

**STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
MEMBENTUK KARAKTER SISWA PADA ERA SOCIETY 5.0
DI MTS SALAFIYAH WONOYOSO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

ANGGI ALAWIYAH
NIM. 2119067

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
MEMBENTUK KARAKTER SISWA PADA ERA SOCIETY 5.0
DI MTS SALAFIYAH WONOYOSO**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

ANGGI ALAWIYAH
NIM. 2119067

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Anggi Alawiyah

NIM : 2119067

Menyatakan bahwa Skripsi yang berjudul “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Era Society 5.0 Di MTs Salafiyah Wonoyoso” adalah benarbenar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya, apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 14 November 2023

Yang menyatakan



Anggi Alawiyah
NIM. 2119067

Widodo Hami, M.Ag
Ds. Ketitang Kidul, Rt 07 Rw 03
Kec. Bojong Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Anggi Alawiyah

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman
Wahid Pekalongan c/q. Ketua
Program Studi Pendidikan
Agama Islam
di-
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dari perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Anggi Alawiyah

NIM : 2119067

Judul :STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM
MEMBENTUK KARAKTER SISWA PADA ERA SOCIETY 5.0 DI
MTSSALAFIYAH WONOYOSO

Dengan permohnan agar skripsi saudara dapat segera di munaqasyahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Pembimbing



Widodo Hami, M.Ag
NIP. 198803312020121005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **ANGGI ALAWIYAH**
NIM : **2119067**
Judul Skripsi : **STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA PADA
ERA SOCIETY 5.0 DI MTS SALAFIYAH
WONROYOSO**


Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 24 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I


Dian Rifiyati M.S.I
NIP. 198301272018012001

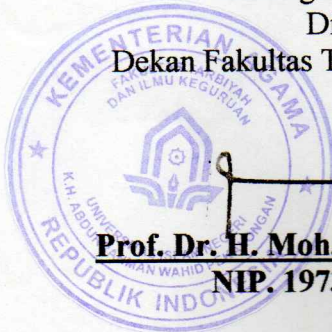
Penguji II


M. Aba Yazid M.S.I
NIP. 198403272019031004

Pekalongan, 27 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor: 0543b//U/1987. Transliterasi dimaksudkan sebagai pengalih-hurufan dari abjad yang satu ke abjad yang lain. Transliterasi Arab-Latin di sini ialah penyalinan huruf-huruf Arab dengan huruf-huruf Latin beserta perangkatnya.

1. Konsonan

Fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf dan sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Berikut ini daftar huruf Arab yang dimaksud dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ṡa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ḥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	aka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Ḍal	Ḍ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		أ = a
إ = i	أ ي = ai	إ ي = i
أ = u	أ و = au	أ و = u

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan

dengan /t/ Contoh :

مرآة جميلة

ditulis

mar'atun jamilah

Ta marbutah mati dilambangkan

dengan /h/ Contoh :

فاطمة

ditulis

fatimah

4. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا ditulis

rabbana

البر ditulis

al-birr

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan

huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang

Contoh :

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البيع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجالل	Ditulis	<i>al-jalal</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ` /

Contoh

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil Aalamin, sujud serta syukur kepada Allah SWT. Terimakasih atas karunia-Mu yang telah memberikan kemudahan dan kelancaran sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik. Sebagai rasa hormat dan cinta saya persembahkan skripsi ini kepada

1. Ibu dan Bapak (Ibu Istimaroh dan Bapak Fatchuroni) tercinta sebagai rasa hormat, tanda bakti dan ungkapan terimakasih kepada ibu dan bapak saya yang telah mendoakan dan memberikan dukungan penuh selama perjuangan menempuh pendidikan.
2. Kakak dan adek (kak Lia, kak Lala, kak Imam, kak Reza, Riziq, Zaka serta keluarga besar Bani Syaikhu terkasih yang selalu mendukung dan memotivasi untuk segera menyelesaikan tugas akhir ini.
3. Dosen pembimbing skripsi saya Bapak Widodo Hami, M.Ag yang telah membimbing dan mendorong semangat saya, terimakasih kepada beliau yang sudah banyak meluangkan waktu untuk membimbing skripsi saya.

Terimakasih banyak untuk semuanya yang telah mendukung dan meyemangati dalam perjuangan ini.

MOTTO

خَيْرُ النَّاسِ أَنْفَعُهُمْ لِلنَّاسِ

“Sebaik-baik manusia adalah yang paling bermanfaat bagi manusia lainnya.”

(H.R. Ahmad ath-Thabrani)



ABSTRAK

Anggi Alawiyah, 2023. *Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Era Society 5.0 Di MTs Salafiyah Wonoyoso*. Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Widodo Hami, M.Ag.

Kata Kunci: Strategi Guru, Pembentukan Karakter, Era Society 5.0

Dari hasil observasi yang dilakukan di MTs Salafiyah Wonoyoso, sekolah yang merupakan madrasah sangat menjunjung tinggi nilai religius siswanya. Terdapat berbagai kegiatan yang mendukung siswa yang berakhlak mulia. Selain siswa di sekolah tersebut terbagi 2 macam, ada yang laju dari rumah dan ada yang tinggal di pondok. Antara keduanya sangat memiliki perbedaan karakter, siswa yang tinggal di pondok lebih unggul tata kramanya, sedangkan siswa yang laju dari rumah mereka lebih gampang terpapar dampak negatif dari sosial media. Selain pihak sekolah guru pendidikan Agama Islam juga memiliki peran yang penting dalam membentuk karakter siswa yang luhur, maka perlu adanya strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa di era Society 5.0.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu bagaimana bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso, bagaimana dampak teknologi informatika terhadap karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso dan bagaimana strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif. Pengumpulan data menggunakan metode wawancara, observasi dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan reduksi data, penyajian data dan verifikasi data.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa karakter siswa beraneka ragam, terdapat siswa yang memiliki karakter yang baik dan tidak baik yang terpengaruh dari latar belakang siswa dan lingkungan sekitar masing-masing siswa, siswa yang tinggal di pondok lebih baik dalam adabnya dan siswa yang tinggal di rumah lebih gampang terpapar pengaruh negatif dari kemajuan teknologi. Teknologi berdampak positif dan negatif pada karakter siswa, mereka yang mampu memanfaatkannya secara baik dapat menjadikan siswa lebih kreatif dan menambah ilmu pengetahuan, sedangkan mereka yang tidak mampu memanfaatkannya dengan baik lebih banyak menghabiskan waktunya untuk bermain sosial media dan kecanduan game sampai lupa untuk belajar. Strategi yang dilakukan guru PAI yaitu dengan mengenali karakter siswa di era sekarang, Teladan yang diberikan guru baik dari segi religius, tanggung jawab serta didukung dengan kegiatan positif sekolah.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Segala puji bag Allah SWT yang senantiasa selalu memberikan hidayah dan rahmatNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM MEMBENTUK KARAKTER SISWA PADA ERA SOCIETY 5.0 DI MTS SALAFIYAH WONOYOSO”**. Shalawat serta sala, semoga tercurah kepada Nabi Muhammad SAW yang menekankan umatnya untuk terus belajar sepanjang hidup dan berbagi ilmu serta pengalaman kepada semua.

Alhamdulillah berkat bantuan, bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak, akhirnya skripsi ini dapat terselesaikan. Terimakasih peneliti ucapkan kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku rektor UIN K.H. Abdurohman Wahid Pekalongan, yang telah memimpin segenap civitas Akademi UIN K.H. Abdurohman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H.M Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurohman Wahid Pekalongan, yang senantiasa meningkatkan mutu mahasiswa UIN K.H. Abdurohman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN KH. Abdurohman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Widodo Hami, M.Ag selaku dosen pembimbing, yang telah mengarahkan dan meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyelesaian skripsi.

5. Bapak Dr. H. Abdul Khobir, M.Ag selaku dosen wali yang senantiasa memberi nasihat dan motivasi.
6. Dosen-dosen UIN K.H. Abdurrohman Wahid Pekalongan yang telah membagikan ilmu dan pengalaman
7. Bapak, Ibu dan keluarga besarku tercinta yang telah memberikan dukungan secara moral, materiil dan spiritual demi terwujudnya cita-cita.
8. Teman-teman seperjuangan yang telah memberikan motivasi dan dukungan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu saran dan kritik yang membangun sangat diharapkan oleh penulis. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Dan untuk semua pihak penulis ucapkan terimakasih banyak.

Pekalongan, 14 November 2023

Penulis

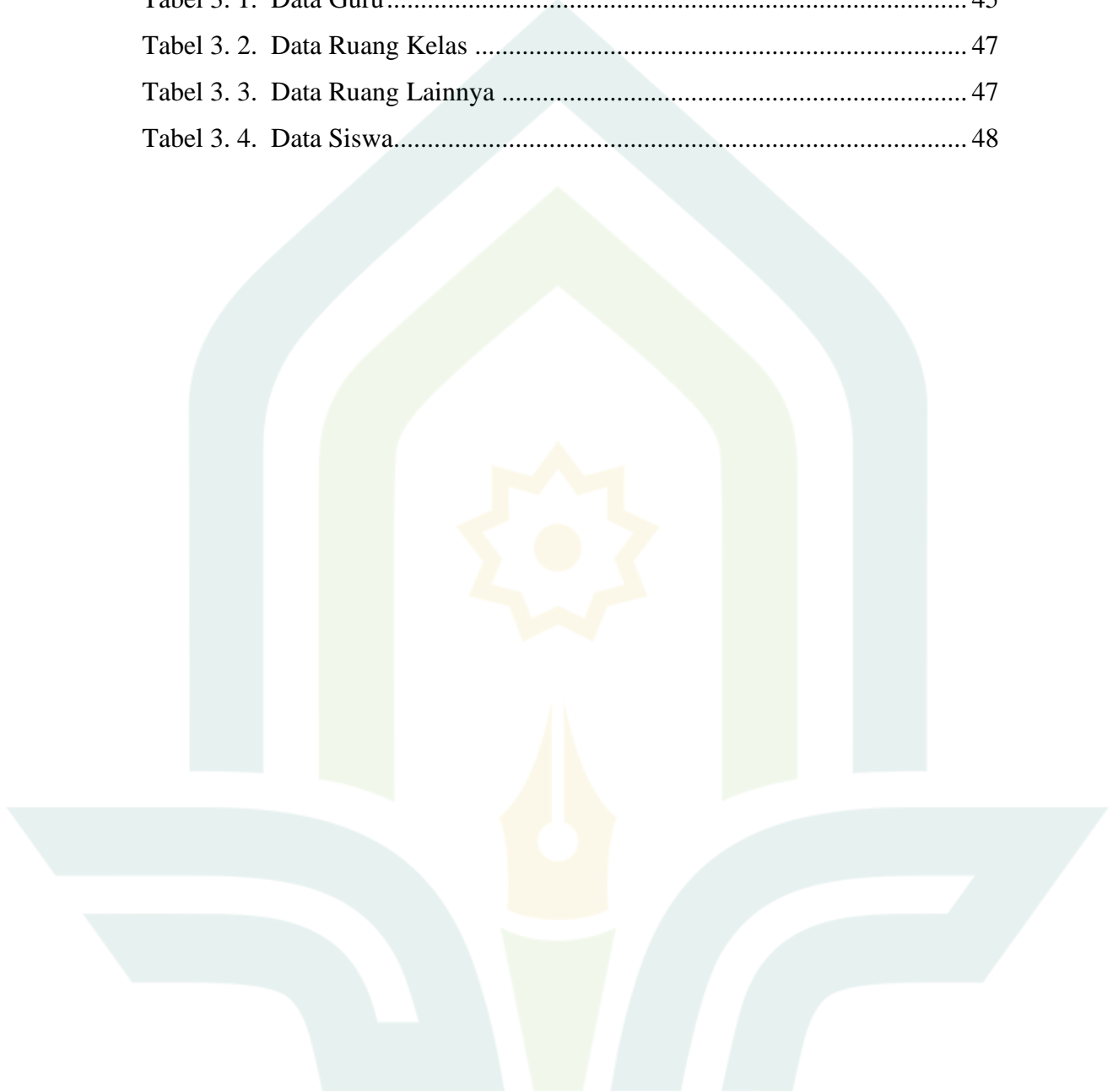
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Metode Penelitian	7
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Deskripsi Teori	14
B. Penelitian Relevan	32
C. Kerangka Teori	38
BAB III HASIL PENELITIAN	41
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	41
B. Bentuk-Bentuk Karakter Siswa Di MTs Salafiyah Wonoyoso.....	48

C. Dampak Teknologi Informatika Terhadap Karakter Siswa Di MTs Salafiyah Wonoyoso	50
D. Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Era Society 5.0 Di MTs Salafiyah Wonoyoso	52
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	55
A. Bentuk-Bentuk Karakter Siswa Di MTs Salafiyah Wonoyoso.....	56
B. Dampak Teknologi Informatika Terhadap Karakter Siswa Di MTs Salafiyah Wonoyoso	60
C. Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Era Society 5.0 Di MTs Salafiyah Wonoyoso	66
BAB V PENUTUP.....	69
A. Kesimpulan	69
B. Saran	70
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRANc	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	

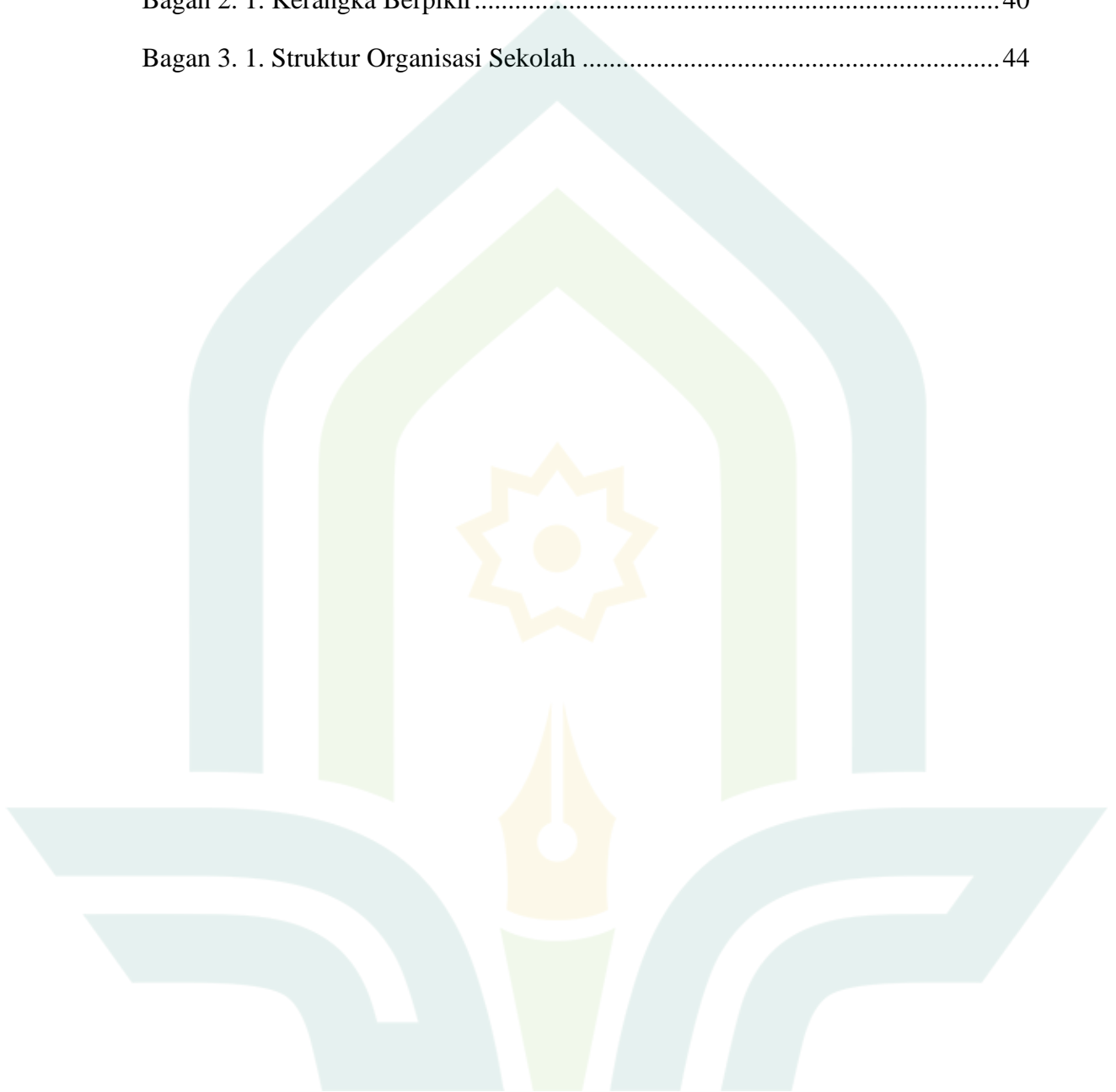
DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1. Data Guru.....	45
Tabel 3. 2. Data Ruang Kelas	47
Tabel 3. 3. Data Ruang Lainnya	47
Tabel 3. 4. Data Siswa.....	48



DAFTAR BAGAN

Bagan 2. 1. Kerangka Berpikir.....	40
Bagan 3. 1. Struktur Organisasi Sekolah	44



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Daftar Riwayat Hidup

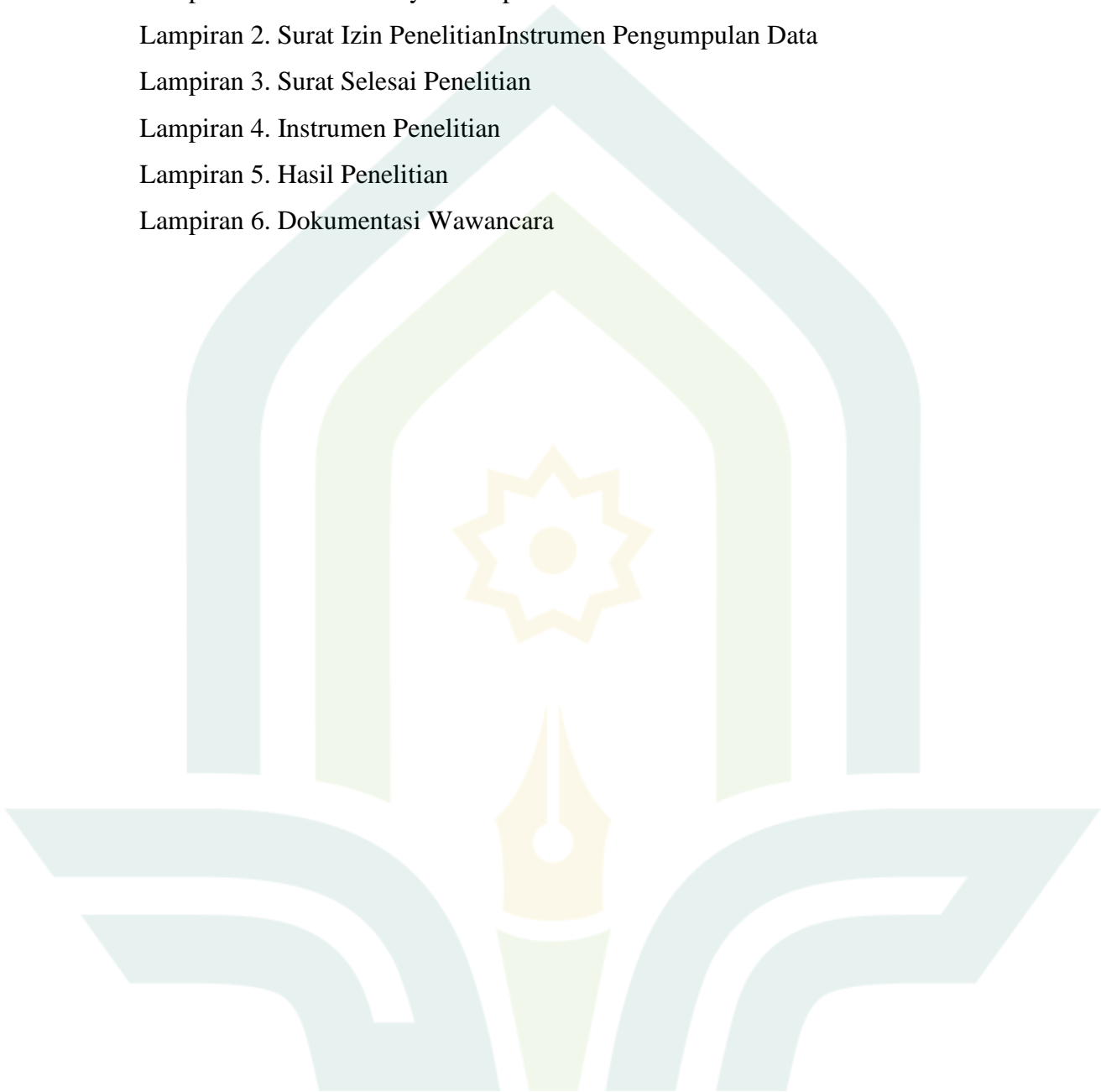
Lampiran 2. Surat Izin Penelitian Instrumen Pengumpulan Data

Lampiran 3. Surat Selesai Penelitian

Lampiran 4. Instrumen Penelitian

Lampiran 5. Hasil Penelitian

Lampiran 6. Dokumentasi Wawancara



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter pada era *society* 5.0 mempunyai peran yang penting dimana masyarakatnya hidup sesudah era industri 4.0 yaitu aktivitas manusia terkoneksi dengan internet. Era *Society* 5.0 merupakan era manusia yang berpusat pada teknologi. Jadi era *society* 5.0 yaitu kondisi manusia yang menyelesaikan permasalahan serta solusi hambatan hidup dengan inovasi revolusi industri 4.0. Kemampuan manusia pada era *society* 5.0 harus memiliki peningkatan ilmu pengetahuan yang berkemajuan melalui pengaplikasian dalam kehidupan secara nyata tanpa melupakan prinsip moral yang ditanamkan.¹ Perilaku dan kebiasaan manusia dipengaruhi aktivitas manusia dengan pusat mesin, informasi serta teknologi komunikasi. Teknologi modern berdampak pada nilai generasi mendatang. Media sosial memudahkan setiap individu untuk mengakses informasi yang tidak pantas diantaranya, *cyberbullying*, *hoax*, pornografi serta perilaku tidak etis lainnya.

Perubahan zaman yang dinamis, dengan kehidupan moral yang berkembang sesuai generasi penerus dengan memainkan peran penting dalam penentuan identitas bangsa. Tujuan pendidikan karakter yaitu guna menanamkan kemampuan moral anak, praktik membuat keputusan dalam

¹ Aditya Zulmi Rahmawan, Effendi Zaenuriyah, "Implementasi Society 5.0 Dalam Kebijakan dan Strategi Pendidikan Pada Pandemi COVID-19", (*Jurnal Inovasi Strategi dan Model Pembelajaran* 2.1, 2022), h. 37.

kehidupan sehari-hari serta berdampak positif bagi lingkungan disekitar anak.² Oleh karena itu, perwujudan tersebut perlu kerjasama dari semua pihak. Salah satunya melalui lingkungan sekolah.

Pengembangan prinsip moral, kepekaan serta karakter mulia merupakan aspek penting dalam pendidikan karakter. Maka adanya hal tersebut dalam lingkungan sekolah pendidikan karakter perlu untuk diperhatikan. Seluruh pengajar terkhusus guru Pendidikan Agama Islam terlibat pada pendidikan karakter didalam kelas.³ Beragam teknik dalam pembentukan karakter siswa melalui pengulangan, keteladanan, dukungan serta cara lainnya. Selaras dengan ungkapa “digugu lan ditiru”, guru merupakan teladan yang krusial dalam menumbuhkan karakter siswa. Adaptasi guru terhadap perkembangan zaman sangat diperlukan, Selain itu guru juga harus beradaptasi dengan perkembangan zaman, Guru perlu berkembang secara dinamis melalui teknik pembentukan karakter khususnya pada periode masyarakat 5.0 sehingga tepat sasaran..

Implementasi kurikulum otonom dengan pembelajaran Profil Pelajar Pancasila yang dijelaskan pada Pedoman Pengembangan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila. Dengan cakupan nilai luhur Pancasila seperti keimanan pada Tuhan YME, berbudi pekerti, keberagaman global, kerjasama, kritis dalam berpikir, mandiri serta kreatif untuk menekankan pengembangan karakter. Sehingga, strategi pendidikan membentuk kepribadian siswa.

² Sukatin, Shoffa Saifillah A, *Pendidikan karakter*, (Yogyakarta: Budi Utama, 2021), h. 74.

³ Nopan Omeri, "Pentingnya pendidikan karakter dalam dunia pendidikan." (*Manajer Pendidikan: Jurnal Ilmiah Manajemen Pendidikan Program Pascasarjana* vol.9, no.3 2015), h. 7

Melalui nilai-nilai tersebut maka fokusnya terhadap perbaikan karakter siswa maka akan membentuk karakter siswa pada semua pembelajaran..⁴

Perkelahian antar pelajar memiliki keterkaitan dengan kriminalitas remaja yang meningkat. Berita pelajar yang meninggal akibat perkelahian di Bekasi yang diawali dari perjanjian melalui grup *WhatsApp* untuk berkelahi. Kemudian sebanyak 17 anak dari dua kelompok tersebut mengakibatkan satu diantaranya meninggal akibat sabetan benda tajam. Hal tersebut membuat ke-16 lainnya terancam hukuman 12 tahun penjara sesuai Pasal 170 KUHP.⁵

Pentingnya pendidikan karakter diindikasikan dari situasi moral yang semakin krisis. Dimana sekolah dan orang tua wajib mendedikasikan diri untuk menerapkannya melalui beragam aktivitas positif disekitarnya, maupun pada penanaman pendidikan karakter melalui pendidikan. Sehingga Pendidikan karakter berjalan sistematis dan berlangsung lama sebagai solusi permasalahan moral.

Permasalahan moral yang kritis tersebut wajib diselesaikan dan dicari carikan solusinya guna pembangunan generasi muda dengan akhlak. Selaras dengan Al-Qur'an dan Sunnah bagi manusia dengan kesempurnaan imannya, seperti sabda Rasulullah:

⁴ Zaki Mubarak, *Desain Kurikulum Merdeka Belajar*, (Jakarta: Penyelaras Aksara, 2022), h.6

⁵ Wildan Noviansyah, "Kronologi Tawuran Tewaskan Pelajar di Bekasi, Diawali Janjian Via WA", <https://news.detik.com/berita/d-6842011/kronologi-tawuran-tewaskan-pelajar-di-bekasi-diawali-janjian-via-wa> (Diakses tanggal 27 September 2023).a

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا⁶

Artinya: “Orang mukmin yang paling sempurna imannya adalah yang **paling baik akhlaknya.**” [HR. Al-Tirmidzi]

Setelah dilaksanakan *survey* di MTs Salafiyah Wonoyoso pada tanggal 23 September 2023 menunjukkan teknologi memberikan permasalahan pada pengembangan kepribadian siswa. Beberapa diantaranya bermedia sosial untuk memamerkan apa yang dia miliki, penggunaan bahasa kotor yang tidak pantas diucapkan, mereka mendapatkan hal tersebut dari konten sosial media yang tidak mendidik hingga terbawa dalam kesehariannya. Disamping itu, terdapat siswa yang melakukan *bullying* secara verbal pada teman sebaya dengan mengolok-olok. Kemudian melalui wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam atau PAI di MTs Salafiyah Wonoyoso, diketahui terdapat beberapa siswa yang tinggal di rumah maupun pesantren dengan kepribadian dan karakter mereka yang berbeda. Siswa yang tinggal di pesantren dengan pembatasan penggunaan teknologi, serta yang tinggal di rumah tanpa pembatasan terpapar informasi dan konten yang tidak jelas dari sosial media.⁷

Dari situasi perbedaan penggunaan teknologi oleh siswa MTs Salafiyah Wonosoyo antara yang tinggal dipesantren dan dirumah. Peneliti tertarik untuk menganalisa strategi guru PAI dalam upaya pengembangan karakter

⁶ Muhammad Bin Isa Bin Saurah Al-Tirmidzi, *Sunan al-Thirmidzi*, (Al-Riad : Maktabah Ma'arif Linatsir wa Tauri'), cet.1, h. 276.

⁷ Fathurozi, Wawancara dengan penulis, Ruang Guru MTs Salafiyah Wonoyoso, 23 September 2023, pukul : 09.15.

pada peserta didiknya yang beragam. Sehingga diketahui solusi dari permasalahan moral yang dihadapi generasi muda pada era society 5.0.

Dari uraian tersebut, maka penelitian berjudul **“Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Siswa Pada Era Society 5.0 Di Mts Salafiyah Wonoyoso”**

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana bentuk-bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso?
2. Bagaimana dampak teknologi informatika terhadap karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso?
3. Bagaimana strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso?

C. Tujuan Penelitian

1. Mengetahui bentuk-bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso
2. Mengetahui dampak teknologi informatika terhadap karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso
3. Mengetahui strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi berbagai pihak, sesuai dengan tujuan penelitian tersebut. manfaat dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Manfaat Teoritis

Diharapkan penelitian ini dapat menambah wawasan dalam bidang pendidikan guna referensi penelitian, sehingga dapat menjadi analisa serta pengembangan pemikiran bagi guru dalam melakukan strategi membentuk karakter siswa dimasa mendatang melalui penggunaan teknologi yang berpengaruh terhadap karakter siswa dalam era *society 5.0*.

2. Manfaat Praktis

- a. Bagi Guru dan Sekolah penelitian ini diharapkan menjadi sumber kajian dalam pertimbangan proses mengembangkan dan mencetak generasi penerus yang berakhlak mulia. Serta menjadi panduan guru dalam menerapkan strategi membentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso. .
- b. Bagi Siswa penelitian ini diharapkan untuk menjadi inspirasi khususnya siswa MTs Salafiyah Wonosoyo dalam mengatur perilaku sesuai prinsip moral serta agama yang seharusnya dimiliki oleh siswa.
- c. Bagi Peneliti penelitian ini diharapkan dapat dipergunakan sebagai sumber informasi dalam pengembangan perspektif mengenai pendekatan pengembangan karakter siswa pada era *society 5.0*.
- d. Bagi Perpustakaan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan penelitian ini diharapkan dipergunakan sebagai sumbangan ilmu dalam pengembangan penelitian mendatang dan sebagai pedoman terhadap penelitian yang akan datang.

E. Metode Penelitian

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam kajian pelaksanaan strategi guru untuk pembentukan karakter siswa MTs Salafiyah Wonoyoso pada era *society* 5.0 yaitu melalui *field Research* atau penelitian lapangan. Penelitian tersebut merupakan studi pada subjek maupun tempat penelitian secara langsung terkait fenomena objektif dengan tujuan penulisan karya ilmiah tersistematis.⁸ Data dikumpulkan secara langsung yang didapatkan dari wawancara dengan guru Pendidikan Agama Islam di MTs Salafiyah Wonoyoso.

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan yaitu pendekatan kualitatif dimana pengumpulan data berlatar belakang ilmiah dalam memperjelas fenomena terjadi, dengan instrument pokok yaitu peneliti. sampel diambil secara *purposive sampling*. Berteknik triangulasi (kombinasi) dalam pengambilan datanya dan analisa dengan cara induktif. Hasil penelitian berfokus pada pemaknaan dibandingkan hal general.⁹ Pengumpulan data digunakan dalam penelitian kualitatif untuk memberi penggambaran fenomena serta peneliti sebagai instrument utama dalam pengumpulan data berupa bukan angka. Pendekatan deskriptif dengan data bersifat

⁸ Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Statistika*, (Bandung: Pt Remaja Rosdakarya, 2018), h. 43.

⁹ Albi Anggito, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi: CV Jejak, 2018), h. 8

kualitatif. Hasil merupakan gambar dengan memuat cuplikan data dalam sajian laporan yang berasal dari catatan lapangan, foto, gambar, dan lain-lain.¹⁰ Dipergunakan pendekatan kualitatif tersebut maka peneliti akan menuliskan informasi secara luas mengenai topik penelitian.

1. Waktu dan Tempat

Tempat penelitian dilakukan di MTs Salafiyah Wonoyoso Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan dengan waktu penelitian dilaksanakan pada bulan Oktober 2023.

2. Sumber Data

a. Sumber data primer

Sumber data primer yakni sumber data yang didapatkan dengan langsung dalam penulisan yaitu melalui 2 Guru Pendidikan Agama Islam MTs Salafiyah Wonoyoso.

b. Sumber data sekunder

Sumber data tambahan dan pendukung yang didapatkan dengan langsung dari wawancara kepada kepala sekolah, dua orang siswa dan data dokumen terkait dengan persoalan penelitian yang didapatkan dari Tata usaha sekolah.

¹⁰ Umarti, Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*, (Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2020), h. 34.

3. Teknik pengumpulan data

Teknik pengumpulan data dilakukan dengan tujuan menyempurnakan pembuktian masalah, maka dalam penelitian ini metode pengumpulan data yang digunakan peneliti yaitu:

a. Observasi

Data dikumpulkan secara langsung melalui pengamatan guna memberi gambaran situasi, dengan cakupan tindakan, perilaku, serta sikap secara menyeluruh pada interaksi yang ada antara individu.¹¹ . teknik tersebut dilakukan guna mengamati penerapan strategi guru pendidikan Agama Islam guna pembentukan karakter siswa pada era *society 5.0*.

b. Wawancara

Teknik ini digunakan untuk pengumpulan data. Pengumpulan data dilakukan pada dua guru Pendidikan Agama Islam sebagai data primer, serta pada kepala sekolah serta dua siswa sebagai data pendukung.

c. Dokumentasi

Data diambil guna memperoleh dokumen yang diperlukan sebagai data sekunder. Guna melakukan kajian penelitian yang mendalam berupa kamera, lembar blangko checklist, dan foto sekolah.¹²

¹¹ *Ibid.* h. 73.

¹² Zuhri Abdussamad, *Metode Penelitian Kualitatif*, (CV. Syakir Media Press), 2021, h.156

4. Teknik analisis data

Teknik analisa data dilaksanakan secara kontiniu dalam penelitian, mulai dari pengumpulan data hingga laporan. Pada penelitian dilaksanakan bersamaan serta berlanjut menganalisis data dengan beberapa tahap. Menurut Miles dan Huberman terdapat tiga tahapan :

a. Reduksi Data

Diperolah langsung dilapangan dengan sangat banyak dan mendetail sehingga dilakukan pencatatan guna reduksi atau membuat kesimpulan, pemilihan hal pokok, mempusatkan pada hal krusial serta tema. Sehingga data mudah untuk disajikan.

b. Penyajian Data

Menampilkan data berbentuk grafik, uraian, bagan, serta lainnya. Dengan penyajian yang paling banyak digunakan yaitu narasi.

c. Penarikan Kesimpulan

Kesimpulan sementara belum pasti atau dapat terjadiperubahan jika belum ada penguatan. Kemudian, kesimpulan melalui dukungan data untuk disajikan menjadi hal yang bernilai kredibel dengan pengolahan data yang kuat.¹³

¹³ *Ibid.* h.160

F. Sistematika Penulisan

Supaya didapatkan penjelasan yang nyata untuk penulisan skripsi ini, oleh karena itu perlunya rincian skripsi yang terdapat 3 bagian.

Diantaranya :

1. Bagian Awal

Pada bagian awal skripsi berisikan halaman judul, surat pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, pengesahan, pedoman transliterasi, persembahan, motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar bagan dan daftar lampiran.

2. Bagian Inti

Pada bagian inti terdiri dari lima bab yaitu:

BAB I: Pendahuluan, bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat atau kegunaan penelitian, kajian pustaka, dan sistematika penulisan tentang strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso.

BAB II: Berisikan Landasan Teori, pada bab ini berisi tentang deskripsi teori, penelitian relevan, dan kerangka berpikir. Deskripsi teori berisi tentang pengertian strategi, pengertian guru, strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam pembentukan karakter siswa, peran guru Pendidikan Agama Islam dalam pelaksanaan pembentukan karakter siswa di sekolah pengertian karakter, pengertian pendidikan

karakter, dasar pembentuk karakter, faktor yang mempengaruhi pendidikan karakter, macam-macam karakter, pengertian era *society 5.0*, sejarah era *society 5.0*, tujuan era *society 5.0*, penerapan era *society 5.0* dalam bidang pendidikan dan peran pendidikan karakter di era *society 5.0*.

BAB III: Berisikan Hasil Penelitian strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso, meliputi hasil penelitian yang berisi profil lembaga sekolah MTs Salafiyah Wonoyoso dan hasil penelitian dari rumusan masalah yaitu bentuk-bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso, Dampak teknologi informati terhadap karakter siswa MTs Salafiyah Wonoyoso, dan Strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era *society 5.0*.

BAB IV: Berisikan hasil analisis penelitian dari rumusan masalah yaitu bentuk-bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso, Dampak teknologi informati terhadap karakter siswa MTs Salafiyah Wonoyoso, dan Strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era *society 5.0*.

BAB V: Penutup, berisikan kesimpulan dari rumusan masalah yaitu bentuk-bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso, Dampak teknologi informati terhadap karakter siswa MTs Salafiyah Wonoyoso, dan Strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era *society 5.0* serta saran penelitian terkait strategi guru

Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso.

3. Bagian Akhir

Pada bagian akhir skripsi berisikan lampiran lampiran yang meliputi: daftar riwayat hidup penulis, pedoman penelitian, hasil wawancara, dokumentasi wawancara, surat izin penelitian, surat menyelesaikan penelitian.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian mengenai strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di Mts Salafiyah Wonoyoso diperoleh kesimpulan, yaitu:

1. Bentuk-bentuk karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso berbeda-beda. Salah satunya dipengaruhi oleh tempat tinggal siswa yang memiliki latar belakang berbeda. Bentuk karakter siswa yang terjadi yakni ada beberapa dari mereka membully secara verbal kepada temannya, ketika bertemu gurunya seperti tidak kenal, dan cenderung melawan ketika diberi ketika diberi nasehat, kurangnya bertanggungjawab terhadap tugas mereka sebagai siswa, selain itu ada beberapa siswa yang memiliki sifat disiplin, jujur, religius, dan menghormati guru. Siswa yang bertempat tinggal di pondok memiliki tata krama yang lebih unggul, memiliki cara bicara yang sopan dan baik dari segi religius. Sedangkan, siswa yang bertempat tinggal di rumah lebih gampang terpapar pengaruh negatif dari kemajuan teknologi banyak terpengaruh kata yang tidak pantas diucapkan.
2. Dampak teknologi informatika terhadap karakter siswa di MTs Salafiyah Wonoyoso memberikan dampak positif dan negatif. Di era teknologi yang semakin maju, siswa dapat menggunakan teknologi sebagai sarana pendukung pembelajaran. Siswa diamati lebih kreatif dan inovatif ketika memanfaatkan teknologi saat mengerjakan tugas. Tanggung jawab siswa

akan tugasnya itu membuat siswa ketergantungan pada teknologi. Siswa dalam menggunakan teknologi tidak hanya untuk mencari informasi mengenai materi pembelajaran, namun digunakan untuk hal lain, seperti menggunakan media sosial dan *game*.

3. Strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam membentuk karakter siswa pada era Society 5.0 di MTs Salafiyah Wonoyoso, yakni mengenali karakter siswa di era sekarang. *Gadget* yang lebih sering dimainkan siswa membuat siswa lupa untuk belajar. Sekolah membuat aturan tidak memperbolehkan membawa ponsel di lingkungan sekolah. Guru memberi teladan yang baik agar siswa terbuka dan dapat mengungkapkan pendapatnya. Guru pun memotivasi dan mendukung siswa dalam hal positif. Teladan yang diberikan guru baik dari segi disiplin, religious dan tanggung jawab.

B. Saran

Berdasarkan simpulan di atas, beberapa saran dapat peneliti sampaikan yaitu:

3. Bagi guru hendaknya dapat melakukan pengoptimalan pelaksanaan kegiatan pembentukan pendidikan karakter melalui program kegiatan yang telah dirancang dan strategi yang telah diterapkan.
4. Bagi siswa hendaknya lebih mengoptimalkan pelaksanaan kegiatan penguatan pendidikan karakter melalui program dan strategi yang perlu diteladani dan terapkan agar terbentuk karakter siswa yang baik.

5. Bagi peneliti selanjutnya, disarankan fokus pada nilai karakter lain karena penelitian ini masih terbatas pada bentuk karakter siswa menghadapi teknologi informatika.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdussamad, Z. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: Syakir Media Press.
- Abidin, Y. 2016. *Revitalisasi Penilaian Pembelajaran dalam Konteks Pendidikan Multiliterasi Abad Ke-21*. Bandung: PT. Refka Aditama.
- Al-Tirmidzi, M. B. Cet. 1. *Sunan Al Thirmidzi*. Al-Riad: Maktabah Ma'arif Linatsir Wa Tauri.
- Amelia, J. 2021. *Peran Keteladanan Guru PAI dalam Pembentukan Karakter Religius Siswa SMP Negeri 07 Lubuk Linggau*. Tesis : Institus Agama Islam Negero (IAIN) Bengkulu.
- Anggito, A., & Setiyawan, J. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi : CV Jejak.
- Anggreini, Dewi, and Eko Priyoadmiko. 2022. "Peran guru dalam menghadapi tantangan implementasi merdeka belajar untuk meningkatkan pembelajaran matematika pada era omicron dan era society 5.0." *Prosiding Seminar Nasional PGSD UST. 1. 1*
- Assa, E. R. 2015. *Strategi Of Learning*, . Yogyakarta: Araska.
- Astuti, Fuji. 2019. *Strategi Guru Kelas Dalam Membentuk Karakter Peserta Didik Di SDIT Permata Bunda III Bandar Lampung, Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. Lampung : Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Dahnir, A. W. 2017. *Strategi Sekolah dalam Membentuk Karakter Siswa di MIN Sukosewu Gandusari Blitar*. Skripsi : Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Fadilah., Rabiah., Wahab S. A., dkk. 2015. *Pendidikan Karakter*. Jawa Timur: CV. Argapadana Media.
- Hasbi, R. M. (2020). *Peran guru pai dalam membina karakter kedisiplinan siswa di SMP Negeri 6 Batang*, Skripsi Pendidikan Guru Agama Islam, IAIN PEKALONGAN).
- Hidayat, U. S. 2019. *Penguatan Pendidikan Karakter Berbasis Kearifan Lokal*,. Dukabumi: Budi Mulia.
- Kamarudin; DJAFRI, Novianty. 2023. Urgensi Pendidikan Karakter pada Era Society 5.0. *Aksara Kawanua: Jurnal Ilmiah Multidisiplin. 2.01*

- Kementerian Agama RI. 2007. *Syaamil Al-Quran Tajwid*. Bandung: PT Sygma Examedia Arkanleema.
- Kholidin, A. 2017. *Upaya Penerapan Pendidikan Karakter di SMP Muhammadiyah 4 Metro Utara*. Skripsi : Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Metro.
- Kumala, P. I., Nurfadila, A. R., Irsandi, A. Q., & Nur, A. P. 2023. Penguatan Karakter Religius Guna Menghadapi Era Society 5.0 di Sekolah Dasar. *Renjana Pendidikan Dasar*, 3 1.
- Kurniawan, Andri. 2021. *Bimbingan Karir : Implementasi Pendidikan Karakter*. Cirebon: Insania.
- Kurniawan, Asep. 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Statistika*. Bandung: Pt Remaja Rosdakarya.
- Lickona, T. 2021. *Strategi Mengajarkan Sikap Hormat dan Tanggung Jawab di Kelas: Seru Pendidikan Karakter*. Jakarta : Nusa Media.
- Marzuki. 2022. *Pendidikan Karakter Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Mubarak, Z. 2022. *Desain Kurikulum Merdeka Belajar*. Jakarta: Penyelaras Aksara.
- Muslih, M. 2018. *Pendidikan Karakter Menjawab Krisis Multidimensional* . Jakarta: Bumi Askara.
- Nurbaedi, A. 2018. Pendidikan Karakter Menurut KH. Hasyim Asy'ari (Perspektif Filosofis). *FITRAH:Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman*, 4 1.
- Noviansyah, W. 2023. *Kronologi Tawuran Tewaskan Pelajar di Bekasi, Diawali Janjian Via WA*. DetikNews.
- Omeri, N. 2015. Pentingnya Pendidikan Karakter Dalam Dunia Pendidikan. *Manajer Pendidikan*, 9 3.
- Puspita, Yenny dkk. 2020. *Selamat Tinggal Revolusi Industri 4.0, Selamat Datang Revolusi Industri 5.0*. Program Pascasarjana Universitas Pgri Palembang. <http://journal2.um.ac.id/index.php/edcomtech/article/view/9138>. Di akses pada tanggal 17 April 2021.
- Rahmawan, A. Z., & Effendi, Z. 2021. Implementasi Society 5.0 Dalam Kebijakan Dan Strategi Pendidikan Pada Pandemi Covid-19. *STRATEGY : Jurnal Inovasi Strategi Dan Model Pembelajaran*, 2 1.
- Sapdi, Rohmat Mulyana. 2023. Peran Guru dalam Membangun Pendidikan Karakter di Era Society 5.0. *Jurnal Basicedu*, 7.1 .

- Saepuddin. 2019. *Konsep Pendidikan Karakter dan Urgensinya Dalam Pembentukan Pribadi Muslim Menurut Imam Al-Ghazali*. Bintan : STAIN Sultan Abdurrahman Press.
- Samrin, S. 2021. Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mengembangkan Pendidikan Karakter Pada Peserta Didik. *Shautut Tarbiyah*, 27 1.
- Saptorini, Y. D., & Putri, T. A. 2022. Strategi Pendidikan Karakter Anak Usia SD Di Era Society 5.0. *El Banar : Jurnal Pendidikan Dan Pengajaran*, 5 1.
- Soesana, Abigail,dkk. (2022). Pengembangan Media Pembelajaran di Era Society 5.0. Yayasan Kita Menulis.
- Sugianto, B. 2019. *Strategi Guru PAI Dalam Menanamkan Karakter Siswa di SMPN 1 Palanga Raya*. Tesis : Institut Agama Islam Negeri Palangka Raya.
- Sugiono, S. 2020. Industri Konten Digital dalam Perspektif Society 5.0. *Jurnal Ilmu Pengetahuan dan Teknologi Komunikas*, 22. 2.
- Sugono, D. 2008. *Kamus Bahasa Indonesia*. Jakarta : Pusat Bahasa.
- Sukatin. 2021. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Budi Utama.
- Suyadi. 2015. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Syauqina, F. 2016. *Pembentukan Karakter Islami Pada Peserta Didik di Sekolah Berbasis Alam (Studi kasus siswa-siswi Sekolah Al-Amien Bojonggede, Bogor)*. Skripsi : Institut Ilmu Al-Qur'an (IIQ) Jakarta.
- Yaumi, M. 2016. *Pendidikan Karakter: Landasan, Piilar, dan Implementasi Edisi Pertama*. Jakarta : Prenadamedia Group.
- Wijaya, Umarti H. 2020. *Analisis Data Kualitatif Teori Konsep dalam Penelitian Pendidikan*. Makassar: Sekolah Tinggi Theologia Jaffray

Lampiran

Daftar Riwayat Hidup

Anggi Alawiyah lahir di Desa Wonoyoso Kecamatan Buaran Kabupaten Pekalongan pada tanggal 4 November 2001 yang merupakan anak dari pasangan bapak Fathuroni dan Ibu Istimaroh. Penulis merupakan anak ke 5 dari 7 bersaudara. Pada tahun 2014 penulis menamatkan sekolah pendidikan dasar Di Madrasah Ibtidaiyah Wonoyoso, kemudian pada tahun 2014 melanjutkan pendidikan Ke MTs Salafiyah Wonoyoso selama 3 tahun. Kemudian menamatkan pendidikan di MA Salafiyah Simbangkulon pada tahun 2019. Pada tahun yang sama peneliti melanjutkan pendidikan S-1 di Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan dengan Jurusan Pendidikan Agama Islam pada bulan Agustus 2019.