

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL
IQRA' KARYA REZA NUFA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

MUZAYANI
NIM. 2021114161

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**

**NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL
IQRA' KARYA REZA NUFA**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar sarjana pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

MUZAYANI
NIM. 2021114161

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**

**PERNYATAAN
KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : MUZAYANI

NIM : 2021114161

Jurusan : PAI

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul: **“NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL IQRA’ KARYA REZA NUFA”** Adalah benar-benar karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila dikemudian hari diketahui bahwa skripsi tersebut adalah hasil plagiat, maka penulis siap untuk dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Februari 2019

Yang Menyatakan,



MUZAYANI

NIM 2021 114 161

Dr. H. Imam Suraji, M. Ag
Jl. K.H.A. Dahlan Gg. 16 No. 7
Rt. 03 Rw. 04 Tirto, Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lembar) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi **Sdri. Muzayani**

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu
Keguruan
c.q Ketua Jurusan Pendidikan Agama
Islam
di-
PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : **MUZAYANI**

NIM : **2021 114 161**

Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
NOVEL IQRA' KARYA REZA NUFA**

Dengan permohonan agar skripsi saudara dapat di munaqosahkan.
Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 19 Februari 2019
Pembimbing



Dr. H. Imam Suraji, M. Ag
NIP. 19550704 198103 1 006



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan No. 52, Rowolaku, Kajen, Kab. Pekalongan Telp (0285) 412575/Faks. (0285) 423418.
Website: fuk.iainpekalongan.ac.id / Email: tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **MUZAYANI**
NIM : **2021114161**
Judul : **NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
NOVEL IQRA' KARYA REZA NUFA**

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 14 Maret 2019 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S. Pd.).

Dewan Penguji,

Penguji I

Umum Budi Karyanto, M. Hum

NIP. 19710701 200501 1 002

Penguji II

Mokh. Imron Rosyadi, M. Pd

NITK. 19810601 201608D1 098

Pekalongan, 25 Maret 2019

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag.

NIP: 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasarkan pada hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Indonesia (KBBI).

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

HURUF ARAB	NAMA	HURUF LATIN	NAMA
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de

ذ	zal	z	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	ghain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	ki
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wawu	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	‘	apostrof
ي	ya	y	ya

B. Vokal

VOKAL TUNGGAL	VOKAL RANGKAP	VOKAL PANJANG
أ = a	أ ي = ai	أ = ā

أ = i	أ = au	إي = ī
أ = u		أ = ū

1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة = mar'atun jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة = fātimah

2. Syaddah (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh:

ربنا = rabbanā

البر = al – birr

3. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.



Contoh:

الشمس = asy – syamsu

الرجل = ar - rajulu

السيدة = as – sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

القمر = al – qamar

البدیع = al – badī'

الجلال = al – jalāl

4. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:

أمرت = umirtu

شيء = syai'un

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah kepada Allah Swt, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad saw., keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, dengan kerendahan hati dan ketulusan kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku bapak H. Danahuri dan Hj. Nur Khasanah yang selama ini sudah mendidik dengan sabar dan selalu mendoakan tanpa lelah sehingga penulis bisa menyelesaikan skripsi ini.
2. Kluargaku khususnya buat kaka-kaka ku Torisah, Fitriyani dan kembaranku yang selalu memberikan semangat dan motivasi tiada henti. Tiada kebahagiaan tanpa dukungan dan doa yang selalu dipanjatkan.
3. Dosen dan Guru-guru yang terhormat, yang sudah memberikan ilmunya dan keikhlasannya dalam mendidik penulis.
4. Bapak Dr.H.Imam Suraji, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang sabar dan berusaha meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk membimbing dan mengarahkan skripsi ini sampai selesai.
5. Almamater tercinta IAIN Pekalongan yang memberikan ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
6. Ka Reza Nufa selaku pengarang novel Iqra' yang sudah mengizinkan dan melancarkan penulis untuk meneliti novelnya.
7. Pengasuh Ponpes Al-Hadi Min Aswaja Kyai Abdul Hadi beserta keluarga dan pengasuh Pondok Pesantren Salafiyah Kauman Pecalang Kyai. H.Ahmad Khamdan. S.pd yang telah memberikan banyak ilmu dan doa kepada penulis.
8. Sahabat-sahabat Al-Haad 2014 yang selalu memberi dukungan, motivasi, doa, semangat dan selalu ada di saat suka maupun duka.
9. Keluarga PPL SMPN 12 Pekalongan dan KKN 44 Selopajang Timur, Blado yang telah memberikan banyak cerita dan keluarga baru dalam hidupku.



MOTO



Artinya: “Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan.”

(Qs. al-Alaq (96) : 1)



ABSTRAK

Muzayani. 2019. *Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Iqra' Karya Reza Nufa*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan. Pembimbing: Dr. H. Imam Suraji, M. Ag.

Kata Kunci: Nilai Pendidikan Akhlak

Pendidikan Akhlak merupakan bagian terpenting dalam kehidupan. Pendidikan akhlak dapat diartikan bimbingan asuhan dan petolongan dari orang dewasa untuk membawa anak didik ke tingkat kedewasaan yang mampu membiasakan diri dengan sifat-sifat yang terpuji dan menghindari sifat – sifat yang tercela. Pendidikan akhlak dapat di peroleh dari beberapa sumber salah satunya melalui karya sastra, seperti novel, mengajarkan dan menanamkan akhlak melalui cerita didalam novel, diharapkan dapat menjadi contoh untuk pembacanya.

Permasalahan yang diangkat dalam penelitian ini yaitu bagaimana gambaran umum novel iqra' karya Reza Nufa dan nilai-nilai pendidikan apa saja yang terkandung dalam novel Iqra' karya Reza Nufa. Adapun tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Iqra' karya Reza Nufa. Penelitian ini diharapkan menambah khasanah keilmuan dalam bidang pendidikan akhlak yang disampaikan melalui sebuah karya sastra. Selain itu agar bisa menjadi satu wacana bagi anak didik dalam berakhlak.

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Jenis penelitian ini yaitu penelitian pustaka (*Library research*), sumber data dalam penelitian ini adalah sumber primer yaitu novel Iqra' karya Reza Nufa dan juga sumber sekunder yaitu seperti buku, jurnal, artikel, blog, website dan sumber lain yang masih berkaitan dengan topic penelitian. Metode pengumpulan data dalam penelitian ini menggunakan metode studi pustaka. Metode analisis data dalam penelitian ini menggunakan metode Agih yaitu alat untuk penentu untuk memilah unsur bahasa yang ada didalam bahasa, bahkan menyatu dengan datanya.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam novel Iqra' karya Reza Nufa yaitu akhlak kepada Allah (mentauhidkan Allah, beribadah, berdoa, berdzikir, bertawakal, dan bersyukur), akhlak kepada Rasulullah (mencintai dan memuliakan Rasulullah dan mengikuti dan menaati Rasulullah), akhlak kepada diri sendiri (sabar, benar atau jujur, memelihara kesucian diri, menepati janji, dan tawadhu'), akhlak kepada sesama manusia (akhlak kepada ayah ibu dan orang tua, akhlak kepada saudara, dan akhlak kepada tamu), akhlak kepada lingkungan (memelihara dan menyayangi makhluk Allah dengan baik termasuk menyayangi binatang dan tumbuh-tumbuhan serta melestarikan alam setar sekaligus memakmurkan manusia).

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah wa syukurillah ‘ala nikmatilah, Tuhan dari semua makhluk yang memiliki kesempurnaan, kemuliaan, pengasih tanpa pilih kasih, penyayang kepada siapa saja yang mau disayang, yang mengajarkan pada manusia dari tidak tahu menjadi tahu. Hanya dengan sedikit ilmu-Nya yang dipinjamkan kepada penulis sehingga pembuatan skripsi ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Nabi Muhammad saw. beserta keluarganya, sahabat dan seluruh umatnya di akhir zaman.

Penulisan skripsi ini merupakan syarat terakhir yang dibuat guna meraih gelar sarjana strata satu (S1) dalam Ilmu Tarbiyah IAIN Pekalongan. Kelemahan, ketidaktelitian, kesempitan dalam berfikir adalah hal-hal yang mengiringi penulis dalam pembuatan skripsi ini, namun syukur Alhamdulillah ada pribadi-pribadi yang luhur, arahan yang terang dan pendampingan yang membenarkan dari semua pihak yang banyak membantu sehingga penulisan skripsi ini dapat selesai. Oleh karena itu salam ta'dhim dan rasa terima kasih penulis haturkan kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Bapak M. Yasin Abidin, M. Pd, selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam IAIN Pekalongan.

4. Bapak Dr.H.Imam Suraji, M.Ag selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang berusaha meluangkan waktu di tengah kesibukannya untuk membimbing dan mengarahkan skripsi ini sampai selesai.
5. Bapak Drs.H. Ahmad Zaeni, M.Ag selaku wali Studi yang senantiasa memberikan nasihat dan motivasi.
6. Bapak dan Ibu Dosen yang telah membina dan mendidik penulis selama menempuh studi di Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
7. Ka Reza Nufa selaku pengarang novel Iqra' yang telah mengizinkan penulis meneliti novelnya.

Semua pihak yang telah membantu dalam memberikan motivasi dalam menyelesaikan skripsi.

Akhirnya dengan iringan doa jazakumullah khairan katsiran yang penulis berikan. Dan semoga skripsi ini bisa bermanfaat bagi penulis dan umumnya bagi para pemerhati dan pelaksana pendidikan.

Pekalongan, 19 Februari 2019

Penulis,



MUZAYANI

NIM. 2021114161

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN MOTO	x
ABSTRAK.....	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvii
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian.....	4
E. Metode Penelitian.....	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	9
1. Novel.....	9



a.	Pengertian novel.....	9
b.	Ciri-ciri novel.....	12
c.	Jenis-jenis novel.....	13
d.	Unsur-unsur novel.....	17
2.	Nilai Pendidikan Akhlak.....	22
a.	Pengertian Nilai Pendidikan Akhlak.....	22
b.	Ruang Lingkup Pendidikan Akhlak.....	25
B.	Kajian Pustaka.....	37
1.	Analisis Teori.....	37
2.	Penelitian Yang Relevan.....	38
C.	Kerangka Berfikir.....	41

**BAB III NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL
IQRA' KARYA REZA NUFA**

A.	Reza Nufa dan karya-karyanya.....	42
1.	Biografi Reza Nufa dan karya-karyanya.....	42
2.	Latar belakang munculnya novel Iqra'.....	42
B.	Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam novel Iqra'; karya Reza Nufa.....	43
1.	Gambaran umum novel Iqra'.....	43
2.	Alur cerita novel.....	49
3.	Nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Iqra' karya Reza Nufa.....	89

**BAB IV ANALISIS NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM
NOVEL IQRA' KARYA REZA NUFA**

A.	Analisis Gambaran Umum Novel Iqra' Karya Reza Nufa.....	101
B.	Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam novel Iqra' Karya Reza Nufa.....	106
1.	Akhlak Kepada Allah.....	106



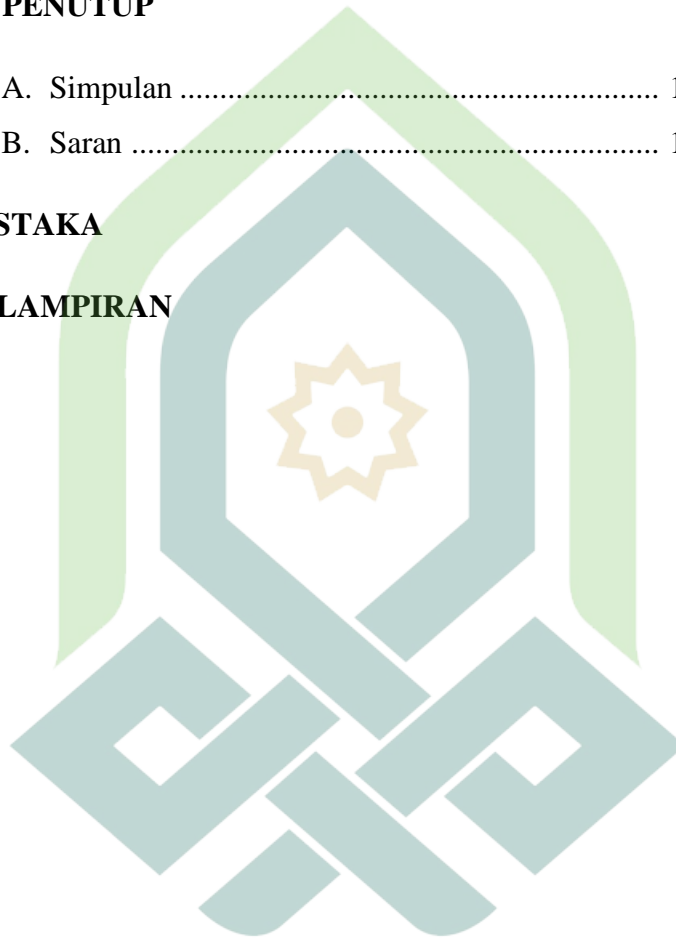
2. Akhlak kepada Rasulullah SAW.....	109
3. Akhlak kepada diri sendiri	111
4. Akhlak kepada sesama Manusia	113
5. Akhlak kepada Lingkungan	114

BAB V PENUTUP

A. Simpulan	126
B. Saran	127

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN





DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 4. 1 Analisis Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Iqra' karya Reza Nufa.....	117



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Pendidikan Akhlak merupakan bagian terpenting dalam kehidupan. Pendidikan akhlak dapat diartikan bimbingan asuhan dan petolongan dari orang dewasa untuk membawa anak didik ke tingkat kedewasaan yang mampu membiasakan diri dengan sifat – sifat yang terpuji dan menghindari sifat – sifat yang tercela. Sedangkan dalam buku Studi Akhlak Dalam Prespektif Al-Qur'an pendidikan akhlak islami dapat diartikan sebagai latihan mental dan fisik yang menghasilkan manusia berbudaya tinggi unuk melaksanakan tugas kewajiban dan tanggung jawab dalam masyarakat selaku hamba Allah.¹ Pendidikan akhlak yang diterapkan sejak dini dapat membentuk kepribadian yang baik dalam diri anak, sehingga anak mampu memahami tindakan – tindakan yang seharusnya dilakukan dan yang dihindari. Sebagai Negara yang memiliki anak didik yang mayoritas beragama Islam, akhlak Islami menjadi ciri yang melekat dalam diri setiap muslim maupun muslimah. Namun pada kenyataanya umat muslim telah kehilangan identitas sebagai muslim disebabkan oleh kemerosotan akhlak terjadi pada zaman sekarang. Pendidikan akhlak menjadi penting bagi generasi sekarang sebagai bekal dalam menjalani kehidupan dan menghadapi dunia globalisasi yang penuh

¹ Yatimin Abdullah, *Studi Akhlak Dalam Prespektif Al- Qur'an*, (Jakarta: Amzah, 2007), hlm, 21.

dengan kebebasan tanpa batasan. Pemberian pendidikan akhlak tidak hanya dalam bentuk verbal didalam pendidikan formal Maupun non formal saja, namun dapat juga di berikan melalui karya tulis yang disajikan dalam bentuk sastra ataupun tulisan – tulisan fiksi yang lebih disukai anak didik seperti Novel.

Novel merupakan media komunikasi antara penulis dan pembaca, maka novel dijadikan tempat bagi penulis untuk memberikan ilmu dan nasihat dalam berbagai hal termasuk akhlak. Sejak dahulu akhlak sudah menjadi perhatian utama, tidak hanya dalam bidang pendidikan tapi juga dalam dunia sastra.

Novel bukan sekdar karya sastra yang bisa dibaca oleh seseorang untuk mendapatkan hiburan, akan tetapi dalam pendidikan akhlak novel diharapkan dapat memberikan motivasi kepada pembacanya untuk merubah tingkah lakunya dan memperbarui tekadnya dengan tuntutan, pengarahannya serta pengambilan pelajaran baginya. Novel juga mengandung nilai yang baik. Hal ini tersebut tergantung dari pengarangnya.

Salah satu novel yang menyampaikan banyak pesan kehidupan bagi masyarakat, cara pandangnya melihat alam dan lingkungan, serta mengandung nilai- nilai pendidikan akhlak adalah Novel Iqra'. Novel iqra adalah novel seorang penulis muda bernama Reza Nufa. Sebuah novel yang disajikan dengan bahasa yang sederhana namun serata makna-makna dan pesan –pesan pendidikan akhlaknya. Di dalam novel ini terdapat banyak sekali pesan moral yang dapat dipetik. Banyak sekali

makna yang dapat di ambil dalam novel tersebut. Hampir disetiap bab yang ditulis oleh Reza Nufa, selalu ada quotes-quotes yang mengajak pembaca memikirkan kembali apa yang telah kita lakukan selama ini. Novel ini juga seolah menjadi cermin dari sudut pandang pembaca memandang lingkungan sekitar.

Novel Iqra' adalah sebuah novel yang mengintreprestasikan pemikiran Reza Nufa yang dituangkan dalam tokoh Asep. Novel ini merupakan curhatan hati secara tidak langsung dari Reza Nufa yang miris akan apa yang terjadi kepada bangsanya. Melalui novel ini, pembaca akan secara tidak langsung akan menyelami pemikiran-pemikiran yang dipikirkan oleh penulis dan orang – orang secara umumnya.

Pesan yang cukup kuat dalam novel Iqra' menjadi kekuatan utama dalam novel ini. Penggunaan kalimat-kalimat metafora yang penulis gunakan dalam novel ini, semakin menambah warna tersendiri saat membaca novel ini. Penulis juga sering menggunakan analogi-analogi dalam percakapan binatang, tumbuhan dan makhluk lainya seperti contohnya

“itulah binatang, Nak, mereka tidak punya akal. Gara-gara semut yang satu tidak ada antenanya jadi dianggap berbeda oleh semut yang lain”.

Novel ini merupakan novel yang sangat bagus dan berbobot. Banyak sekali nilai dan pesan moral yang dapat dipetik setelah membaca novel Iqra'.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana alur cerita novel Iqra' karya Reza Nufa?
2. Nilai-nilai pendidikan akhlak apa saja yang terkandung dalam novel Iqra karya Reza Nufa?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan penelitian ini adalah:

Untuk mengetahui nilai-nilai pendidikan akhlak dalam Novel Iqra' karya Reza Nufa.

D. Kegunaan Penelitian

Dalam penelitian ini dirumuskan beberapa kegunaan hasil penelitian antara lain sebagai berikut:

a. Teoritis

Berguna untuk menambah khasanah keilmuan dalam bidang pendidikan akhlak yang disampaikan melalui sebuah karya sastra.

b. Praktis

hasil penelitian ini dapat memberikan penjelasan nilai – nilai pendidikan khlak yang terkandung dalam novel dan bisa menjadi satu wacana bagi anak didik dalam berakhlak.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Pendekatan

Pendekatan yang digunakan adalah kualitatif, yaitu suatu pendekatan dengan menggunakan data melalui bentuk kata-kata atau kalimat dan dipisahkan menurut teori bentuk yang ada, untuk memperoleh keterangan, yang jelas dan terperinci. Dalam pengertian lain, metode kualitatif adalah metode penelitian yang berlandaskan pada filsafat post positivism, digunakan untuk meneliti, pada kondisi objek yang alamiah, dimana peneliti adalah sebagai instrument kunci, teknik pengumpulan data dilakukan secara triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif/kualitatif, dan hasil penelitian kualitatif lebih menekankan makna dari pada *generalisasi*.²

b. Jenis penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *Library Research* (penelitian kepustakaan) yaitu dengan menelaah buku- buku terkait dengan pihak permasalahan dari telaah literature ini diperoleh data yang dikehendaki yang selanjutnya dianalisis secara mendalam.³

² Sugiono, *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 9.

³ M. Natsir, *Metodologi Penelitian* (Jakarta: Balai Pustaka, 1998), hlm. 213.

2. Sumber data

Beberapa sumber data yang diambil dalam penelitian ini adalah:

a. Sumber Data Primer

Sumber data Primer adalah sumber atau referensi utama yang menjadi pokok penelitian. Dan dalam penelitian ini yang menjadi sumber data primer yaitu Novel Iqra' karya Reza Nufa terbitan Diva Prees tahun 2011.

b. Sumber Data Sekunder

Yaitu berbagai literatur yang berhubungan dan relevan dengan objek penelitian baik berupa buku, majalah, artikel, tabloid, website, *multiply* dan blog internet.⁴

Dalam penelitian ini sumber data sekundernya yaitu seperti buku, jurnal, artikel, blog di internet, website dan sumber-sumber lain yang masih berkaian dengan topik penelitian.

3. Metode pengumpulan data

Metode pengumpulan data adalah cara- cara yang dapat digunakan oleh peneliti untuk mengumpulkan data.⁵ Metode pengumpulan data yang digunakan dalam penelitian ini adalah metode pustaka. Karena dalam kegiatan ini sebagian besar tugas penelitian berada di perpustakaan, mencari dan menyitir dari bermacam-macam sumber data yang berkaitan dengan permasalahan yang hendak diteiliti. Macam-

⁴ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*, (Jakarta: Rinea Cipta, 2006), hlm. 231.

⁵Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*,..... hlm. 100.

macam sumber literatur tersebut di antaranya adalah jurnal, laporan hasil penelitian, majalah ilmiah, surat kabar, buku yang relevan, hasil-hasil seminar, artikel ilmiah yang belum dipublikasi, narasumber, surat-surat keputusan, dan sebagainya yang hendak diuraikan dalam bab tersebut.

Mengenai di mana tempat melakukan studi kepustakaan, banyak ahli penelitian menganjurkan perpustakaan adalah tempat yang paling ideal. Karena diperpustakaan seorang peneliti akan dengan mudah mengakses bermacam-macam sumber yang relevan dengan permasalahan yang hendak dipecahkan.

Tempat lain yang juga baik untuk melakukan studi kepustakaan adalah bertanya secara interaktif dengan narasumber langsung. Dengan wawancara bebas atau dipandu dengan petunjuk wawancara.⁶

4. Teknik analisis data

Metode analisis data adalah cara menguraikan dan mengelompokan satuan lingual sesuai dengan pola-pola, tema-tema, kategori-kategori, kaidah-kaidah, dan masalah-masalah penelitian.

Penelitian ini menggunakan metode Agih yaitu alat penentu untuk memilah unsur bahasa yang ada di dalam bahasa, bahkan menyatu dengan datanya.

⁶Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012), Hlm. 33-34

F. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah dalam masalah yang dibahas dalam penelitian ini, maka peneliti menyajikan sistematika penelitian sebagai berikut:

BAB I : pendahuluan, berisi tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II : Novel dan Nilai Pendidikan Akhlak. Dalam bab ini berisi uraian tentang *pertama* Novel yang meliputi Pengertian Novel, Ciri- ciri novel, Jenis-jenis Novel, serta unsur-unsur novel. *Kedua*, Nilai Pendidikan Akhlak meliputi Pengertian Nilai Pendidikan Akhlak, Ruang lingkup pendidikan Akhlak. *Ketiga*, kajian Pustaka meliputi analisis teori, penelitian yang relevan. *Keempat*, meliputi kerangka berfikir.

BAB III Nilai – nilai pendidikan akhlak dalam novel Iqra' karya Reza Nufa. Bab ini berisi uraian *pertama* Biografi Reza Nufa dan karyanya, latar belakang munculnya novel iqra', *kedua* berisi mengenai gambaran umum, novel Iqra', alur cerita novel. *Ketiga* nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel iqra' karya Reza Nufa berisi tentang, akhlak kepada Allah, akhlak kepada Rasulullah, akhlak kepada diri sendiri, akhlak kepada sesama manusia dan akhlak kepada lingkungan.

BAB IV: Analisis nilai – nilai pendidikan akhlak yang terkandung dalam novel Iqra' yang meliputi analisis alur cerita novel Iqra' karya Reza Nufa dan analisis nilai- nilai pendidikan akhlak dalam novel Iqra' Karya Reza Nufa.

BAB V : Penutup yang meliputi kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan pada bab sebelumnya, maka dapat disimpulkan bahwa nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam novel Iqra karya Reza Nufa yaitu *Pertama*, akhlak kepada Allah meliputi mentauhidkan Allah, beribadah, berdoa, berdzikir, bertawakal, dan bersyukur. *Kedua*, akhlak kepada Rasulullah meliputi mencintai dan memuliakan Rasulullah dan mengikuti dan menaati Rasulullah. *Ketiga*, akhlak kepada diri sendiri meliputi sabar, benar atau jujur, memelihara kesucian diri, menepati janji, dan tawadhu'. *Keempat*, akhlak kepada sesama manusia meliputi akhlak kepada ayah ibu dan orang tua, akhlak kepada saudara, dan akhlak kepada tamu. *Kelima*, akhlak kepada lingkungan yaitu memelihara dan menyayangi makhluk Allah dengan baik termasuk menyayangi binatang dan tumbuh-tumbuhan serta melestarikan alam sekaligus memakmurkan manusia.

B. Saran

Setelah mengadakan penelitian mengenai nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel *Iqra'* karya Reza Nufa, penulis menyarankan beberapa hal, yaitu:

1. Bagi pendidik, hendaknya melakukan inovasi dalam proses pembelajaran dengan menggunakan novel sebagai media pendidikan, yaitu dengan menggali nilai-nilai pendidikan yang terkandung dalam cerita tersebut.
2. Bagi para pembaca, hendaklah agar bisa membaca dan renungkan lingkungan seperti saat ini. Seperti anak jalanan yang masih meminta-minta, anak remaja yang salah pergaulan, dan perhatian orang tua yang kurang karena sibuk dengan pekerjaan. Rangkulah mereka yang masih membutuhkan pendidikan.

DAFTAR PUSTAKA

- .Abuddin Nata. 2011. *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Rajawali Pes.
- Abdullah, M. Yatimin. 2007. *Studi Akhlak dalam Perspektif Al-Qur'an*. Jakarta: Amzah.
- Abdullah, Yatimin. 2007. *Studi Akhlak Dalam Prespektif Al- Qur'an*. Jakarta: Amzah.
- Al-Attas, Naquib. 2003. *Filsafat dan Praktik Pendidikan Islam Syed Muhammad Naquib Al-Attas*. cet. 1 Bandung: Mizan.
- Anas Salahudin dan Irwanto alkrienciehie. 2013. *Pendidikan Karakter: Pendidikan Berbasis Agama dan Budaya Bangsa*. Bandung: Pustaka Setia.
- Anwar, Rosihon. 2010. *Akhlak Tasawuf*. Bandung: CV Pustaka Setia.
- Arikunto, Suharsimi. 2006, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan dan Praktek*. Jakarta: Rinea Cipta.
- Arikunto, Suharsimi. 2007. *Manajemen Penelitian* Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Beni, Ahmad Saebani dan Abdul Khamid. 2010. *Ilmu Akhlak*. Bandung: Pustaka Setia.
- Burhan buning, 2001, *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Daud Ali, Mohammad.1998. *Pendidikan Agama Islam*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan Nasional. 1994. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Setyawati, Elyna. 2013. Analisis Nilai Moral dalam Novel Surat Kecil untuk Tuhan karya Agnes Davonar (Pendekatan Pragmatik), *Skripsi Sarjana Sastra*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.



Ghozali, Imam. 2015. *Ihya Ulumuddin*. Imam Suraji, *Hak Dan Kewajiban dalam Perspektif Etika Islam*. Juz III. Yogyakarta: STAIN Pekalongan Press.

Hendy, Zaidan. 1993. *Kesusastraan Indonesia (Warisan Yang Perlu Diwariskan)*. Bandung: Remaja Angkasa.

Hidayat, Nur. 2013. *Akhlaq Tasawuf*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.

Ilyas, Yunahar. 2004. *Kuliah Akhlak*. Yogyakarta: Lembaga Pengkajian dan Pengamalan Islam.

Indrawan. 1999. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia Masa Kini*. Jombang: Lintas Media.

Khobir, Abdul. 2007. *Filsafat Pendidikan Islam Landasan Teoritis dan Praktis*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.

Khoiroh, Uzmilatul. 2012. Pendidikan Akhlak Wanita Dalam Buku Fatimah Is Fatimah. Versi Indonesia. *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.

Kholisin dkk. 2008. *Aqidah Akhla*. Sidoarjo:Media Ilmu.

Kuntowijoyo. 1998. *Budaya dan Masyarakat*. Yogyakarta: PT.Tiara Wacana Yogya.

M. Natsir. 1998. *Metodologi Penelitian*. Jakarta: Balai Pustaka.

M.Mizan. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Mahjuddin. 2010. *Akhlaq Tasawuf II*. Jakarta: Kalam Mulia.

Mahkmud, Ali Abdul Halim. 2004. *Akhlaq Mulia*. Jakarta: Gema Insani.

Muhaimin dan Abdul Mujib. 1993. *Pemikiran Pendidikan Islam*. Bandung: Trigeda.

Nufa, Reza. 2011. *Iqra'*. Yogyakarta: Diva Press.

Ramayulis. 2002. *Ilmu Pendidikan Islam*. Cet. Ke-3. Jakarta: Kalam Mulia.



- Wahyuni, Ristri. 2014. *Kitab Lengkap Puisi, Prosa, dan Pantun Lama*. Yogyakarta: Saufa.
- Salim, Abdullah. 1986. *Akhlak Islam*. Jakarta: Media Da'wah.
- Setyoningsih. 2015. Nilai- Nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel Sunset bersama Rosie, *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Shihab, M. Quraish. 2016. *Yang Hilang Dari Kita: Akhlak*. Tangerang: PT Lentera Hati.
- Sugiono. 2009. *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suharianto. 1992. *Dasar-dasar Teori Sastra*. Surakarta: Widya Duta.
- Sumarjo, Jacob. 1997. *Catatan Kecil Tentang Menulis Cerpen*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Supriyadi. 2009. *Trik Termudah Menguasai Bahasa Indonesia*. Surabaya: Mitra Jaya.
- Suraji, Imam. 2015. *Hak dan Kewajiban dalam Perspektif Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Sukardi, 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan Kompetensi dan Praktiknya*. Jakarta: PT Bumi Aksara.
- Suroto. 1989. *Apresiasi Sastra Indonesia*. Jakarta: Erlangga.
- Syafri, Ulil Amri. 2012. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an*. Jakarta: Rajawali Press.
- Yunus, Syarifudin. 2015. *Kompetensi Menulis Kreatif*. cet.1. Bogor: Ghalia Indonesia.



Zainudin. 1991. Pendidikan Akhlak sebagai Tuntutan masa depan anak Tulungagung: *Forum Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam STAIN Tulungagung*, No. 02, I: KKS Yogya.

Zubaedi. 2011. *Desain Pendidikan Karakter Konsepsi dan Aplikasinya dalam Lembaga Pendidikan*. Jakarta: Kencana Prenada media Group.

Hanson Siagian, "Novel dan Jenis-jenis Novel", <http://bahasablogkuindonesia.blogspot.co.id/2014/04/novel-dan-jenis-jenis-novel.html> (17 April 2014). Diakses 3 Oktober 2018.

<http://ridwanaz.com/umum/bahasa/penegertian-penelitian-deskriptif/>. Di akses, 2 agustus 2017.

<http://danisblogbuku.blogspot.co.id/resensiIqra'/>. Diakses, 4 Januari 2018



GAMBAR COVER NOVEL IQRA' KARYA REZA NUFA



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : MUZAYANI
Nim : 2021 114 161
Tempat / Tanggal Lahir : Tegal, 17 Juni 1995
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Ds. Sidapurna Kecamatan Dukuhturi
Kabupaten Tegal Rt. 11 / Rw. 02

II. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : H. Danahuri
Tempat / Tanggal Lahir : Tegal, 30 Desember 1955
Pekerjaan : Petani
Agama : Islam
Nama Ibu : Hj. Nur Khasanah
Tempat / Tanggal Lahir : Tegal, 31 Desember 1960
Pekerjaan : Ibu rumah tangga
Agama : Islam
Alamat : Ds. Sidapurna Kecamatan Dukuhturi
Kabupaten Tegal Rt. 11 / Rw. 02

III. RIWAYAT PENDIDIKAN

A. SD Negeri 1 Sidapurna : Lulus Tahun 2007
B. SMP Plus Salafiyah Kauman Pemalang : Lulus Tahun 2010
C. MAN Pemalang : Lulus Tahun 2014
D. S. 1 IAIN Pekalongan : Masuk Tahun 2014



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain
pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : MUZAYANI
NIM : 2021 114 161
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

“NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL IQRA’
KARYA REZA NUFA”

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksektif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 17 April 2019



MUZAYANI
NIM : 2021 114 161

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

