

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DENGAN
MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENGHAFAL BACAAN
SHOLAT PADA MATA PELAJARAN FIQIH KELAS II
DI MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMİYAH KLUWIH 01
KECAMATAN BANDAR KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DENGAN
MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENGHAFAL BACAAN
SHOLAT PADA MATA PELAJARAN FIQIH KELAS II
DI MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMİYAH KLUWIH 01
KECAMATAN BANDAR KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

BELLA RIZQI HANDAYANI

NIM. 2319182

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Bella Rizqi Handayani

Nim : 2319182

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DENGAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MENGHAFAL BACAAN SHOLAT PADA MATA PELAJARAN FIQH KELAS II DI MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMİYAH KLUWIH 01 KECAMATAN BANDAR KABUPATEN BATANG**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pekalongan, 06 November 2023

Yang menyatakan



BELLA RIZQI HANDAYANI
NIM. 2319182

Muhammad Mufid, S.H.I, M.Pd.I.

Jl. Desa Kawayangan Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Bella Rizqi Handayani

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilakukan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : **BELLA RIZQI HANDAYANI**
NIM : **2319182**
Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Judul : **PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DENGAN MEDIA
AUDIO VISUAL DALAM MENGHAFAL BACAAN SHALAT
PADA MATA PELAJARAN FIQH KELAS II DI
MADRASAH IBTIDAIYAH ISLAMIYAH KLUWIH 01
KECAMATAN BANDAR KABUPATEN BATANG**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 06 November 2023
Pembimbing,



Muhammad Mufid, S.H.I, M.Pd.I
NIP. 198703162019031005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : BELLA RIZQI HANDAYANI
NIM : 2319182
Judul Skripsi : PENERAPAN METODE DEMONSTRASI DENGAN
MEDIA AUDIOVISUAL DALAM MENGHAFAL
BACAAN SHALAT PADA MATA PELAJARAN
FIQIH KELAS II DI MADRASAH IBTIDAIYAH
ISLAMIYAH KLUWIH 01 KECAMATAN BANDAR
KABUPATEN BATANG

Telah diujikan pada hari Rabu, 22 November 2023 dan dinyatakan LULUS serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dian Rif'iyati, M.S.I

NIP. 19830127 201801 2 001


Aan Fadia Annur, M.Pd.

NIP. 19890527 201903 2 010

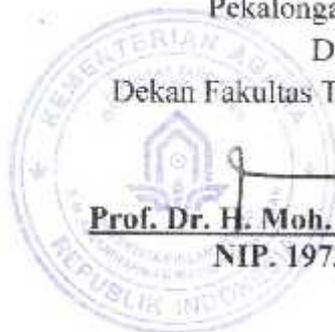
Pekalongan, 27 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholchuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001

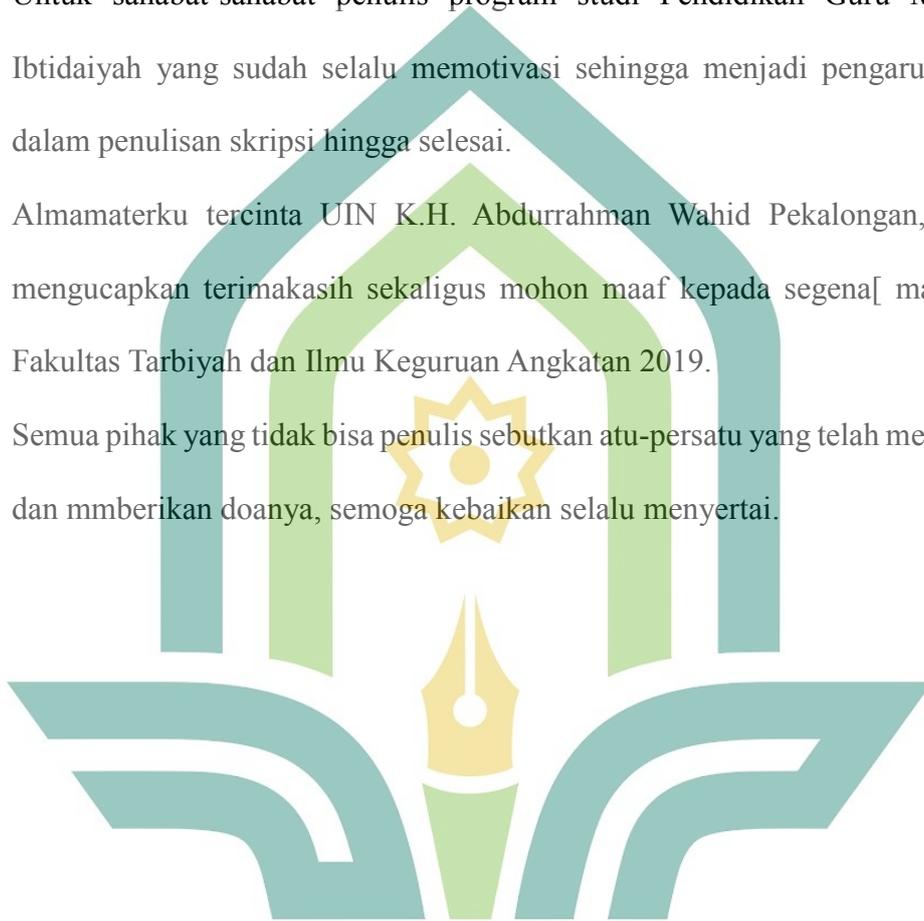


PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, tiada henti ku ucapkan rasa syukur kepada Allah SWT atas beribu limpah Rahmat-Nya, sehingga pejuang akhir meraih gelar S1 dapat terselesaikan. Sholawat serta salam tak lupa pula tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW selaku manusia pilihan Allah yang sempurna dengan uswatun khasanahnya. Dengan segala kerendahan hati, ku persembahkan karya tulis ini untuk mereka tersayang:

1. Kepada Allah SWT, dengan kehendak-Nya sehingga penulis mampu menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
2. Kepada kedua orangtua, Bapak Tuter Slamet dan Ibu Puji Wati yang senantiasa bekerja keras untuk anakmu ini. Terimakasih tiada terkira untuk segala yang terbaik, do'a, cinta, kasih sayang yang berlimpah dan menjadi support system penulis.
3. Saudaraku, Mas Aang Titis Setiawan S.E beserta istrinya Mba Risky Setianingrum S. Pd, dek Citra Maghfiroturnisa beserta ponakan tercinta dek Auzora Myesha Setiawan, yang telah menjadi support system penulis.
4. Pengasuh Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadi-ien Pekalongan, Abah KH. Aby Abdillah dan Umi HJ. Tutik Alawiyah Alhafidzah yang senantiasa merapalkan doa untuk kebakannya dan juga terimakasih memberi berbagai hal, semoga keberkahan selalu mengalir dalam kehidupan Abah dan Umi.
5. Bapak Muhammad Muhfid, M. Pd. I, selaku dosen pembimbing, terima kasih untuk bimbingannya, sudah dengan sabar menemani penulis berjuang hingga skripsi ini selesai.

6. Untuk tim San-Tea official, terimakasih telah menjadi support system penulis.
7. Untuk sahabat-sahabat Pondok Pesantren Hidayatul Mubtadi-ien yang selalu setiap waktu dalam memberikan motivasi dan semangat sehingga menjadi pengaruh positif dalam kehidupan penulis.
8. Untuk sahabat-sahabat penulis program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang sudah selalu memotivasi sehingga menjadi pengaruh positif dalam penulisan skripsi hingga selesai.
9. Almamaterku tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, penulis mengucapkan terimakasih sekaligus mohon maaf kepada segena[mahasiswa Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Angkatan 2019.
10. Semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan atu-persatu yang telah mendukung dan mmemberikan doanya, semoga kebaikan selalu menyertai.



MOTTO

لِي سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ

Serulah (manusia) ke jalan Tuhanmu dengan hikmah dan pengajaran yang baik serta debatlah mereka dengan cara yang lebih baik.

(QS. An- Nahl : 125)



ABSTRAK

Handayani, Bella Rizqi. 2319182. Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Sholat Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas II MII Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang. Pembimbing Muhammad Muhfid, S.H.I, M.Pd.I

Kata Kunci: Metode Demonstrasi, Media Audio Visual, Fiqih

Penelitian ini mengkaji tentang bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II MII Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang, Dalam mata pelajaran fiqih, banyak sub bab yang akan dibahas dalam proses pembelajaran dikelas, salah satunya sub bab tentang sholat, dimana dalam sub bab tersebut anak didik dianjurkan untuk bisa menghafal bacaan-bacaan shalat, namun banyak anak didik dalam proses pembelajaran tersebut kurang memahami materi pembelajarannya, seperti halnya yang terjadi di kelas 2 di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01, dalam pelajaran fiqih materi pembelajaran shalat, masih banyak anak didik yang masih kurang fokus disaat guru sedang menjelaskan, Bu Erna sebagai guru kelas 2, beliau mengungkapkan bahwa dalam proses penyampaian materi pelajaran, khususnya dalam materi pelajaran fiqih bab sholat, masih banyak anak yang kurang fokus dalam mencerna materi tersebut, yang mengakibatkan banyak peserta didiknya belum lancar dalam menghafal bacaan-bacaan shalat.

Penelitian ini mengkaji tentang penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang. Adapun rumusan masalah pada skripsi ini yaitu: 1. Bagaimana penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II MII Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang? 2. Bagaimana problematika penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II MII Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang?

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian lapangan dengan pendekatan kualitatif deskriptif. Objek yang diteliti yakni pendidik (guru) dan anak didik (siswa). Data dalam skripsi ini diperoleh dari pendidik (guru) dan peserta didik (siswa). Teknik pengumpulan data yang digunakan yakni dengan wawancara, observasi dan dokumentasi. Data dianalisis melalui tahap reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Metode yang digunakan dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 adalah metode demonstrasi dengan media audio visual, yakni menekankan pada penyampaian materi secara verbal dari pendidik ke peserta didik dengan tujuan untuk memberi pemahaman dan penguasaan materi oleh peserta didik serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Pada tahap perencanaan, yakni menyiapkan metode, materi dan sumber pembelajaran yang akan disampaikan. Pada tahap pelaksanaan, guru menjelaskan materi sesuai dalam mata pelajaran fiqih khususnya di bab hafalan bacaan sholat. Pada tahap ini dilakukan dengan menerapkan metode yang telah direncanakan. Metode yang digunakan antara lain metode demonstrasi dengan media audio visual, tanya jawab, diskusi, dan ceramah. Pada tahap

evaluasi dilakukan melalui tes baik tertulis, lisan maupun sikap, penugasan, dan tanya jawab. Problematika yang dialami dalam penerapan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 yaitu dari faktor internal seperti kondisi psikis anak, dan kemampuan anak didik dalam mengafal bacaan sholat. Sedangkan faktor eksternal diantaranya ada faktor alokasi waktu, sarana dan prasarana



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *robbil alamiin*, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Shalat Pada Mata Pelajaran Fikih Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kecamatan Bandar Kabupaten Batang”** Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Juwita Rini, M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Muhammad Mufid, S.H.I, M.Pd.I selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

5. Andung Dwi Haryanto, M.Pd. selaku dosen wali studi yang telah memberikan nasihat serta motivasinya.
6. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do'anya kepada penulis.
7. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan ini penulis berharap semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. *Aamiin ya rabbal alamin*

Pekalongan, 06 November 2023

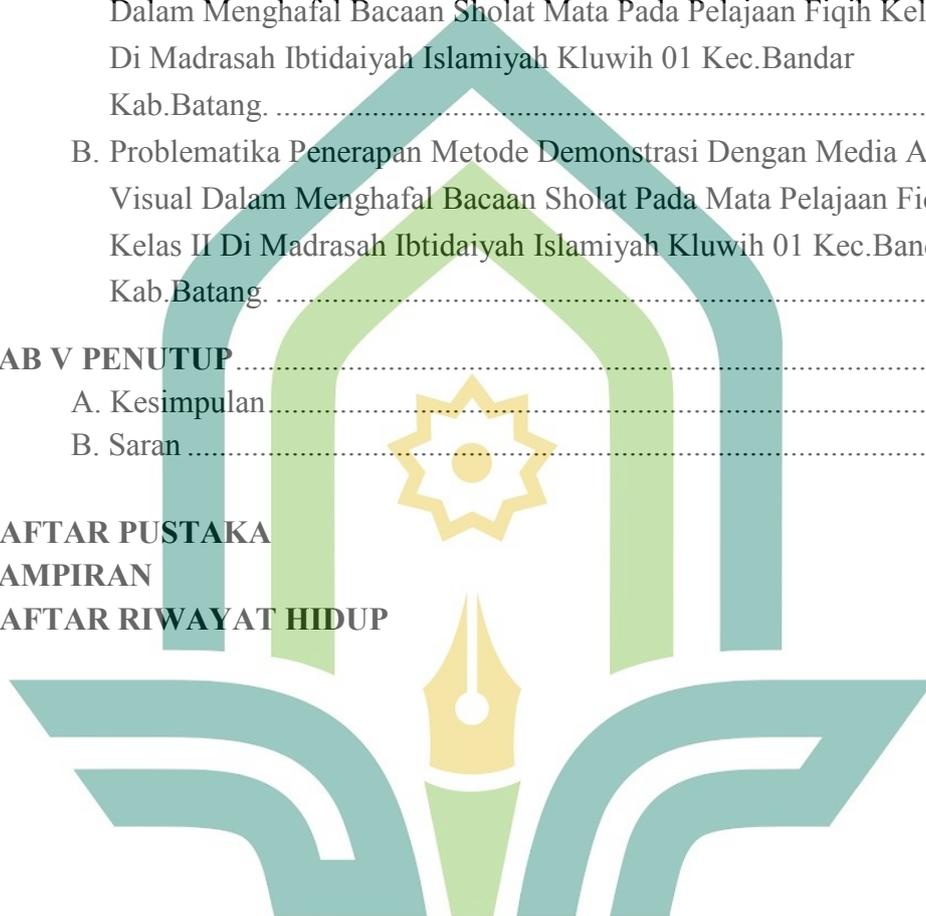
Penulis



DAFTAR ISI

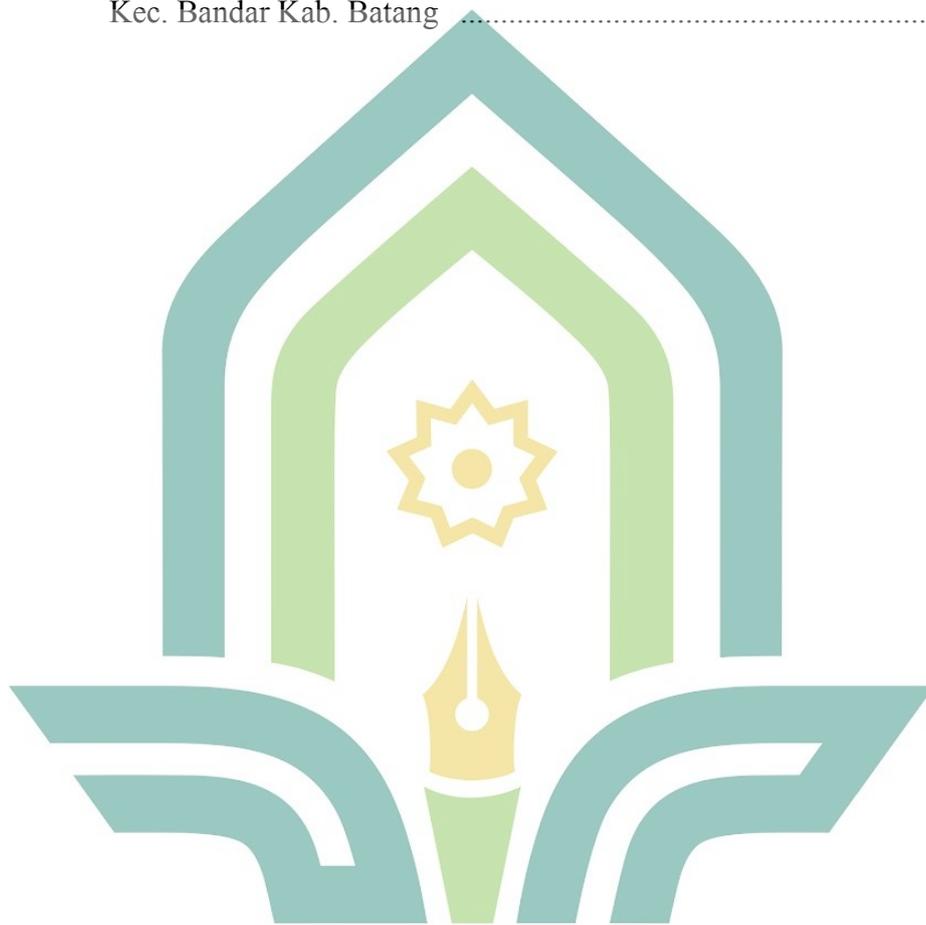
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xii
DAFTAR TABEL	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Metode Penelitian	8
F. Sistematika Penulisan	13
BAB II LANDASAN TEORI	16
A. Deskripsi Teori	16
1. Penerapan Metode Demonstrasi	16
2. Media Audio Visual	21
3. Mata Pelajaran Fiqih	27
4. Hafalan Bacaan Sholat	29
B. Penelitian Yang Relevan	31
C. Kerangka Berpikir	35
BAB III HASIL PENELITIAN	37
A. Profil Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 kecamatan Bandar Kabupaten Batang	37
B. Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Sholat Mata Pada Pelajaan Fiqih Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec.Bandar Kab.Batang.	42

C. Problematika Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Sholat Pada Mata Pelajaan Fiqih Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec.Bandar Kab.Batang.	47
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	51
A. Analisis Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Sholat Mata Pada Pelajaan Fiqih Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec.Bandar Kab.Batang.	51
B. Problematika Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Sholat Pada Mata Pelajaan Fiqih Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec.Bandar Kab.Batang.	58
BAB V PENUTUP	61
A. Kesimpulan.....	61
B. Saran.....	62
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	
DAFTAR RIWAYAT HIDUP	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Susunan organisasi Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang	40
Tabel 3.2 Data Siswa-siswi di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang	41
Tabel 3.3 Sarana dan Prasarana Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang	42



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat Ijin Penelitian
2. Surat Keterangan Penelitian
3. Pedoman Wawancara
4. Pedoman Observasi
5. Pedoman Dokumentasi
6. Transkrip Wawancara
7. Catatan Hasil Observasi
8. Dokumentasi
9. Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Metode pembelajaran sangat menentukan keberhasilan anak didik dalam menuntut ilmu. Metode sebagai cara atau jalan yang harus dilalui untuk mencapai suatu tujuan tertentu. Penguasaan substansi tidaklah cukup, jika metode yang dipakai tidak tepat. Hal ini merupakan salah satu usaha yang tidak boleh ditinggalkan oleh seorang guru. Di dalam proses pembelajaran, guru harus memiliki strategi, agar anak didik dapat belajar secara efektif dan efisien, mengenai pada tujuan yang diharapkan.¹

Dalam proses pembelajaran seorang guru harus bisa memilih metode yang tepat agar materi yang disampaikan mudah diterima dan dipahami oleh peserta didik. Tentunya metode yang dipilih harus memiliki pengaruh yang kuat dan keunggulan lebih. Dalam proses pembelajaran di kelas, guru dapat menggunakan berbagai macam metode pembelajaran agar kegiatan belajar mengajar berjalan efektif, menyenangkan dan tidak membosankan. Sebagaimana menurut pakar ahli Abu Ahmadi mengemukakan bahwa penggunaan metode pembelajaran sangatlah penting, karena dengan menggunakan metode pembelajaran guru dapat merencanakan proses pembelajaran yang utuh dan sistematis dalam menyajikan materi pembelajaran, metode pembelajaran adalah cara untuk mengimplementasikan rencana yang telah disusun dalam bentuk nyata dan praktis untuk mencapai

¹ Abdul Latif Mukhtar, *Tujuan Pendidikan Nasional* (Cirebon: Panitia Seminar dan Lokakarya Nasional Ilmu Pendidikan Islam, 1995) hlm. 4

tujuan pembelajaran, yang menyajikan materi pembelajaran kepada peserta didik di kelas baik secara individu atau kelompok dengan baik dan dimanfaatkan oleh peserta didik.²

Dalam penggunaan metode pembelajaran di kelas, guru bisa tampil aktif dan berkreasi dalam memberikan suatu perubahan dinamika belajar pada anak didik dengan membuat proses pembelajaran tersebut sifatnya menyenangkan dan anak didik lebih berpusat kepada objek atau guru. Guru dapat melibatkan anak didik lebih aktif, anak didik bisa mengembangkan kekuatan imajinasi, dan penalarannya. Dalam proses pembelajaran di kelas, seorang guru itu harus terampil dan kreatif, harus bisa membuat suasana kelas menjadi nyaman, tentunya guru juga harus memilih metode yang tepat untuk bisa menyampaikan materi pelajaran itu dengan jelas, bisa difahami dan diterima dengan baik, namun pada dasarnya anak didik kelas bawah itu masih banyak suka mainnya, terkadang mereka menjadi kurang fokus disaat guru menjelaskan materi pelajarannya, untuk itu, dalam proses pembelajaran di kelas guru bisa menerapkan dan menggunakan metode demonstrasi.

Metode demonstrasi adalah metode penyajian pelajaran dengan memeragakan dan menunjukkan kepada anak didik tentang suatu proses, situasi atau benda tertentu, baik yang sebenarnya terjadi atau hanya sekedar tiruan. Terlepas dari metode penyajian tidak terlepas dari penjelasan guru, walau dalam menggunakan metode demonstrasi anak didik hanya sekedar

² Drs. H. Abu Ahmadi, *Pentingnya Ilmu Pendidikan Mengajar* (Jakarta: Rineka Cipta, 1991), hlm. 209

memperhatikan.³ Metode pembelajaran demonstrasi merupakan metode yang menggunakan peragaan untuk memperjelas atau pengertian untuk memperlihatkan bagaimana melakukan sesuatu kepada anak didik. Demonstrasi merupakan metode pembelajaran yang efektif, karena peserta didik dapat mengetahui secara langsung penerapan materi tersebut dalam kehidupan sehari-hari.⁴ Penggunaan metode demonstrasi bisa di padukan dengan APE (Alat Peraga Edukatif) ataupun dengan media lainnya, seperti media audio visual. Media audio visual adalah media pemanfaatan bahan yang berkaitan dengan pembelajaran melalui penglihatan dan pendengaran yang secara eksklusif tidak harus terus menerus bergantung kepada pemahaman kata-kata dan simbol-simbol sejenis.⁵

Mata pelajaran fiqh dapat dilaksanakan melalui pembelajaran di berbagai Lembaga Pendidikan baik formal maupun non formal dimulai dari jenjang taman kanak-kanak (TK), Madrasah Ibtidaiyah (MI), Madrasah Tsanawiyah (MTS), Madrasah Aliyah (MA), hingga ke perguruan tinggi. Sementara, pada Pendidikan non formal dapat dilaksanakan di pesantren, madrasah, majelis ta'lim, dan lain sebagainya. Untuk penyempurnaannya, harus ada pendidik atau ustadzah, dengan menggunakan metode atau strategi serta sumber belajar yang tepat, sehingga mampu mencapai tujuan yang telah ditetapkan. Sebagaimana yang tertulis dalam Undang-Undang No. 20 Tahun

³ Ahmad Mujin Nasih dan Lilik Nur Kholilah, *Metode dan Teknik Pembelajaran* (Bandung: PT Refika Aditama, 2009) hlm. 49

⁴ Miftahul Huda, *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2013) hlm. 233

⁵ Syaiful Bahri Djamarah, *Strategi Belajar Mengajar* (Jakarta: Penerbit Rineka Cipta, 2002), hlm. 141

2003 mengenai sistem Pendidikan nasional, menegaskan bahwa pembelajaran adalah suatu proses kegiatan dilingkungan Pendidikan dimana didalamnya terjalin hubungan timbal balik antara peserta didik dengan pendidiknya.⁶ Jadi, pembelajaran fiqh dapat dimaknai sebagai suatu kegiatan yang dilakukan oleh guru dan peserta didik dengan memberikan materi-materi fiqh sesuai dengan tujuan pembelajaran. Sedangkan, tujuan pembelajaran fiqh sendiri yaitu guna menerapkan hukum-hukum syariah yang kemudian dilaksanakan dalam kehidupan sehari-hari.

Madrasah Ibtidaiyah merupakan Lembaga Pendidikan formal yang setara dengan Sekolah Dasar (SD) yang didalamnya mengajarkan pengetahuan umum dan pengetahuan agama (*tafaqqahu fid diin*), biasanya yang menjadi karakteristik khas Madrasah Ibtidaiyah itu adalah pembelajaran keagamaannya lebih banyak jika dibandingkan dengan Sekolah Dasar, dimana pembelajaran agama di Madrasah Ibtidaiyah itu meliputi pembelajaran al-qur'an Hadist, Aqidah Akhlaq, Sejarah Kebudayaan Islam dan Fiqih. Pembelajaran fiqh di Madrasah Ibtidaiyah adalah pembelajaran yang diarahkan untuk mengantarkan peserta didik dapat memahami pokok-pokok hukum islam dan tata cara pelaksanaannya untuk diaplikasikannya dalam kehidupan sehingga menjadi muslim yang selalu taat menjalankan syariat Islam secara baik. Pada tingkat Madrasah Ibtidaiyah (MI), mata pelajaran fiqh merupakan salah satu mata pelajaran yang mengarahkan peserta didik agar bisa mengenal, memahami, dan mengamalkan syariat Islam yang

⁶ Peraturan Menteri Agama RI No.02 Tahun 013 *Tentang Standar Kelulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah* (Jakarta: Media Pustaka, Mandiri, 2009). Cet. 1 hlm. 45

diperkenalkan secara mendasar.

Dalam mata pelajaran fiqih, banyak sub bab yang akan dibahas dalam proses pembelajaran dikelas, salah satunya sub bab tentang sholat, dimana dalam sub bab tersebut anak didik dianjurkan untuk bisa menghafal bacaan-bacaan shalat, namun banyak anak didik dalam proses pembelajaran tersebut kurang memahami materi pembelajarannya, seperti halnya yang terjadi di kelas 2 di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01, dalam pelajaran fiqih materi pembelajaran shalat, masih banyak anak didik yang masih kurang fokus disaat guru sedang menjelaskan, Bu Erna sebagai guru kelas 2, beliau mengungkapkan bahwa dalam proses penyampaian materi pelajaran, khususnya dalam materi pelajaran fiqih bab sholat, masih banyak anak yang kurang fokus dalam mencerna materi tersebut, yang mengakibatkan banyak peserta didiknya belum lancar dalam menghafal bacaan-bacaan shalat.

Untuk itu, bu Erna selaku guru kelas dalam proses pembelajaran fiqih bab sholat, beliau memilih metode dan menerapkan metode demonstrasi yang diaplikasikan dengan menggunakan media audio visual, karena dengan menggunakan dan menerapkan metode demonstrasi tersebut, guru bisa membantu memberikan keterampilan kepada anak didik dan membantu anak didik memahami secara jelas tentang materi dan runtututan shalat, karena disajikan berupa peragaan sehingga lebih menarik dan efisien, dengan mengaplikasikan metode demonstrasi dengan media audio visual dapat menambah daya tarik anak didik, menghilangkan kebosanan anak didik dalam

proses pembelajaran dikelas, meningkatkan keaktifan atau keterlibatan anak didik dalam kegiatan pembelajaran, dan meningkatkan motivasi anak didik, karena dalam proses pembelajar dikelas anak didik bisa memperhatikan tayangan video serta dapat menirukan setiap gerakan shalat dengan benar seperti yang ada didalam tayangan video tersebut.⁷

Adapun wawancara peneliti kepada anak didik kelas 2 yang bernama Mikaila Zifana Zulfa bahwa dalam pembelajaran fiqih bab shalat dia dan teman-teman sekelasnya merasa senang dan asik dalam proses pembelajarannya, dikarenakan dalam proses pembelajaran shalat itu, bu guru menggunakan metode demonstrasi dengan menggunakan media audio visual yang didalam pembelajarannya itu dia dan teman-teman sekelasnya bisa melihat tayangan video tentang runtutan-runtutan shalat secara langsung.⁸ Oleh karena itu, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Penerapan Metode Demonstrasi Dengan Media Audio Visual Dalam Menghafal Bacaan Sholat Pada Mata Pelajaran Fiqih Kelas II Di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang”**.

B. Rumusan Masalah

Berangkat dari latar belakang masalah, rumusan masalah dalam penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Bagaimana penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II

⁷ Wawancara Dengan Ibu Ernawati, S.Pd, Selasa, 23 Mei 2023 Pukul 13:00, DiRuang kantor MI Islamiyah Kluwih 01

⁸ Wawancara Dengan Siwi Mikaila Zifana Zulfa, “Selasa, 23 Mei 2023 Pukul 09:00 Dikelas 2 MI Islamiyah Kluwih 01

Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang?

2. Bagaimana problematika penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan penelitian yang akan dicapai adalah:

1. Untuk mendeskripsikan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.
2. Untuk menjelaskan problematika penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Dalam suatu penelitian harus mempunyai manfaat, baik secara teoritis maupun secara praktis. Adapun manfaat penelitian secara teoritis dan praktik yaitu:

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat bagi setiap orang yang membacannya.
 - b. Dapat menjadi referensi bagi perpustakaan dan tambahan informasi bagi

para semua pihak yang membutuhkan terutama para mahasiswa.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi Guru

Dengan adanya hasil penelitian ini diharapkan dapat menjadi bahan pembanding bagi penelitian selanjutnya.

b. Bagi siswa

Siswa dapat mengetahui runtutan shalat dengan baik dan benar, agar dalam penerapan shalat dalam kehidupan sehari-hari bisa menjadi baik dan benar.

E. Metode Penelitian

1. Desain Penelitian

a. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang menghasilkan data deskriptif, baik itu berupa kalimat ataupun kata-kata untuk memperoleh data yang jelas.⁹ Cresswell mengemukakan bahwa pendekatan kualitatif merupakan jenis pendekatan penelitian yang dilakukan dengan menyelidiki suatu kejadian berdasarkan pada metodologi. Untuk itu, peneliti akan menggambarkan situasi secara kompleks, menganalisis kata-kata, informasi terperinci dari para informan dan melakukan riset pada situasi yang dialami.¹⁰ Peneliti akan

⁹ Lexy J. Moeloeng, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2006) hlm, 4

¹⁰ Dr. H. Masrukhin, S.Ag., M.Pd., *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Kudus: Media Ilmu Press, 2014), hlm. 2

mendesripsikan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II MII Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang, dengan menggunakan pendekatan kualitatif.

b. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian Lapangan. Penelitian lapangan (*field research*) adalah penelitian yang objeknya mengenai peristiwa-peristiwa yang terjadi pada kelompok masyarakat. Sehingga penelitian ini juga bisa disebut penelitian kasus atau study kasus (*case study*).¹¹

2. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang. Peneliti memilih Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah kluwih 01 tersebut, dikarenakan dalam proses pembelajaran fiqh kelas II bab shalat, guru kelas sudah menggunakan penerapan metode demonstrasi dengan mengaplikasikan media audio visual.

3. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data yang didapatkan dari para pelaku kejadian itu sendiri ataupun saksi mata yang melihat kejadian tersebut.¹² Data dikatakan bahwa peneliti mendapatkan data dari sumber pertama atau langsung dari lapangan (objek) yang menjadi tempat

¹¹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, cet. Ke-15, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 121

¹² Sukardi, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 205

penelitian yakni dengan guru kelas II dan anak didik kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

b. Sekunder

Sumber data sekunder adalah refrensi atau rujukan dalam suatu penelitian sebelumnya yang masih berkaitan dengan objek yang akan diteliti.¹³ Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku pelajaran, Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP), silabus, Kegiatan Belajar Mengajar (KBM), data sekolah, jurnal dan buku yang berkaitan dengan penerapan metode demonstrasi dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II.

4. Teknik Pengumpulan Data

Tujuan dari adanya suatu penelitian adalah untuk menemukan data. Oleh karena itu, langkah yang paling utama dalam penelitian adalah teknik pengumpulan data. Adapun dalam penelitian ini menggunakan teknik observasi, dokumentasi dan wawancara.

a. Teknik Observasi

Observasi adalah Teknik pengumpulan data dengan mengamati objek menggunakan panca indra. Peneliti mencatat ataupun merekam suatu peristiwa dengan bantuan alat atau instrument guna memenuhi tujuan ilmiah. Teknik ini dipilih peneliti guna memperoleh data yang berkenaan dengan proses pembelajaran fiqih mulai dari perencanaan, pelaksanaan hingga evaluasi terhadap masalah yang terkait dengan

¹³ Yasin Munandar, *Studi Analisis Materi Fiqih Pendidikan Agama Islam* (Banten: IAIN Sultan Maulana Hasanudin Banten, 2016), hlm. 10

penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

b. Teknik Wawancara

Teknik wawancara adalah sebuah dialog yang dilakukan oleh pewawancara, tujuannya untuk memperoleh informasi dari wawancara tersebut. Wawancara dilakukan dengan menghimpun informasi dari dua orang untuk mendapatkan suatu data atau informasi yang factual.¹⁴ Adapun pihak yang diwawancara yaitu, Guru Kelas II dan anak didik kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

c. Teknik Dokumentasi

Teknik dokumentasi menurut Sugiyono adalah sekumpulan tulisan, gambar, atau karya monumental lampau yang mencatat peristiwa yang sudah berlalu.¹⁵ Dengan adanya dokumentasi, maka akan memperkuat data yang diperoleh sebelumnya dengan bukti gambar, tulisan, ataupun yang lainnya.

5. Teknik Analisis Data

Data yang diperoleh dari peneliti ini adalah data yang bersifat kualitatif. Teknik analisis data yang digunakan oleh penulis adalah Teknik yang dikemukakan oleh Miles, Huberman dan Saldan, maka langkah-langkah yang diambil peneliti dalam melakukan penelitian yaitu:

¹⁴ Sugiono, *“Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif dan R&D”*, (Bandung: ALFABETA, 2013), hlm. 231

¹⁵ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Media Ilmu, 2020), hlm. 239

a. Kondensasi Data

Kondensasi data dilakukan dengan menfokuskan, menyederhanakan, mentransformasikan data dan mempertegas data sehingga lebih terfokuskan pada informasi yang penting atau dibutuhkan dan membuang serta mengatur informasi atau data yang dirasa tidak termasuk dalam proses penelitian. dapat diartikan sebagai proses memilih, meringkas, dan mentransformasikan data yang tertulis dari catatan-catatan yang muncul di lapangan. Misalnya, reduksi data yang berlanjut selama proyek berorientasi kualitatif berlangsung, dan pada saat pengumpulan data akan dilakukan tahapan reduksi lebih lanjut seperti membuat ringkasan, membuat partisi, menulis memo. Proses transformasi ini akan terus berlanjut hingga laporan akhir yang lengkap disiapkan setelah penelitian lapangan. Proses itu akan menghasilkan informasi mengenai penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II di Madrasah ibtdaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

b. Penyajian Data

Dalam menyajikan data disusun secara logis dan sistematis. Data tersebut dapat berupa pendeskripsian, bahan, grafik, catatan lapangan dan sebagainya. Data atau informasi yang dikumpulkan oleh peneliti kemudian disusun dan disajikan secara jelas sehingga dapat ditarik sebuah kesimpulan.

c. Penarikan Kesimpulan dan Verifikasi Data

Menurut Miles dan Huberman, kesimpulan pertama masih sementara dan akan berubah jika tidak ditemukan bukti kuat yang mendukungnya pada tahap pulan data selanjutnya. Namun, jika pada tahap awal kesimpulan yang dikemukakan telah didukung oleh bukti-bukti yang konsisten dan valid, maka penelitian yang disajikan merupakan kesimpulan yang kredibel atau menyakinkan. Verifikasi merupakan tahap akhir dan sangat penting dalam sebuah penelitian dengan tujuan mendapatkan kesimpulan yang jelas dan sistematis. Dalam tahap ini peneliti mengambil kesimpulan mengenai penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan menjadi unsur yang penting, karena didalamnya memaparkan secara garis besar dan memberikan gambaran dari masing-masing bab yang saling berkaitan, sehingga meminimalisir terjadinya kekliruan dan kesalahan dalam penyajian dan penulisannya. Berikut sistematika penulisan skripsi ini diantaranya:

1. Bagian Awal:

Pada bagian awal skripsi terdiri dari halaman sampul, halaman judul, halaman pernyataan keaslian, catatan pembimbing, halaman validasi, paduan transliterasi, halaman persembahan, halaman moto, abstrak, kata

pengantar, daftar isi, daftar table, daftar gambar, dan daftar lampiran.

2. Bagian Isi:

Bab I Pendahuluan, dimana pada bagian ini menampilkan keseluruhan isi proposal yang meliputi, latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, Kegunaan penelitian, metode penelitian (jenis penelitian, tempat dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data) data sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, terdiri penjelasan mengenai teori metode pembelajaran, teori media audio visual, teori mata Pelajaran fiqih, dan teori hafalan bacaan sholat, kemudian penelitian yang relevan dan kerangka berfikir.

Bab III Hasil Penelitian, yaitu berisi profil Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah dan hasil penelitian mengenai penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang, dan problematika dalam penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

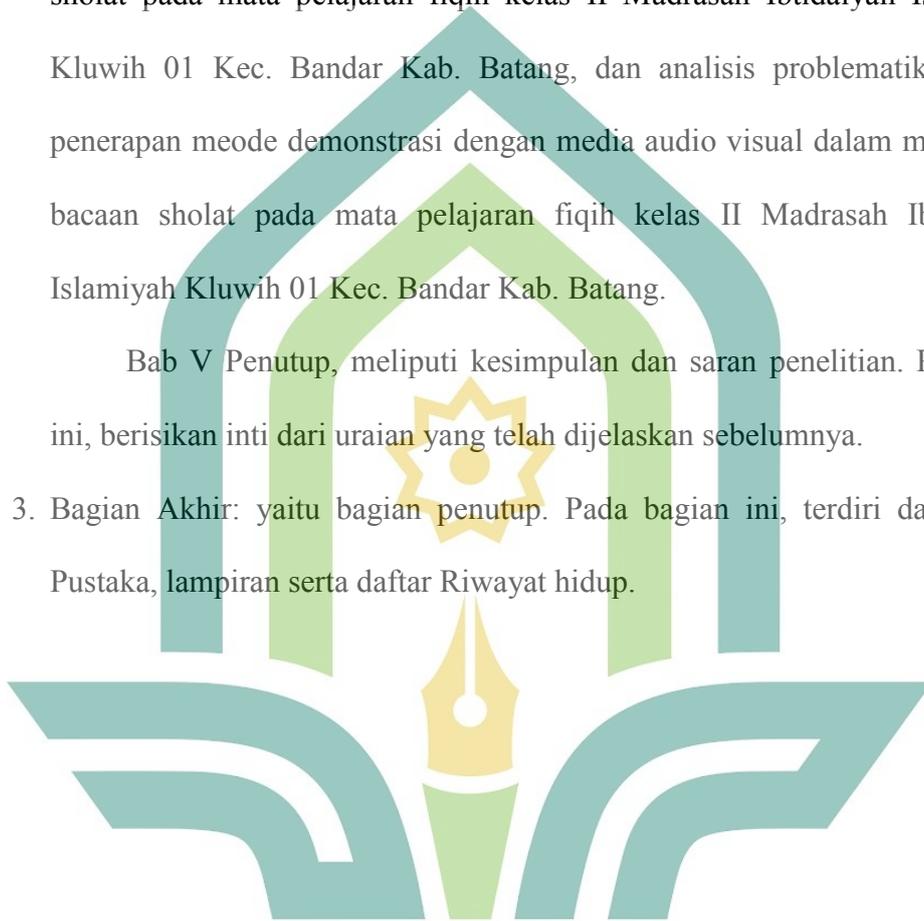
Bab III (Hasil Penelitian) yang diperoleh meliputi: Sub bab pertama Profil dari Lembaga tempat penelitian yaitu Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang. Sub bab kedua tentang penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan

sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian, terdiri dari analisis penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang, dan analisis problematika dalam penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec. Bandar Kab. Batang.

Bab V Penutup, meliputi kesimpulan dan saran penelitian. Pada bab ini, berisikan inti dari uraian yang telah dijelaskan sebelumnya.

3. Bagian Akhir: yaitu bagian penutup. Pada bagian ini, terdiri dari daftar Pustaka, lampiran serta daftar Riwayat hidup.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan oleh peneliti mengenai penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 Kec.Bandar Kab.Batang, dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Metode yang digunakan dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqh kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 adalah metode demonstrasi dengan media audio visual, yakni menekankan pada penyampaian materi secara verbal dari pendidik ke peserta didik dengan tujuan untuk memberi pemahaman dan penguasaan materi oleh peserta didik serta menerapkannya dalam kehidupan sehari-hari. Pada tahap perencanaan, yakni menyiapkan metode, materi dan sumber pembelajaran yang akan disampaikan. Pada tahap pelaksanaan, guru menjelaskan materi sesuai dalam mata pelajaran fiqh khususnya di bab hafalan bacaan sholat. Pada tahap ini dilakukan dengan menerapkan metode yang telah direncanakan. Metode yang digunakan antara lain metode demonstrasi dengan media audio visual, tanya jawab, diskusi, dan ceramah. Pada tahap evaluasi dilakukan melalui tes baik tertulis, lisan maupun sikap, penugasan, dan tanya jawab.
2. Problematika yang dialami dalam penerapan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata

pelajaan fiqih kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01 yaitu dari faktor internal seperti kondisi psikis anak, dan kemampuan anak didik dalam mengafal bacaan sholat. Sedangkan faktor eksternal diantaranya ada faktor alokasi waktu, sarana dan prasarana.

B. Saran

Dari hasil penelitian penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata pelajaran fiqih kelas II di Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih oleh peneliti, terdapat beberapa hal yang dapat dijadikan sebagai suatu saran.

Adapun saran-sarannya adalah:

1. Bagi Guru

Dalam melaksanakan pembelajarn fiqih melalui metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat lebih baiknya ditingkatkan lagi pada penggunaan strategi, media alat bantu pembelajarannya sehingga anak didik akan lebih termotivasi dalam melakukan proses pembelajarannya.

2. Bagi Peneliti lain

Bagi peneliti lain, hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan kontribusi untuk penelitian selanjutnya, sehingga mengkaji penelitian dengan mengambil fokus yang berbeda yang berkaitan dengan strategi pembelajaran fiqih.

DAFTAR PUSTAKA

- AH Sanaky, Hujair. 2013. *Media Pembelajaran Interaktif Inovatif*. Yogyakarta : Kaukaba Dipantara.
- Ahmadi, Abu. 2019. *Pentingnya Ilmu Pendidikan Mengajar*. Jakarta : Rineka Cipta.
- Aladin, Koto. 2012. *Ilmu Fiqih dan Ushul Fiqih*. Jakarta : PT. Grafindo Persada.
- Ali, Lukman. 2007. *Kamus Lengkap Bahasa Indonesia*. Surabaya : Apollo.
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta : Rineka cipta.
- Aziz Muhammad Azzam, Abdul, Dkk. 2009. *Fiqih Ibadah*. Jakarta : Amzah.
- Badudu, Dkk. 2010. *Efektifitas Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Bahri Djamarah, Syaiful, Dkk. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Penerbit Rineka Cipta.
- Bahri Djamarah, Syaiful. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : Penerbit Rineka Cipta.
- Daradjad, Zakiyah. 2002. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Daradjad, Zakiyah. 2011. *Metodik Khusus Pengajaran Agama Islam*. Jakarta : Bumi Aksara.
- Darmadi. 2017. *Pengembangan Model dan Metode Pembelajaran dalam Dinamika Belajar Siswa*. Yogyakarta : Budi Utama.
- Djazuli. 2012. *Ilmu Fiqih*. Jakarta : Kencana Prendra Media Grub.
- Hasan Ayub, Syaikh. 2012. *Fiqih Ibadah*. Jakarta : Ar-Ruzz.
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta : Pustaka Belajar.
- J. Moeloeng, Lexy. 2006. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remja Rosdakarya.
- Komariyah. 2005. “Peningkatan Kemampuan Menghafal Bacaan Shalat Menggunakan Video Elektronik kelas V Pada Siswa SDN Semowe”. *Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Malang : Universitas Negeri Malang.

- Lestari, Meka. 2019. "Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Menghafal Bacaan Shalat Pada Pelajaran Fiqih Nadrrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah Keban Bengkulu Selatan". *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* No.1, IV.
- Masrukhin. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Kudus : Media Ilmu Press.
- Menteri Agama. No 165. 2014. *Pedoman Kurikulum Madrasah Ibtidaiyah 2013 Mata Pelajaran Agama Islam dan Bahasa Arab*. Jakarta : Depag.
- Mudjiran. 2021. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta : Prenada Media Grub.
- Mufarokah, Anissatul. 2009. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta : Teras.
- Mujin Nasih, Ahmad. Dkk. 2009. *Metode dan Teknik Pembelajaran*. Bandung : PR Refika Aditama.
- Mukhtar, Abdul Latif. 1995. *Tujuan Pendidikan Nasional*. Cirebon : Panitia Seminar dan Lokakarya.
- Munandar, Yasin. 2016. *Studi Materi Fiqih Pendidikan Agama Islam*. Banten : IAIN Sultan Maulana Hasanudin Banten.
- Musriah. 2013. "Upaya Kemampuan Menghafal Bacaan Sholat Wajib dan Pengamalannya Melalui Metode Demonstrasi Pada Mata Pelajaran Agama Islam Kelas III SDN Kesongo 02 Kec. Tuntang Kab. Semarang". *Skripsi Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Semarang : Universitas Negeri Semarang
- Naelia Rahmah, Eka. 2021 "Penerapan Metode Demonstrasi dalam Meningkatkan Bacaan Shalat siswa pada Pelajaran Fiqih Di MI Al-Mukhlisin Jurumudi Tangerang". *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*, No. 1, VI.
- Nata, Abdul. 1997. *Filsafat Islam*. Jakarta : Logos.
- Nata, Abdul. 2014. *Perspektif Islam Tentang Strategi pembelajaran*. Jakarta : Kencana.
- Nihyatuzzahra. 2019. "Penerapan Metode Demonstrasi Dalam Meningkatkan hafalan Shalat Pada Mata Pelajaran Fiqih di Kelas 3 MI NW badarussalam Sekarbela Tahun Pelajaran 2019-2020". *Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah*. Nusa Tenggara Barat : Univrsitas Islam Negeri Mataram.
- Peraturan Menteri Agama RI No.02. 2009. *Tentang Standar Kelulusan dan Standar Isi Pendidikan Agama Islam dan Bahasa Arab di Madrasah*. Jakarta : Media Pustaka, Mandiri.

Ramaji, Abdul Basir. 2018 “Meningkatkan Kemampuan Praktik Shalat Melalui Metode Demonstrasi Pada Mata Pelajaran Fiqih Siswa Kelas IV MI Muamadiyah Kertak Hanyar Kab. Banjar”. *Jurnal Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah* , No. 1, V.

Ramayulis. 2012. *Metodologi Pendidikan Agama Islam*. Jakarta : Kalam Mulia.

Rusman, Dkk. 2011. *Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

S.Sadiman, Arif, Dkk. 2010. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Sanjaya, Wina. 2014. *Pedoman Pembelajaran Berpreantasi Standar Proses Pendidikan*. Jakarta : Kencana Prenada Media.

Sugiono. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan: Pendekatan Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung : ALFABETA.

Sugiyono. 2020. *Metode Penelitian Pendidikan*. Jakarta : PT Media Ilmu.

Sukardi. 2013. *Metodologi Peneitian Pendidikan*. Jakarta : Bumi Aksara.

Usman, Basyirudin. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.



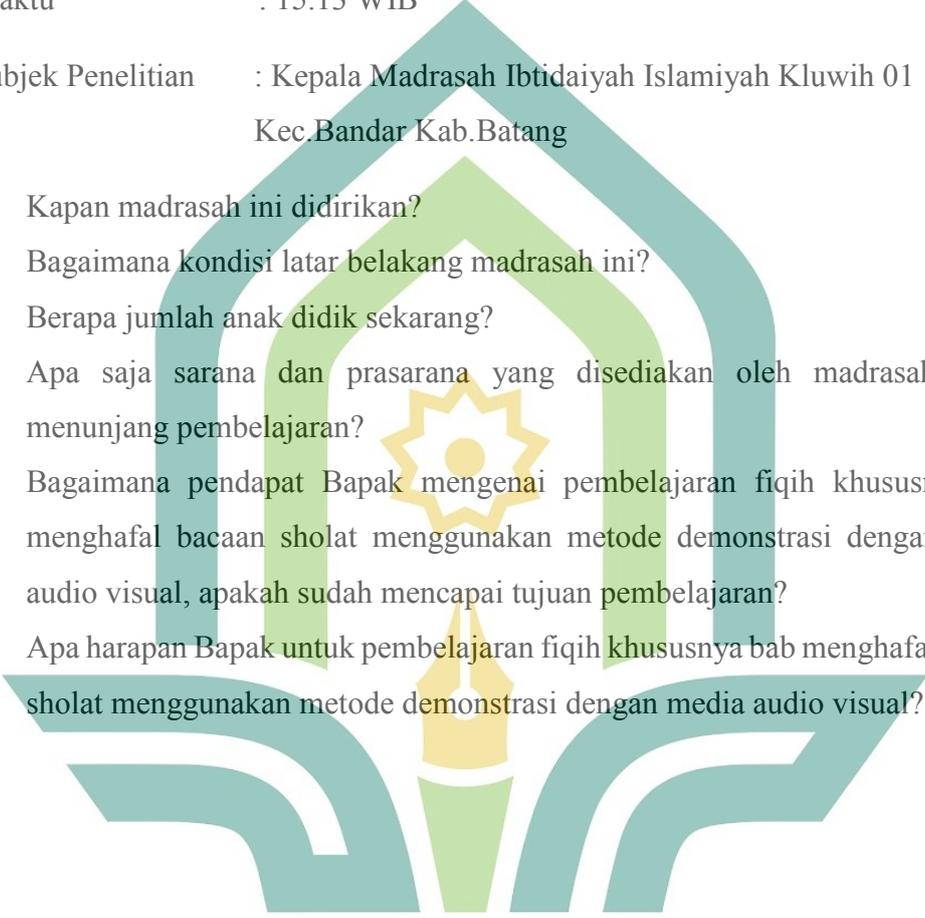
PEDOMAN WAWANCARA

Peneliti : Bella Rizqi Handayani

Hari/ tanggal : Sabtu 27 Mei 2023

Waktu : 15.13 WIB

Subjek Penelitian : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01
Kec.Bandar Kab.Batang

1. Kapan madrasah ini didirikan?
 2. Bagaimana kondisi latar belakang madrasah ini?
 3. Berapa jumlah anak didik sekarang?
 4. Apa saja sarana dan prasarana yang disediakan oleh madrasah untuk menunjang pembelajaran?
 5. Bagaimana pendapat Bapak mengenai pembelajaran fiqih khususnya bab menghafal bacaan sholat menggunakan metode demonstrasi dengan media audio visual, apakah sudah mencapai tujuan pembelajaran?
 6. Apa harapan Bapak untuk pembelajaran fiqih khususnya bab menghafal bacaan sholat menggunakan metode demonstrasi dengan media audio visual?
- 

PEDOMAN WAWANCARA

Peneliti : Bella Rizqi Handayani

Hari/ tanggal : Selasa 23 Mei 2023

Waktu : 13.00 WIB

Subjek Penelitian : Guru Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01

1. Menurut Bu Guru, apa itu pembelajaran fiqih ?
2. Apa tujuan pembelajaran fiqih?
3. Metode apa yang Ustadzah gunakan dalam pembelajaran dan apa alasannya?
4. Sumber belajar apa yang Ustadzah gunakan?
5. Bagaimana proses pembelajaran tersebut berlangsung?
6. Bagaimana pelaksanaan evaluasi pembelajaran tersebut?
7. Apa alasan Bu Guru memilih menerapkan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam pembelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat?
8. Jenis kitab safinatun najah apa yang ustadzah pilih dalam pembelajaran fiqih?
9. Apakah santri sudah dapat memaknai dan membaca kitab safinatun najah dengan benar?
10. Menurut Ustadzah, apakah pembelajaran fiqih melalui kajian kitab safinatun najah ini sudah mencapai tujuan pembelajaran?
11. Bagaimana respon santri terhadap strategi pembelajaran fiqih safinatun najah tersebut?
12. Apa faktor pendorong terlaksananya pembelajaran fiqih melalui kitab safinatun najah?
13. Bagaimana kendala/ faktor penghambat dalam proses pembelajaran tersebut?
14. Apa saja faktor pendorong dalam proses pembelajaran tersebut?
15. Untuk kegiatan pembelajaran madrasah dilaksanakan berapa kali dalam seminggu dan kapan waktunya?
16. Sedangkan untuk pembelajaran fiqih dilaksanakan berapa kali dalam seminggu dan kapan waktunya?

PEDOMAN WAWANCARA

Nama : Bella Rizqi Handayani

Hari/ tanggal : Sabtu 27 Mei 2023

Waktu : 13.00 WIB

Subjek Penelitian : Kepala Madrasah Ibtidaiyah Islamiyah Kluwih 01

1. Apa kurikulum yang diterapkan di MI Islamiyah Kluwih 01?
2. Sejak kapan kurikulum tersebut diterapkan?
3. Berapa jumlah jam pelajaran fiqih di MI Islamiyah Kluwih 01
4. Apakah proses pembelajaran fiqih sudah sesuai dengan tujuan dari Mi Islamiyah Kluwih 01?



PEDOMAN WAWANCARA

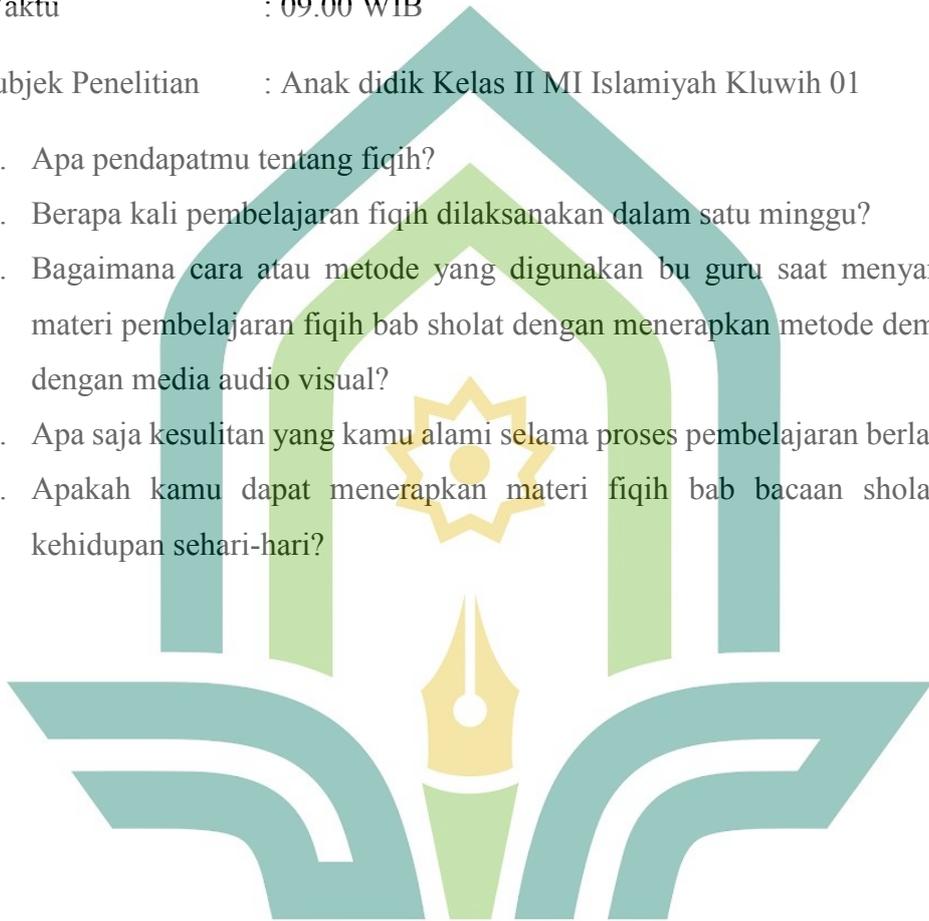
Peneliti : Bella Rizqi Handayani

Hari/ tanggal : Senin 23 Mei 2023

Waktu : 09.00 WIB

Subjek Penelitian : Anak didik Kelas II MI Islamiyah Kluwih 01

1. Apa pendapatmu tentang fiqih?
2. Berapa kali pembelajaran fiqih dilaksanakan dalam satu minggu?
3. Bagaimana cara atau metode yang digunakan bu guru saat menyampaikan materi pembelajaran fiqih bab sholat dengan menerapkan metode demonstrasi dengan media audio visual?
4. Apa saja kesulitan yang kamu alami selama proses pembelajaran berlangsung?
5. Apakah kamu dapat menerapkan materi fiqih bab bacaan sholat dalam kehidupan sehari-hari?



PEDOMAN OBSERVASI

Dalam pengamatan (observasi) yang dilakukan adalah mengamati penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata Pelajaran fiqh kelas II di MI Islamiyah Kluwih 01 dan problematika, yang meliputi :

1. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata Pelajaran fiqh kelas II di MI Islamiyah Kluwih 01.

2. Aspek yang diamati

- a. Lokasi sekolah.
- b. Lingkungan fisik sekolah.
- c. Ruang kelas terutama kelas II MI Islamiyah Kluwih 01.
- d. Suasana kelas saat proses pembelajaran fiqh bab menghafal bacaan sholat dengan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual.
- e. Proses kegiatan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata Pelajaran fiqh kelas II di MI Islamiyah Kluwih 01.
- f. Siapa saja yang berperan aktif dalam kegiatan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam menghafal bacaan sholat pada mata Pelajaran fiqh kelas II di MI Islamiyah Kluwih 01.

PEDOMAN OBSERVASI PEMBELAJARAN

(Guru)

NO.	ASPEK YANG DIOBSERVASI	TERLAKSANA	TIDAK TERLAKSANA
<i>Persiapan Pembelajaran</i>			
1.	Guru menyiapkan materi pembelajaran	√	
2.	Guru mengorganisir materi sesuai dengan waktu pembelajaran	√	
3.	Guru memilih metode pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	
4.	Guru menentukan sumber belajar sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	
5.	Guru mengalokasikan waktu pembelajaran dengan tepat	√	
<i>Pelaksanaan Pembelajaran</i>			
1.	Guru membuka pelajaran dengan salam	√	
2.	Guru membuka pelajaran dengan doa	√	
3.	Guru membuka pelajaran dengan menanya kabar anak didik	√	

4.	Guru mengawali pembelajaran dengan sebuah permasalahan yang berkaitan dengan materi	√	
5.	Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan menyampaikan materi utama	√	
6.	Guru menggunakan metode ceramah	√	
7.	Guru menggunakan metode demonstrasi dengan media audio visual	√	
8.	Guru menggunakan metode diskusi	√	
9.	Guru menggunakan bahasa yang komunikatif	√	
10.	Guru menyampaikan materi sesuai dengan yang direncanakan	√	
11.	Guru memberikan pertanyaan kepada santri	√	
12.	Guru memfasilitasi santri untuk mencari informasi atau jawaban	√	
13.	Diakhir pembelajaran guru menghubungkan materi pembelajaran dengan kehidupan sehari-hari	√	
14.	Guru menanggapi respon anak didik dengan segera	√	

15.	Guru memberikan kuis/tugas diakhir pembelajaran	√	
16.	Guru memberi waktu kepada santri untuk bertanya	√	
17.	Guru memulai dan mengakhiri proses pembelajaran tepat waktu	√	
<i>Evaluasi pembelajaran</i>			
1.	Guru memberikan tugas atau tes baik lisan maupun non lisan	√	
2.	Guru memeriksa jawaban anak didik	√	
3.	Guru menganalisis hasil penilaian yang diperoleh anak didik	√	
4.	Guru menyimpulkan prestasi belajar anak didik berdasarkan hasil penilaian yang telah diperoleh anak didik secara jelas dan logis	√	

PEDOMAN OBSERVASI PEMBELAJARAN

(ANAK DIDIK)

NO.	ASPEK YANG DIOBSERVASI	TERLAKSANA	TIDAK TERLAKSANA
1.	Anak didik memperhatikan guru dengan baik	√	
2.	Anak didik memahami materi yang disampaikan Guru	√	
3.	Anak didik melafadzkan bacaan-bacaan sholat	√	
4.	Anak didik membaca materi Pelajaran fiqih bab sholat	√	
5.	Anak didik berdiskusi bersama teman sejawat dengan panduan Guru	√	
6.	Anak didik mengerjakan tugas yang diberikan guru	√	
7.	Anak didik memperoleh hasil penilaian pembelajaran sesuai dengan tujuan pembelajaran	√	

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Dokumentasi gedung madrasah
2. Dokumentasi kegiatan belajar mengajar fiqih di kelas II MI Islamiyah Kluwih 01
3. Dokumentasi pelaksanaan wawancara



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Fathurrozi, S. Pd.I

Jabatan : Kepala Madrasah

Hari/tanggal : Sabtu, 27 Mei 2023

Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Ruang Kepala Madrasah

Keterangan : P (Peneliti)

S (Subjek)

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1.	P	Kapan madrasah ibtidaiyah ini didirikan?
	S	Untuk berdirinya tahun 2003 dan diresmikan serta berkembang pada tahun 2004
2.	P	Bagaimana kondisi latar belakang madrasah ini?
	S	Perkembangan dari tahun ke tahun cukup stabil, misalnya yang keluar 40 nanti yang masuk juga sekitar jumlah segitu
3.	P	Berapa jumlah anak didik sekarang?
	S	Untuk sekarang total sekitaran
4.	P	Apa saja sarana dan prasarana yang disediakan oleh madrasah untuk menunjang pembelajaran?
	S	Ya seperti gedung, ruang kelas, mushola, meja, kursi, papan tulis, spidol, proyektor dan juga beberapa media yang digunakan untuk praktek sesuai dengan materi yang diajarkan.

5.	P	Bagaimana pendapat Bapak mengenai pembelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat menggunakan merode demonstrasi dengan media audio visual, apakah sudah mencapai tujuan pembelajaran?
	S	Menurut saya, ini sudah sangat pas. Anak usia kelas II MI itu harus dikawal mengenai fiqihnya, bukan hanya materi namun juga dalam prakteknya yang kelak akan berguna dan dibutuhkan oleh masyarakat.
6.	P	Apa harapan Bapak untuk pembelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat menggunakan merode demonstrasi dengan media audio visual?
	S	Dengan adanya pembelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat menggunakan merode demonstrasi dengan media audio visual ini maka diharapkan para anak didik mampu dan mengetahui tentang ibadah dari sejak dini.



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Ernawati, S. Pd

Jabatan : Guru Kelas II

Hari/tanggal : Senin, 23 Mei 2023

Pukul : 13.00 WIB

Tempat : Ruang kelas II

Keterangan : P (Peneliti)

S (Subjek)

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1.	P	Menurut Bu guru, apa itu pembelajaran fiqih?
	S	Proses interaksi antara anak didik dengan guru dalam memahami konsep fiqih yang utuh dan sempurna, sehingga para santri dapat menerapkan hukum tata cara ibadah dalam kehidupan sehari hari
2.	P	Apa tujuan pembelajaran fiqih?
	S	Tujuan pembelajaran fikih adalah anak didik dapat mengetahui, memahami dan mengamalkan ketentuan tata cara beribadah (hukum islam)
3.	P	Apa saja metode yang digunakan dalam pembelajaran fiqih dan apa alasannya?
	S	Metode pembelajaran fikih yang digunakan demostrasi/ praktik, ceramah, diskusi, dan tanya jawab, Alasannya agar anak didik dapat mengingat

		materi dan memahami pembelajaran yang dijelaskan lebih mudah.
4.	P	Media apa yang gunakan dalam pembelajaran dan apa alasannya?
	S	Media yang saya gunakan adalah media audio visual. Alasanya agar anak didik memahami pembelajaran yang disampaikan dengan kesan tidak membosankan.
5.	P	Sumber belajar apa yang Bu guru gunakan?
	S	Sumber belajar yang digunakan adalah buku paduan guru mata Pelajaran fiqih.
6.	P	Bagaimana proses pembelajaran tersebut berlangsung?
	S	Proses pembelajaran berlangsung dari jam 08.00 – 09.00 setiap hari rabu.
7.	P	Bagaimana pelaksanaan evaluasi pembelajaran tersebut?
	S	Pelaksanaan evaluasi pembelajaran dilaksanakan dengan metode tanya jawab, anak didik maju satu persatu untuk melafadzkan bacaan-bacaan sholat, metode demonstrasi serta evaluasi di akhir semester
8.	P	Apa alasan bu guru memilih metode demonsrasi dengan media audio visual dalam pembelajaran fiqih?
	S	Alasan memilih metode demonstrasi dengan media audio visual dalam pembelajaran fiqih adalah karena metode dan media ini memberikan cara penyajian yang berbeda, dimana anak didik dalam proses

		pembelajaran tidak merasakan jenuh dan dengan metode tersebut anak didik dalam proses pemahaman materinya lebih mudah dan cepat dimengerti.
9.	P	Apakah anak didik sudah bisa dan menghafal bacaan-bacaan sholat dengan benar?
	S	Sebagian santri sudah bisa menghafal bacaan-bacaan sholat namun ada beberapa yang masih butuh bimbingan.
10.	P	Menurut Bu guru, apakah pembelajaran fiqih melalui penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual ini sudah mencapai tujuan pembelajaran?
	S	Ya, insyaAllah sudah mencapai tujuan pembelajaran
11.	P	Bagaimana respon anak didik terhadap penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam mata Pelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat najah tersebut?
	S	Respon anak didik mereka senang dan mau mengikuti pembelajaran dengan baik
12.	P	Apa faktor pendorong terlaksananya pembelajaran fiqih melalui penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual?
	S	Faktor pendorong dalam proses pembelajaran antara lain waktu pembelajaran yang tercukupi, ketersediaan sarana prasarana berupa white board, spidol, dan proyektor, motivasi belajar anak didik serta lingkungan belajar yang kondusif

13.	P	Bagaimana kendala/ faktor penghambat dalam proses pembelajaran tersebut?
	S	Kendala atau factor penghambat dalam proses pembelajaran tersebut antara lain kondisi anak didik yang terkadang lebih mengfokuskan ke karakter animasi tersebut.
14.	P	Apa faktor pendorong dalam proses pembelajaran tersebut?
	S	Faktor pendorong dalam pembelajaran antara lain waktu pembelajaran yang tercukupi, ketersediaan sarana prasarana berupa white board, spidol, dan proyektor, motivasi belajar anak didik, serta lingkungan belajar yang kondusif
16.	P	Untuk kegiatan pembelajaran mata Pelajaran fiqih dilaksanakan berapa kali dalam seminggu dan kapan waktunya?
	S	Kegiatan pembelajaran fiqih dilaksanakan 1 x dalam seminggu yakni hari rabu pada jam 07.30 sampai 08.30.

TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Fathurozzi, S. Pd. I

Jabatan : Kepala Madrasah

Hari/tanggal : Sabtu, 27 Mei 2023

Pukul : 14.00 WIB

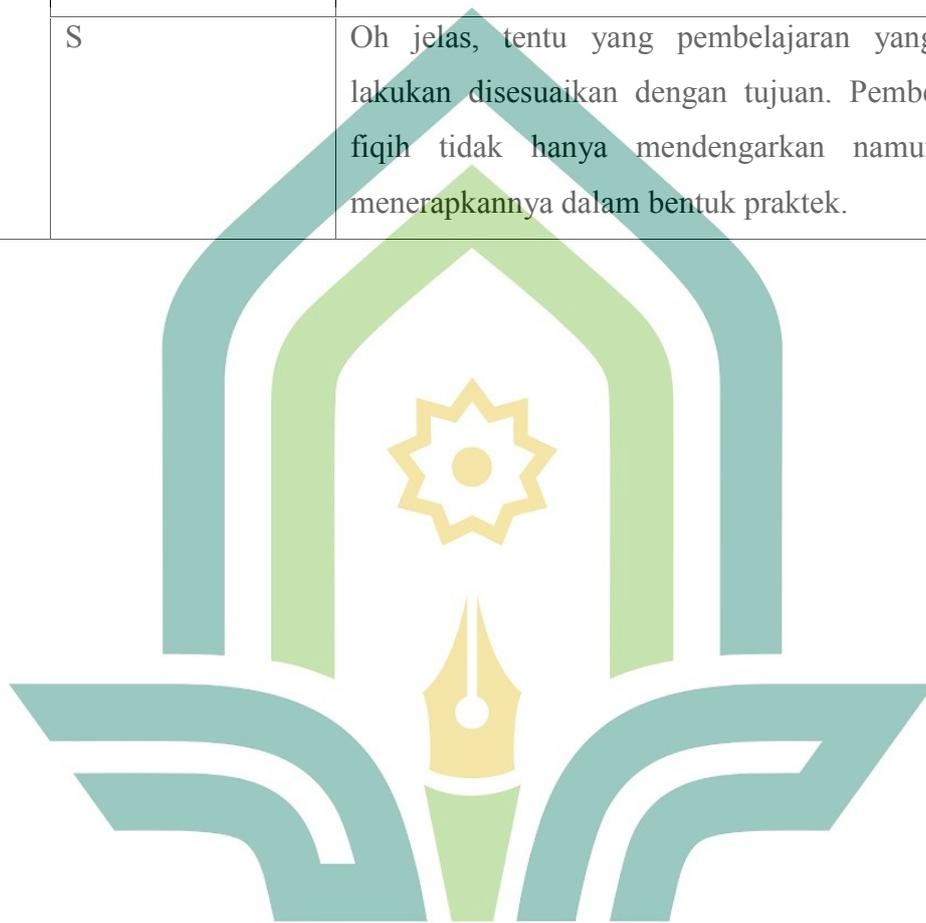
Tempat : Ruang Kepala Madrasah

Keterangan : P (Peneliti)

S (Subjek)

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1.	P	Apa kurikulum yang diterapkan di MDTA Hasyim Asy'ari Tarub?
	S	Kurikulum yang kami gunakan itu semi salaf semi modern artinya perpaduan antara salaf dan modern dan tidak lupa juga menggunakan kurikulum yang ditetapkan oleh kemenag. Jadi nanti saat mereka lulus akan mendapat dua ijazah, yakni ijazah dari kemenag dan ijazah dari ponpes sendiri.
2.	P	Sejak kapan kurikulum tersebut diterapkan?
	S	Sejak berdirinya madrasah ini tepatnya pada tahun 2003. Namun sampai sekarang mengikuti kurikulum yang lebih berkembang lagi.
3.	P	Berapa jumlah jam pelajaran fiqih di MDTA Hasyim Asy'ari Tarub?

	S	Untuk fiqih itu ada yang menggunakan fasholatan, safinatun najah, dan qarib. Semua jumlah rombel di MDTA ada 7 rombel dan setiap rombel dilaksanakan dengan durasi satu jam pembelajaran.
4.	P	Apakah proses pembelajaran fiqih sudah sesuai dengan tujuan dari MDTA?
	S	Oh jelas, tentu yang pembelajaran yang kami lakukan disesuaikan dengan tujuan. Pembelajaran fiqih tidak hanya mendengarkan namun juga menerapkannya dalam bentuk praktek.



TRANSKIP WAWANCARA

Narasumber : Mikaila Zifana Azzahra

Jabatan : Anak didik Kelas II

Hari/tanggal : Rabu, 25 Mei 2023

Pukul : 14.00 WIB

Tempat : Ruang Kelas II Mi Islamiyah Kluwih 01

Keterangan : P (Peneliti)

S (Subjek)

No	Pelaku	Hasil Wawancara
1.	P	Apa pendapatmu tentang fiqih?
	S	Ilmu yang wajib diketahui bagi kita. Didalamnya mempelajari tentang salat, puasa dan ibadah yang lainnya.
2.	P	Berapa kali pembelajaran fiqih dilaksanakan dalam satu minggu?
	S	Satu kali di hari sabtu
3.	P	Bagaimana cara atau metode yang digunakan bu guru saat menyampaikan materi pembelajaran fiqih melalui metode demonstrasi dengan media audio visual?
	S	Dengan metode demonstrasi dengan media audio visual, diskusi, ceramah dan hafalan

4.	P	Dari beberapa metode yang disebutkan, metode apa yang paling kamu sukai saat pembelajaran fiqh berlangsung dan apa alasannya?
	S	Metode demonstrasi dengan media audio visual. Karena saya lebih suka mendengarkan, menyimak secara langsung apa yang disampaikan oleh bu guru, dan suka melihat filem animasi kartun tentang sholat.
5.	P	Apa saja kesulitan yang kamu alami selama proses pembelajaran berlangsung?
	S	Saya sulit untuk menghafal materi pembelajaran haalam bacaan sholat.
6.	P	Apakah kamu dapat menerima dan memahami materi fiqh melalui metode demonstrasi dengan media audio visual?
	S	Iya,bisa. Karena dengan menggunakan metode belajar tersebut belajarnya lebih asik dan tidak jenuh.



CATATAN HASIL OBSERVASI

Hari dan tanggal : Jum'at, 21 Mei 2023

Waktu : 15.00 WIB

Peneliti melakukan observasi terkait dengan penelitian dan juga bertemu dengan kepala madrasah untuk menyerahkan surat izin penelitian serta mengadakan janji untuk melakukan wawancara dengan beberapa pihak yang terkait. Peneliti juga berbincang-bincang seputar kegiatan madrasah maupun ponpes kepada salah satu guruz sembari mengamati setiap aktivitas santri dalam waktu pembelajaran.

Hari dan tanggal : Sabtu, 27 Mei 2023

Waktu : 14.00 WIB

Peneliti melakukan wawancara dengan kepala madrasah di ruang kepala madrasah. Peneliti menanyakan seputar sejarah berdiri, data madrasah serta tanggapan dan harapan mengenai penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dalam Pelajaran fiqih bab menghafal bacaan. Tak lupa peneliti meminta izin untuk mengambil gambar bersama kepala madrasah saat pelaksanaan wawancara.

Hari dan Tanggal : Senin, 23 Mei 2023

Waktu : 13.00 WIB

Peneliti melakukan wawancara dengan bu guru mata pelajaran fiqih di ruang kelas II sesuai dengan jadwal yang telah disepakati sebelumnya. Peneliti menanyakan seputar pembelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat dengan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual dari mulai proses persiapan, pelaksanaan hingga evaluasi. Kemudian membuat kesepakatan mengenai pengamatan secara langsung pembelajaran pembelajaran fiqih bab menghafal bacaan sholat dengan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visual didalam kelas, yakni kelas II MI Islamiyah Kluwih 01.

Hari dan tanggal : Sabtu, 27 Mei 2023

Waktu : 07.30 WIB

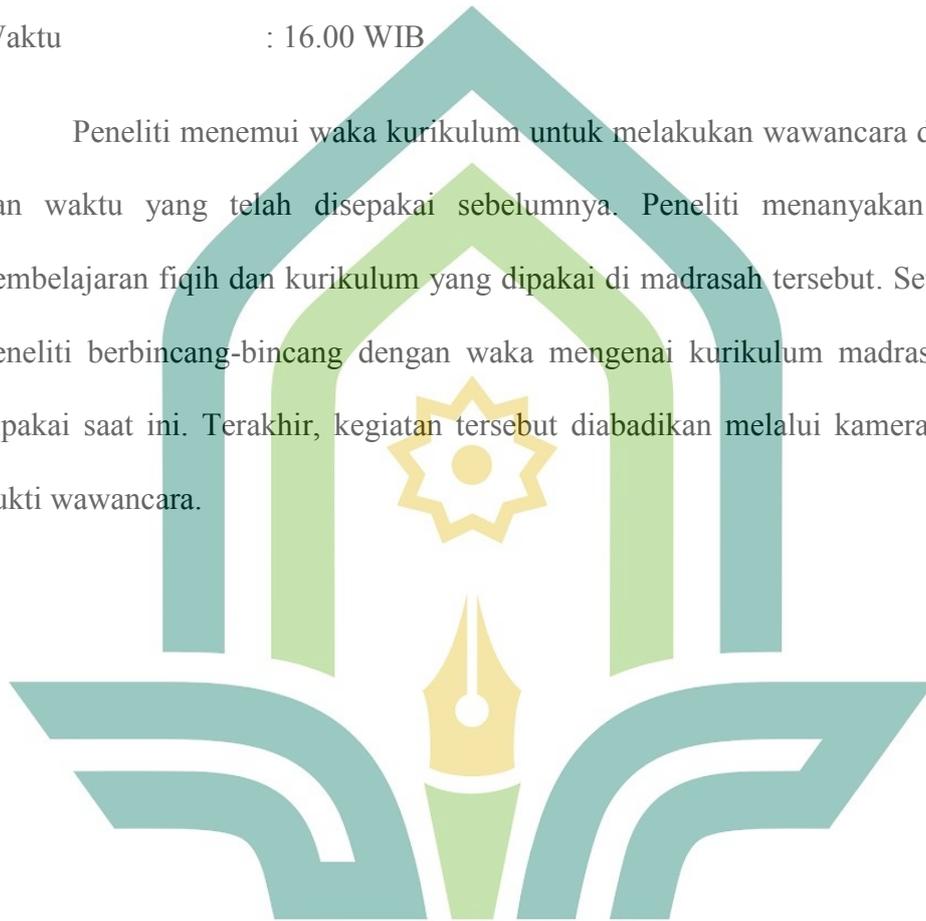
Peneliti melakukan observasi pembelajaran secara langsung di kelas II MI Islamiyah Kluwih 01. Saat itu, materi yang sedang dipelajari yaitu mengenai hafalan bacaan-bacaan sholat. Para anak didik menyimak dengan seksama namun ada juga anak didik yang mengantuk. Setelah imulai pembelajarannya, guru menjelaskan materi tentang menghafal bacaan sholat dengan metode ceramah kemudian dilanjutkan menggunakan metode demonstrasi kemudian para anak didik mendengarkan sambil mencatat hal-hal yang kiranya perlu sebagai catatan. Setelah itu, baru guru memberikan media audio visual yang berupa vlem animasi tentang menghafal bacaan-bacaan sholat, selesai pembelajaran, peneliti meminta satu anak didik untuk diwawancarai mengenai pembelajaran fiqih pembelajaran fiqih bab

menghafal bacaan sholat dengan penerapan metode demonstrasi dengan media audio visua. Tak lupa peneliti mengambil gambar saat wawancara dan bentuk lainnya yang terkait dengan penelitian.

Hari dan tanggal : Sabtu, 27 Mei 2023

Waktu : 16.00 WIB

Peneliti menemui waka kurikulum untuk melakukan wawancara di tempat dan waktu yang telah disepakai sebelumnya. Peneliti menanyakan seputar pembelajaran fiqih dan kurikulum yang dipakai di madrasah tersebut. Setelah itu, peneliti berbincang-bincang dengan waka mengenai kurikulum madrasah yang dipakai saat ini. Terakhir, kegiatan tersebut diabadikan melalui kamera sebagai bukti wawancara.



DOKUMENTASI





DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Bella Rizqi Handayani
NIM : 2319182
Tempat/Tanggal lahir : Batang, 10 September 1999
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Dk.Sipule RT 02/RW 06 Ds Kluwih, Kec.Bandar
Kab.Batang

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Puji Wati
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Nama Ayah : Tuter Slamet
Pekerjaan : PNS
Alamat : Dk.Sipule RT 02/RW 06 Ds Kluwih, Kec.Bandar

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MI Islamiyah Kluwih 01 : Lulus Tahun 2011
2. MTS Darussalam Kemiri : Lulus Tahun 2014
3. MA AMTSILATI Jepara : Lulus Tahun 2017
4. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2019

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.