



**UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK
MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD
BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO
KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

HAYATIN NUFUS
NIM. 2024113024

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
2019**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : **HAYATIN NUFUS**

NIM : **2024113024**

Judul Skripsi : **UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 28 Desember 2018

Yang Menyatakan,



HAYATIN NUFUS
NIM. 2024113024



Dr. Hj. Sopiah, M.Ag
Kauman Rt.06 Rw.03 Wiradesa
Kab.Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 3 (Tiga Eksemplar)
Hal : Naskah Skripsi Sdri. Hayatin Nufus

Kepada.
Yth : Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q : Ketua Jurusan PIAUD
di
Pekalongan

Assalamualaikum wr.wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : HAYATIN NUFUS
NIM : 2024113024
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : **" UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN "**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara/i tersebut dapat segera dimunaqasahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum wr. wb.

Pekalongan, 26 Desember 2018

Pembimbing


Dr. Hj. Sopiah, M.Ag
NIP. 197 107072 0000 3 2001



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Fax. (0285) 423428

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi Saudari :

Nama : **HAYATIN NUFUS**
NIM : **2024113024**
Judul : **UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR
ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD
BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA
PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal 19 Maret 2019 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu
(S1) dalam Ilmu Tarbiyah dan Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I

H. M. Yasin Abidin, M.Pd
NIP. 19681124 199803 1 003

Penguji II

A. Tabi'in, M.Pd
NITK. 19870406201608D1108

Pekalongan, 19 Maret 2019
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Heng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001



PERSEMBAHAN

Teriring doa dengan kerendahan hati dan rasa syukur kepada Allah SWT, karya ilmiah ini saya persembahkan sebagai tanda bukti, hormat, dan cinta serta rasa terima kasih yang tiada terhingga kepada orang yang memberi makna dalam hidup saya. Saya persembahkan skripsi ini kepada :

1. Ayahanda Zainal Arifin, dan ibunda Sri Herawati yang telah merawat, membesarkan, dan mendidiku dengan penuh kasih sayang serta selalu mendoakan keberhasilanku disetiap sujudnya.
2. Kepada saudara-saudaraku, Himawan Balwin, Taqia Imana, Indah Safitri yang selalu mendukung dan menyemangati untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Kepada sahabatku Risky Romdhanah, Nadzhifatus Zulfah, dan Nadia Kartika Aurora Megantari yang memberikan semangat serta bantuannya dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Seluruh teman-teman PIAUD seperjuangan.
5. Kepada teman-teman KKN 41.
6. Almamaterku tercinta IAIN Pekalongan tempatku menimba ilmu.



MOTTO

“Melalui keterampilan motorik, anak dapat menghibur dirinya
dan memperoleh perasaan senang.”

(Hurlock)



ABSTRAK

Nufus, Hayatin. 2024113024. 2018. *Peningkatan Motorik Kasar Anak melalui Kegiatan Gerak dan Lagu Kelompok Bintang di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan*. Skripsi. Tarbiyah PIAUD IAIN PEKALONGAN.

Pembimbing : Dr. Hj. Sopiah, M.Ag

Kata kunci : Motorik Kasar, Gerak dan Lagu

Fisik atau tubuh manusia merupakan sistem organ yang kompleks dan sangat mengagumkan. Perkembangan fisik (motorik) merupakan proses tumbuh kembang kemampuan gerak seorang anak. Setiap gerakan yang dilakukan anak merupakan hasil pola interaksi yang kompleks dari berbagai bagian dan sistem dalam tubuh yang dikontrol oleh otak. Manfaat motorik kasar sebagai keseimbangan tubuh anak, melenturkan otot-otot anak, untuk kelincihan gerakan anak, meningkatkan keterampilan tubuh dan cara hidup sehat. Gerak dan lagu biasanya menimbulkan kesan bermakna bagi anak, anak akan lebih mudah mengingat materi pembelajaran yang diberikan oleh guru.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah: Bagaimana Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak Melalui Gerak Dan Lagu Di Pos Paud Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan? Adakah Peningkatan Motorik Kasar Anak melalui Gerak dan Lagu di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan ?

Penelitian ini adalah PTK (*classroom action research*). PTK adalah suatu bentuk penelitian yang bersifat reflektif dengan melakukan tindakan-tindakan tertentu agar dapat memperbaiki atau meningkatkan praktik-praktik pembelajaran dikelas secara professional. Untuk menjawab pertanyaan tersebut maka penelitian ini menggunakan penelitian tindakan kelas.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa, ada perubahan terhadap kemampuan motorik anak dan kegiatan fisik motorik lebih menyenangkan. Gerak dan lagu dapat meningkatkan kemampuan motorik kasar anak kelompok Bintang. Peneliti memberikan batasan persentase keberhasilan minimal 75%. Hasil prasiklus penguasaan anak terhadap gerak motorik kasar mencapai 28% jadi hasilnya masih rendah. Setelah dilaksanakan siklus I yakni penyampaian materi gerak motorik kasar melalui gerak dan lagu, penguasaan gerak mengalami peningkatan mencapai 50%. Kemudian dilanjutkan siklus II yang dapat meningkatkan penguasaan gerak motorik kasar dengan baik yakni mencapai 93%.

Berdasarkan observasi yang dilakukan di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan ditemukan, ternyata anak didik lebih cepat menguasai gerak fisik motorik kasar melalui gerak dan lagu. Anak lebih tertarik dan cepat menangkap jika pembelajaran disampaikan menggunakan gerak dan lagu.

KATA PENGANTAR

Puji syukur Alhamdulillah penulis panjatkan kehadiran Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Salawat serta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad saw, kepada keluarganya, para sahabatnya hingga umatnya sampai akhir zaman nanti, amin.

Penulisan skripsi ini guna melengkapi dan memenuhi syarat yang telah ditentukan untuk mendapat gelar Sarjana Strata Satu (SI) dalam jurusan Tarbiyah IAIN Pekalongan.

Dengan terselesaikannya skripsi yang berjudul “UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN” tidak terlepas dari bantuan, bimbingan serta dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku Rektor IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Solehuddin, M. Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Ibu Siti Mumun Muniroh, S.Psi., M.Ag, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini IAIN Pekalongan.
4. Ibu Dr. Hj. Sopiha, M.Ag selaku dosen pembimbing skripsi yang bersedia meluangkan waktu untuk membimbing dalam proses penyusunan skripsi ini.



5. Bapak Abdul Basith, M.Pd, selaku wali dosen yang senantiasa memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
6. Bapak dan ibu dosen yang telah memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama di bangku perkuliahan.
7. Ibu Erna, S.Pd selaku Kepala Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan.
8. Kedua orang tua tercinta beserta keluarga, yang telah memberikan dukungan serta do'a dalam penulisan skripsi ini.
9. Segenap Staf dan karyawan di IAIN Pekalongan, yang telah memberikan pelayanan akademik dengan baik kepada penulis.

Adanya berbagai keterbatasan kemampuan yang penulis miliki tentunya menimbulkan adanya kekurangan dalam penyusunan skripsi ini. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih belum sempurna, untuk itu penulis menerima dengan terbuka saran dan kritik yang bersifat membangun guna kesempurnaan skripsi ini agar bermanfaat dan dapat menambah wawasan serta pengetahuan bagi penulis maupun pembaca. Amin.

Pekalongan, 28 Desember 2018

Penulis

Hayatin Nufus
NIM. 2024113024



DAFTAR ISI

| | |
|--|------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| DAFTAR TABEL | xiii |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | |
| A. Latar Belakang Masalah | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 5 |
| C. Tujuan Penelitian | 5 |
| D. Kegunaan penelitian | 5 |
| E. Sistematika penulisan | 6 |
| | |
| BAB II LANDASAN TEORI MOTORIK KASAR MELALUI KEGIATAN GERAK DAN LAGU | |
| A. Deskriptif Teori..... | 8 |
| 1. Pengertian Motorik Kasar | 8 |
| 2. Unsur-unsur Motorik Kasar | 9 |



| | |
|--|----|
| 3. Unsur-unsur yang dikembangkan | 11 |
| 4. Manfaat Motorik Kasar Bagi Anak..... | 14 |
| 5. Faktor-faktor yang mempengaruhi ketrampilan motorik..... | 16 |
| B. Gerak dan Lagu Anak Usia Dini..... | 18 |
| 1. Pengertian Gerak dan Lagu Anak Usia Dini..... | 18 |
| 2. Manfaat Gerak dan Lagu Anak Usia Dini..... | 23 |
| C. Tinjauan Pustaka | 24 |
| D. Kerangka Berpikir..... | 27 |
| E. Hipotesis Penelitian | 29 |
| BAB III METODE PENELITIAN | |
| A. Metode Penelitian | 30 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian..... | 33 |
| C. Subjek dan Kolaborator Penelitian | 34 |
| D. Siklus Penelitian | 34 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 37 |
| F. Teknik Analisis Data | 39 |
| BAB IV ANALISIS DATA UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU KELOMPOK BINTANG DI POS PAUD BOGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN | |
| A. Gambaran umum Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan | 43 |
| 1. Sejarah Singkat Lembaga Pos PAUD Bougenville | 43 |



| | |
|--|----|
| 2. Letak Geografis Pos PAUD Bougenville | 44 |
| 3. Identitas Pos PAUD Bougenville | 44 |
| 4. Visi, Misi Pos PAUD Bougenville | 45 |
| 5. Struktur Organisasi Pos PAUD Bougenville | 46 |
| 6. Keadaan Guru | 49 |
| 7. Keadaan Siswa | 49 |
| 8. Keadaan Sarana dan Prasarana | 50 |
| B. Analisis Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak Melalui Gerak dan Lagu di Pos PAUD Bougenville | 51 |
| C. Analisis Data Per Siklus | 62 |
| D. Pembahasan | 69 |
| BAB V PENUTUP | |
| A. Kesimpulan | 72 |
| B. Saran-saran..... | 73 |
| DAFTAR PUSTAKA | |
| LAMPIRAN-LAMPIRAN | |

DAFTAR TABEL

| | | |
|------------|--|----|
| Tabel 3.1 | Ketentuan Pemberian Nilai Lembar Kerja Anak | 40 |
| Tabel 3.2 | Lembar Perbandingan Hasil Pencapaian Tiap Siklus dengan Indikator Keberhasilan | 41 |
| Tabel 4.1 | Keadaan Guru dan Karyawan Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego | 49 |
| Tabel 4.2 | Data Siswa Kelompok Bintang Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan | 49 |
| Tabel 4.3 | Keadaan Sarana Dan Prasarana | 50 |
| Tabel 4.4 | Alat Permainan (In Door) Kegiatan Gerak dan Lagu Anak Usia Dini | 50 |
| Tabel 4.5 | Alat Permainan (Out Door) Kegiatan Gerak dan Lagu Anak Usia Dini | 51 |
| Tabel 4.6 | Buku-buku Administrasi | 51 |
| Tabel 4.7 | Ketentuan Pemberian Nilai Lembar Kerja Anak | 63 |
| Tabel 4.8 | Indikator yang Diamati Tiap Siklus | 63 |
| Tabel 4.9 | Hasil Penilaian Pra Siklus | 64 |
| Tabel 4.10 | Hasil Penilaian Siklus I | 66 |
| Tabel 4.11 | Hasil Penilaian Siklus II | 67 |
| Tabel 4.12 | Perbandingan Hasil Pencapaian Pra Siklus Dengan Tolak Ukur Keberhasilan | 69 |
| Tabel 4.13 | Perbandingan Hasil Pencapaian Siklus I Dengan Tolak Ukur Keberhasilan | 70 |
| Tabel 4.14 | Perbandingan Hasil Pencapaian Siklus II Dengan Tolak Ukur Keberhasilan | 71 |

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan anak usia dini (PAUD) atau usia prasekolah adalah masa dimana anak belum memasuki pendidikan formal. Rentang usia dini merupakan saat yang tepat dalam mengembangkan potensi dan kecerdasan anak. Pengembangan potensi anak secara terarah pada rentang usia tersebut akan berdampak pada kehidupan masa depannya. Sebaliknya, pengembangan potensi anak yang asal-asalan, akan berakibat pada potensi anak yang jauh dari harapan.¹

Menurut Howard Gardner dalam buku Anita Yus, mengatakan bahwa pertumbuhan dan perkembangan yang dimiliki oleh setiap anak tentu berbeda-beda tergantung pada stimulus, lingkungan, dan kepribadiannya masing-masing. Namun aspek perkembangan anak usia dini umumnya meliputi perkembangan fisik motorik, kognitif, bahasa, emosi, dan sosial.²

Fisik atau tubuh manusia merupakan sistem organ yang kompleks dan sangat mengagumkan. Perkembangan fisik (motorik) merupakan proses tumbuh kembang kemampuan gerak seorang anak. Setiap gerakan yang dilakukan anak merupakan hasil pola interaksi yang kompleks dari berbagai bagian dan sistem dalam tubuh yang dikontrol oleh otak. Perkembangan fisik (motorik) meliputi

¹ Isjoni, *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*, (Bandung : ALFABETA, 2011), hlm. 11

² Anita Yus, *Model Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta : Kencana, 2011), hlm. 9

perkembangan motorik kasar dan halus.³ Adapun manfaat motorik kasar sebagai berikut: untuk keseimbangan tubuh anak, melenturkan otot-otot anak, untuk mengembangkan kecerdasan anak karena dapat merangsang otak melalui gerakan aliran atau peredaran darah yang lancar yang dapat mengalirkan oksigen ke otak sehingga syaraf-syaraf otak dapat berkembang, Untuk kelincihan gerakan anak, Sebagai alat untuk menunjang pertumbuhan jasmani yang kuat, sehat dan terampil, Meningkatkan kemampuan mengelola mengontrol gerakan tubuh dan koordinasi serta meningkatkan ketrampilan tubuh dan cara hidup sehat.⁴

Pengalaman belajar untuk menemukan, aktivitas sensori motor yang meliputi penggunaan otot-otot besar dan kecil memungkinkan anak untuk memenuhi perkembangan perseptual motorik. Bermain dapat memacu perkembangan perseptual motorik pada beberapa area, yaitu: (1) koordinasi mata-tangan atau mata-kaki, seperti menggambar, menulis, manipulasi objek, mencari jejak secara visual, melempar, menangkap, menendang. (2) kemampuan motorik kasar, seperti gerak tubuh ketika berjalan, melompat, berbaris, meloncat, berlari, berjingkat, berguling-guling, merayap, merangkak.⁵

Anak usia dini berada dalam masa keemasan disepanjang rentang usia perkembangan manusia. Montessori dalam Hainstock mengatakan bahwa masa ini merupakan periode sensitif, selama masa inilah anak secara khusus mudah

³ Vivi Endang Tri Santi, *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak Usia Dini 3-6 Tahun*, https://www.kompasiana.com/vivyendang/perkembangan-fisik-dan-motorik-anak-usia-dini-3-6-tahun_5831b78daf7e61b20efc9389, diakses 20 Juni 2017, pukul 11. 23

⁴ Ami Sisilia Sari, *Perkembangan Motorik Kasar Anak TK*, <http://amisisiliasari.blogspot.co.id/2012/12/perkembangan-motorik-kasar-anak-tk.html?m=1>, diakses 26 April 2018, pukul 10.30

⁵ Suzie The Trainer, *PAUD (Panduan Praktis Pendidikan Anak Usia Dini)*, (Jakarta : PT Gramedia, 2012), hlm. 61

menerima stimulus-stimulus dari lingkungannya. Pada masa ini anak siap melakukan berbagai kegiatan dalam rangka memahami dan menguasai lingkungannya.⁶

Anak-anak usia dini biasanya senang sekali bermain, mereka tidak pernah lelah bermain tentunya hal ini dapat melatih kemampuan fisiknya terutama kemampuan motorik kasarnya apalagi bila dalam permainan itu diselingi dengan gerak dan lagu sehingga gerakan fisik mereka akan semakin berkembang. Bagi anak kegiatan bernyanyi adalah kegiatan yang menyenangkan, dan pengalaman bernyanyi ini memberikan kepuasan kepadanya. Bernyanyi juga merupakan alat bagi anak untuk mengungkapkan pikiran dan perasaannya.⁷

Berdasarkan observasi yang saya lakukan di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan mereka sangat senang ketika diajak untuk melakukan kegiatan bernyanyi dengan menggunakan gerakan. Melalui kegiatan inilah akan memudahkan anak dalam menirukan dan menerima apa yang disampaikan oleh guru serta akan melatih perkembangan motorik kasarnya. Karena selama ini dalam pembelajaran di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan dalam memfokuskan anak menggunakan gerak dan lagu akan mempermudah guru dalam mengkondisikan kelas menjadi lebih

⁶ Yuliani Nurani Sujiono, *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta : PT INDEKS,2013), hlm. 2

⁷ M. Fauzzidin, *Pembelajaran Paud*,(Bandung : PT REMAJA ROSDA KARYA, 2014), hlm. 23

menyenangkan dan anakpun menjadi lebih nyaman dan bersemangat didalam mengikuti pembelajaran yang sudah disiapkan oleh guru.⁸

Ketika dilakukan observasi pada anak kelompok Bintang yang sedang melakukan kegiatan gerak dan lagu. Ketika anak melakukan kegiatan motorik dengan gerak dan lagu masih ditemukan anak yang kurang lincah dalam gerak dan lagu, anak masih kesulitan untuk melakukan gerak dan lagu, anak masih ragu-ragu dalam melakukan gerak dan lagu, anak masih dibantu oleh guru untuk menirukan gerakan yang dicontohkan oleh guru. Kemampuan anak dalam gerak dan lagu seharusnya sudah sesuai indikator dapat menggerakkan badan dan kaki dalam rangka melatih keseimbangan, kekuatan, kelincahan dan keberanian.⁹

Berdasarkan latar belakang diatas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian. Hal inilah yang menjadi pendorong penulis untuk meneliti lebih lanjut mengenai skripsi berjudul “Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak Melalui Gerak Dan Lagu Di Pos Paud Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan”. Adapun dalam pelaksanaan dilakukan pada semester ganjil tahun 2018/2019.

⁸ Observasi, *Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Pekalongan*, pada tanggal 10 Januari 2018

⁹ Observasi, *Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Pekalongan*, pada tanggal 16 Januari 2018

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah dikemukakan maka permasalahannya adalah :

1. Bagaimana Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak melalui Gerak dan Lagu di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan?
2. Adakah Peningkatan Motorik Kasar Anak melalui Gerak dan Lagu di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan?

C. Tujuan Masalah

1. Untuk Mendeskripsikan Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak melalui Gerak dan Lagu di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan?
2. Untuk Mendeskripsikan Peningkatan Motorik Kasar Anak melalui Gerak dan Lagu di Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan?

D. Kegunaan Penelitian

1. Kegunaan Secara Teoritis:
 - a) Menambah wawasan bagi guru tentang upaya meningkatkan motorik kasar anak melalui gerak dan lagu.
 - b) Menambah ilmu dan pengetahuan tentang motorik kasar anak.
2. Kegunaan Secara Praktis:
 - a) Untuk memberi informasi dan motivasi bagi pembaca bahwa melalui gerak dan lagu, motorik kasar anak dapat dikembangkan.

- b) Dapat dijadikan suatu alternatif pembelajaran bagi guru dalam meningkatkan motorik kasar pada anak usia dini.

E. Sistematika Penulisan

Untuk memudahkan dalam memahami atau menelaah yang akan dibahas maka penulis menyusun sistematika sebagai berikut :

Bagian awal skripsi

Terdiri dari : halaman judul, pengesahan, motto dan persembahan, daftar isi, kata pengantar, surat pernyataan keaslian skripsi, dan abstrak.

Bagian isi

BAB I. Pendahuluan : membahas tentang latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II. Landasan Teori, Deskripsi Teori: membahas pengertian motorik kasar, unsur-unsur motorik kasar, unsur-unsur yang akan dikembangkan, manfaat motorik kasar bagi anak, faktor-faktor yang mempengaruhi keterampilan motorik, gerak dan lagu anak usia dini: pengertian gerak dan lagu, manfaat gerak dan lagu anak usia dini, Tinjauan Pustaka, Kerangka Berpikir, dan Hipotesis tindakan.

BAB III. Metode Penelitian, Jenis Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Subjek, Siklus Penelitian, Teknik Pengumpulan data, Teknik analisis data.

BAB IV. Hasil Penelitian dan Pembahasan, Gambaran Umum: dalam bab ini membahas tentang gambaran umum Pos PAUD Bougenville Kelurahan Klego Pekalongan yang meliputi letak geografis, sejarah berdirinya, visi dan misi,

struktur organisasi, keadaan guru, dan peserta didik, sarana dan prasarana, Analisis upaya meningkatkan motorik kasar anak melalui gerak dan lagu di pos paud bougenville, Analisis data per siklus, Pembahasan.

BAB V. **Penutup** meliputi kesimpulan dan saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan penelitian “Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak Melalui Gerak Dan Lagu Di Pos Paud Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan”, maka dapat disimpulkan bahwa:

1. Upaya dalam meningkatkan motorik kasar anak di Pos Paud Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan berjalan secara optimal. Dalam meningkatkan motorik kasar melalui gerak dan lagu kelas Bintang tersebut terlebih dahulu menyiapkan perencanaan pembelajaran sesuai kurikulum dan merancang kegiatan yang menarik agar disukai anak-anak. Kemudian dalam proses pembelajaran peneliti memperagakan setiap gerakan yang menjadi materi pembelajaran juga memfasilitasi anak-anak dengan peralatan yang menunjang pembelajaran ataupun menjadikan dirinya sendiri sebagai fasilitas kegiatan tersebut.
2. Pembelajaran melalui metode gerak dan lagu yang disampaikan dengan sistematis dan menarik sesuai materi, dapat meningkatkan penguasaan gerak motorik kasar pada anak usia dini khususnya kelompok Bintang di Pos Paud Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan yang telah dilakukan penelitian. Hal ini telah dapat dibuktikan dari data hasil observasi pembelajaran pada tiap siklus. Sebelum tindakan kemampuan penguasaan gerak motorik kasar anak didik sebesar 25% meningkat pada Siklus 1 sebesar 50% dan ketika dilanjutkan pada Siklus II meningkat

menjadi sebesar 93%. Total peningkatan yang terjadi dari sebelum tindakan (Pra Siklus) sampai Siklus II sebesar 68%, yaitu dari 25% menjadi 93%.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian pelaksanaan tindakan dan analisis peneliti terkait dengan peningkatan penguasaan gerak motorik kasar perlu adanya perbaikan dan saran yang membangun. Adapun saran-saran tersebut antara lain:

1. Kepada Guru

Hendaknya senantiasa meningkatkan kualitas pembelajaran yang dilaksanakan, dengan menerapkan metode yang bervariasi dan disertai dengan sumber belajar yang sesuai dengan materi. Dengan mempertimbangkan penggunaan metode gerak dan lagu dapat menciptakan suasana pembelajaran yang menyenangkan bagi anak didik. Dan menambah wawasan, ilmu pengetahuan dan memudahkan mengungkapkan kata-kata bagi anak didik serta hasil belajar ini akan sangat berguna di kemudian hari.

2. Kepala Sekolah

Kepala sekolah hendaknya meningkatkan kualitas pembelajaran, khususnya penguasaan gerak motorik kasar, maka kompetensi guru perlu ditingkatkan. Kompetensi tersebut berpengaruh pada kinerja guru dalam pembelajaran di kelas. Oleh karena itu Kepala Sekolah



disarankan untuk memotivasi guru, guna untuk meningkatkan kompetensinya, misal dengan melakukan Penelitian Tindakan kelas dan mengikutsertakan guru dalam forum-forum ilmiah seperti seminar pendidikan, diklat dan lain sebagainya. Selain itu, Kepala Sekolah perlu memotivasi guru agar lebih memperluas wawasan mengenai gerak dan lagu.



DAFTAR PUSTAKA

- Academia. 2018. *Pertumbuhan dan Perkembangan Kemampuan Fisik Anak*. [http://www.academia.edu/7686915/TUGAS PERTUMBUHAN DAN PERKEMBANGAN KEMAMPUAN FISIK ANAK BESAR](http://www.academia.edu/7686915/TUGAS_PERTUMBUHAN_DAN_PERKEMBANGAN_KEMAMPUAN_FISIK_ANAK_BESAR).
- Ardy Wiyani, Novan. 2013. *Bina Karakter Anak Usia Dini*. Jogjakarta: AR-RUZZ MEDIA.
- Ari Lastari, Istri Intan. 2016. *Penerapan Pembelajaran Gerak dan Lagu*. Singaraja: e-journal PAUD UPG.
- Cholik Mutohir, Toho. 2004. *Perkembangan Motorik Pada Masa Anak-anak*. Jakarta: Depdiknas.
- Depdiknas. 2006. *Pedoman Penelitian di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Direktorat Pembinaan Taman Kanak-kanak.
- Fauzzidin, M. 2014. *Pembelajaran Paud*. Bandung: PT REMAJA ROSDA KARYA.
- Isjoni. 2011. *Model Pembelajaran Anak Usia Dini*. Bandung: ALFABETA.
- Mahmud. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.
- Menurut Para Ahli, definisi. 2018. *Pengertian Kelincahan*. <http://www.definisiparaahli.com/pengertian-kelincahan-agility/>.
- Mulyasa. 2009. *Praktik Penelitian Tindakan Kelas*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Munir, Asmani, Jamal. 2011. *Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Muslich, Mansur. 2013. *Melaksanakan penelitian Tindakan Kelas itu mudah*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mutiah, Diana. 2012. *Psikologi Bermain Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.
- Paturusi. 2012. *Manajemen Pendidikan Jasmani dan Olahraga*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Prasetyo, Ybnu. 2014. *Peningkatan Kecerdasan Kinestetik Anak melalui Metode Bermain Gerak dan Lagu pada Anak*. Surakarta: Portal Garuda Universitas.
- Rolina, Nelva. 2012. *Alat Permainan Edukatif untuk Anak Usia Dini*. Yogyakarta: Ombak.



- Samsudin. 2008. *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-kanak*. Jakarta: Prenada Media Group.
- Santi, Vivi EndanG Tri. 2017. *Perkembangan Fisik dan Motorik Anak Usia Dini 3-6 Tahun*, https://www.kompasiana.com/vivyendang/perkembangan-fisik-dan-motorik-anak-usia-dini-3-6-tahun_5831b78daf7e61b20efc9389.
- Seefeldt, Carol. Wasik, Barbara A. 2008. *Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Indeks.
- Septianhara. 2018. *Perkembangan Motorik Anak*. <https://www.slideshare.net/septianhara/perkembangan-motorik-anak>.
- Sisilia Sari, Ami. 2012. *Perkembangan Motorik Kasar Anak TK*, <http://amisisiliasari.blogspot.co.id/2012/12/perkembangan-motorik-kasar-anak-tk.html?m=1>.
- Sujiono, Yuliani Nurani. 2013. *Konsep Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT INDEKS.
- Suyadi. 2011. *Panduan Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: DIVA Press.
- Suzie The Trainer. 2012. *PAUD Panduan Praktis Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Gramedia.
- Taufiqurobby, Irfad. 2017. <http://rirfad.blogspot.co.id/2009/07/lagu-merupakan-primadona-karya-sastra.html>.
- Widjaya, AW.1987. *Perencanaan sebagai Fungsi Manajemen*. Jakarta: Pt Bina Aksara.
- Wordpress. 2014. *Perkembangan Motorik*. <https://zq89.wordpress.com/2014/18/perkembangan-motorik>.
- Yus, Anita. 2011. *Model Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana.

Dokumentasi Kegiatan Gerak Dan Lagu Di Pos Paud
Bougenville





Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan



**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Berjalan Berbagai Arah dengan Berbagai Cara | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | | | √ |
| 2. | Azril | | | | √ |
| 3. | Manda | | | | √ |
| 4. | Alya | | | | √ |
| 5. | Rahil | | | | √ |
| 6. | Gibran | | | | √ |
| 7. | Irsyad | | | | √ |
| 8. | Ilmi | | | | √ |
| 9. | Danish | | | | √ |
| 10. | Putra | | | | √ |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 20 Agustus 2018

LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Melompat ke Berbagai Arah Dengan Satu Atau Dua Kaki | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | | | √ |
| 2. | Azril | | | | √ |
| 3. | Manda | | | | √ |
| 4. | Alya | | | | √ |
| 5. | Rahil | | | | √ |
| 6. | Gibran | | | | √ |
| 7. | Irsyad | | | | √ |
| 8. | Ilmi | | | | √ |
| 9. | Danish | | | | √ |
| 10. | Putra | | | | √ |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 20 Agustus 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Melakukan Dua Perintah Secara Sederhana | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | | √ | |
| 2. | Azril | | | | √ |
| 3. | Manda | | | √ | |
| 4. | Alya | | | √ | |
| 5. | Rahil | | | | √ |
| 6. | Gibran | | | √ | |
| 7. | Irsyad | | | | √ |
| 8. | Ilmi | | | √ | |
| 9. | Danish | | | √ | |
| 10. | Putra | | | | √ |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 20 Agustus 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Menggerakkan Kepala Tangan Dan Kaki Sesuai Irama Lagu | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | | | √ |
| 2. | Azril | | | | √ |
| 3. | Manda | | | | √ |
| 4. | Alya | | | | √ |
| 5. | Rahil | | | | √ |
| 6. | Gibran | | | | √ |
| 7. | Irsyad | | | | √ |
| 8. | Ilmi | | | | √ |
| 9. | Danish | | | | √ |
| 10. | Putra | | | | √ |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 20 Agustus 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Berjalan Berbagai Arah dengan Berbagai Cara | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | √ | | |
| 2. | Azril | | √ | | |
| 3. | Manda | | | √ | |
| 4. | Alya | | | √ | |
| 5. | Rahil | | | | √ |
| 6. | Gibran | | | √ | |
| 7. | Irsyad | | | √ | |
| 8. | Ilmi | | | √ | |
| 9. | Danish | | √ | | |
| 10. | Putra | | | | √ |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 3 September 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Melompat ke Berbagai Arah Dengan Satu Atau Dua Kaki | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | √ | | |
| 2. | Azril | | √ | | |
| 3. | Manda | | √ | | |
| 4. | Alya | | √ | | |
| 5. | Rahil | | | | √ |
| 6. | Gibran | | √ | | |
| 7. | Irsyad | | √ | | |
| 8. | Ilmi | | √ | | |
| 9. | Danish | | √ | | |
| 10. | Putra | | | | √ |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 3 September 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Melakukan Dua Perintah Secara Sederhana | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | | √ | |
| 2. | Azril | | | √ | |
| 3. | Manda | | | √ | |
| 4. | Alya | | | √ | |
| 5. | Rahil | | | √ | |
| 6. | Gibran | | | √ | |
| 7. | Irsyad | | | √ | |
| 8. | Ilmi | | | √ | |
| 9. | Danish | | | √ | |
| 10. | Putra | | | √ | |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 3 September 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Menggerakkan Kepala Tangan Dan Kaki Sesuai Irama Lagu | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | | √ | |
| 2. | Azril | | | √ | |
| 3. | Manda | | | √ | |
| 4. | Alya | | | √ | |
| 5. | Rahil | | | √ | |
| 6. | Gibran | | | √ | |
| 7. | Irsyad | | | √ | |
| 8. | Ilmi | | | √ | |
| 9. | Danish | | | √ | |
| 10. | Putra | | | √ | |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

Pekalongan, 3 September 2018

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Berjalan Berbagai Arah dengan Berbagai Cara | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | √ | | | |
| 2. | Azril | √ | | | |
| 3. | Manda | √ | | | |
| 4. | Alya | √ | | | |
| 5. | Rahil | | √ | | |
| 6. | Gibran | √ | | | |
| 7. | Irsyad | √ | | | |
| 8. | Ilmi | | √ | | |
| 9. | Danish | √ | | | |
| 10. | Putra | | √ | | |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik
2018

Pekalongan, 10 September

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Melompat ke Berbagai Arah Dengan Satu Atau Dua Kaki | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | | √ | | |
| 2. | Azril | √ | | | |
| 3. | Manda | | √ | | |
| 4. | Alya | | √ | | |
| 5. | Rahil | √ | | | |
| 6. | Gibran | √ | | | |
| 7. | Irsyad | √ | | | |
| 8. | Ilmi | √ | | | |
| 9. | Danish | √ | | | |
| 10. | Putra | | | √ | |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik
2018

Pekalongan, 10 September

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Melakukan Dua Perintah Secara Sederhana | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | √ | | | |
| 2. | Azril | √ | | | |
| 3. | Manda | √ | | | |
| 4. | Alya | √ | | | |
| 5. | Rahil | √ | | | |
| 6. | Gibran | √ | | | |
| 7. | Irsyad | √ | | | |
| 8. | Ilmi | √ | | | |
| 9. | Danish | √ | | | |
| 10. | Putra | | √ | | |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik
2018

Pekalongan, 10 September

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

**LEMBAR OBSERVASI SISWA
DALAM PEMBELAJARAN GERAK DAN LAGU**

| No | Nama | Penilaian Pada Indikator Menggerakkan Kepala Tangan Dan Kaki Sesuai Irama Lagu | | | |
|-----|--------|--|-----|----|----|
| | | BSB | BSH | MM | BM |
| 1. | Bias | √ | | | |
| 2. | Azril | √ | | | |
| 3. | Manda | √ | | | |
| 4. | Alya | √ | | | |
| 5. | Rahil | | √ | | |
| 6. | Gibran | √ | | | |
| 7. | Irsyad | √ | | | |
| 8. | Ilmi | √ | | | |
| 9. | Danish | √ | | | |
| 10. | Putra | | √ | | |

Keterangan :

BSB : Berkembang Sangat Baik
2018

Pekalongan, 10 September

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

MM : Mulai Muncul

BM : Belum Muncul

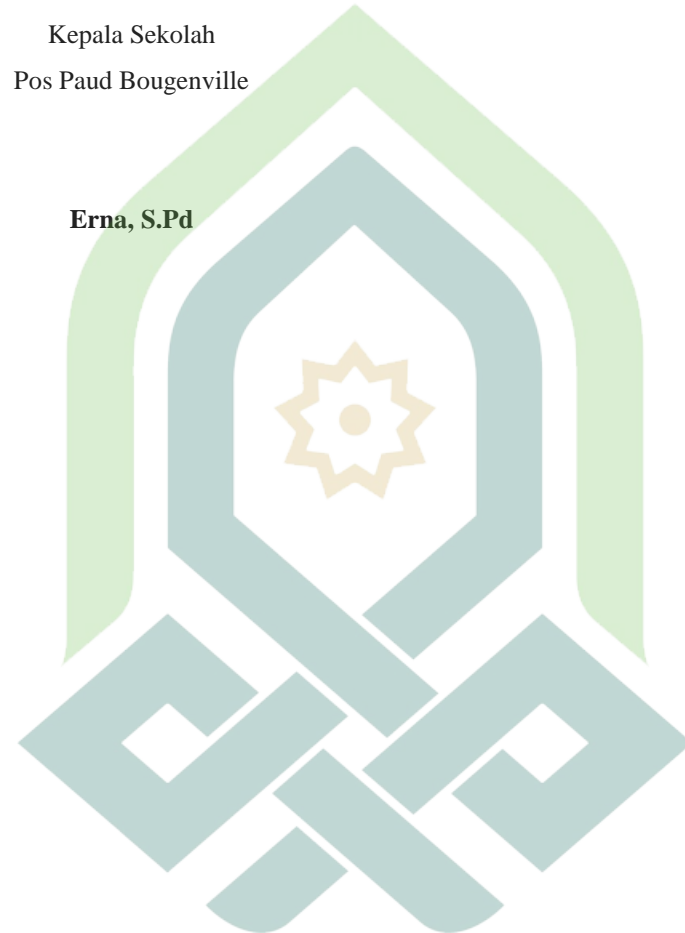
RENCANA KEGIATAN HARIAN

KELOMPOK : Bintang
SEMESTER/MINGGU : I/IV
TEMA/SUB TEMA : Binatang Peliharaan

Hari/Tanggal: Senin/3 September 2018

| WAKTU | NILAI KARAKTER | INDIKATOR | KEGIATAN PEMBELAJARAN | MEDIA/SUMBER BELAJAR | METODE | ALAT PENILAIAN |
|-------------|-------------------|--|--|---|--------------------------------|---------------------------|
| 08.00-08.15 | | | I PEMBUKAAN | | | |
| | Disiplin | Mentaati tata tertib sekolah SEM 5.2 | *Berbaris | Guru,murid | Demonstrasi | Pengamatan |
| | Cinta Tuhan | Berdoa sblm &ssdh melaks.keg sesuai keyakinan NAM 2.1.1 | *Do'a dan Salam | Guru,murid | Sda | |
| | | | *Cerita pagi : Ayam berkokok | | | |
| 08.15-08.45 | | | II INTI | | | |
| | | Menyanyi lebih dari 20 lagu anak-anak B II.3.1.6 | BAHASA : bersyair dan menyanyikan lagu ayam berkokok | Guru dan murid | Demonstrasi | Unjuk kerja |
| 08.45-09.20 | Peduli lingkungan | Menunjuk dan mencari sebanyak-banyaknya benda berdasarkan fungsi KI. 1.1.1 | KOGNITIF : mengamati gambar makan dan peralatan makan ayam | Gambar ayam | Eksperimen | Pengamatan |
| | Kreatif | <i>Berjalan maju pada garis lurus,berjalan di atas papan titian, berjalan dengan berjinjit, berjalan dengan dengan tumir sambil membawa beban FK.1.1.1</i> Menggambar bebas dengan berbagai media (kapur tulis, pensil warna, krayon, arang, spidol dan bahan-bahan alam) dengan rapi FH. 6.1.1 | FISIK MOTORIK : melakukan gerak dan lagu ayam berkokok berjalan di atas titian dengan bola di ketiak kiri kanan, Usap abur gambar ayam secara sederhana | Guru,murid Bola kecil merah,biru Buku gambar.krayon | Demonstrasi Pemberian tugas | Pengamatan Hasil karya |
| | | | | | | |

| | | | | | | | |
|-------------|-----------------------------|--|-----------------|--|--|-------------|------------|
| 09.20-09.45 | | | II I | ISTIRAHAT | | | |
| | Peduli sosial Bersahabat | Berdoa sbml &ssdh melaks.kegiatan NAM 2.1.1 | | *Cuci tangan, berdo'a sebelum dan sesudah makan *Bermain | Sabun,air,lap Bermain bersama | Demonstrasi | Pengamatan |
| 09.45-10.00 | | | I V | PENUTUP | | | |
| | Komunikasi aktif | Berdoa sbml &ssdh melaks.kegiatan NAM 2.1.1 | | *Tanya jawab kegiatan hari ini dan Pesan Bu Guru *Do'a dan salam | Guru murid Pesan:menutup makanan dg tudung saji | Tanya jawab | Pengamatan |



Kepala Sekolah
Pos Paud Bougenville

Erna, S.Pd

Guru Kelas

Hayatin Nufus

RENCANA KEGIATAN HARIAN

Hari/Tanggal: Senin/ 10 September 2018

KELOMPOK : Bintang
SEMESTER/MINGGU : I/I
TEMA/SUB TEMA : Tanaman/Buah-buahan

| WAKTU | NILAI KARAKTER | INDIKATOR | KEGIATAN PEMBELAJARAN | MEDIA/SUMBER BELAJAR | METODE | ALAT PENILAIAN |
|-------------|--------------------------|--|--|---|--------------------------------|---------------------------|
| 08.00-08.15 | | | I PEMBUKAAN | | | |
| | Disiplin | Mentaati tata tertib sekolah SEM 5.2 | *Berbaris | Guru,murid | Demonstrasi | Pengamatan |
| | Cinta Tuhan | Berdoa sblm &ssdh melaks.keg sesuai keyakinan NAM 2.1.1 | *Do'a dan Salam | Guru,murid | Sda | |
| | | | *Cerita pagi : Buah-buahan | | | |
| 08.15-08.45 | | | II INTI | | | |
| | | Menyanyi lebih dari 20 lagu anak-anak B II.3.1.6 | BAHASA : bersyair dan menyanyikan lagu pohon jambu | Guru dan murid | Demonstrasi | Unjuk kerja |
| 08.45-09.20 | Peduli lingkungan | Menunjuk dan mencari sebanyak-banyaknya benda berdasarkan fungsi KI. 1.1.1 | KOGNITIF : mengamati gambar buah dan mengenal warna buah-buahan | Gambar buah | Eksperimen | Pengamatan |
| | Kreatif | Menggambar bebas dengan berbagai media (kapur tulis, pensil warna, krayon, arang, spidol dan bahan-bahan alam) dengan rapi FH. 6.1.1 | FISIK MOTORIK : Melakukan gerak dan lagu pohon jambu Mewarnai gambar buah jeruk , Mencocol gambar buah manga dan ditempel | Guru,murid Buku gambar,krayon Buku tempel,kertas lipat,lem, alat mencocol | Demonstrasi Pemberian tugas | Pengamatan Hasil karya |
| 09.20-09.45 | | | III ISTIRAHAT | | | |
| | Peduli sosial Bersahabat | Berdoa sblm &ssdh melaks.kegiatan NAM 2.1.1 | *Cuci tangan, berdo'a sebelum dan sesudah makan *Bermain | Sabun,air,lap Bermain bersama | Demonstrasi | Pengamatan |

| | | | | | | | |
|-------------|------------------|---|---|----------------|--|-------------|------------|
| 09.45-10.00 | | | IV | PENUTUP | | | |
| | Komunikasi aktif | Berdoa sblm &ssdh melaks.kegiatan NAM 2.1.1 | *Tanya jawab kegiatan hari ini dan Pesan Bu Guru *Do'a dan salam | | Guru murid Pesan:menutup makanan dg tudung saji | Tanya jawab | Pengamatan |

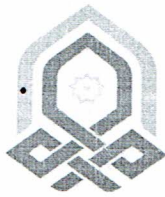
Kepala Sekolah
Pos Paud Bougenville

Erna, S.Pd



Guru Kelas

Hayatin Nufus



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id | Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : 1272/In.30/J.9/PP.00.9/11/2017

Lamp : -

Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth.

Dr. Hj. Sopiah, M.Ag
di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : HAYATIN NUFUS

NIM : 2024113024

Fakultas/ PRODI : Tarbiyah/ PIAUD

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

"UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI
POS PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN "

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan, 28 Nopember 2017

a.n. Dekan

Ketua Jurusan PIAUD

Siti Mumun Muniroh, S.Psi, MA
NIP. 19820701 200501 2 003





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN**

Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan 51114 Telp. (0285) 412575 Fax. (0285) 423418
www.iaipekalongan.ac.id, Email : info@iaipekalongan.ac.id

Nomor : 0397/In.30/F.II/J.II.4/11/2018
Lamp : -
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Pekalongan, 26 November 2018

Kepada Yth.
KEPALA PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO
di -

KOTA PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : HAYATIN NUFUS

NIM : 2024113024

adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

“UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN”.

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan, 26 November 2018
a.n. Rektor
Dekan FTIK
u.b. Ketua Jurusan PIAUD,

Siti Mumun Muniroh





**PENGELOLA PENDIDIKAN POS PAUD
"BOUGENVILLE"**

**Jl. Jlamprang Kelurahan Klego gg.1no.6 Pekalongan Timur 51124
Hp. 081548087009
Email : pospaudbougenville.klego @gmail.com
KOTA PEKALONGAN**

SURAT KETERANGAN

Nomor : 050/PB/ XII/ 2018

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Erna, S.Pd

NIP : -

Jabatan : Kepala Sekolah

Dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Hayatin Nufus

Nim : 2024113024

Perguruan Tinggi : IAIN Pekalongan

Telah melaksanakan penelitian dan pengambilan data guna penyusunan skripsi dengan judul
**"Upaya Meningkatkan Motorik Kasar Anak Melalui Gerak Dan Lagu Di Pos Paud
Bougenville Kelurahan Klego Kota Pekalongan"** pada bulan Juli sampai dengan bulan
Desember.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 20 Desember 2018

Kepala Pos Paud Bougenville

Erna, S.Pd



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas Pribadi

- 1. Nama : Hayatin Nufus
- 2. NIM : 2024113024
- 3. Tempat, Tanggal lahir : Pekalongan, 23 Oktober 1990
- 4. Pekerjaan : Mahasiswa
- 5. Agama : Islam
- 6. Alamat : Jln. Jlamprang Klego Gg : 2/33 Pekalongan

B. Identitas Orang Tua

- 1. Ayah : Zainal Arifin
- 2. Pekerjaan : PNS
- 3. Nama Ibu : Sri Herawati
- 4. Pekerjaan : PNS

C. Riwayat Pendidikan

- 1. SD Klego 01 Pekalongan
- 2. SMP Salafiyah Pekalongan
- 3. SMA Dwija Praja Pekalongan
- 4. IAIN Pekalongan Tahun 2013 – sekarang

Pekalongan, 28 Desember 2018

Penulis



Hayatin Nufus
NIM. 2024113024



KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN)
PEKALONGAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.stain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@stain-pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HAYATIN NUFUS
NIM : 2024113024
Fakultas / Jurusan : TARBIYAH/ PIAUD
E-mail address :

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul:

“UPAYA MENINGKATKAN MOTORIK KASAR ANAK MELALUI GERAK DAN LAGU DI POS PAUD BOUGENVILLE KELURAHAN KLEGO KOTA PEKALONGAN ”

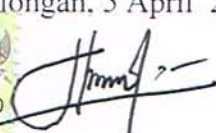
Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 5 April 2019




HAYATIN NUFUS
NIM. 2024113024

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd

