

**PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK
MELALUI TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN
MEDIA DAUN KERING DI TK MELATI
DESA KENCONOREJO KECAMATAN TULIS
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK
MELALUI TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN
MEDIA DAUN KERING DI TK MELATI
DESA KENCONOREJO KECAMATAN TULIS
KABUPATEN BATANG**

SKRIPSI

Disusun Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan di bawah ini

Nama : NURUL LAIATUL FADZILAH

Nim : 2419053

Fakultas/ Prodi : FTIK / PIAUD

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK MELALUI TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN MEDIA DAUN KERING DI TK MELATI DESA KENCONOREJO KECAMATAN TULIS KABUPATEN BATANG”** adalah benar-benar karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah di sebutkan sumbernya.

Dengan demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, saya bersedia memperoleh sanksi akademik dengan cabutan gelar.

Pekalongan, 15 November 2023

Yang Membuat Pernyataan



NURUL LAILATUL FADAZILAH
NIM.2419053

Juwita Rini, M.Pd.

Jl. Mandurejo Gg.Nakula No.77

RT 01 RW 01 Desa Kelu kec. Karangayar

Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (Lima) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Nurul Lailatul Fadzilah

Kepada Yth.

Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilakukan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : NURUL LAILATUL FADZILAH

NIM : 2419053

Prodi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

**Judul : PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK MELALUI
TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN MEDIA DAUN
KERING DI TK MELATI DESA KENCONOREJO
KECAMATAN TULIS KABUPATEN BATANG**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 15 November 2023

Pembimbing,



Juwita Rini, M.Pd.

NIP. 19910301 201503 2 010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **NURUL LAILATUL FADZILAH**
NIM : **2419053**
Judul Skripsi : **PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK
MELALUI TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN
MEDIA DAUN KERING DI TK MELATI DESA
KENCONOREJO KECAMATAN TULIS KABUPATEN
BATANG**

Telah diujikan pada hari Jum'at, 24 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I


Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.d.
NIP. 19670717 199903 1 001

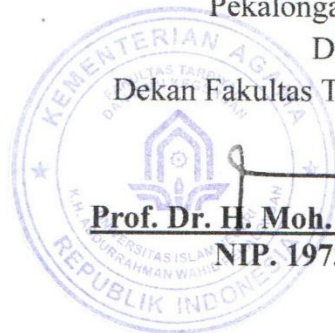
Penguji II


Dr. Hj. Siti Mumun Muniroh, M.A.
NIP. 19820701 200501 2 003

Pekalongan, 29 November 2023

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001



PERSEMBAHAN

Puji Syukur kehadiran Allah SWT atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga Penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, Sahabat Pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, dengan kerendahan hati dan ketulusan ku persembahkan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, karena atas izin dan karunianya maka skripsi ini dapat di buat dan selesai pada waktunya
2. Bapak Suroso Supriyanto, ibunda Raisah dan adiku Dimas Wahyu Ramadani yang telah memberi dukungan moral dan material serta doa yang tiada henti, karena tidak ada do'a dan semangat yang paling khusuk dari orang yang tersayang.
3. Galih Indra Saputra, S.Pd., yang telah menemani selama 4 tahun ini yang telah memberikan dukungan dan semangat.
4. Teman-teman UKM Seni Musik El-fata khususnya sahabat-sahabtku angkatan damawindra yang selalu ada setiap susah maupun senang.
5. Teman-teman kuliah, khususnya teman PIAUD angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan dan semangat.
6. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.
7. Yang terakhir untuk diriku sendiri Nurul Lailatul Fadzilah yang selama ini sudah selalu bertahan dan selalu berusaha walupun untuk di titik ini banyak halangan dan rintangan yang banyak sekali.

MOTO

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ ۗ وَإِذَا أَرَادَ اللَّهُ بِقَوْمٍ سُوءًا

فَلَا مَرَدَّ لَهُ ۗ وَمَا لَهُمْ مِّن دُونِهِ مِن وَالٍ ﴿١١﴾

“Sesungguhnya Allah tidak mengubah keadaan suatu kaum sebelum mereka
mengubah keadaan diri mereka sendiri”

(Q.S. Ar-Ra'd : 11)



ABSTRAK

Lailatul Fadzilah. Nurul 2023. *Peningkatan Kreativitas Seni Anak Melalui Teknik Kolase Menggunakan Media Daun Kering Di TK Melati Desa Kenconorejo Kecamatan Tulis Kabupaten Batang*. Skripsi Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Dosen Pembimbing: Juwita Rini, M.Pd

Kata Kunci : Kreativitas Seni, Daun Kering, Kolase

Dari hasil observasi yang dilakukan di kelompok B TK Melati Desa Kenconorejo, Kecamatan Tulis Kabupaten Batang terdapat beberapa kendala dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas B. Kreativitas siswa kelas B masih belum berkembang secara optimal. Penelitian ini dilakukan agar kreativitas anak dapat meningkat menggunakan kolase daun kering.

Tujuan untuk meningkatkan dan mengetahui peningkatan kreativitas seni anak usia dini melalui teknik kolase media daun kering TK Melati Desa Kenconorejo kecamatan Tulis Kabupaten Batang.

Dalam penelitian ini penulis menggunakan pendekatan kuantitatif. Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah Penelitian Tindakan Kelas (PTK). Sedangkan metode pengumpulan data menggunakan observasi, lembar penilaian kreativitas siswa dan dokumentasi. Analisis data yang digunakan dalam penelitian ini dalam penelitian ini menggunakan kuantitatif yaitu data yang dikumpulkan pada setiap kegiatan observasi dari setiap pelaksanaan siklus dianalisis menggunakan teknik persentase.

Hasil Penelitian ini menunjukkan bahwa terdapat peningkatan kreativitas seni anak melalui teknik kolase menggunakan media daun kering pada kelompok B di TK Melati Desa Kenconorejo Kecamatan Tulis Kabupaten. Berdasarkan paparan data dan temuan penelitian mendapatkan persentase kreativitas anak saat pratindakan sebesar 29,375%, hasil pada siklus I 47,50%, dan mengalami peningkatan pada siklus II yaitu sebesar 81,25%. Terjadinya peningkatan karena setelah terjadinya dua pertemuan dalam setiap siklusnya, jadi anak mulai memperbaiki setiap hasil karyanya.

KATA PENGANTAR

Assalamualikum Wr.Wb

Segala puji bagi Allah SWT yang telah senantiasa selalu memberikan hidayah, petunjuk dan rahmat-Nya sehingga pebeliti dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK MELALUI TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN MEDIA DAUN KERING DI TK MELATI DESA KENCONOREJO KECAMATAN TULIS KABUPATEN BATANG”** sholawat dan salam semoga tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW yang telah menekankan kepada umatnya untuk belajar terus-menerus sepanjang hayat dan berbagi ilmu dan pengalaman kepada sesama.

Dalam penyusunan skripsi ini, peneliti mendapat banyak bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Untuk itu, pada kesempatan ini peneliti mengucapkan terimakasih banyak kepada yang terhormat.

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M . Ag., selaku rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah memimpin segenap Civitas Akademik UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Sugeng Solehuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang senantiasa berusaha meningkatkan mutu mahasiswa/mahasiswi UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, terutama Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang memberi motivasi dan semangat dalam penyusunan skripsi.
4. Ibu Juwita Rini, M.Pd., selaku dosen pembimbing, yang telah meluangkan waktu, tenaga dan pikiran dalam penyelesaian skripsi.
5. Bapak Mohammad Irsyad, M.Pd.I., selaku dosen wali, yang telah senantiasa memberikan nasihat dan motivasi.

6. Ibu Nur janah, S.Pd., M.Si. selaku Kepala Sekolah dan wali kelas B2 TK Melati Desa Kenconorejo Tulis Batang yang telah mengijinkan penelitian skripsi ini dan memebri informasi yang berkaitan dengan penelitian.
7. Dosen-dosen UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang telah membagikan ilmu dan pengalaman selama peneliti mengikuti perkuliahan.
8. Bapak, ibu dan adiku tercinta yang telah memberikan dukungan baik moral maupun spiritual demi terciptanya cita-cita.
9. Galih Indra Saputra, S.Pd., yang telah menemani selama 4 tahun ini yang telah memberikan dukungan dan semangat.
10. Teman-teman kuliah, khususnya teman PIAUD angkatan 2019 yang telah memberikan dukungan dan semangat.
11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi yang tidak dapat peneliti sebutkan satu persatu.

Ada hasil setiap proses, ada kemudahan dibalik kesulitan yang ada kemudian di setiap ujian, peneliti menyadari dengan setulus-tulusnya bahwa sekripsi ini jauh dari kesempurnaan. Oleh karenanya kritik dan saran yang membangun sangat peneliti harapkan demi peningkatan kualitas penelitian yang akan datang. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi peneliti dan pembaca. Amin Ya Rabbal'amin.

Wassalamualikum Wr.Wb

Pekalongan, 15 November 2023

Penulis

DAFTAR ISI

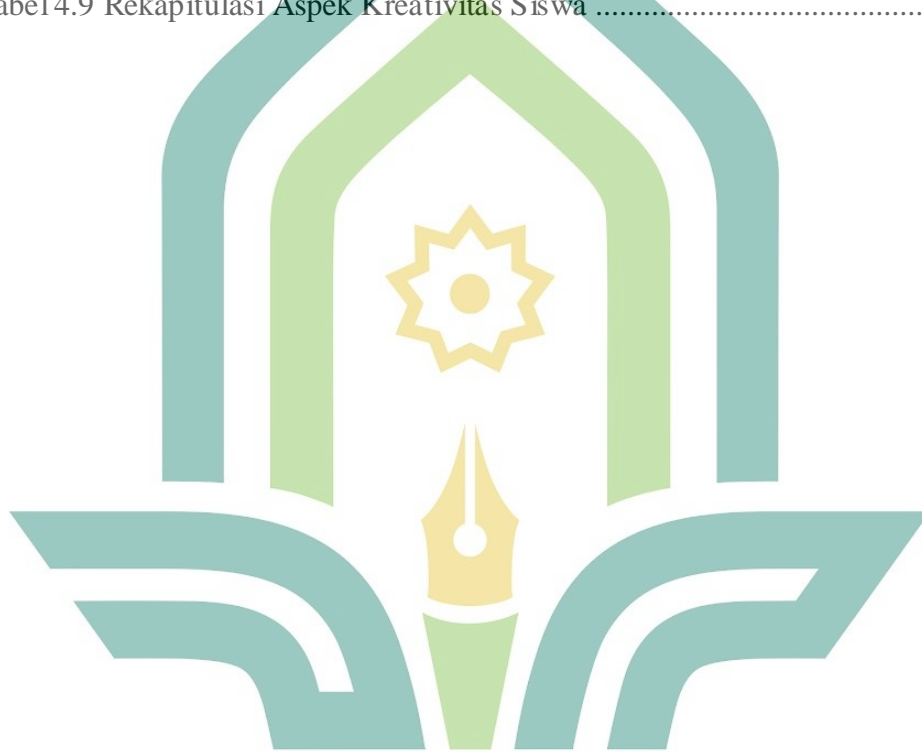
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR BAGAN	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penulisan	5
D. Kegunaan Penulisan	6
E. Sistematika Penulisan Skripsi	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Deskripsi Teori	9
1. Kreativitas Seni	9
2. Kolase	15
3. Teknik Kolase	17
4. Kolase Daun Kering	19
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berpikir	23
D. Hipotesis	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Jenis dan Pendekatan	25
B. Tempat dan Waktu Penelitian	26
C. Variabel	26
D. Populasi dan Sampel	26
E. Teknik Pengumpulan Data	27
F. Instrumen Penelitian	28
G. Langkah-langkah Penelitian	30
H. Teknik Analisis Data	33
I. Indikator Keberhasilan	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	37
A. Data Hasil Penelitian.....	37
B. Pembahasan.....	51
BAB V PENUTUP	56
A. Kesimpulan	56
B. Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Observasi penilaian kreativitas seni anak	29
Tabel 3.2 Presentasi hasil observasi aktivitas siswa	35
Tabel 4.1 Hasil Observasi Pra Siklus	38
Tabel 4.2 Aspek Kreativitas Seni Pra Siklus	39
Tabel 4.3 Hasil Observasi Pertemuan 1	43
Tabel 4.3 Hasil Observasi pertemuan 2	44
Tabel 4.4 Hasil Observasi Pertemuan 1 Siklus II	49
Tabel 4.5 Hasil Observasi Pertemuan 2 Siklus II	50
Tabel 4.6 Rekapetulasi Aspek Kreativitas Siswa	51
Tabel 4.7 Rekapitulasi Aspek Kreativitas Siswa	52
Tabel 4.8 Rekapetulasi Aspek Kreativitas Siswa	52
Tabel 4.9 Rekapitulasi Aspek Kreativitas Siswa	53



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Alur Penelitian Tindakan Kelas Kelas Model Kurt Lewin	31
Gambar 4.1 kolase Kura-kura.....	47
Gambar 4.2 Kolase Ayam.....	48
Gambar 4.3 kolase kura-kura.....	49



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk menciptakan kombinasi baru berdasarkan data, informasi, atau unsur-unsur yang ada. Kreativitas (berpikir kritis atau berpikir divergen) adalah kemampuan berdasarkan data atau informasi yang menemukan banyak kemungkinan jawaban terhadap suatu masalah, yang mana penekanannya pada kuantitas ketepatan dan keragaman jawaban. Kreativitas merupakan sikap yang harus dimiliki setiap anak usia dini, agar anak menjadi kreatif, bertanggung jawab, mandiri dapat terwujud untuk memperoleh sesuatu yang baru. Karena kreativitas merupakan suatu hal yang unik maka perlu rangsangan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan agar memiliki kesiapan lebih lanjut untuk memasuki pendidikan selanjutnya. Rangsangan yang dapat diberikan dalam mengembangkan kreativitas anak adalah salah satunya yaitu melalui kegiatan bermain yang menarik bagi anak.

Seni adalah hal yang mendasar dalam pendidikan anak usia dini. Seni dan anak usia dini sangat sulit untuk dipisahkan, karena anak-anak sangat menyukai keindahan, kesenangan, dan kegembiraan, dan seni mempunyai kapasitas untuk memenuhi kebutuhan dasar tersebut. Tujuan pengembangan seni untuk anak usia dini adalah untuk menumbuhkan perasaan dan jiwa halus pada diri anak, yang pada akhirnya membantuk sosok pribadi yang peka

terhadap lingkungan, tumbuh estetika, dan empati terhadap penderitaan orang lain.¹

Kreativitas seni adalah kegiatan stimulasi kreatif, bermutu berupa karya seni yang mempunyai nilai unik yang dilakukan dengan mengkreasikan benda-benda yang ada dilingkungan sekitar dengan memadukan unsur-unsur seni yang ada agar nantinya anak bisa menemukan berbagai alternatif pemecahan masalah yang dihadapinya dalam menghasilkan suatu karya seni. Adapun faktor utama di dalam pengembangan kreativitas anak tersebut membutuhkan sosok guru yang dapat memandu anak-anak.²

Upaya meningkatkan kreativitas seni pada anak itu sangat penting, maka dari itu hendaknya membekali anak untuk memiliki keterampilan hidup di masa depan. Jadi jelas, bahwa sesungguhnya tidak ada seorangpun yang tidak memiliki bakat kreatif, namun apabila tidak dipupuk atau dikembangkan maka bakat ini tidak akan berkembang secara optimal.

Sedangkan kolase adalah karya seni rupa yang dibuat dengan cara menempelkan bahan apa saja kedalam satu komposisi yang serasi sehingga menjadi satu kesatuan karya.³ Dengan kata lain kolase adalah sebuah teknik menempel berbagai macam unsur kedalam satu frame sehingga menghasilkan karya seni baru. Hal yang serupa juga disampaikan oleh Susanto dalam

¹Mardillah, Skripsi: *Pengaruh Penggunaan Media Daun Ketapang Kering Terhadap Perkembangan Seni Anak Usia 5-6 Tahun di TK Bungaya Dajo Kelurahan Tanuntung Kec. Herlang Kab. Bulukumba*, (Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin, 2022), hlm. 4.

² Sumarni, Tesis: *“Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kolase Daun Pisang di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Singkep Kepulauan Riau*, (Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin , 2021), hlm. 33.

³ Syakir Muharrar dan Sri Verayanti R. *“Kreasi Kolase, Montase, Mozaik Sederhana”* (Jakarta : Erlangga, 2013).

Nurjatnika bahwa kolase adalah suatu teknik seni menempel berbagai macam materi selain cat, seperti kertas, kaca, logam, dan lain sebagainya, yang dikombinasikan dengan penggunaan cat minyak atau teknik lainya. Dengan demikian dapat disimpulkan bahwa kolase adalah kegiatan seni menempel dengan menggunakan berbagai bahan yang direkatkan pada bidang datar untuk membentuk sebuah gambar atau bentuk.⁴

Kegiatan kolase daun kering merupakan salah satu pembelajaran berbasis loose parts yang mana loose parts merupakan barangbarang yang terbuka, yang mudah ditemukan di lingkungan sehari-hari. Alam kita penuh dengan loose parts, seperti ranting, biji pinus, kerang, batu, daun, bunga dan benda-benda alam lainnya. Orangtua dan guru dapat mengumpulkan loose parts dari manapun, tanpa mengeluarkan biaya.⁵ Teori loose parts pertama kali dikembangkan oleh Nicholson pada tahun 1971 berdasarkan keinginan untuk memberi wadah anak untuk menuangkan kreativitas menggunakan material yang dapat dimanipulasi, diubah, dan diciptakan kembali.

Dari hasil observasi yang dilakukan di kelompok B TK Melati Desa Kenconorejo, Kecamatan Tulis Kabupaten Batang terdapat beberapa kendala dalam mengembangkan kreativitas siswa kelas B. Kreativitas siswa kelas B masih belum berkembang secara optimal. Hal ini tampak ketika anak mengerjakan tugas yang berkaitan atau berhubungan dengan keterampilan

⁴ Fatimah Sumardiah dan Roqoyyah Fitri “Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Kolase Daun Kering Pada Anak Usia 3-4 tahun” (Surabaya: Jurnal PAUD Teratai Volume 06 Nomor 01 Tahun 2016)

⁵ Nurjanah. “Pembelajaran Stem Berbasis Loose Parts Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini”. Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PUD, 2020 hlm.19–31.

khususnya menempel potongan-potongan kertas sesuai dengan pola gambar yang tersedia. Dari beberapa kegiatan yang pernah ada yang masih belum berkembang dengan optimal yakni pada saat siswa melakukan kegiatan menggunakan potongan-potongan kertas serta menempelkannya pada pola yang tersedia, masih ada anak yang belum bisa melakukan kegiatan dengan mandiri dan masih mengharapkan bantuan dari gurunya.

Dari permasalahan di atas guru dan peneliti memilih adanya perbaikan di dalam meningkatkan kreativitas siswa. Maka dari itu peneliti memilih kegiatan kolase sebagai upaya untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas B di TK Melati Desa Kenconorejo, Kecamatan Tulis Kabupaten Batang. Potensi kreatif yang dimiliki anak sejak lahir akan lebih penting untuk dikembangkan melalui kegiatan pembelajaran yang unik, menarik dan menyenangkan bagi anak sehingga anak dapat berimajinasi dan memunculkan ide-ide yang baru. Proses pembelajaran melalui kegiatan kolase dapat mengembangkan serta memupuk kreativitas anak dalam berkreasi dan berimajinasi.

Peneliti memilih kolase daun kering alasannya karena selama ini daun kering hanyalah dipandang sebagai sampah atau limbah saja padahal daun kering juga dapat dimanfaatkan selain sebagai pupuk organik juga dapat dimanfaatkan sebagai bahan bermain anak bahkan dapat mengembangkan kreativitasnya. Selain anak dapat mengembangkan kreativitasnya melalui bermain kolase anak juga dapat membuat karya yang mengandung estetika

melalui ide-ide kreatifitasnya yang dituangkan dalam sebuah hasil karya anak (kolase daun kering).⁶

B. Rumusan Masalah

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana implementasi peningkatkan kreativitas seni anak usia dini melalui teknik kolase menggunakan media daun kering di TK Melati Desa Kenconorejo kecamatan Tulis Kabupaten Batang?
2. Seberapa besar teknik kolase menggunakan media daun kering dapat meningkatkan kreativitas seni di TK Melati Desa Kenconorejo kecamatan Tulis Kabupaten Batang?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian yang ingin dicapai berdasarkan rumusan masalah diatas adalah:

1. Untuk meningkatkan kreativitas seni anak usia dini melalui teknik kolase media daun kering TK Melati Desa Kenconorejo kecamatan Tulis Kabupaten Batang.
2. Untuk mengetahui apakah teknik kolase media daun kering dapat meningkatkan kreativitas seni di TK Melati Desa Kenconorejo kecamatan Tulis Kabupaten Batang.

⁶ Diana Martharita Sari, dkk “Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bermain Kolase Daun Kering di Desa Tanjung Sari” (Jurnal Edukasi Aud VOLUME 8 ISSUE 2 JULI- DESEMBER 2022).hlm. 250-251.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan teoritis dan kegunaan praktis hasil penelitian ini, yakni:

1. Kegunaan Teoritis

Dari hasil penelitian diharapkan nantinya dapat memberi inspirasi dan dapat memberi wawasan baru secara teori kepada guru-guru PIAUD agar nantinya dapat mengembangkan lebih banyak lagi media yang menarik dan menyenangkan untuk meningkatkan kreativitas bagi anak-anak.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi Siswa

Membantu meningkatkan kreativitas seni dan memberi wawasan baru bagi anak menggunakan teknik kolase dengan memanfaatkan media daun yang sudah kering.

b. Bagi Guru

Meningkatkan inspirasi dan menambah inovasi baru agar guru lebih kreatif dalam pembuatan media pembelajaran yang tepat untuk menstimulasi kreativitas seni anak.

c. Bagi Sekolah

Meningkatkan kualitas dan mutu pembelajaran agar ada pembaruan media pembelajaran yang menarik minat belajar siswa, seperti menggunakan teknik kolase dengan media daun yang sudah kering.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan berupa gambaran umum tentang pembahasan skripsi ini nantinya, sehingga menjadi satu kesatuan yang utuh tersusun antar beberapa bagian yang saling berkaitan.

Secara kelengkapan, penelitian ini terdiri atas empat bab, dengan sistematika penulisan seperti berikut:

Bab pertama berisi tentang pendahuluan yang terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab dua berisi tentang landasan teori yang terdiri dari empat sub bab, sub bab pertama deskripsi teori, terdiri dari pengertian kreativitas, Indikator kreatifitas, Teori kreatifitas anak usia dini, Tujuan pengembangan kreativitas, faktor pendorong dan penghambat kreativitas, strategi pengembangan Kreativitas, pengertian kolase, manfaat kolase, unsur-unsur kolase, kolase daun kering, alat dan bahan teknik kolase. Sub bab kedua penelitian yang relevan. Sub bab ketiga kerangka berfikir. Sub bab keempat Hipotesis.

Bab ketiga berisi tentang metode penelitian yang terdiri dari hasil penelitian Jenis dan pendekatan, tempat dan waktu penempatan, variabel, populasi, sampel, teknik pengambilan sampel, uji instrumen, langkah-langkah penelitian, teknik pengumpulan data, dan teknik analisis data.

Bab empat berisi tentang hasil penelitian yang terdiri dari data hasil penelitian, analisis penelitian data, pembahasan hasil penelitian di TK Melati Desa Kenconorejo Kecamatan Tulis Kabupaten Batang, Upaya meningkatkan

kegiatan anak menggunakan teknik kolase menggunakan media daun kering di TK Melati Desa Kenconorejo Kecamatan Tulis Kabupaten Batang.

Bab lima berisi penutup yang terdiri dari dua sub bab, sub bab kesimpulan dari hasil penelitian dan sub bab saran yang diberikan oleh peneliti kepada pihak sekolah maupun bagi penelitian selanjutnya.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

1. Upaya yang dilakukan berupa siklus I dan II dengan setiap siklus terdiri dari dua kali pertemuan. Tahapannya yaitu perencanaan, pelaksanaan, observasi, dan yang terakhir refleksi. Kemudian dilakukan rekapitulasi aspek kreativitas siswa di setiap siklus.
2. Berdasarkan hasil penelitian yang dilakukan peneliti menggunakan penelitian tindakan kelas (PTK) di TK Melati Desa Kenconorejo Kecamatan Tulis Kabupaten Batang, maka diperoleh kesimpulan bahwa kreativitas anak mengalami peningkatan setelah diberikan upaya tindakan melalui kegiatan kolase menggunakan bahan daun kering anak sudah mampu menggunting, menempel. Anak sudah mampu membuat kolase dari bahan daun kering dengan rapih, mengkombinasikan dari tiga bahan daun kering dalam membuat kolase, dan membuat hasil karya kolase sendiri dan berbeda dengan yang lainnya serta anak sudah mampu mengembangkan ide terhadap hasil karyanya secara luas.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan yang sudah peneliti paparkan, maka peneliti memberikan saran.

1. Bagi Anak

Anak lebih mengeksplor bahan-bahan yang disediakan sehingga hasil karya yang diciptakan lebih bervariasi lagi.

2. Bagi Guru

Guru hendaknya memasukkan kegiatan kolase dengan bahan daun kering atau bahan alam lainya agar bisa bermanfaat ke dalam kegiatan pembelajaran lebih lanjut dalam rangka meningkatkan kreativitas anak sehingga kegiatan pembelajaran lebih bervariasi.

3. Bagi Peneliti

Selanjutnya Peneli selanjutnya diharapkan instrumen yang digunakan untuk mengukur aspek-aspek kreativitas lebih diperhatikan dan dilengkapi lagi agar mendapatkan hasil yang maksimal.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahem Kasta. 2018. "Peningkatan kreativitas seni anak melalui kolase dengan menggunakan daun pisang di TK Aisyiyah Talaok" . Sumatera barat: *Jurnal Riset Tindakan Indonesia* Volume 3 Nomor 2.
- Anis Kumala Fasha, Skripsi: *Penggunaan Media Bahan Alam Untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun di PAUD Kartini Jatimulyo Lampung Selatan*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta : Rineka cipta.
- Azuratul Khusna. 2018. Skripsi. *Peningkatan Kreativitas Melalui Teknik Kolase Pada Anak kelompok B di TK. Islam Terpadu Insan Madani Tahun Ajaran 2017/2018*. Medan: Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Diana Martharita Sari, dkk. 2022. "Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Bermain Kolase Daun Kering di Desa Tanjung Sari". *Jurnal Edukasi Aud* VOLUME 8 ISSUE
- Fratnya Puspita Devi. 2014. Skripsi : *Peningkatan Kreativitas Melalui Kegiatan Kolase Pada Anak Kelompok B2 Di TK ABA Keringan Kecamatan Turi Kabupaten Sleman*. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta , 2014.
- I.G.A.K. Wardani. 2007. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Universitas Terbuka KTSP SD/MI 2011
- Julfatu jahra dkk. 2022. "Peningkatan kreativitas siswa melalui teknik kolase pada siswa kelas IV sekolah dasar," . Suka bumi: *Jurnal Cakrawala Pendas*. Vol. 8 No. 3
- Mahyati. 2020. Skripsi: *Upaya Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Kegiatan Kolase di RA Assakinah Sandik Batu Layar Tahun Pelajaran 2019/2020*. Mataram : Universitas Islam Negeri Mataram.
- Mardillah. 2022. Skripsi: *Pengaruh Penggunaan Media Daun Ketapang Kering Terhadap Perkembangan Seni Anak Usia 5-6 Tahun di TK Bungaya Dajo Kelurahan Tanuntung Kec. Herlang Kab. Bulukumba*. Makassar: Universitas Islam Negeri Alauddin.
- Menurut Kunandar. (langkah mudah penelitian tindakan kelas sebagai pengembangan profesi guru. Jakarta: Rajawali Pres.

- Muharrar,S dan Verayanti, S. 2013. *Kreasi Kolase Montase, Mozaik Sederhana. Semarang: Esensi Airlanga Group.* Nurjatmika, Y. 2012. *Ragam Aktivitas Harian Untuk TK.* Jogjakarta: Diva Press.
- Mulyasa, 2012. *Praktek Penelitian Tindakan kelas.* Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nurjanah, N. E. (2020). Pembelajaran Stem Berbasis Loose Parts Untuk Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini. *Jurnal Ilmiah Kajian Ilmu Anak Dan Media Informasi PUD*, 1(1), 19–31.
- Purwanto, Ngalim. (2006). *Psikologi Pendidikan.* Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Roqoyyah Fitri, Fatimah Sumardiah. 2016. “*Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Melalui Kegiatan Kolase Daun Kering Pada Anak Usia 3-4 tahun*” Surabaya: Jurnal PAUD Teratai Volume 06 Nomor 01.
- Sri Dwi Juliani. Skripsi: *Penggunaan Media Bahan Alam Pelepah Pisang Untuk Meningkatkan Kreativitas Seni Pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Islam Al-Ikhlas Taqwa, Kel. Sukaramai I, Kec. Medan Area, Kota Medan Medan.* Universitas Islam Negeri Sumatera Utara.
- Sudjana, Nana dan ibrahim. (2004). *Penelitian dan penilaian.* Bandung : Sinar Baru Algesindo.
- Sumanto. (2005). *Pengembangan Kreativitas Senirupa Anak Tk.* Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional, Direktorat Jenderal Pendidikan Tinggi, Direktorat Pembinaan Pendidikan Tenaga Kependidikan dan Ketenagaan Perguruan Tinggi.
- Sumarni. 2021.Tesis: *Meningkatkan Kreativitas Seni Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Kolase Daun Pisang di Taman Kanak-Kanak Negeri Pembina Singkep Kepulauan Riau.* Jambi: Universitas Islam Negeri Sulthan Thaha Saifuddin.
- Tsalits Fatihatul ‘Izzah. 2022. Skripsi: *Peningkatan Kreativitas Seni Anak Melalui Kegiatan Kolase Bahan Alam Pada Kelompok B Di RA Nurul Huda Gunungpati.* Semarang : Universitas Islam Negeri Semarang.

PENDIDIKAN ANAK USIA DINI "TK MELATI"

Alamat : Desa Kenconorejo Rt. 02 Rw. 01 Kecamatan Tulis Kabupaten Batang

Tulis, 30 Oktober 2023

Nomor : 28/TK.M/X/2023
Perihal : Balasan Permohonan Izin Penelitian

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan-FTIK
Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
di

Tempat

Dengan hormat,

Sehubung dengan surat saudara pada tanggal 26 Oktober 2023 perihal perizinan tempat penelitian dalam rangka penyusunan skripsi mahasiswa atas nama Nurul Lailatul Fadzilah dengan judul, "**PENINGKATAN KREATIVITAS SENI ANAK MELALUI TEKNIK KOLASE MENGGUNAKAN MEDIA DAUN KERING DI TK MELATI DESA KENCONOREJO KECAMATAN TULIS KABUPATEN BATANG**".

Perlu kami sampaikan beberapa hal sebagai berikut:

1. Pada prinsipnya kami tidak keberatan dan dapat mengizinkan pelaksanaan penelitian tersebut di tempat kami
2. Izin melakukan penelitian diberikan semata-mata untuk keperluan akademik

Demikian surat ini disampaikan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.



RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)

TK KELOMPOK B TK MELATI

Hari/Tanggal : Senin/ 9 Oktober 2023
Media/Alat dan Bahan : Daun kering, gunting, lem, krayon, hvs bergambar
Pembelajaran : Area
Profil Pelajar Pancasila : Berahlak mulia, kreatif, mandiri, bernalar kritis
Alokasi Waktu : 150 Menit
Kelompok/Semester : B
Indikator Pembelajaran :

ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Nilai Agama	Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Fisik Motorik	Anak mampu melakukan Gerakan tubuh untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan.
Bahasa	Anak mampu mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan
Kognitif	Anak mampu mempresentasikan berbagai macam benda dalam membentuk gambar atau tulisan.
Sosial dan Emosi	Anak mampu menggunting dengan sabar
Seni	Anak mampu menempel daun kering dengan rapih

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. Kegiatan Pagi (30 Menit)

- Penyambutan Anak
- Bermain Tepuk Buah Pisang

B. Kegiatan Pembukaan (30 Menit)

- Salam dan berdoa
- SOP Pembukaan
- BCC. Manfaat buah pisang
- Berjalan jinjit memutar lingkaran

C. Kegiatan Inti (60 Menit)

- Memotong daun kering menjadi kecil-kecil yang sudah di sediakan
- Menempel daun dengan rapih menggunakan lem
- Mewarnai bagian gambar yang sudah dijelaskan guru

D. Kegiatan Penutup (30 Menit)

- Recalling pengalaman main
- Guru memberikan penguatan tentang kegiatan hari ini
- Menginformasikan kegiatan besok
- Berdoa, salam, pulang

Kepala Sekolah

NUR JANAH, S.Pd., M.S

Kenconorejo, 9 Oktober 2023
Guru Pendamping

Nurul Lailatul Fadzilah

Lembar Observasi *Cheklis* Kreativitas Seni anak melalui kegiatan kolase media daun kering siklus I Pertemuan 1

No.	Nama siswa	Aspek kreativitas																Skor	Persentase
		Kemampuan membuat karya seni				Anak menunjukkan sikap kemandirian				Melakukan eksplorasi dengan berbagai media				Melatih kesabaran dan ketelitian anak					
		(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	Adhyaksa		√			√				√				√				5	31,25%
2.	Adiba		√			√				√				√				5	31,25%
3.	Habibie	√				√				√				√				4	25%
4.	Adara			√				√			√					√		9	56,25%
5.	Faezya		√					√		√					√			7	43,75%
6.	Athar	√				√					√			√				5	31,25%
7.	Intan			√				√		√					√			9	56,25%
8.	Aktar		√					√			√				√			9	56,25%
9.	Aira		√					√		√					√			8	50%
10.	Kharisma		√					√		√					√			8	50%
Jumlah		20				15				15				17				67	
Persentase		50%				37,5%				37,5%				42,5%				41,87	

Skor 1 = Belum berkembang (0%-25%)

Skor 2 = Mulai berkembang (26%-50%)

Skor 3 = Berkembang Sesuai Harapan (51%-75%)

Skor 4 = Berkembang Sangat Baik (76%-100%)

Guru Pendamping

Nurul Lailatul Fadzilah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TK KELOMPOK B TK MELATI

Hari/Tanggal : Senin/ 14 Oktober 2023
 Media/Alat dan Bahan : Daun kering, gunting, lem, krayon, hvs bergambar
 Pembelajaran : Area
 Profil Pelajar Pancasila : Berahlak mulia, kreatif, mandiri, bernalar kritis
 Alokasi Waktu : 150 Menit
 Kelompok/Semester : B
 Indikator Pembelajaran :

ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Nilai Agama	Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Fisik Motorik	Anak mampu melakukan Gerakan tubuh untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan.
Bahasa	Anak mampu mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan
Kognitif	Anak mampu mempresentasikan berbagai macam benda dalam membentuk gambar atau tulisan.
Sosial dan Emosi	Anak mampu menggunting dengan sabar
Seni	Anak mampu menempel daun kering dengan rapih

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

A. Kegiatan Pagi (30 Menit)

- Penyambutan Anak
- Bermain Tepuk Buah Pisang

B. Kegiatan Pembukaan (30 Menit)

- Salam dan berdoa
- SOP Pembukaan
- BCC.Manfaat buah pisang
- Berjalan jinjit memutari lingkaran

C. Kegiatan Inti (60 Menit)

- Memotong daun kering menjadi kecil-kecil yang sudah di sediakan
- Menempel daun dengan rapih menggunakan lem
- Mewarnai bagian gambar yang sudah dijelaskan guru

D. Kegiatan Penutup (30Menit)

- Recalling pengalaman main
- Guru memberikan penguatan tentang kegiatan hari ini
- Menginformasikan kegiatan besok
- Berdoa,salam,pulang

Kepala Sekolah

NUR JANAHAH, S.Pd., M.S

Kenconorejo, 9Oktober 2023

Guru Pendamping

Nurul Lailatul Fadzilah

Lembar Observasi *Cheklis* Kreativitas Seni anak melalui kegiatan kolase media daun kering siklus I Pertemuan 2

No.	Nama siswa	Aspek kreativitas																Skor	Persentase
		Kemampuan membuat karya seni				Anak menunjukkan sikap kemandirian				Melakukan eksplorasi dengan berbagai media				Melatih kesabaran dan ketelitian anak					
		(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	Adhyaksa		√				√			√					√			7	43,75%
2.	Adiba		√				√			√					√			7	43,75%
3.	Habibie		√				√			√				√				6	37,50%
4.	Adara			√			√					√				√		12	75%
5.	Faeyza			√			√			√					√			8	50%
6.	Athar		√				√			√				√				7	43,75%
7.	Intan			√			√			√					√			8	50%
8.	Aktar		√				√					√			√			9	56,25%
9.	Aira		√				√					√			√			8	50%
10.	Kharisma		√				√					√			√			8	50%
Jumlah		23				21				15				17				76	
Persentase		57,50%				52,50%				37,50%				42,50%				47,50%	

Skor 1 = Belum berkembang (0%-25%)

Skor 2 = Mulai berkembang (26%-50%)

Skor 3 = Berkembang Sesuai Harapan (51%-75%)

Skor 4 = Berkembang Sangat Baik (76%-100%)

Guru Pendamping

Nurul lailatul Fadzilah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TK KELOMPOK B TK MELATI

Hari/Tanggal : Senin/ 18 Oktober 2023
 Media/Alat dan Bahan : Daun kering, gunting, lem, krayon, hvs bergambar
 Pembelajaran : Area
 Profil Pelajar Pancasila : Berahlak mulia, kreatif, mandiri, bernalar kritis
 Alokasi Waktu : 150 Menit
 Kelompok/Semester : B
 Indikator Pembelajaran :

ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Nilai Agama	Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Fisik Motorik	Anak mampu melakukan Gerakan tubuh untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan.
Bahasa	Anak mampu mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan
Kognitif	Anak mampu mempresentasikan berbagai macam benda dalam membentuk gambar atau tulisan.
Sosial dan Emosi	Anak mampu menggunting dengan sabar
Seni	Anak mampu menempel daun kering dengan rapih

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

- A. Kegiatan Pagi (30 Menit)**
 - Penyambutan Anak
 - Bermain Tepuk Buah Pisang
- B. Kegiatan Pembukaan (30 Menit)**
 - Salam dan berdoa
 - SOP Pembukaan
 - BCC.Manfaat buah pisang
 - Berjalan jinjit memutari lingkaran
- C. Kegiatan Inti (60 Menit)**
 - Memotong daun kering menjadi kecil-kecil yang sudah di sediakan
 - Menempel daun dengan rapih menggunakan lem
 - Mewarnai bagian gambar yang sudah dijelaskan guru
- D. Kegiatan Penutup (30Menit)**
 - Recalling pengalaman main
 - Guru memberikan penguatan tentang kegiatan hari ini
 - Menginformasikan kegiatan besok
 - Berdoa,salam,pulang

Kepala Sekolah

NUR JANAHA, S.Pd., M.S

Kenconorejo, 9Oktober 2023
Guru Pendamping

Nurul Lailatul Fadzilah

Lembar Observasi *Cheklis* Kreativitas Seni anak melalui kegiatan kolase media daun kering siklus II Pertemuan 1

No.	Nama siswa	Aspek kreativitas																Skor	Persentase
		Kemampuan membuat karya seni				Anak menunjukkan sikap kemandirian				Melakukan eksplorasi dengan berbagai media				Melatih kesabaran dan ketelitian anak					
		(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	Adhyaksa			√			√			√					√			9	56,25%
2.	Adiba			√			√			√					√			9	56,25%
3.	Habibie		√				√			√					√			8	50%
4.	Adara				√			√				√				√		14	87,50%
5.	Faeyza			√			√			√					√			9	56,25%
6.	Athar		√				√			√					√			9	56,25%
7.	Intan				√		√					√				√		12	75%
8.	Aktar		√				√			√						√		11	68,70%
9.	Aira			√			√			√					√			10	62,50%
10.	Kharisma			√			√			√					√			9	56,25%
Jumlah		29				24				20				23				96	
Persentase		72,50%				60%				50%				57,50%				60%	

- Skor 1 = Belum berkembang (0%-25%)
 Skor 2 = Mulai berkembang (26%-50%)
 Skor 3 = Berkembang Sesuai Harapan (51%-75%)
 Skor 4 = Berkembang Sangat Baik (76%-100%)

Guru Pendamping

Nurul Lailatul Fadzilah

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN HARIAN (RPPH)
TK KELOMPOK B TK MELATI

Hari/Tanggal : Senin/ 23 Oktober 2023
 Media/Alat dan Bahan : Daun kering, gunting, lem, krayon, hvs bergambar
 Pembelajaran : Area
 Profil Pelajar Pancasila : Berahlak mulia, kreatif, mandiri, bernalar kritis
 Alokasi Waktu : 150 Menit
 Kelompok/Semester : B
 Indikator Pembelajaran :

ASPEK PERKEMBANGAN	INDIKATOR PEMBELAJARAN
Nilai Agama	Anak mampu mengucapkan doa sebelum dan sesudah melakukan kegiatan
Fisik Motorik	Anak mampu melakukan Gerakan tubuh untuk melatih kelenturan, keseimbangan dan kelincahan.
Bahasa	Anak mampu mengenal berbagai macam lambang huruf vokal dan konsonan
Kognitif	Anak mampu mempresentasikan berbagai macam benda dalam membentuk gambar atau tulisan.
Sosial dan Emosi	Anak mampu menggunting dengan sabar
Seni	Anak mampu menempel daun kering dengan rapih

LANGKAH-LANGKAH KEGIATAN PEMBELAJARAN

- A. Kegiatan Pagi (30 Menit)**
 - Penyambutan Anak
 - Bermain Tepuk Buah Pisang
- B. Kegiatan Pembukaan (30 Menit)**
 - Salam dan berdoa
 - SOP Pembukaan
 - BCC.Manfaat buah pisang
 - Berjalan jinjit memutari lingkaran
- C. Kegiatan Inti (60 Menit)**
 - Memotong daun kering menjadi kecil-kecil yang sudah di sediakan
 - Menempel daun dengan rapih menggunakan lem
 - Mewarnai bagian gambar yang sudah dijelaskan guru
- D. Kegiatan Penutup (30Menit)**
 - Recalling pengalaman main
 - Guru memberikan penguatan tentang kegiatan hari ini
 - Menginformasikan kegiatan besok
 - Berdoa,salam,pulang

Kepala Sekolah

NUR JANAHAH, S.Pd., M.S

Kenconorejo, 9Oktober 2023
Guru Pendamping

Nurul Lailatul Fadzilah

Lembar Observasi *Cheklis* Kreativitas Seni anak melalui kegiatan kolase media daun kering siklus II Pertemuan 2

No.	Nama siswa	Aspek kreativitas																Skor	Persentase
		Kemampuan membuat karya seni				Anak menunjukkan sikap kemandirian				Melakukan eksplorasi dengan berbagai media				Melatih kesabaran dan ketelitian anak					
		(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)	(1)	(2)	(3)	(4)		
1.	Adhyaksa			√				√				√					√	12	81,25%
2.	Adiba			√				√				√					√	12	75%
3.	Habibie			√			√				√						√	10	68,75%
4.	Adara				√							√					√	16	100%
5.	Faeyza			√				√				√				√		12	75%
6.	Athar			√				√			√					√		11	68,75%
7.	Intan				√								√				√	16	100%
8.	Aktar			√				√				√				√		12	75%
9.	Aira			√				√				√					√	12	81,25%
10.	Kharisma			√				√				√					√	12	81,25%
Jumlah		32				31				30				37				124	
Persentase		80%				77,5%				75%				92,50%				81,25%	

Skor 1 = Belum berkembang (0%-25%)

Skor 2 = Mulai berkembang (26%-50%)

Skor 3 = Berkembang Sesuai Harapan (51%-75%)

Skor 4 = Berkembang Sangat Baik (76%-100%)

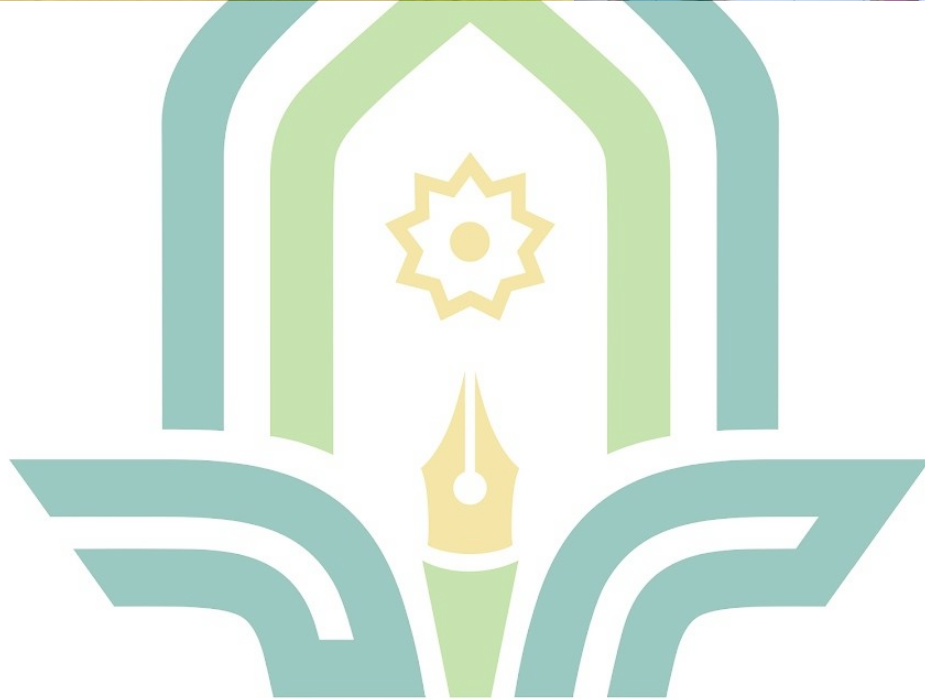
Guru Pendamping

Nurul Laiatul Fadzilah

DOKUMENTASI

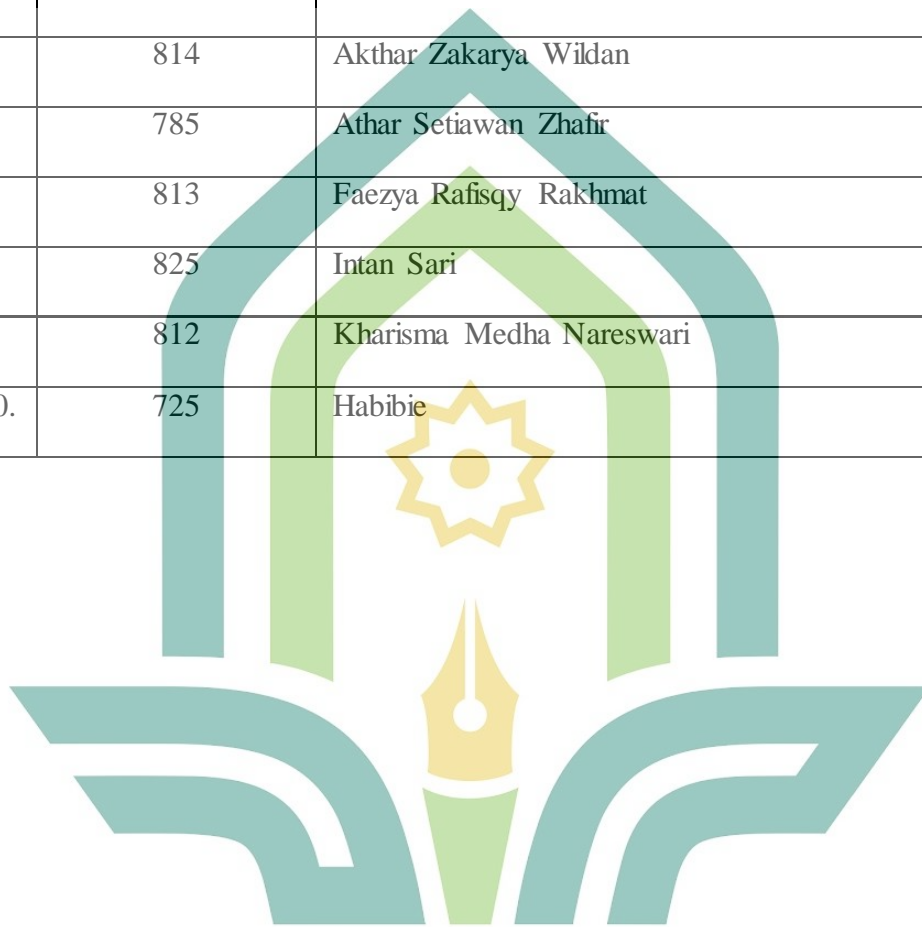






Daftar Nama Siswa

No.	No Daftar Induk	Nama Siswa
1.	815	Adara Fredella Khaira
2.	788	Adiba Nadda Shaqeena
3.	786	Adhyaksa hafidz
4.	783	Aira Kaesa Tanisha
5.	814	Akthar Zakarya Wildan
6.	785	Athar Setiawan Zhafir
7.	813	Faezya Rafisqy Rakhmat
8.	825	Intan Sari
9.	812	Kharisma Medha Nareswari
10.	725	Habibie



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

Nama : NURUL LAILATUL FADZILAH
Tempat/Tanggal Lahir : Batang, 7 Mei 2001
Jenis Kelamin : Perempuan

Riwayat Pendidikan

- | | |
|---|------------------|
| 1. SD N Kenconorejo 02 | Lulus Tahun 2013 |
| 2. SMP N 02 Tulis | Lulus Tahun 2016 |
| 3. SMK Bhakti Kencana Subah | Lulus Tahun 2019 |
| 4. UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan | Masuk Tahun 2019 |

B. BIODATA ORANG TUA

1. Ayah Kandung

Nama Lengkap : SUROSO S.
Pekerjaan : Buruh
Alamat : Dk. Winongsari, RT. 9 RW. 3. Desa Kenconorejo,
Kecamatan Tulis, Kabupaten Batang

2. Ibu Kandung

Nama Lengkap : RAISAH
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Dk. Winongsari, RT. 9 RW. 3. Desa Kenconorejo,
Kecamatan Tulis, Kabupaten Batang