

**IMPLEMENTASI METODE *AL-MUHAKAH WA AL-TIKRAR*
(PENGULANGAN BUNYI HURUF)
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
PADA MAHARAH ISTIMA'
DI MTS MA'ARIF KARANGANYAR
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AJIROTUL MAS'ADAH
2219097

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**IMPLEMENTASI METODE *AL-MUHAKAH WA AL-TIKRAR*
(PENGULANGAN BUNYI HURUF)
DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB
PADA MAHARAH ISTIMA'
DI MTS MA'ARIF KARANGANYAR
KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

AJIROTUL MAS'ADAH

2219097

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan Dibawah Ini:

Nama : Ajirotul Mas'adah
Nim : 2219097
Fakultas : Tarbiyah dan IlmuKeguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "*Implementasi Metode al-Muhakah Wa Al-Tikrar (Pengulangan Bunyi Huruf) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Istima' Di MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan*" adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujuk sumbernya. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 24 Oktober 2023



Yang menyatakan

Ajirotul Mas'adah
2219097

Dr. Abdul Basith, M.Pd
Gumingsir Langkah Kedungwuni Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri Ajirotul Mas'adah

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q Ketua Program Studi PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara :

Nama : Ajirotul Mas'adah
NIM : 2219097
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Judul : Implementasi Metode al-Muhakah wa al-Tikrar
(Pengulangan Bunyi Huruf) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Istima' Di MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 24 Oktober 2023
Pembimbing,


Dr. Abdul Basith, M.Pd
NIP: 198204132011011011



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **AJIROTUL MAS' ADAH**
NIM : **2219097**
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI METODE *AL-MUHAKAH WA AL-TIKRAR* (PENGULANGAN BUNYI HURUF) DALAM PEMBELAJARAN BAHASA ARAB PADA MAHARAH ISTIMA' DI MTS MA'ARIF KARANGANYAR KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Rabu, 8 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A
NIP. 19970623 200901 1 008

Penguji II

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
NIP.198711022023211018

Pekalongan, 20 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman Transliterasi Arab Latin yang merupakan hasil keputusan bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan R.I. Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor: 0543b/U/1987.

1. Konsonan

Daftar huruf bahasa Arab dan transliterasinya ke dalam huruf latin dapat dilihat pada halaman berikut :

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ĥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es

ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	`ain	`	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika ia terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (‘)

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri dari vokal tunggal atau *monoftong* dan vokal rangkap atau *diftong*. Vokal tunggal bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَ	Fathah	A	a
إِ	Kasrah	I	i
أُ	Dammah	U	u

Vokalrangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيَّ	Fathahdanya	Ai	A dan U
أَوَّ	Fathah dan wau	Au	A dan U

Contoh:

- كَيْفَ kaifa
- هَوَّلَ haula

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harakat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ...إ...آ	Fathah dan alif ataya	Ā	a dan garis di atas
إ...ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و...ؤ	Dammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

- مَاتَ māta
- رَمَى ramā
- قِيلَ qīla
- يَمُوتُ yamūtu

4. Ta' Marbutah

Transliterasi untuk ta' marbūtah ada dua, yaitu: ta' marbūtah hidup atau yang mendapat harakat fathah, kasrah, dan dammah, transliterasinya adalah "t".sedangkan ta' marbūtah yang mati atau mendapat harakat sukun, transliterasinya adalah (h). Kalau pada kata terakhir dengan ta' marbūtah diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al*-serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka ta' marbūtah itu ditransliterasikan dengan "h".

Contoh:

- رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ raudah al-atfāl/raudahtulatfāl
- الْمَدِينَةُ الْمُنَوَّرَةُ al-madīnah al-munawwarah/al-madīnatul munawwarah
- طَلْحَةَ talhah

5. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasydid yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda, tanda syaddah atau tanda tasydid, di transliterasikan dengan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah itu.

Contoh:

- نَزَّلَ nazzala
- الْبِرُّ al-birr

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال(alif lam ma'arifah) dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

- الرَّجُلُ ar-rajulu
- الْقَلَمُ al-qalamu
- الشَّمْسُ asy-syamsu
- الْجَلَالُ al-jalālu

7. Hamzah

Hamzah ditransliterasikan sebagai apostrof. Namun hal itu hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan di akhir kata. Sementara hamzah yang terletak di awal kata dilambangkan, karena dalam tulisan Arab berupa alif.

Contoh:

- تَأْخُذُ ta'khuẓu
- شَيْءٌ syai'un
- النَّوْءُ an-nau'u
- إِنَّ inna

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang di transliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum di bakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Al-Qur'an (dari Al-Qur'an), Sunnah, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fi zilālal-Qur'ān

Al-Sunnah qobl al-tadwīn

Al-'Ibārāt bi 'umum al-laḥẓah al-khusus al-sabab

9. Lafz al-jalālah (الله)

Kata “Allah” yang di dahului partikel seperti huruf *jardān* huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mudāfilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

بِاللّٰهِ دِينُ لِلّٰهِ

Adapun ta' marbūtah diakhir kata yang disandarkan kepada *lafz al-jālalah*, di transliterasi denganhuruf (t). Contoh:

هُمْفِيْرَ حَمَةِ لِّلّٰهِ *hum fi rahmātillah*

10. Huruf kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (All Caps), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR).

Contoh:

Contoh:

- الْحَمْدُ لِلّٰهِ رَبِّ الْعَالَمِيْنَ Alhamdulillahī rabbi al-`ālamīn/ Alhamdulillahīrabbi al-`ālamīn
- الرَّحْمٰنِ الرَّحِيْمِ Ar-rahmānirrahīm/Ar-rahmānar-rahīm

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas rahmat serta karunia-nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta Salam tetap tercurah limpahkan kepada junjungan kita, nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya hingga *yaumul qiyamah*. Dengan rasa syukur yang mendalam atas terselesaikannya skripsi ini penulis mempersembahkan kepada :

1. Prof. Zaenal Mustaqim, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abrurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakannya sehingga penulis dapat menyelesaikan studinya di Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakan dan bimbingannya.
3. Dr. H. Ali Burhan, MA selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan dukungan sepenuh hati untuk menyelesaikan studi sarjana skripsi ini.
4. Dr. Abdul Basith, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing yang senantiasa sabar, ikhlas dan memotivasi serta memberikan saran kepada saya. Semoga Allah memberikan umur panjang, kesehatan, serta rezeki yang melimpah dan ilmu yang beliau dapatkan semoga dapat lebih bermanfaat bagi sesama.

MOTTO

“Bahkan ketika kamu bersembunyi, takdir akan menemukanmu. Bahkan ketika kamu berlari, takdir akan meraihmumu” (Ali bin Abi Thalib)

Seperti yang ada dalam Al-Qur’an Q.S. Al-Qamar:49

“Sesungguhnya Kami menciptakan segala sesuatu dengan al-qadar (takdir) yang menimpa di bumi dan (tidak pula) pada dirimu sendiri melainkan telah tertulis dalam kitab (al-lauhul mahfudz) sebelum kami menciptakannya”



ABSTRAK

AJIROTUL MAS'ADAH, 2023. *Metode al-Muhakah wa al-tikrar (Pengulangan Bunyi Huruf) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Istima' di MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Pembimbing: Dr. Abdul Basith, M.Pd.*

Kata kunci: *Metode al-Muhakah wa al-Tikrar, Pembelajaran Bahasa Arab*

Metode al-Muhakah wa al-Tikrar (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab, bertujuan agar siswa mudah dalam menerima pembelajaran bahasa Arab terutama dalam kosakata-kosakata Arab. Metode ini dapat memudahkan siswa dalam menghafalkan kosakata bahasa Arab yang sebelumnya sulit untuk mereka hafalkan. Metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* ini dapat menambah kosakata Arab untuk semua peserta didik di MTs Ma'arif Karanganyar.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: 1. Bagaimana implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar? 2. Apa saja kelebihan dan kekurangan implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar?

Jenis penelitian ini adalah studi lapangan dengan pendekatan penelitian kualitatif. Sumber data yang digunakan berasal dari data primer yaitu: Guru pengampu mata pelajaran Bahasa Arab, dan siswa-siswi kelas VIII MTs Ma'arif Karanganyar. Sedangkan sumber data sekunder yaitu kepala sekolah, dokumentasi, buku-buku dan jurnal yang berkaitan dengan judul penelitian. Peneliti menggunakan teknik analisis data dengan teori analisis yang dikembangkan oleh Miles dan Huberman yaitu reduksi data, pemaparan data dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini adalah: 1. Proses pembelajaran bahasa Arab menggunakan metode ini yaitu guru setiap memulai pembelajaran bahasa Arab selalu memberikan kosakata untuk mereka dapat membaca kosakata bahasa Arab dengan maharah al-istima' dan kosakata bahasa Arab tersebut dapat dihafalkan di rumah. 2. Kelebihan pada metode ini yaitu: dapat memperkuat daya ingat siswa, memudahkan siswa guna mendengar, membaca, juga menulis kata-kata bahasa Arab yang kemudian untuk mereka hafalkan. Kelemahan pada metode ini yaitu : siswa tidak menyukai pembelajaran bahasa Arab, kesulitan menghafal kosakata, serta lupa akan kosakata yang telah dihafal.

KATA PENGANTAR

Dengan memanjatkan puja dan puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul **“Implementasi al-Muhakah wa al-Tikrar (Pengulangan Bunyi Huruf) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Istimah’ Di MTs Ma’arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan”**, sebagai salah satu syarat untuk menyelesaikan Program Sarjana (S1) Jurusan Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa adanya dukungan, bantuan, bimbingan, dan nasehat dari berbagai pihak selama penyusunan skripsi ini. Pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih setulus-tulusnya kepada:

1. Kedua orang tua saya Almh. Ibu Yatimah dan bapak Wahmudi, teruntuk ibu saya terima kasih telah memperjuangkan harta serta tenaganya untuk merawat, membimbing, dan mendidik saya, serta memperjuangkan semuanya sehingga saya bisa menjadi seorang sarjana yang beliau harapkan selama hidup beliau, dan menjadi seorang pendidik yang beliau harapkan, masih sangat berharap saya mendapatkan doa dari beliau yang sampai sekarang saya rindukan peluk hangat dan kasihsayangnya. Dan teruntuk ayah saya terimakasih telah mendukung dan mendoakan saya di setiap sujudnya, tanpa dukungan dan doa beliau saya tidak akan sampai di titik ini.

2. Kakak saya tercinta khamdanah yang selalu mendukung dan memberikan apapun untuk saya dan memperjuangkan supaya saya dapat lulus dengan gelar S.Pd, tanpa beliau saya tidak dapat menyelesaikan tugas saya sebagai mahasiswa yang beliau harapkan. Semoga beliau mendapatkan rezeki yang berlimpah, kesehatan, dipanjangkan umurnya, dan dimudahkan segala urusannya.
3. Kedua kakak kandung saya (Bachrul Amiq dan M. Rokhimatul Anwar) yang memotivasi saya agar saya menjadi seorang mahasiswa dan mendapat gelar dengan segala kemampuan saya di bidang yang saya inginkan.
4. Dr. Abdul Basith, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang senantiasa sabar, ikhlas dan memotivasi serta memberikan saran kepada saya. Semoga Allah memberikan umur panjang, kesehatan, serta rezeki yang melimpah dan ilmu yang beliau dapatkan semoga dapat lebih bermanfaat untuk sesama.
5. Moh. Nurul Huda M. Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan arahan, bimbingan dan motivasi dalam proses pembuatan skripsi.
6. Bapak dan Ibu Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid, terkhusus Program Studi Pendidikan Bahasa Arab (PBA), yang telah memberikan bekal ilmu yang bermanfaat bagi penulis.
7. Almamater tercinta saya UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu, wawasan dan bekal untuk menggapai cita-cita, semoga selalu diberikan kesuksesan dan menjadi yang terbaik.

8. Bapak H. Hasanudin, S.Pd.I selaku kepala madrasah MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan yang sudah mengizinkan saya untuk melakukan penelitian di sekolah tersebut, semoga selalu dalam lindungan Allah SWT.
9. Bapak Arif Rahman Hakim, S.Pd selaku guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab yang sudah meluangkan waktunya untuk memberikan informasi terkait metode pembelajaran yang digunakan pada pembelajaran bahasa Arab kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan, semoga selalu dalam naungan dan perlindungan dari Allah SWT.
10. Rekan-rekan PBA angkatan 2019, khususnya sahabat **konco sinau** yang selalu bersama selama empat tahun ini, yang banyak memberikan *support* dan motivasi kepada saya.
11. Semua pihak yang telah berjasa dalam menyelesaikan penyusunan skripsi ini.

Penulis menyadari bahwa di dalam skripsi ini masih ada banyak kekurangan, oleh karena itu, penulis sangat mengharapkan kritik dan juga saran yang sifatnya membangun untuk karya yang lebih baik lagi kedepannya. Harapannya, skripsi ini akan memberikan manfaat bagi para pembaca dan orang lain.

Pekalongan, 24 Oktober 2023

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	xiii
MOTTO	xiv
ABSTRAK	xv
KATA PENGANTAR	xvi
DAFTAR ISI	xix
DAFTAR TABEL	xxi
DAFTAR BAGAN	xxii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Pengertian Metode	13
B. Pengertian Metode <i>al-Muhakah wa al-Tikrar</i> (Pengulangan Bunyi Huruf) ..	

C. Pengertian Maharah Istima’	33
BAB III HASIL PENELITIAN	35
A. Gambaran Umum Madrasah Tsanawiyah Ma’arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	35
B. Implementasi Metode <i>Al-Muhakah wa al-Tikrar</i> (pengulangan bunyi huruf) dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada MaharahIstima’ di MTs Ma’arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	47
C. Kelebihan dan Kelemahan dalam Proses Pembelajaran Bahasa Arab dengan Menggunakan Metode <i>Al-Muhakah wa al-Tikrar</i> (Pengulangan Bunyi Huruf) Kelas VIII di MTs Ma’arif Karanganyar	55
BAB IV ANALISIS DATA	60
A. Analisis Implementasi Metode <i>al-Muhakah wa al-Tikar</i> (Pengulangan Bunyi Huruf) dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Maharah Istima’ di MTs Ma’arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	60
1. Analisis Perencanaan Metode <i>al-Muhakah wa al-Tikar</i> (Pengulangan Bunyi Huruf) dalam Pembelajaran Bahasa Arab pada Maharah Istima’ di MTs Ma’arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	60
2. Analisis Langkah-langkah Penerapan Metode <i>al-Muhakah wa al- Tikrar</i> dalam Pembelajaran Bahasa Arab	64
3. Evaluasi Pembelajaran Bahasa Arab	68
B. Analisis Kelebihan dan Kelemahan metode <i>al-Muhakah wa al-Tikrar</i> (Pengulangan Bunyi Huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab.....	70
1. Analisis Kelebihan Penggunaan Metode <i>al-Muhakah wa al-Tikrar</i>	70

2. Analisis Kelemahan Penggunaan Metode *al-Muhakah wa al-Tikrar*..71

BAB V PENUTUP73

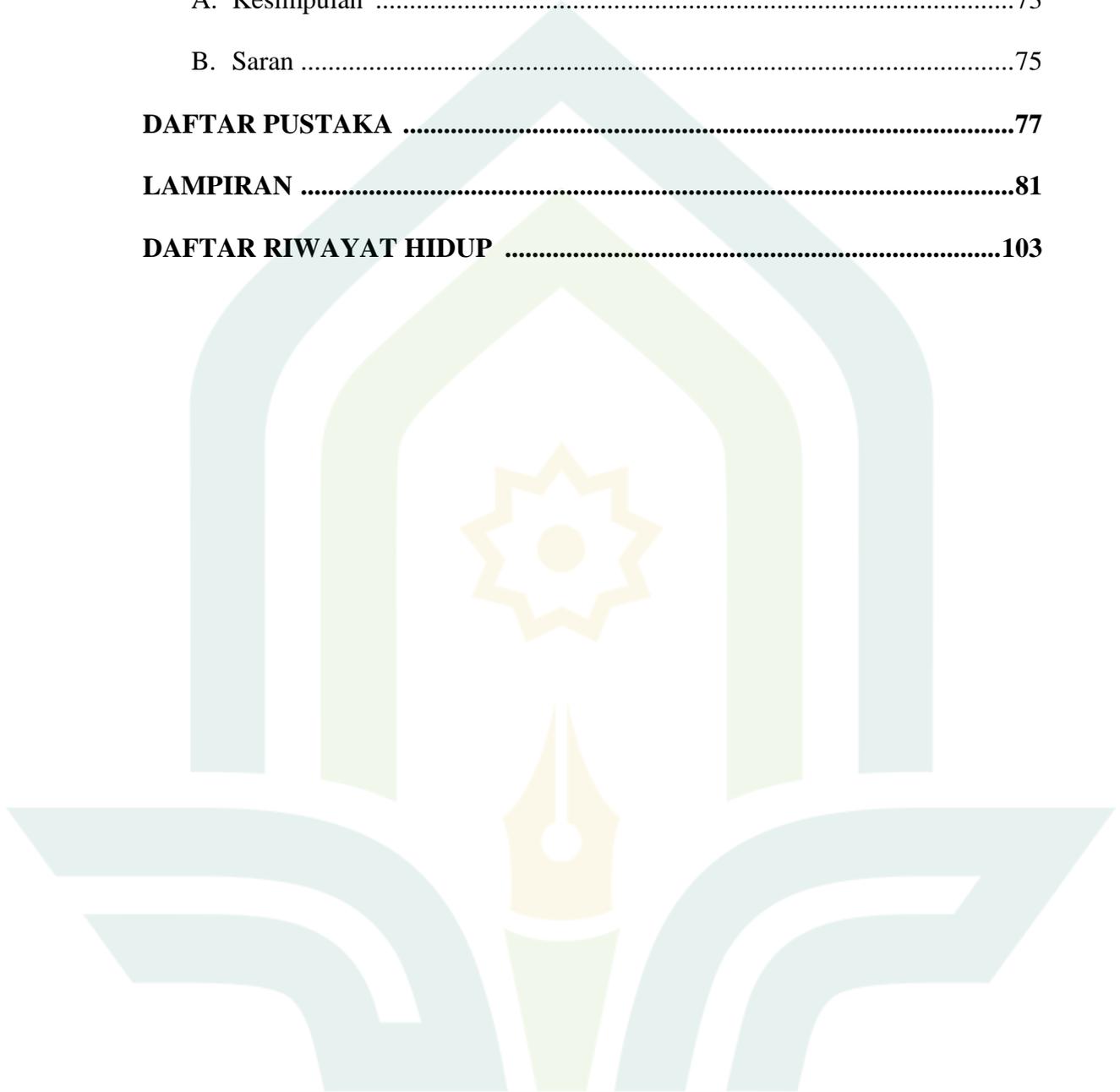
A. Kesimpulan73

B. Saran75

DAFTAR PUSTAKA77

LAMPIRAN81

DAFTAR RIWAYAT HIDUP103



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Relevan	32
Tabel 3.1 Struktur Organisasi MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	40
Tabel 3.2 Data Siswa Kelas VIII B MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	42
Tabel 3.3 Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII B MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	52
Tabel 3.4 Data Penilaian Siswa Kelas VIII B MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan	53

DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	34
-----------------------------------	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1. Surat Izin Penelitian	81
Lampiran 2. Surat Hasil Penelitian	82
Lampiran 3. Kisi-Kisi Instrumen Penelitian	83
Lampiran 4. Pedoman Observasi	85
Lampiran 5. Pedoman Wawancara	86
Lampiran 6. Pedoman Dokumentasi	89
Lampiran 7. Hasil Observasi	90
Lampiran 8. Transkrip Wawancara	93
Lampiran 9. Dokumentasi.....	101

BAB I

PENDAHULUAN

A. LATAR BELAKANG MASALAH

Metode sangat penting dalam hal kesuksesan proses pembelajaran. Salah satunya yaitu metode "Al-Muhakah wa al-Tikrar". Metode ini merupakan metode untuk mempelajari keterampilan mendengarkan dan pengulangan (maharah istima'). Metode ini dianggap sebagai urutan yang terbagi menjadi tiga tahap: Al-Taqdim, Al-Muhakah wa al-Tikrar, dan Al-Tamayyuz. *Al-Taqdim* adalah tahap di mana guru bahasa Arab menekankan pada pengucapan yang benar dari suara huruf, baik dari segi *articulation* maupun karakteristik, baik itu vokal maupun konsonan, dan mengajarkan materi dalam bahasa Arab. *Langkah pertama* dalam menyajikan materi adalah memperkenalkan suara huruf. *Langkah kedua* adalah berlatih mengenali suara-suara huruf ini dalam kata-kata dengan semua perubahan vokalnya. Pada tahap kedua, "Al-Muhakahwa al-Tikrar," guru bahasa Arab melatih pemahaman mendengarkan dengan menyajikan ekspresi bunyi huruf kepada semua siswa. Siswa dapat dibagi menjadi kelompok kecil, misalnya kelompok satu, kelompok dua, dan paling banyak kelompok tiga. "Al-Tamayyuz" adalah tahap yang berfokus pada pemahaman yang lebih baik tentang karakteristik suara huruf, seperti membedakan suara huruf berdasarkan

articulation dan karakteristik, membedakan suara panjang dan pendek, dan mengenali suara "washal" dan "waqaf".¹

Salah satu sekolah yang mengajarkan pembelajaran bahasa Arab yaitu di MTs Ma'arif Karanganyar. Sebagian besar siswa kelas VIII MTs Ma'arif Karanganyar berasal dari sekolah dasar (SD) yang tidak menerima mata pelajaran bahasa Arab sehingga mereka kesulitan untuk membaca bahasa Arab. Guna menangani hal ini, guru menerapkan metode pengulangan bunyi huruf bahasa Arab agar siswa lebih mudah dalam menerima mapel bahasa Arab dan lancar dalam membaca kalimat-kalimat Arab.²

Kelemahan siswa dalam pengucapan bahasa Arab juga diutarakan oleh guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif Karanganyar. Oleh karena itu, guru pengampu mata pelajaran bahasa Arab menerapkan metode al-Muhakah wa al-Tikrar untuk memudahkan siswa dalam membaca bahasa Arab dengan baik dan benar.³

Kesulitan menerima pembelajaran bahasa Arab juga dirasakan oleh siswa di MTs Ma'arif Karanganyar, yang dahulu mereka siswa kelas VIII B tidak menerima mata pelajaran bahasa Arab pada jenjang sekolah dasar (SD) dan pada kelas VII mereka kurang dalam memaksimalkan pemahaman terhadap pelajaran bahasa Arab. sehingga mereka sangat kesulitan dalam menerima mata pelajaran

¹ Munir, *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab* (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri, 2017), hlm. 149.

² Hasanudin, Kepala Sekolah MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan, *wawancara pribadi*, (Pekalongan, 12 Januari 2023).

³ Arif Rahman Hakim, Guru Pengampu Bahasa Arab MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan, *Wawancara pribadi*, (Pekalongan, 21 Juli 2023).

bahasa Arab. dan dengan adanya metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* ini, membantu mereka dalam memahami materi yang disampaikan oleh guru.⁴

Dari latar belakang ini, peneliti melakukan penelitian di MTs Ma'arif Karanganyar dengan menggunakan metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* atau pengulangan bunyi huruf di mana peserta didik dituntut untuk menyimak atau mendengarkan bunyi-bunyi huruf bahasa Arab yang diubah menjadi kata bahasa Arab dengan menggunakan media *youtube* atau suara langsung untuk ditirukan oleh peserta didik dan dituntut untuk membacanya dengan fasih dan benar.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang di atas, maka peneliti dapat merumuskan masalah yang akan diteliti sebagai berikut:

1. Bagaimana implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar?
2. Apa saja kelebihan dan kekurangan implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar?

⁴ Nurul Azizah Fanani, Ahmad Faiqul Ma'arif, Siswa-Siswi MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan, *Wawancara Pribadi*, (Pekalongan, 24 Juli 2023).

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu sebagai berikut:

- a. Mendeskripsikan implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar.
- b. Mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa arab pada maharah istima' di MTs Ma'arif Karanganyar.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan secara praktis dan teoretis dari penelitian ini sebagai berikut:

1. Manfaat Teoretis

- a. Dapat memberikan gambaran untuk para pengajar tentang cara pengajaran metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) bahasa Arab pada maharah istima' agar siswa lebih bisa mengenal bunyi huruf dengan baik dan benar serta pengucapan bahasa Arab dengan fasih.
- b. Dapat memberikan manfaat bagi pengajar dan peserta didik, dan juga dapat dijadikan wawasan mengenai metode *al-Muhakah wa al-tikrar* (pengulangan bunyi huruf) pada pembelajaran bahasa Arab, terutama pada maharah istima'.

2. Manfaat Praktis

1. Bagi pendidik, dapat mengembangkan pembelajaran bahasa Arab pada metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) untuk siswa agar dapat mengenal kata bahasa arab dan bisa mengucapkan kata atau kalimat bahasa Arab dengan fasih.
2. Bagi peserta didik, agar dapat mengenal huruf-huruf Arab dan membacanya dengan baik.
3. Bagi pembaca, penelitian ini bisa digunakan sebagai sumber informasi mengenai metode untuk pembelajaran bahasa arab, salah satu metode yang sesuai dalam pembelajaran bahasa ditingkat tsanawiyah yaitu metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) yang diawali dengan kata atau kalimat bahasa Arab.

E. Metode Penelitian

Dalam metode penelitian ini terdapat jenis dan pendekatan penelitian yang berupa sumber data primer dan sumber data sekunder

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

a. Jenis Penelitian

Berdasarkan judul pada penelitian yang dipilih, maka jenis penelitian ini ialah *field research*, yang mana penelitiannya terkait objek yang diteliti, diamati secara langsung guna memperoleh data yang cocok dengan keadaan di lapangan.

b. Pendekatan Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti memakai pendekatan deskriptif kualitatif, ialah pendekatan yang dipakai guna menganalisis hasil penelitian kelemahan belajar bahasa Arab pada pengucapan bahasa Arab belajar di MTs Ma'arif Karanganyar. Kemudian data yang diperoleh peneliti menjabarkan menjadi sebuah kalimat dan menjadikannya sebuah wacana yang merupakan kesimpulan dari analisis data. Tujuannya agar pembaca dapat menemukan apa yang terjadi di lingkungan MTs Ma'arif Karanganyar, seperti tanggapan guru bahasa Arab, para siswa di lapangan observasi, dan peristiwa di lapangan observasi tersebut.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti memilih MTS Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan sebagai tempat penelitian terkhusus pada kelas VIII MTs Ma'arif Karanganyar pada tahun ajaran 2022/2023 karena kelas VIII adalah kelas yang di dalamnya ada siswa-siswi yang beraneka ragam kemampuan belajarnya, dari kurang mampu membaca kalimat bahasa Arab, hingga kurang mampu memahami materi pada pembelajaran bahasa Arab. Untuk itu, guru mata pelajaran bahasa Arab memakai metode pada maharah istima' terlebih dahulu yang bertujuan agar siswa memahami dan mengenal kalimat-kalimat bahasa Arab dengan menggunakan metode pengulangan

bunyi huruf kemudian siswa dapat membaca bahasa Arab dengan fasih dan benar.

3. Sumber Data

Sumber data ialah subjek darimana data dapat diperoleh. Dalam penelitian ini sumber data yang diperoleh ialah berupadata primer juga data sekunder.

a. Sumber Data Primer

Data primer yakni data yang dikumpulkan oleh peneliti secara *direct* dari sumber utama yang dalam penelitian ini adalah guru bahasa Arab, dan siswa-siswi kelas VIII MTs Ma'arif Karanganyar

b. Sumber Data Sekunder

Data sekunder adalah data tambahan yang diperoleh dari pihak kedua, ketiga dan seterusnya. Data sekunder berupa kepala sekolah dokumentasi, arsip-arsip resmi atau sumber tertulis lainnya yang berkaitan dengan sumber pelaksanaan penerapan metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* pada pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif Karanganyar.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data ialah teknik yang digunakan oleh peneliti guna mengumpulkan data-data penelitian dari sumber data (subjek maupun

sampel penelitian) yang diperlukan untuk masalah penelitian⁵. Teknik pengumpulan data dalam penelitian ini yaitu dengan teknik wawancara, observasi dan pengumpulan dokumentasi.

a) Wawancara

Wawancara merupakan salah satu metode pengumpulan data dengan jalan komunikasi, yaitu melalui percakapan yang dilaksanakan oleh dua pihak yaitu pewawancara yang mengajukan pertanyaan serta sumber yang memberikan tanggapan atas pertanyaan itu.⁶ Wawancara dapat dilakukan secara terstruktur, langsung ataupun tidak langsung. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode wawancara langsung dengan guru bahasa Arab dan siswa-siswi MTs Ma'arif Karanganyar untuk menanyakan berbagai hal mengenai implementasi metode *al-Muhakah waal-Tikrar* dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' di MTs Ma'arif Karanganyar, serta apa saja kelebihan dan kekurangannya. Dalam hal ini peneliti menggunakan jenis wawancara terencana-tidak terstruktur yaitu suatu bentuk wawancara dimana pewawancara menyusun rencana wawancara atau pedoman pertanyaan sesuai dengan permasalahan secara terperinci, tetapi tidak menggunakan format dan urutan yang baku.

⁵Rifa'i Abubakar, *Pengantar Metodologi Penelitian*, Cet. Ke-1 (Yogyakarta: SUKA Press, 2021), hlm. 67.

⁶Eko Murdiyanto, *Metode Penelitian Kualitatif*, Cet. Ke-1 (Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN Veteran Yogyakarta Press, 2020), hlm. 59.

b) Observasi

Observasi ialah pengamatan dengan pencatatan sistematis terhadap gejala-gejala yang diteliti. Observasi menjadi salah satu teknik pengumpulan data yang disesuaikan dengan *goals* penelitian, dirancang dan ditulis dengan sistematis, serta mampu dikontrol keadaannya.⁷ Metode observasi ini dilakukan dengan cara (*participan observation*) yaitu melakukan observasi dan turutan di dalam kegiatan atau terlibat secara langsung aktivitas orang-orang yang sedang di observasi. Dalam penelitian ini peneliti menggunakan observasi partisipan. Adapun yang di observasi pada penelitian ini adalah pelaksanaan proses pembelajaran bahasa Arab dan yang menjadi objek adalah peserta didik kelas VIII serta pendidik matapelajaran bahasa Arab MTs Ma'arif Karanganyar.

c) Dokumentasi

Dokumentasi diperoleh dari beberapa arsip terkait pembelajaran bahasa Arab, data nilai, buku acuan bahasa Arab, jadwal kegiatan pembelajaran, daftar nama peserta didik, foto-foto, kegiatan pembelajaran dan lain sebagainya.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data kualitatif adalah upaya yang dilakukan dengan jalan bekerja dengan data, mengorganisasikan data, memilih menjadi satuan yang

⁷Hardani, Nur Hikmatul Auliya, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*, Cet. Ke-1 (Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta, 2020), hlm. 123.

dapat dikelola, mencari dan menemukan pola, mencari yang penting dan apa yang dipelajari, dan memutuskan apa yang dapat diceritakan. *Miles* dan *Huberman* menguraikan bahwa data yang muncul dalam penelitian kualitatif berwujud kata-kata dan bukan rangkaian angka. Data tersebut dikolektifkan dalam berbagai macam cara (observasi, wawancara, dokumen serta rekaman), serta umumnya diproses sebelum dipakai melalui pencantatan, pegetikan, atau penyuntingan analisis kualitatif tetap menggunakan kata-kata yang biasanya disusun dalam teks yang diperluas.⁸ Tahapan analisis data menurut *Miles* dan *Huberman* secara umum diuraikan sebagai berikut:

a. Reduksi Data

Reduksi data ialah tahapan mereduksi dan merangkum data kualitatif yang dikumpulkan dalam suatu penelitian. Ini dilakukan untuk mengidentifikasi pola, tema, dan kategori penting yang muncul dari data yang lebih luas.

b. Penyajian Data (*Data Display*)

Penyajian data ialah suatu penyajian kumpulan informasi yang memberi peluang adanya penarikan kesimpulan serta pengambilan tindakan. Penyajian yang paling sering dipakai pada data kualitatif adalah teks naratif. Dalam tahap ini, peneliti menjabarkan hasil analisis

⁸ Sirajuddin Saleh, *Analisis Data Kualitatif*, Cet. Ke-1 (Makassar: Pustaka Ramadhan Bandung, 2017), hlm. 100.

data yang sudah dikumpulkan dan direduksi mengenai kelemahan siswa dalam pengucapan bahasa Arab di MTs Ma'arif Karanganyar.

c. Penarikan Kesimpulan (*Conclusion Drawing*)

Penarikan kesimpulan merupakan proses perumusan makna dari hasil penelitian yang diungkapkan dengan kalimat yang singkat, padat dan mudah dipahami, serta dilakukan dengan cara berulang kali melakukan peninjauan mengenai kebenaran dari penyimpulan itu, khususnya berkaitan dengan relevansi dan konsistensinya terhadap judul, tujuan serta rumusan masalah yang ada. Dalam penelitian ini, peneliti menyimpulkan masalah yang ada yaitu kelemahan siswa dalam pengucapan bahasa Arab di MTs Ma'arif Karanganyar dengan menggunakan metode *al-Muhakah wa al-Tikrar*.

F. Sistematika Penulisan

Bab I Pendahuluan yang terdiri atas penjelasan yang berhubungan dengan masalah yang akan dibahas, meliputi: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, serta sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori meliputi: definisi metode, definisi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar*, penerapan dan cara pembelajaran metode *Al-Muhakah wa al-tikrar*, pengertian maharah istima' sub bab pertama berisi pengertian, sub bab kedua berisi tujuan keterampilan menyimak, sub bab ketiga

berisi prinsip-prinsip keterampilan menyimak, sub bab keempat berisi macam-macam dalam keterampilan menyimak, sub bab ke lima berisi tahapan-tahapan keterampilan menyimak, sub bab keenam berisi beberapa masalah dalam aktivitas menyimak.

Bab III Hasil Penelitian, berisi tentang Implementasi Metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (Pengulangan Bunyi Huruf) Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Istima' di MTs Ma'arif Karanganyar. Bab ini berisi gambaran umum MTs Ma'arif Karanganyar, dan hasil pengumpulan data tentang implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTs Ma'arif Karanganyar, dan kelebihan serta kekurangannya.

Bab IV Analisis Hasil, berisi tentang analisis implementasi metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) dalam pembelajaran bahasa Arab pada maharah istima' kelas VIII di MTsMa'arif Karanganyar, dan analisis kelebihan serta kekurangannya.

Bab V Penutup meliputi: Kesimpulan dan Saran

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan penelitian juga pembahasan yang sudah dijabarkan pada bab-bab sebelumnya, maka bisa dipetik kesimpulan sebagai berikut :

1. Metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* (pengulangan bunyi huruf) merupakan metode yang telah diterapkan di MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan. Metode ini bertujuan agar siswa lebih mahir dalam membaca bahasa Arab dan mampu menguasai kosakata bahasa Arab, memahami arti dari kosakata bahasa Arab, menambah kosakata, dan dapat menerjemahkan teks bahasa Arab yang ada di buku paket yang tersedia di madrasah. Dalam penerapan metode ini, guru menuliskan mufradat bahasa Arab, lalu siswa dituntut untuk mendengarkan ketika guru sedang membaca kosakata bahasa Arab secara berulang-ulang, lalu dilanjutkan oleh siswa membaca kosakata tersebut secara baik dan benar. Pada proses pembelajaran bahasa Arab dengan memakai metode ini berharap agar siswa bisa mendengar, membaca, mengerti, serta dapat menghafalkannya. Bentuk evaluasi dalam pembelajaran bahasa Arab melalui metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* ini yaitu siswa dituntut untuk menghafal mufradat yang ada

pada materi bahasa Arab tersebut, dan menerjemahkan teks bahasa Arab.

2. Kelebihan pada metode ini yaitu :untuk peserta didik yaitu
 - a. Ketika peserta didik setelah lulus dan kemudian melanjutkan di MA (Madrasah Aliyah) atau di sekolah yang lebih tinggi lainnya, mereka tidak lagi asing dengan kalimat-kalimat Arab dan dapat mengetahui sedikit banyak kosakata bahasa Arab dan mereka dapat membaca bahasa Arab yang sebelumnya mereka sama sekali tidak bisa membaca bahasa Arab di sekolah dasar,
 - b. Dapat memperkuat daya ingat siswa,
 - c. Melatih siswa dengan secara tidak langsung terbiasa melafalkan huruf-huruf Arab,
 - d. Memudahkan siswa guna mendengar, membaca, juga menulis kata-kata bahasa Arab yang kemudian untuk mereka hafalkan.
3. Kelemahan pada metode ini yaitu :
 - a. Siswa tidak menyukai pembelajaran bahasa Arab
 - b. Kesulitan menghafal kosakata
 - c. Lupa akan kosakata yang telah dihafal,

B. SARAN

Terdapat beberapa saran supaya metode *al-Muhakah wa al-Tikrar* ini dalam pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan dapat berjalan dengan maksimal.

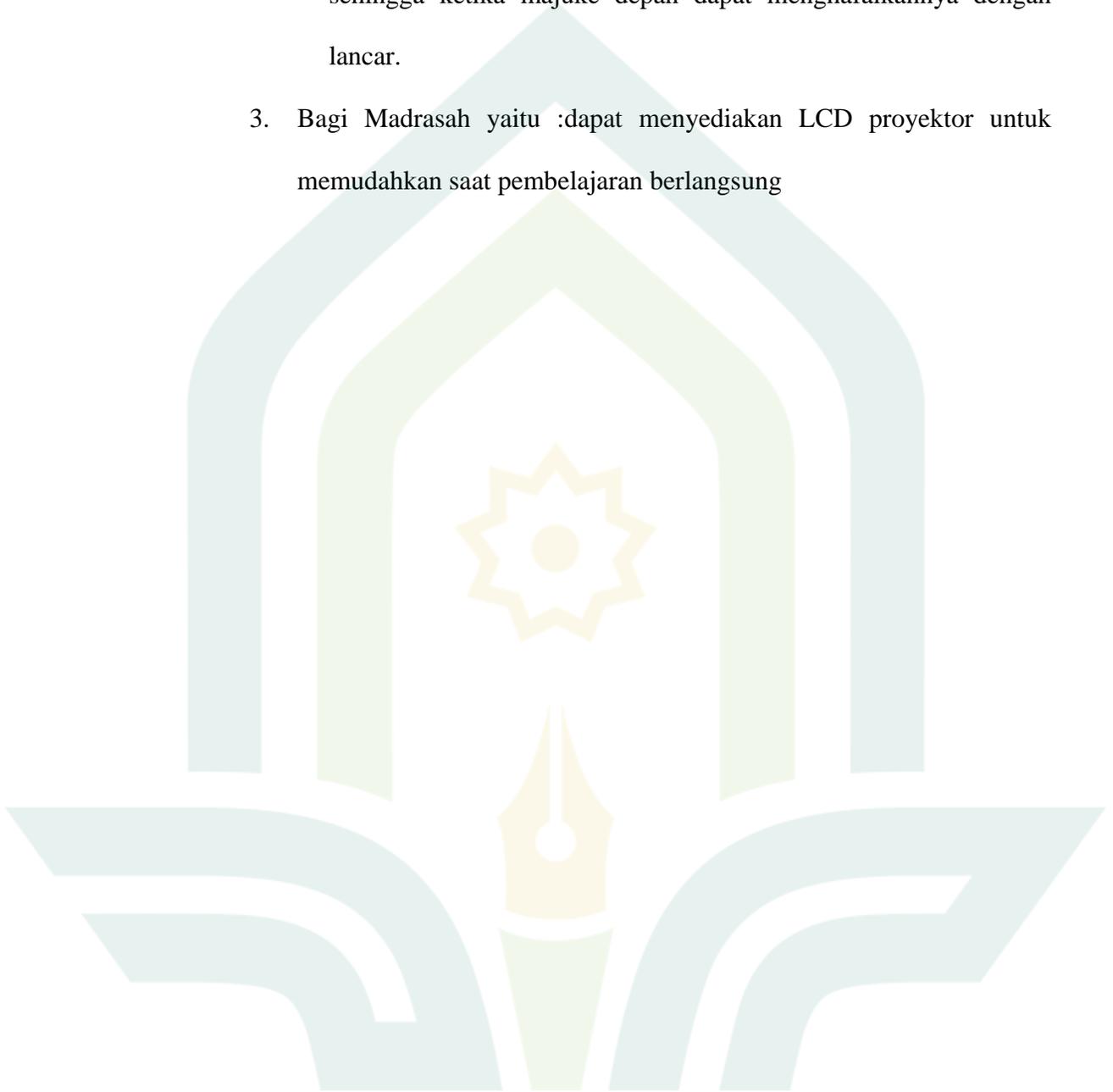
1. Bagi Guru :

- a. Guru dapat membuat kesimpulan kosakata singkat, dan dapat di fotocopy kosakata tersebut untuk dibagikan kepada peserta didik sehingga mereka tidak perlu untuk menulis kembali kosakata yang ditulis di papan tulis.
- b. Guru tidak perlu menulis semua kosakata yang ada di setiap materi bahasa Arab.
- c. Guru dapat menerapkan metode bernyanyi, agar siswa tidak jenuh dan merasa bosan dengan membaca kosakata tersebut secara berulang-ulang, karena hakikatnya siswa tidak menyukai bahasa Arab ditambah dengan mereka harus mendengarkan dan membaca kosakata dengan mengulangnya.

2. Bagi Siswa :

- a. Lebih sering membaca bahasa Arab.
- b. Dapat menguasai kosakata bahasa Arab.

- c. Mampu menghafalkan kosakata bahasa Arab dengan maksimal, sehingga ketika majuke depan dapat menghafalkannya dengan lancar.
3. Bagi Madrasah yaitu :dapat menyediakan LCD proyektor untuk memudahkan saat pembelajaran berlangsung



DAFTAR PUSTAKA

- Abd Rosyidi Wahab, Mamlu'atulNi'mah. 2011. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. Ke-1, Malang: Maliki Press.
- Abdussamad, Zuchri. 2021. *Metode Penelitian Kualitatif*. Makassar: CV Syakir Media Press.
- Abubakar, Rifa'i. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*. Cet. Ke-1, Yogyakarta: SUKA Press.
- Ahmadi,dkk. 2020. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab Konvensional Hingga Era Digital*. Cet. Ke-1. Yogyakarta: Genta Group.
- A. Rahman Abdul. 2020. *Efektivitas Media Lagu Bahasa Arab Dalam Meningkatkan Kemampuan Istima' Peserta Didik Kelas X IKA MAN 1 Soppeng*. Parepare: IAIN Parepare.
- Asyrofi Syamsuddin, Pransiska Toni. 2019. *Desain Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. Ke-1, Yogyakarta: CV Pustakallmu.
- Auliya, Hardani Nur Hikmatul, dkk. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif dan Kuantitatif*. Cet. Ke-1. Yogyakarta: CV Pustaka Ilmu Group Yogyakarta.
- Bisri, Ichsan. 2015. "Penilaian Otentik Teknik Non Tes di Sekolah Dasar Authentic Assessment With Non Tes Technique In Primary School". Bogor: *Jurnal Sosial Humaniora*. No.2, Oktober, VI.
- Dokumentasi Sejarah Berdirinya MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan Tahun 2023.
- Dokumentasi Tata Usaha Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Karanganyar Tahun Ajaran 2023. Dokumentasi Tata Usaha Madrasah Tsanawiyah Ma'arif Karanganyar Tahun Ajaran 2023.

- Handayani Sri, Syafi'i. 2022. "Pemanfaatan Video Animasi Youtube Untuk Meningkatkan Pengembangan Maharah Istima' Bahasa Arab". Surabaya: *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2, III.
- Hamidah, Marsiah. 2020. *Pembelajaran Maharah Istima' Dengan Memanfaatkan Media Youtube Problematika Dan Solusi*. Palangkaraya: Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Vol. 8, No. 2.
- Hasan. 2017. "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Lagu". Kalimantan: *Jurnal Kopertais*, No. 28, Oktober, XV.
- Hasan. 2017. "Keterampilan Mengajar Bahasa Arab Materi Istima' Menggunakan Media Lagu". STIQ Amuntai: *Jurnal Ilmiah Al-Qalam*, No.19, Januari-Juni, X.
- Hasanudin, 2023. Guru Pengampu Bahasa Arab MTs Ma'arif Karanganyar Kabupaten Pekalongan, *wawancara pribadi*, Pekalongan, 12 Januari.
- Hermawan, Acep. 2021. *Penilaian Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. Ke-2, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Ismail, Moh. 2018. "Pengembangan Materi Tes Keterampilan Menyimak Bahasa Arab Menggunakan Moodle Untuk Meningkatkan Kemampuan Menyimak Mahasiswa Universitas Darussalam Gontor". Universitas Darussalam Gontor: *Jurnal Al-Ta'dib*. No.2, Desember, XIII.
- Iskandar, Muhammad Rozi. 2020. "Pembelajaran Inovatif Maharah Istima' Di Jurusan Bahasa Arab (PBA) Institut Agama Islam (IAI) Qamarul Huda Bagu NTB". Mataram: *Jurnal Sangkareang Mataram*. No.2, Juni, VI.
- Jauhari, Qomi, Akid. 2018. "Pembelajaran Bahasa Arab Pada Maharah Istima' Di Jurusan PBA Maulana Malik Ibrahim Malang". Malang: *Jurnal Tarbiyatuna*. No.1, Januari-Juni, III.
- Khasanah, Nginyatul. 2016. "Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Kedua (Urgensi Bahasa Arab Dan Pembelajarannya)". Kebumen: *Jurnal Al-Nidzam*, No. 2, Juli-Desember, III.

- KusumastutiAdhi , Ahmad Khoiron Mustamil. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif*, Semarang: Lembaga Pendidikan Sukarno Pressindo LPSP.
- Koesbandono, Erryk. 2013. “Esesmen Dan Evaluasi Untuk Maharah Istima”. UIN Maulana Malik Ibrahim: *Jurnal Arabia*. No. 1, Januari-Juni, V.
- Laili Maftukhah, Masfiatul, dkk. 2023. “Pengembangan Video dengan Aplikasi Vlog Now sebagai Media Pembelajaran Maharah Istima’ Siswa Kelas 2 Madrasah Tsanawiyah”. Malang: *Journal of Language*, No. 3, I.
- Magdalena Ina, Oktavia Anisa, dkk. 2021. “Penggunaan Evaluasi Non Tes Dan Hambatannya Dalam Pembelajaran di SDS Sari Putra Jakarta Barat”. Tangerang: *Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Sosial*, No.1, April, III.
- Marlina Lina. 2019. *Pengantar Ilmu Ahswat*. Cet. Ke-1, Bandung: Fajar Media.
- Marsiah, Hamidah. 2020. “Pembelajaran Maharah Istima’ Dengan Memanfaatkan Media Youtube Problematika Dan Solusi”. Palangkaraya: *Jurnal Ilmiah Program Studi Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2, Desember, VIII.
- Mufidah Nuril, Isyati Irtahat, dkk. 2018. *ICT For Arabic Learning A Blended Learning In Istima’* Malang: Jurnal Lisanua, Vol. 8, No. 2.
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. Ke-1, Yogyakarta: Teras.
- Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri.
- Murdiyanto, Eko. 2020. *Metode Penelitian Kualitatif*. Cet. Ke-1, Yogyakarta: Lembaga Penelitian dan Pengabdian Pada Masyarakat UPN Veteran Yogyakarta Press.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. Ke-1. Yogyakarta: Diva Press.

- Oensyar, Kamil Rama. 2015. *Pengantar Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Cet. Ke-1. Banjarmasin: IAIN Antasari Press.
- Pramono, Joko. 2020. *Implementasi dan Evaluasi Kebijakan Publik*. Cet. Ke-1, Surakarta: UNISRI Press.
- Rahman, Arief Aulia, dkk. 2019. *Evaluasi Pembelajaran*. Cet.Ke-1., Ponorogo: Uwais Inspirasi Indonesia.
- Rahmawati, Novi. 2019. “Pengaruh Media Audio Visual terhadap Pemahaman Maharah Istima’ Bahasa Arab”. Tasikmalaya: *Jurnal Pendidikan Islam*, No. 2, II.
- Rohkmarulloh, Nur. 2017. “Teknik Pembelajaran Maharah Bahasa Arab”. Pasuruan :*Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 2 Desember, VIII.
- Saleh, Sirajuddin. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Cet. Ke-1, Makassar: Pustaka Ramadhan Bandung.
- Setyawan, Cahya Edi. 2018. “Konsep Landasan Teori Dan Rancangan Silabus Pembelajaran Maharah Istima’ Di Perguruan Tinggi”. Yogyakarta: *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, No.1, Juni, VII.
- Syafrianto, Eka. 2015. *Implementasi Pembelajaran Pendidikan*. Lampung: Jurnal Pendidikan Islam, Vol. 6, No. 2.
- Thohir,Muhammad, dkk. 2021. *Metode Pembelajaran Bahasa Arab Sebagai Bahasa Asing*. Sidoarjo: Kanzum books.
- Yuliah, Elih. 2020. *Implementasi Kebijakan Pendidikan*. (Sukabumi: Jurnal At-tadbir Media Hukum dan Pendidikan, Vol. 30, No. 2.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Cet. Ke-1, Jakarta: Rajawali Pers.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Ajirotul Mas'adah
NIM : 2219097
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 18 Oktober 2000
Agama : Islam
Email : ajirotul18@gmail.com
Jenis Kelamin : Perempuan
Alamat : Dk. Kaliketing RT/RW 07/02, Ds. Kalimojosari,
Kec. Doro, Kab. Pekalongan

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Wahmudi
Pekerjaan Ayah : Buruh
Nama Ibu : Yatimah
Pekerjaan Ibu : -

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MI Syafi'iyah Kaliketing
2. MTs Syarif Hidayah Doro
3. MAN Pekalongan

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 24 Oktober 2023


Ajirotul Mas'adah
2219097