

**PENGUNAAN LAGU SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN
BAHASA INGGRIS KELAS V SD N WATESALIT 01 BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

FULANINDO ISTIQOMAH

NIM. 2318157

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Fulanindo Istiqomah

NIM : 2318157

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGUNAAN LAGU SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS KELAS V SD N WATESALIT 01 BATANG”** adalah benar-benar hasil karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, peneliti bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 14 November 2023

Yang menyatakan



Fulanindo Istiqomah

NIM. 2318157

Akhmad Afroni, M.Pd.
Jl. Bekasi No. 18 Kaligangsa
Kecamatan Margadana, Kota Tegal

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (Dua) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Fulanindo Istiqomah

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Prodi PGMI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

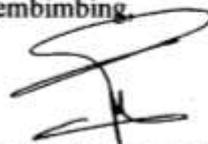
Nama : Fulanindo Istiqomah
NIM : 2318157
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)
Judul : Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 15 November 2023

Pembimbing



Akhmad Afroni, M.Pd.
NIP. 19690921 200312 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **FULANINDO ISTIQOMAH**
NIM : **2318157**
Judul Skripsi : **PENGGUNAAN LAGU SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN BAHASA INGGRIS KELAS V
SD N WATESALIT 01 BATANG**

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 23 November 2023 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Ningsih Fadhilah, M.Pd.
NIP. 19850805 201503 2 005

Penguji II

Ahmad Farid/Ricky Fahmy, M.Pd.
NIP. 19910606 202012 1 013

Pekalongan, 28 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia NO. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab di lambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf arab dan transliterasinya dengan huruf Latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ĥa	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Ẓal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ya
ص	Ṣad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	ʿain	ʿ	komaterbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha

2. Vokal

a. Vokal Tunggal

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َ	Fathah	A	A
◌ِ	Kasrah	I	I
◌ُ	Dhammah	U	U

b. Vokal Rangkap

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
◌َـيَ	Fathah dan ya	Ai	a dan i
◌َـوَ	Fathah dan wau	Au	a dan u

3. *Ta'marbutah*

Ta'marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

رَوْضَةُ الأَطْفَالِ

ditulis

rauḍatulaḥfāl

Ta'marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

طَاحَةٌ

ditulis

ṭaḥaḥ

4. *Syaddad* (*tasydid*, *geminasi*)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا ditulis *rabbanā*

الْبِرِّ ditulis *al-birr*

5. Kata Sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu huruf /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشَّمْسُ ditulis *asy-syamsu*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الْجَلَالُ ditulis *al-jalālu*

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah atau akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof.

Contoh:

إِنَّ ditulis *inna*

سَيِّئٌ ditulis *syai'un.*

PERSEMBAHAN

1. Kedua Orang Tuaku Alm. Bapak Supriyono dan Ibu Napsiyah yang tercinta, Kakakku Hidayah Rahmawati, Achmad Akbar Benyamin, Muhammad Fasholadin yang selalu mendukung, memotivasi, dan memberikan do'a restu sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
2. Dosen pembimbing bapak Akhmad Afroni, M.Pd. yang telah membimbing dan memberikan motivasi dalam mengerjakan skripsi.
3. Dosenku dan Guruku yang selalu mendukung dan memotivasi.
4. Kekasih tercinta Saiful Ali Al Anwar yang selalu mendukung dan memotivasi.
5. Teman-temanku, Vina Fitriana, Vellinda Arina Haq, Dinda Saqshena P, Shinta Syarahlien, Sania Salsabilla yang selalu mendukung dan memotivasi.
6. Keluarga besar SD N Watesalit 01 Batang yang telah bersedia memberikan informasi dan telah membantu menyelesaikan skripsi saya.
7. Diriku.
8. Prodiku.
9. Almamaterku.

MOTTO

Memuliakan manusia berarti memuliakan penciptanya. Merendahkan manusia berarti merendahkan dan menistakan penciptanya. – Gus Dur.



ABSTRAK

Istiqomah, Fulanindo. 2023. Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang. Skripsi. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Akhmad Afroni, M.Pd.

Kata kunci : Lagu, Pembelajaran Bahasa Inggris, SD N Watesalit 01 Batang.

Mempelajari bahasa Inggris dengan menggunakan media lagu, yakni melalui lagu siswa dapat belajar beberapa hal dalam sekali “dayung” seperti misalnya kenyamanan belajar siswa, ketertarikan siswa terhadap pembelajaran bahasa Inggris, penambahan kosakata, daya ingat terhadap suatu pembelajaran melalui lagu, penggunaan pronunciation atau pengucapan yang baik dan benar serta membentuk musikalitas yang bagus bagi siswa.

Rumusan permasalahan yaitu: “(1) Bagaimana perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang? (2) Bagaimana pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang (3) Bagaimana evaluasi lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang?”. Tujuan dari penelitian ini adalah: “(1) Untuk mengetahui bagaimana perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang. (2) Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang. (3) Untuk mengetahui bagaimana evaluasi media lagu dalam pelaksanaan bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.”

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (field research), dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang mengacu pada analisis CP, TP dan ATP, perencanaan dan pelaksanaan asesmen diagnostik, mengembangkan modul ajar, penyesuaian pembelajaran dengan tahap capaian dan karakteristik peserta didik, perencanaan, pelaksanaan dan pengolahan asesmen formatif dan sumatif, pelaporan hasil belajar dan evaluasi pembelajaran dan asesmen.. 2) Siswa kelas V di SD N Watesalit 01 Batang melakukan kegiatan pembelajaran bahasa Inggris melalui lagu pada kegiatan pembuka dan kegiatan penutup. 3) Sistem penilaian pembelajaran bahasa Inggris kelas V materi “*I’ve Got A Stomachache*” menggunakan sistem *Post Test* dan *Pair Work*.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT karena atas karuniaNya penulis dapat menyelesaikan skripsi sebagai salah satu syarat untuk memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Ungkapan terimakasih disampaikan khusus kepada bapak Akhmad Afroni, M.Pd. yang selalu memberikan bimbingan, arahan, dan semangat dalam proses penyusunan skripsi. Peneliti juga menyampaikan terimakasih kepada pihak-pihak berikut ini.

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. Selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. Ketua Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini M.Pd. Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Akhmad Afroni, M.Pd. Selaku dosen wali akademik dan dosen pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu, mencurahkan tenaga dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
5. Seluruh Bapak dan Ibu Dosen Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan ilmu, motivasi, dan inspirasi dalam proses

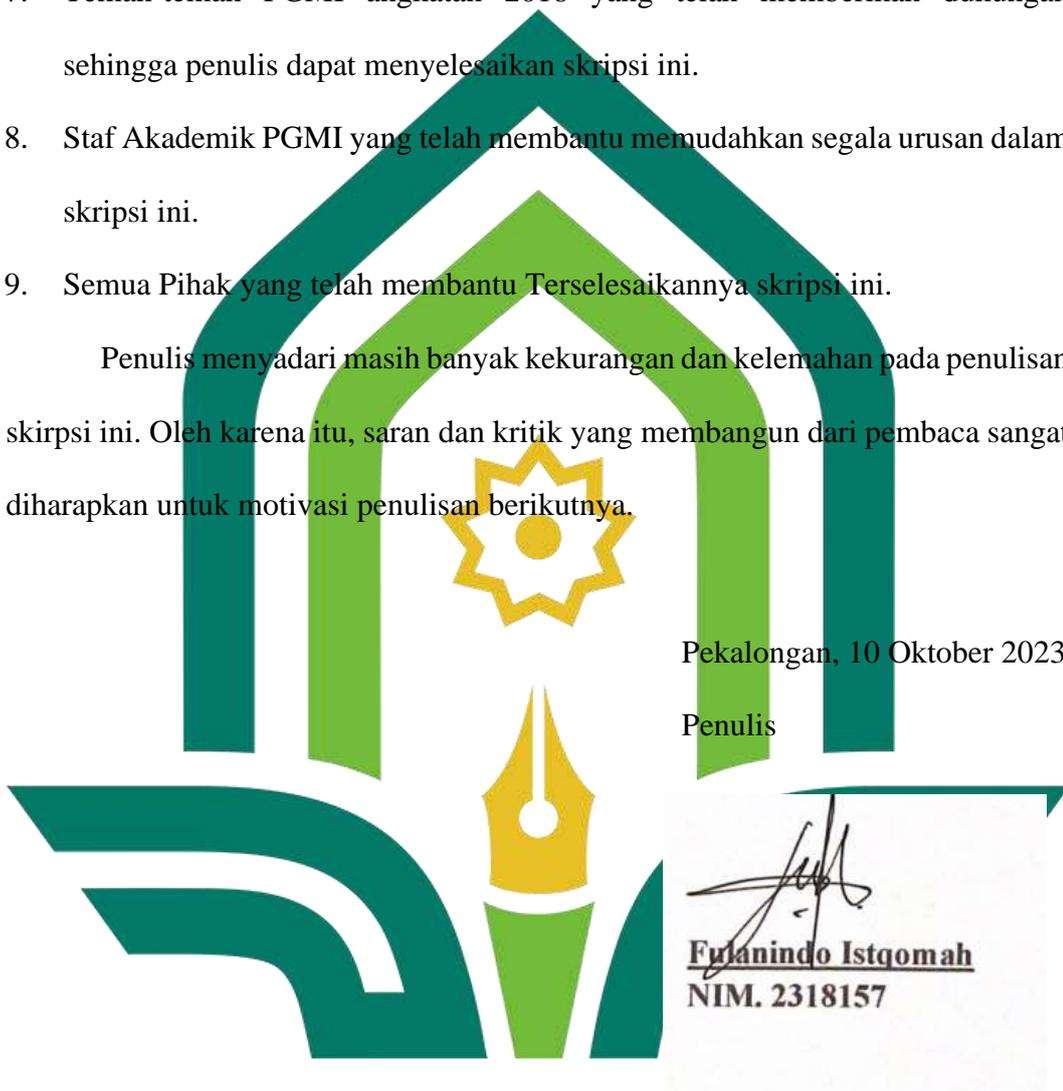
penyelesaian studi penelitian di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

6. Keluarga besar SD N Watesalit 01 Batang yang telah memberikan keterangan, penjelasan, dan data penelitian.
7. Teman-teman PGMI angkatan 2018 yang telah memberikan dukungan sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Staf Akademik PGMI yang telah membantu memudahkan segala urusan dalam skripsi ini.
9. Semua Pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kelemahan pada penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, saran dan kritik yang membangun dari pembaca sangat diharapkan untuk motivasi penulisan berikutnya.

Pekalongan, 10 Oktober 2023

Penulis



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMPUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTO	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I. PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	6
C. Tujuan dan Kegunaan Penelitian	6
D. Metode Penelitian	8
1. Jenis dan Pendekatan	8
2. Tempat dan Waktu Penelitian	9
3. Sumber Data	9

4. Teknik Pengumpulan Data.....	10
5. Teknik Analisis Data.....	13
E. Sistematika Penulisan	15
BAB II. Landasan Teori	17
A. Deskripsi Teori	17
1. Pembelajaran bahasa Inggris	17
a. Pengertian pembelajaran bahasa Inggris	17
b. Elemen-elemen pembelajaran bahasa Inggris	19
c. Langkah-langkah pembelajaran bahasa Inggris	20
2. Media Pembelajaran	34
a. Pengertian media pembelajaran.....	34
b. Jenis media pembelajaran.....	35
c. Fungsi Media Pembelajaran	36
3. Penggunaan Lagu	37
a. Pengertian lagu	37
b. Lagu sebagai media pembelajaran.....	39
c. Karakteristik lagu anak.....	41
d. Kelebihan dan kelemahan lagu.....	43
B. Kajian Pustaka	46
C. Kerangka Berpikir	51
BAB III HASIL PENELITIAN	53
A. Profil SD N Watesalit 01 Batang.....	53
B. Perencanaan Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V di SD N	

Watesalit 01 Batang.....	60
C. Pelaksanaan penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.....	66
D. Evaluasi Media Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.....	70
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	74
A. Perencanaan Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.....	74
B. Pelaksanaan penggunaan Media Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.....	82
C. Evaluasi Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.....	92
BAB V PENUTUP.....	96
A. Simpulan.....	96
B. Saran.....	96
DAFTAR PUSTAKA.....	98
LAMPIRAN.....	102

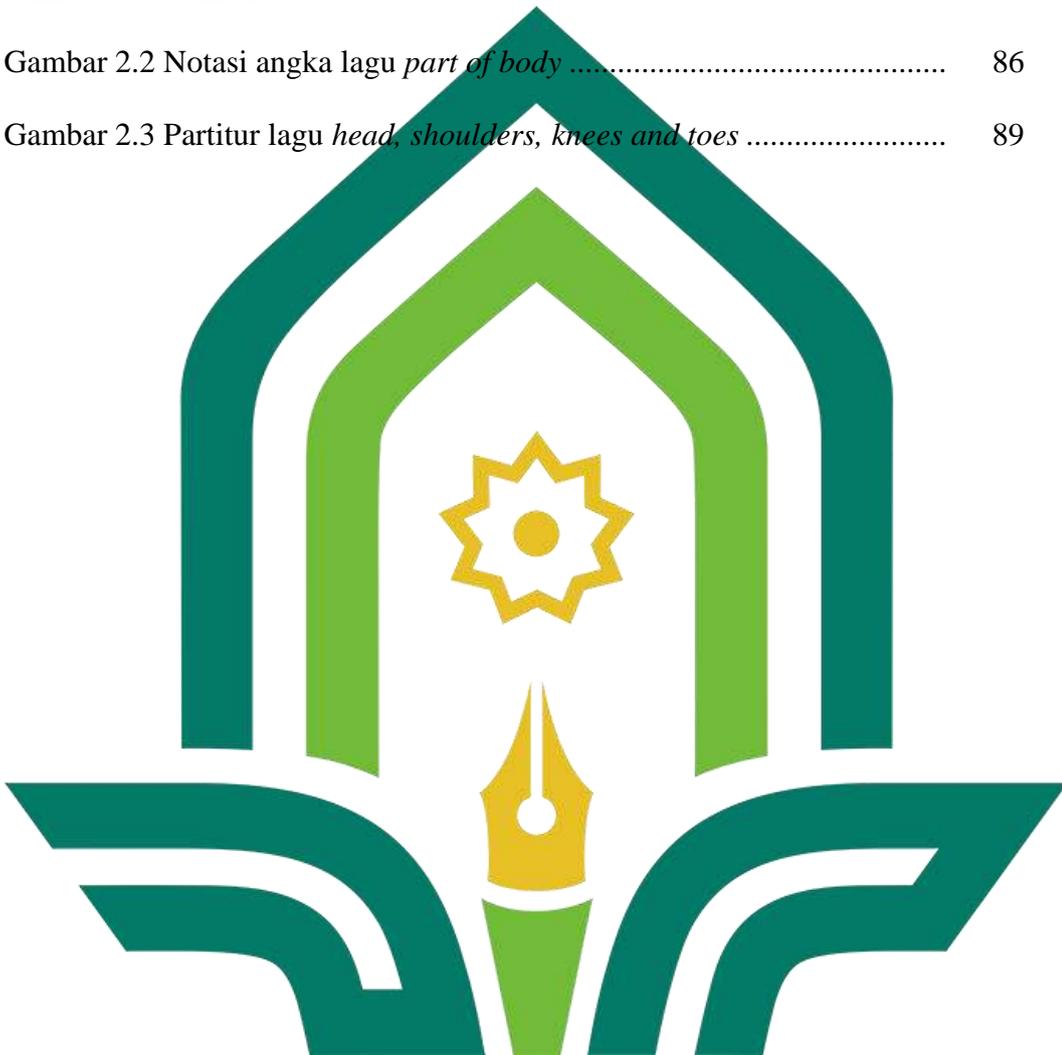
DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data siswa SD Negeri Watesalit 01 Batang.....	43
Tabel 1.2 Daftar sarana dan prasarana	44
Tabel 1.3 Data guru dan karyawan	45



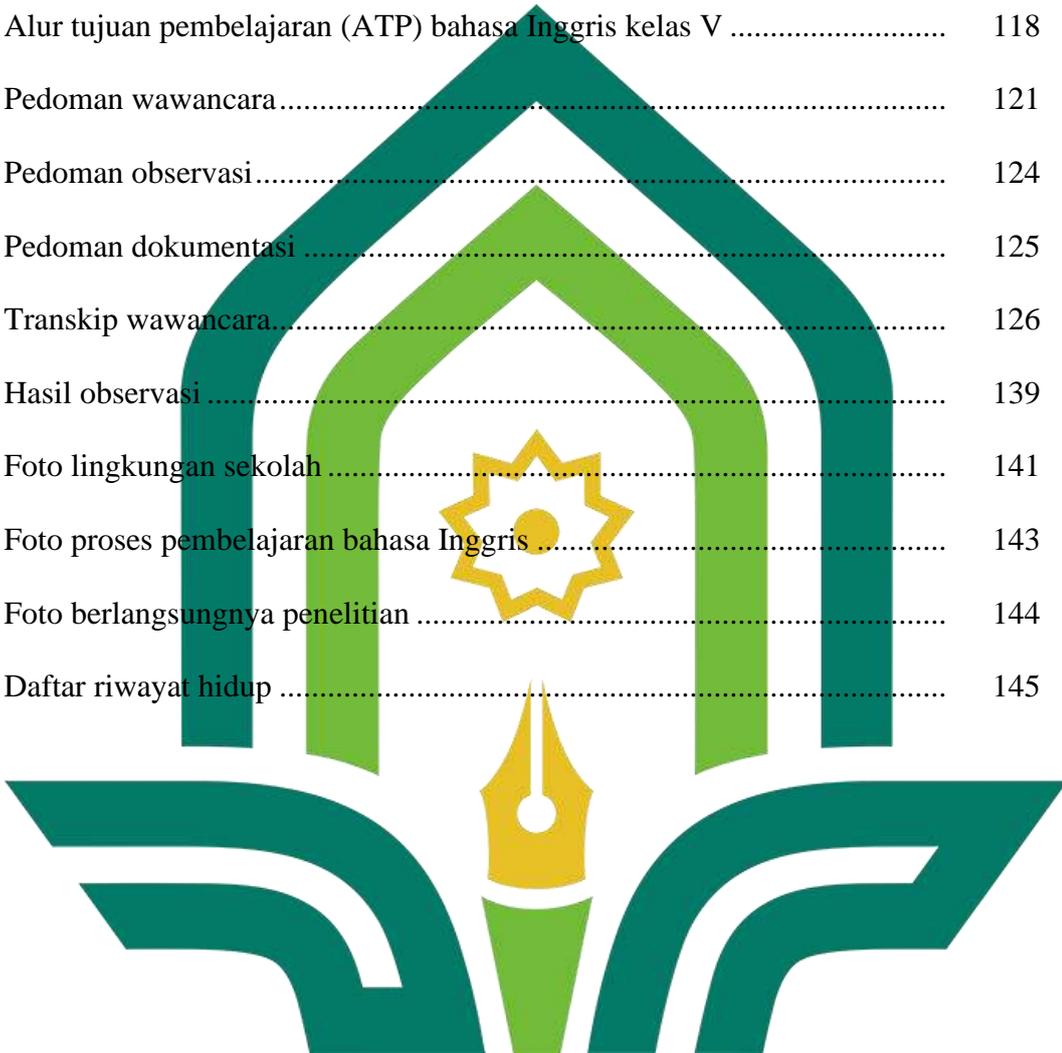
DAFTAR GAMBAR

Gambar 1.1 Kerangka berpikir.....	52
Gambar 2.1 Perencanaan, pelaksanaan dan pengolahan asesmen formatif dan sumatif.....	65
Gambar 2.2 Notasi angka lagu <i>part of body</i>	86
Gambar 2.3 Partitur lagu <i>head, shoulders, knees and toes</i>	89



DAFTAR LAMPIRAN

Surat izin penelitian.....	102
Surat keterangan telah melaksanakan penelitian.....	103
Modul ajar bahasa Inggris kelas V.....	104
Alur tujuan pembelajaran (ATP) bahasa Inggris kelas V	118
Pedoman wawancara.....	121
Pedoman observasi.....	124
Pedoman dokumentasi	125
Transkrip wawancara.....	126
Hasil observasi	139
Foto lingkungan sekolah	141
Foto proses pembelajaran bahasa Inggris	143
Foto berlangsungnya penelitian	144
Daftar riwayat hidup	145



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Inggris dewasa ini telah menjadi satu-satunya bahasa internasional. Dalam posisinya itu, bahasa Inggris menjadi mata pelajaran di sekolah dasar yang diperkenalkan sejak tahun 1994¹, karenanya tanpa kemampuan bahasa Inggris seseorang akan mengalami kesulitan dalam pergaulan dunia yang semakin terbuka, cepat, dan tak terkendali. Bagaimana tidak? Bahasa Inggris paling banyak digunakan di dunia dan bahwasannya sekarang bahasa Inggris menjadi bahasa yang penggunaannya terluas di Dunia. Perkembangan tersebut ditunjang di lima benua dari Eropa, Amerika, India, Afrika Utara, hingga Australia. Bahasa ini merupakan bahasa ibu untuk lebih dari 400 juta orang di seluruh dunia. Dengan kata lain, dalam setiap detik, menit dan jam pada ratusan juta orang menggunakan bahasa Inggris di kesehariannya.²

Pembelajaran bahasa Inggris merupakan proses mengembangkan pengetahuan, sikap dan keterampilan berbahasa Inggris dengan menggunakan berbagai metode pembelajaran yang tepat untuk menciptakan minat dan keinginan siswa dalam menggunakan bahasa Inggris sehingga siswa dapat menyimak, berbicara membaca serta menulis secara lancar dalam berkomunikasi bahasa Inggris. Sedangkan menurut, Iriany Wijaya Pembelajaran

¹ Sjafty, *Bahasa Inggris pada sekolah dasar: Mengapa Perlu dan Mengapa Dipersoalkan*, (Jakarta: Jurnal Pendidikan Unsika) Hlm. 24

² Garryn, Golda, *Peran Lagu dalam Pengajaran Bahasa Inggris Tingkat Dasar*, (Manado: jurnal LPPM Bidang EkoSosBudKum), Hlm. 99

bahasa Inggris adalah mengembangkan kemampuan berbahasa Inggris secara kontekstual dan berterima sesuai dengan konteks serta kondisi dan situasi keseharian peserta didik. Hal tersebut untuk menghasilkan bentuk pembelajaran bahasa Inggris yang lebih menyentuh kebutuhan berbahasa peserta didik.³ Di dalam pembelajaran bahasa Inggris terdapat macam bentuk kegiatan seperti pengamatan terhadap sebuah kasus, berdiskusi dengan kelompok atau guru, praktek membuat sesuatu dengan kata lain pembelajaran tidak hanya mendengarkan guru sepenuhnya.

Capaian Pembelajaran bahasa Inggris pada kurikulum merdeka ditetapkan dengan keputusan Kepala BSKAP No. 8 Tahun 2022 “Capaian Pembelajaran pada PAUD, Pendidikan Dasar dan Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka.” menegaskan bahwa mata pembelajaran bahasa Inggris di SD / MI bertujuan agar:

- 1) Mengembangkan kompetensi komunikatif dalam bahasa Inggris dengan berbagai teks multimodal (lisan, tulisan, visual, dan audiovisual).
- 2) Mengembangkan kompetensi interkultural untuk memahami dan menghargai perspektif, praktik, dan produk budaya Indonesia dan budaya asing.
- 3) Mengembangkan kepercayaan diri untuk berekspresi sebagai individu yang mandiri dan bertanggung jawab.

³ Iriany, *Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Dasar*, (Makasar: Iriany Kesuma Wijaya), Hlm. 120

4) Mengembangkan keterampilan bernalar kritis dan kreatif.⁴

Berdasarkan tujuan tersebut, maka aspek keterampilan reseptif (menyimak, membaca, dan memirsa), serta keterampilan produktif (berbicara, menulis, dan mempresentasikan) harus ditekankan.⁵

Dalam rangka mencapai tujuan Mata Pelajaran bahasa Inggris sesuai dengan tuntutan keputusan Kepala BSKAP No. 8 Tahun 2022 maka proses pembelajaran harus berjalan dengan lancar salah satu pendukung proses pembelajaran berjalan lancar adalah penggunaan media belajar yang efektif untuk diterapkan dalam belajar. Miarso dalam Mahnun berpendapat bahwa "media pengajaran sebagai segala sesuatu yang dapat digunakan untuk merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan kemauan siswa sehingga mendorong terjadinya proses belajar pada diri siswa."⁶

Adanya penggunaan media pembelajaran sangat penting karena dapat meningkatkan waktu. Artinya, pembelajaran dengan menggunakan media dapat menyederhanakan masalah terutama dalam menyampaikan hal-hal yang baru dan asing bagi siswa. Dari beberapa hal yang diuraikan diatas dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran sangat penting untuk meningkatkan minat belajar siswa sekolah dasar.⁷

⁴ Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, *Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*, (Jakarta: Kemendikbudristek Ristek, 2022), Hlm. 152

⁵ Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan, *Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini.....* Hlm. 154

⁶ Nunu Mahnun, *Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran)*, (Riau: Jurnal Pemikiran Islam, 2012) Hlm. 27

⁷ Nurfadhillah1, S. Ningsih, D.A. Ramadhania, P.R. Sifa, U.N., *Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD Negeri Kohod III*, (Tangerang: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosiasl, 2021), Volume 3, Nomor 2, Hlm. 245.

Menurut Eliza dan Desyandari, salah satu media yang dapat digunakan oleh guru yaitu dengan bantuan media musik. Dalam pelaksanaan proses pembelajarannya di SD tidak terlepas dari aktivitas bermusik, walaupun pada umumnya hanya dengan bernyanyi. Aktivitas musik di sekolah dapat mengembangkan keterampilan siswa dalam menguasai bahasa yang dimulai sejak usia dini, bernyanyi adalah salah satu kreativitas musik.⁸

Lagu merupakan suatu bentuk musik. Lagu tidak dapat dipisahkan dengan musik, lagu dan musik merupakan suatu kesatuan yang apabila digabungkan akan tercipta sebuah karya seni yang indah.⁹ Dengan demikian, nyanyian dan musik digunakan sebagai teknik dalam proses pembelajaran bahasa Inggris yang dapat membantu para pendidik untuk menciptakan pembelajaran yang aktif, kreatif dan menyenangkan.

Mengajarkan bahasa Inggris kepada siswa SD berbeda dengan mengajarkan Bahasa ini kepada remaja atau orang dewasa. Siswa SD memiliki keunikan dan karakteristik tersendiri yang sedikit banyak mempengaruhi suasana pembelajaran di dalam kelas dan pemilihan strategi pembelajaran oleh guru. Diantara strategi mengajar bahasa Inggris untuk anak-anak yang bisa dilakukan para guru adalah menggunakan lagu. Lagu merupakan sumber bahasa yang otentik. Hampir tak ada batas waktu dalam menggunakan media lagu untuk mengajar bahasa Inggris,

⁸ Eliza Nola D.P, Desyandari, "Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar", (Padang, Jurnal ilmu pendidikan, 2019), Volume 1, Nomor 3, Hlm. 234.

⁹ Refi Yunanda W., Budi Utomo, "Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus Di Tk Pertiwi I Singodutan, Wonogiri". Jurnal Seni Musik. Vol. 6 No.2. 2017

maksudnya para siswa bisa menggunakan lagu sebagai input bahasa sesuka hati mereka, kapan pun mereka mau, baik di dalam kelas maupun di luar kelas.¹⁰

Pada siswa sekolah dasar, pendidik harus membuat pembelajaran bahasa Inggris dinanti – nanti serta menarik bagi siswa dalam menyampaikan materi sehingga pembelajaran berjalan secara aktif, inovatif, kreatif, efektif dan menyenangkan (PAIKEM).¹¹

Mengingat bahasa Inggris merupakan bahasa internasional, yang artinya digunakan di seluruh negara, maka orang-orang harus mempelajari bahasa Inggris. Di negara Indonesia sendiri, bahasa Inggris masih dianggap sebagai bahasa yang cukup sulit dipelajari. Hal tersebut sesuai dengan pernyataan Gunawan dan yusniaty yang menyatakan bahwa, secara umum ada dua faktor penyebab pelajar mengalami kesulitan dalam belajar yaitu faktor internal dan eksternal. Faktor internal disebabkan dari dalam diri pelajar itu sendiri sedangkan faktor eksternal bersumber dari luar dirinya pelajar tersebut seperti dari lingkungan keluarga, sekolah, masyarakat, dan juga dari lingkungan pertemanan.¹² Oleh karena itu, proses pembelajaran bahasa Inggris memerlukan strategi dan pendekatan yang efektif. Pembelajaran bahasa Inggris pada siswa sekolah dasar sangat dipengaruhi oleh seorang guru dalam menyampaikan materi secara menyenangkan dan menarik minat siswa untuk mempelajari

¹⁰Lusi Nurhayati, M.Appl. Ling (Tesol), *"Penggunaan Lagu Dalam Pembelajaran Bahasa Inggris Untuk Siswa Sd; Mengapa Dan Bagaimana"*. (Yogyakarta: Majalah Ilmiah Pembelajaran, 2009), hlm. 6

¹¹ Titik Herawati, *Model Pembelajaran Paikem Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Inggris Siswa*, (Sumenep: Jurnal Indopedia, 2023), hlm. 100.

¹² Gunawan, yusniaty, Masalah yang dihadapi pelajar bahasa Inggris dalam memahami pelajaran bahasa Inggris,

bahasa Inggris kini dan nanti. Menurut hasil observasi yang dilakukan di SD N Watesalit 01 Batang, penggunaan media lagu menjadi salah satu cara guru dalam menyampaikan pembelajaran bahasa Inggris yang dipandang efektif. Dalam hal itu, lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris dianggap berperan penting dalam memperkenalkan kosakata serta pelafalan dalam bahasa Inggris.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut peneliti tertarik melakukan penelitian yang berjudul, *“Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang.”*

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dikemukakan sebelumnya, maka peneliti merumuskan permasalahannya sebagai berikut:

1. Bagaimana perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang?
2. Bagaimana pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang?
3. Bagaimana evaluasi lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang?

C. Tujuan

Penelitian ini bertujuan sekaligus memberi jawaban terhadap pokok masalah seperti tersebut di atas, yaitu :

1. Untuk mengetahui bagaimana perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.

2. Untuk mengetahui bagaimana pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.
3. Untuk mengetahui bagaimana evaluasi media lagu dalam pelaksanaan bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini di harapkan dapat memberikan manfaat bagi beberapa pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Secara teoritis hasil penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat, yaitu:

- a) Menambah sumber pengetahuan mengenai penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa inggris.
- b) Penelitian ini dapat memberikan informasi kepada pembaca mengenai penggunaan lagu sebagai media pembelajaran dalam perencanaan pembelajaran bahasa Inggris.
- c) Sumber informasi dan pijakan pada penelitian – penelitian selanjutnya yang berhubungan dengan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa inggris serta menjadi bahan kajian yang lebih lanjut.

2. Kegunaan Praktis

Secara praktis penelitian ini dapat bermanfaat, yaitu:

- a) Bagi peneliti dan pengembangan di bidang penelitian, khususnya pembelajaran bahasa inggris dapat menambah wawasan dan

pengalaman langsung tentang lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris.

- b) Bagi guru SD N Watesalit 01 Batang, penelitian ini berfungsi sebagai masukan kepada pengajar khususnya dalam penggunaan bahasa Inggris dalam pembelajaran.
- c) Bagi sekolah, penelitian ini berfungsi sebagai pengetahuan untuk mengembangkan mutu dari media pembelajaran serta penggunaan pendekatan seni dalam pengenalan suatu hal.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*), maksudnya yaitu proses penelitian dilakukan di tempat terjadinya gejala yang diselidiki. Penelitian ini digolongkan dalam jenis riset naratif. Riset naratif merupakan jenis penelitian yang fokus terhadap pengalaman individu yang kemudian dituliskan kembali dalam bentuk kronologi naratif.

Pada penelitian ini digunakan metode penelitian deskriptif kualitatif (*thick description*) yakni penelitian yang menggambarkan atau menguraikan permasalahan. Penelitian deskriptif kualitatif merupakan jenis penelitian kualitatif dimana objek yang diteliti, orang, lembaga dan lain-lain dipaparkan secara aktual dimasa sekarang. Pada penelitian ini lebih

ditekankan pada kegunaan dan keuntungan pada data kualitas dengan proses terjadinya.¹³

2. Tempat dan Waktu Penelitian.

Penelitian ini dilakukan di SD N Watesalit 01 Batang. Untuk waktu penelitian dilaksanakan bulan Agustus sampai Oktober 2023 dari tahapan persiapan penelitian, pengajuan ijin penelitian, susunan instrument penelitian, kumpulan data, dan susunan laporan penelitian.

3. Sumber Data

Menurut lexy J. Moleong, Sumber data kualitatif adalah tampilan yang berupa kata-kata lisan atau tertulis yang dicermati oleh peneliti, dan benda-benda yang diamati sampai detailnya agar dapat ditangkap makna yang tersirat dalam dokumen atau bendanya. Sumber data tersebut seharusnya asli, namun apabila susah di dapat, fotokopi atau tiruan tidak terlalu menjadi masalah, selama dapat diperoleh bukti pengesahan yang kuat kedudukannya.¹⁴

Sumber penelitian ini dibagi menjadi dua bagian, yakni sumber data primer dan sumber data sekunder. Sumber data primer dalam penelitian kualitatif merupakan sumber data utama penelitian. Sumber data primer diperoleh langsung dari interaksi peneliti dengan guru kelas V SD N Watesalit 01 Batang sebagai subjek penelitian melalui kegiatan observasi

¹³ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cetakan Ke-XXXVIII, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018).

¹⁴ Suharsimi Ari Kunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hlm. 22

serta wawancara. Data sekunder dalam penelitian ini didapatkan dari observasi serta dokumentasi.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan cara yang dilakukan peneliti karena tujuan utama dari penelitian adalah mencari informasi agar mendapatkan data yang relevan, akurat, dan reliable yang berkaitan dengan penelitian. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan teknik pengumpulan datanya menggunakan teknik observasi, wawancara, dan teknik studi dokumen. Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa teknik pengumpulan data sebagai berikut:

1) Observasi (pengamatan)

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui suatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku obyek sasaran.¹⁵ Observasi digunakan dalam penelitian yang berhubungan dengan kondisi dan interaksi belajar mengajar, tingkah laku sampai interaksi kelompok.

Kelebihan dari teknik observasi yaitu data yang diperoleh dapat lebih dipercaya, karena observasi dilaksanakan dengan teknik pengamatan, berkomunikasi dan berinteraksi. Sehingga peneliti melakukan observasi secara langsung di SD N Watesalit 01 Batang untuk mengetahui kondisi yang terjadi di lapangan.

¹⁵ Abdurrahmat Fatoni, *Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2006), hal. 104.

Dengan metode observasi atau pengamatan ini, peneliti ingin mengetahui proses interaksi. Dengan komunikasi dan interaksi, peneliti mendapatkan kesempatan untuk mengetahui aktivitas disana. Dengan melibatkan diri sebagai aktivitas subyek, sehingga tidak dianggap orang asing, melainkan sudah merupakan bagian dari setiap proses pembelajaran yang berlangsungnya belajar dan pembelajaran secara langsung.

Dalam penelitian dengan teknik observasi, peneliti akan datang langsung ke SD N Watesalit 01 Batang untuk melihat peristiwa ataupun mengamati secara langsung dan mencatat hal-hal yang diperlukan, serta mengambil dokumentasi dari tempat atau lokasi penelitian yang terkait dengan *“Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang”*.

b) Wawancara Mendalam (Indepth Interview)

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak, yaitu pewawancara (interviewer) yang mengajukan pertanyaan dan terwawancara (interview) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu.¹⁶

Pada metode ini peneliti berperan aktif untuk memberikan pertanyaan dan mengarahkan pembicaraan menuju masalah yang diteliti kepada informan agar memperoleh jawaban dari permasalahan

¹⁶ Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, Cetakan Ke-XXXVIII, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2018), hlm 186.

yang ada, sehingga diperoleh data penelitian. Penggunaan metode wawancara ini ditujukan agar mendapatkan keterangan secara *face to face*, yang berarti secara langsung berhadapan dengan informan. Hal tersebut juga dimaksudkan agar data yang diperoleh merupakan data yang akurat dan lengkap. Peneliti melaksanakan wawancara secara bebas dengan pembicaraan menuju fokus penelitian sekaligus mencatat pernyataan atau pendapat informan yang penting dan sesuai dengan fokus penelitian. Hasil wawancara kemudian disusun secara sistematis dalam bentuk ringkasan data untuk keperluan analisis data. Wawancara mendalam dilakukan kepada guru, peserta didik dan elemen sekolah yang berkaitan dengan fokus penelitian yang digali dari judul "*Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang*".

c) Dokumentasi

Dokumentasi adalah mengumpulkan data dengan melihat dan mencatat suatu laporan yang sudah tersedia. Berbagai jenis informasi yang dapat diperoleh melalui dokumentasi antara lain.

- a) Surat-surat resmi.
- b) Dokumen Pribadi.
- c) Catatan lapangan (Observasi).
- d) Modul Ajar.
- e) ATP (Alur Tujuan Pembelajaran).
- f) Nilai siswa.

- g) Gambar.
- h) Foto.
- i) Dan lain-lain.

Metode ini digunakan peneliti untuk mengetahui data tentang “Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang”.

5. Teknik Analisis Data

Data yang terkumpul pada penelitian ini adalah data kualitatif, sehingga teknik analisisnya sesuai dengan yang dikemukakan oleh Miles dan Huberman sebagaimana yang dikutip Sugiono yaitu dilakukan secara interaktif, yang dapat dijelaskan dengan menggunakan langkah-langkah sebagai berikut:

1) Reduksi Data (data reduction)

Reduksi data, yaitu data yang diperoleh ditulis dalam bentuk laporan atau data yang terperinci. Laporan yang disusun berdasarkan data yang diperoleh direduksi, dirangkum, dipilih hal-hal pokok, difokuskan pada hal-hal penting. Data hasil mengihtarkan dan memilah-milah berdasarkan satuan konsep, tema, dan kategori tertentu akan memberikan gambaran yang lebih tajam tentang hasil pengamatan juga mempermudah peneliti untuk mencari kembali data sebagai tambahan atas data sebelumnya yang diperoleh jika diperlukan.

b) Sajian Data (Data Display)

Penyajian data (*data display*), yaitu Data yang diperoleh dikategorisasikan menurut pokok permasalahan dan dibuat dalam bentuk matriks sehingga memudahkan peneliti untuk melihat pola-pola hubungan satu data dengan data lainnya

c) Verifikasi Data/Penarikan Kesimpulan

Langkah ke tiga dalam analisis data kualitatif menurut Miles and Huberman adalah penarikan kesimpulan dan verifikasi. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah bila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel.¹⁷

Verifikasi data, yaitu kegiatan lanjutan dari kegiatan reduksi dan penyajian data. Data yang sudah direduksi dan disajikan secara sistematis akan disimpulkan sementara. Kesimpulan yang diperoleh pada tahap awal biasanya kurang jelas, tetapi pada tahap-tahap selanjutnya akan semakin tegas dan memiliki dasar yang kuat. Kesimpulan sementara perlu diverifikasi. Teknik yang dapat digunakan

¹⁷ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, Cetakan Ketujuh, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm. 92-99.

untuk memverifikasi adalah triangulasi sumber data dan metode, diskusi teman sejawat, dan pengecekan anggota.

F. Sistematika Penelitian

Bagian awal, skripsi terdiri dari halaman sampul luar, halaman judul (sampul dalam), halaman surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, pedoman transliterasi, halaman persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

BAB I Pendahuluan terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan teori terdiri dari: Sub bab pertama meliputi deskripsi teori mengenai penggunaan lagu, media pembelajaran, pembelajaran bahasa Inggris. Sub bab kedua mengenai penelitian yang relevan. Sub bab ketiga mengenai kerangka berpikir.

BAB III Hasil penelitian yang terdiri dari profil SD N Watesalit 01 Batang, perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang, pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang, evaluasi lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.

BAB IV Analisis hasil penelitian terdiri dari analisis hasil penelitian perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas

V di SD N Watesalit 01 Batang, analisis hasil penelitian pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang, analisis hasil penelitian evaluasi lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang.

BAB V Penutup terdiri dari: kesimpulan dan saran.



BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis tentang Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang, peneliti menyimpulkan bahwa:

1. Perencanaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang dengan menggunakan kurikulum Merdeka memiliki tujuh jenis perencanaan, yakni menganalisis CP, TP dan ATP., perencanaan dan pelaksanaan asesmen diagnostik, mengembangkan modul ajar, penyesuaian pembelajaran dengan tahap capaian dan karakteristik peserta didik, perencanaan, pelaksanaan dan pengolahan asesmen formatif dan sumatif, pelaporan hasil belajar dan evaluasi pembelajaran dan asesmen.
2. Pelaksanaan penggunaan lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang dapat disimpulkan bahwasanya Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang merupakan media yang digunakan guru agar suasana belajar menjadi menyenangkan sehingga siswa dapat antusias dan aktif untuk belajar. Penggunaan lagu sendiri terangkum dalam kegiatan pembuka dan penutup dari rangkaian kegiatan belajar mengajar. Pada kegiatan pembuka, siswa-siswi kelas V di SD N Watesalit 01 Batang diminta untuk menyanyikan bersama-sama lagu anak-anak, yaitu lagu *“Part Of Body”* dan *“Head, Shoulders, Knees And Toes”*. Pengenalan lagu bahasa Inggris ini

relevan dengan materi yang akan disampaikan guru yaitu materi unit 4: *"I've Got A Stomachache"* yang menjelaskan beberapa keluhan sakit pada bagian-bagian tubuh. Pada kegiatan penutup sebelum berdoa mengakhiri kegiatan pembelajaran, siswa-siswi kelas V di SD N Watesalit 01 Batang diminta untuk bersama-sama menyanyikan kembali lagu yang telah dipelajari, yaitu lagu *"Part Of Body"* dan *"Head, Shoulders, Knees And Toes"*.

3. Evaluasi lagu sebagai media pembelajaran bahasa Inggris kelas V di SD N Watesalit 01 Batang menerapkan dua penilaian yang berbeda yaitu post test secara individu dan pair work secara berkelompok. Penggunaan Lagu Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Inggris Kelas V SD N Watesalit 01 Batang diharapkan siswa dapat terbiasa menggunakan lagu sebagai media pembelajaran dan dapat menggunakan bahasa Inggris pada kehidupan sehari-hari. Penggunaan lagu terbilang cukup efektif untuk pembelajaran bahasa Inggris pada sekolah dasar, seperti pengenalan kosakata dan pengucapan kalimat sederhana.

A. SARAN

Saran yang dapat penulis ungkapkan untuk SD N Watesalit 01 Batang adalah agar para guru dan pengembang kurikulum dapat senantiasa mengembangkan media dan strategi dalam pembelajaran agar lebih menarik dan menyenangkan bagi siswa.

Bagi guru kelas SD N Watesalit 01 Batang, untuk terus mempelajari bahasa Inggris dengan baik. Yang dimaksud baik disini adalah mengajarkan

struktur gramatikal, *pronunciation* atau pelafalan dalam bahasa Inggris yang benar sesuai dengan kaidah yang ditetapkan.



DAFTAR PUSTAKA

- Anizar, Sardin. 2023. *Evaluasi Pada Kurikulum Merdeka*. Majalengka: Edupedia Publisher.
- Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan. 2022. *Capaian Pembelajaran pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah pada Kurikulum Merdeka*. Jakarta: Kemendikbudristek.
- Bahari, Nooryan. 2008. *Kritik seni: Wacana, Apresiasi, dan Kreasi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar
- Banoë, Pono. 2003. *Kamus Musik*. Yogyakarta: Kanisius.
- Campbell, Don. 2001. *Efek Mozart, Bagi Anak-Anak*. Jakarta: Gramedia.
- Depdiknas RI. 2002. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.
- Depdiknas RI. 2023. *Kamus Besar Bahasa Indonesia arti kata lagu*. <https://kbbi.web.id/lagu>. Diakses pada 13 juni 2023.
- Dewi, Eva Kurnia. 2016. *Pemanfaatan Lagu – Lagu Populer Dalam Pembelajaran Di Taman Kanak – Kanak*. *Tunas Siliwangi*, 2(2)
- Dewi Puji R, Suwartono. 2014. *Penggunaan media lagu untuk meningkatkan partisipasi siswa dalam pembelajaran struktur bahasa Inggris*. *Jurnal Universitas Muhammadiyah Purwokerto*.
- Eliza dan Desyandari. 2019. *Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar*. Padang: *Jurnal Ilmu Pendidikan*. 1(3).
- Fatoni, Abdurrahmat. 2006. *Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Garryn, Golda. 2018. *Peran Lagu dalam Pengajaran Bahasa Inggris Tingkat Dasar*. Manado: *jurnal LPPM Bidang EkoSosBudKum*. 4(1).
- Halimah, Lely. 2016. *Musik dalam Pembelajaran*. Cibiru: *Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*. 2(2).
- Indah A, Eka Y. K. dan E. Sumadiningrat. 2022. *Pemanfaatan Penggunaan Media Lagu pada Pembelajaran Bahasa Inggris Siswa Kelas V SD N Kampung Besar II Teluk Naga Kabupaten Tangerang*. Tangerang: *Jurnal Pendidikan Tambusai*, 6(2).

- Iriany. 2015. Pembelajaran Bahasa Inggris di Sekolah Dasar. Makasar: Iriany Kesuma Wijaya.
- Ismali, Fitria. 2013. Deskripsi. "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Stad Dalam Pembelajaran Matematika Di Kelas V Sdn 6 bulango Selatan Kabupaten Bone Bolango". Jurnal Penelitian Kulitatif.
- Kemendikbud. Kurikulum Merdeka. 2022. <https://kurikulum.kemdikbud.go.id/kurikulum-merdeka/capaian-pembelajaran#filter-cp>. Diakses tanggal 10 November 2023.
- Kemendikbud, Kurikulum Merdeka. 2022. <https://ditsmp.kemdikbud.go.id/tujuh-tahapan-perencanaan-pembelajaran-dalam-kurikulum-merdeka/>. Diakses tanggal 10 November 2023.
- Klik pendidikan. 2022. Kurikulum Kembali Wajib Diajarkan Di Sekolah Dasar Ini Tanggapan Guru Kelas. <https://www.klikpendidikan.id/news/3589505506/kurikulum-merdeka-pelajaran-bahasa-inggris-kembali-wajib-diajarkan-di-sekolah-dasar-ini-tanggapan-guru-kelas?page=2>. Diakses tanggal 1 November 2023.
- Kirana, D.Z. 2014. Keefektifan Penggunaan Media Lagu pada Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Jerman Peserta Didik Kelas X Di Madrasah Aliyah Negeri Purworejo, Tesis magister bahasa jerman. Yogyakarta: Universitas Negeri Yogyakarta.
- Kunto, Suharsimi Ari. 2006. Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nurfadhillah1, S. Ningsih, D.A. Ramadhania, P.R. Sifa, U.N. 2021. Peranan Media Pembelajaran dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa SD Negeri Kohod III. Tangerang: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosiasl. 3(2).
- Nurhayati, Lusi. 2009. "Penggunaan Lagu dalam Pembelajaran Bahasa Inggris untuk Siswa SD; Mengapa dan Bagaimana." Majalah Ilmiah Pembelajaran, no. 1.
- Mahnun, Nunu. 2012. Media Pembelajaran (Kajian terhadap Langkah-langkah Pemilihan Media dan Implementasinya dalam Pembelajaran). Riau: Jurnal Pemikiran Islam.
- Merdeka Belajar, Implementasi kurikulum merdeka. 2022. <https://merdekabelajar.dairikab.go.id/tentang-kurikulum-merdeka-dan-platform-merdeka-mengajar/>. Diakses pada tanggal 25 oktober 2023.
- Moleong, Lexy J. 2011. Metodologi Penelitian Kualitatif, Cetakan Ke-XXIX. Bandung: Remaja Rosdakarya.

- Pane, Aprida. 2017. Belajar Dan Pembelajaran. Jurnal Kajian Ilmu-Ilmu Keislaman, 03(2), 339.
- Putri, D.N.E, Desyandari. 2019. Penggunaan Media Lagu Dalam Pembelajaran Tematik Di Sekolah Dasar. Padang: Jurnal Ilmu Pendidikan. 1(3).
- Radia, E. H. 2018. Menggunakan Lagu sebagai media pembelejaran. Fitrah: Jurnal Kajian Ilmu- ilmu Keislaman 3(2).
- Rahmat, Pupu Sarful. 2009. Penelitian Kualitatif. Equilibrium 5(9).
- Rasyid, Fathur Rasyid. 2010. Cerdaskan Anakmu Dengan Musik. Yogyakarta: Diva Press.
- Refi, Yunanda W., Budi Utomo. 2017. Daya Tarik Lagu Bagi Anak Usia Dini: Studi Kasus Di Tk Pertiwi I Singodutan, Wonogiri". Jurnal Seni Musik, 6(2).
- Rina Puji Utami. 2017. Pentingnya Pengembangan Media Pembelajaran dalam Kegiatan Proses Belajar Mengajar. Nganjuk: Jurnal Dharma Pendidikan. 12(2).
- Roffiq, Ainoer. 2017. Media Musik Dan Lagu Pada Proses Pembelajaran. Jurnal Pendidikan Dasar Indonesia, 2(2), 36
- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. Media Pembelajaran Bahasa Arab. Malang: UIN-Maliki Press.
- Saber Mohammad K dan Rahim F. 2006. Music And Language Learning. Iran: Shiraz University.
- Sjafty. Bahasa Inggris pada sekolah dasar: Mengapa Perlu dan Mengapa Dipersoalkan. Jakarta: Jurnal Pendidikan Unsika.
- Sugiyono. 2012. Memahami Penelitian Kualitatif. Bandung: Alfabeta.
- Super simple songs – kids songs, Head, Shoulders, Knees and toes. 2013. <https://www.youtube.com/watch?v=IMQcwNZVUO8>. Diakses tanggal 11 November 2023.
- Syamsi Edi. 2023. Modul ajar, perencanaan pembelajaran (kurikulum merdeka belajar). Banten: PT. Sada kurnia pustaka.
- Titik Herawati. 2023. Model Pembelajaran Paikem Untuk Meningkatkan Prestasi Belajar Bahasa Inggris Siswa. Sumenep: Jurnal Indopedia.
- Widyaswara Dan Tigita. 2009. "Menulis Lagu Dari Hati". Diakses Dari <https://Books.Google.Co.Id/>. Tanggal 10 Mei 2020.

Sukmadinata, Burhan Syaodih. 2008. *Metode Penelitian Tindakan*. Jakarta: Raja Grafindo.

Warsita, Bambang Warsita. 2008. *Teknologi Pembelajaran: Landasan & Aplikasinya*. Jakarta: Rineka.

Widhyatama, Sunarko. Pola Imbal Gamelan Bali Dalam Kelompok Musik Perkusi Cooperland Di Kota Semarang. *Jurnal Seni Musik*, 1(1).

Yamin, M. 2017. Metode Pembelajaran Bahasa Inggris Di Tingkat Dasar. *Jurnal Pesona Dasar* 1(5).



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama Lengkap : *Fulanindo Istiqomah*
2. NIM : 2318157
3. Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 17 Mei 2000
4. Alamat : Perumahan Griya Permai, Desa Pasekaran.
5. Jenis Kelamin : Perempuan
6. Agama : Islam
7. WhatsApp : 0899-8888-327
8. Surel : *Fulanindoist@gmail.com*

B. IDENTITAS ORANG TUA

1. Nama Ayah : Alm. H. Supriyono, S.Pd.
2. Pekerjaan : PNS
3. Nama Ibu : Napsiyah
4. Pekerjaan : PNS

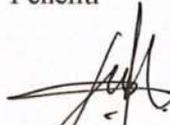
C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK Pembina Batang : *Lulus Tahun 2006*
2. SD N Watesalit 02 Batang : *Lulus Tahun 2012*
3. MTs Ribatul Muta'allimin : *Lulus Tahun 2015*
4. SMK N 1 Batang : *Lulus Tahun 2018*
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 20 November 2023

Peneliti



Fulanindo Istiqomah
NIM. 2318157