

**ETNOMATEMATIKA PADA GERAKAN SALAM  
SENI PENCAK SILAT SETIA HATI CEMPAKA PUTIH  
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN  
MATEMATIKA PADA MATERI GARIS DAN SUDUT  
SMP KELAS VII**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**SUKMA SUCI WULANDARI**  
NIM. 2618005

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHAMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**ETNOMATEMATIKA PADA GERAKAN SALAM  
SENI PENCAK SILAT SETIA HATI CEMPAKA PUTIH  
DAN IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN  
MATEMATIKA PADA MATERI GARIS DAN SUDUT  
SMP KELAS VII**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**SUKMA SUCI WULANDARI**  
NIM. 2618005

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHAMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sukma Suci Wulandari

NIM : 2618005

Program Studi : Tadris Matematika

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul : Etnomatematika Pada Gerakan Salam Seni Pencak Silat Setia  
Hati Cempaka Putih Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran  
Matematika Pada Materi Garis dan Sudut SMP Kelas VII.

Menyatakan bahwa skripsi yang saya tulis ini benar-benar merupakan hasil karya sendiri, bukan jiplakan dari karya tulis orang lain. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip atau dirujuk berdasarkan kode etik ilmiah.

Skripsi ini diperbolehkan dipublikasi oleh Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid.

Pekalongan, 13 Oktober 2023



Sukma Suci Wulandari  
NIM. 2618005

## NOTA PEMBIMBING

**Heni Lilia Dewi, M.Pd.**

Lamp : 4 (empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Sukma Suci Wulandari

Kepada  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi Tadris  
Matematika  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

**Nama : SUKMA SUCI WULANDARI**  
**NIM : 2618005**  
**Program Studi : Tadris Matematika**  
**: ETNOMATEMATIKA PADA GERAKAN SALAM  
SENI PENCAK SILAT SETIA HATI CEMPAKA  
PUTIH DAN IMPLEMENTASINYA DALAM  
PEMBELAJARAN MATEMATIKA PADA MATERI  
GARIS DAN SUDUT SMP KELAS VII**

Dengan permohonan agar skripsi saudara dapat dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, November 2023

Pembimbing,



**Heni Lilia Dewi, M.Pd.**

**NIP. 199306222019032020**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161

Website: [www.ftik.uingsdur.ac.id](http://www.ftik.uingsdur.ac.id) | Email: [ftik@uingsdur.ac.id](mailto:ftik@uingsdur.ac.id)

### **PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari :

Nama : **SUKMA SUCI WULANDARI**

NIM : **2618005**

Judul : **ETNOMATEMATIKA PADA GERAKAN SALAM SENI  
PENCAK SILAT SETIA HATI CEMPAKA PUTIH DAN  
IMPLEMENTASINYA DALAM PEMBELAJARAN  
MATEMATIKA PADA MATERI GARIS DAN SUDUT SMP  
KELAS VII**

Telah diujikan pada hari Senin tanggal 20 November 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

### **Dewan Penguji**

Penguji I

**Akhmad Afroni, M. Pd.**  
NIP. 19690921 200312 1 003

Penguji II

**Nurul Husnah/ Mustika Sari, M. Pd.**  
NIP. 19910906 202012 2 019

Pekalongan, 24 November 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan syukur *Alhamdulillah* sungguh sebuah perjalanan yang cukup panjang telah saya lalui untuk mendapatkan gelar sarjana (S1) ini. Sebagaimana rasa cinta dan tanda kasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Dua orang paling berjasa dalam hidup saya, Ibu Nur Hidayah dan Bapak Susilo. Terima kasih atas pengorbanan, do'a, motivasi, cinta yang tak terhingga, serta waktu yang kalian berikan untuk putri kecil ini.
2. Segenap keluarga saya, terutama kakak saya Sekar Arum Susilo Wati, yang selalu memberikan semangat dan memberikan semua yang saya butuhkan dalam menyelesaikan studi saya.
3. Ibu Santika, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa membimbing saya dalam perkuliahan.
4. Ibu Heni Lilia Dewi, M.Pd. Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang senantiasa membimbing saya selama proses penyelesaian skripsi.
5. Almater tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan terkhusus Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
6. Keluarga besar MTs Salafiyah Duwet Pekalongan yang telah membantu saya dalam menyelesaikan skripsi.
7. Keluarga besar pencak silat Setia Hati Cempaka Putih Pekalongan yang telah membantu saya dalam menyelesaikan penyesuaian skripsi.
8. Kepada orang-orang yang senantiasa kebersamaan saya selama menyelesaikan skripsi, yang tentunya tidak dapat saya sebutkan satu persatu, intinya terima kasih banyak semoga Allah SWT membalas kebaikan kalian semua dengan berlipat ganda, Aamiin.

## MOTO

$$i^2 = -1$$

$i$  adalah bilangan imajiner, dan  $-1$  adalah bilangan real. Matematika mengajarkan kita bahwa mimpi (imajinasi) bisa menjadi nyata

*kunci keberhasilan yang sebenarnya ialah konsisten*

(B.J. Habibie)

لَا حَوْلَ وَلَا قُوَّةَ إِلَّا بِاللَّهِ

*Tiada daya dan Upaya kecuali petolongan dari Allah*

(SH Cempaka Putih 1984)

## ABSTRAK

Suci Wulandari, Sukma. 2023. *Etnomatematika Pada Gerakan Salam Setia Hati Cempaka Putih Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Matematika Pada Materi Garis Dan Sudut SMP Kelas VII*. Skripsi, Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan Pembimbing: Heni Lilia Dewi, M.Pd.

**Kata Kunci: Etnomatematika, Seni Pencak Silat Setia Hati Cempaka Putih, Garis dan Sudut.**

Minimnya pemanfaatan budaya bagi sistem pembelajaran membuat budaya semakin terlupakan. Dengan adanya eksplorasi etnomatematika terhadap pembelajaran matematika membuat dampak yang positif bagi sistem pembelajaran terdapat model pembelajaran yang multikultural yang berhubungan dengan asas kesenian budaya sehingga budaya-budaya tersebut tidak punah. Dengan demikian, peneliti tertarik untuk mendalami lebih dalam lagi terhadap kegiatan matematika yang ada dalam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih untuk membangun minat peserta didik terhadap pembelajaran matematika peneliti menggunakan pencak silat Setia Hati Cempaka Putih sebagai media pembelajaran matematika.

Penelitian ini dibuat untuk (1) mengetahui eksplorasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih. (2) untuk mengetahui implementasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dalam pembelajaran matematika pada materi garis dan sudut siswa SMP kelas VII.

Penelitian yang dilakukan merupakan penelitian deskriptif kualitatif, dengan teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi, dokumentasi dan tes. Subyek dalam penelitian ini adalah siswa yang mengikuti ekstrakurikuler pencak silat Setia Hati Cempaka Putih kelas VII.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa: (1) terdapat temuan etnomatematika pada gerakan salam setia hati cempaka putih pada aktivitas matematika. Aktivitas ini muncul saat posisi gerakan tangan pesilat. Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, diperoleh konsep matematika pada gerakan jurus salam setia hati cempaka putih untuk konsep matematika yaitu konsep garis dan sudut dan hubungan dua garis. (2) Berdasarkan konsep matematika, peneliti dapat menyusun bahan ajar berupa lembar kerja siswa (LKS) khususnya untuk materi garis dan sudut kelas VII SMP/MTS dengan konteks objek budaya seni pencak silat setia hati cempaka putih, dilaksanakan dengan cara membagi kelompok, diperoleh siswa dapat mengorientasi pada masalah matematika yang menghasilkan pengamatan berupa mengidentifikasi unsur matematis kemudian siswa juga dapat menyelesaikan persoalan matematika dan mempresentasikan. Peserta didik dapat menemukan, mengidentifikasi dan menyelesaikan persoalan yang diberikan berupa tes *post-tes* dengan perolehan nilai rata-rata 78,055.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah memberikan limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah menuntun umatnya kejalan kebenaran. Skripsi yang berjudul "*Etnomatematika Pada Gerakan Salam Setia Hati Cempaka Putih Dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Matematika Pada Materi Garis Dan Sudut SMP Kelas VII*" ini dapat terselesaikan dengan izin Allah SWT. Skripsi ini disusun sebagai syarat untuk memperoleh gelar S1 Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK), Program Studi Tadris Matematika Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dalam penyusunan skripsi ini, penulis menyadari bahwa banyak bantuan yang telah diberikan dari berbagai pihak, baik berupa material maupun spiritual. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zainal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
3. Ibu Santika Lya Dia Pramesti, M.Pd., selaku ketua Program Studi Tadris Matematika.

4. Ibu Heni Lilia Dewi, M.Pd., selaku sekretaris Program Studi Tadris Matematika dan dosen pembimbing skripsi yang telah membantu saya mengarahkan dan membimbing dalam proses penyusunan skripsi.
5. Segenap Dosen Program Studi Tadris Matematika yang senantiasa mencurahkan ilmunya selama peneliti di bangku perkuliahan.
6. Segenap civitas akademik UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberi pelayanan yang baik.
7. Segenap pengajar, staf, serta siswa siswi MTs Salafiyah Duwet Pekalongan yang telah bersedia membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.
8. Segenap pengurus dan anggota Padepokan Setia Hati Cempaka Putih yang telah mengizinkan penulis untuk meneliti.
9. Segenap seluruh pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini.

Akhir kata penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Karena itu, penulis memohon kritik dan saran yang sifatnya membangun demi kesempurnaannya dan semoga skripsi ini bermanfaat bagi kita semua.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 11 November 2023

Yang Menyatakan

## DAFTAR ISI

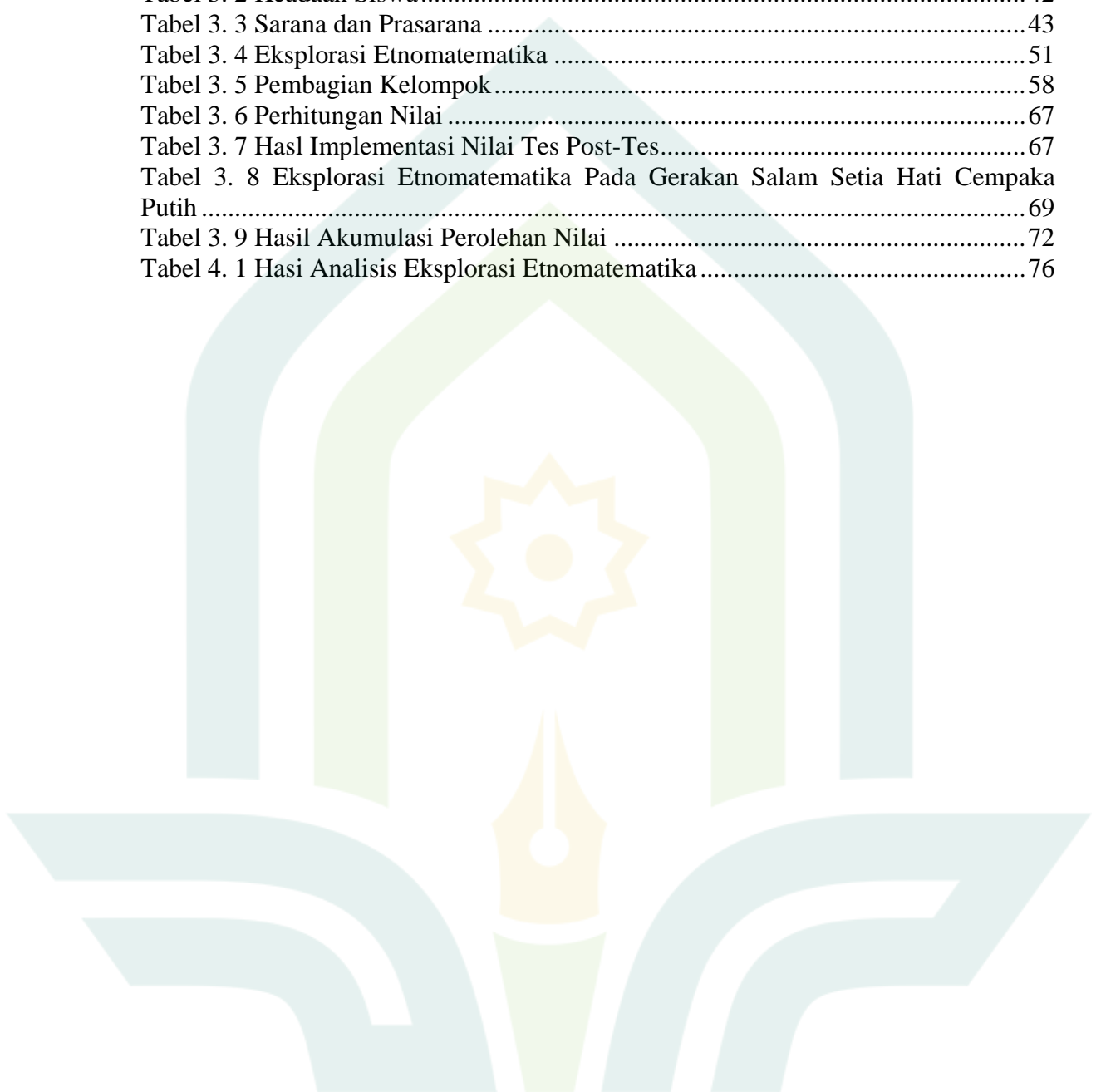
<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN.....</b>	<b>xiii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Manfaat Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	13
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>16</b>
A. Deskripsi Teori.....	16
B. Kajian Pustaka .....	36
C. Kerangka Berpikir.....	38
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>40</b>
A. Profil Tempat Penelitian .....	40
B. Deskripsi Data.....	43
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....</b>	<b>74</b>
A. Analisis Data .....	74
B. Deskripsi Etnomatematika pada gerakan selama seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih .....	84
C. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Eksplorasi Etnomatematika Di MTs Salafiyah Duwet Pekalongan.....	86
<b>BAB V KESIMPULAN .....</b>	<b>88</b>
A. Kesimpulan .....	88
B. Saran .....	89
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Etomatematika .....	17
Gambar 2.2. Jurus Salam 1 SH Cempaka Putih.....	22
Gambar 2.3. Jurus Salam II SH Cempaka Putih.....	23
Gambar 2.4. Jurus Salam III SH Cempaka Putih.....	24
Gambar 2. 5. Jurus Salam IV SH Cempaka Putih .....	24
Gambar 2.6. Jurus Salam V SH Cempaka Putih.....	25
Gambar 2.7. Jurus Salam VI SH Cempaka Putih .....	26
Gambar 2. 8. Jurus Salam VII SH Cempaka Putih.....	27
Gambar 2. 9. Jurus Salam VIII SH Cempaka Putih.....	28
Gambar 2.10. Jurus Salam IX SH Cempaka Putih .....	28
Gambar 2.11. Jurus Salam X SH Cempaka Putih.....	29
Gambar 2.12. Jurus Salam XI SH Cempaka Putih .....	30
Gambar 2.13. Jurus Salam XII SH Cempaka Putih.....	30
Gambar 2. 14. Kerangka Berpikir.....	39
Gambar 3. 1. LKS Berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis.....	59
Gambar 3. 2. LKS berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis.....	60
Gambar 3. 3. LKS berbasis Etnomatematika Pada Materi Garis.....	60
Gambar 3. 4. LKS berbasis Etnomatematika Pada Materi Sudut .....	61
Gambar 3. 5. LKS berbasis Etnomatematika Pada Materi Sudut .....	62
Gambar 3. 6. Tes Post-tes Dinda .....	63
Gambar 3. 7. . Tes Post-tes Dinda .....	64
Gambar 3. 8. Tes Post-tes Faza.....	65
Gambar 3. 9. Tes Post-Tes Faza .....	66
Gambar 3. 10. Persentase Diagram Batang.....	71
Gambar 3. 11. Persentase Nilai Diagram Lingkaran .....	72
Gambar 4. 1. Analisis Data Pada Tes Pos-tes Dinda .....	79
Gambar 4. 2 Analisis Data Tes Post-tes Dinda.....	81
Gambar 4. 3 Analisis Data Tes Post-tes Faza .....	82
Gambar 4. 4. Analisis Data Tes Post-tes Faza .....	83

## DAFTAR TABEL

Tabel 3. 1 Keadan Guru dan Karyawan.....	42
Tabel 3. 2 Keadaan Siswa.....	42
Tabel 3. 3 Sarana dan Prasarana .....	43
Tabel 3. 4 Eksplorasi Etnomatematika .....	51
Tabel 3. 5 Pembagian Kelompok.....	58
Tabel 3. 6 Perhitungan Nilai .....	67
Tabel 3. 7 Hasil Implementasi Nilai Tes Post-Tes.....	67
Tabel 3. 8 Eksplorasi Etnomatematika Pada Gerakan Salam Setia Hati Cempaka Putih .....	69
Tabel 3. 9 Hasil Akumulasi Perolehan Nilai .....	72
Tabel 4. 1 Hasil Analisis Eksplorasi Etnomatematika.....	76



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Pedoman Wawancara
- Lampiran 2 Pedoman Observasi
- Lampiran 3 Tabel Pedoman Observasi
- Lampiran 4 Lembar Validasi Wawancara Padepokan
- Lampiran 5 Lembar Validasi Observasi
- Lampiran 6 Lembar Validasi LKS
- Lampiran 7 Hasil Wawancara
- Lampiran 8 LKS
- Lampiran 9 (Tes Post-Tes)
- Lampiran 10 Hasil Nilai
- Lampiran 11 Dokumentasi
- Lampiran 12 Surat Ijin Penelitian Sekolah
- Lampiran 13 Surat Ijin Perguruan
- Lampiran 14 Surat penunjukan Pembimbing
- Lampiran 15 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 16 Curikulum Vitage



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Bagian menuju proses yang sesuai dengan tujuan akhir disebut dengan pendidikan.<sup>1</sup> Berdasarkan Undang-Undang Nomor RI Nomor 20 Tahun 2003, tentang Sistem Pendidikan Nasional Bab II Pasal, manusia yang berkualitas adalah manusia yang memiliki pendidikan dalam perilaku takwa terhadap Tuhan Yang Maha Esa, memiliki akhlak karimah, mampu mengembangkan inovasi serta memiliki sikap mandiri dan bertanggung jawab. Hal ini sesuai dengan tujuan pendidikan sebagai *ultimate aims of education* dimana tujuan akhir meliputi semua tujuan pendidikan. Secara luas, tujuan pendidikan bersifat singkat, kematangan, kesempurnaan dan terbentuknya kepribadian. Modal utama dalam pelaksanaan cita-cita bangsa adalah pendidikan. Oleh sebab itu pendidikan merupakan landasan pertama bagi sumber daya manusia. Pendidikan yang diterapkan di Indonesia terdapat dua macam yakni pendidikan formal dan non formal. Pendidikan formal meliputi pendidikan yang memiliki nilai budaya dalam setiap mata pelajarannya. Sedangkan pendidikan non formal meliputi pendidikan yang memiliki bersanjang dan terstruktur dalam setiap kegiatannya.

Pendidikan formal diselenggarakan di Indonesia mempunyai nilai-nilai budaya dalam setiap mata pelajaran. Salah satu kategori negara dapat dikatakan sebagai negara yang maju adalah negara yang dapat

---

<sup>1</sup> M. Anwar, *Filsafat Pendidikan*, (Jakarta: Kencana, 2015), hlm. 102-106

mempertahankan ciri khas negara tersebut diantaranya terdapat bahasa, seni, budaya, adat dan karakteristik lainnya. Maka dari itu budaya menjadi pengaruh penting bagi bangsa.

Diantara mata pelajaran yang diselenggarakan di Indonesia menggunakan asas budaya yaitu matematika. Matematika juga menjadi modal masa depan, selain identik dengan karakteristik menghitung, matematika juga bisa dihubungkan dengan integritas budaya negara dalam kata lain matematika juga dapat disebut seni dalam pembelajaran.

Danoebroto yang mengatakan, “Menggunakan model pembelajaran matematika berbasis pendidikan multikultural yang dikembangkan dari lima dimensi pendidikan multikultural James Bank yaitu integrasi budaya dalam konten matematika”, konteks pemahaman budaya dalam budaya multikultural adalah bentuk koneksi pengetahuan matematika dalam budaya kultur. Tujuan pembelajaran multikultural yakni mengoptimalkan prestasi belajar, menumbuhkan toleransi, jiwa kebangsaan. Pendekatan dalam pembelajaran merupakan konsep yang digunakan. pembelajaran inilah yang dinamakan dengan etnomatematika.<sup>2</sup>

D’Ambrosio yang mengatakan, Bahwa “*The tern requires a dynamic interpretation because it describes concepts that are them selves neither rigid nor singular-namely, etno and mathematics,*” Istilah etno menggambarkan identitas budaya baik berupa bahasa, keyakinan, makanan, tradisi dan

---

<sup>2</sup>Alfonsa M. Abi, “Integritas Etnomatematika dalam Kurikulum Matematika Sekolah” (NTT: *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*. No. 1, I, 2016), hlm. 1-6.



kebiasaan Sedangkan matematika meliputi aritmatematika, mengidentifikasi, mengurutkan, dan menyimpulkan.

Etnomatematika berfungsi sebagai koneksi budaya dengan matematika. Jadi dapat dikatakan etnomatematika ilmu yang mempelajari budaya. Etnomatematika adalah ilmu yang mempelajari matematika, antropologi budaya dan pemodelan.<sup>3</sup> Dengan system pembelajaran matematika dalam memecahkan suatu permasalahan atau mengidentifikasi sebuah gambaran yang akan diamati.

Pada kajian etnomatematika berbasis pemecahan masalah peneliti mengembangkan kajian dengan budaya pencak silat yang merupakan warisan budaya sejak dulu. Pencak silat merupakan tradisi budaya Indonesia yang perlu dilestarikan sebagai modal bagi anak bangsa nanti. Pencak silat merupakan ciri khas yang melekat dalam jati diri negara Indonesia.

Menurut Suhartono, ada 4 aspek dalam bela diri pada pencak silat, diantaranya aspek seni, bela diri, mental spiritual dan olahraga. PB IPSI beserta BAKIN menjelaskan pencak silat adalah hasil dari budaya manusia dimana keberadaanya masih di pertahankan sesuai dengan lingkungan hidupnya yang bertujuan mencapai kesadaran hidup kepada sang pencipta.<sup>4</sup>

Setia Hati Cempaka Putih adalah Perguran Pencak Silat yang berasaskan pada Nahdlatul Ulama yang juga ikut berpartisipasi dalam melaksanakan sunah dan kewajiban Nahdlatul Ulama. Setia Hati Cempaka

---

<sup>3</sup>Zaenuri, DKK, "*Etnomatematika Nusantara*", (Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia, 2021), hlm. 33-34

<sup>4</sup>Rahmat Wastio Wicaksono, DKK, "Eksplorasi Matematika pada Gerakan Pukulan Seni Pencak Silat Kepulauan Riau" (Riau: *Jurnal Kiprah*, No 1, VIII, 2020), hlm. 1-11

Putih (SHCP) merupakan wadah bagi generasi pencak silat baik prestasi maupun perguruan. Organisasi ini bukan milik lembaga ataupun instansi melainkan dari suatu kelompok yang dimana perguruan ini sudah ada sejak 1986 hingga saat ini. Pencak silat Setia Hati Cempaka Putih hanya ada di Tremas Pacitan, Jawa Timur dan bercabang di Pekalongan baik Kota maupun Kabupaten.<sup>5</sup> Walaupun bukan satu-satunya yang diakui oleh Nadlatul Ulama tetapi perguruan ini sudah dinyatakan resmi dan legal dari IPSI Kota Pekalongan.

Minimnya pemanfaatan budaya bagi sistem pembelajaran membuat budaya semakin terlupakan. Dengan adanya eksplorasi matematika pada etnomatematika terhadap pembelajaran matematika membuat dampak yang positif bagi sistem pembelajaran terdapat model pembelajaran yang multikultural yang berhubungan dengan asas kesenian budaya sehingga budaya-budaya tersebut tidak punah. Hal ini, memberikan efek positif seperti dapat memberikan inovasi baru dalam melestarikan budaya serta menciptakan hal baru yang menarik sebagai bahan ajar.

Pada penelitian yang dilakukan oleh Ahmad Muarif yang berjudul eksplorasi etnomatematika pada seni pencak silat Pagar Nusa sebagai penyusun bahan ajar materi garis dan sudut siswa SMP kelas VII, dalam kajiannya hanya membahas tentang gerakan seni pencak silat Pagar Nusa dan mengkaitkan dengan matematika. Pada penelitian ini tidak sampai pada tahap

---

<sup>5</sup> Arum, Pendiri Padepokan Pencak Silat Setia Hati Cempaka Putih, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 April 2022

implementasinya hanya sampai tahap eksplorasi dengan hasil bahwa ada kajian etnomatematika dalam gerakan seni pencak silat Pagar Nusa.

Dengan demikian, peneliti tertarik untuk mendalami lebih dangkal lagi terhadap kegiatan matematika yang ada dalam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih untuk membangun minat peserta didik terhadap pembelajaran matematika peneliti menggunakan pencak silat Setia Hati Cempaka Putih sebagai media pembelajaran matematika, sehingga dari latar belakang yang sudah dipaparkan peneliti ingin meneliti tentang Etnomatematika Pada Gerakan Salam Seni Pencak Silat Setia Hati Cempaka Putih dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Matematika Pada Materi Garis dan Sudut SMP Kelas VII.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang penelitian di atas maka rumusan masalah ini sebagai berikut:

1. Bagaimana eksplorasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih?
2. Bagaimana implementasi etnomatematika gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dalam pembelajaran matematika pada materi garis dan sudut SMP kelas VII?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan penelitian diatas maka tujuan dari penelitian sebagai berikut:

1. Untuk mengeksplorasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.
2. Untuk mengetahui implementasi etnomatematika gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dalam pembelajaran matematika pada materi garis dan sudut SMP kelas VII.

#### **D. Manfaat Penelitian**

Manfaat pada penelitian ini adalah:

##### **1. Manfaat Teoritis**

Menjadi pengetahuan sebagai informasi bahwa matematika tidak hanya mempelajari perhitungan namun juga dapat diimplementasikan pada adat istiadat budaya seperti seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.

##### **2. Manfaat Praktis**

###### **a. Manfaat bagi Guru**

Menjadi sumber belajar yang baru bahwa terdapat praktik matematis pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.

###### **b. Manfaat bagi Peserta Didik**

Dapat memberikan pengetahuan yang baru bahwa matematika dapat dibuat kreatif mungkin dan menyenangkan dalam pembelajaran serta mematahkan persepsi matematika sebagai mata pelajaran yang terkesan sulit. Contohnya kajian matematika dalam

gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dalam implementasi pembelajarannya.

c. Manfaat bagi Peneliti

Dapat mengkaji lebih dalam lagi dan menemukan wawasan baru khususnya pada konsep matematika terhadap seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.

d. Manfaat bagi Masyarakat

Untuk mengetahui bahwa pencak silat tidak hanya memiliki karakteristik bela diri saja juga memiliki nilai seni dalam pembelajarannya.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Jenis dan Pendekatan**

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian kualitatif dikarenakan dengan metode ini peneliti mampu mendekati data yang lebih komprehensif. Menurut Sugiyono penelitian kualitatif adalah penelitian yang dilakukan berdasarkan kondisi objek dimana peneliti sebagai kunci dan penggabungan dilakukan pada saat pengumpulan data yang bersifat induktif dan pada hasil penelitian lebih fokus pada generalisasi.<sup>6</sup>

Pada penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif dimana dalam pendekatan ini menunjukkan fenomena perubahan secara jelas dan mendetail.

---

<sup>6</sup>Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2009), hlm. 2.

## 2. Tempat dan waktu

### a. Tempat Penelitian

Pengambilan data pada penelitian ini dilakukan dua kali yaitu di padepokan perguruan pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dan MTs Salafiyah Duwet, kelurahan Sokoduwet, Kecamatan Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan. Penelitian di sini bertujuan untuk memperoleh data implementasi berupa hasil belajar melalui lembar observasi bahwa sudah terlaksana.

### b. Waktu Penelitian

Waktu pelaksanaan penelitian mengenai Etnomatematika Pada Gerakan Salam Seni Pencak Silat Setia Hati Cempaka Putih dan Implementasinya Dalam Pembelajaran Matematika Pada Materi Garis dan Sudut Siswa SMP Kelas VII dibagi dua tahap, tahap pertama pada tanggal 15 April 2022 dan 28 Oktober 2022 dalam wawancara padepokan dan pengambilan dokumentasi, kemudian melakukan penelitian di MTs Salafiyah Duwet beserta wawancara guru matematika pada tanggal 10 April 2023 sd 20 April 2023.

### c. Subjek Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa yang menerima ekstrakurikuler pencak silat di Salafiyah Pekalongan.

### d. Objek Penelitian

Objek yang diambil dalam penelitian ini siswa yang menerima ekstrakurikuler pencak silat di MTs Salafiyah Duwet Pekalongan.

### 3. Sumber Data

Data yang dikumpulkan bersifat *deskriptif kualitatif*. Data yang didapat berdasarkan wawancara, observasi, dokumentasi dan tes, sedangkan sumber data diperoleh dari subjek informasi tersebut. Penelitian di bagi dua bentuk yakni data primer dan data sekunder. Data primer adalah data yang didapatkan di lapangan<sup>7</sup>, sedangkan sekunder data yang berasal dari arsip-arsip atau dokumen sejarah. Menurut Sugiyono, data sekunder adalah sumber informasi yang didapatkan tidak secara langsung, melainkan dengan melalui perantara.<sup>8</sup> Data sekunder didapatkan dari kitab Sejarah padepokan Setia Hati Cempaka Putih.

### 4. Teknik Pengumpulan Data

Metode pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah dengan metode wawancara, observasi, dokumentasi dan Tes.

#### a. Wawancara

Wawancara merupakan kegiatan tanya jawab lisan antara dua orang atau lebih untuk tujuan tertentu. Dua orang yang terlibat adalah orang yang mengajukan pertanyaan dan yang menanggapi pertanyaan tersebut.<sup>9</sup>

Wawancara dilakukan kepada salah satu warga silat di padepokan yang menjadi contoh gerakan untuk menghasilkan sebuah bahan dalam penelitian. Misalkan pada gerakan salam pertama, pada

---

<sup>7</sup> Husein Umar, *Metode Riset Bisnis* (Jakarta: PT Gramedia Pustaka Utama, 2003), hlm. 85

<sup>8</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)* (Bandung: CV Alfabeta, 2018), hlm. 456.

<sup>9</sup> Hardani, dkk, *Metode Penelitian Kualitatif & kuantitatif* (Yogyakarta: Pustaka Ilmu, 2020), hlm. 137-138.

gerakan ini akan dijelaskan fungsi secara harfiah kegunaan gerakan tersebut.

Wawancara selanjutnya dilakukan di MTs Slafiyah Duwet Salafiyah kepada guru matematika untuk memperoleh data sebagai bahan dalam penelitian.

#### b. Observasi

Observasi merupakan sebuah cara untuk mendapatkan kejelasan yang ada pada lokasi penelitian.<sup>10</sup> Metode observasi adalah pengumpulan data penelitian melalui pengamatan panca indera peneliti.<sup>11</sup> Observasi dilaksanakan untuk melihat aktivitas padepokan Pencak Silat Cempaka Putih dan observasi juga dilakukan saat di MTs

Salafiyah Duwet guna memperoleh implementasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.

#### c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan salah satu cara mengumpulkan informasi melalui peninggalan tertulis terutama berupa arsip-arsip, termasuk buku-buku yang berisikan tentang argumen, teori, dalil atau hukum yang berkaitan dengan masalah penelitian.<sup>12</sup> Metode dokumentasi memuat hal-hal yang berupa catatan atau bentuk

---

<sup>10</sup>Anas Sudiyono, *Pengantar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: Rajawali Press, 2009), hlm.76.

<sup>11</sup> Umriati & Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif* (Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jafray, 2020), hlm. 70.

<sup>12</sup> Amiruddin, *Metode Penelitian Sosial*, (Yogyakarta: Parama Ilmu, 2016), hlm. 207-208.



peristiwa yang terjadi. Dokumentasi dalam penelitian ini berupa gambar dan catatan peristiwa untuk menjadi bukti kegiatan penelitian.

d. Tes

Tes merupakan alat untuk mengukur kemampuan, diberikan sebelum atau sesudah. Tes dilakukan saat waktu tertentu dalam suatu tindakan. Tes yang digunakan yakni pada akhir pembelajaran (*post-test*). *post-tes* dilakukan setelah pembelajaran selesai. Tujuannya untuk melihat hasil implementasi bagus atau tidaknya siswa.

5. Teknik Analisis Data

Menurut Miles & Huberman proses analisis data kualitatif dilakukan pada tiga tahapan, yaitu diantaranya reduksi data (*data reduction*), penyajian data (*data display*), penarikan kesimpulan (*conclusion drawing*)<sup>13</sup> Analisis kualitatif data ini dilakukan bersamaan dengan proses pengumpulan data berlangsung.

a. Reduksi Data (*data reduction*)

Menurut Miles dan Huberman pada tahap ini yakni menyederhanakan data agar bisa dikonsumsi secara mutlak yang bertujuan untuk mudah didapatkan. Data yang didapatkan berasal dari lembar kerja siswa. Data ini yang kemudian menjadi lebih sederhana, sesuai dengan kebutuhan peneliti.

Tahapan reduksi dalam penelitian ini, adalah:

---

<sup>13</sup>Miles dan Huberman, *Analisis Data Kualitatif*, (Jakarta: Universitas Indonesia Press, 1992), hlm. 16.

1. Mengamati objek dan menganalisis untuk mencari unsur etnomatematika pada gerakan salan seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.
  2. Mengerjakan tes berupa lembar kerja siswa berbasis etnomatematika untuk mengetahui implementasi etnomatematika pada gerakan salan seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih kemudian diperiksa untuk melihat bagus atau tidaknya.
  3. Penentuan hasil tes berupa lembar kerja siswa berbasis etnomatematika yang akan diperoleh hasil bagus atau tidak.
- b. Penyajian Data (*data display*)

Menurut Miles dan Huberman sesudah menyelesaikan tahap reduksi data berikutnya tahap penyajian data, dimana data yang disajikan bisa berupa grafik, *chart*, *pictogram* atau bentuk lainnya sehingga memudahkan untuk disusun. Tujuan penyajian data ini guna menjawab permasalahan penelitian, dan sajian data dikemas dalam bentuk sistematis.<sup>14</sup>

Penyajian data yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

1. Menentukan materi yang bersangkutan dengan mengaitkan unsur etnomatematika pada gerakan salan seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dengan penyajian berupa tabel eksplorasi etnomatematika.

---

<sup>14</sup> Farida Nugrahani, *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa* (Surakarta Cakra Books, 2014), hlm. 176.

2. Penyajian hasil tes berupa lembar kerja siswa berbasis etnomatematika yang nanti akan diurutkan dari yang terendah hingga yang teratas.
  3. Penyajian hasil akan dilakukan dengan diagram batang dan presentase.
- c. Penarikan Kesimpulan (*conclusion drawing*).

Menurut Miles dan Huberman, data yang sudah tersusun dan dikelompokkan kemudian membentuk kesimpulan dari hasil penelitian yang menjawab fokus permasalahan berdasarkan analisis data. Penarikan kesimpulan yang dilakukan dalam penelitian ini adalah:

1. Mengetahui konsep matematis dalam eksplorasi etnomatematika pada gerakan salan seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.
2. Mengetahui hasil tes berupa lembar kerja siswa berbasis etnomatematika. Memperoleh data berupa diagram dan presentase berdasarkan nilai yang dihasilkan.
3. Verifikasi dilakukan dengan cara mendeskripsikan kumpulan data berdasarkan analisa data untuk menjawab fokus penelitian.

#### **F. Sistematika Penulisan**

Sistematika penulisan penelitian kualitatif ini yang berjudul Etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dan Implementasinya dalam pembelajaran Matematika Pada Materi

Garis dan Sudut siswa SMP kelas VII yang terdiri dari lima bab dimana setiap bab memiliki sub bab. Berikut sistematika penulisannya.

Bab I Pendahuluan, menyajikan gambaran umum terkait keseluruhan isi skripsi yang mencakup latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan teori, pada bab ini mendeskripsikan tentang deskripsi teori yang mencakup terkait etnomatematika, seni pencak silat, matematika dan materi garis dan sudut.

Bab III hasil penelitian, profil penelitian, deskripsi data, wawancara, eksplorasi etnomatematika pada gerakan salam Setia Hati Cempaka Putih dan implementasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat setia hati cempaka putih dalam pembelajaran matematika pada materi garis dan sudut SMP kelas VII.

Bab IV Pembahasan, analisis data eksplorasi etnomatematika dalam gerakan salam seni pencak silat setia hati cempaka putih, analisis implementasi etnomatematika pada gerakan salam Setia Hati Cempaka Putih dalam pembelajaran matematika, penguatan etnomatematika dalam gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dengan hasil eksplorasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih, implementasi etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih dan faktor-faktor yang mempengaruhi hasil implementasi etnomatematika pada saat penelitian.

Bab V Penutup, memuat kesimpulan dan saran-saran. Serta bagian akhir penyusunan skripsi ini meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran, dan lainnya.



## BAB V

### KESIMPULAN

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan pemaparan hasil data dan pembahasan dari etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat setia hati cempaka putih dan implementasinya dalam pembelajaran matematika pada materi garis dan sudut siswa SMP kelas VII yang didapatkan menggunakan teknik wawancara, observasi, dokumentasi dan tes disimpulkan bahwa terdapat aktivitas etnomatematika pada gerakan jurus salam seni pencak silat setia hati cempaka putih dan implementasinya.

1. Terdapat etnomatematika pada gerakan salam setia hati cempaka putih pada aktivitas matematika. Aktivitas ini muncul saat posisi gerakan tangan pesilat. Berdasarkan analisis data yang telah dilakukan, diperoleh konsep matematika pada gerakan jurus salam setia hati cempaka putih untuk konsep matematika yaitu konsep garis dan sudut dan hubungan dua garis.
2. Berdasarkan Implementasi etnomatematika dalam gerakan salam seni pencak silat setia hati cempaka putih dalam pembelajaran matematika pada materi garis dan sudut, dilaksanakan dengan cara membagi kelompok, kemudian memberikan LKS berupa Gambar pencak silat berbasis Etnomatematika pada materi garis dan sudut, kemudian guru menjelaskan materi pembelajaran terkait garis dan sudut dengan menerapkan langkah-langkah yang terdapat pada LKS berbasis etnomatematika pada gerakan salam seni pencak silat Setia Hati Cempaka

Putih dalam implementasi matematika, diperoleh siswa dapat mengorientasi pada masalah matematika yang menghasilkan pengamatan berupa mengidentifikasi unsur matematis didalam persoalan gambar kemudian siswa juga dapat menyelesaikan persoalan matematika dan mempresentasikan hasil akhir pada persoalan di dalam LKS berbasis etnomatematika pada materi garis dan sudut. Peserta didik dapat menemukan, mengidentifikasi dan menyelesaikan persoalan yang diberikan berupa tes *post-tes* dengan peroleha nilai rata-rata 78,055 dari jumlah sample 18 anak yang mengikuti ekstrakurikuler pencak silat. Selain itu peneliti juga menyusun bahan ajar berupa lembar kerja siswa (LKS) khususnya untuk materi garis dan sudut kelas VII SMP/MTS dengan konteks objek budaya seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan yang dipaparkan, maka peneliti memberikan saran kepada pendidik, masyarakat serta peneliti selanjutnya. Adapun saran yang diberikan sebagai berikut:

1. Bagi para pendidik diharapkan dapat memanfaatkan hasil eksplorasi etnomatematika seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih ini ke dalam pembelajaran matematika berbasis kontekstual.
2. Bagi masyarakat diharapkan dapat mengenal dan melestarikan seni pencak silat Setia Hati Cempaka Putih karena merupakan budaya asli Indonesia yang memiliki nilai moral dan seni yang cukup tinggi serta terdapat nilai matematis didalamnya.

3. Bagi para peneliti selanjutnya diharapkan dapat melanjutkan penelitian tentang eksplorasi budaya dengan memanfaatkan hasil penelitian ini sehingga dapat menggali lebih dalam lagi terkait konsep matematis yang ada pada setiap budaya seni pencak silat maupun seni lainnya. Peneliti juga selanjutnya diharapkan dapat meningkatkan kualitas dari Lembar Kerja Siswa (LKS) yang akan datang selanjutnya.





## DAFTAR PUSTAKA

- Abi, Alfonsa M. (2016). "Integritas Etnomatematika dalam Kurikulum Matematika Sekolah ". *Jurnal Pendidikan Matematika Indonesia*. Vol. 1(1). NTT: STKIP SOE
- Amiruddin. (2016). *Metode Penelitian Sosial*. Yogyakarta: Parama Ilmu
- Anwar, M. (2015). *Filsafat Pendidikan*. Jakarta: Kencana
- Arends, Richard I. (2008). *Learning To each*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Elizabeth, M. A & Zulida. (2012). "Pembelajaran Berbasis Masalah".*Jurnal Internasional Ilmu Sosial*. Vol. 1(3).
- Filda Dkk. (2020). "Model Problem Based Learning (PBL) Berbasis Etnomatematika Pada Materi Geometri Terhadap Hasil belajar Siswa".*Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol. 8(3). Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif & Kuantitatif*. Jakarta: Pustaka Ilmu
- Miles & Huberman. (1992). *Analisis Data Kualitatif*. Jakarta: Universitas Indonesia Press.
- Muiroh, Alimul. (2015). *Penerapan Model Based Learning di Madrasah*. Yogyakarta: LKS Pelangi Aksara.
- Nasution. (2008). *Metode Research: Penelitian Ilmiah*. Surakarta: UNS Press.
- Nugrahani, Farida. (2014). *Metode Penelitian Kualitatif dalam Penelitian Pendidikan Bahasa*. Surakarta: Cakra Books.
- Nuh & Dardiri. (2016). "Etnomatematika dalam Sistem Pembilangan Pada Masyarakat Melayu Riau". *Jurnal Penelitian Sosial Keagamaan*.No. 2 (19). Riau: UIN Sultan Syarif Kaltim.
- Orey & Rosa. (2013). Vinho e queijo: Etnomatemática e Modelagem! [Wine and Cheese: Etnomatematics and modelling!]. *Bolema*
- Wayan, I W., & Anik P. D. (2021). "Model Pembelajaran Problem Based Learning Berbasis Etnomatematika Untuk Meningkatkan Aktivitas dan Hasil Belajar Matematika dan Sains". *Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol. 8(1).

- Ramadhani, A., dan Prahmana, R. C. (2019). "Desain Pembelajaran Garis Dan Sudut Menggunakan Jam Dinding Lingkaran Untuk Siswa Smp Kelas VII". *Jurnal Review Pembelajaran Matematika*. Vol 4(2).
- Rahmawati, Inda. (2016). "Eksplorasi Etnomatematika Masyarakat Sidoarjo". *E Jurnal Mathedunesa* Vol. 1(1).
- Sirate, S. F., S. (2011). "Studi Kualitatif Tentang Aktivitas Etnomatematika dalam Kehidupan Masyarakat Tolaki". *Jurnal Lentera Pendidikan* Vol 14(2).
- Soedjadi, R. (2020). *Kiat Pendidikan Matematika Di Indonesia*. Jakarta: Dirijen Dikti Departemen Pendidikan Nasional
- Sudiyono, Anas. (2009). *Pengantar Evaluasi Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2009). *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kombinasi (Mixed Methods)*. Bandung: CV Alfabeta
- Tika, Anastisia D. K. (2022). "Eksplorasi Etnomatematika Berdasarkan Aktivitas Fundamental Pada Rumah Adat Bumbungan Lima Bengkulu". *Jurnal Pendidikan Matematika*. Vol 5. Semarang: Universitas Negeri Semarang.
- Umar, Husein. (2003). *Metode Riset Bisnis*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama
- Umriati & Wijaya, Hengki. (2020). *Analisis Data Kualitatif*. Makasar: Sekolah Tinggi Theologia Jafray
- Wahyudin. (2018). "Etnomatematika dan Pendidikan Matematika Multikultural". *Jurnal Pendidikan Matematika*.
- Wicaksono, R., W. (2020). "Eksplorasi Matematika pada Gerakan Pukulan Seni Pencak Silat Kepulauan Riau". *Jurnal Kiprah*. Vol 8(1).
- Widiani, DKK. (2016). "Menggunakan Metode Etnografi Dalam Penelitian Sosial". *Jurnal Sosiologi*. Vol 9(2).
- Zaenuri, DKK. (2021). *Etnomatematika Nusantara*. Tasikmalaya: Perkumpulan Rumah Cemerlang Indonesia.

## Lampiran 16 Curikulum Vitage

### CURIKULUM VITAGE

**PROFILE**

Nama : Sukma Suci Wulandari  
TTL : Pekalongan, 25 Mei 2001  
Alamat : Jl. Kramatsari III Gg. 9 No. 22,  
Kec. Pekalongan Barat, Kota  
Pekalongan.

**CONTACT**

PHONE:  
085846025025

EMAIL:  
sukmasuci132@gmail.com

FB:  
sukma\_suci@gmail.com

IG:  
sengalibaci

**HOBBIES**

Olahraga  
beladiri

**HISTORY**

**PENDIDIKAN FORMAL**

- SD Negeri 01 Kramatsari
- SMP Wahid Hasyim Pekalongan
- SMK Negeri 01 Pekalongan
- UIN K.H. Abdurahman Wahid

**PENGALAMAN ORGANISASI**

Anggota UKM Sport IAIN Pekalongan 2019-2020

Kelua PR IPPNU Kramatsari 2020-2023

Waka Sekretaris PAC IPPNU Pekalongan Barat 2022-2024

**PEROLEHAN PRESTASI**

- Juara 3 PORPOV Jateng Pencak Silat 2023
- Juara 1 Kelas C Putri Pekalongan Open Nasional 2022
- Juara 2 Kelas C Putri Kejuaraan Daerah PPSI Kota Tegal 2021
- Juara 2 Kelas B Putri Dulongmas Jateng Pencak Silat 2021
- Juara 1 Kelas B Putri PPSI Kota Pekalongan 2021
- Juara 1 Kelas B Putri Kejuaraan Pencak Silat Open nasional Championship 02
- Juara 3 Kelas B Putri PORKOT Kota Pekalongan Pencak Silat 2019
- Juara 2 Kelas B Putri National Open Tournament Pencak Silat 2019
- Juara 1 Kelas B Putri Kejuaraan Terbuka Internasional Paksi Bumi Open Tingkat Internasional 2019
- Juara 3 Kelas B Putri Karang Taruna Open 2019