

**PENGEMBANGAN MEDIA GEDUNG RAJA (GEDUNG  
AKSARA JAWA) DALAM MATERI AKSARA JAWA  
NGLEGENA SISWA KELAS 3 MI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**FARKHATUL AFWA**  
**NIM. 2319112**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Farkhatul Afwa

NIM : 2319112

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Fakultas : Fakultas Tarbiyah Ilmu & Keguruan

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN MEDIA GEDUNG RAJA (GEDUNG AKSARA JAWA) DALAM MATERI AKSARA JAWA NGLEGENA SISWA KELAS 3 MI”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian, pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 15 Februari 2023

Yang menyatakan,



**Farkhatul Afwa**  
**NIM.2319112**

## NOTA PEMBIMBING

**Wirani Atqia, M. Pd**  
Perumahan STAIN  
Residence No 54  
Wangandowo, Bojong  
Pekalongan

---

---

Lampiran : 3 eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Farkhatul Afwa

Pekalongan, 15 Februari 2023

Kepada  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Jurusan PGMI  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

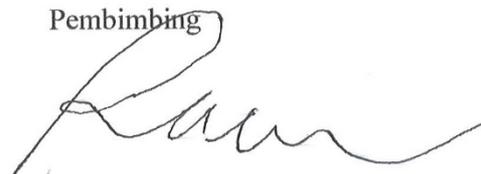
Nama : Farkhatul Afwa  
NIM : 2319112  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA GEDUNG RAJA  
(GEDUNG AKSARA JAWA) DALAM MATERI  
AKSARA JAWA NGLEGENA SISWA KELAS 3 MI**

Dengan permohonan agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqosahkan,  
Demikian harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.wb*

Pekalongan, 15 Februari 2023

Pembimbing



**Wirani Atqia, M. Pd**  
NIP. 199008162019032



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan-Rowolaku Kajen Pekalongan, Tlp. (0285) 412575, Fax. (0285) 423418 Website :  
fik.uingusdur.ac.id Email : [fik.uingusdur.ac.id](mailto:fik.uingusdur.ac.id)

**PENGESAHAN**

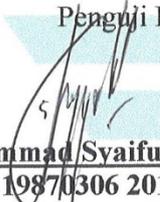
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **FARKHATUL AFWA**  
NIM : **2319112**  
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA GEDUNG RAJA (GEDUNG  
AKSARA JAWA) DALAM MATERI AKSARA JAWA  
NGLEGENA SISWA KELAS 3 MI**

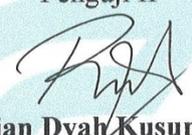
Telah diujikan pada hari kamis, tanggal 23 Februari 2023 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

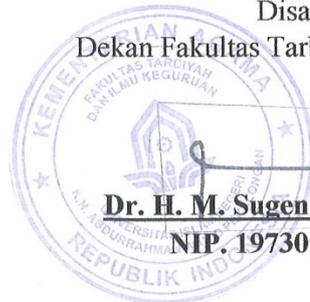
  
**Mohammad Syaifuddin, M.Pd**  
NIP. 19870306 201903 1 004

Penguji II

  
**Putri Rahadian Dyah Kusumawati, M.Pd**  
NIP. 19890519 201903 2 010

Pekalongan, 03 Maret 2023

Disahkan Oleh  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



  
**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Keputusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

### 1. Konsonan

Konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ=a		آ=a
إ=i	أِي=ai	إِي=I
أ=u	أُو=au	أُو=u

### 3. *Ta Marbutah*

*Ta marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة     ditulis     *mar'atun jamilah*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة     ditulis     *fātimah*

### 4. *Syaddah (tasydid, geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddah* tersebut.

Contoh:

ربنا     ditulis     *rabbānā*

البر     ditulis     *al-barr*

### 5. *Kata sandang (artikel)*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyiu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس     ditulis     *asy-syamsu*

الرجل     ditulis     *ar – rojulu*

السيدة     ditulis     *as-sayyidina*

Kata sandang yang diikuti oleh "huruf qomariyah" ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempan.

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jālal</i>

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

امرة	ditulis	<i>umirtu</i>
شئ	ditulis	<i>syai'un</i>

## **PERSEMBAHAN**

Dengan kerendahan hati yang ikhlas serta mengucapkan rasa syukur kehadiran Allah Swt., yang telah memberikan banyak kenikmatan, rahmat dan karuniaNya untuk terus mengiringi langkahku dalam menggapai cita-cita dari keluarga yang sederhana namun seorang anaknya dapat menggapai cita-citanya, maka hasil studi ini penulis persembahkan kepada:

1. Orang tua saya yang telah merawat, membesarkan, serta memberikan kasih sayang yang sangat tulus kepada saya yaitu Ibu Kunapah dan Bapak Sutarno.
2. Saudara-saudara saya yang selalu mencintai, dan memberikan semangat untuk saya yaitu Eka Sunita, Adi Irwan, dan A. Sholikhin Al-Falah.
3. Ibu dosen pembimbing yang tidak pernah bosan dalam memberikan bimbingan dari awal hingga akhir, memberikan motivasi, arahan serta dorongan demi tercapainya dalam penyelesaian tugas akhir ini yaitu Ibu Wirani Atqia, M.Pd.
4. Teman-teman seperjuangan jurusan PGMI Angkatan 2019, yang bersama-sama berjuang mewujudkan cita-cita dan senantiasa memberikan semangat serta telah memberi warna dalam hidup penulis.
5. Teruntuk sahabat-sahabatku tercinta, Aisyah Tresnanda, Eka Indah Lestari, Ariessella, Yulisa Murnilasari, Qorina, Dini Shofiatu, semoga kalian diberi kebahagiaan dan kesuksesan dunia dan akhirat.
6. Almamaterku tercinta yang aku banggakan yaitu UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

## **MOTTO**

**“Jadilah Penolong Sebisa Mungkin untuk Hal yang Penting”**

**وَتَعَاوَنُوا عَلَى الْبِرِّ وَالتَّقْوَى**

**Artinya: “Dan tolong-menolonglah kamu dalam (mengerjakan) kebajikan dan takwa”**

## ABSTRAK

Farkhatul Afwa, (2319112), 2023, Pengembangan Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa) dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi PGMI Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dosen Pembimbing : Wirani Atqia, M.Pd.

**Kata Kunci : Pengembangan Media Gedung Raja, Aksara Jawa Nglegena, Model Borg and Gall.**

Latar belakang yang mendasari penelitian ini adalah peserta didik kurang aktif dan fokus dalam mengikuti pembelajaran, yang menyebabkan siswa mengantuk dan tidak maksimalnya hasil belajar.

Dalam penelitian ini memiliki rumusan masalah sebagai berikut: 1) Bagaimana pengembangan media gedung raja dalam materi aksara Jawa nglegena siswa kelas 3 MI? dan 2) Bagaimana kelayakan media gedung raja dalam materi aksara Jawa nglegena ditinjau dari validasi ahli media, materi, dan angket respon guru? Penelitian ini bertujuan mendeskripsikan pengembangan media Gedung raja dan mengetahui kelayakan kualitas produk yang berupa media gedung raja dalam materi aksara Jawa nglegena siswa kelas 3 MI.

Jenis penelitian yang digunakan yaitu *Research and Development* (R&D) dengan model *Borg and Gall* terdiri dari enam tahapan yaitu Identifikasi masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi produk dan uji coba.

Hasil akhir dari validasi produk yang telah direvisi memperoleh presentase dari ahli media sebesar 92,6% dan validasi ahli materi sebesar 88,8% Dengan kriteria sangat layak. Hasil angket respon guru diperoleh presentase sebesar 83,7% dengan kriteria sangat layak. Dan angket respon siswa sebesar 95,1% dengan kriteria sangat layak. Berdasarkan analisis data tersebut dapat disimpulkan bahwa terdapat kualitas produk berupa kelayakan sehingga media gedung raja dapat digunakan untuk mendukung kegiatan belajar khususnya di kelas 3 MI.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadirat Allah swt, yang telah melimpahkan karunia, rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan penulisan skripsi ini. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita nabi Muhammad saw yang telah menuntun umatnya ke jalan yang benar.

Skripsi ini penulis susun dalam rangka memenuhi tugas dan melengkapi syarat guna untuk memperoleh gelar sarjana Pendidikan. Adapun judul skripsi ini adalah “Pengembangan Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa) dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI”. Penulisan skripsi ini dapat selesai tidak lepas dari berbagai pihak yang telah memberikan bantuan serta dukungannya. Dengan penuh kerendahan hati, penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Rizkiana, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Ibu Wirani Atqia, M.Pd selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, memberikan masukan dan bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
7. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M. Pd. yang telah bersedia menjadi validator ahli materi.
8. Bapak Moh. Fauyan, M.Pd. yang telah bersedia menjadi validator ahli media.
9. Bapak dan Ibu dosen Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
10. Bapak Khusnul Marom, S.Pd selaku Kepala Sekolah di MISS Proto 02

11. Bapak Rustam Baihaqi, S.Ag selaku wali kelas 3 di MISS Proto 02
12. Ibu Ummu Mufida, S.Pd selaku guru Bahasa Jawa di kelas 3 MISS Proto 02
13. Ibu Sopiya, S.Pd selaku guru Bahasa Jawa kelas 3 di MINU Baros
14. Adik-adik kelas III di MISS Proto 02 dan MINU Baros yang turut berpartisipasi dengan baik, sehingga memudahkan penulis dalam memperoleh data lapangan.
15. Semua pihak yang tidak dapat disebutkan satu persatu yang telah banyak membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Skripsi ini telah penulis kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian dimasa mendatang. Akhirnya, hanya kepada Allah SWT, peneliti memohon serta berserah diri dengan harapan mudah mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan berkah bagi diri pribadi, nusa, bangsa dan agama. Diharapkan juga semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang Budiman. Aamiin ya robbal alamin.

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>ix</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>x</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xi</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xvii</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian.....	6
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan .....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>10</b>
A. Deskripsi Teori .....	10
1. Media Pembelajaran .....	10
a. Pengertian Media Pembelajaran.....	10
b. Fungsi Media Pembelajaran.....	12
c. Jenis Media Pembelajaran.....	14
d. Kriteria Media Pembelajaran .....	16
2. Aksara Jawa .....	17
a. Sejarah Aksara Jawa .....	17
b. Pengertian Aksara Jawa .....	18
c. Jenis Aksara Jawa .....	19
3. Pengembangan Media Pembelajaran Gedung Raja.....	22

a. Pengertian Media Gedung Raja .....	22
b. Desain Media Gedung Raja .....	24
c. Manfaat Media Gedung Raja .....	26
d. Langkah Pembuatan .....	26
e. Penggunaan Media Gedung Raja .....	27
B. Penelitian yang Relevan .....	28
C. Kerangka Berpikir .....	32
<b>BAB III METODE PENELITIAN.....</b>	<b>35</b>
A. Model Pengembangan .....	35
B. Prosedur Pengembangan.....	36
1. Identifikasi Masalah.....	36
2. Pengumpulan Data.....	37
3. Desain Media .....	37
4. Validasi Desain .....	38
5. Revisi Produk.....	39
6. Uji Coba Media.....	39
C. Tempat dan Waktu Penelitian.....	39
D. Teknik Pengumpulan Data .....	40
E. Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>45</b>
A. Temuan Penelitian .....	45
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>78</b>
A. Simpulan.....	78
B. Saran .....	78
<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>80</b>
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kompetensi Dasar.....	38
Tabel 3.2 Kisi-kisi Observasi .....	41
Tabel 3.3 Penilaian validasi berdasarkan <i>skala likert</i> .....	43
Tabel 3.4 Kualifikasi tingkat kelayakan berdasarkan persentase .....	44
Tabel 4.1 Hasil angket kebutuhan siswa.....	46
Tabel 4.2 Hasil angket kebutuhan guru .....	50
Tabel 4.3 Hasil angket validasi ahli media (draft 1).....	61
Tabel 4.4 Saran validator ahli media .....	63
Tabel 4.5 Hasil angket validasi ahli materi (draft 1) .....	63
Tabel 4.6 Saran validator ahli materi.....	66
Tabel 4.7 Saran validator ahli.....	67
Tabel 4.8 Hasil revisi media .....	67
Tabel 4.9 Hasil validasi ahli media (draft 2) .....	69
Tabel 4.10 Hasil validasi ahli materi (draft 2).....	71
Tabel 4.11 Hasil angket respon guru .....	73
Tabel 4.12 Hasil angket respon siswa di MISS Proto 02 .....	74
Tabel 4.13 Hasil angket respon siswa di MINU Baros .....	75

## **DAFTAR LAMPIRAN**

- Lampiran 1 Lembar angket kebutuhan siswa
- Lampiran 2 Lembar angket kebutuhan guru
- Lampiran 3 Lembar validasi ahli media
- Lampiran 4 Lembar validasi ahli materi
- Lampiran 5 Lembar angket respons guru
- Lampiran 6 Lembar angket respons siswa
- Lampiran 7 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 8 Surat Ijin Penelitian
- Lampiran 9 Dokumentasi
- Lampiran 10 Produk pembelajaran media Gedung raja
- Lampiran 11 Daftar Riwayat hidup

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Indonesia merupakan negara yang kaya akan budaya. Keanekaragaman suku bangsa dan bahasa menjadi kekayaan yang tidak terhingga nilainya. Ada 781 bahasa daerah di Indonesia yang tersebar dari *Sabang* sampai *Merauke*. Beberapa dari bahasa-bahasa daerah tersebut memiliki sistem keaksaraan khusus yang digunakan di daerahnya termasuk bahasa Jawa. Bahasa Jawa juga senantiasa terus menerus mengalami perkembangan sehingga ejaannyapun perlu disesuaikan dengan perkembangan tersebut.<sup>1</sup>

Bahasa Jawa dijadikan sebagai muatan lokal di jalur pendidikan dari tingkat SD-SMA sebagai suatu pelestarian budaya daerah. Ruang lingkup pembelajaran bahasa Jawa agar siswa memiliki ketrampilan komunikasi bahasa Jawa, menumbuhkembangkan apresiasi karya sastra, dan budaya Jawa.<sup>2</sup>

Bahasa daerah dapat digunakan sebagai bahasa pengantar dalam pendidikan sehingga guru sebagai pelaku pendidikan berkewajiban untuk menyalurkan bahasa daerah kepada peserta didik, termasuk aksara Jawa.<sup>3</sup> Berdasarkan penelitian Rahadini (2022) 70% guru berpendapat bahwa bahan

---

<sup>1</sup> Haura Aina Shofiyana, Cicilia Ika, "Pengembangan Media Papan Kubus Aksara Jawa (PAKURAJA) dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Aksara Jawa pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar" (Seminar Nasional PGSD UNIKAMA, No. 3, 2019), hlm. 341

<sup>2</sup> Sutriyono, *Pengembangan Multimedia Teks Wawanrembug Berbasis Blended Learning pada Siswa Kelas VIII* (Purbolinggo: Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Sekolah Menengah Pertama Negeri 8, 2019), hlm. 1.

<sup>3</sup> Putri Novita Sari, "Peningkatan Kemampuan Membaca Aksara Jawa Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Bergambar dengan Penguatan Pohon Prestasi pada Siswa Kelas IV" (Surakarta: *Jurnal Universitas Sebelas Maret*, 2012), hlm. 1.

ajar bahasa Jawa yang terdapat dalam kurikulum muatan lokal terlalu sulit bagi peserta didik baik dari segi bahasa maupun isi. Sementara itu berdasarkan analisis FGD dalam mengemukakan beberapa bahan ajar tidak tertata dan sesuai dengan perkembangan peserta didik sehingga membuat peserta didik kesulitan dalam memahami materi. Hal ini menyebabkan tujuan pembelajaran bahasa Jawa cenderung belum mencapai hasil yang maksimal.<sup>4</sup>

Kesulitan tersebut juga terjadi pada pembelajaran bahasa Jawa materi aksara Jawa (nglegena) yang ada pada kelas 3 MI. Mirisnya dengan kesulitan tersebut banyak peserta didik akhirnya mengabaikan materi aksara Jawa. Peserta didik tidak termotivasi untuk bisa memahami aksara Jawa. Bahkan sudah di klaim dalam pikirannya sebagai materi yang tidak penting. Padahal, semua materi dalam pembelajaran itu penting termasuk materi aksara Jawa. Karena materi ini adalah materi dasar dalam pembelajaran aksara Jawa yang akan mendukung pembelajaran aksara Jawa pada tingkat berikutnya.

Berdasarkan hasil wawancara dengan Ibu Ummu Mufida, guru bahasa Jawa di kelas 3 MI Salafiyah Syafiiyah Proto diperoleh data bahwa setiap ujian yang memuat soal tentang aksara Jawa sebagian besar siswa tidak bisa menjawab dengan benar bahkan ada yang sama sekali tidak menjawab, menurutnya hal itu bukan terjadi sekali, namun hampir setiap tahun. Menurut beliau pembelajaran aksara Jawa kurang mendapat minat siswa khususnya materi aksara Jawa. Dengan keadaan pembelajaran yang kurang menarik minat siswa tersebut harusnya pembelajaran aksara Jawa dikemas dengan

---

<sup>4</sup> Rahadini dkk, "Teacher's Beliefs about Javanese Learning Materials on Local Wisdom Curriculum in Indonesia" (*Journal of Language and Linguistic Studies*. No. 1, 8, 2022), hlm. 11.

cara yang berbeda dari apa yang telah dilakukan saat ini. Namun media untuk menunjang pembelajaran kurang memadai.<sup>5</sup>

Pembelajaran aksara Jawa saat ini lebih banyak disampaikan dengan metode ceramah, penggunaan media sangat minim, jika tersedia hanya berupa gambar-gambar dinding yang memuat aksara Jawa.<sup>6</sup> Maka tidak heran jika keadaan peserta didik kurang termotivasi. Sebagai seorang guru perlu memahami perkembangan psikologi dan memberikan motivasi belajar kepada siswa. Karena setiap siswa berhak meraih prestasi yang baik.

Kesulitan dan hambatan yang dialami setiap siswa dalam belajar memang berbeda. Pada tingkat tertentu ada siswa yang bisa menyelesaikan kesulitan itu sendiri, namun disisi lain masih banyak siswa yang memerlukan bantuan orang lain, misalnya guru, teman, orang tua, dan lingkungan. Guru memerlukan upaya dan ketrampilan untuk mengatasi permasalahan-permasalahan yang terjadi pada dunia belajar siswa. Untuk itu guru berperan penting dalam memotivasi peserta didik, menciptakan pembelajaran yang kreatif, aktif, inovatif, dan menyenangkan. Guru harus pandai memilih metode dan media pembelajaran yang tepat karena dengan media yang tepat dan sesuai dengan tujuan belajar akan mampu meningkatkan pengalaman belajar siswa. Sehingga, siswa bisa mempertinggi hasil belajar.

Yovita dan Tan yang mengatakan “Menurut teori kerucut pengalaman, pengetahuan akan semakin abstrak apabila pesan hanya disampaikan melalui

---

<sup>5</sup> Ummu Mufida, Guru Bahasa Jawa MISS Proto 02 Kedungwuni Pekalongan, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 11 Juni 2022.

<sup>6</sup> Haura Aina Shofiyana, Cicilia Ika, “Pengembangan Media Papan Kubus Aksara Jawa (PAKURAJA) dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Aksara Jawa pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar”..., hlm. 342.

kata verbal. Akibatnya siswa hanya akan memahami makna yang terkandung dalam pengetahuan tersebut. Oleh sebab itu siswa harus memiliki pengalaman yang lebih konkret agar tidak salah persepsi terhadap pengetahuan yang diajarkan. Siswa dapat memperoleh pengalaman yang lebih konkret dengan menggunakan media pembelajaran.<sup>7</sup>

Media pembelajaran merupakan alat sebagai perantara untuk memahami materi yang disampaikan oleh guru baik berupa media cetak ataupun elektronik.<sup>8</sup> Media pembelajaran menjadi salah satu faktor penunjang keberhasilan dalam sebuah pembelajaran. Hal itu disebabkan media pembelajaran memudahkan guru dalam menyampaikan konsep materi pelajaran yang hendak diberikan kepada peserta didik khususnya pada peserta didik sekolah dasar.<sup>9</sup>

Ridho yang mengatakan “Menurut teori perkembangan piaget siswa usia sekolah dasar berada pada tahap berfikir operasional konkret. Pada usia ini peserta didik membutuhkan media yang dapat ditangkap oleh alat inderanya, misalnya dapat dilihat, diraba, didengar, dibau (dicium), dan dirasakan.<sup>10</sup> Berdasarkan hal tersebut dapat diketahui betapa pentingnya

---

<sup>7</sup> Yovita Febriana, Tan Arie, “Pembelajaran Aksara Jawa untuk Siswa Sekolah Dasar dengan Menggunakan Media *Board Game*” (Salatiga: *Jurnal Aksara*, No. 1, 30, 2018), hlm. 134.

<sup>8</sup> Angelia Wyda, “Pengembangan Media Pansus Raja (Papan Susun Aksara Jawa) untuk Pembelajaran Aksara Jawa Siswa Kelas III Sekolah Dasar di Kabupaten Semarang” (Semarang: *Jurnal Piwulang*, No. 1, 8, 2020), hlm. 19.

<sup>9</sup> Desti Ariyani, Heru Subrata, “Pengembangan Media Karsawa (Kartu Aksara Jawa) untuk Pembelajaran Menulis Aksara Jawa di kelas III Sekolah Dasar” (Surabaya: *Jurnal JPGSD*, No. 1, 8, 2020), hlm. 155.

<sup>10</sup> Ridho Agung, Juwantara, “Analisis Teori Perkembangan Kognitif Piaget pada Tahap Anak Usia Operasional Konkret 7-12 Tahun dalam Pembelajaran Matematika” (Yogyakarta: *Al adzka*, No. 1, 9, 2019), hlm. 28.

media pembelajaran dalam mendorong peserta didik untuk semangat belajar agar mendapatkan hasil belajar yang maksimal.

Peneliti tertarik untuk mengembangkan sebuah inovasi tentang media pembelajaran aksara Jawa. Selama ini media pembelajaran aksara Jawa hanya berupa poster dinding dan kurang dimanfaatkan sebagai media pembelajaran. Guru hanya terpaku pada LKS, buku serta tugas-tugas saja. Padahal media pembelajaran sangat dibutuhkan oleh peserta didik dalam belajar terutama media yang berbentuk tiga dimensi sehingga siswa dapat bergerak aktif atau melakukan aktivitas secara langsung dan mendapatkan pengalaman nyata sehingga pembelajaran lebih bermakna. Sehubungan dengan masalah yang ada peneliti akan mengembangkan media gedung raja (gedung aksara Jawa) sebagai inovasi dan solusi untuk memperbaiki proses kegiatan pembelajaran aksara Jawa nglegena di kelas 3 agar tidak monoton dan menyebabkan peserta didik kesulitan dalam belajar.

Beberapa penelitian yang membahas tentang pengembangan media pembelajaran aksara Jawa untuk meningkatkan hasil belajar telah dilakukan sebelumnya oleh Maula: 2017, Yeni:2018, Angela:2020, yang dinilai cukup baik. Namun masih terdapat kekurangan seperti media yang dikembangkan membuat bingung peserta didik karena cara penggunaan yang sedikit rumit, media yang digunakan juga terbuat dari kertas yang kurang bisa digunakan dalam waktu lama, serta kurang dikemas secara menarik.

Media gedung raja yang dikembangkan peneliti akan berbeda dengan media yang telah dikembangkan oleh beberapa peneliti terdahulu.

Keunggulan media ini adalah berbentuk tiga dimensi, dilengkapi dengan gambar-gambar hewan dan lainnya, serta bernuansa pelangi untuk memancing semangat dan rasa senang untuk belajar. Selain itu desain yang unik dan bahan yang tidak mudah rusak menjadikan media ini bisa dipakai dalam jangka waktu yang lebih lama. Media ini juga akan dikemas dengan cara penggunaan yang mudah dan cukup simpel sehingga tidak akan membingungkan untuk digunakan dalam pembelajaran. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk mengembangkan sebuah media pembelajaran aksara Jawa yaitu “Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa) dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI”.

#### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana pengembangan media gedung raja dalam materi aksara Jawa nglegena siswa kelas 3 MI?
2. Bagaimana kelayakan media gedung raja dalam materi aksara Jawa nglegena ditinjau dari validasi ahli media, materi, angket respon guru dan siswa?

#### **C. Tujuan Penelitian**

1. Mendeskripsikan pengembangan media Gedung raja dalam materi aksara Jawa nglegena siswa kelas 3 MI
2. Mengetahui tingkat kelayakan media Gedung raja dalam materi aksara Jawa ditinjau dari validasi ahli media, materi, angket respon guru dan siswa?

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Kegunaan teoritis dalam penelitian ini adalah sebagai upaya untuk memberikan kontribusi terhadap civitas Akademika UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan dalam mengkaji tentang pengembangan media pembelajaran untuk mengatasi kesulitan belajar membaca aksara Jawa.

2. Kegunaan Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat menyumbangkan perbaikan pembelajaran bahasa Jawa khususnya tentang materi aksara Jawa nglegena. Selain itu penelitian ini juga diharapkan dapat memberi manfaat bagi:

- a. Siswa

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan motivasi kepada siswa, khususnya siswa kelas 3 untuk tidak menyerah dan terus belajar tentang aksara Jawa (nglegena) agar mendapatkan hasil belajar yang lebih baik.

- b. Guru dan Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat dan masukan dalam menata proses belajar mengajar aksara Jawa

(nglegena) dan mengambil langkah untuk meningkatkan kualitas dalam pembelajaran aksara Jawa (nglegena).

c. Peneliti dan Peneliti Selanjutnya

Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat meningkatkan wawasan ilmu pengetahuan khususnya mengenai cara menangani kesulitan belajar siswa pada pembelajaran aksara Jawa (nglegena). Bagi peneliti selanjutnya, diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai acuan dalam melakukan penelitian sejenis yang lebih kompleks.

**E. Sistematika Penulisan Skripsi**

Pada umumnya, penulisan dalam skripsi ini terbagi menjadi lima bab. Pembahasan dari bab 1-5 saling berkesinambungan satu sama lain. Sehingga akan terbentuk sebuah karya tulis yang runtut dan sistematis. Sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan: pada bab pertama ini berisi sub-bab gambaran keseluruhan skripsi yang terdiri dari Latar Belakang Penelitian, Rumusan Masalah, Tujuan, Kegunaan Penelitian, dan Sistematika Penulisan Skripsi.

BAB II Landasan Teori: pada bab ini berisikan tiga sub bab, pada bab pertama meliputi deskripsi teori yang meliputi tiga hal yaitu media pembelajaran, aksara Jawa, Pengembangan media gedung raja. Pada sub bab kedua ada penelitian yang relevan dan yang terakhir kerangka berpikir.

BAB III Metode Penelitian: pada bab ini berisikan tentang cara yang digunakan dalam penelitian, seperti adanya: Langkah-langkah penelitian, Jenis-jenis Pendekatan & Metode Penelitian.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan: pada bab ini berisi tentang Desain Awal Produk, Hasil Pengujian Pertama, Revisi Produk, Validasi Produk, Penyempurnaan Produk, dan Pembahasan Produk.

BAB V Penutup: pada bab ini merupakan tahap akhir dalam penulisan skripsi yang berisikan uraian, meliputi kesimpulan terkait hasil penelitian, sekaligus saran penggunaan media.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan proses pengembangan media gedung raja dari enam tahapan yaitu Identifikasi masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi desain dan uji coba keterpakaian. Hasil pengembangan diperoleh kevalidan dari masing-masing validator, yaitu: validator media sebesar 92,6% dengan kategori sangat layak dan validator materi sebesar 88,8% dengan kategori sangat layak untuk digunakan. Sedangkan dari hasil angket respons guru memperoleh rata-rata persentase sebesar 83,7% dan rata-rata dari angket respons siswa sebesar 95,1% dan membantu guru untuk menjelaskan materi aksara Jawa nglegena menggunakan media gedung raja dan membuat siswa merasa senang ketika menggunakan media gedung raja saat uji coba.

#### **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan pengembangan yang telah dilakukan, maka terdapat saran yaitu: saran bagi peneliti lebih lanjut sebaiknya dalam pemilihan bahan untuk pembuatan media bisa lebih praktis. Selain itu, untuk mengefisienkan waktu pada saat proses pembelajaran harus benar-benar disiapkan terlebih dahulu sebelum memulai pembelajaran menggunakan media tersebut. Penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai acuan atau referensi penelitian selanjutnya dengan mengembangkan media gedung raja menjadi lebih menarik dan untuk pembuatan materinya agar disesuaikan

dengan kemampuan siswa misalnya memulai dengan contoh kata sederhana kemudian pada praktiknya bisa dibantu dengan membuat kelompok *game* agar pembelajaran tidak monoton.

## DAFTAR PUSTAKA

- Agung, Ridho. 2019. *Analisis Teori Perkembangan Kognitif Piaget pada Tahap Anak Usia Operasional Konkret 7-12 Tahun dalam Pembelajaran Matematika*. Yogyakarta: Jurnal Al adzka, No. 1, Vol. 9.
- Andi dkk. 2021. *Model Pembelajaran Active Knowledge Sharing and Intellectually untuk Meningkatkan High Order Thinking Skills*. (Bandung: Media Sains Indonesia).
- Anwari, Budi. 2020. *Baboning Pepak Bahasa Jawa*. (Surabaya: PT Genta Group Productoin).
- Arismadhani, As'ad dkk. 2013. *Aplikasi Belajar Menulis Aksara Jawa*. Surabaya: Jurnal Teknik Pomits, No. 2, Vol 1.
- Ariyani, Desti & Heru Subrata. 2020. *Pengembangan Media Karsawa (Kartu Aksara Jawa) untuk Pembelajaran Menulis Aksara Jawa di kelas III Sekolah Dasar*. Surabaya: JPGSD, No. 1, Vol. 8.
- Bejo. 2021. *Sinau Maca Aksara Jawa 2*. (Malang: Ahlimedia Press).
- Cuskun, Hatice. 2021. *Media as a Learning Teachig Tool in the Context of Madia Literacy from Turkish Language Teacher Candidates Perspective*. Turkey: *International Journal of Education & Literacy Studies*, No. 4, Vol. 9.
- Dilamsyah, Mutiara & Heru Subroto. 2020. *Pengembangan Media Puserawa (Puzzle Aksara Jawa) untuk Ketrampilan Membaca Aksara Jawa Siswa Kelas III SD*. Surabaya: JPGSD, No. 2, Vol. 8.
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Jakarta: PT Raja Grapindo Persada).

- Fadhilah, Septy N & 4A Pendidikan Guru Sekolah Dasar Universitas Muhammadiyah Tangerang. 2021. *Media Pembelajaran*. (Sukabumi: CV Jejak).
- Febriana, Yovita & Tan Arie. 2018. *Pembelajaran Aksara Jawa untuk Siswa Sekolah Dasar dengan Menggunakan Media Board Game*. Salatiga: Jurnal Aksara, No. 1, Vol. 30.
- Hendri Leo P, Henny Dewi. 2021. *Pengembangan Aplikasi Aksara Jawa (Ambarawa) Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Sekolah Dasar*. Salatiga: Jurnal Naturalistic, No. 2, Vol. 5.
- Hilda, Atiqah Meutia & Riski Dwi Siswanto. 2021. *Android Application Development: Permutation of The Same Elements Based on Realistic Mathematics Education*. Jakarta: *Mathematics Teaching Research Jurnal*, No.4, Vol. 13.
- Khumaedi, Muhammad dkk. 2021. *Evaluating The Impact Of Audio-Visual Media on Learning Outcomes of Drawing Orthographic Projections*. Semarang: *International Journal of Education and Practice*, No. 3, Vol. 9.
- Kirana, Safitri. 2022. "Pengembangan Media Big Book dalam Pembelajaran Tematik Tema 5 Subtema 1 pada Kelas 3 di SDN Karangasem Batang", Skripsi PGMI, Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Lisnawati, Iis. 2021. *Speaking Learning Based on Multimedia*. Tasikmalaya: *Journal of Language and Linguistic Studies*, No. 4, Vol.17.
- Magdalena, Ina. 2021. *Tulisan Bersama Tentang Media Pembelajaran*. (Sukabumi: CV Jejak).

- Maulana, Ridwan. 2021. *Aksara-Aksara di Nusantara*. (Yogyakarta: Samudra Biru).
- Maulana, Ridwan. 2020. *Aksara–Aksara di Nusantara*. (Yogyakarta: Samudra Biru).
- Rahadini dkk. 2022. *Teacher’s Beliefs about Javanese Learning Materials on Local Wisdom Curriculum in Indonesia*”. *Journal of Language and Linguistic Studies*, No. 1, Vol. 8.
- Rendana, Fitri. 2018. *Pengembangan Media Pembelajaran IPA Berupa Kartu Domino pada Materi Struktur dan Fungsi Tumbuhan Kelas IV SD/MI*, Skripsi PGMI, Lampung: UIN Raden Intan Lampung.
- Safitri Eka & Ihsan Sa’dudin. 2019. *The Use of Visual Media in Maharatah al-Kalam Learning*. Lampung: *Journal Al Bayan*, No. 1, Vol. 11.
- Sahbana , Anton, & Amir Murtako. 2016. *Aplikasi Pembelajaran Aksara Sunda*. Jakarta: *Jurnal TAM*, No. 12, Vol. 7.
- Sari, Pristiana Russita & Indah Nartani. 2020. *Peningkatan Keterampilan Membaca dan Menulis Aksara Jawa Melalui Papan Aksara Jawa (Pasar Jawa) pada Siswa Kelas IV SD N Ngoto*. Yogyakarta: *Jurnal Trihayu*, No. 2, Vol. 6.
- Sari, Putri N. 2012. *Peningkatan Kemampuan Membaca Aksara Jawa Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Bergambar dengan Penguatan Pohon Prestasi pada Siswa Kelas IV*. (Surakarta: *Jurnal Universitas Sebelas Maret*).

- Setiyani, Angelia W dkk. 2020. *Pengembangan Media Pansus Raja (Papan Susun Aksara Jawa ) untuk Pembelajaran Aksara Jawa Siswa Kelas III Sekolah Dasar di Kabupaten Semarang*. Semarang: Jurnal Piwulang, No. 8, Vol. 1.
- Shofiyana, Haura A & Cicilia Ika. 2019. *Pengembangan Media Papan Kubus Aksara Jawa (PAKURAJA) dalam Pembelajaran Bahasa Jawa Materi Aksara Jawa pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar*. Seminar Nasional PGSD UNIKAMA. No. 3.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian dan Pengembangan*. (Bandung: Alfabeta).
- Sugiyono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung:ALFABETA).
- Sumiharsono, Rudy. 2017. *Media Pembelajaran*. (Jember:PT Pustaka Abadi).
- Sunarsi, Denok. 2018. *Pengaruh Motivasi dan Disiplin terhadap Produktivitas Kerja Karyawan pada PT. Nadi Suwarna Bumi*. Pamulang: Jurnal ilmiah semarak, No. 1, Vo. 1.
- Supriyono, Heru dkk. 2016. *Rancang Bangun Media Pembelajaran dan Game Edukatif Pengenalan Aksara Jawa "Pandawa"*. The 4thUniversity Research Colloquium. ISSN 2407-9189. 7.
- Sutriyono. 2019. *Pengembangan Multimedia Teks Wawanrembug Berbasis Blended Learning pada Siswa Kelas VIII*. (Purbolinggo:Dinas Pendidikan Pemuda dan Olahraga Sekolah Menengah Pertama Negeri 8.
- Syahbarina, Maula. 2017. *Pengembangan Media MANORAJA (Monopoli Aksara Jawa) untuk Siswa Sekolah Dasar*. Sumedang: Jurnal Mimbar Sekolah Dasar, No.3, Vol. 4.

Ubudiyah Setiawati. *Tinjauan Pustaka; Pengutipan yang Baik*. Yogyakarta:

Jurnal UNIKOM.

Wijayanti, Hesti A & Fitro Nur Hakim. 2012. *Media Pembelajaran Interaktif Aksara Jawa Berbasis Flash*. Semarang: Jurnal Teknologi Informasi dan Komunikasi, No. 2, Vol. 3.

Wyda, Angelia. 2020. *Pengembangan Media Pansus Raja (Papan Susun Aksara Jawa) untuk Pembelajaran Aksara Jawa Siswa Kelas III Sekolah Dasar di Kabupaten Semarang*. Semarang: Jurnal Piwulang, No. 1, Vol. 8.

# **LAMPIRAN**

## ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA TERHADAP

### MEDIA PEMBELAJARAN AKSARA JAWA

Nama : Amelia Putri

Kelas : 3

Sekolah : MINU Baros

#### Petunjuk Pengisian

- Pertanyaan ini diberikan dengan interval jawaban sebagai berikut:

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

- Perhatikan dan bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan di bawah ini, pilihlah jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada pilihan anda

No	Pernyataan	Interval Jawaban		
		S	KS	TS
1.	Bahasa Jawa adalah pelajaran yang mudah			✓
2.	Materi aksara Jawa adalah materi yang		✓	

	mudah			
3.	Saya tidak kesulitan dalam belajar aksara Jawa		✓	
4.	Nilai bahasa Jawa materi aksara Jawa saya tinggi		✓	
5.	Saya kesulitan membaca aksara Jawa	✓		
6.	Saya kesulitan untuk mengenal huruf-huruf Jawa	✓		
7.	Saya hanya hafal aksara Jawa dari "Ha" sampai "Ka"		✓	
8.	Saya hanya hafal aksara Jawa dari "Ha" sampai "La"		✓	
9.	Saya hanya hafal aksara Jawa dari "Ha" sampai "Nya"			✓
10.	Saya hafal secara sempurna aksara Jawa dari "Ha" sampai "Nga"		✓	
11.	Saya bingung untuk melafalkan huruf-huruf Jawa.	✓		
12.	Guru saya menggunakan LKS saat mengajar Aksara Jawa	✓		
13.	Guru saya menjelaskan materi aksara Jawa dengan bercerita	✓		✓

14.	Guru saya hanya menuliskan di papan tulis tanpa menjelaskan			✓
15.	Saya bosan belajar aksara Jawa bersama guru saya		✓	
16.	Guru saya sering mengajak saya belajar sambil bermain dengan media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa		✓	
17.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa	✓		
18.	Sekolah saya mempunyai media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa	✓		
19.	Media (alat bantu belajar) pembelajaran yang ada di sekolah saya menarik	✓		
20.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) yang ada di sekolah saya		✓	
21.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) berbentuk tiga dimensi	✓		
22.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) yang berwarna dan bergambar	✓		

23.	Saya tidak bosan apabila belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) yang jelas dan mudah dipahami		✓	
24.	Saya menginginkan media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa yang bisa mendorong semangat belajar	✓		

Terimakasih atas kesediaan anda dalam pengisian kuesioner ini

Dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini

## ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN SISWA TERHADAP

### MEDIA PEMBELAJARAN AKSARA JAWA

Nama : Aditya Subandi

Kelas : 3

Sekolah : MI

#### Petunjuk Pengisian

- Pertanyaan ini diberikan dengan interval jawaban sebagai berikut:

S : Setuju

KS : Kurang Setuju

TS : Tidak Setuju

- Perhatikan dan bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan di bawah ini, pilihlah jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada pilihan anda

No	Pernyataan	Interval Jawaban		
		S	KS	TS
1.	Bahasa Jawa adalah pelajaran yang mudah		✓	
2.	Materi aksara Jawa adalah materi yang			✓

	mudah			✓
3.	Saya tidak kesulitan dalam belajar aksara Jawa			✓
4.	Nilai bahasa Jawa materi aksara Jawa saya tinggi	✓		
5.	Saya kesulitan membaca aksara Jawa			✓
6.	Saya kesulitan untuk mengenal huruf-huruf Jawa			✓
7.	Saya hanya hafal aksara Jawa dari "Ha" sampai "Ka"	✓		
8.	Saya hanya hafal aksara Jawa dari "Ha" sampai "La"			✓
9.	Saya hanya hafal aksara Jawa dari "Ha" sampai "Nya"	✓		
10.	Saya hafal secara sempurna aksara Jawa dari "Ha" sampai "Nga"			✓
11.	Saya bingung untuk melafalkan huruf-huruf Jawa.			✓
12.	Guru saya menggunakan LKS saat mengajar Aksara Jawa			✓
13.	Guru saya menjelaskan materi aksara Jawa dengan bercerita			✓

14.	Guru saya hanya menuliskan di papan tulis tanpa menjelaskan		✓	
15.	Saya bosan belajar aksara Jawa bersama guru saya			✓
16.	Guru saya sering mengajak saya belajar sambil bermain dengan media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa	✓		
17.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa		✓	
18.	Sekolah saya mempunyai media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa	✓		
19.	Media (alat bantu belajar) pembelajaran yang ada di sekolah saya menarik			✓
20.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) yang ada di sekolah saya	✓		
21.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) berbentuk tiga dimensi			✓
22.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) yang berwarna dan bergambar		✓	

23.	Saya tidak bosan apabila belajar aksara Jawa dengan media (alat bantu belajar) yang jelas dan mudah dipahami		<input checked="" type="checkbox"/>	
24.	Saya menginginkan media (alat bantu belajar) pembelajaran aksara Jawa yang bisa mendorong semangat belajar			<input checked="" type="checkbox"/>

Terimakasih atas kesediaan anda dalam pengisian kuesioner ini

Dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU TERHADAP**

**MEDIA PEMBELAJARAN AKSARA JAWA**

**Nama :** Ummu Mufida, Spd.

**Wali-Kelas :** B. Jawa  
Guru Mapel

**Sekolah :** MANS PROTO 02

**Petunjuk Pengisian**

• Pertanyaan ini diberikan dengan interval jawaban sebagai berikut:

1. SS : Sangat setuju
2. S : Setuju
3. R : Ragu-ragu
4. TS : Tidak setuju
5. STS : Sangat tidak setuju

- Perhatikan dan bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan di bawah ini, pilihlah jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada pilihan anda

No	Pernyataan	Interval Jawaban					Saran
		SS	S	R	TS	STS	
1.	Metode yang digunakan Bapak/Ibu dalam pembelajaran aksara Jawa disukai siswa			✓			
2.	Siswa kesulitan dalam belajar aksara Jawa		✓				
3.	Siswa tidak bisa membaca aksara Jawa			✓			Farena ada beberapa siswa yg suka aksara Jawa
4.	Siswa semangat dan antusias ketika pembelajaran aksara Jawa				✓		
5.	Siswa sering mengantuk ketika belajar aksara Jawa		✓				kebangkitkan dia
6.	Siswa tidak memperhatikan guru ketika						

SS G R TS STS

	pembelajaran aksara Jawa						
7.	Nilai bahasa Jawa materi aksara Jawa siswa tinggi					✓	
8.	Siswa merasa biasa saja dan tidak khawatir ketika nilai aksara Jawanya rendah		✓				kebayakan rendah,
9.	Guru membutuhkan media pembelajaran untuk mengajar aksara Jawa			✓			
10.	Perlu adanya media pembelajaran visual dalam mengajar aksara Jawa			✓			
7.	Perlu adanya media pembelajaran audio dalam mengajar aksara Jawa						tidak maksimil akara ketidit siswa hanya hafal
8.	Perlu adanya media pembelajaran audio visual dalam mengajar aksara Jawa					✓	Falau cuma Audio siswa dalam mengenai. Danh urutanya sajan.
9.	Perlu adanya media pembelajaran multimedia					✓	Sepernija kurang cocok karena bisa milih-milih siswa kurang abif manah

SS S R TS STS

	dalam mengajar aksara Jawa							
10.	Kriteria media aksara Jawa yang lebih disukai siswa adalah media visual	✓						
11.	Kriteria media aksara Jawa yang lebih disukai siswa adalah media yang berbentuk tiga dimensi		✓					
12.	Kriteria media aksara Jawa yang lebih disukai siswa adalah media yang berwarna dan bergambar		✓					
13.	Kriteria media yang lebih disukai siswa adalah media yang bisa digunakan secara berkelompok		✓					
14.	Apakah anda setuju jika dikembangkan media pembelajaran aksara Jawa berbentuk tiga dimensi		✓					
15.	Adanya gambar ilustrasi pada media aksara Jawa untuk menunjang perhatian siswa		✓					

SK 5 R TS STS

16.	Gambar ilustrasi pada media aksara Jawa adalah gambar hewan dan gambar-gambar lain yang dikenal siswa	✓				
17.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ha" adalah gambar ayam					bisa pakai Handuk
18.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Na" adalah gambar naga	✓				
19.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ca" adalah gambar cacing	✓				
20.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ra" adalah gambar rayap	✓				
21.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ka" adalah gambar kalajengking	✓				

SS S R TS STS

22.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Da" adalah gambar dasi	✓					
23.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ta" adalah gambar tawon	✓					
24.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Sa" adalah gambar sapi	✓					
25.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Wa" adalah gambar walang	✓					
26.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "La" adalah gambar laler	✓					
27.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Pa" adalah gambar payung		✓			bisa pakai Panda	
28.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Dha" adalah gambar dhadu		✓				

SS S R TS STS

29.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ja" adalah gambar jangkrik	✓				
30	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ya" adalah gambar yakult	✓				Kalau ada yang lain bisa pakai yg lain Kalau hdat. Adk. apa?
31.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Nya" adalah gambar nyamuk	✓				
32.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ma" adalah gambar macan	✓				
33.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ga" adalah gambar gajah	✓				
34.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ba" adalah gambar balon	✓				
35.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Tha" adalah gambar thanduk	✓				

33

34

35

36

37

38

39

SS S R TS STS

36.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Nga" adalah gambar ngaji						
37.	Background gambar dan tulisan pada media aksara Jawa berwarna warni	✓					
38.	Background gambar dan tulisan pada media aksara Jawa satu warna netral				✓		Kalau backgroundnya satu warna, nanti kurang menggugah gaya tarik siswa.
39.	Tulisan pada media aksara Jawa berwarna-warni				✓		Kata tulisan aksara Jawa inilah materi pokoknya, jadi di buat 1 warna saja biar siswa tidak pusing penuh warna
40.	Tulisan pada media aksara Jawa memakai satu warna netral				✓		
41.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa diletakkan dipojok kanan atas				✓		
42.	Tulisan aksara Jawa pada media diletakkan di tengah				✓		

40

41

42

43

44

45

46

SS S R TS STS

43.	Ukuran tulisan aksara Jawa lebih besar daripada gambar	✓					
44.	Ukuran tulisan aksara Jawa dan gambar sama				✓	karena materi pokoknya adalah aksaranya itu bukan gambarnya	
45.	Adanya gambar batik di bagian pojok kiri atas				✓	Adak usuk karena punya 2 perbandingan dalam mengingat gambar pemancingnya	
46.	Adanya tempat atau tiang untuk menyusun aksara Jawa		✓				
47.	Bahan yang dipakai untuk membuat media aksara Jawa berupa kayu		✓				
48.	Bahan yang dipakai untuk membuat media aksara Jawa berupa kardus					✓	Berani cepat rusak
49.	Bahan yang dipakai untuk membuat media aksara Jawa tidak mudah hancur	✓					
50.	Tulisan dan gambar ilustrasi pada media aksara						

47

48

49

50

51

52

53

54

SS S R TS STS

	Jawa di buat menggunakan sticker						
51.	Tulisan dan gambar ilustrasi pada media aksara Jawa di buat menggunakan cat						stiker / gambar tempel tapi di lapih sesuaikan biar tidak opt misale Kalau memakai cat membutuhkan waktu dan tenaga yang ekstra.
52.	Media aksara Jawa berbentuk kubus						
53.	Media aksara Jawa berbentuk balok						Kalau kalore nambah nemp salingnya tidak sama
54.	Media aksara Jawa berbentuk lingkaran						ben tidak cocok

**Kesimpulan :**

Terimakasih atas kesediaan anda dalam pengisian kuesioner ini

Dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU TERHADAP**

**MEDIA PEMBELAJARAN AKSARA JAWA**

Nama : Sopiyah

Wali-Kelas : B. Jawa  
Guru mapel

Sekolah : MINU Baros

Petunjuk Pengisian

• Pertanyaan ini diberikan dengan interval jawaban sebagai berikut:

1. SS : Sangat setuju
2. S : Setuju
3. R : Ragu-ragu
4. TS : Tidak setuju
5. STS : Sangat tidak setuju

- Perhatikan dan bacalah dengan teliti pernyataan-pernyataan di bawah ini, pilihlah jawaban yang sesuai dengan memberikan tanda *check list* (✓) pada pilihan anda

No	Pernyataan	Interval Jawaban					Saran
		SS	S	R	TS	STS	
1.	Metode yang digunakan Bapak/Ibu dalam pembelajaran aksara Jawa disukai siswa			✓			
2.	Siswa kesulitan dalam belajar aksara Jawa		✓				
3.	Siswa tidak bisa membaca aksara Jawa			✓			
4.	Siswa semangat dan antusias ketika pembelajaran aksara Jawa			✓			
5.	Siswa sering mengantuk ketika belajar aksara Jawa		✓				
6.	Siswa tidak memperhatikan guru ketika						

	pembelajaran aksara Jawa									
7.	Nilai bahasa Jawa materi aksara Jawa siswa tinggi			✓				✓		
8.	Siswa merasa biasa saja dan tidak khawatir ketika nilai aksara Jawanya rendah			✓						
9.	Guru membutuhkan media pembelajaran untuk mengajar aksara Jawa				✓					
10.	Perlu adanya media pembelajaran visual dalam mengajar aksara Jawa				✓					
7.	Perlu adanya media pembelajaran audio dalam mengajar aksara Jawa							✓		
8.	Perlu adanya media pembelajaran audio visual dalam mengajar aksara Jawa						✓	.		
9.	Perlu adanya media pembelajaran multimedia							✓		

	dalam mengajar aksara Jawa								
10.	Kriteria media aksara Jawa yang lebih disukai siswa adalah media visual	✓							
11.	Kriteria media aksara Jawa yang lebih disukai siswa adalah media yang berbentuk tiga dimensi	✓							
12.	Kriteria media aksara Jawa yang lebih disukai siswa adalah media yang berwarna dan bergambar	✓							
13.	Kriteria media yang lebih disukai siswa adalah media yang bisa digunakan secara berkelompok					✓			
14.	Apakah anda setuju jika dikembangkan media pembelajaran aksara Jawa berbentuk tiga dimensi					✓			
15.	Adanya gambar ilustrasi pada media aksara Jawa untuk menunjang perhatian siswa					✓			

16.	Gambar ilustrasi pada media aksara Jawa adalah gambar hewan dan gambar-gambar lain yang dikenal siswa	✓				
17.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ha" adalah gambar ayam	✓				
18.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Na" adalah gambar naga	✓				
19.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ca" adalah gambar cacing	✓				
20.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ra" adalah gambar rayap	✓				
21.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ka" adalah gambar kalajengking	✓				

22.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Da" adalah gambar dasi					✓				
23.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ta" adalah gambar tawon					✓				
24.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Sa" adalah gambar sapi					✓				
25.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Wa" adalah gambar walang					✓				
26.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "La" adalah gambar laler					✓				
27.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Pa" adalah gambar payung					✓				
28.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Dha" adalah gambar dhadu					✓				

29.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ja" adalah gambar jangkrik					✓				
30.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ya" adalah gambar yakult					✓				
31.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Nya" adalah gambar nyamuk					✓				
32.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ma" adalah gambar macan					✓				
33.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ga" adalah gambar gajah					✓				
34.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Ba" adalah gambar balon					✓				
35.	Ilustrasi gambar pada media aksara Jawa beraksara "Tha" adalah gambar thanduk					✓				



43.	Ukuran tulisan aksara Jawa lebih besar daripada gambar	✓						
44.	Ukuran tulisan aksara Jawa dan gambar sama					✓		
45.	Adanya gambar batik di bagian pojok kiri atas					✓		
46.	Adanya tempat atau tiang untuk menyusun aksara Jawa					✓		
47.	Bahan yang dipakai untuk membuat media aksara Jawa berupa kayu					✓		
48.	Bahan yang dipakai untuk membuat media aksara Jawa berupa kardus							✓
49.	Bahan yang dipakai untuk membuat media aksara Jawa tidak mudah hancur							✓
50.	Tulisan dan gambar ilustrasi pada media aksara							

	Jawa di buat menggunakan <i>sticker</i>							
51.	Tulisan dan gambar ilustrasi pada media aksara Jawa di buat menggunakan cat		✓			✓		
52.	Media aksara Jawa berbentuk kubus	✓						
53.	Media aksara Jawa berbentuk balok					✓		
54.	Media aksara Jawa berbentuk lingkaran					✓		

**Kesimpulan :**

Terimakasih atas kesediaan anda dalam pengisian kuesioner ini

Dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini

## **Angket Validasi Ahli Media**

Judul Penelitian : Pengembangan Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa)  
dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI

Peneliti : Farkhatul Afwa

Prodi : PGMI

### **A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket**

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli media pembelajaran
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar bapak/ ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media gedung raja ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut bapak/ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan bapak/ibu dengan memberikan tanda  $\checkmark$  pada kolom yang tersedia
4. Keterangan  
SL : skor 5 (jika kelayakan materi sangat baik)  
L : skor 4 (jika kelayakan materi baik )  
S : skor 3 (jika kelayakan materi sedang)  
KL: skor 2 (jika kelayakan materi kurang baik)

TL : skor 1 (jika kelayakan materi tidak baik).

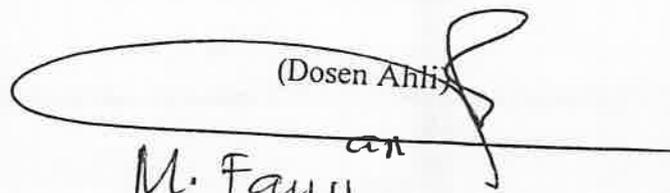
**B. Penilaian Instrumen Angket**

No	Aspek yang di nilai	Indikator	Skor penilaian					Saran
			1	2	3	4	5	
1.	Tampilan umum	Desain media sesuai dengan materi					✓	
		Desain media menarik dilihat					✓	
		Kejelasan gambar dan tulisan					✓	
		Pemilihan gambar dan tulisan				✓		
		Penempatan gambar dan tulisan				✓		
		Kemenarikan gambar				✓		
2.	Tampilan khusus	Pemilihan warna dalam media unik					✓	
		Pemilihan gambar ilustrasi pada media					✓	
		Keawetan media					✓	
		Media yang disajikan sistematis dan jelas				✓		
		Penggunaan media praktis					✓	
3.	Penyajian media	Media jelas dan rapi					✓	
		Media cocok dengan					✓	

		sasaran						
		Media berkualitas baik					✓	
		Ukuran media sesuai dengan lingkungan belajar siswa				✓		
		Media bersifat interaktif				✓		
		Media mudah digunakan					✓	

Kesimpulan :

Pekalongan, 12 Des 2022

(Dosen Ahli)  
  
M. Fauy

## Angket Validasi Ahli Materi

Judul Penelitian : Pengembangan Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa)  
dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI

Peneliti : Farkhatul Afwa

Prodi : PGMI

### A. Petunjuk penilaian Instrumen Angket

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat bapak/ibu sebagai ahli materi tentang aksara Jawa
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar bapak/ ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media gedung raja ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut bapak/ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan bapak/ibu dengan memberikan tanda  $\checkmark$  pada kolom yang tersedia
4. Keterangan  
SL : skor 5 (jika kelayakan materi sangat baik)  
L : skor 4 (jika kelayakan materi baik )  
S : skor 3 (jika kelayakan materi sedang)  
KL: skor 2 (jika kelayakan materi kurang baik)  
TL : skor 1 (jika kelayakan materi tidak baik).

### B. Penilaian Instrumen Angket

No	Aspek yang di nilai	indikator	Skor penilaian					Saran
			1	2	3	4	5	
1.	<i>Self Intruccion</i>	Tujuan pembelajaran sesuai dengan SK dan KD				✓		
		Materi yang disajikan sesuai dengan SK dan KD					✓	
		Materi yang disajikan secara runtut				✓		
		Materi yang disajikan lengkap dan jelas				✓		
		Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah oleh siswa				✓		
		Ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi dalam media gedung raja					✓	
		Konsep yang disajikan mudah dipahami					✓	
		Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan siswa					✓	
		Bahasa yang						

		digunakan dalam media gedung raja mudah dipahami siswa						✓	
		Bahasa yang digunakan sesuai dengan materi						✓	
		Bahasa yang digunakan sesuai dengan lingkungan peserta didik						✓	
2.	<i>Self contained</i>	Kecocokan materi pada media gedung raja sesuai dengan KI dan KD						✓	
		Kompetensi materi yang disajikan memuat unit KI dan KD						✓	
3.	<i>Stand Alone</i>	Materi pada media gedung raja dapat dipelajari tanpa bantuan orang lain						✓	
		Materi pada media gedung raja dapat dipelajari tanpa bantuan media lain						✓	
4.	<i>Adaptive</i>	Materi dalam media gedung raja sesuai dengan						✓	

		perkembangan ilmu pengetahuan dan teknologi						
5.	<i>User Friendly</i>	Materi pada media gedung raja dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja			✓			
		Materi pada media bersifat interaktif					✓	

(Sumber: Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan Departemen Pendidikan Nasional)

Kesimpulan :

Pekalongan, 14.12.2022

(Dosen Ahli)

  
Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd

## Angket Respon Guru

Nama : Sopiayah

Guru mapet: B. Jawa

Sekolah : MINU BARIS

### A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai guru di kelas 3 MI
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media gedung raja ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan Bapak/Ibu dengan memberikan tanda  $\checkmark$  pada kolom yang tersedia
4. Keterangan  
SL : skor 5 (sangat baik)  
L : skor 4 (baik)

S : skor 3 (sedang)

KL: skor 2 (kurang baik)

TL : skor 1 (tidak baik).

### B. Penilaian Instrumen Angket

No	Aspek	Indikator	Skor penilaian					Saran
			1	2	3	4	5	
1.	<i>Self Intruction</i>	Tujuan pembelajaran sesuai dengan SK dan KD					✓	cukup bagus..
		Materi yang disajikan sesuai dengan SK dan KD					✓	cukup bagus.
		Materi yang disajikan runtut					✓	bagus.
		Materi yang disajikan lengkap dan jelas					✓	Bagus



		Bahasa yang digunakan sesuai dengan materi		✓		Sesuai tapi tingkatkan lagi.
		Bahasa yang digunakan sesuai dengan lingkungan siswa		✓		sesuai tingkatkan lagi
2.	<i>Self Contained</i>	Kecocokan materi pada media gedung raja sesuai dengan KI dan KD		✓		sangat sesuai dan menarik.
		Kompetensi materi yang disajikan memuat unit KI dan KD		✓		sangat sesuai dan menarik.
3.	<i>Stand Alone</i>	Materi pada media gedung raja dapat dipelajari tanpa bantuan orang lain		✓		bagus sekali.
		Materi pada media gedung raja		✓		sangat bagus.





	Media berkualitas baik						cukup baik
	Ukuran media sesuai dengan lingkungan belajar siswa				✓		ya cukup besar
	Media bersifat interaktif					✓	ya
	Media mudah digunakan					✓	ya

(Sumber: Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan

Dapartemen Pendidikan Nasional)

Kesimpulan : materi yang disampaikan sesuai dengan KI dan KD  
lain kali lebih memperhatikan situasi dan kondisi dikelas  
untuk alat peraga cukup bagus  
~~maaf untuk kelas belum ngam pai~~  
mesara sandangan

Pekalongan, 16.11.2023

  
Sopiah  
(Guru)

## Angket Respon Guru

Nama : UMMU Mufida, S.Pd

Guru kelas : B. Jawa  
Mapel

Sekolah : MISS Proto 02

### A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai guru di kelas 3 MI
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media gedung raja ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan Bapak/Ibu dengan memberikan tanda  $\checkmark$  pada kolom yang tersedia
4. Keterangan  
SL : skor 5 (sangat baik)  
L : skor 4 (baik)

S : skor 3 (sedang)

KL: skor 2 (kurang baik)

TL : skor 1 (tidak baik).

### B. Penilaian Instrumen Angket

No	Aspek	Indikator	Skor penilaian					Saran
			1	2	3	4	5	
1.	<i>Self Intruccion</i>	Tujuan pembelajaran sesuai dengan SK dan KD				✓		
		Materi yang disajikan sesuai dengan SK dan KD				✓		
		Materi yang disajikan runtut				✓		
		Materi yang disajikan lengkap dan jelas				✓		

	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah oleh siswa	✓		
	Ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi dalam media gedung raja	✓		
	Konsep yang disajikan mudah dipahami	✓		
	Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan siswa	✓		
	Bahasa yang digunakan dalam media gedung raja mudah dipahami	✓		

	Bahasa yang digunakan sesuai dengan materi				✓		
	Bahasa yang digunakan sesuai dengan lingkungan siswa				✓		
2. <i>Self Contained</i>	Kecocokan materi pada media gedung raja sesuai dengan KI dan KD				✓		
	Kompetensi materi yang disajikan memuat unit KI dan KD				✓		
3. <i>Stand Alone</i>	Materi pada media gedung raja dapat dipelajari tanpa bantuan orang lain			✓			
	Materi pada media gedung raja						

		dapat dipelajari tanpa bantuan media lain				✓		
4.	<i>Adaptive</i>	Materi dalam media gedung raja sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan				✓		
5.	<i>User Friendly</i>	Materi pada media gedung raja dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja				✓		
		Materi pada media bersifat interaktif				✓		
6.	Tampilan Umum	Desain media sesuai dengan materi				✓		
		Desain media menarik dilihat				✓		

	Kejelasan gambar dan tulisan					✓		
	Pemilihan gambar dan tulisan	•				✓		
	Penempatan gambar dan tulisan					✓		
	Kemenarikan gambar					✓		
7.	Tampilan Khusus					✓		
	Pemilihan warna dalam media unik					✓		
	Pemilihan gambar ilustrasi pada media					✓		
	Keawetan media					✓		
	Media yang disajikan sistematis dan jelas					✓		
	Penggunaan media praktis					✓		
8.	Penyajian Media					✓		
	Media jelas dan rapi					✓		
	Media cocok dengan sasaran					✓		

	Media berkualitas baik				✓	
	Ukuran media sesuai dengan lingkungan belajar siswa				✓	
	Media bersifat interaktif				✓	
	Media mudah digunakan				✓	

(Sumber: Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan

Dapartemen Pendidikan Nasional)

Kesimpulan :

Pekalongan, 06 Januari 2023



( Guru )

**Angket Respon Guru**

**Nama :** Rustam Baihani, S.Ag

**Guru kelas :** 3 (Tiga)

**Sekolah :** Muss Probo 02

**A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket**

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai guru di kelas 3 MI
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media gedung raja ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan pendapatnya pada setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan keyakinan Bapak/Ibu dengan memberikan tanda  $\checkmark$  pada kolom yang tersedia

**4. Keterangan**

SL : skor 5 (sangat baik)

L : skor 4 (baik)

S : skor 3 (sedang)

KL: skor 2 (kurang baik)

TL : skor 1 (tidak baik).

### B. Penilaian Instrumen Angket

No	Aspek	Indikator	Skor penilaian					Saran
			1	2	3	4	5	
1.	<i>Self Intruction</i>	Tujuan pembelajaran sesuai dengan SK dan KD				✓		
		Materi yang disajikan sesuai dengan SK dan KD				✓		
		Materi yang disajikan runtut						
		Materi yang disajikan lengkap dan jelas				✓		

	Materi yang disajikan dapat dipahami dengan mudah oleh siswa		✓		
	Ilustrasi disajikan sesuai dengan muatan materi dalam media gedung raja		✓		
	Konsep yang disajikan mudah dipahami		✓		
	Permasalahan yang disajikan dapat dikaitkan dengan konteks tugas dan lingkungan siswa		✓		
	Bahasa yang digunakan dalam media gedung raja mudah dipahami			✓	

	Bahasa yang digunakan sesuai dengan materi				✓	
	Bahasa yang digunakan sesuai dengan lingkungan siswa				✓	
2.	<i>Self Contained</i> Kecocokan materi pada media gedung raja sesuai dengan KI dan KD			✓		
	Kompetensi materi yang disajikan memuat unit KI dan KD			✓		
3.	<i>Stand Alone</i> Materi pada media gedung raja dapat dipelajari tanpa bantuan orang lain				✓	
	Materi pada media gedung raja				✓	

		dapat dipelajari tanpa bantuan media lain					
4.	<i>Adaptive</i>	Materi dalam media gedung raja sesuai dengan perkembangan ilmu pengetahuan		✓			
5.	<i>User Friendly</i>	Materi pada media gedung raja dapat dipelajari dimana saja dan kapan saja		✓			
		Materi pada media bersifat interaktif					
6.	Tampilan Umum	Desain media sesuai dengan materi		✓			
		Desain media menarik dilihat					✓



	Media berkualitas baik						✓		
	Ukuran media sesuai dengan lingkungan belajar siswa						✓		
	Media bersifat interaktif						✓		
	Media mudah digunakan						✓		

(Sumber: Direktorat Tenaga Kependidikan Direktorat Jendral Peningkatan Mutu Pendidik dan Tenaga Kependidikan

Dapartemen Pendidikan Nasional)

Kesimpulan :

Pekalongan, 01 Januari 2023

  
Rusyam Baihagi, S. Ag  
(Guru)

### LEMBAR ANGKET RESPON SISWA

Nama : Ahmad Munaadi

Kelas : 3

Sekolah : MI

Jawablah dengan memberi simbol (√) centang pada jawaban yang kalian inginkan!

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya suka pelajaran bahasa Jawa	✓	
2.	Bahasa Jawa menyenangkan	✓	
3.	Saya senang belajar menggunakan media pembelajaran	✓	
4.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan gedung raja	✓	
5.	Belajar dengan media gedung raja mudah dipahami	✓	
6.	Saya tertarik belajar aksara Jawa dengan media gedung raja karena full warna dan ada gambarnya	✓	
7.	Saya menjadi mudah menghafal aksara Jawa dengan gedung raja	✓	
8.	Media gedung raja mendorong saya berfikir	✓	

	imajinatif		
9.	Belajar dengan media gedung raja menyenangkan dan tidak membosankan	✓	
10.	Belajar dengan media gedung raja menambah semangat untuk belajar	✓	
11.	Saya sudah tidak kesulitan belajar aksara Jawa karena ada media gedung raja	✓	
12.	Media gedung raja membuat saya menjadi aktif di kelas	✓	

## LEMBAR ANGKET RESPON SISWA

Nama : Ameli Putri

Kelas : 3 (tiga)

Sekolah : MIM - BARAS

Jawablah dengan memberi simbol (✓) centang pada jawaban yang kalian inginkan!

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya suka pelajaran bahasa Jawa	✓	
2.	Bahasa Jawa menyenangkan	✓	
3.	Saya senang belajar menggunakan media pembelajaran	✓	
4.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan gedung raja	✓	
5.	Belajar dengan media gedung raja mudah dipahami	✓	
6.	Saya tertarik belajar aksara Jawa dengan media gedung raja karena full warna dan ada gambarnya	✓	
7.	Saya menjadi mudah menghafal aksara Jawa dengan gedung raja	✓	
8.	Media gedung raja mendorong saya berfikir	✓	

	<b>imajinatif</b>		
9.	<b>Belajar dengan media gedung raja menyenangkan dan tidak membosankan</b>	✓	
10.	<b>Belajar dengan media gedung raja menambah semangat untuk belajar</b>	✓	
11.	<b>Saya sudah tidak kesulitan belajar aksara Jawa karena ada media gedung raja</b>	✓	
12.	<b>Media gedung raja membuat saya menjadi aktif di kelas</b>	✓	

## LEMBAR ANGKET RESPON SISWA

Nama : Chikā Vinnata

Kelas : 3

Sekolah : mi NUBAROS

Jawablah dengan memberi simbol (√) centang pada jawaban yang kalian inginkan!

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya suka pelajaran bahasa Jawa	✓	
2.	Bahasa Jawa menyenangkan	✓	
3.	Saya senang belajar menggunakan media pembelajaran	✓	
4.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan gedung raja	✓	
5.	Belajar dengan media gedung raja mudah dipahami	✓	
6.	Saya tertarik belajar aksara Jawa dengan media gedung raja karena full warna dan ada gambarnya	✓	
7.	Saya menjadi mudah menghafal aksara Jawa dengan gedung raja	✓	
8.	Media gedung raja mendorong saya berfikir	✓	

	imajinatif		
9.	Belajar dengan media gedung raja menyenangkan dan tidak membosankan	✓	
10.	Belajar dengan media gedung raja menambah semangat untuk belajar	✓	
11.	Saya sudah tidak kesulitan belajar aksara Jawa karena ada media gedung raja	✓	
12.	Media gedung raja membuat saya menjadi aktif di kelas	✓	

## LEMBAR ANGKET RESPON SISWA

Nama : FAZA

Kelas : 3 III

Sekolah : MIS PROTO 02

Jawablah dengan memberi simbol (√) centang pada jawaban yang kalian inginkan!

No	Pernyataan	Ya	Tidak
1.	Saya suka pelajaran bahasa Jawa	√	
2.	Bahasa Jawa menyenangkan	√	
3.	Saya senang belajar menggunakan media pembelajaran	√	
4.	Saya senang belajar aksara Jawa dengan gedung raja	√	
5.	Belajar dengan media gedung raja mudah dipahami	√	
6.	Saya tertarik belajar aksara Jawa dengan media gedung raja karena full warna dan ada gambarnya	√	
7.	Saya menjadi mudah menghafal aksara Jawa dengan gedung raja	√	
8.	Media gedung raja mendorong saya berfikir	√	

	imajinatif		
9.	Belajar dengan media gedung raja menyenangkan dan tidak membosankan	✓	
10.	Belajar dengan media gedung raja menambah semangat untuk belajar	✓	
11.	Saya sudah tidak kesulitan belajar aksara Jawa karena ada media gedung raja	✓	
12.	Media gedung raja membuat saya menjadi aktif di kelas	✓	

## LAMPIRAN-LAMPIRAN

### Lampiran 7

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

Mata Pelajaran	:	Bahasa Jawa
Kelas/ Semester	:	III (tiga)/ 2 (Dua)
Materi	:	Aksara Jawa
Pertemuan ke	:	1
Alokasi waktu	:	Satu kali pertemuan (2 X 35 menit)
Tahun Pelajaran	:	2022/ 2023

#### a) Kompetensi Inti (KI)

- a) Menerima dan menjalankan ajaran agama yang dianutnya.
- b) Memiliki perilaku jujur, disiplin, tanggungjawab, santun, peduli, dan percaya diri dalam berinteraksi dengan keluarga, teman, dan guru.
- c) Memahami pengetahuan faktual dengan cara mengamati (mendengar, melihat, membaca) dan menanya berdasarkan rasa ingin tahu tentang dirinya, makhluk ciptaan Tuhan dan kegiatannya, dan benda- benda yang dijumpainya di rumah dan di sekolah.
- d) Menyajikan pengetahuan faktual dalam bahasa yang jelas dan logis, dalam karya yang estetis, dalam gerakan yang mencerminkan anak sehat, dan dalam tindakan yang mencerminkan perilaku anak beriman dan berakhlak mulia.

#### b) KD

- 1.1. Menerima dan bangga akan anugerah Tuhan Yang Maha Esa berupa bahasa Jawa sebagai bahasa ibu.
- 2.1. Menunjukkan perilaku, tindakan, dan perubahan yang mencerminkan kepribadian Jawa
- 3.4. Memahami huruf Jawa nglegena (lengkap 20 huruf).

**c) Indikator**

3.4.1. Mengenal 20 aksara Jawa nglegena dari Ha sampai Nga

3.4.2. Membaca kata-kata sederhana berhuruf jawa nglegena dengan aksara dari Ha sampai Nga.

3.4.3. Membaca kalimat sederhana dengan menggunakan aksara jawa nglegena dari Ha sampai Nga.

**d) Tujuan pembelajaran**

Siswa mampu:

- a. Melafalkan bunyi dua puluh aksara Jawa nglegena dengan lancar
- b. Merangkai aksara Jawa dari ha sampai nga dengan sempurna
- c. Mengenal aksara Jawa nglegena dengan teliti
- d. Membaca kata dan kalimat beraksara Jawa nglegena dengan baik.

**e) Materi pembelajaran**

“Aksara Jawa Nglegena”

 HA	 NA	 CA	 RA	 KA
 DA	 TA	 SA	 WA	 LA
 PA	 DHA	 JA	 YA	 NYA
 MA	 GA	 BA	 THA	 NGA

**F. Karakter yang diharapkan**

- 1. Jujur
- 2. Bertanggungjawab
- 3. Kerjasama
- 4. Percaya diri

**G. Pendekatan dan metode pembelajaran**

- 1. Pendekatan : *Saintific*

2. Strategi : *Cooperative Learning*
3. Model : Permainan, tanya jawab, dan diskusi.

#### **H. Media, alat, dan sumber belajar**

1. Media : Gedung Raja
3. Sumber Belajar : Buku guru dan buku siswa bahasa Jawa kelas III MI

#### **I. Kegiatan pembelajaran**

1. Pendahuluan (15 Menit)
  - a. Kelas dibuka dengan salam dan berdoa untuk memulai pembelajaran.
  - b. Setelah itu menanyakan kabar dan keaktifan peserta didik.
  - c. Menyampaikan motivasi agar peserta didik semakin semangat dalam belajar.
  - d. mengajukan pertanyaan-pertanyaan yang mengaitkan pengetahuan sebelumnya dengan materi yang akan dipelajari.
  - e. Guru menjelaskan materi yang akan dipelajari, kompetensi yang akan dicapai serta metode belajar yang akan ditempuh.
2. Kegiatan Inti (45 Menit)
  - a. Guru memberikan motivasi dan panduan kepada siswa untuk melihat, mengamati, membaca, dan memahami mengenai topik dengan media Gedung raja.
  - b. guru memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk menghafalkan dan mengenal secara dalam aksara Jawa nglegena dengan media gedung raja.
  - c. Kemudian guru melakukan tanya jawab terkait aksara Jawa nglegena yang sudah dihafalkan
  - d. peserta didik membuat kelompok untuk bermain tebak aksara

### 3. Kegiatan Penutup (10 menit)

- a. Guru memberikan angket respon siswa untuk mengetahui tingkat keefektifan media gedung raja
- b. Dengan bimbingan guru, siswa memberikan kesimpulan mengenai hal-hal yang sudah dipelajari terkait materi
- c. Guru melakukan refleksi hasil proses belajar yang telah dilaksanakan.
- d. Kemudian guru menutup pembelajaran dengan memotivasi kepada siswa agar tetap semangat belajar, doa, dan salam.

## J. Penilaian

### 1. Kompetensi Nilai Spiritual

- a. Teknik penilaian : Observasi dan Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi dan lembar penilaian diri
- c. Kisi-kisi :

No	Butir Nilai	Indikator	Jumlah butir instrumen
1	Bersyukur	Bersemangat dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran bahasa Jawa <ul style="list-style-type: none"><li>• Sangat</li><li>• Sedang</li><li>• Tidak</li></ul>	5 3 1
		Serius dalam melaksanakan setiap kegiatan pada pembelajaran bahasa Jawa <ul style="list-style-type: none"><li>• Sangat</li><li>• Sedang</li><li>• Tidak</li></ul>	5 3 1
		JUMLAH MAKSIMAL	10

## 2. Kompetensi sikap sosial

- a. Teknik penilaian : Observasi dan Penilaian Diri
- b. Bentuk Instrumen: Lembar Observasi dan lembar penilaian diri
- c. Kisi-kisi :

No	Aspek yang dinilai	kriteria	skor
1.	Jujur	Sangat sering menunjukkan sikap jujur	5
		sering menunjukkan sikap jujur	4
		beberapa kali menunjukkan sikap jujur	3
		pernah menunjukkan sikap jujur	2
		tidak pernah menunjukkan sikap jujur	1
2.	Bertanggung jawab	Sangat sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	5
		sering menunjukkan sikap bertanggung jawab	4
		beberapa kali menunjukkan sikap bertanggung jawab	3
		pernah menunjukkan sikap bertanggung jawab	2
		tidak pernah menunjukkan sikap bertanggung jawab	1
3.	Kerjasama	Sangat sering menunjukkan sikap kerjasama	5
		sering menunjukkan sikap kerjasama	4
		beberapa kali menunjukkan sikap kerjasama	3
		pernah menunjukkan sikap kerjasama	2
		tidak pernah menunjukkan sikap kerjasama	1
4.	Percaya diri	Sangat sering menunjukkan sikap Percaya diri	5
		sering menunjukkan sikap Percaya diri	4
		beberapa kali menunjukkan sikap Percaya diri	3
		pernah menunjukkan sikap Percaya diri	2
		tidak pernah menunjukkan sikap Percaya diri	1

$$\text{Nilai Akhir} = \frac{\text{Jumlah Skor perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 4 = \dots \times 4 = \dots$$

### 3. Kompetensi Pengetahuan

- a. Teknik penilaian : Tes tertulis dan Lisan
- b. Bentuk Instrumen: Memilih jawaban yang sesuai
- c. Kisi-kisi :

No	indikator	Jumlah butir soal	No butir soal
1.	Menyebutkan Aksara	5	1-5
2.	Menyebutkan tembung sederhana	5	1-5
3.	Membaca kalimat sederhana	4	1-4

$$\text{Nilai (Romawi I)} = \text{Jumlah Skor perolehan} \times 5 = \dots \times 5 = \dots$$

$$\text{(Romawi II)} = \text{Jumlah Skor perolehan} \times 7 = \dots \times 7 = \dots$$

$$\text{(Romawi III)} = \text{Jumlah Skor perolehan} \times 10 = \dots \times 10 = \dots$$

$$\text{Nilai Skor Akhir} = \text{Skor romawi I} + \text{skor romawi II} + \text{skor romawi III} =$$

$$\text{Jumlah Skor Maksimal} \quad 100$$

### 4. Kompetensi Keterampilan

- a. Teknik penilaian : Diskusi Kelompok
- b. Bentuk Instrumen: berkontribusi dalam menjawab soal dengan benar dalam diskusi kelompok
- c. Kisi kisi :

No	Aspek yang Dinilai	Skor
	Membiasakan berpartisipasi aktif dan semangat dalam kelompok untuk memecahkan soal tentang tema	1-5

1	Selalu	5
	Sering	4
	Kadang-kadang	3
	Pernah	2
	Tidak pernah	1
Nilai Akhir = $\frac{\text{Jumlah Skor perolehan}}{\text{Jumlah Skor Maksimal}} \times 20 = \dots \times 20 = \dots$ Jumlah Skor Maksimal                      100		5

## K. Lampiran

### Lembar Kerja Peserta Didik (LKPD)

Sekolah : MI

Mata Pelajaran : Bahasa Jawa

Kelas/Semester : III (Tiga)/ I (Satu)

Materi : Aksara Jawa

Alokasi Waktu : 1x 35 menit

Tahun : 2022-2023

Bentuk Soal : Mandiri

#### A. Petunjuk Mengerjakan

1. Kerjakan soal dengan membaca doa!
2. Waktu mengerjakan satu jam!

#### B. Kompetensi Dasar

3.4. Memahami huruf Jawa nglegena (lengkap 20 huruf).

#### C. Indikator

3.4.1. Mengetahui 20 aksara Jawa nglegena dari Ha sampai Nga

3.4.2. Membaca kata-kata sederhana berhuruf Jawa nglegena dengan aksara dari Ha sampai Nga.

3.4.3. Membaca kalimat sederhana dengan menggunakan aksara Jawa nglegena dari Ha sampai Nga

D. Tujuan Pembelajaran

- a. Melafalkan bunyi dua puluh aksara Jawa nglegena dengan lancar
- b. Merangkai aksara Jawa dari ha sampai nga dengan sempurna
- c. Mengenal aksara Jawa nglegena dengan teliti
- d. Membaca kata dan kalimat beraksara Jawa nglegena dengan baik.

**SOAL**

Nama :

Kelas :

Sekolah :

❖ **Wangsulana pitakon-pitakon ing ngisor iki!**

**I. Gantinen aksara ing ngisor iki nganggo aksara latin!**

1. ꦲꦩ =

2. ꦏꦶ =

3. ꦗꦲ =

4. ꦲꦲ =

5. ꦩꦶ =

**II. Tembung ing ngisor iki gantinen nganggo aksara latin!**

1. ᚱᚱᚱᚱ =

2. ᚱᚱᚱᚱ =

3. ᚱᚱᚱᚱ =

4. ᚱᚱᚱᚱ =

5. ᚱᚱᚱᚱ =

**III. Wacanen ukara sederhana ing ngisor iki ing ngarepe gurumu!**

1. ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ =

2. ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ =

3. ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ =

4. ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ ᚱᚱᚱᚱ =

**Mengetahui Kepala Sekolah**

(.....)

Pekalongan, 2022

**Guru**

**(Farkhatul Afwa)**

## Lampiran 8

### SURAT IJIN PENELITIAN

**MADRASAH IBTIDA'iyah SALAFIYAH SYAFI'iyah  
(MISS) PROTO 02  
KEDUNGWUNI PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Masjid Jami' Proto Timur Kedungwuni Pekalongan. 51173. Tlp. 085741837746

**SURAT KETERANGAN**

NO : 192 / SPD / Prt. 02 / MI / II / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MIS Syafi'iyah Proto 02 menerangkan bahwa :

Nama : Farkhatul Afwa  
NIM : 2319112  
Universitas : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Adalah benar nama tersebut telah melaksanakan Penelitian atau Observasi di MIS Syafi'iyah Proto 02 pada tanggal 10 Januari 2023 dalam rangka penyusunan skripsi dengan judul :

" Pengembangan Media Gedung Raja (Gedung Aksara Jawa ) dalam Materi Aksara Jawa Nglegena Siswa Kelas 3 MI ".

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Proto, 14 Februari 2023

Kepala MIS Proto 02

Khusnul Marom, S.Pd.I



**SURAT KETERANGAN**  
Nomor : 705/MINU/II/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala MINU Baros Pekalongan menerangkan bahwa

Nama : FARKHATUL AFWA  
NIM : 2319112  
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)

Telah mengadakan penelitian di MINU Baros Pekalongan dengan judul **"PENGEMBANGAN GEDUNG RAJA (GEDUNG AKSARA JAWA) DALAM MENGATASI KESULITAN BELAJAR MEMBACA AKSARA JAWA NGLEGENA SISWA KELAS 3 MINU BAROS PEKALONGAN"**  
Demikian surat keterangan ini kami buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 13 Februari 2023

Kepala MINU Baros

  
ABDUL GHOFUR, S.Pd.I  
NIP. -

## Lampiran 9

### Hasil Pengembangan Media Gedung Raja



Samping kanan sebelum



Samping kanan sesudah



Samping kiri sebelum



Samping kiri sesudah



Tampilan Akhir Sebelum



Tampilan akhir sesudah



## Lampiran 10

### DOKUMENTASI



Pertemuan peneliti dengan kepala sekolah MISS Proto 02



Peneliti meminta wali kelas dan guru bahasa Jawa kelas 3 untuk mengisi angket



Uji Coba di kelas 3 MISS Proto 02



Siswa mengisi angket respon setelah menggunakan media



Peneliti menemui kepala sekolah MINU Baros



Peneliti dengan guru bahasa Jawa kelas 3 MINU Baros



Uji Coba di kelas 3 MINU Baros

## Lampiran 11

### DAFTAR RIWAYAT HIDUP

#### A. Identitas Pribadi

Nama : Farkhatul Afwa  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 28 April 2000  
Alamat : Jrebengwetan, Jrebengkembang No 46, Karangdadap  
Pekalongan  
Email : [farkhaalafwa@gmail.com](mailto:farkhaalafwa@gmail.com)  
No HP/Wa : 0856-9174-1082  
Riwayat Pendidikan :

1. SD/MI, tahun tamat :MISS Proto 02, 2012
2. SMP/MTS, tahun tamat :Mts Al Hikmah Proto, 2015
3. SMA/MA, tahun tamat :MASS Proto, 2018

#### B. Data Orang tua

##### 1. Ayah Kandung

Nama : Sutarno  
Pekerjaan : Pedagang  
Alamat : Jrebengwetan, Jrebengkembang No 46, Karangdadap  
Pekalongan

##### 2. Ibu Kandung

Nama : Kunapah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Jrebengwetan, Jrebengkembang No 46, Karangdadap  
Pekalongan

**Pekalongan, 15 Februari 2023**

**Penulis**



**Farkhatul Afwa**

**NIM. 2318119**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

Jl. Pahlawan Rowolaku Pekalongan, Telp. (0285) 412575 ext : 112 | Faks. (0285) 423418

Website : [perpustakaan.uingusdur.ac.id](http://perpustakaan.uingusdur.ac.id) | Email : [perpustakaan@uingusdur.ac.id](mailto:perpustakaan@uingusdur.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : FARKHATUL AFWA  
NIM : 2319112  
Prodi/Fakultas : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH/ FTIK  
Email : [farkhaalafwa@gmail.com](mailto:farkhaalafwa@gmail.com)

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**PENGEMBANGAN MEDIA GEDUNG RAJA (GEDUNG AKSARA  
JAWA) DALAM MATERI AKSARA JAWA NGLEGENA SISWA  
KELAS 3 MI**

Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 24 Maret 2023



**FARKHATUL AFWA**  
**NIM. 2319112**