

**UPAYA GURU DALAM MENGOPTIMALKAN PEMANFAATAN MEDIA  
ALAM SEKITAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI SD ALAM  
MA'HAD ISLAM KRAPYAK PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat Memperoleh Gelar  
Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**Oleh:**

**ALFA SOLINA**  
**NIM. 2319082**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

SURAT PERNYATAAN  
KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ALFA SOLINA

NIM : 2319207

Judul Skripsi : UPAYA GURU DALAM MENGOPTIMALKAN  
PEMANFAATAN MEDIA ALAM SEKITAR PADA  
PEMBELAJARAN TEMATIK DI SD ALAM  
MA'HAD ISLAM KRAPYAK PEKALONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 4 Juli 2023

Yang menyatakan

  
**ALFA SOLINA**  
2319207

**Dr. RAHMAT KAMAL, M. Pd. I**

Jl. Lumba-lumba VII No. 150

Griya Sugihwaras Indah Pematang

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 3 (Tiga) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

**Sdri. Alfa Solina**

Kepada

Yth. Dekan FTIK UIN K.H.  
ABDURRAHMAN WAHID  
PEKALONGAN

c/q. Ketua Program Studi PGMI  
di PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : ALFA SOLINA

NIM : 2319207

Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Judul : UPAYA GURU DALAM MENGOPTIMALKAN  
PEMANFAATAN MEDIA ALAM SEKITAR PADA  
PEMBELAJARAN TEMATIK DI SD ALAM MA'HAD ISLAM  
KRAPYAK PEKALONGAN

Dengan ini saya mohon agar Skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 4 Juli 2023

Pembimbing,



**Dr. RAHMAT KAMAL, M.Pd.I**  
NITK. 1983526 201608 D1 010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan-Rowolaku Kajen Pekalongan, Tlp. (0285) 412575, Fax. (0285) 423418  
Website : [ftik.uingusdur.ac.id](http://ftik.uingusdur.ac.id) Email : [ftik.uingusdur.ac.id](mailto:ftik.uingusdur.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : ALFA SOLINA  
NIM : 2319207  
Judul : UPAYA GURU DALAM MENGOPTIMALKAN PEMANFAATAN MEDIA ALAM SEKITAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI SD ALAM MA'HAD ISLAM KRAPYAK PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Selasa, tanggal 18 Juli 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Nalim, M. Si.

NIP. 19780105 200801 1 019

Penguji II

Muhammad Muji, M. Pd. I

NIP. 19870316 201903 1 005

Pekalongan, 24 Juli 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001



## Alhamdulillah Rabbil Alamin

Puji syukur kehadiran Allah Swt. atas segala rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam bagi Rasulullah Saw. yang dinantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah*. Aamiin. Sebagai rasa cinta dan kasih sayang, karya inipenulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua saya, Ibuku tercinta (Titik Eni) dan Bapakku tercinta (Muhammad Ghufro) yang senantiasa memberikan dukungan, motivasi, dan kasih sayangnya, serta tak pernah berhenti mendoakan untuk kesuksesan putrinya dalam menggapai cita-citanya.
2. Kakakku (Istiqomah dan Ilma Ainun Na`imi), kakak iparku (Khairul Muttaqin dan M. Dzikron) dan adikku (Muhammad Masruri) yang senantiasa memberikan dorongan,, motivasi, dan bantuan kepada penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini.
3. Bapak Dr. Rahmat Kamal, M. Pd. I. Selaku dosen pembimbing skripsi saya. Terimakasih banyak untuk kesabaran beliau dalam membimbing saya dan telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran untuk membimbing skripsi saya dengan sebaik-baiknya.
4. Sahabat-sahabat saya, Sahabat PGMI E, Sahabat PPL MIS Sullam Taufiq, Sahabat KKN  
54 Desa Pecabean Kecamatan Pangkah Kabupaten Tegal, dan semua sahabat seperjuangan angkatan 2019 yang akan selalu saya ingat kenangan manis kita.
5. Almamater FTIK UIN K.H. abdurrahman Wahid yang telah memberikan ilmu dan pengalaman yang tak terlupakan.

## MOTTO

“Maka apabila engkau telah selesai (dari suatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain)”.

(Q.S. Al-Insyirah : 7-8)

“wahai orang-orang beriman! Bersabarlah dan kuatkanlah kesabaranmu dan tetaplah bersiap-siaga (di perbatasan negerimu) dan bertakwalah kepada Allah agar kamu beruntung”

(Q.S. Ali-Imran : 200)

## ABSTRAK

Solina, Alfa, 2023, Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan, Fakulta/Jurusan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / S1 PGMI Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan: Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.

Kata Kunci: Upaya Guru, pemanfaatan Media Alam, Media Alam Sekitar, dan Pembelajaran Tematik.

Pembelajaran yang membutuhkan kreativitas seorang guru dalam memilih dan menciptakan model pembelajaran yang menekankan pada aktivitas dan kreativitas terkhusus pada pemilihan media dan strategi yang menyenangkan dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru.

Rumusan permasalahan yaitu: “(1) Bagaimana upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan? (2) Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan?”. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mengetahui upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan. (2) Untuk mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan.

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Terdapat beberapa upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik pada kelas di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan, diantaranya menjadikan alam sebagai salah satu media pembelajaran serta jenis medianya, optimalisasi lingkungan belajar siswa di luar kelas, keterlibatan seluruh siswa dalam proses kegiatan pembelajaran di alam sekitar, dan perencanaan administratif sebagai alat bantu guna membantu proses pembelajaran. 2) Faktor pendukung dari pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik pada kelas di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan diantaranya alat dan bahan yang mudah dicari, gratis, dan lokasi dekat dengan alam, siswa lebih antusias, ketersediaan tempat dan lingkungan yang mendukung, dan menumbuhkan kreativitas siswa.

## KATA PENGANTAR

### **Assalamualaikum Wr. Wb.**

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Swt. atas limpahan rahmat dan hidayah-nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Shalawat serta salam semoga tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw., sahabat, keluarga, dan orang-orang yang senantiasa istiqomah dalam menjalankan risalah-risalah beliau.

Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. Sugeng Sholehuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M. Pd., selaku ketua jurusan PGMI FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Miftahul Huda, M. Ag., selaku wali dosen yang telah membimbing dan menyetujui judul penelitian ini.
5. Bapak Dr. Rahmat Kamal, M. Pd. I., selaku dosen pembimbing dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penulis dalam pembuatan skripsi.
6. Bapak ibu dosen yang telah mendidik, membimbing, mengarahkan, dan mengembangkan cakrawala keilmuan selama penulis menempuh studi di kampus UIN K.H. Abdurrahman Wahid Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Kegurusn.

7. Ibu Siti Maziyah, S. Pd., selaku kepala sekolah SD Alam Ma'had Islam Pekalongan, Ibu Novida Renoningtyas, S. Pd., selaku guru Tematik kelas III SD Alam Ma'had Islam Pekalongan dalam penelitian ini beserta dewan guru dan karyawan serta peserta didik kelas III yang telah membantu dan menyelesaikan penelitian ini.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penulisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan. Namun, penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang ingin mengkaji dan meneliti lebih jauh lagi.

Pada akhirnya hanya kepada Allah Swt. penulis memohon dan berserah diri dengan harapan niat baik dan perjuangan selama ini mendapatkan berkah dan manfaat dan semoga segala bantuan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah Swt. Aamiin.

Wassalamualaikum, Wr.Wb.

Pekalongan, 4 Juli 2023

Penulis,



Alfa Solina  
2319207

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTO.....</b>	<b>vi</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>vii</b>
<b>ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>x</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xiii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR .....</b>	<b>xiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Pustaka .....	6
1. Kegunaan Teoritis .....	6
2. Kegunaan Praktis.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
1. Jenis dan Pendekatan.....	7
2. Sumber Data .....	8
3. Subjek dan Objek Penelitian .....	9
4. Teknik Pengumpulan Data .....	10
5. Teknik Analisis Data .....	13
F. Sistematika Penulisan.....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>	<b>17</b>
A. Deskripsi Teori .....	17
1. Peran Guru dalam Pembelajaran .....	17



2. Upaya Guru dalam Penggunaan Media Pembelajaran .....	21
3. Pembelajaran Tematik .....	23
4. Media Alam Sekitar .....	29
B. Penelitian yang Relevan .....	34
C. Kerangka Berpikir .....	41
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>43</b>
A. Gambaran Umum SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan.....	43
1. Sejarah SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	43
2. Profil SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	44
3. Visi, Misi, dan Tujuan SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	44
4. Keadaan Pendidik, Tenaga Kependidikan, dan Peserta Didik SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	47
5. Sarana dan Prasarana SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	48
6. Struktur Organisasi Pelaksanaan Pendidikan SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan.....	50
B. Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	51
C. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	57
1. Faktor Pendukung Pemanfaatan Media Alam Sekitar.....	57
2. Faktor Penghambat Pemanfaatan Media Alam Sekitar.....	62
<b>BAB VI ANALISIS DATA.....</b>	<b>66</b>
A. Analisis Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	66
B. Faktor Pendukung dan Faktor Penghambat Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma <sup>h</sup> ad Islam Krapyak Pekalongan .....	72
3. Faktor Pendukung Pemanfaatan Media Alam Sekitar.....	72
4. Faktor Penghambat Pemanfaatan Media Alam Sekitar.....	78
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>83</b>
A. Kesimpulan.....	83
B. Saran.....	84

<b>DAFTAR PUSTAKA.....</b>	<b>85</b>
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN .....</b>	<b>89</b>



## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1.	Data Identitas Sekolah .....	44
Tabel 3.1.	Keadaan Guru dan Teknis Pendidikan Per Awal Tahun Pelajaran 2022/2023 .....	44
Tabel 3.3.	Data Jumlah Siswa Per Awal Tahun Pelajaran 2022/2023.....	48
Tabel 3.4.	Keadaan Sarana dan Prasarana .....	48

## **DAFTAR GAMBAR**

Bagan 1.1.	Analisis Interaktif (Miles n' Huberman).....	14
Bagan 2.1.	Kerangka Berpikir .....	42
Bagan 3.1.	Struktur Organisasi Pelaksanaan Pendidikan SD Alam Ma"had Islam Pekalongan Tahun Pelajaran 2022/2023 .....	50

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pembelajaran tematik merupakan model pembelajaran yang menggabungkan beberapa materi pembelajaran tertentu dari berbagai dasar satu atau disiplin ilmu lainnya. Penerapan pembelajaran ini dapat dilakukan melalui tiga pendekatan yaitu penentuan berdasarkan keterkaitan kompetensi dasar, tema, dan masalah yang dihadapi.<sup>1</sup>

Melalui pembelajaran tematik siswa dapat mengembangkan keterkaitan antara satu pengalaman dengan pengalamann lainnya, atau antara pengetahuan dan pengalaman sehingga pengajaran menjadi lebih menarik. Pembelajaran tersebut tentunya akan mendorong siswa untuk berpartisipasi aktif.<sup>2</sup>

Lingkungan sebagai salah satu media pendidikan merupakan faktor penting yang memperngaruhi tingkah laku seseorang. Media pembelajaran dapat dikaitkan antara anak dengan lingkungan alam di sekitarnya. Lingkungan pembelajaran dapat meliputi masyarakat dan segala bentuk fisik yang dapat dimanfaatkan untuk dijadikan sebagai bahan pembelajaran. Dalam hal demikian, media pembelajaran lingkungan adalah pemahaman tentang tingkah laku terhadap suatu objek tertentu yang dapat dilihat secara langsung

---

<sup>1</sup> Ibadullah Malawi, Ani Kadarwati, *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*, (Jawa Timur: CV. AE Media Grafika, 2017), hlm. 3.

<sup>2</sup> Maulana Arafat Lubis, dan Nashran Azizan, *Pembelajaran Tematik MI/SD*, (Jakarta: Kencan A, 2020), hlm. 10.



dan ada hubungan mengenai materi yang ada di sekolah, sehingga anak dapat mendapatkan pemahaman baru dari pengamatan yang dilakukan di lingkungan sekitarnya.

Pembelajaran dengan memanfaatkan lingkungan sekolah sebagai media pembelajaran merupakan pembelajaran yang memberikan pengalaman langsung dan nyata dengan menggunakan objek belajar kepada siswa sebagai proses tertentu agar siswa termotivasi, aktif, kreatif, inovatif, mandiri, dan bertanggung jawab untuk dirinya dan tetap menjaga kelestarian alam yang ada di sekitarnya. Dengan pemanfaatan media alam sekitar siswa dapat belajar secara mandiri maupun berkelompok dengan perolehan data-data secara nyata, langsung dan akurat.<sup>3</sup>

Dengan demikian sangat diperlukan pembelajaran dengan desain yang sedemikian rupa, khususnya pada pembelajaran tematik, agar proses kegiatan belajar siswa menjadi lebih aktif dan berpusat pada peserta didik, maka dibutuhkan kreativitas seorang guru dalam memilih dan menciptakan model pembelajaran yang menekankan pada aktivitas dan kreativitas terkhusus pada pemilihan media dan strategi yang menyenangkan dan memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang diajarkan oleh guru. Dengan memanfaatkan lingkungan sebagai media alam sekitar, siswa dapat melaksanakan pembelajaran secara langsung dan menyenangkan, sehingga kegiatan proses belajar mengajar dapat berjalan secara efektif dan efisien.

---

<sup>3</sup> Hasan Baharun, Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbasis Lingkungan Melalui Model Assure, *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan* 2, Vol. 14, No. 2, 2016, (Probolinggo: IAI Nurul Jadid Paiton Probolinggo, 2016) hlm.240-241.

Salah satu alternatif penggunaan media yang dapat dimanfaatkan oleh guru dalam proses pembelajaran dan dapat memfasilitasi siswa untuk belajar secara mandiri dan kreatif adalah dengan pemanfaatan lingkungan alam sekitar. Dengan memanfaatkan alam sekitar, siswa akan dihadapkan langsung kepada permasalahan-permasalahan secara nyata, sehingga mereka memperoleh pengalaman langsung dari situasi objek yang benar adanya. Dengan adanya permasalahan-permasalahan yang dihadapi oleh siswa maka akan memunculkan rasa keingintahuan yang besar terhadap hal yang baru dihadapi sehingga mereka akan mengalami proses bertanya kepada guru, mengamati, menyelidiki, dan mempelajari hal-hal yang diajarkan secara langsung.

SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan terletak Jl. Truntum, Kelurahan Krapyak, Pekalongan Utara, Kota Pekalongan, merupakan sekolah dasar yang telah menerapkan pembelajaran Tematik. SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan juga telah memanfaatkan alam sekitar sebagai alternatif sumber proses belajar mengajar agar pembelajaran dapat berjalan secara efektif dan efisien serta meningkatkan kreativitas anak dalam memahami hal-hal yang baru dipelajari.<sup>4</sup> Berdasarkan pengamatan pembelajaran yang dilaksanakan di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan, mereka secara bergiliran melaksanakan pembelajaran diluar kelas. Namun, pada pemanfaatan alam sekitar dalam proses pembelajaran belum maksimal. Pemanfaatan tempat belajar di luar kelas atau lingkungan alam sudah

---

<sup>4</sup> Wawancara dengan Ibu Siti Maziyah, selaku Kepala Sekolah SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan, pada tanggal 15 Juli 2022, pukul 07.30.

dilakukan tetapi belum memaksimalkan mengenalkan secara langsung kepada siswa terhadap permasalahan-permasalahan di lingkungan sekitarnya. Dengan kondisi lokasi di sekitar SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan yang masih alami dapat mendukung proses belajar mengajar dengan memanfaatkan lingkungan alam sekitar. Selain tempat yang digunakan dalam proses belajar mengajar dapat dilakukan di luar kelas dengan suasana alam yang indah, siswa juga dapat diajarkan secara langsung dengan objek yang sedang diajarkan dan mengajarkan kepada siswa mengenai pentingnya menjaga kelestarian alam sekitar. Oleh karena itu, perlunya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan lingkungan alam sekitar dalam pembelajaran.

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti tertarik untuk mengetahui lebih lanjut mengetahui upaya yang dilakukan guru dalam memanfaatkan media alam sekitar sebagai salah satu media pembelajaran tematik di SD Alam Ma'had Islam Pekalongan. Berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik untuk meneliti masalah tersebut yang disajikan dengan judul "UPAYA GURU DALAM MENGOPTIMALKAN PEMANFAATAN MEDIA ALAM SEKITAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI SD ALAM MA'HAD ISLAM KRAPYAK PEKALONGAN", dengan alasan: faktor terpenting dalam pencapaian tujuan pembelajaran adalah guru dalam memanfaatkan media pembelajaran yang digunakan, dan kreativitas termasuk salah satu kriteria yang harus dimiliki guru MI/SD.

SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan merupakan salah satu lembaga pendidikan dasar di kota Pekalongan yang sudah menerapkan

pembelajaran Tematik pada tahun 2014 dan guru di SD Islam Ma'had Islam sudah menerapkan penggunaan media alam sekitar dalam pembelajaran Tematik. SD Alam Ma'had Islam juga sudah mampu menjalankan pembelajaran secara multidisipliner (guru mengacu pada buku guru dalam pelaksanaan pembelajaran).

## **B. Rumusan Masalah**

Dengan melihat latar belakang tersebut di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan?

## **C. Tujuan Penelitian**

Dari rumusan masalah di atas, maka ada beberapa tujuan dari penelitian ini, yaitu:

1. Untuk mengetahui upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

## **D. Kegunaan Pustaka**

### 1. Kegunaan Teoritis

- a. Hasil penelitian yang diperoleh dapat memberikan kontribusi ilmiah terhadap referensi pendidikan yang dikembangkan melalui pembelajaran tematik, khususnya pembelajaran tematik yang menyenangkan yang bisa diterapkan pada kegiatan belajar mengajar dan implikasinya terhadap siswa dalam memahami materi tematik.
- b. Hasil penelitian yang diperoleh dapat memberikan kontribusi kepada *stakeholder* sekolah dan guru-guru yang mengembangkan pembelajaran yang menyenangkan dalam pembelajaran Tematik, salah satunya dalam menyampaikan materi Tematik.

### 2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi *stakeholder* sekolah dan guru-guru yang mengembangkan pembelajaran yang menyenangkan dalam pembelajaran tematik, salah satunya dalam menyampaikan materi tematik.
- b. Bagi para pembaca khususnya para mahasiswa agar bisa mengembangkan keterampilan di bidang media pembelajaran, terutama dalam pembelajaran Tematik.
- c. Bagi peneliti mempunyai wawasan baru tentang penggunaan media dalam kegiatan pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

## E. Metode Penelitian

### 1. Jenis dan Pendekatan

Peneliti menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Penelitian lapangan (*field research*) adalah bentuk penelitian yang bertujuan mengungkapkan makna yang diberikan oleh anggota masyarakat pada perilaku dan kenyataan sekitar<sup>5</sup>. Penelitian ini digolongkan dalam jenis riset naratif. Riset naratif merupakan salah satu jenis dari penelitian kualitatif, yang menitikberatkan pada pengalaman individu dan menuliskannya kembali dalam bentuk kronologi naratif.<sup>6</sup>

Penulis menggunakan metode (pendekatan) kualitatif. Metode kualitatif adalah pendekatan yang menekankan pada makna, penalaran, definisi suatu situasi tertentu (dalam konteks tertentu), serta lebih banyak meneliti hal-hal yang berhubungan dengan kehidupan sehari-hari.<sup>7</sup> Peneliti menggunakan metode kualitatif bertujuan untuk menggambarkan objek dalam penelitian mengenai upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik di SD Alam Ma'had Islam Krpyak Pekalongan secara utuh dan mendalam melalui pandangan yang dibangun oleh subjek penelitian melalui para narasumber yang telah dipilih.

---

<sup>5</sup> Salmon Priaji Martana, Problematika Penerapan Metode *Field Research* untuk Penelitian Arsitektur Vernakular di Indonesia, *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, Vol. 34, No.1, (Bandung: Institut Teknologi Bandung, 2006), hlm. 59.

<sup>6</sup> Afan Faizin dan Haerussaleh, *Narrative Research Design*, *Jurnal Disastri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia* Vol. 2, No.3, (Surabaya: Universitas Dr. Soetomo, 2020), hlm. 142.

<sup>7</sup> Rukin, *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*, (Surabaya: CV. Jakad Media Publishing, 2021), hlm. 10.



## 2. Sumber data

Sumber data penelitian terbagi menjadi dua, yaitu data primer dan data sekunder.

### a. Data primer

Menurut Andre Fernando Pakpahan, dkk dalam bukunya yang berjudul *Metodologi Penelitian Ilmiah*, data primer yaitu data yang diperoleh seorang penelitian langsung dari sumbernya tanpa perantara pihak lain (langsung dari objeknya), kemudian dikumpulkan dan diolah sendiri atau seseorang suatu organisasi.<sup>8</sup>

Dalam penelitian ini yang menjadi data primer adalah guru tematik kelas III dan siswa kelas III sebagai partisipan yang mengetahui pokok permasalahan ini.

### b. Data sekunder

Data sekunder yaitu data yang diperoleh seorang penelitian secara tidak langsung dari sumbernya (objek penelitian), tetapi melalui sumber lain.<sup>9</sup> Data sekunder tersebut berupa buku, teks, jurnal, dokumen, dan sebagainya sebagai sumber literatur penunjang penelitian. Dalam penelitian ini data sekunder yang diperoleh melalui hasil wawancara, dokumentasi kegiatan belajar mengajar, dan data-data pribadi sekolah seperti: profil sekolah, struktur organisasi sekolah, dll.

---

<sup>8</sup> Andre Fernando Pakpahan, dkk, *Metodologi Penelitian Ilmiah*, (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), hlm. 66.

<sup>9</sup> Andre Fernando Pakpahan, dkk, *Metodologi Penelitian Ilmiah*, ..., hlm. 68.

### 3. Subjek dan Objek Penelitian

Penentuan subjek dan objek data adalah langkah dimana seseorang peneliti menentukan siapa dan apa yang menjadi unit sasaran penelitiannya.<sup>10</sup>

Berikut subjek dan objek untuk memperoleh data dalam penelitian ini:

#### a. Subjek Penelitian

Subjek penelitian ini adalah orang atau informan yang digunakan dalam penelitian ini untuk memperoleh data. Subjek dalam penelitian ini adalah guru kelas III dan peserta didik kelas III SD Alam Ma'had Islam Pekalongan. Peserta didik yang dipilih nanti diupayakan dapat mewakili seluruh peserta didik yang ada di sekolah.

#### b. Objek Penelitian

Objek penelitian adalah informan yang diperoleh dari subjek penelitian. Dalam penelitian yang menjadi objek penelitian adalah upaya guru dalam memanfaatkan media alam sekitar pada pembelajaran tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

---

<sup>10</sup> Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisa Data dalam Perspektif Kualitatif*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020), hlm. 45

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk pemerolehan data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode pengumpulan data sebagai berikut:

##### a. Observasi (Pengamatan)

Observasi adalah teknik pengumpulan yang mengharuskan peneliti turun ke lapangan mengamati hal-hal yang berkaitan dengan ruang, tempat, pelaku, kegiatan, waktu, peristiwa, tujuan, dan perasaan. Format yang disusun berisi item-item tentang kejadian atau tingkah laku yang digambarkan akan terjadi.<sup>11</sup> Observasi merupakan metode yang paling dasar dan paling tua, karena dengan cara-cara tertentu kita selalu terlibat dalam proses mengamati. Semua bentuk penelitian, baik penelitian kualitatif maupun penelitian kuantitatif mengandung aspek observasi di dalamnya. Observasi selalu menjadi bagian dalam penelitian, dapat berlangsung dalam konteks laboratorium maupun dalam konteks ilmiah.<sup>12</sup>

Penelitian ini menggunakan observasi berpartisipatif. Dalam observasi ini, peneliti terlibat dengan kegiatan sehari-hari orang yang sedang diamati atau yang digunakan sebagai sumber data penelitian. Sembari melakukan pengamatan, peneliti ikut berpartisipasi yang dikerjakan oleh sumber data. Dengan menggunakan observasi

---

<sup>11</sup> Mamik, *Metodologi Kualitatif*, (Sidoarjo: Zifatama Publisher, 2015), hlm. 104.

<sup>12</sup> Iman Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2016), hlm. 143.

partisipan ini, maka data yang diperoleh akan lebih lengkap, menyeluruh, dan sampai mengetahui pada tingkat makna dari setiap perilaku yang nampak.<sup>13</sup>

Kelebihan teknik ini adalah data yang diperoleh lebih terpercaya karena dilakukan atas pengamatan sendiri melalui observasi secara langsung di lapangan untuk mengetahui kondisi yang terjadi di lembaga pendidikan. Metode ini digunakan peneliti untuk mengamati situasi latar alami dan pelaksanaan pembelajaran di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

b. Wawancara

Wawancara (*Interview*) merupakan alat *re-checking* atau pembuktian terhadap informasi atau keterangan yang diperoleh sebelumnya. Teknik wawancara yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan wawancara mendalam (*in-depth interview*). Wawancara mendalam adalah proses memperoleh informasi atau keterangan untuk tujuan penelitian dengan cara tanya jawab bertatap muka langsung antara pewawancara dengan informan atau subjek yang diwawancarai, dengan atau tanpa menggunakan pedoman

---

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2018), hal. 15.

wawancara, di mana wawancara dan informan terlibat dalam kehidupan sosial yang relatif lama.<sup>14</sup>

Dalam penelitian ini peneliti menggunakan metode wawancara terstruktur kepada guru tematik kelas III dan siswa kelas III SD Alam Ma'had Islam. Wawancara kepada guru kelas III dilakukan untuk memperoleh data tentang bagaimana upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik. Sedangkan wawancara kepada siswa untuk memperoleh informasi tentang wujud penanaman media alam sekitar dalam pembelajaran Tematik.

Pada penelitian ini, proses pengumpulan data menggunakan metode wawancara semi-struktur. Wawancara ini dilaksanakan secara *offline* dengan narasumber guru Tematik kelas III SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan pada bulan April 2023 sampai Mei 2023.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kumpulan atau jumlah signifikan dari bahan tertulis ataupun film (berbeda dari catatan), berupa data yang akan ditulis, dilihat, disimpan, dan digulirkan dalam penelitian, yang tidak dipersiapkan karena adanya permintaan seorang peneliti yang

---

<sup>14</sup> Mardawani, *Praktis Penelitian Kualitatif : Teori Dasar dan Analisis Data dalam Perspektif Kualitatif*, (Yogyakarta: Deepublish (Grup Penerbitan CV. Budi Utama), 2020), hlm. 50.

rinci dan mencakup segala keperluan data yang diteliti, mudah diakses.<sup>15</sup>

Dokumen merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.<sup>16</sup>

Dalam dokumentasi ini, aspek-aspek yang berhubungan dengan penelitian diharapkan mampu menekankan suatu hal pemahaman dalam proses pelaksanaan pembelajaran tematik menggunakan media alam sekitar. Terkait hal ini, dokumentasi tersebut rencana pelaksanaan pembelajaran (RPP) sebagai dokumentasi perencanaan pembelajaran tematik dengan penggunaan media alam sekitar.<sup>17</sup>

## 5. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan prosedur teknik analisis model interaktif dengan menempuh tiga langkah yang terjadi secara bersamaan menurut Achmad Yusuf yang disampaikan oleh Miles dan Huberman, yaitu:<sup>18</sup>

### a. Reduksi data

Reduksi data merupakan suatu bentuk analisis yang menajamkan, menggolongkan data yang telah diperoleh melalui

---

<sup>15</sup> Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Jawa Barat: CV. Jejak, 2018), hlm.6.

<sup>16</sup> Sugiyono, *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, ..., hlm. 329.

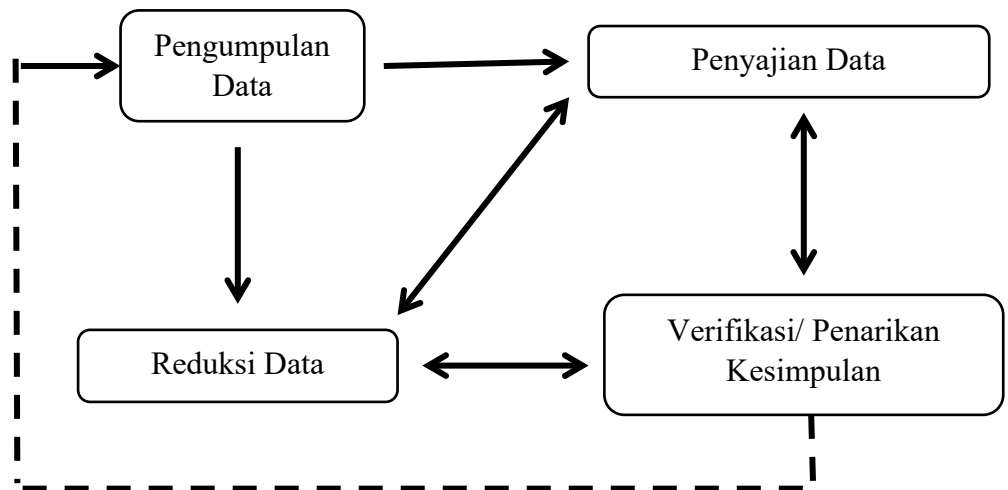
<sup>17</sup> Sarnawi M Dasim, *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sains di Sekolah Dasar* (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2012), hlm. 89-90.

<sup>18</sup> Achmad Yusuf, *Pesantren Multikultural: Model Pendidikan Karakter Humanis Religius di Pesantren Ngalah Pasuruan*, (Depok: PT. Rajagrafindo Persada, 2020), hlm.104-107.

wawancara, observasi, dan dokumentasi semuanya dikumpulkan kemudian data tersebut diklasifikasikan berdasarkan fokus penelitian mengenai upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar sebagai pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

b. Penyajian data

**Gambar 1.1**  
**Analisis Interaktif (Miles n' Huberman)**



Menurut Miles dan Huberman penyajian data dimaksudkan untuk menemukan pola-pola yang bermakna serta memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Penyajian data dalam penelitian ini juga dimaksudkan untuk menemukan suatu makna dari data-data yang diperoleh, kemudian disusun secara sistematis, dari bentuk informasi yang kompleks menjadi sederhana namun selektif. Artinya, kumpulan data yang direduksi disajikan dalam bentuk teks atau narasi. Dalam hal ini, peneliti menyajikan data sesuai dengan tema Upaya Guru dalam

Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar sebagai Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan yang kemudian dijabarkan secara rinci berdasarkan pada pemaknaan data yang ada di lapangan dalam bentuk tulisan atau narasi.

c. Penarikan kesimpulan/verifikasi (*Conclusion Drawing/Verification*).

Penarikan kesimpulan dimulai sejak mencari makna atau arti dari simbol-simbol yang ditemukan di lapangan, serta mencatat keterangan atau informasi-informasi yang diperoleh, keteraturan pola, penjelasan-penjelasan, dan alur sebab akibat yang terjadi. Dari kegiatan ini akan dibuat simpulan-simpulan yang sifatnya masih terbuka, umum, kemudian menuju ke yang spesifik/rinci.<sup>19</sup>

## F. Sistematika Penulisan

Untuk mempermudah penulisan dan pemahaman pokok-pokok masalah yang akan dibahas, maka penulis menyusun sistematika skripsi sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Penelitian, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

Bab II Landasan Teori, landasan terdiri atas tiga subbab, diantaranya deskripsi teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir penelitian. Subbab pertama deskripsi teori yang menjelaskan peran guru dalam

---

<sup>19</sup> Imam Gunawan, *Metode Penelitian Kualitatif* (Jakarta: Bumi Aksara, 2013), hlm. 32-49.



pembelajaran, upaya guru dalam penggunaan media pembelajaran, pembelajaran tematik, dan media alam sekitar; subbab kedua penelitian yang relevan, berisi tentang sumber-sumber yang relevan terkait dengan judul Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan; dan subbab ketiga kerangka berpikir yang merupakan gambaran sistematis dari kinerja teori dalam memberikan solusi dari serangkaian masalah yang ditetapkan.

Bab III Deskripsi data hasil penelitian, subbab pertama gambaran umum SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan, subbab kedua deskripsi data tentang penggunaan media alam sekitar dalam pembelajaran Tematik SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

Bab IV Analisis Data, yang membahas: subbab pertama analisis penggunaan media alam sekitar dalam pembelajaran Tematik SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan dan subbab kedua analisis faktor pendukung dan faktor penghambat dari penggunaan media alam sekitar dalam pembelajaran Tematik SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan.

Bab V Penutup, meliputi simpulan dan saran-saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Dari penelitian yang penulis lakukan dengan judul “Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma’had Islam Krpyak Pekalongan” dengan acuan berdasarkan data-data yang peneliti peroleh dari observasi, wawancara, dan dokumentasi dapat disimpulkan bahwa:

1. Terdapat beberapa upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik pada kelas di SD Alam Ma’had Islam Krpyak Pekalongan, diantaranya menjadikan salah satu media pembelajaran dan bahan penyusun media dari lingkungan alam sekitar, optimalisasi lingkungan belajar siswa di luar kelas, keterlibatan seluruh siswa dalam proses kegiatan pembelajaran di alam sekitar, dan perencanaan administratif sebagai alat bantu guna membantu proses pembelajaran.
2. Terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat dari pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik pada kelas di SD Alam Ma’had Islam Krpyak Pekalongan. Faktor yang mendukung dari pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik pada kelas di SD Alam Ma’had Islam Krpyak Pekalongan diantaranya alat dan bahan

yang mudah dicari, gratis, dan lokasi dekat dengan alam, siswa lebih antusias, ketersediaan tempat dan lingkungan yang mendukung, dan menumbuhkan kreativitas siswa. sedangkan faktor penghambat dari pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik pada kelas di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan diantaranya adalah keterbatasan waktu dalam mengoordinasikan siswa, siswa belum mampu membedakan antara belajar dan bermain, waktu pembuatan media gambar dengan bahan alam membutuhkan waktu yang sangat lama karena banyaknya kendala, dan pembelajaran menjadi kurang kondusif.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas terdapat beberapa saran dari peneliti, sebagai berikut:

1. Guru disarankan untuk selalu mengembangkan dan memperbarui media alam sekitar yang digunakan untuk memotivasi siswa dalam mengikuti pembelajaran.
2. Guru diharapkan dapat melakukan pembelajaran dengan efektif, bermakna, dan menyenangkan.
3. Bagi siswa kelas III SD Alam Ma'had Islam disarankan untuk memperhatikan dan mengikuti arahan yang diberikan oleh guru agar tercapainya proses belajar mengajar secara maksimal.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adnadiwantari, Erlina. 2017. Skripsi: *Peran Keterlibatan Siswa dalam Memediasi Pengaruh Lingkungan Kelas Terhadap Hasil Belajar Siswa Kelas XI IPS pada Mata Pelajaran Ekonomi SMA Negeri Kota Semarang Tahun Ajaran 2016/2017*. Semarang: UNNES.
- Alexandro, Rinto. Misnawati. Wahidin. 2021. *Profesi Keguruan (Menjadi Guru Profesional)*. Bogor: Guepedia.
- Anggeraini, Stevie. 2020. Skripsi: *Penggunaan Media Gambar untuk Meningkatkan Minat Belajar Siswa pada Pembelajaran Tematik Kelas II Madrasah Ibtidaiyah Nurul Huda 016 Rantau Rasau*. Jambi: UIN Sulthan Thaha Saifuddin.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jawa Barat: CV. Jejak.
- Assegaf, Ali Ahmad. Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam. Hasil Wawancara Pribadi. Senin, 22 Mei 2023.
- Azizah, Nur. 2021. *Pengembangan Media Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*. Sumatera Barat: CV. Azka Pustaka.
- Baharun, Hasan. 2016. Pengembangan Media Pembelajaran PAI Berbasis Lingkungan Melalui Model Assure. *Jurnal Pendidikan*. Vol. 14. No 2. Probolinggo: IAI Nurul Jadid Paiton Probolinggo
- Barus, Ulian dan Suratno. 2015. *Pemanfaatan Candi Bahal sebagai Media Pembelajaran Alam Terbuka dalam Proses Belajar Mengajar*. Medan: Perdana Mitra Handalan.
- Cholifah, Tety Nur dan Luthfiatus Zuhroh. 2019. *Pembelajaran Tematik Berbasis Kearifan Lokal Malang Selatan*. Malang: Media Nusa Creative.
- Crismono , Prima Cristi. 2017. "Penggunaan Media dan Sumber Belajar dari Alam Sekitar dalam Pembelajaran Matematika". *Jurnal Gammath*. Vol 2. No 2.
- Dasim, Sarnawi M. 2012. *Implementasi Pendidikan Karakter dalam Pembelajaran Sains di Sekolah Dasar*. Bandung: universitas Pendidikan Indonesia.
- Effendi, Moh. Hafid. 2021. *Media Pembelajaran Berbasis Teknologi Informasi dan Komunikasi (TIK): Teori dan Praktik*. Bojong: PT. Nasya Expanding Management.
- Faizin, Afan dan Haerussaleh. 2020. *Narrative Research Design. Jurnal Disastri: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*. Vol 2. No 3. Surabaya: Universitas Dr. Soetomo.
- Fatmawati, Endang dkk. 2022. *Pembelajaran Tematik*. Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini.

- Fauziah, Nadia. "Penggunaan Media Bahan Alam unuk Meningkatkan Kreativitas Anak". Jakarta: *Jurnal Ilmiah VISI P2TK PAUD NI*. Vol 8. No 1.
- Fransiska. Yulanti dkk. 2021. "Penggunaan Media Loose Parts dalam Pembelajaran di Masa Pandemi". *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol 5. No 2, Tahun 2021. Bekasi: Universitas Panca Sakti Bekasi.
- Gunawan, Iman. 2013. *Metode Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Gunawan, Iman. 2016. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdayama, Jumanta. 2016. *Metodologi Pengajaran*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hamid, Mustofa Abi dkk. 2020. *Media Pembelajaran*. medan: Yayasan Kita Menulis.
- Hanita dan Ayu Memeliana. 2021. "Peran Orang Tua dalam Memanfaatkan bahan Alam Sebagai Media Pembelajaran di Rumah pada Anak Usia Dini". *JECIE: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini dan Inklusif*. Vol 4. No. 2. Samarinda: Universitas Widya Gama Mahakam.
- Harefa, Darmawan dan Muniharti Sarumaha. 2020. *Teori Pengenalan Ilmu Pengetahuan Alam Anak Usia Dini*. Banyumas: PM Publisher.
- Herman dkk. 2023. *Psikologi Belajar dan Pembelajaran*. padang: PT. Global Eksekutif Teknologi.
- Istiningsih. 2019. *Desain Pembelajaran Tematik Integratif Jenjang MI/SD (Dari Konvensional Menuju Kontekstual yang Fungsional)*. Yogyakarta: K-Media.
- Izzan, Ahmad dkk. 2012. *Membangun Guru Berkarakter*. Bandung: Humaniora.
- Johan, Teuku Saiful Bahri. 2019. *Pembentukan Karakter Melalui Makna, Nilai, dan Hikmah Kehidupan Benda-benda Sekitar Kita*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Kurniasari, Intan dkk. 2018. "Penggunaan Media Alam Sekitar dan Kemampuan berpikir logis Anak Usia Dini". *Jurnal Pendidikan Anak*. Lampung: FKIP Universitas Lampung.
- Lestari, Dian Ayu. Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam. Hasil Wawancara Pribadi. Senin, 22 Mei 2023.
- Lubis, Maulana Arafat dan Nashran Azizan. 2020. Jakarta: Kencan A.
- Maemunati, Siti dan Muhammad Alif. 2020. *Peran Guru, Orang Tua, Metode dan Media Pembelajaran: Strategi KBM di Masa Covid-19*. Serang: 3M Media Karya Serang.
- Malawi, Ibadah dan Ani Kadarwati. 2017. *Pembelajaran Tematik (Konsep dan Aplikasi)*. Jawa Timur: CV. AE Media Grafika.
- Maliki, M. Fathan. Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam. Hasil Wawancara Pribadi. Senin, 22 Mei 2023.

- Mamik. 2015. *Metodologi Kualitatif*. Sidoarjo: Zifatama Publisher.
- Mar'atusholihah, Herlinda dkk. 2019. "Pengembangan Media Pembelajaran Tematik Ular Tangga Berbagai Pekerjaan". *Jurnal PGSD Undiksha*. Vol 7. No 3. Semarang: Universitas PGRI Semarang.
- Mardati, Asih dkk. 2021. *Peran Guru dalam Membentuk Karakter Siswa (Antologi Esai Mahasiswa Pendidikan Guru Sekolah Dasar)*. Yogyakarta: UAD Press.
- Mardawani. 2020. *Praktis Penelitian Kualitatif Teori Dasar dan Analisa Data dalam Perspektif Kualitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Martana, Salmon Priaji. 2006. Problematika Penerapan Metode *Field Research* untuk Penelitian Arsitektur Vernakular di Indonesia. *Jurnal Dimensi Teknik Arsitektur*, Vol 34, No 1. Bandung: Institut Teknologi Bandung.
- Maryono. 2017. Peran Guru dalam Menerapkan Pembelajaran Tematik. *Jurnal Gentala Pendidikan Dasar*. Vol 2, No 1. Jambi: Universitas Jambi.
- Maudin dkk. 2021. "Pentingnya Kerjasama Guru dan Orang Tua Siswa dalam Peningkatan Mutu Pendidikan Agama Islam pada SMP Negeri 14 Baubau". *Jurnal Syattar*. Vol 1. No 2. Baubau: Universitas Muhammadiyah Buton.
- Mazyah, Siti. Kepala Sekolah SD Alam Ma'had Islam. Hasil Wawancara Pribadi. 15 Juli 2022.
- Mukarromah, Aenuellael dan Meyyana Andriana. 2022. "Peranan Guru dalam Mengembangkan Media Pembelajaran", *Journal of Science and Education Research*. Vol 1. No 1. Lombok: IAI Qomarul Huda Bagu.
- Nafisah, Aisyah Durrotun dkk. 2022. *Bunga Rampai : Teori dan Praktik Bermain untuk Anak Usia Dini*. Surabaya: Cipta Media Nusantara.
- Najah, Asyifa Sabrinatun. Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam. Hasil Wawancara Pribadi. Senin, 22 Mei 2023.
- Nurfadhillah, Septy. *Media Pembelajaran*. sukabumi: CV Jejak Anggota IKAPI.
- Nursobah, Ahmad. 2019. *Perencanaan Pembelajaran MI/SD*. Bangkes: Duta Media Publishing.
- Pakpahan, Andre Fernando dkk. 2021. *Metodologi Penelitian Ilmiah*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Penggabean, Suvriadi dkk. 2021. *Strategi Belajar Mengajar Sekolah Dasar*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Penyusun, Tim. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi STAIN Pekalongan*. pekalongan: STAIN PRESS.
- Prastowo, Andi. 2019. *Analisis Pembelajaran Tematik Terpadu*. Jakarta: Kencana.

- Prastyas, Agus. 2016. "Strategi Pemilihan Media Pembelajaran Bagi Seorang Guru", *Jurnal Prosiding Temu Ilmiah Nasional Guru (Ting)* VIII. Surabaya: UPBJJ-UT Surabaya.
- Renoningtyas, Novida. Guru Kelas III SD Alam Ma'had Islam . Hasil Wawancara Pribadi. Senin, 22 Mei 2023.
- Rizkie, Frinda Faiha. Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam. Hasil Wawancara Pribadi. Senin, 22 Mei 2023.
- Rosyid, Moh. Zaiful. Rofiqi. Siti Yumnah. 2018. *Outdoor Learning (Belajar di Luar Kelas)*. Malang: CV. Literasi Nusantara Abadi.
- Rukin. 2021. *Metodologi Penelitian Kualitatif Edisi Revisi*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.
- S, Ujang dan Hidayat. 2016. *Model-model Pembelajaran Efektif*. Sukabumi: Yayasan Budhi Mulia Sukabumi.
- Sika, Yulia. 2018. *Pembelajaran IPS di SD/MI*. Yogyakarta: Garudhawaca.
- Sugi. 2019. *Menyusun RPP Kurikulum 2013 (Strategi Peningkatan Keterampilan Guru SMP Menyusun RPP Melalui In House Training)*. Semarang: CV. Pilar Nusantara.
- Sugiyono. 2018. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sun, Peng Kheng. 2011. *Menikmati Belajar Secara Kreatif: Petunjuk Bagi Siswa dan Mahasiswa untuk Meningkatkan Semangat Belajar*. Yogyakarta: Samudra Biru.
- Suryani, Ela. 2022. *Permainan Monopoli IPA untuk Meningkatkan Kemampuan Kognitif dan Sikap Ilmiah Siswa SD*. Boyolali: CV. Penerbit Lakeisha.
- Syakur, Mahlail Sf. 2019. *Pembelajaran Tematik di Kelas Rendah*. Kudus: MASEIFA Jendela Ilmu.
- Tokan, P. Ratu Ile. 2016. *Sumber Kecerdasan Manusia (Human Quotient Resource)*. Jakarta: PT. Grasindo.
- Uno, Hamzah B dan Nina Lematenggo. 2016. *Tugas Guru dalam Pembelajaran Aspek yang Memengaruhi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Yusuf, Achmad. 2020. *Pesantren Multikultural : Model Pendidikan Karakter Humanis Religius di Pesantren Ngalah Pasuruan*. Depok: PT. Rajagrafindo Persada.
- Yusuf, Yusfita dkk. 2020. *Call For Book Tema 3 (Media Pembelajaran)*. Surabaya: CV. Jakad Media Publishing.

# **LAMPIRAN-LAMPIRAN**



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

<b>Satuan Pendidikan</b>	<b>: SD Alam Ma'had Islam</b>
<b>Kelas / Semester</b>	<b>: 3 (Tiga) / 2</b>
<b>Tema 8</b>	<b>: Praja Muda Karana</b>
<b>Sub Tema 2</b>	<b>: Aku Anak Mandiri</b>
<b>Pembelajaran</b>	<b>: 3</b>

### TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mengamati gambar, siswa dapat mengklasifikasi jenis tanda/symbol pramuka dengan benar.
2. Setelah mengamati, siswa dapat menuliskan makna tanda/ symbol pramuka dengan benar.
3. Setelah membaca teks, siswa dapat mengidentifikasi informasi terkait arti lambangtanda
4. Setelah membaca teks, siswa dapat menceritakan kembali informasi terkait arti tanda/symbol pramuka berdasarkan teks yang dibaca dengan benar.

### KEGIATAN PEMBELAJARAN

#### Kegiatan Pendahuluan

- Kelas dimulai dengan dibuka dengan salam, menanyakan kabar dan kehadiran siswa
- Kelas dilanjutkan dengan do'a dipimpin oleh salah seorang siswa. (religius).
- Menyanyikan lagu nasional Guru memberikan penguatan semangat Nasionalisme.
- Pembiasaan membaca/ menulis/ mendengarkan/ berbicara selama 15-20 menit (literasi)

#### Kegiatan Inti

- Siswa membaca teks tentang atribut dan simbol yang terdapat pada pakaian pramuka siaga putra dan putri
- Guru meminta siswa mengamati gambar tentang "Tanda Kecakapan Khusus" yang terdapat pada gambar yang telah disediakan
- Siswa menyebutkan macam-macam tanda kecakapan khusus pada gambar yang telah disediakan
- Guru meminta siswa maju satu per satu dengan menyebutkan nama tanda kecakapan khusus pada media tersebut.

Kegiatan Bersama Orang Tua

- Pemahaman mengenai materi yang dipelajari kembali oleh siswa di rumah bersama orang tua guru memantau pembelajaran

### **Kegiatan Penutup**

- Siswa mapu mengemukakan hasil belajar hari ini
- Guru memberikan penguatan dan kesimpulan
- Menyanyikan salah satu lagu daerah nasionalisme
- Salam dan do'a penutup di pimpin oleh salah satu siswa.

### **PENILAIAN**

**Penilaian Sikap :** Observasi selama kegiatan berlangsung

**Penilaian Pengetahuan**

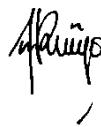
**Penilaian Keterampilan**

Mengetahui  
Kepala SD Alam  
Ma'had Islam



**SITI MAZIYAH,  
S.Pd.**

Pekalongan, Mei 2023  
Guru Kelas III



**NOVIDA  
RENONINGTYAS, S.Pd.**

Lampiran 1

**PEDOMAN WAWANCARA**

a. Pedoman Wawancara dengan Guru kelas III

<b>No</b>	<b>Rumusan Masalah</b>	<b>Indikator</b>	<b>Pertanyaan</b>	<b>M Pe</b>
1.	Bagaimana upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran	Upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di kelas III	Mengapa perlunya pemanfaatan media alam sekitar sebagai media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran?	

	<p>Tematik di SD          Alam Ma'had          Islam Krapyak          Pekalongan?</p>		<p>Apa saja upaya yang telah dilakukan guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar sebagai media dalam pembelajaran tematik?</p>	
			<p>Siapa saja yang terlibat selain bapak/ibu guru dalam melakukan upaya tersebut?</p>	
<p>2.</p>	<p>Apa saja faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di SD</p>	<p>Faktor pendukung pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di kelas III</p>	<p>Apa saja faktor pendukung upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik?</p>	

	Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan?	Faktor penghambat pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran Tematik di kelas III	Apakah terdapat faktor penghambat upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik?
			Jika terdapat faktor penghambat, munculnya dari mana dan apa saja faktor penghambatnya?

b. Siswa kelas III SD Alam Ma'had Islam

No.	Rumusan Masalah	Nomor Pertanyaan
1.	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?	1
2.	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?	2
3.	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media	3

	alam dengan bapak/ibu guru?	
4.	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?	4
5.	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?	5
6.	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media alam sekitar? Mengapa?	6

## Lampiran 2

### TRANSKIP WAWANCARA INFORMAN 1

Narasumber : Novida Renoningtyas

Jabatan : Guru Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Mengapa perlunya pemanfaatan media alam sekitar sebagai media yang dapat digunakan dalam proses pembelajaran?
Responden	:	Pemanfaatan media alam sekitar sangat penting karena menggunakan alam sebagai media pembelajaran, kita mengenalkan kepada anak-anak bahwa pembelajaran itu bukan sebatas buku, pensil, bolpoin, papan tulis, dan sebagainya. Media bisa berupa dari lingkungan mereka sendiri. Contohnya seperti anak ada dirumah, dimanapun mereka berada dilingkungan mereka bisa memanfaatkan media alam yang ada disekitar sebagai media belajar. Misalnya di rumah mereka ada daun, bisa digunakan untuk membuat kolase itu ada di mapel SBDP. Dengan daun, ranting, biji-bijian dengan bunga itu bisa kreasikan menjadi kolase misalnya mau dibentuk bunga hewan menggunakan bahan-bahan alam sekitar mereka. Jadi menurut saya sangat penting. Jadi belajar tidak hanya di sekolah melalui meng-

<p>Peneliti</p>	<p>:</p>	<p>buku, jadi dengan lingkungan alam sekitar mereka bisa mengkonstruksi apa yang mereka inginkan.</p> <p>Apa saja upaya yang telah dilakukan guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar sebagai media dalam pembelajaran tematik?</p>
<p>Responden</p>	<p>:</p>	<p>Yang pertama, pemanfaatan media alam sekitar ketika berinteraksi secara langsung, waktu itu ketika pembelajaran pengenalan karbohidrat di dalam buah-buahan dan sayur-sayuran di halaman belakang sekolah. Hal ini agar anak bisa mengetahui secara langsung kandungan yang ada di dalam buah-buahan dan sayur-sayuran yang setiap hari kita konsumsi. Dengan adanya tanaman-tanaman di lingkungan sekolah saya dan rekan guru sangat terbantu sekali dalam saya mengajarkan anak mengenai manfaat alam dan manfaatnya. Selain itu, Ketika pembelajaran tematik kelas III mengenai materi Tanda Kecakapan Khusus (TKK) saya menunjukkan gambar macam-macam tanda-tanda kecakapan khusus menggunakan bahan-bahan alam dari biji-bijian, ranting, dan pasir. Hal ini juga dicontohkan oleh anak di rumah secara mandiri atau ketika di rumah. Saya juga pernah memberikan tugas kepada anak untuk membuat karya dari bahan-bahan alam. Kedua, upaya yang telah saya lakukan selanjutnya adalah mengajak anak-anak belajar di luar kelas. Ketika terdapat materi yang berkaitan dengan alam sekitar maka saya akan mengajak anak-anak untuk belajar di halaman belakang ada lapangan yang cukup luas jadi pembelajaran saya alihkan ke luar kelas jadi</p>



		<p>tidak melulu di dalam kelas itu ruang geraknya terbatas terlebih siswa kelas I, II, dan III masa-masanya masih belajar dan walaupun presentasinya seperti anak TK/PAUD karena anak TK masih banyak bermain. Sedangkan anak kelas I, II, III ada masa bermainnya tetapi tetap diselingi dengan belajar maka dari anak-anak tidak merasa bosan agar tidak merasa ruang geraknya di kelas saja maka pembelajaran yang ketika ada kaitannya dengan maka saya alihkan di halaman belakang itu. Terakhir, Sebelum melaksanakan pembelajaran, pastinya kita melakukan persiapan terlebih dahulu. Misalnya, pembelajaran tadi kita siapkan dulu materi apa kemudian apa saja yang dibutuhkan, bagaimana pelaksanaannya, selain itu juga perlu dibuat administrasinya yaitu bentuk RPP. Hal ini bertujuan untuk memudahkan saya dalam mengajar. Dalam penyusunan RPP harus dirancang dengan memerhatikan kemampuan dan kondisi yang dialami siswa dan lingkungannya. Serta buatkan tematik siswa yang digunakan sebagai bahan ajar dalam pembelajaran tematik.</p>
Peneliti	:	Siapa saja yang terlibat selain bapak/ibu guru dalam melakukan kegiatan tersebut?
Responden	:	Untuk saat ini saya hanya melibatkan antara saya dengan siswa antara guru dengan siswa saja karena untuk melatih kemandirian memang saya belum melibatkan orangtua. Apalagi kelas 3 itu pindah ke kelas 4 jadi saya lebih menekankan untuk melatih kemandirian

	<p>anak di kelas 3 ini. Jadi yang terlibat dalam melakukan upaya hanya antara guru dengan siswa saja belum melibatkan yang lain kepala sekolahpun hanya sebatas ijin saja misalnya mau melakukan kegiatan itu memerlukan ijin dari Kepala Sekolah.</p>
<p>Peneliti</p>	<p>: Apa saja faktor pendukung upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik?</p>
<p>Responden</p>	<p>: Faktor pertama, alat dan bahan yang diperlukan dalam pembuatan gambar tanda-tanda kecakapan khusus seperti pembelajaran sangatlah mudah hanya menggunakan biji-bijian yang sudah terpakai atau sudah berwarna tua, ranting pohon yang keras, dan yang sudah diberi pewarna. Selain bahannya mudah didapat, biaya dikeluarkan tidak banyak atau bahkan gratis. Yang terlibat dalam kegiatan tersebut berasal dari siswa. Siswa yang antusias terhadap media alam berperan penting dalam terlaksananya kegiatan tersebut. Selain itu, beberapa kali sering memanfaatkan media alam sekolah, Alhamdulillah di SD Alam sendiri sudah memiliki beberapa tempat yang dapat digunakan sebagai media pembelajaran. Misalnya saja di lapangan depan dan belakang yang terdapat tanaman-tanaman yang dapat dimanfaatkan serta di gazebo sebagai sumber belajar anak-anak mereka tidak monoton selalu belajar di dalam kelas. Jadi hal ini dapat membantu kami para guru dalam melaksanakan pembelajaran di mana sangat diperlukan anak untuk berinteraksi secara langsung dengan alam. Kalau di luar sekolah, membutuhkan proses yang lama</p>

membuat surat izin terlebih dahulu, belum lagi perlu transportasi jika lokasi jauh dari sekolah. Faktor kedua, Pemanfaatan media alam sekitar menjadikan siswa menjadi lebih antusias dan anak lebih mudah memahami materi karena dikenalkan secara langsung dengan objek yang sedang dipelajari. Jika menggunakan media gambar dengan bahan alam, anak lebih semangat, karena biasanya saya menggunakan media gambar itu hanya menggunakan print out gambar sedangkan media gambar dengan bahan alam anak menemukan konsep yang baru jadi mereka antusias dan lebih semangat dalam belajar. Lalu faktor selanjutnya, Dengan adanya halaman depan dan halaman belakang sekolah membuat guru-guru bisa mengajak anak-anak belajar di luar kelas, karena jika belajar di dalam kelas anak-anak bosan karena ruang kelasnya terbatas. Bisa membuat anak mengeksplor alam sekitar dilingkungan sekitarnya yaitu di halaman depan dan halaman belakang tadi. Selain itu, saya terbantu karena adanya tanaman-tanaman dan pohon-pohon yang ada di halaman belakang, dimana halaman belakang itu terdapat pohon jambu, pohon sawo, tanaman singkong, buah murbei, dan lain-lain dari kaitannya dengan materi kelas 3 yaitu mengenalkan kandungan gizi dalam makanan sehari-hari kita. Jadi anak dapat membedakan kandungan vitamin, protein, karbohidrat, dan disitu karena adanya sawo, singkong guru dapat melatih anak membedakan yang mana sih yang terdapat didalam karbohidrat, protein, vitamin, dll. dan juga terdapat

		<p>obat juga di halaman depan dan halaman belakang anak-anak untuk menanam tanaman obat. Dengan adanya tanaman tersebut dapat membedakan mana obat yang manfaatnya untuk meredakan menghilangkan pilek, dan lain sebagainya. Faktor yang terakhir anak-anak belajar mengenal alam, anak-anak juga bisa membuat kolase dari bahan-bahan alam seperti biji-bijian, daun dan lain sebagainya. Anak-anak juga pernah membuat tempelan menyimpan uang, dan telepon jadul dari kaleng susu dan kain. Banyak sekali yang bisa dikreasikan dengan pemanfaatan bahan alam. Yang terpenting kebersihan tetap terjaga dan tidak merusak lingkungan atau tanaman.</p>
Peneliti	:	Apakah terdapat faktor penghambat upaya guru dalam mengoptimalkan pemanfaatan media alam sekitar pada pembelajaran tematik?
Responden	:	Ya, terdapat beberapa faktor penghambatnya.
Peneliti	:	Jika terdapat faktor penghambat, munculnya dari mana dan apa faktor penghambatnya?
Responden	:	<p>Yang pertama, faktor dari anaknya sendiri, karena di kelas III ini anaknya homogen jadi bermacam macam karakteristik itu menjadikannya. Nah, dari anak-anak ini seperti misalnya praktik mengenal air melibatkan dengan bahan air, nah anak itu suka main air. Dari sisi anak ketika disuruh mengambil air di kamar mandi atau dari kamar mandi wudhu itu malah buat mainan, itu membuat waktu mengajarkan materi berkurang karena harusnya materi di hari ini selesai tetapi karena</p>

menangani anak-anak yang bermain-main air tadi, waktu mengajar semakin berkurang. Kedua, Faktornya itu memaan anaknya sendiri dimana anaknya aktif sekali kemudian sukanya suka main-main, belum bisa membedakan mana yang harus fokus materi ya materi, fokus bermain ya harus fokus bermain jadi anak belum bisa membedakan hal itu. Pernah pada waktu itu membuat dari biji-bijian seperti yang saya buat tadi, kebanyakan yang malah dibuat main-mainan jadi biji-bijiannya dihamburkan sehingga jadi waktu yang digunakan hanya untuk menangani anak-anak ekstra seperti itu yang memang aktif yang masih sukanya bermain. Selain faktor dari anak itu sendiri, faktor penghambat yang lain yang ditemukan pada waktu saya membuat media ini yaitu media ini dengan menggunakan bahan-bahan alam. Dimana, pembuatannya membutuhkan waktu yang sangat lama karena harus menempelkan biji-bijiannya satu per satu dan juga untuk menempelkan pasir warnanya juga harus membutuhkan waktu yang lama. Meskipun satu-satu juga kadang masih tersebar kemana-mana. Terkadang setelah direkatkan kembali dengan lem ketika biji-bijian yang sudah terlepas jadi harus menempel lagi sampai semuanya rata. Selain itu kelas III ini jumlah siswanya ganjil ada 17 anak. Ketika menggunakan metode yang lain dimana saya membuat media ini dari bahan-bahan alam. Saya sengaja membuat hanya sepuluh biji karena selain pembuatannya yang susah, materi pengenalan

	<p>kecakapan khusus juga hanya ada sepuluh jadi saya tidak m gambar yang lain agar semua anak mendapatkan giliran dan nil ketika ada anak yang tidak mendapatkan kesempatan maju menjadi ricuh. Hal ini membuat saya memutar cara agar semu mendapatkan kesempatan untuk maju.</p>
--	--

**TRANSKIP WAWANCARA**  
**INFORMAN 2**

Narasumber : Dian Ayu Lestari

Jabatan : Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Iya pernah
Peneliti	:	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Di halaman belakang sama di gazebo.
Peneliti	:	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Pada waktu belajar tematik
Peneliti	:	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?
Responden	:	Belajar tentang manfaat sayuran dan buah-buahan, pernah juga membuat kolase dari alam.
Peneliti	:	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?
Responden	:	Ada

Peneliti	:	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media gambar alam sekitar? Mengapa?
Responden	:	Sangat tertarik, karena dengan menggunakan gambar alam sekitar sebagai media gambar yang pernah diperlihatkan ustadzah gambarnya jelas, dan tidak membosankan. Jadi pingin coba juga di rumah.



**TRANSKIP WAWANCARA**  
**INFORMAN 3**

Narasumber : Asyifa Sabrinatun Najah

Jabatan : Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Iya pernah
Peneliti	:	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Di gazebo kadang juga di halaman
Peneliti	:	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Pada waktu belajar tematik
Peneliti	:	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?
Responden	:	Belajar tentang manfaat sayuran dan buah-buahan, pernah juga membuat kolase dari alam.
Peneliti	:	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?
Responden	:	Ada

Peneliti	:	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media gambar di sekitar? Mengapa?
Responden	:	Tertarik, karena belajar tematik itu bikin pusing, tetapi jika belajar dengan media gambar seperti tadi menggunakan media gambar dengan media alam jadi lebih semangat belajarnya. Teman-teman juga lebih antusias dan semangat.

## TRANSKIP WAWANCARA

### INFORMAN 4

Narasumber : Frinda Faiha Rizkie

Jabatan : Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Iya pernah
Peneliti	:	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Di gazebo sama di halaman
Peneliti	:	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Pada waktu belajar tematik
Peneliti	:	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?
Responden	:	Belajar tentang manfaat sayuran dan buah-buahan, pernah juga membuat kolase dari alam.
Peneliti	:	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?
Responden	:	Ada

Peneliti	:	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media gambar di sekitar? Mengapa?
Responden	:	Tertarik, karena mudah diingat materinya karena gambarnya. Pingin buat seperti itu juga dengan menggunakan biji-bijian dan gambar berwarna berwarna sangat menyenangkan sekali

## TRANSKIP WAWANCARA

### INFORMAN 4

Narasumber : Frinda Faiha Rizkie

Jabatan : Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Iya pernah
Peneliti	:	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Di gazebo sama di halaman
Peneliti	:	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Pada waktu belajar tematik
Peneliti	:	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?
Responden	:	Belajar tentang manfaat sayuran dan buah-buahan, pernah juga membuat kolase dari alam.
Peneliti	:	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?
Responden	:	Ada

Peneliti	:	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media gambar di sekitar? Mengapa?
Responden	:	Tertarik, karena mudah diingat materinya karena gambarnya. Pingin buat seperti itu juga dengan menggunakan biji-bijian dan gambar berwarna berwarna sangat menyenangkan sekali.

**TRANSKIP WAWANCARA**  
**INFORMAN 5**

Narasumber : M. Fathan Maliki

Jabatan : Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Iya pernah
Peneliti	:	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Di gazebo sama di halaman
Peneliti	:	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Pada waktu belajar tematik
Peneliti	:	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?
Responden	:	Belajar tentang manfaat sayuran dan buah-buahan, pernah juga membuat kolase dari alam.
Peneliti	:	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?
Responden	:	Ada

Peneliti	:	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media gambar di sekitar? Mengapa?
Responden	:	Tertarik, karena aku sangat suka kalau pembelajarannya menggunakan gambar yang seperti kemarin. Soalnya biasanya hanya menggunakan gambar yang di print lalu kita disuruh menyebutkan nama-nama gambar tersebut. Kalau yang ini kami disuruh maju menempelkan nama gambar tanda kecakapan khusus sesuai dengan gambarnya. Bukan hanya menggunakan gambar yang di buat juga bagus dan unik



**TRANSKIP WAWANCARA**  
**INFORMAN 6**

Narasumber : Ali Ahmad Assegaf  
Jabatan : Siswa Kelas III SD Alam Ma'had Islam  
Lokasi : Ruang Kelas III SD Alam Ma'had Islam  
Hari/tanggal : Senin 22 Mei 2023

Peneliti	:	Apakah benar adik pernah belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru?
Responden	:	Iya pernah
Peneliti	:	Dimana tempat adik belajar dengan menggunakan media alam bapak/ibu guru?
Responden	:	Di gazebo sama di halaman
Peneliti	:	Kapan waktu adik belajar dengan menggunakan media alam bapak/ibu guru?
Responden	:	Pada waktu belajar tematik
Peneliti	:	Pada waktu belajar dengan menggunakan media alam dengan bapak/ibu guru materinya tentang apa?
Responden	:	Belajar tentang manfaat sayuran dan buah-buahan, pernah juga membuat kolase dari alam.
Peneliti	:	Apakah ada tugas yang diberikan bapak/ibu guru pada masing-masing siswa ketika belajar menggunakan alam sekitar?
Responden	:	Ada

Peneliti	:	Apakah adik tertarik dengan pembelajaran menggunakan media gambar di sekitar? Mengapa?
Responden	:	Tertarik, karena gambarnya unik dan juga mudah dihafalkan. A teman-teman walaupun saling berebutan untuk mencocokkan dan namanya tetapi kami sangat senang dan bahagia

## CATATAN LAPANGAN

Hari/Tanggal : Senin, 22 Mei 2023

Lokasi : Kelas III SD Alam Ma'had Islam

Nama Guru : Ibu Novida Renoningtyas, S. Pd

---

Observasi dimulai hari Senin, 22 Mei 2023, peneliti melakukan observasi pada saat pembelajaran tematik kelas III dengan Ibu Novida Renoningtyas, S. Pd. Ketika Ibu Novida menuju ruang kelas terlihat Ibu Novida membawa media berupa gambar tanda/symbol pramuka yang terbuat dari bahan alam. Selain itu, Ibu Novida membawa beberapa kepingan kertas, juga lem.

Ketika Ibu Novida memasuki ruang kelas, Ibu Novida mengucapkan salam yang kemudian dijawab oleh peserta didik. Sebelum memasuki pembelajaran tematik, Ibu Novida melakukan pembiasaan pagi yaitu membaca doa. Setelah selesai Ibu Novida menanyakan kabar peserta didik dan mengabsen satu per satu. Setelah mengabsen, Ibu Novida menanyakan pembelajaran sebelumnya. Ibu Novida memberitahukan bahwa hari ini akan belajar tentang tanda/symbol dalam pramuka siaga. Ibu Novida menempelkan gambar yang tadi dibawa dimana pada gambar tersebut berisi tanda-tanda kecakapan khusus yang dibuat dari bahan-bahan alam. Ibu Novida menunjuk salah satu siswa untuk menyebutkan nama tanda tersebut.

Ibu Novida memerintahkan siswa yang ingin maju menempelkan nama- nama tanda-tanda kecakapan khusus sesuai dengan gambar yang telah disediakan Ibu Novida. Dalam kegiatan inti ini Ibu Novida sudah melakukan kegiatan 5M yaitu mengamati, menanya, mengasosiasi, mengeksplorasi dan juga mengkomunikasikan.

Pada kegiatan penutup, Ibu Novida melakukan evaluasi melalui sesi tanya jawab mengenai materi yang telah diajarkan hari ini dan memberikan kesimpulan. Setelah pelajaran selesai, Ibu Novida mengajak peserta didik membaca hamdallah bersama-sama dan menutup pembelajaran dengan mengucapkan salam.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161

www.ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uinpekalongan.ac.id

Nomor : B-799\_In.30\_J.II.3\_PP.01.1\_09\_2022

2 September 2022

Sifat : Biasa

Lampiran : -

Hal : Penunjukan Pembimbing

Yth. Rahmat Kamal, M.Pd.I

Di Tempat

**Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh**

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : ALFA SOLINA

NIM : 2319207

Jurusan/Fakultas : PGMI / Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

**UPAYA GURU DALAM PENGOPTIMALKAN PEMANFAATAN MEDIA ALAM SEKITAR PADA PEMEBLAJARAN TEMATIK DI SD ALAM MA'HAD ISLAM KRAPYAK PEKALONGAN**

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

**Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.**

a.n Dekan FTIK



Balai  
Sertifikasi  
Elektronik



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh

Juwita Rini, M.Pd

NIP. 199103012015032010

Ketua Jurusan Pendidikan Guru  
Madrasah Ibtidaiyah,

Tembusan



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah

IAS ANZ





مؤسسة وقف المعهد الاسلامي بكالونجان

**SD ALAM MA'HAD ISLAM  
PEKALONGAN**

Alamat: Jl. Truntum Krapyak Pekalongan. Telp. (0285) 4418816  
Email: sekolahalam@mahadislam.or.id



**SURAT KETERANGAN**

No : 29/SAMI/V/2023

Nama : Siti Maziyah, S.Pd  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SD Alam Ma'had Islam Pekalongan

Menerangkan bahwa

Nama : Alfa Solina  
NIM : 2319207  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 13 Maret 2001  
Alamat : Jl. Jlamprang Krapyak Lor Gg 7 Pekalongan  
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Universitas : UIN KH. Abdurrahman Wahid

Telah melaksanakan penelitian di SD Alaim Ma'had Islam Pekalongan mulai tanggal 18 April 2023 s.d. 27 Mei 2023 dalam rangka penyelesaian penulisan skripsi dengan judul **"Upaya Guru dalam Mengoptimalkan Pemanfaatan Media Alam Sekitar Pada Pembelajaran Tematik di SD Alam Ma'had Islam Krapyak Pekalongan"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 27 Mei 2023

Kepala Sekolah,

Siti Maziyah, S.Pd

## DOKUMENTASI

Dokumentasi Wawancara dengan Kepala Sekolah SD Alam Ma'had Islam  
Ibu Siti Maziyah, S. Pd.

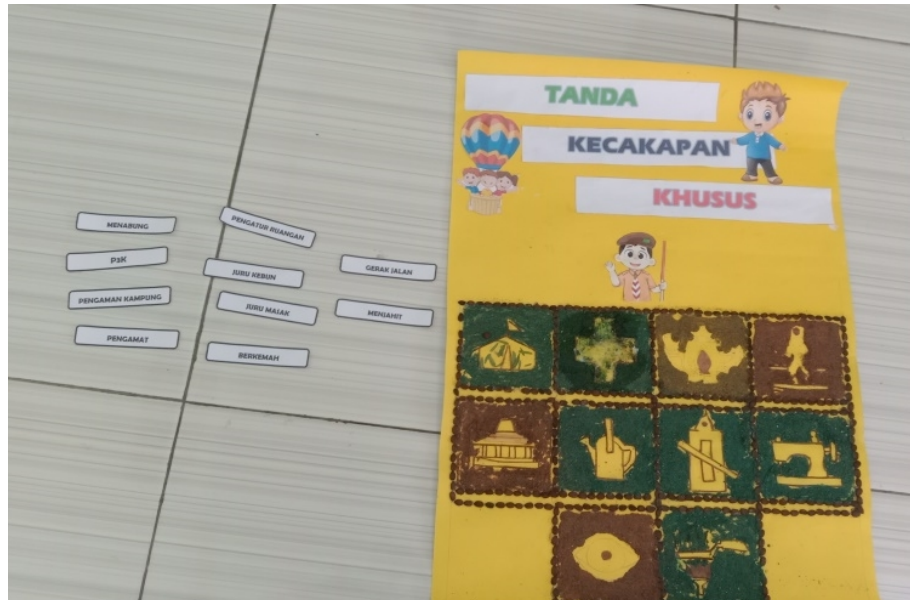


Dokumentasi Wawancara dengan Guru Kelas III Ibu Novida  
Retnoningtyas, S. Pd

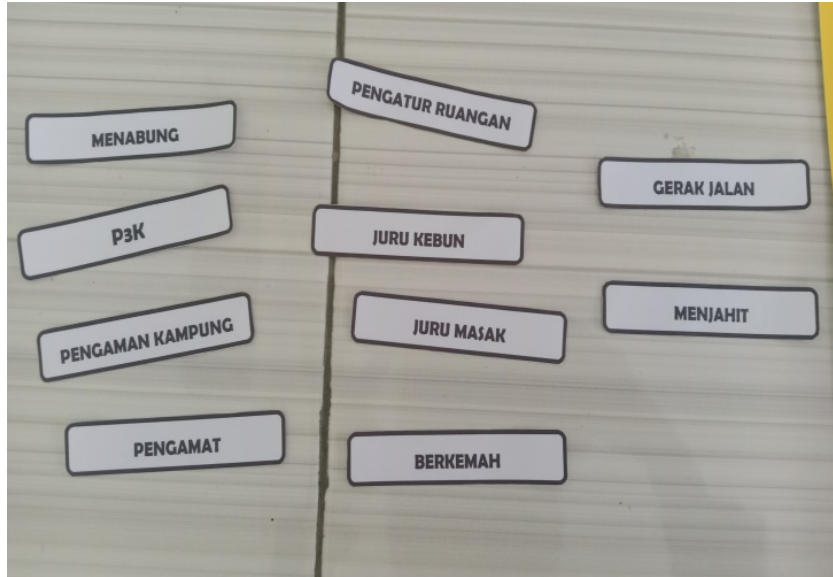




## Dokumentasi Alat dan Bahan







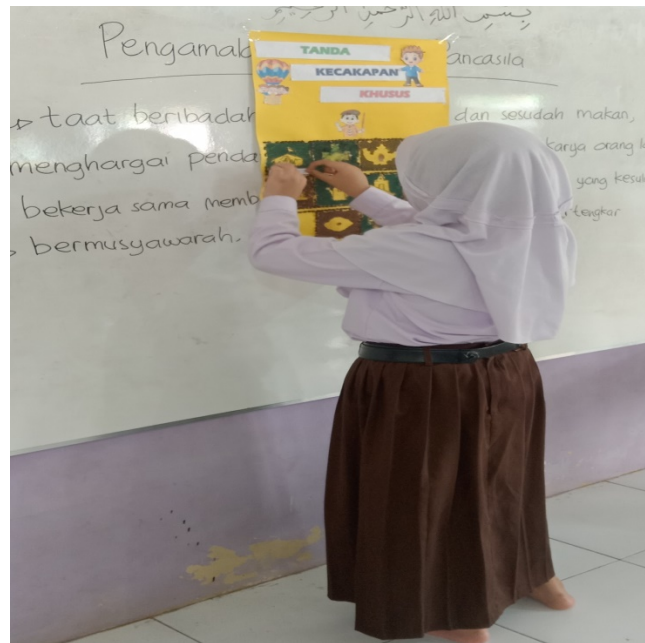
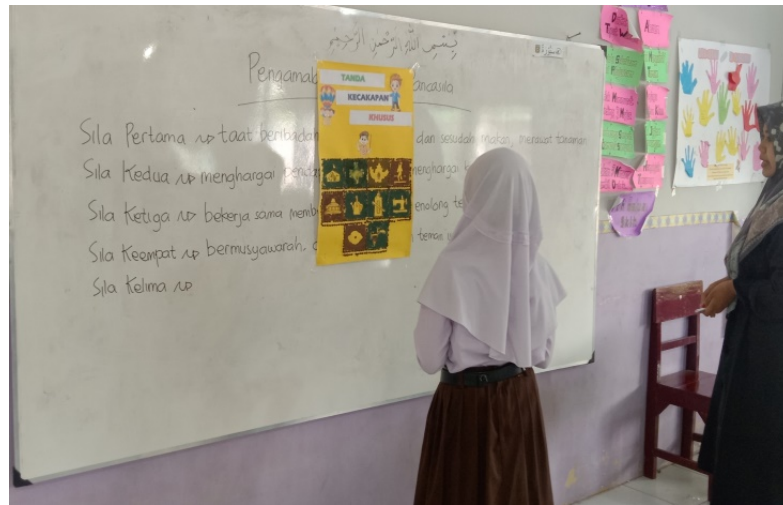
## Dokumentasi Proses Pembelajaran

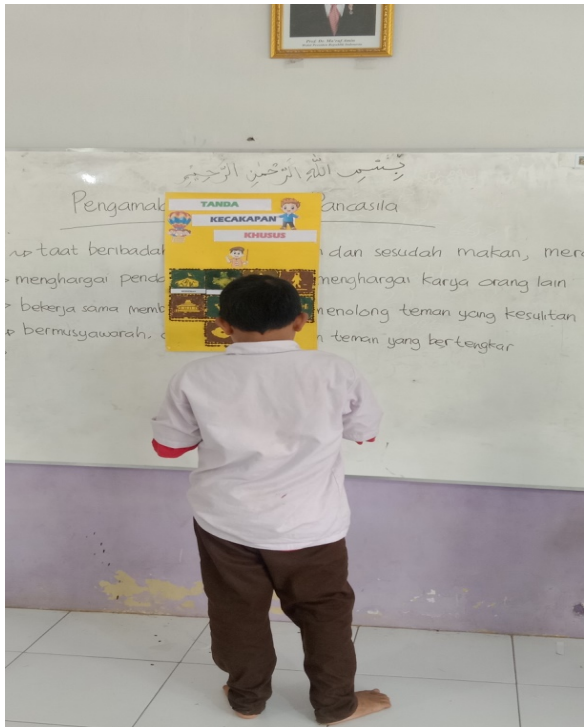
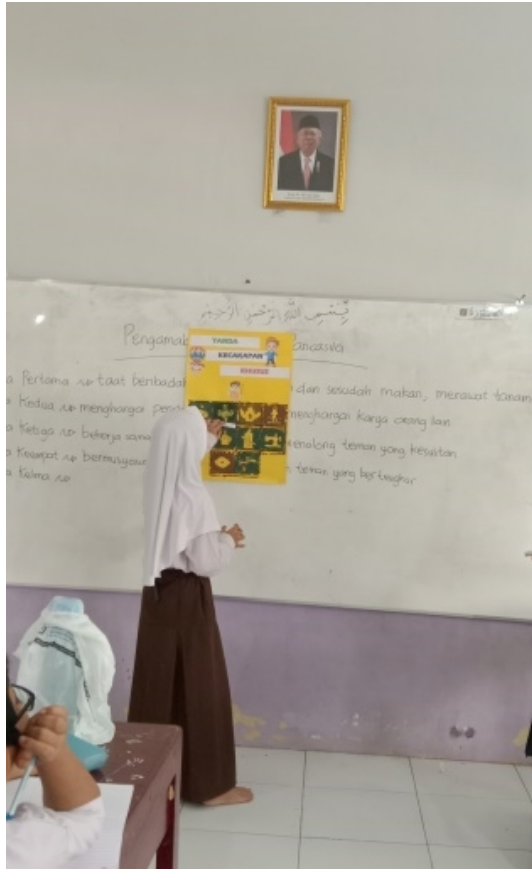
























**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

Jl. Pahlawan Rowolaku Pekalongan, Telp. (0285) 412575 ext : 112 | Faks. (0285) 423418  
Website : [perpustakaan.uingusdur.ac.id](http://perpustakaan.uingusdur.ac.id) | Email : [perpustakaan@uingusdur.ac.id](mailto:perpustakaan@uingusdur.ac.id)

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ALFA SOLINA  
NIM : 2319207  
Program Studi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH / FTIK  
Email : [alfasolina56@gmail.com](mailto:alfasolina56@gmail.com)  
No. Hp : 089619258545

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

**UPAYA GURU DALAM MENGOPTIMALKAN PEMANFAATAN  
MEDIA ALAM SEKITAR PADA PEMBELAJARAN TEMATIK DI SD  
ALAM MA'HAD ISLAM KRAPYAK PEKALONGAN**

Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta izin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 3 Agustus 2023

**ALFA SOLINA  
NIM. 2618002**