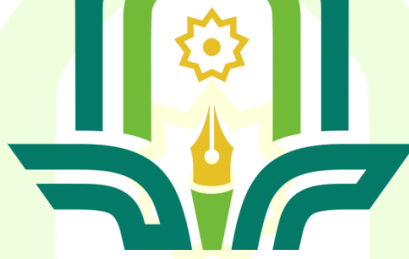


**PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB DI KELAS IV
MI MA'ARIF NU KEBANDUNGAN BODEH PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

FADOLI BAITUL RAHMAN

NIM :2218085

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB DI KELAS IV
MI MA'ARIF NU KEBANDUNGAN BODEH PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

FADOLI BAITUL RAHMAN

NIM :2218085

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FPENELITILTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan di bawah Ini :

Nama : Fadoli Baitul Rahman

Nim : 2218085

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN MUFRADĀT BAHASA ARAB DI KELAS IV MI MA'ARIF NU KEBANDUNGAN BODEH PEMALANG"** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujuk sumbernya. Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila tidak benar, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Pemalang, 12 November 2023



Yang menyatakan

Fadoli Baitul Rahman
NIM.2218085

Muhammad Alghiffary, M.Hum
Jln. A. Yani, Kauman Kab. Batang

NOTA PEMBIMBING

Lamp.: 3 (tiga) eksemplar

Hal: Naskah Skripsi

Sdr. Fadoli Baitul Rahman

Kepada Yth.

Dekan FTIK UIN Abdurrahman

Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Program Studi PBA

di PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara :

Nama : Fadoli Baitul Rahman

NIM : 2218085

Program Studi: Pendidikan Bahasa Arab

Judul : PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB DI
KELAS IV MI MA'ARIF NU KEBANDUNGAN BODEH
PEMALANG

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 12 November 2023
Pembimbing,



Muhammad Alghiffary, M.Hum



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingusdur.ac.id email: fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **FADOLI BAITUL RAHMAN**
NIM : **2218085**
Judul Skripsi : **PENERAPAN MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* BAHASA ARAB DI
KELAS IV MI MA'ARIF NU KEBANDUNGAN BODEH
PEMALANG**

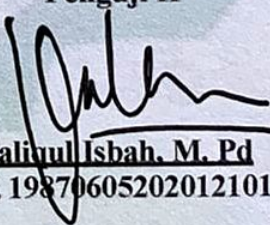
Telah diujikan pada hari kamis tanggal 23 November 2023 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I


Dr. Abdul Basith, M. Pd
NIP. 198204132011011011

Penguji II

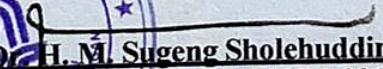

Faliqul Isbah, M. Pd
NIP. 198706052020121015

Pekalongan, 29 November 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,




Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian skripsi ini berasal dari Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata atau kalimat Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata atau kalimat Arab yang sudah diserap ke bahasa Indonesia tertuang dalam Kamus Linguitik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab dalam sistem penelitian bahasa Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini ada yang dilambangkan dengan huruf, tanda, atau huruf dan tanda sekaligus.

Berikut daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)

خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	`	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	g	Ge
ف	Fa	f	Ef
ق	Qaf	q	Ki
ك	Kaf	k	Ka
ل	Lam	l	El
م	Mim	m	Em
ن	Nun	n	En
و	Wawu	w	We
ه	Ha	h	Ha

ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	y	Ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		إ = ā
إ = i	أَي = ai	إِي = í
أ = u	أَوْ = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta Marbutah dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamiilah*

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *Fātimah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbānā*

البرر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh "huruf syamsiyah" ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh "huruf qamariyah" ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badii'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof/'/.

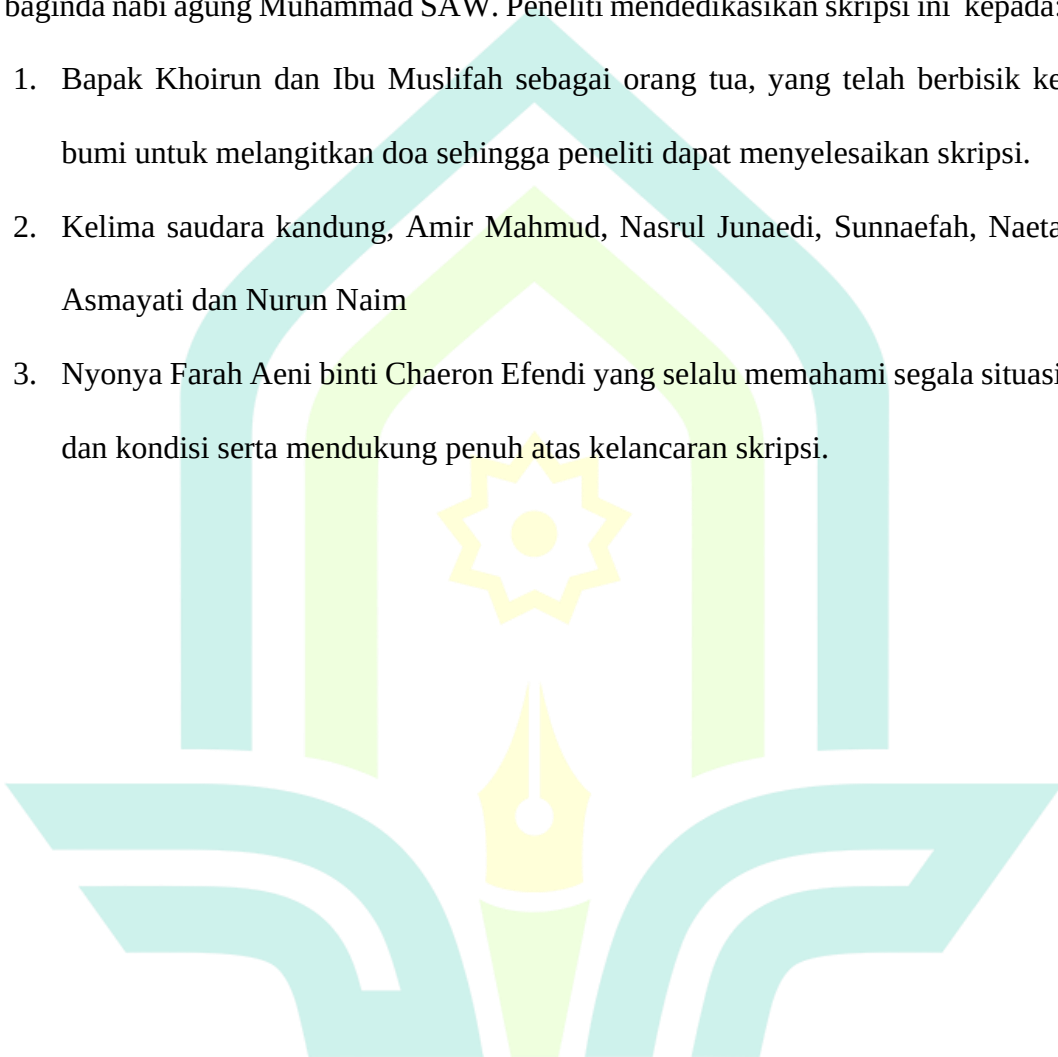
Contoh:

امرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

PERSEMBAHAN

Puji syukur alhamdulillah senantiasa peneliti panjatkan kehadiran Allah SWt yang banyak melimpahkan rahmat serta hidayah-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat salam selalu tercurah limpahkan kepada baginda nabi agung Muhammad SAW. Peneliti mendedikasikan skripsi ini kepada:

1. Bapak Khoirun dan Ibu Muslifah sebagai orang tua, yang telah berbisik ke bumi untuk melangitkan doa sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi.
2. Kelima saudara kandung, Amir Mahmud, Nasrul Junaedi, Sunnaefah, Naeta Asmayati dan Nurun Naim
3. Nyonya Farah Aeni binti Chaeron Efendi yang selalu memahami segala situasi dan kondisi serta mendukung penuh atas kelancaran skripsi.



MOTTO

إِنَّ فِي الْحُرْكََةِ بَرَكَةً

“Sesungguhnya di dalam pergerakan itu terdapat keberkahan”



ABSTRAK

Baitul Rahman, Fadoli. 2023. *Penerapan Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran Mufradāt Bahasa Arab Di Kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang*. Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan .

Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum.

Kata Kunci: **Media, Kartu Bergambar, Pembelajaran Mufradāt**

Mufradāt atau kosa kata adalah unsur penting dalam pembelajaran bahasa itu sendiri. Kosa kata (*Mufradāt*) yaitu suatu unsur bahasa yang penting dan wajib dimiliki seseorang dalam mempelajari bahasa asing. Guru bahasa Arab kelas IV di MI Ma'arif NU Kemandungan, mengemukakan bahwa problematika pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab secara eksternal yaitu faktor siswa yang kurang berminat dalam mata pelajaran bahasa Arab, sehingga siswa sulit memahami suatu teks bacaan dari seorang guru, siswa merasa bosan dengan metode ajar yang pasif sehingga dalam penangkapannya kurang maksimal. Media kartu bergambar merupakan salah satu alat dalam pembelajaran dengan media kartu gambar yang dirancang untuk mempermudah pembelajaran, sehingga dapat menarik minat siswa dalam belajar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu Bagaimana penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang? dan Apa faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang?

Penelitian ini menggunakan *field reasearch*, dengan menggunakan pendekatan penelitian kualitatif. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah teknik observasi, wawancara, dan dokumentasi. Analisis data yang relevan dengan penelitian ini adalah analisis data Miles dan Huberman yang meliputi tahap reduksi, penyajian data, penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwasannya: media kartu bergambar digunakan dalam pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab bagi kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan pada tahap inti dalam kegiatan belajar mengajar, guru menyampaikan materi *mufradāt* dengan menutupi tulisan kemudian guru memberitahu murid bahwa gambar tersebut adalah (*Mufradāt* tentang **المِهْنَةُ**) dengan bahasa Arab, selanjutnya siswa mengulang bersama-sama beberapa kali. Faktor pendukung dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan dengan media kartu bergambar yaitu antusias guru dan murid sehingga dalam pelaksanaan pembelajaran berjalan dengan lancar dan tujuan pembelajaran dapat tercapai. Dengan faktor penghambat yaitu kemampuan siswa yang berbeda sehingga dalam menangkap materi pelajaran sedikit terhambat.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, serta sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Penerapan Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran *Mufradāt* Bahasa Arab Di Kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang" dengan lancar. Skripsi ini disusun guna menyelesaikan tugas akhir dalam menempuh Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Adapun dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A, selaku ketua prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak M. Nurul Huda, M.Pd.I, selaku sekretaris prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd.,M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik yang selalu membimbing dan memberikan motivasi.

6. Bapak Muhammad Alghiffary, M. Hum, dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan dan bimbingan kepada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
 7. Segenap dosen jurusan Pendidikan Bahasa Arab yang tulus dan ikhlas dalam memberikan ilmu kepada peneliti.
 8. Seluruh Staff Administrasi prodi Pendidikan Bahasa Arab UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
 9. Segenap guru dan siswa MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pernalang yang telah memberikan izin dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian.
 10. Teman-teman satu prodi Pendidikan Bahasa Arab angkatan 2018 dan Himpunan Mahasiswa Jurusan (HMJ) Pendidikan Bahasa Arab yang telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu di luar kelas.
 11. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini
- Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan untuk semua orang guna kemajuan pendidikan.

Pekalongan, 12 November 2023



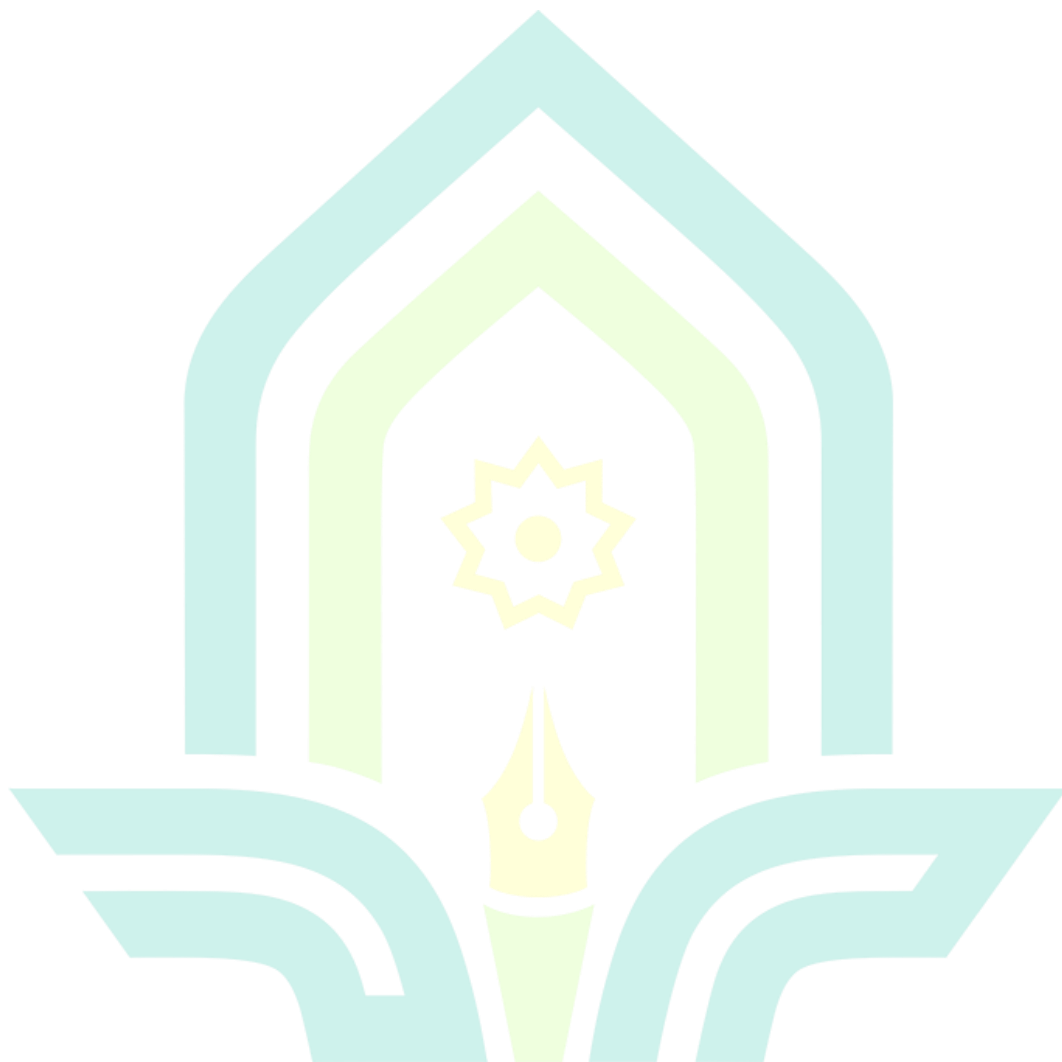
Fadoli Baitul Rahman
NIM.2218085

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR.....	xviii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xix
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Metode Penelitian.....	6
1. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian.....	6
2. Tempat dan Waktu Penelitian	7
3. Sumber Data.....	7
4. Teknik Pengumpulan Data.....	8
5. Teknik Analisis Data.....	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Deskripsi Teori.....	13
1. Tinjauan tentang Pembelajaran <i>Mufradat</i> bahasa Arab	13
2. Media Permainan Kartu Bergambar.....	20

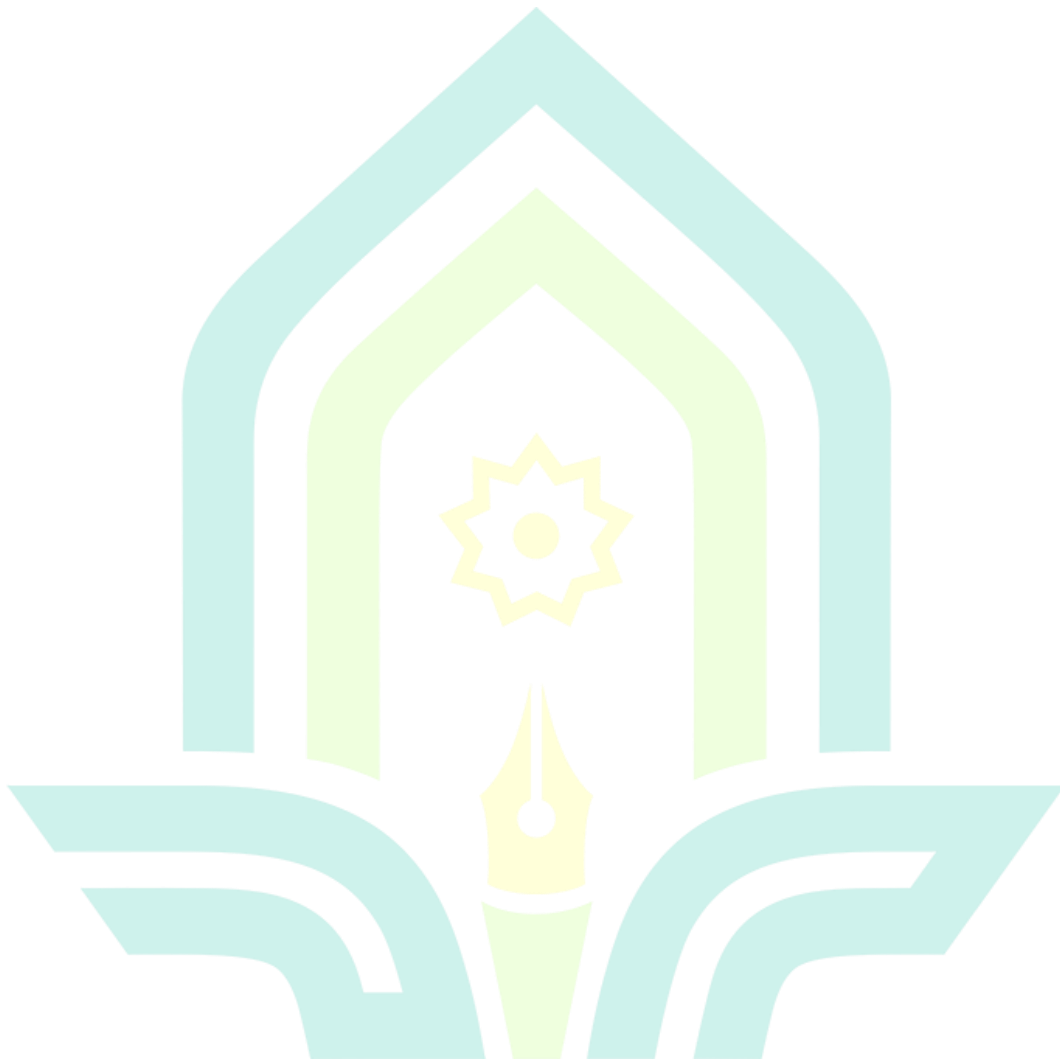
3. Penilaian.....	27
B. Penelitian Relevan.....	33
C. Kerangka Berpikir.....	36
BAB III HASIL PENELITIAN	37
A. Profil Lembaga Pendidikan	37
1. Data Madrasah.....	37
2. Keadaan Madrasah	38
3. Data Siswa	39
4. Data Pendidik dan Tenaga Kependidikan	40
B. Penerapan Media Kartu Bergambar dalam Pembelajaran	
<i>Mufradat</i> Bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.....	42
C. Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan penggunaan media kartu bergambar <i>mufradat</i> dalam pembelajaran bahasa	
Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang .	53
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	59
A. Analisis Penerapan Media Kartu Bergambar dalam Pembelajaran.	59
<i>Mufradat</i> Bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.....	59
1. Perencanaan Pembelajaran bahasa Arab	60
2. Pelaksanaan Pembelajaran.....	66
3. Evaluasi	69
B. Analisis Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan.....	
media kartu bergambar <i>mufradat</i> dalam pembelajaran bahasa	
Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang .	72
1. Faktor Pendukung.....	72
2. Faktor Penghambat.....	74
BAB V PENUTUP	76
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran	77

DAFTAR PUSTAKA.....	78
LAMPIRAN.....	81



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1. Data Siswa MI Ma`arif NU Kebandungan	39
Tabel 3.2. Data Pendidik Dan Tenaga Kependidikan	40
Tabel 4. 1. Daftar Nilai Tes Tertulis dan Tes Lisan Siswa	66

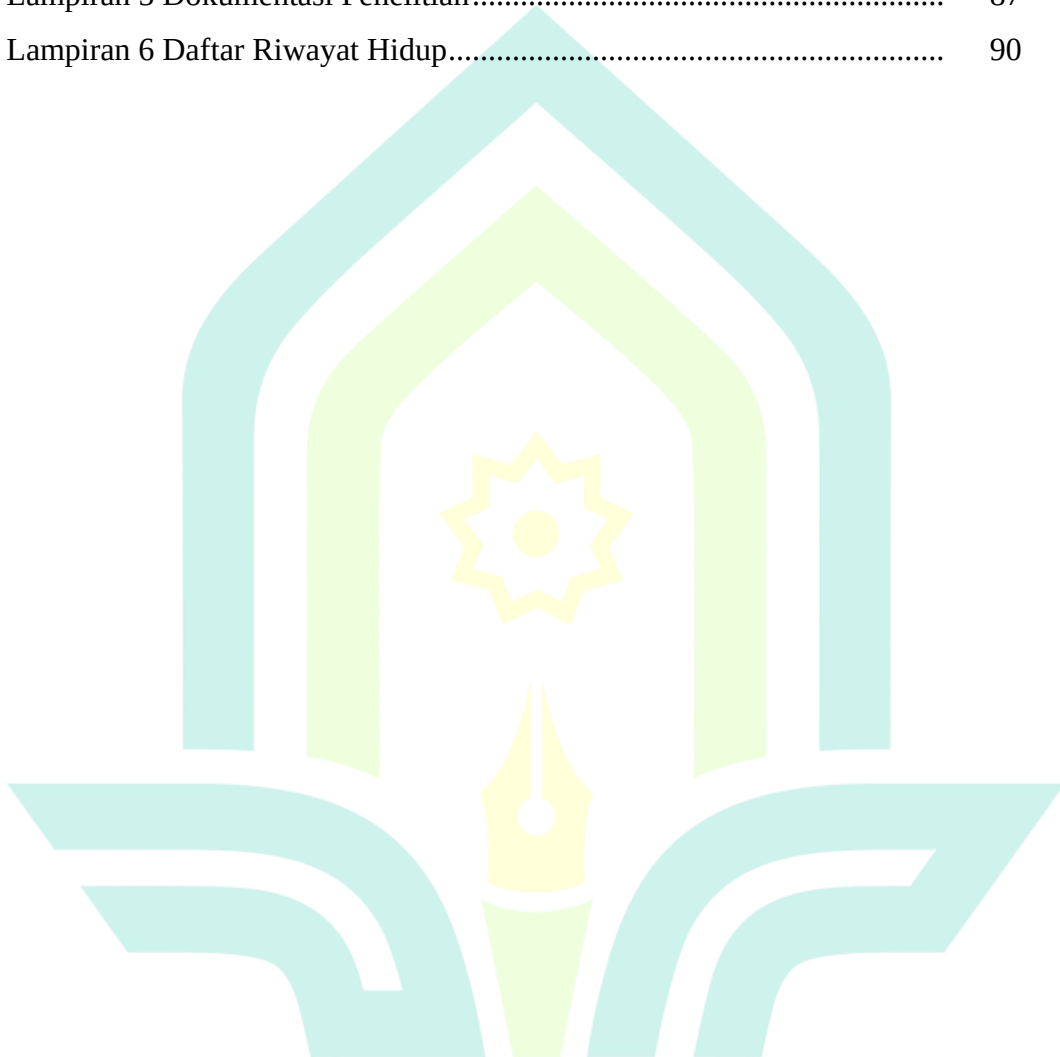


DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Penerapan Media Kartu Bergambar	36
Gambar 3.1. Kegiatan Pendahuluan.....	41
Gambar 3.2. Kegiatan Inti.....	42
Gambar 3.3. Kegiatan Penutup	42
Gambar 3.4. Kegiatan Evaluasi.....	43
Gambar 3.5. Foto Bahan Ajar Buku Paket.....	46
Gambar 3.6. Materi Pelajaran	47
Gambar 3.7. Media Pembelajaran.....	48
Gambar 3.8. RPP Guru Bahasa Arab Kelas IV.....	49
Gambar 3.9. Guru sedang memberikan materi kepada siswa	50
Gambar 3.10. Minat Siswa.....	51
Gambar 3.11. Kelas yang Nyaman	51
Gambar 3.12. Foto Siswa Sedang Berfikir.....	52
Gambar 3.13. Materi Pelajaran kelas IV	54
Gambar 3.14. Materi Pelajaran kelas IV	55
Gambar 4.1. Rencana Pembelajaran bahasa Arab	56
Gambar 4. 2. Bahan Ajar Buku Paket.....	58
Gambar 4. 3. Media Pembelajaran Kartu Bergambar	58
Gambar 4. 4. Media Kartu Bergambar.....	59
Gambar 4. 5. Evaluasi dengan Tes Lisan.....	64
Gambar 4. 6. Hasil Evaluasi Tes Tertulis	64

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	81
Lampiran 2 Pedoman Wawancara	82
Lampiran 3 Surat Izin Penelitian.....	85
Lampiran 4 Surat Keterangan Selesai Penelitian	86
Lampiran 5 Dokumentasi Penelitian.....	87
Lampiran 6 Daftar Riwayat Hidup.....	90



BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mufradāt atau kosa kata adalah unsur penting dalam pembelajaran bahasa itu sendiri.¹ Bahasa tidak lepas dari kosa kata yang selalu menekan pada arti serta maksud dan tujuan penyampaian. Kosa kata (*Mufrodāt*) yaitu suatu unsur bahasa yang penting dan wajib dimiliki seseorang dalam mempelajari bahasa asing, juga bahasa Arab.² Kemampuan berbahasa Arab bergantung pada banyaknya penguasaan mufrodāt seseorang, mufrodāt yaitu kumpulan kosa kata yang digunakan oleh seseorang atau sejenisnya.³ Pencapaian keberhasilan suatu mufrodāt bahasa dilihat dari kemampuan penggunaan mufrodatnya secara tepat.

Peneliti melakukan wawancara kepada guru bahasa Arab di MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang guna mengetahui sedikit banyaknya siswa yang mempunyai penguasaan mufadāt bahasa Arab. Khususnya kelas IV ketika hendak pulang sekolah, guru memberi pertanyaan kepada siswa dalam bentuk *mufrodāt* bahasa Arab dasar seperti *سُبُورَةٌ*, *مِصْبَاحٌ*, *قَلَمٌ*,

بَابٌ, *مَكْتَبٌ*, *كُرْسِيٌّ*, dan beberapa anak saja yang hanya dapat menjawab

¹ Jepri Nugrawiyati, "Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah" (Malang : El-Wasathiya : *Jurnal Studi Agama*, No. 2, III, 2015), hlm. 194-195.

² Wa Muna, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori & Aplikasi)*, (Yogyakarta: Penerbit Press, 2011), hlm.45.

³ Zulhannan, *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*, (Jakarta : Kencana Prenada Media, 2006), hlm. 209

dengan cepat dan benar, sebagiannya masih banyak kekeliruan dalam pengucapan lafalnya dan lama dalam berfikir, ketika mencoba untuk menyampaikan *mufradat* bahasa Arab di kelas, contohnya dalam kata مَكْتُبٌ

dipraktekkan dengan pengucapannya yaitu مَكْتُبٌ menurut guru bahasa Arab

kelas IV di MI Ma'arif NU Kembangan, kemungkinan besar problematika secara eksternal yaitu salah satu faktornya siswa kurang berminat dalam mata pelajaran bahasa Arab, sehingga peserta didik enggan mencoba memahami suatu teks bacaan dari apa yang telah dipelajari dari seorang guru sebelumnya, kemudian peserta didik merasa sedikit bosan dengan metode ajar yang masih pasif hanya guru saja yang berperan aktif dalam pelajaran bahasa Arab sehingga dalam penyampaian dan penangkapannya kurang maksimal dari peserta didik tersebut, hanya menyuruh peserta didik untuk menghafalkan *mufradat* yang telah disediakan, sehingga hasilnya kurang maksimal karena peserta didik hanya membaca saja tidak disertai dengan pemahaman.⁴

Media gambar adalah media yang hanya bisa dilihat tidak bisa didengar karena tidak ada suara.⁵ Media kartu bergambar merupakan salah satu alat dalam pembelajaran dengan menggunakan kartu gambar. Dimana media kartu bergambar dirancang untuk mempermudah pembelajaran, karena

⁴ Rifki Maulana, Guru Bahasa Arab MI Kembangan Bodeh Pemalang, wawancara Pribadi, Pemalang, 31 Mei 2023.

⁵ Wina Sanjaya, *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2016), hlm.172.

siswa akan dibagi menjadi beberapa kelompok dan diajak bermain kartu untuk menjawab pertanyaan sehingga dapat menarik minat siswa dalam belajar.⁶

Penggunaan media kartu gambar salah satu media yang dapat digunakan untuk meningkatkan siswa dalam menguasai kosa kata, khususnya pada pelajaran bahasa Arab. Media kartu bergambar harus disiapkan terlebih dahulu oleh pendidik yang meyakinkan para siswa dalam pelajaran bahasa Arab bukanlah pelajaran yang membosankan dan melelahkan.⁷ Keberhasilan juga diterapkan di SDN Wulung 1 Kabupaten Blora dengan penerapan model kooperatif tipe make A Match berbantuan kartu bergambar yang dibuktikan dengan ketuntasan hasil belajar siswa. Jika kondisi awal ketuntasan belajar hanya mencapai 51% setelah menerapkan pembelajaran tersebut hasilnya meningkat dengan ketuntasan 90% pada siklus 1 dan pada siklus 2 yaitu 94%, dapat disimpulkan dengan model ini dapat meningkatkan hasil belajar siswa.⁸

Penelitian lain juga berhasil diterapkan oleh Okta Novianti dengan menggunakan media kartu dan dianggap efektif untuk pembelajaran mufradat bahasa Arab, pengujian terhadap keefektifan pembelajaran bahasa Arab menggunakan media kartu bergambar dilakukan kepada 20 orang

⁶ Nida, Parmiti, Sukmana, "Pengembangan Media Kartu Bergambar Berorientasi Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran Bahasa Bali" (Bali : *Jurnal Edutech Undiskha*, Universitas Pendidikan Ganesha, No. 8, I, 2020), hlm. 19.

⁷ Muh Haris Zubaidillah, "Pengaruh Media Kartu Bergambar (Flash Card) Terhadap Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab", (STIQ Amuntai : *Al Mi'yar* No.1, Vol 2, 2019), hlm.14.

⁸ Dhestha Hazilla Aliputri, "Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A Match Berbantuan Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", (Universitas Kristen Satya Wacana : *Jurnal Bidang Pendidikan Dasar (JBPD)*, No.1A, II, 2018), hlm. 76.

siswa kelas IV di MI Al-Istiqomah Banjir Way Kanan dengan menggunakan angket untuk pembelajaran mufrodat. Indikatornya yaitu siswa merespon dalam pembelajaran mufrodat bahasa Arab dengan menggunakan media kartu termasuk ke dalam kategori efektif dengan persentase 80%.⁹

Penelitian ini penting dilakukan karena peneliti memandang perlunya wawasan mengenai penerapan media kartu bergambar mufrodat bahasa Arab dengan harapan dapat menyelesaikan permasalahan pembelajaran bahasa khususnya di pembelajaran bahasa Arab. Oleh karena itu, penulis tertarik untuk menelitinya dengan judul **Penerapan Media Kartu Bergambar dalam Pembelajaran *Mufradāt* Bahasa Arab di Kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka penulis merumuskan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *Mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang?
2. Apa faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *Mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang?

⁹ Okta Novianti, *Efektifitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Pembelajaran Mufrodat Di MI*, (UIN Raden Intan Lampung), hlm.13-14.

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah yang ada, maka terdapat tujuan pada penelitian yang akan dilakukan ini:

1. Menjelaskan penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *Mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.
2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *Mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian yang akan dilakukan ini yaitu diantaranya sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Berguna untuk menambah dan mengembangkan pengetahuan pengajaran bahasa Arab khususnya metode pembelajaran mufrodāt bahasa Arab dengan menggunakan media kartu bergambar

2. Secara Praktis

a) Untuk Peneliti

Guna menambah pengetahuan mengenai kualitas belajar siswa dalam memahami mufrodāt bahasa Arab sehingga dapat memperluas wawasan dan pengetahuan yang tidak hanya dari

mempelajari teori buku bacaan saja, tetapi juga dapat menambah wawasan dari praktik secara langsung.

b) Untuk Pembaca

Sebagai inovasi bahan ajar dengan menggunakan media kartu bergambar untuk belajar dalam menambah ilmu pengetahuan serta masukkan bagi pembaca, baik secara langsung maupun tidak langsung diterapkan kepada siswa-siswi atau pelajar selama proses pembelajaran berlangsung.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian adalah langkah yang digunakan dalam berlangsungnya proses penelitian.

1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Alasan penulis menggunakan pendekatan kualitatif karena penelitian dimulai dari lapangan yaitu bersumber atas kejadian yang pasti di lapangan. Peneliti langsung turun ke lapangan guna mempelajari, mengkaji, mengartikan serta membuat kesimpulan atas kejadian yang semestinya di lapangan.

Menurut Bogdan dan Taylor sebagaimana dikutip Moleong mendefinisikan metode kualitatif sebagai prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari

orang-orang dan perilaku yang diamati.¹⁰ Menurut Mc Cusker, K., & Gunaydin, metode kualitatif digunakan untuk menjawab pertanyaan tentang “apa (what)”, “bagaimana (how)”, atau “mengapa (why)” atas suatu fenomena.¹¹

2. Tempat dan waktu penelitian

Penelitian ini dilakukan di kelas IV MI Maarif NU Kemandungan Kecamatan Bodeh Kabupaten Pemalang, pada hari Rabu-Jumat, 31 Mei - 2 Juni 2023 bersama guru bahasa Arab, wali kelas, kepala sekolah dan siswa.

3. Sumber Data

a) Primer

Sumber data primer adalah data yang diperoleh secara langsung diberikan kepada peneliti yang sumbernya dari satudi lapangan langsung.¹²

Sumber ini data primernya yaitu guru bahasa Arab dan siswa di kelas IV MI Ma’arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.

b) Sekunder

¹⁰ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 207.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 210.

¹² Titin Pramiyati, “Peran Data Primer Pada Pembentukan Skema Konseptual Yang Faktual”, (Bandung : Simetris: *Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer*, No. 8, II, 2017), hlm. 679-686.

Sumber data selanjutnya yaitu sekunder yang merupakan data yang dikumpulkan oleh pihak lain.¹³ Peneliti mempunyai berbagai sumber data, misalnya artikel ilmiah, buku-buku bacaan yang berkaitan dengan penelitian ini, dokumentasi, desertasi dan sebagainya. Sumber data sekunder juga dikumpulkan dari kepala sekolah ke sekretaris sekolah yang mana dalam hal ini berguna untuk mengkaji data sekolahan, struktur organisasi, database guru, siswa, buku pelajaran dan kurikulum pelajaran di MI Kemandungan Bodeh Pemalang.

4. Teknik pengumpulan data

Dalam memperoleh data yang relevan dengan subjek penelitian, metode yang digunakan dalam pengumpulan data penelitian ini adalah sebagai berikut :

a) Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data yang dilakukan melalui sesuatu pengamatan, dengan disertai pencatatan-pencatatan terhadap keadaan atau perilaku objek sasaran.¹⁴ Metode observasi ini digunakan untuk mengamati proses pembelajaran *mufradāt* yang berkaitan dengan penerapan media kartu bergambar dalam

¹³ M. Kuncoro, *Metode riset untuk bisnis dan ekonomi : Bagaimana meneliti dan menulis thesis?*, (Jakarta : Erlangga, edisi 3, cetakan 1 tahun 2009), hlm. 34.

¹⁴ Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 104.

pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.

b) Wawancara

Wawancara yaitu pengumpulan data melalui proses teknik tanya jawab langsung secara lisan yang berlangsung satu tujuan, yang berarti pertanyaan dimulai dari pihak yang mewawancarai dan yang diwawancara menjawab pertanyaannya.¹⁵

Dilakukan metode ini yaitu untuk memperoleh informasi tentang cara penggunaan permainan kartu bergambar *mufradat* di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang dan mengetahui apa saja faktor pendorong dan penghambat penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang melalui guru mata pelajaran bahasa Arab.

c) Dokumentasi

Selain dengan menggunakan kedua teknik di atas, penelitian ini juga menggunakan dokumentasi yaitu mengumpulkan data dengan melihat dan mencatat suatu laporan yang sudah tersedia.¹⁶ Penggunaan metode ini bertujuan untuk memperoleh data tentang profil MI Ma'arif Kemandungan Bodeh Pemalang, bahan belajar dan

¹⁵ Abdurrahman Fatoni, *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2011), hlm. 105.

¹⁶ Ahmad Tanzeh, *Metodologi Penelitian Praktis*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm. 66.

sarana prasarana pembelajaran di kelas IV MI Ma'arif NU Kebandungan. Selain dari data tersebut, peneliti juga mencari data dari berbagai sumber seperti jurnal, buku, dan penelitian ilmiah lainnya yang masih berhubungan dengan media kartu bergambar.

5. Teknik Analisis Data

Penuturan Bogdan, Analisis data yaitu proses pencarian dan penyusunan secara sistematis yang diperoleh dari hasil data wawancara, catatan lapangan, dan bahan lain, sehingga mudah dipahami, serta dapat diinformasikan temuannya kepada orang lain.¹⁷ Proses analisis data ini menggunakan teknik Milles dan Huberman.¹⁸ Yang mempunyai tahapan berikut ini:

a. Reduksi data

Reduksi data yaitu langkah pemilihan, menyederhanakan serta memodifikasi data yang tidak perlu hingga mendapatkan hasil informasi yang mempunyai makna dan memudahkan dalam membuat kesimpulan.

b. Penyajian data

Penyajian data merupakan kumpulan informasi yang memberikan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan

¹⁷ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hal. 244.

¹⁸ Milles dan Huberman, *Analisis data kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*, (Jakarta : UI Pres, 1992) hlm. 31.

tindakan. Penyajian ini adalah keseluruhan informasi tentang penggunaan permainan kartu bergambar *mufradat* dalam pembelajaran bahasa Arab di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.

c. Penarikan kesimpulan

Penarikan kesimpulan atau verifikasi merupakan proses merumuskan makna dari hasil proses penelitian dengan menggunakan kata atau kalimat yang singkat, padat dan jelas sehingga mudah difahami bagi pembaca melalui penyederhanaan kata dengan berulang kali melakukan peninjauan terhadap kebenaran atas kesimpulan tersebut. Sehingga kesimpulan tersebut bisa diuji kebenaran dan kecocoknya dengan keadaan yang sebenarnya.

F. Sistematika Penulisan

Berdasarkan pembahasan yang penulis akan sajikan, guna memudahkan pembahasan isi penelitian, maka sistematika penulisan dalam penelitian ini terdiri dari lima bab, yaitu:

BAB I Pendahuluan, berisi : latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, metode penelitian, jenis dan pendekatan, tpmat dan waktu penelitian, sumber data, teknik pengumpulan data, teknik analisis data dan sistematika penulisan.

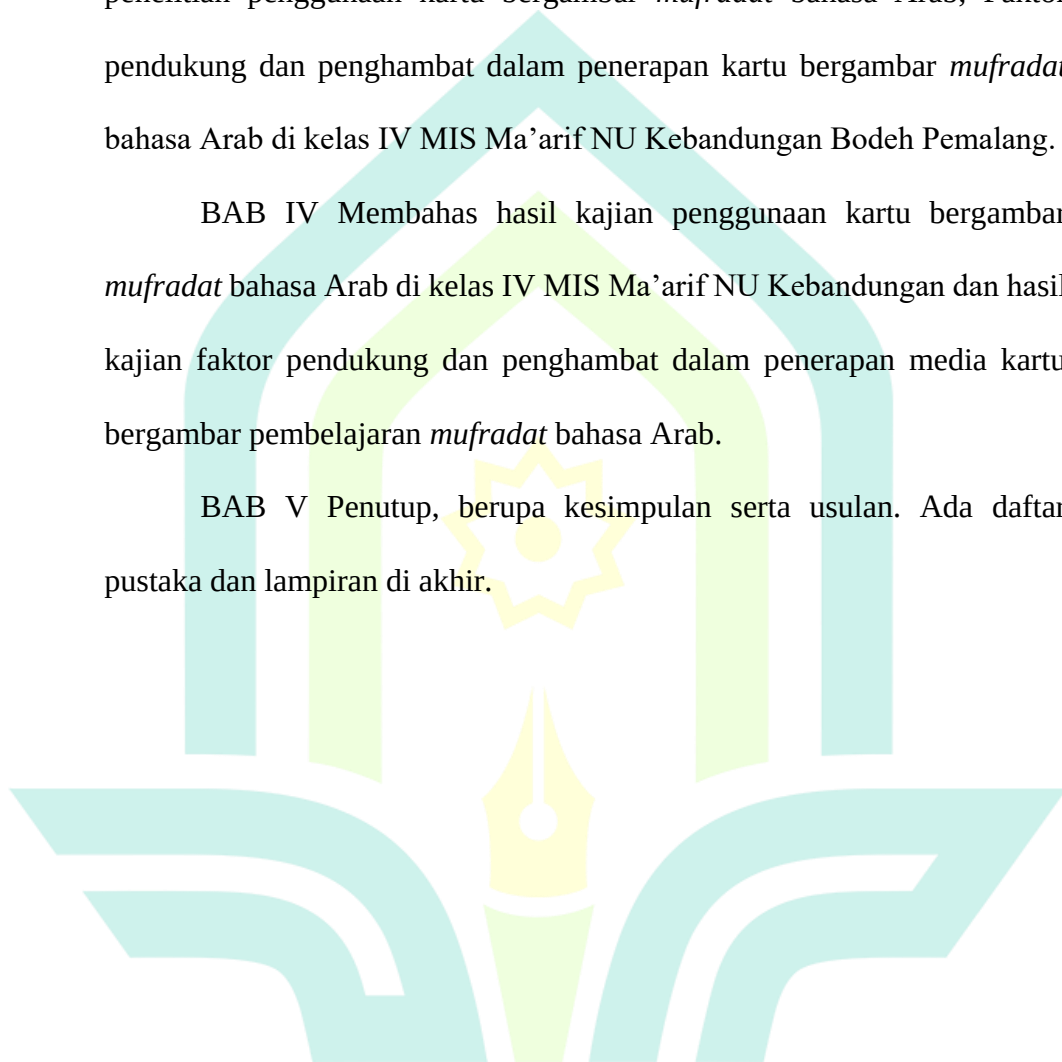
BAB II. Landasan teori pada bab ini terdiri dari empat sub bab, yang pertama disajikan dengan pembelajaran *mufradat* bahasa Arab, sub bab

kedua penggunaan permainan kartu bergambar dengan media kartu bergambar *mufradat* sub bab selanjutnya adalah evaluasi. Selanjutnya yaitu penelitian yang relevan dan kerangka berfikir.

BAB III Hasil penelitian, melingkupi profil madrasah, Hasil penelitian penggunaan kartu bergambar *mufradat* bahasa Arab, Faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan kartu bergambar *mufradat* bahasa Arab di kelas IV MIS Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang.

BAB IV Membahas hasil kajian penggunaan kartu bergambar *mufradat* bahasa Arab di kelas IV MIS Ma'arif NU Kemandungan dan hasil kajian faktor pendukung dan penghambat dalam penerapan media kartu bergambar pembelajaran *mufradat* bahasa Arab.

BAB V Penutup, berupa kesimpulan serta usulan. Ada daftar pustaka dan lampiran di akhir.



BAB V

KESIMPULAN DAN SARAN

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, analisis data dan pembahasan yang telah dilaksanakan di kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan Bodeh Pemalang yang telah dipaparkan dalam Bab IV, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradat* bahasa Arab bagi kelas IV MI Ma'arif NU Kemandungan dilaksanakan dengan guru menyampaikan materi *mufradāt* dengan menutupi tulisan kemudian guru memberitahu murid (*Mufradāt* tentang المِهْنَةُ) dengan bahasa Arab, dengan siswa mengulang bersama-sama. Dengan media pembelajaran tersebut dapat memudahkan guru dalam memberikan materi pelajaran kepada peserta didik sehingga dalam proses pembelajaran semakin seru dan lebih bervariasi.
2. Faktor pendukung dan penghambat pembelajaran bahasa Arab dengan menggunakan media kartu bergambar yaitu antusias guru dan murid sehingga dalam pelaksanaan pembelajaran berjalan dengan lancar dan tujuan pembelajaran dapat tercapai. Dengan faktor penghambat yaitu kemampuan siswa yang berbeda sehingga dalam menangkap materi pelajaran sedikit terhambat.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan maka disarankan hal-hal berikut:

1. Bagi siswa, diharapkan dapat lebih aktif dalam proses pembelajaran seperti yang diharapkan guru pada saat proses pembelajaran berlangsung, hal ini bertujuan agar proses pembelajaran dapat berlangsung dengan lancar, efektif sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.
2. Disarankan kepada guru dapat membuat kelas yang aktif serta membuat perencanaan materi pembelajaran dengan sesuai, contohnya seperti media pembelajaran kartu bergambar *mufradat* bahasa Arab sebagai penunjang kemudahan dan keberhasilan tujuan pembelajaran.
3. Kepada peneliti lain yang berminat disarankan untuk meneliti tentang penggunaan media kartu bergambar pada pembelajaran bahasa Arab atau pembelajaran yang hasilnya dapat memuaskan.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdurochman. 2017. "Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab". Lampung : *Jurnal An-Nabighoh*, 19, No. 1.
- Ali, Muhammad al-Khuly. 1989. *Asalib Tadris al-Lughat al - 'Arabiyyah*. Riyadh: Dar al'Ulum.
- Arifin, Zainal. 2009. *Evaluasi pembelajaran*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Arsyad, Azhar. 2010. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Rajawali.
- Depdiknas. 2005. *Kamus Besar Bahasa Indonesia Edisi Ketiga*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Fatoni, Abdurrahman. 2011. *Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Guntur, Henry Tarigan. 2015. *Pengajaran Kosakata*. Angkasa Bandung.
- Hamdan, Husein Batubara. 2020. *Media Pembelajaran Komprehensif*. Semarang: CV Graha Edu.
- Harimurti, Kridalaksana, *Kamus Linguistik*. 1983. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Haris, Muh Zubaidillah. 2019. *Pengaruh Media Kartu Bergambar (Flash Card) Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Arab*. STIQ Amuntai : Al Mi'yar Vol. 2, No.1.
- Hazilla, Dhestha Aliputri. 2018. *Penerapan Model Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A Match Berbantuan Kartu Bergambar Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa*. Universitas Kristen Satya Wacana : Bidang Pendidikan Dasar Vol.2 No.1A.
- Hermawan, Acep. 2011. "Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab". Bandung.
- Hujair, Sanaky Ah, *Media Pembelajaran*. 2009. Yogyakarta: Safiria Insani Press.

- Ihda, Himmawati. 2020. *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab dengan Media Flash Card*.
- M. Kuncoro. 2009. *Metode riset untuk bisnis dan ekonomi : Bagaimana meneliti dan menulis thesis?*. Jakarta : Erlangga, edisi 3, cetakan 1 tahun.
- Milles dan Huberman. 1992. *Analisis data kualitatif : Buku Sumber Tentang Metode-Metode Baru*. Jakarta : UI Pres.
- Moh, Ainin, Tohir dan Imam Asrori. 2006. *Evaluasi Dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: miskat.
- Muljanto, Sumardi. 1974. *Pengajaran Bahasa Asing; Sebuah Tinjauan dari segi Metodologis*. Jakarta : t.tp.
- Muna, Wa. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab (Teori & Aplikasi)*. Yogyakarta: Penerbit Press.
- Nida, Parmiti, Sukmana. 2020. *Pengembangan Media Kartu Bergambar Berorientasi Pendidikan Karakter Pada Mata Pelajaran Bahasa Bali*. Universitas Pendidikan Ganesha.
- Norman, Gronlund. 1985. *Measurement and Evaluation in Teaching*. New York: Macmillan Publishing Company.
- Novianti, Okta, “Efektifitas Penggunaan Media Kartu Bergambar Untuk Pembelajaran Mufrodat Di MI. UIN Raden Intan Lampung.
- Nugrawiyati, Sri. 2015. *Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Nurhadi. 1995. *”Tata Bahasa Pendidikan; Landasan Penyusunan Buku Pelajaran Bahasa,”*. Semarang: IKIP Semarang Press.
- Pramiyati, Titin. 2017. *Peran Data Primer Pada Pembentukan Skema Konseptual Yang Faktual*. Simetris: Jurnal Teknik Mesin, Elektro Dan Ilmu Komputer.
- Rahadi, Ansto. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Dikjen Dikti Depdikbud.
- Rahmah, Novianti. 2013. “Pengaruh Permainan Kartu Bergambar Dan Kecerdasan Linguistik Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan”. Jakarta Timur: *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Volume 7 Edisi 2, November.
- Riyadi, Sugeng. 2014. “Strategi Pembelajaran Bunyi dan Mufradat”, *Jurnal At-Tajdid* Vol.3.No.2 (Juli).

- Rohani, Ahmad, *Media Instruksional Edukatif*. 2004. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Rosikh, Fahrur. 2020. *Pengajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab di Madrasah Aliyah ;Permasalahan dan Alternatif Pemecahannya*. Lamongan : Ummul Qura.
- Rusman. 2011. *Model-model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Cet. 2; Jakarta, PT. Grafindo Persada.
- Sadiman, Arief S., dkk. 2009. *Media Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sadiman, Arief. 2008. *Media Pendidikan Pengertian Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Sadirman, dkk. 2014. *Media Pendidikan: pengertian, pengembangan dan pemanfaatannya*. Jakarta : Pustekkom Dikbud.
- Salamah, Umi. 2018. *Penjaminan Mutu Penilaian Pendidikan*. Malang, Evaluasi. Vol.2 No.1.
- Sanjaya, Wina. 2016. *Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*, (Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Seels & Glasgow. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Sukses Ofest.
- Soeparno. 1988. *Media Pengajaran Bahasa*. Yogyakarta: IKIP.
- Stephen, Isaac dan William B. Michael. 1981. *Handbook in Research and Evaluation*. Sandiego: Edits Publisher.
- Sugiyono. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sumantri, Mulyani dan Johar Permana. 2001. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: CV Maulana.
- Tanzeh, Ahmad. *Metodologi Penelitian Praktis*. 2009. Yogyakarta: Teras.
- Umami, Muzlikhatun. 2018. *Penilaian Autentik Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dalam Kurikulum 2013*. Purwokerto: Jurnal Kependidikan, Vol.6 No. 2.
- Zulhannan. 2006. *Teknik Pembelajaran Bahasa Interaktif*. Jakarta : Kencana Prenada Media.

*Lampiran 6***Daftar Riwayat Hidup****IDENTITAS DIRI**

Nama : Fadoli Baitul Rahman
 Nim : 2218085
 Tempat, Tanggal Lahir : Pemalang, 10 Juli 1999
 Agama : Islam
 Email : fadoli4043@gmail.com
 Jenis Kelamin : Laki-laki
 Alamat : Desa Kesesirejo Rt 04 Rw 04 Kec. Bodeh Kab.
 Pemalang

IDENTITAS ORANG TUA

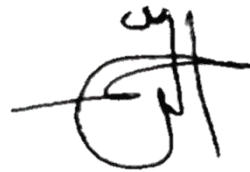
Nama Ayah : Khoirun
 Pekerjaan Ayah : Wiraswasta
 Nama Ibu : Muslifah
 Pekerjaan Ibu : Ibu rumah tangga

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD : SDN 02 Kesesirejo
2. SMP : SMPN 1 Kesesi
3. SMA : SMAN 1 Kesesi

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan 12 November 2023



Fadoli Baitul Rahman
NIM. 2218085