

تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعليم العربية للمهارات
الاستقبلية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية
الحكومية فمالانج

رسالة الماجستير

مقدمة إلى كلية الدراسات العليا
جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية



كلية الدراسات العليا قسم تعليم اللغة العربية
جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان

م ٢٠٢٣

إقرار أصالة البحث

أنا الموقع أدناه:

الاسم : عبد المعز

الرقم الجامعي : ٥٥٢١٠٠٤

العنوان : تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات

الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية

الحكومية فمالانج

أقر بأن هذه الرسالة التي حضرتها لتوفير شرط من شروط الحصول على درجة الماجستير

في تعليم اللغة العربية جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان، كتبها بنفسني

وما زورتها من إبداع الغير أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد أنها من تأليفه وتبي أنها فعلا

ليست من بحثي فأنّ أتحمل المسؤولية على ذلك، ولن تكن المسؤولية على المشرفين أو

كلية الدراسات العليا.

هذا وحررت هذا الإقرار بناء على رغبتني الخاصة ولا يجبرني أحد على ذلك.

بيكالونجان، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣



عبد المعز

الرقم الجامعي : ٥٥٢١٠٠٤

موافقة المشرف

تمت قراءة هذه الأطروحة للطالب:

الإسم : عبد المعز

الرقم الجامعي : ٥٥٢١٠٠٤

العنوان : تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات الاستقبالية

بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية بيمالانج

وافق المشرفان على تقديمها إلى لجنة المناقشة

بيكالونجان، ٨ نوفمبر ٢٠٢٣ م

مشرف أول

١ - د. أحمد توفيق



رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٣

مشرف ثاني

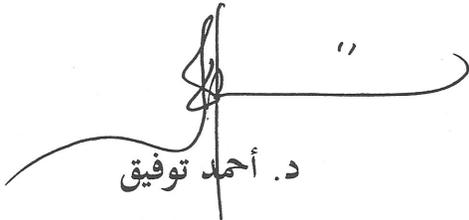
٢ - د. أحمد عبيدي فتح الدين



رقم التوظيف: ١٩٧٠٠٩١١٢٠٠١١٢١٠٠٣

إعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



د. أحمد توفيق

رقم التوظيف: ٩٨٦٠٣٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٣

اعتماد لجنة المناقشة

إن رسالة الماجستير بالعنوان: تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج، التي أعدها الطالب:

الاسم : عبد المعز

الرقم الجامعي : ٥٥٢١٠٠٤

قد قدمها الطالب أمام لجنة المناقشة وقررت قبولاً شرطاً للحصول على درجة الماجستير في تعليم اللغة العربية، وذلك في بيكالونجان، تاريخ ٢٧ نوفمبر ٢٠٢٣ وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة :

رئيس المناقشة



١. - أ. د. أدبي ديدي روحاينا الحاج

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

كاتب المناقشة



٢. - د. أحمد توفيق

رقم التوظيف: ١٩٨٦٠٣٠٦٢٠١٩٠٣١٠٠٣

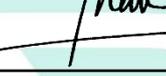
مناقش الأول



٣. - د. عارف حسن المنى الحاج

رقم التوظيف: ١٩٧٩٠٦٠٧٢٠٠٣١٢١٠٠٣

مناقش الثانية



٤. - د. علي برهان

رقم التوظيف: ١٩٧٧٠٦٢٣٢٠٠٩٠١١٠٠٨

اعتماد

عميد كلية الدراسات العليا،



أ. د. أدبي ديدي روحاينا

رقم التوظيف: ١٩٧١٠١١٥١٩٩٨٠٣١٠٠٥

شكر و تقدير

قال الله تعالى في كتابه الكريم : (لَيْنُ شَكَرْتُمْ لَأَزِيدَنَّكُمْ وَلَيْنُ كَفَرْتُمْ إِنَّ عَذَابِي لَشَدِيدٌ)

سورة إبراهيم : ٧

وانطلاقاً من هذا المبدأ التربوي الكريم، فإنني أشكر الله جل وعلا ظاهراً وباطناً، سرا

وعلانية، على ما منّ به علي من إتمام هذا البحث، فله الفضل والمنة. ثم أنني أقدم

الشكر الجزيل:

١. أ.د زين المستقيم، مدير جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان على

إتاحته لي لطلب العلم في هذه الجامعة المباركة.

٢. أ. د. أدي ديدي روحايان، عميدة كلية الدراسات العليا، و د. أحمد توفيق، رئيس

قسم الماجستير لتعليم اللغة العربية جامعة كياهي عبد الرحمن واحد الحاج بيكالونجان

، لما قاما به من إدارة الكلية والقسم.

٣. د. أحمد توفيق و د. أحمد عبدي فتح الدين المشرف الأول والثاني على هذا

البحث. اللذين وجهها الباحثة وأرشداها وأشرفا عليها بكل إهتمام وصبر وحكمة في

كتابة هذا البحث.

٤. جميع الاساتيد والاستاذات في قسم تعليم اللغة العربية، وزملائي في قسم تعليم

اللغة العربية من دفعة ٢٠٢٢ المحترمي، ومن لا يستطيع الباحث ذكره.

٥. والدتي أُمِّي قانعة و أبي حسان و زوجتي المحبوبة منكى عافيني رحمن و ابني محمد

ضياء الفجر، و ابنتي كيل هممة العالية و أذكير حسناء نظيفة وكذلك و إخوتي الذين

دعموا و صلى من أجلي صحيحة.

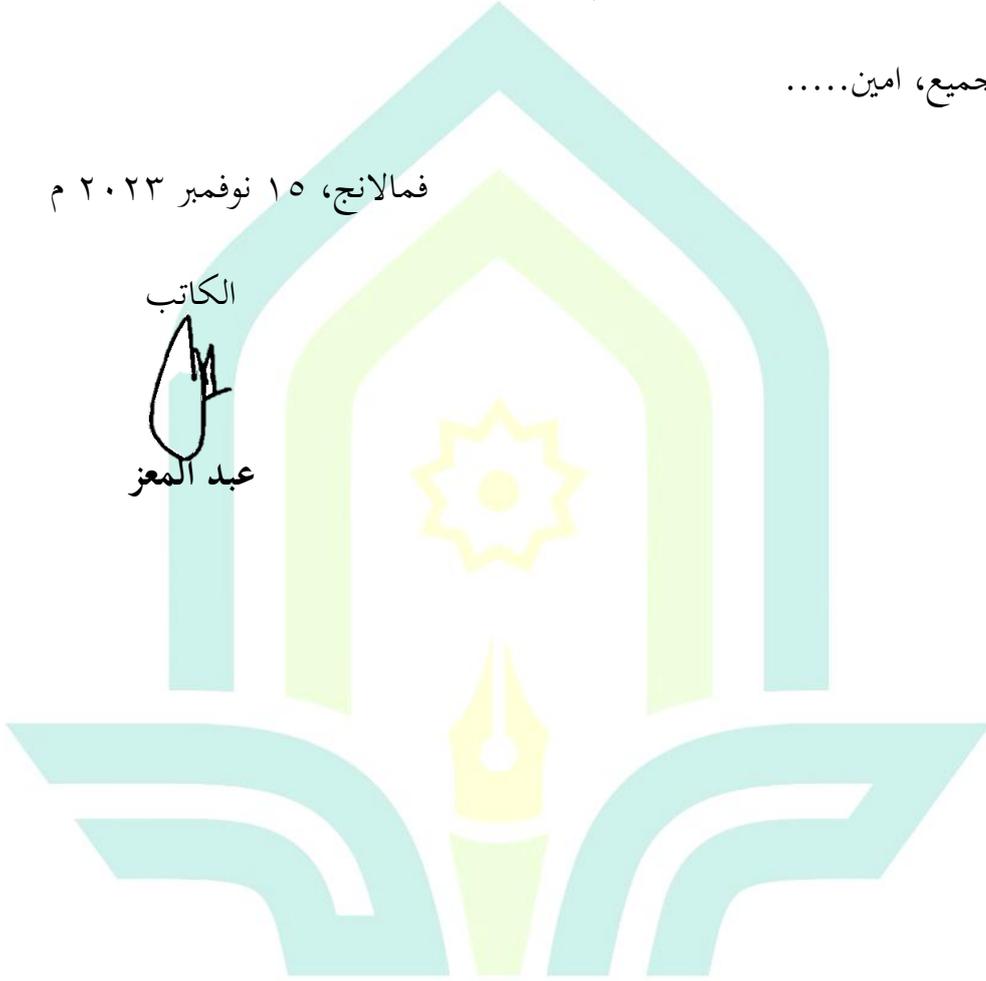
هذا، و أسأل الله أن تكون أعمالم مقبولة و مثابة، و يكون هذا البحث نفعاً و مفيداً

للجميع، امين.....

فمالانج، ١٥ نوفمبر ٢٠٢٣ م

الكاتب

عبد المعز



استهلال

بسم الله الرحمن الرحيم

"مَنْ سَلَكَ طَرِيقًا يَلْتَمِسُ فِيهِ عِلْمًا ، سَهَّلَ اللَّهُ بِهِ طَرِيقًا إِلَى الْجَنَّةِ"

رواه مسلم

اهداء

أهدى هذه الأطروحة الى :

١. أمى الحاجة قانعة بنت الحاجة نور هداية رحمهما الله وغفر ذنوبهما
٢. أبى الحاج أحمد حسنان بن محمد تفسير حفظه الله تعالى وأطال عمره
٣. زوجتى الصالحة مونكى عافيني رحمن
٤. ابني وبناتي محمد ضياء الفجر, كيل هممة العالية, أذكيرا حسناء نظيفة
٥. أقبائى وأصدقائى الأعزاء

مستخلص البحث

عبد المعز، ٥٥٢١٠٠٤ . ٢٠٢٣ . تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج .

مشرف:

١ . د. أحمد توفيق ٢ . د. أحمد عبيدي فتح الدين

الكلمات المفتاحية: التحليل، الاختبار، الإعلام، الطريقة السمعية الشفهية

طوال تاريخ تأسيس المدرسة العالية الحكومية فمالانج ، استخدمت الأساليب المطبقة في تعليم اللغة العربية دائماً الأساليب التقليدية التي تعطي الأولوية لجانب القراءة. فالتعلم يسير كالماء الجاري دون أي أهداف واضحة سوى استكمال أهداف المنهج.

أسئلة البحث في هذا البحوث هي كيف أسلوب تعليم اللغة العربية على المهارات الاستقبالية، كيف تحليل جودة طريقة السمعية الشفهية و مدى فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفهية على رأي الأساتيد في المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج. الهدف من هذا البحث هو معرفة كيفية تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية على مهارات الاستقبالية نظريا وعمليا بمعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج.

يكون نوع البحث المستخدم في البحث هو البحث الكمي باستخدام طريقة الاحصاء الوصفي ، وتعني وصف أو تقديم لمحة عامة عن الكائن محل الدراسة من خلال بيانات العينة أو المجتمع.

تم تنفيذ هذا البحث في المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الحكومية دار الأصفياء الواقعة في قرية موليوهرجو، فمالانج. تم تنفيذ هذا البحث في الفصل الدراسي الوتر من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في يونيو - سبتمبر ٢٠٢٣ .

وقد توصل هذا البحث إلى نتائج مفادها أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية لمهارات الاستقبال كان فعالاً جداً من عدة جوانب على النحو التالي: أصبح الطلاب أكثر حماساً وحماساً للمشاركة في أنشطة التعلم، وتحسنت قدرات الاستماع والقراءة ، وتزايدت الشجاعة لتكوين الكلمات والتعبير عن الكلمات.

ABSTRAK

Abdul Muiz, NIM. 5521004. 2023. Analisis Pengujian Kualitas Metode Sam'iyah As Syafawiyah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Keterampilan Reseptif Pada Program Boarding MAN Pemalang.

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I. 2. Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.

Kata kunci : Analisis, Pengujian, Media, Metode Sam'iyah As Syafawiyah

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana metode pengajaran bahasa Arab mempengaruhi keterampilan reseptif, bagaimana menganalisis kualitas metode audio-lingual dan efektivitas penerapan metode audio-lingual menurut pendapat para guru pengampu bahasa Arab pada program boarding di Madrasah Aliyah Negeri Pemalang.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui bagaimana penerapan metode audio-lingual dalam pembelajaran bahasa Arab terhadap keterampilan reseptif secara teoritis dan praktis pada program boarding di Madrasah Aliyah Negeri Pemalang.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kuantitatif dengan menggunakan metode statistik deskriptif, artinya mendeskripsikan atau memberi gambaran terhadap objek yang diteliti melalui data sampel atau populasi.

Penelitian ini dilaksanakan pada program boarding Dar Al-Asfiya MAN Pemalang yang terletak di Desa Mulyoharjo kecamatan Pemalang kabupaten Pemalang. Penelitian ini dilaksanakan pada semester ganjil tahun ajaran 2022/2023 pada bulan Juni-September 2023.

Penelitian ini mencapai hasil bahwa penerapan metode audio-lingual dalam pembelajaran bahasa Arab untuk keterampilan reseptif sangat efektif dalam beberapa aspek sebagai berikut: siswa menjadi lebih termotivasi dan antusias untuk mengikuti kegiatan pembelajaran, kemampuan mendengar dan membaca meningkat, dan keberanian untuk berpartisipasi dalam kegiatan pembelajaran bertambah. .

ABSTRACT

Abdul Muiz, NIM. 5521004. 2023. *Analysis of Quality Testing of the Sam'iyah As Syafawiyah Method in Learning Arabic Receptive Skills in the MAN Pemalang Boarding Program.*

Dosen Pembimbing:

1. Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I. 2. Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.

Keywords: *Analysis, Testing, Media, Sam'iyah As Syafawiyah Method*

Throughout the history of the establishment of the Pemalang State MA, the methods applied in teaching Arabic have always used traditional methods that prioritize reading aspects. Learning runs like flowing water without any clear goals other than completing curriculum targets.

The formulation of the problem in this research is how the Arabic language teaching method influences receptive skills, how to analyze the quality of the audio-lingual method and the effectiveness of implementing the audio-lingual method according to the opinion of the Arabic language teachers in the boarding program at the Pemalang State Madrasah Aliyah.

The aim of this research is to find out how the audio-lingual method is applied in learning Arabic on theoretical and practical receptive skills in the boarding program at the Pemalang State Madrasah Aliyah.

The type of research used in this research is quantitative research using descriptive statistical methods, meaning describing or providing an overview of the object being studied through sample or population data.

This research was carried out at the Dar Al-Asfiya MAN Pemalang boarding program located in Mulyoharjo Village, Pemalang subdistrict, Pemalang district. This research was carried out in the odd semester of the 2022/2023 academic year in June-September 2023.

This research achieved the results that the application of the audio-lingual method in learning Arabic for reception skills was very effective in several aspects as follows: students became more motivated and enthusiastic to take part in learning activities, their listening and reading abilities increased, and their courage to participate in learning activities increased.

محتويات البحث

i.....	موضوع.....
ii	إقرار أصالة البحث
iii.....	موافقة المشرف
iv.....	اعتماد لجنة المناقشة
v	شكر و تقدير.....
vii	استهلال.....
viii	مستخلص البحث
x.....	محتويات البحث
١	الباب الأول : مقدمة.....
١	١.١ . خلفية البحث.....
٤.....	١.٢ . تعرف البحث
٥.....	١.٣ . تحديد البحث
٦.....	١.٤ . أسئلة البحث
٦.....	١.٥ . أهداف البحث
٧.....	١.٦ . أهمية البحث
١٠.....	الباب الثاني : الإطار النظري
١٠.....	٢.١ . الوصف النظري.....
١٠.....	١ . جودة أسلوب السمعية الشفهية
١٥.....	٢ . مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية.....
١٧.....	٢.٢ . الدراسات السابقة
٣٥.....	٢.٣ . الإطار الفكري.....

الباب الثالث : منهجية البحث	٣٧
٣.١ منهج ونوع البحث	٣٧
٣.٢ السكان و العينات	٣٨
أ. السكان	٣٨
ب. العينات	٣٩
٣.٣. متغيرات البحث	٤١
أ. التعريف العملي	٤١
ب. التشغيل المتغير	٤٢
٣.٤ مؤشر متغير	٤٨
أ. المتغير التابع	٤٨
ب. المتغير المستقل	٤٩
٣.٥ تقنيات وا دوات جمع البيانات	٥١
أ. اسلوب الاختبار	٥١
ب. أسلوب التوثيق	٥٢
٣.٦ تقنيات تحليل البيانات	٥٣
الباب الرابع : نتائج البحث والتحليل	٥٥
٤.١ نتائج البحث	٥٧
أ. توصيف البيانات	٥٧
١. لمحة عامة عن المدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج	٥٧
٢. أحوال المعلم والتلاميذ	٥٧
٣. المرافق التعليمية	٥٨
٤. تسهيلات المدرسة	٦٠
ب. مرحلة التصميم	٦٣

٦٣	١. تخطيط الفكرة عن أساليب التعليمية.....
٦٤	٢. تصميم الصور.....
٦٤	٣. المادة.....
٦٤	ج.مرحلة تطبيق الأسلوب.....
٦٤	١. تطبيق الأسلوب التعليمية للمهارات الاستقبالية.....
٧٢	٢. تطبيق الطريقة السمعية الشفهية.....
	د.قدرات الطلاب قبل وبعد استخدام المعلم للطريقة السمعية الشفهية.....
٧٤	٣. تحليل جودة الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية.....
٨٧	١. فاعلية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية على رأي الأساتيد.....
٩٤	١. استنتاج المنتج.....
٩٤	١. أسلوب تعلم اللغة العربية على مهارات الاستقبالية.....
٩٥	٢. تحليل جودة طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية.....
٩٦	٣. فاعلية تطبيق طريقة السمعية الشفهية على رأي الأساتيد في تعلم اللغة العربية.....
٩٨	٥.٢. تداعيات.....
٩٨	٥.٣. الاقتراح.....
	المراجع
	الملاحق

الباب الأول

مقدمة

١.١ خلفية البحث

المدرسة العالية الحكومية فمالانج هي المدرسة الحكومية الوحيدة في فمالانج. هناك العديد من الدروس الدينية الإسلامية فيها، بما في ذلك الأخلاق والفقه وتاريخ الثقافة الإسلامية والقرآن والحديث والتفسير وعلم الكلام، وكذلك تعليم اللغة العربية كعلم اتصال وكعلم يربط بين الطلاب في فهم الإسلام المعرفة الدينية. من أجل تحسين جودة تعليم اللغة العربية في المدرسة العالية الحكومية فمالانج ، تم افتتاح برنامج تعليم داخلي يسمح للطلاب بالدراسة بشكل مكثف، بالطبع، باستخدام أساليب أكثر ملاءمة. (الملف الشخصي للمدرسة العالية الحكومية فمالانج في عام ٢٠٢٣. تم التنزيل يوم الاثنين، ١٧ يوليو ٢٠٢٣)

طوال تاريخ تأسيس المدرسة العالية الحكومية فمالانج ، استخدمت الأساليب المطبقة في تعليم اللغة العربية دائماً الأساليب التقليدية التي تعطي الأولوية لجانب القراءة. فالتعليم يسير كالماء الجاري دون أي أهداف واضحة سوى استكمال أهداف المنهج. قدرات الطلاب ليست مميزة، وتثبتها نتائج الاختبارات اليومية، واختبارات منتصف

الفصل الدراسي، واختبارات الفصل النهائي. في الواقع، الطلاب سريعون جدًا في حل أسئلة اختبار اللغة العربية، ليس لأنهم يتقنون المادة ولكن على وجه التحديد لأنهم لا يعرفون اللغة العربية. يجب عدد غير قليل أيضًا على الأسئلة المقالية عن طريق إعادة كتابة الأسئلة.

بعد إنشاء السكن والبدء في تطبيق أساليب تعليم جديدة في تعليم اللغة العربية، بدأت اتجاهات الطلاب تتغير. مع الطريقة السمعية الشفهية يبدو الطلاب أكثر حماسا في التعليم. بدأ الكسل يتحول إلى حماسة جديدة. ويتجلى ذلك من خلال جو التعليم المفعم بالحياة بشكل متزايد وكذلك الزيادة الحادة في نتائج الاختبارات. وتوالى فعاليات البطولة المختلفة سواء على المستوى المحلي أو الوطني وحقت إنجازات رائعة.

وبالمثل مع نتائج مقابلة المؤلف مع أحد مدرسي اللغة العربية ويدعى الأستاذ حارث نور الرحمن. وقال إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية كان له تأثير كبير على نتائج تعليم الطلاب، سواء من جانب الاستماع أو الكلام. (تم هذا الحوار يوم الأحد ١٦ أغسطس ٢٠٢٣ الساعة ١٦.٠٠ في مسكن الرجال)

كنظرية مفهومة بشكل عام, عندما نتعلم اللغة العربية ، يجب أن يكون لدينا أربعة مكونات للمهارات اللغوية التي يجب إتقانها بشكل صحيح لتعليمي اللغة العربية ،

وهي مهارات الاستماع ، ومهارات التحدث (مهارة الكلام) ، ومهارات القراءة ومهارات الكتابة. بعد إتقان المكونات الأربعة لهذه المهارات ، سيعمل المعلم على النحو الأمثل. ومع ذلك ، تنشأ العديد من المشاكل في تعليم اللغة العربية ، بما في ذلك متعلمي اللغة العربية الذين يعتقدون أن تعليم اللغة العربية أمر صعب وممل. سوتوموا (١٩٩٣ : ١١٥ - ١٢٠).

مع هذه الصعوبات ، يجب على مراقبي ومعلمي تعليم اللغة العربية تحديد طريقة التدريس المناسبة حتى يتمكن الطلاب من تعليم اللغة العربية خلق جو تعليمي لطيف ، ويمكن أن يولد الاهتمام والتحفيز لتعليم اللغة العربية للطلاب. لذلك في تعليم اللغة العربية ، بالإضافة إلى الحاجة إلى مدرسين للغة العربية أكفاء وخبراء في اللغة العربية ، فإنهم يحتاجون أيضًا إلى ابتكارات في تعليم اللغة العربية ، بحيث يشعر الطلاب بالاهتمام عند تعليم اللغة العربية ، ويجب أن يكون مدرسو اللغة العربية قادرين على تحفيز الطلاب وحماسهم للتعليم. واحدة من المشاكل التي يواجهها كل معلم للغة العربية تقريبًا هي الصورة التي تظهر بين الطلاب بأن تعليم اللغة العربية مادة تعتبر صعبة. مع المشاكل التي تم وصفها ، فهناك أحد الابتكارات ، وهو الحاجة إلى منهج في تعليم اللغة العربية. الطريقة هي أداة تستخدم لتحقيق الهدف المنشود ، بحيث أنه كلما كان استخدام طرق التدريس أفضل ، كان من الأسهل تحقيق النجاح. وبحسب بشري

مصطفى وعبد الحميد ، توجد في هذه الطريقة طرق ووسائل لعرض الموضوع ، لذا فإن الدقة في اختيار الطريقة تحدد مدى نجاح استخدام أسلوب التعليم هذا .

عتيقة،(٢٠١٨:٢٠٠)

ومع ذلك ، يحدد المؤلف في هذه الورقة هذه الأساليب لمهارات الاستقبالية أو مهارات الاستماع والقراءة.بناءً على بعض هذه الدراسات ، يناقش بالتفصيل طرق تعليم اللغة العربية على مهارات الاستيعاب. تهدف هذه الورقة إلى مناقشة السمعية الشفهية بشكل أكثر تحديداً كأسلوب متخصص في مهارات الاستيعاب ، والمكان هو أيضاً حد الباحث ، أي الطلاب - الطلاب الذين يشاركون في المعهد الاسلامى لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج. بالإضافة إلى معرفة النتائج وعملية استخدام السمعية الشفهية كوسيلة متخصصة. ثم من المتوقع أن تكون نتائج هذه الدراسة مرجعاً يطبقه المعلمون في تعليم اللغة العربية في المؤسسات التعليمية المختلفة من خلال الاهتمام بمستوى الطلاب.

١.٢ تعرف البحث

بناء على خلفية المشكلة، يمكن أن تعرف المشكلة الظاهرة وهي :

١. انخفضت جودة طلاب مدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج في تعليم اللغة العربية لأن المعلم يستخدم فقط أساليب البلاغة عن ظهر قلب.

٢. مع تطور العصر، وخاصة في مجالات التكنولوجيا والإعلام، مثل استخدام الوسائل السمعية الشفهية في التعليم، أصبح المعلمون أو الطلاب لا يستخدمونها بشكل جيد.

٣. بدأ تطوير مرافق تعليم اللغة العربية الصوتية من قبل معلمي اللغة العربية في مدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج ، وخاصة برنامج المعهد الاسلامي ، كطريقة للتدريس.

١.٣. تحديد البحث

بناء على خلفية المشكلة وتعرفها السابقة فالتحديد المشكلة منها هي :

١. المكان والزمان

تم تنفيذ هذا البحث في المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الحكومية دار الأصفياء الواقعة في قرية موليوهرجو، فمالانج. تم تنفيذ هذا البحث في الفصل الدراسي الوتر

من العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ في يونيو - سبتمبر ٢٠٢٣.

٢. مواضيع البحث

موضوع البحث هو شيء أو جماد أو شخص لتحديد المتغيرات المتأصلة والإشكالية. تناولت هذ البحث موضوع طلاب الفصل العاشر والحادية عشرة والثانية عشرة لمدرسة العالية الحكومية دار الأصفياء بالجملة .٤ طالبا و ٢ معلّمان للغة العربية.

١.٤ أسئلة البحث

من بيان الخلفية السابقة، يمكن صياغة المشكلة على النحو التالي:

١. كيف أسلوب تعليم اللغة العربية على المهارات الاستقبالية في المعهد الاسلامى

لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج ؟

٢. كيف تحليل جودة طريقة السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في المعهد

الاسلامى لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج ؟

٣. ما مدى فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفهية على رأي الأساتيد في تعليم اللغة

العربية في في المعهد الاسلامى لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج ؟

١.٥ أهداف البحث

١. لمعرفة أسلوب تعليم اللغة العربية هي مهارة الاستقبالية نظريًا
٢. لمعرفة فاعلية تطبيق أسلوب السمعية الشفهية في تعليم اللغة العربية في المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج
٣. لتحليل جودة طريقة السمعية الشفهية في تعليم السمعية الشفهية للغة العربية في المعهد الاسلامي بمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج.

١.٦. أهمية البحث

١. من جهة النظرية

من الناحية النظرية ، من المتوقع أن يساهم هذا البحث في التطور العلمي ، بين الأكاديميين وعامة الناس ، بالإضافة إلى توفير بعض المعلومات للقراء فيما يتعلق بما يلي:

١. الطريقة السمعية الشفهية في تعليم المهارات الاستقبالية للغة العربية
٢. طريقة تعليم اللغة العربية هي مهارات الاستقبالية على مستوى المدرسة العالية.

٢. من جهة العملية

أ. للمدرسة

مساهمة للمدرسة في تطوير أسلوب التعليمية الموافقة في تعليم اللغة العربية

ب. للمعلم

يمكن أن يكون خطابا إعلاميا ومبادئ توجيهية لتطوير أساليب الموافقات المستخدمة حتى يتمكن المعلم من النهوض بجودة التعليم.

ج. لطلاب المدرسة

يمكن أن يسهل على الطلاب التعليم المستقل ويمكن أن يزيد من الانتعاش واهتمام الطلاب بالدروس خاصة اللغة العربية.

د. لطلاب الجامعة

دراسة لزيادة البصيرة والمعرفة وخاصة في تطوير منتجات أساليب التعليم بحيث يتم تشكيل الفهم في تنفيذها.

الباب الثاني

الإطار النظري

٢.١. الوصف النظري

١. جودة أسلوب السمعية الشفهية

أ. تعريف جودة أسلوب السمعية الشفهية

تعريف جودة

وفقا لفيليب بي كروسبي وقد ذكر كروسبي أن الجودة هي المطابقة للمتطلبات، أي وفقا لمتطلبات أو معايير محددة سلفا. يتمتع المنتج بالجودة إذا كان يتوافق مع معايير الجودة المحددة مسبقاً.

وفقا ديليو إدواردز ديمينج وقد ذكر ديمينج أن الجودة هي المطابقة لاحتياجات السوق. يجب أن تكون الشركات قادرة حقاً على فهم ما يحتاجه المستهلكون للمنتج الذي سينتجونه.

وفقا جوزيف م. جوران جودة المنتج حسب جوران هي مدى ملاءمة استخدام

المنتج (ملاءمته للاستخدام) لتلبية احتياجات العملاء ورضاهم.

تعريف أسلوب السمعية الشفهية

وفقاً لإسكندر فاسيد وسونندر (٥٨:٢٠١١) فإن طريقة التعلم السمعي الشفهي هي نتيجة مزيج من اللغويات البنوية وعلم النفس السلوكي الذي ينظر إلى عملية التعلم من منظور تكييفي.

وبحسب الغزالي (٩٤:٢٠١٠) فإن طريقة التعلم السمعي الشفهي هي امتداد للنهج البنيوي، وبغض النظر عن ذلك، فإن طريقة التعلم هذه تؤكد أيضاً على أهمية أنماط اللغة في التدريس وتنظر إلى اللغة المنطوقة باعتبارها أهم أشكال التواصل.

وبناء على عدة آراء سابقة يمكن الاستنتاج أن طريقة التعلم السمعي الشفهي هي نتيجة للجمع بين تعلم اللغة والسلوك مثل التأكيد على الأنماط اللغوية في التدريس واستخدام اللغة المنطوقة باعتبارها التواصل الأكثر أهمية في ممارسة المفردات وأنماط الجملة في اللغة الأجنبية. اللغات، وخاصة اليابانية.

تم اقتراح طريقة التعلم السمعي الشفهي لأول مرة من قبل البروفيسور د. نيلسون بروس في عام ١٩٦٤. تعتبر طريقة التعلم هذه أكثر طرق التعلم فعالية وكفاءة في تعلم اللغة الأجنبية ويقال إنها طريقة تعلم غيرت تدريس اللغة من مجرد طريقة علمية

لتعلم اللغة. إن الطريقة السمعية اللغوية هي نتيجة مزيج من وجهات النظر ومبادئ علم اللغة البنيوي، والتحليل التقابلي، وعلم النفس السلوكي.

ب. أهمية أسلوب السمع الشفهي

إن الطريقة السمعية الشفهية مهمة جدا لها فائدة رئيسية منها:

١. أن يتمكن الطلاب من فهم اللغة العربية المنطوقة بالمتكلم دون تفكير لفترة طويلة.

٢. يمكن للطلاب نطق النطق الذي تم الحصول عليه باستخدام القواعد الصحيحة.

٣. لا يجد الطلاب صعوبة في دراسة المادة

٤. القدرة على الاستماع والكتابة بمستوى أعلى

ج. خطوات وتقنيات استخدام الطريقة السمعية الشفهية

وتشمل الخطوات التي يمكن أن يتخذها المعلم والطلاب في استخدام

هذه الطريقة ما يلي:

١. عرض نصوص حوارية أو قراءات قصيرة يقرأها المعلم بشكل متكرر ويستمع

إليها الطلاب دون الالتفات إلى النص المقروء.

٢. يقوم الطلاب بتقليد النص وحفظه باستخدام تقنية تقليد المعلم، وقراءة جملة جملة بشكل كلاسيكي عن طريق حفظ الجمل.

٣. تقدم أنماط الجمل الواردة في الحوارات أو القراءات القصيرة، وخاصة تلك التي تعتبر صعبة، لوجود تراكيب في اللغة الأم للطلاب. وهي مصنوعة باستخدام التقنيات الميكانيكية الشائعة.

٤. يتم تمثيل نصوص الحوار أو القراءات القصيرة من قبل الطلاب. يتناوب الطلاب في تمثيل أو تمثيل الحوار الذي حفظوه أمام الفصل.

٥. يطلب المعلم من الطلاب تكوين جمل أخرى تتوافق مع أنماط الجملة التي تعلموها.

عند استخدام هذه الطريقة السمعية الشفهية ، يجب على المعلم بالطبع

أن يمتلك تقنيات قادرة على تشجيع نجاح التعلم. توصل هذا البحث إلى

تقنيات مطبقة في استخدام الأساليب السمعية الشفهية ، منها:

الاستماع للحوار

يستمع الطلاب إلى المعلم الذي يقرأ الحوار أو النص. الهدف من هذه التقنية هو

أن يتمكن الطلاب من التركيز وفهم ما يسمعونه دون أي تشتيت آخر.

حفظ الحوارات

عندما يستمع الطلاب إلى الحوار أو النص، يقوم الطلاب بحفظ الحوار المراد شرحه أو تلاوته من خلال لعب التعابير والأدوار. الهدف من هذه التقنية هو تجربة عناصر اللغة، وجعل الطلاب لا يشعرون بالملل عند حدوث التعلم.

الإملاء

يقرأ المعلم الأدب البسيط بصوت عالٍ ويكرر كل كلمة أو جملة عدة مرات للطلاب. الهدف من هذه التقنية هو أن يتمكن الطلاب من إعادة كتابة الكلمات والجمل التي سمعوا المعلم يقولها.

ربط الكلمات

في هذه التقنية، سيتم دعوة الطلاب للعب في دائرة، ثم تبدأ اللعبة بمعلم يقول جملة قصيرة ويواصل الطلاب الجملة بدءاً من الجملة الأخيرة التي نطق بها المعلم. الهدف من هذه التقنية هو تدريب مهارات الطلاب في سماع ومعالجة الكلمات وتوفير جو تعليمي ممتع.

د. مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية

كل طريقة للتعليم لها مزايا وعيوب. ومن خلال هذا البحث تم التوصل إلى العديد من إيجابيات وسلبيات استخدام الطريقة السمعية الشفهية. بعض هذه المزايا تشمل:

يصبح الطلاب ماهرين في تشكيل أنماط الجملة.

وذلك لأن الطلاب دائماً يهضمون ويستمعون إلى ما قاله المعلم حتى يتمكنوا من تكوين أنماط الجملة بشكل صحيح. أن يكون لدى الطلاب نطق جيد وصحيح. يبدأ النطق الجيد والصحيح مع انتباه الطلاب إلى كلمة بكلمة، وجملة بجملة في خطاب المعلم.

يصبح الطلاب ناشطين في الحوار

ولكن في هذه الحالة يجب على الطلاب أن يتفاعلوا بشكل مستمر مع التشجيع الذي يقدمه لهم المعلم. وبهذه الطريقة يمكن للطلاب تحسين مهاراتهم اللغوية وتطويرها تدريجياً وفقاً للاقتراحات المقدمة من المعلم عملياً.

يكتسب الطلاب خبرة لغوية مباشرة من خلال التمارين التي يقوم بها المعلم

في الفصل

يمكن أن يوفر رأس المال الأولي للطلاب لمحاولة التواصل باللغة المستهدفة خارج

الفصل الدراسي.

٢. عيوب طريقة السمعية الشفهية

بصرف النظر عن المزايا، فإن هذه الطريقة السمعية اللغوية لها أيضًا العديد من

العيوب، بما في ذلك:

١. يميل الطلاب أكثر للتقليد.

غالبًا ما يقوم الطلاب بشكل متزامن أو فردي بنسخ أو تقليد كلمات المعلم،

لذلك لا يفهمون معنى الكلمات التي تم التحدث بها.

٢. لا يتم تدريب الطلاب على معنى الجمل خارج نطاق المسابقة أو المادة التي

يتم دراستها.

عندما يتواصل الطلاب، فإنهم يفهمون فقط ما إذا كان ما تمت مناقشته عبارة

عن جمل في السياق أو مادة ولا يفهمون الجمل خارج السياق.

٣. الطلاب مشغولون بالدراسة

في بعض الأحيان أثناء عملية التعلم، يكون هناك بعض الطلاب مشغولين بالدراسة مع أصدقائهم لأنهم يعتقدون أن المعلم لا ينتبه. لذلك، يجب على المعلم أن يولي المزيد من الاهتمام للطلاب عند حدوث التعلم.

٤. في الواقع، لا يلعب الطلاب دورًا نشطًا ولكنهم يتصرفون فقط بناءً على تحفيز المعلم.

٢.٢ . الدراسات السابقة

استناداً إلى مراجعة الأدبيات، لم يكن هناك بحث طريقي على وجه الخصوص تطبيقات الطرق السمعية الشفهية لتعليم اللغة العربية، خاصة لطلاب المعهد الاسلامي بمدرسة العالية الحكومية بيمالنج. ومع ذلك، هناك العديد من البحوث السابقة عن الطرق السمعية الشفهية ، منها:

١. في مجلة تعليم اللغة العربية بقلم حلما مونتيا ويهدف البحث الذي قام به هذا الباحث إلى معرفة أ) استخدام الأساليب السمعية واللغوية في المهارة الاستماعية المتوسطة. خ. هاشم أشعري مالنج ٢٠٢١-٢٠٢٢ العام الدراسي. ب) خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفهية. ت) تقنيات استخدام الطريقة السمعية اللغوية. ث) مزايا وعيوب الطريقة السمعية الشفهية. الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي

الطريقة النوعية مع أدوات البحث في شكل المقابلات والملاحظة والتوثيق. ونتيجة لذلك، (ا) يهدف استخدام الطريقة السمعية الشفهية لمهارة الاستماع إلى التأكد من أن الطلاب قادرون على فهم كلام المتكلم بشكل صحيح وجيد دون الشعور بصعوبة. (ب) تتضمن خطوات استخدام الطريقة السمعية الشفهية عرض نصوص الحوار، والطلاب حفظ الحوار، وعرض أنماط الجمل في الحوار، وتمثيل الحوار، ويطلب المعلم من الطلاب تركيب جمل حسب نمط الجملة في الحوار. (ث) الأسلوب المستخدم في استخدام هذه الطريقة هو الاستماع إلى الحوار، وحفظ النص. الحوار والإملاء وربط الكلمات. (ج) ميزة هذه الطريقة هي أن الطلاب يصبحون ماهرين في تكوين الجمل النمطية، ويتمتعون بنطق جيد وصحيح، وينشطون في الحوار، ويكتسبون خبرة لغوية مباشرة بينما تتمثل عيوبه في ميل الطلاب إلى التقليد أو التقليد لأنهم يولون اهتمامًا أقل للمكان الذي يتم فيه التعلم. (حلمًا مونتيلا، ٢٠٢٢ المجلد ١، رقم ٢)

٢. في مجلة تعليم اللغة العربية بقلم ربي مي سورياني وأصدقائها حيث يهدف هذا البحث إلى معرفة فعالية تنفيذ أساليب التعلم باستخدام الطريقة السمعية الشفهية في تحسين محارة الكلام العربية في مادة الحوار لطلاب الصف الحادي عشر IPS في SMAN 1 سيراكاب، سوكابومي. والمنهج في هذا البحث هو استخدام المنهج

الكمي، مع المنهج شبه التجريبي. التصميم في هذا البحث يستخدم تصميم مجموعة التحكم للاختبار القبلي والبعدي. استخدم هذا البحث عينة مكونة من ٦٠ طالباً، وهم الصف الحادي عشر 1 IPS كصف ضابط والصف الحادي عشر 2 IPS كفصل تجريبي. أظهرت نتائج هذا البحث أن هناك اختلافاً في متوسط درجات الاختبار القبلي والاختبار البعدي في الفصل الضابط والفصل التجريبي، حيث حصل فصل الاختبار القبلي الضابط على متوسط درجات ٩٠.٣٤ وفصل الاختبار البعدي الضابط على متوسط درجات ٤٣.٩٠. وفي الوقت نفسه، حصلت نتائج الاختبار القبلي في الفصل التجريبي على متوسط درجات ٣٧.٠٧، وحصل فصل الاختبار البعدي التجريبي على متوسط درجات ٧٣.٥٩. ومن خلال إجراء العمليات الحسابية باستخدام اختبار t (اختبار العينة الواحدة)، يتم معرفة قيمة الإشارة في الفصل التجريبي. حصل على $sig < 0.05$ ، إذن $0.05 < 0.05$ ، وبهذا مرفوض H_0 و H_a مقبول، فخلاصة هذا البحث هي أن هناك زيادة في مهارة الكلام العربي لدى الطلاب من خلال تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في الصف الحادي عشر من SMAN 1 سيراكاب، سوكابومي.

٣. وبحسب هداية الخيرية في مقال بعنوان "منهج القراءة في تعلم المهارات الاستيعابية للغة العربية للتعليم الثانوي"، فإن إحدى المشكلات التي غالباً ما توجد في عملية

تدريس اللغات الأجنبية ، وخاصة العربية ، هي اختيار طرق التدريس. الطريقة هي طريقة يتم من خلالها نقل الموضوع للطلاب ، بحيث يمكن تحقيق الأهداف التعليمية). (هداية الخيرية, ٢٠١٩ المجلد.٧.نمرة.٢)

مهارة الاستماع أو القدرة على السمع هي القدرة الأولى للقدرات اللغوية الأربعة الأخرى. إذا كانت القدرة على الاستماع جيدة ، فستكون المهارات اللغوية الأربعة الأخرى جيدة أيضًا. لأن مهارات الاستماع الجيدة ستجعل الطلاب قادرين على فهم المواد في شكل نصوص أو محادثات يتم سماعها ، حتى يتمكنوا من إعادة التعبير عنها شفهيًا وكتابيًا بشكل صحيح (اسف هيرماون, ص. ١٩٤).

طريقة القراءة طريقة لإلقاء الدروس عن طريق القراءة ، سواء القراءة بصوت عالٍ أو القراءة بصمت. من خلال استخدام طريقة القراءة ، من المأمول أن تتمكن من تحسين مهارات تقبل الطلاب ، سواء مهارات الاستماع والقراءة. من المتوقع في مهارات الاستماع (مهارة الاستماع) أن يكون الطلاب قادرين على فهم محتويات ما استمعوا إليه وإعادة التعبير عنه من خلال لغتهم شفهيًا وكتابيًا.

أما فيما يتعلق بإجادة القراءة (مهارة القراءة) ، فمن المأمول بهذه الطريقة أن يتمكن الطلاب من نطق الكلمات والجمل العربية بطلاقة وطلاقة وصحيحة وفقًا

لقواعد محددة سلفًا. أساس نشاط التعلم هو فهم محتوى القراءة ، مسبقة بمقدمة للمفردات الأساسية ومعناها ، ثم مناقشة محتوى القراءة بمساعدة المعلم. فهم محتويات القراءة من خلال عملية التحليل ، وليس من خلال الترجمة الحرفية ، على الرغم من أنه يمكن استخدام اللغة الأم في مناقشة محتويات النص.

٤. وفقًا لأمي بررة وفوزية نور رحموقي, ٢٠٢٠: المجلد ٩ نمرة ٢ ، قبل أن نحدد طريقة ما ، يجب علينا أولاً أن نعرف ونتبه إلى مستوى تطور الطلاب ، وظروف الطلاب ، والاهتمام بالاختلافات في قدرات الطلاب في تقديم المادة التي سنقوم بتدريسها. علينا أيضًا أن ننظر إلى حالة الطالب ، ويجب أن يكون المعلم على حق في اختيار طريقة ما حتى يسهل على المعلم تحديد نجاح الطالب. قال سيف البحري وأسوان إن استخدام الأساليب التي لا تتوافق مع أهداف التدريس سيكون عقبة في تحقيق الأهداف التي تم وضعها (المحددة) (سيف البحري , ٢٠١٢ : ٧٣).

وبالتالي ، فإن كل طريقة معينة ستكون مرتبطة دائمًا بالأحكام المتعلقة باختيار المادة أو الاختيار ، والتدرج ، والعرض ، والتكرار أو التدريبات مع تكرار المواد في عملية التعلم. قال سيف المصطفى أن الطريقة عبارة عن نظام من مختلف المكونات الموجودة والمتراصة (سيف المصطفى, ٢٠١٣ : ١٤٥)

٥. قالت سري دحليا (سري دحليا، ٢٠١٣ : ١٤)، إنه إذا كانت الطريقة المستخدمة للتعليم لا تتوافق مع قدرات الطلاب ، فإن ما حدث هو أنهم لم يتمكنوا من متابعة التعلم بشكل صحيح ولم ينتج عن التعلم أي نتائج. نظرًا لأن الطريقة هي المفتاح الرئيسي لنجاح التعلم ، فإن وجود طريقة سيساعد الطلاب بشكل كبير في فهم الدرس وسيسهل على المعلم تقديم الدرس. إذا كان المعلم لديه معرفة عالية جدًا في إتقان المادة ، ولكن المعلم ليس لديه طريقة جيدة ، فمن المحتمل أن يكون التعلم سيئًا ومملًا. عند استخدام الطريقة ، يجب على المعلم أيضًا ضبط ظروف الفصل وجو الفصل ، لأن عدد الطلاب سيؤثر على استخدام الطريقة.

عندما نتعلم اللغة العربية ، سنواجه بالتأكيد مكونًا من مكونات المهارات اللغوية. مكونات المهارات اللغوية لها علاقة وثيقة مع بعضها البعض. في تعلم اللغة العربية ، ستواجه بالتأكيد مكونات مهمة في المهارات اللغوية. مع ذلك يجب إتقان هذه المكونات من قبل الطلاب الذين يتعلمون اللغة العربية حتى يسهل فهم التعلم. من المفهوم أعلاه ، يمكن تجميع المكونات الأربعة إلى قسمين ، الأول هو المهارات الإنتاجية ، أي تلك التي تنتج مهارات مثل مهارات التحدث (الكلام) ومهارات الكتابة (الكتاب). وثانيًا ، مهارات الاستيعاب ، وهي مهارات الفهم ، والتي تحتوي

على مهارات الاستماع ومهارات القراءة. المكونات الأربعة المذكورة أعلاه هي مكونات مهمة للغاية يجب أن يتقنها الطلاب في تعلم اللغة العربية ، حتى يتم التعلم بشكل جيد. ومع ذلك ، هنا سيركز المؤلف أكثر على مهارات الاستيعاب فقط.

٦. مهارات الاستيعاب وفقاً لفرحة العتيقة هي أحد أنواع مهارات اللغة العربية التي تتقبلها وتستوعبها. هذه المهارة اللغوية الاستقبالية قادرة على إعادة ترجمة رموز اللغة بحيث تصبح معنى للتواصل ، في كل من الأشكال المكتوبة والشفهية. في هذه المهارة الاستقبالية ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تلقي واستيعاب المواد التي قدمها المعلم. ثم تغطي هذه المهارات جانبين من المهارات ، الأول هو مهارات الاستماع ومهارات القراءة.

٧. وفقاً لزهانة (احمد حامد & مصطفى, ٢٠١٢ : ٤٢) في أحمد جمهوري باعتبارها واحدة من الكفاءات الاستيعابية ، فإن مهارة الاستماع هي عنصر يجب على الطلاب إتقانه أكثر. الاستماع وفقاً لـ **تاريكان** هو عملية الاستماع إلى الرموز اللفظية مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى أو الرسائل وفهم معنى الاتصال الذي نقله المتحدث من

خلال الكلام أو اللغة المنطوقة. تفسير مصطلح الاستماع هو الشخص الذي يركز عقله على الانتباه إلى شيء يقال من قبل محاوره ، مع ميل لفهم محتوى المتحدث. الهدف الرئيسي في مهارات الاستماع وفقاً لما قاله قمي عقيد في الجمهورية هو إتقان ما يسمعه كل من المعرفة والجداني والسلوكي ، وهو أن المعلمين يلعبون دوراً كبيراً في نجاح طلابهم وتدريبهم على التعلم في مهارات الاستماع.

٨. وفقاً لمصطفى و عبد الحميد, ٢٠١٢ : ٤٣) فإن مهارات القراءة هي أنشطة تشمل جميع أشكال التفكير وتقييم الأعضاء واتخاذ القرارات وتحليل المشكلات وإيجاد حلول لها. القراءة مصدر كل المعرفة ، فالقراءة هي أهم مادة من بين الموضوعات الأخرى. القراءة نشاط لمعرفة معنى ما كتب في النص. تشمل أنشطة القراءة أنشطة ليست سهلة ومعقدة ، لأن القراءة تعتمد على المهارات اللغوية ومستوى التفكير. وقال عبد الرحمن إنه كلما زاد نشاط الطلاب واشتركت في تعلم القراءة ، زادت فرصة حصولهم على مهارات لغوية جيدة. لن يتمكن شخص ما من التفوق في المادة أو التعلم إذا كان شخص ما لا يستطيع القراءة. لذلك تعتبر القراءة أداة مهمة لتحقيق أهداف تعلم اللغة. ثم هناك هدف من تعلم القراءة عند أنوار في عبد الرحمن

هو تنمية مهارات القراءة وتنميتها. وبحسب حسن سيف الله ، هناك هدف لتدريس القراءة على مستوى المبتدئ ، والتأكيد على شعار بيان الكفاءة ، وهو إدخال رموز اللغة الصوتية ونطقها بشكل صحيح وفق قواعد النحو العربي. بمعنى أنه بالنسبة للمستوى الأساسي فإنه يعطي الأولوية لجوانب القراءة بطلاقة باستخدام المخرج الصحيح.(حسن سيف الله, ٢٠١٢ : ٢٧)

٩. بناءً على البحث الذي أجراه زينوري(زينوري, ٢٠٢٢ : المجلد.٣) (، هناك أنواع مختلفة من الوسائط التي يمكن أن يستخدمها المعلمون في عملية التعلم ، أحدها هو طريقة القراءة وبحسب (علوي ، بدون تاريخ) "طريقة القراءة هي إتقان لغة أجنبية بالبدء من إتقان أصغر عناصر اللغة ، وهي المفردات ، والتي تسبقها ممارسة النطق الصحيح ، ثم الفهم". وأما القراءة في (خيرية, ٢٠٢٠ : ٥٥)، فإن منهج القراءة طريقة لإلقاء الدروس بالقراءة ، سواء بالقراءة بصوت عال أو في الصمت.

يتم تمكين طريقة القراءة التي يستخدمها المعلم على الطلاب لتدريب الطلاب على مهارات الفهم القرائي وتطوير مهارات القراءة لطلاب الصف الثامن م. ويمكن أن يؤدي استخدام طريقة القراءة إلى تحسين مهارات القراءة والاستماع

لدى الطلاب باللغة العربية . اختار المؤلف طريقة التعلم هذه من أجل تكيف الطلاب على التعود على قراءة اللغة العربية والقدرة على فهم محتويات ما استمعوا إليه وإعادة التعبير عنه من خلال لغتهم شفهيًا وكتابيًا. هناك وظائف أخرى في طريقة القراءة ، وهي تعلم اللغة العربية كلغة ثانية أو أجنبية بحيث يكون لمن يتعلمها القدرة على قراءة اللغة العربية بسرعة نسبية ويستمتع بما يقرأه حتى يتمكن من ذلك. إنتاج جمل صحيحة. عند الكتابة والقدرة على نطقها بشكل صحيح عند التحدث.

مخرجات التعلم بعد استخدام طريقة السمععية الشفهية

لتعلم اللغة العربية في المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية

فمالانج

الشكل . ١

رقم	الاسم	المؤشر			نتيجة
		١	٢	٣	
١	عفيف أشرف الأنام	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٢	أكبر رزقي سانجايا	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠

٣	أكمل نیل أصلحتنا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٤	ألدی بران بما زیدانیار	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٥	ألیا نشوی	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٦	أنکیتا اسناوتی	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٧	الشفاء نادین	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٨	بوعا میدنا	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٩	دیسی ماهارانی	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
١٠	دیندا رحمدانی	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
١١	دیفا فاتحة دیوی	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
١٢	فاطین لطفیة الأدیة	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
١٣	حنیفا دیکا ایلینزا	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
١٤	حسناء ایکو سورایا	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
١٥	لیلیا حسناء جوزاء	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
١٦	محمد نوفل	٣٠	٣٠	٢٠	٨٠
١٧	راکا ماهیندرا فوترا	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
١٨	راکا یمنی أدیکارا	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
١٩	ألفیفا فوتری آریندا	٣٠	٢٠	٣٠	٨٠

٢٠	أمندا فوتري أكوستين	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٢١	ديه أولياء أمنديتا	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٢٢	أيفان أحناف	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٢٣	فحريزي رمضان	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٢٤	فائقة فردة	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٢٥	فيف أكتوبريان	٣٠	٣٠	٢٠	٨٠
٢٦	غنية أولياء مجيد	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٢٧	اندرى ويديا استوتوي	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٢٨	خنثا مفتاح الرحمة	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٢٩	محمد كونتور	٣٠	٢٠	٣٠	٨٠
٣٠	دانا مولانا عزمي	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٣١	فاتح أسرار	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠
٣٢	زانو أريا كوميلاغ	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٣٣	اكمال الفتح شهاب	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٣٤	اثنان فانديني	٣٠	٢٠	٣٠	٨٠
٣٥	اتق تفوزي	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٣٦	حياة المغفرة	٢٠	٢٠	٣٠	٧٠

٣٧	كرسنا أريا دويناتا	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٣٨	ملتى أولى النساء	٢٠	٢٠	٢٠	٦٠
٣٩	محمد سوريا	٣٠	٣٠	٣٠	٩٠
٤٠	محمد أرديانشاه	٣٠	٢٠	٣٠	٨٠

متوسطة القيمة = ٧٠

مؤشرات التقييم:

أ. يستطيع الطلاب ترجمة اللغة العربية

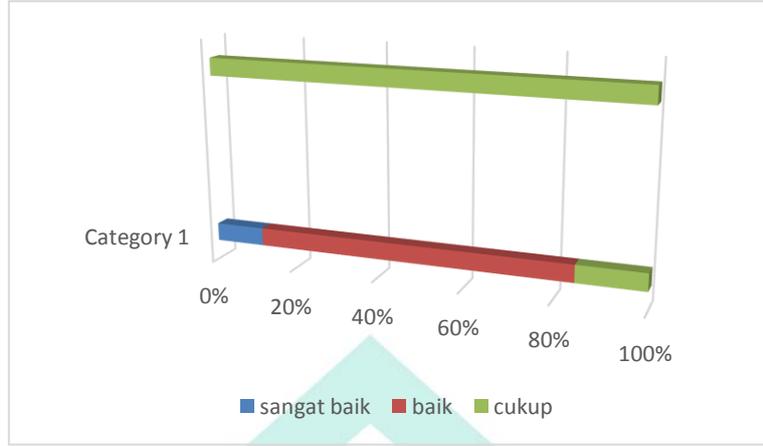
ب. يستطيع الطلاب كتابة مقال باللغة العربية

ج. يستطيع الطلاب كتابة اللغة العربية وفقاً لمعايير تقييم الجملة

معايير التقييم:

قادر جداً = ١٠٠-٨١ قادر = ٨٠-٧١ = ضعيف = ٦٩-٥٠

قادر جداً = ١٠٠-٨١ قادر = ٨٠-٧١ = ضعيف = ٦٩-٥٠



الشكل ١. نسبة نجاح الطالب في مهارة الاستقبالية

يتم احتساب هذه النسبة بناءً على معايير التقييم التي حصل عليها الطلاب بعد عملية التعلم.

معايير التقييم: جيد جدا = ٨٪

جيد = ٨٠٪

كافية = ١٢٪

مؤشر التقييم:

أ. يكتب الطلاب المحادثات حول يومياتنا بشكل صحيح.

ب. يكتب الطلاب نصًا عربيًا وفقًا لتركيب الجملة.

ج. يتسم الطلاب بالدقة في كتابة النطق باستخدام اللغة العربية.

د. الطلاب قادرون على التواصل مع زملائهم في الفصل.

يوضح الشكل ١ أن معظم الطلاب يمكنهم التواصل باللغة العربية من خلال طريقة

السمعية الشفهية. لذا فإن استخدام طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية يمكن

أن يؤدي إلى نجاح كبير في المحادثات المتعلقة بيوميائنا ويمكن تحقيق أهداف التعلم

إن تطبيق طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية لصقل قدرات الطلاب

يحقق نتائج مهمة. يمكن للطلاب فهم تعلم اللغة العربية بشكل أفضل فيما يتعلق بمواد

يوميائنا إذا ساعدتهم طريقة السمعية الشفهية. في هذا الصدد ، يضيف أن طريقة

السمعية الشفهية لها مزاياها الخاصة ، وهي: يمكن أن تساعد في تسهيل فهم الطلاب

لتعلم اللغة العربية بشكل فعال وخفيف. كما أن طريقة السمعية الشفهية لها عيب أيضًا

، وهي صعوبة قبول المادة للطلاب الذين لا يجنون القراءة.

١٠. وبحسب خالد (تَكُنن ٢٠٢٢، المجلد ١ رقم ١) : في مقال بعنوان "نموذج NURS

كبديل لتعلم مهارات القراءة العربية" ، فإن مفهوم القراءة بشكل عام قد تطور بمرور

الوقت. لا تُفهم أنشطة القراءة أو القراءة اليوم على أنها أنشطة للتعبير عن الرموز المكتوبة

وتلاوتها فحسب ، بل تطورت إلى أنشطة فكرية مصحوبة بالفهم. حتى في مرحلة لاحقة

، وبصرف النظر عن كونها نشاطاً معرفياً ، فإن القراءة تتضمن أيضاً مشاعر القارئ ، كشكل من أشكال التفاعل بين النص والقارئ (اسماعيل سوواردى، ٢٠١٧: ١٧٥). ثم يتطور المفهوم مرة أخرى إلى مرحلة تنفيذ قيم النص المقروء في حياة القارئ. وبالتالي ، يمكن تفسير القراءة على أنها نشاط تقابلي يمكن أن يجلب العاطفة والمتابعة في الحياة الواقعية. لذلك ، القراءة نشاط ميكانيكي وبعضها معرفي (عناية الحسنة، ٢٠٢١ :

(٩٩

في اللغة العربية (عبد الله الأسرج، ٢٠١٤ : ١٣-١٧ ،)، تسمى مهارات القراءة مهارات القراءة وهي واحدة من ثلاث مهارات لغوية أخرى ، وهي الاستماع والكلام والكتابة. بشكل عام ، يمكن تقييم كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية من خلال دقة القراءة باستخدام مخارج الحروف وقدرتهم على فهم النص الذي يقرؤونه. أوضح أمين سانتوسو كما نقله أحمد رثومي أن هناك ثلاثة مؤشرات على الأقل لقياس كفاءة الطلاب في قراءة النصوص العربية ، وهي: (١) مهارات قراءة الحروف والكلمات والجمل ، (٢) مهارات التعرف على تراكيب الجمل ، و (٣) المهارات. في فهم المعنى. وبالتالي ، فإن نجاح الطلاب في تعلم اللغة العربية ، وخاصة مهارة القراءة ، يُقَيِّم من خلال قدرتهم على إتقان هذه المؤشرات. لذلك ، يجب أن يكون لدى المعلم الإبداع في تنفيذ التعلم حتى يتمكن الطلاب من تحقيق أهداف التعلم المتوقعة. (افرى وردنا، ٢٠٢١ : ١٠٣)

إن نجاح تعلم مهارة القراءة وفق أهداف التعلم الموضوعية ليس بالأمر السهلاً كما
 رطمي، (٢٠١٩ : ٥٥٨). وذلك لأن خصائص اللغة العربية التي تختلف عن اللغات
 الأخرى غالباً ما تجعل الطلاب أقل اهتماماً بتعلم هذه اللغة. بالإضافة إلى ذلك ، يجب
 أن يكون الطلاب قادرين على إتقان قواعد اللغة العربية ليتكفروا من القراءة والفهم
 بشكل صحيح. تتطلب المشكلات اللغوية وغير اللغوية المختلفة التي يواجهها الطلاب
 في تعلم لغة القرآن أن يتمكن المعلمون من تحقيق اختراقات في تصميم التعلم بطريقة
 تحقق أهداف التعلم المتوقعة. يجب أن يبدأ تعلم "مهارات القراءة" من فهم القواعد ثم
 متابعة القراءة وفهم معنى القراءة. هذا لأن فهم اللغة وشرف له تأثير كبير على قدرة
 الطلاب على قراءة وفهم معنى القراءة. (سلامت ملاني، ٢٠٢٠:٢٢١)

على الرغم من أنها ليست عملية سهلة ، إلا أنه يجب دائماً التعود على أنشطة
 القراءة باللغة العربية حتى يتمكن الطلاب بقدرة جيدة على فهم الأدب العربي المختلف.
 وأوضح رشيدى أحمد طعيمة أن نمط التعود أو الممارسة جانب مهم يجب أن يقوم به كل
 متعلم لغة أجنبية. إن المعرفة التي يتم الحصول عليها من خلال عادة القراءة ستكون
 مفيدة للغاية في تنمية المهارات اللغوية الأخرى ، مثل مهارة الكتابة ومهارة الكلام. كلما
 زاد اعتماد الطلاب على قراءة وفهم النصوص العربية ، زاد تطوير مخزونهم العلمي بحيث
 يكون له تأثير إيجابي على القدرة على الكتابة. وبالمثل مع القدرة على التحدث باللغة

العربية ، فإن عدد المفردات المقررة والمفهومة سيضيف إلى مفردات الطلاب سواء بوعي أو بغير وعي. (عبد الحميد, ٢٠١٤:١٠١٩)

١١. وفقاً لعبد الوهاب الرشيدى (عبد الوهاب الرشيدى, ٢٠١٤ المجلد ٢ رقم ٣) ، عند دراستها بعناية ، فإن الأسباب الجذرية لتدني جودة معايير تعلم اللغة العربية (الموارد البشرية) هي ؛ التعلم الموجه فقط إلى القيمة / العدد ، وهو خليط من المناهج التعليمية ، وطرق التعلم التي عفا عليها الزمن ، وعدم كفاية جودة المعلمين ، والرأسمالية التعليمية. ومع ذلك ، يمكن معالجة كل هذا بطريقة واحدة ، وهي تحسين جودة القدرات / الكفاءات التي يمتلكها المعلم. مدرس اللغة العربية لديه على الأقل مجموعة من القدرات أو الكفاءات ، كفاءات مهنية وشخصية واجتماعية. الشيء الرئيسي هو القدرة المهنية كمدرس ، يجب أن يكون لديه المعرفة المتعلقة بجوانب اللغة كل من اللغويات العربية واللغويات الحديثة ، التطبيقية والنظرية (الجنب اللغوي) ، والجوانب الثقافية للغة التي يتم تدريسها (الجنب الثقافي).

١٢. وفقاً لمحمد أفروني كانت طريقة السمعية الشفوية من أكثر الطرق شيوعاً التي هيمنت على تدريس اللغة من أواخر الخمسينيات إلى منتصف السبعينيات من القرن

العشرين. وكانت هذه الطريقة نتيجة لتبنيها من قبل الخبراء. اللغة المطبقة على النهج أو التدفق السمعي-الشفهي هذه الطريقة السمعية الشفهية هي واحدة من أفضل الطرق التي تصف النهج السمعي الشفوي. تعكس هذه الطريقة التقاء بين نظرية السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في علم اللغة. محمد أفروني, (٢٠١٩: المجلد ٢ رقم ١)

هذه الطريقة هي استجابة لأمرين مهمين ، وهما: (١) الدراسات اللغوية التي أجراها علماء النفس واللغويين على اللغات المنطوقة (٢) تطوير وسائل الاتصال بين الدول التي يمكن أن تقرب المسافة بين المستخدمين من بعضهم البعض وسلامة التعلم اللغات الأجنبية لا تستخدم فقط للقراءة ولكن للتواصل البسيط معهم. يشجعنا هذان الشئان على النظر مرة أخرى في وظيفة اللغة التي ليست فقط للتواصل اللغوي المكتوب أو نقل الثقافة البشرية ، ولكن اللغة كأداة لتحقيق التواصل المنطوق. يتعلم الناس بالتتابع الاستماع والتحدث ومتابعة التواصل الكتابي (القراءة والكتابة). أدى هذا الرأي فيما بعد إلى ولادة طريقة التعلم السمعية الشفوية.. رفقية المودة, (٢٠١٢: ١٦)

٢.٣ . الإطار الفكري

استخدم الباحث في هذا البحث النظريات اللغوية والنفسية. يهدف هذا إلى إجراء تحليل وصفي لتطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية بمعهد دار الأصفياء الإسلامية مدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج، لمعرفة تأثيرها وفعاليتها في تعلم اللغة العربية. وهذا يشمل أيضًا تأثيره على حماسة الطلاب للتعلم.

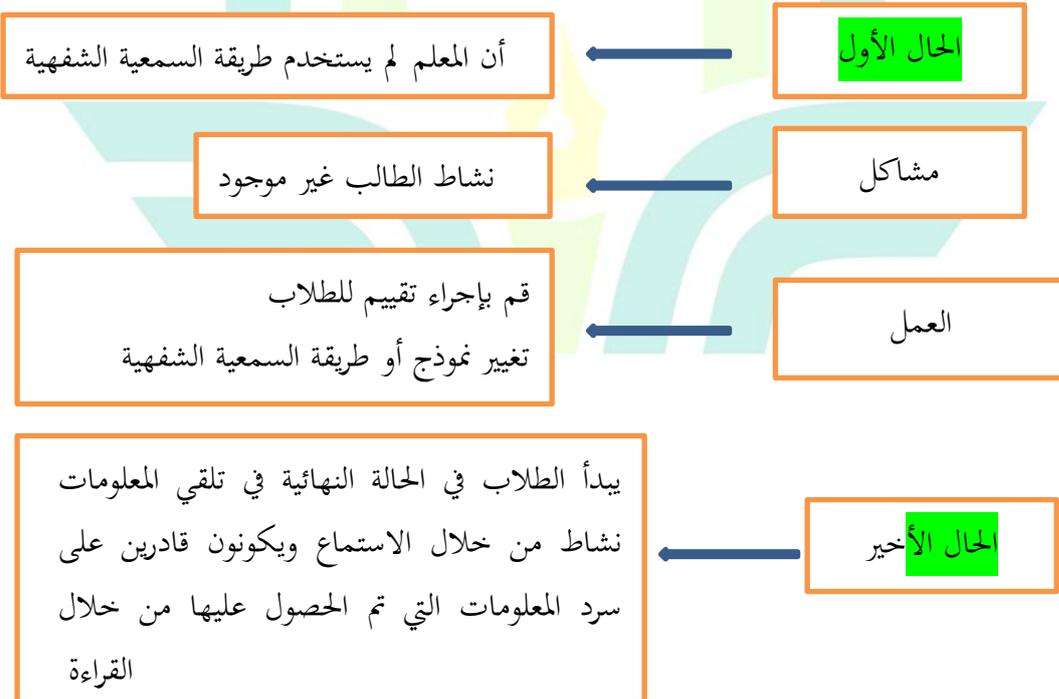
في تعلم مهارات الاستماع التي توجد في الغالب على مستوى المدرسة الابتدائية ، يواجه العديد من الطلاب صعوبات ، لأن طريقة تدريس المعلم تقتصر فقط على نقل المواد ويستمع الطلاب فقط دون أن يكونوا قادرين على فهم المواد التي يستمعون إليها. بالإضافة إلى ذلك ، غالبًا ما يتسبب الفصل الذي يتكون من العديد من الطلاب في حدوث ضوضاء وإزعاج تركيز الطلاب بحيث يكون التعلم بالاستماع أقل من المستوى الأمثل.

على الرغم من أن جوهر الاستماع نفسه هو الاستماع بعناية ودقة للحصول على معنى المعلومات التي ينقلها المعلم. على مستوى المدرسة ، يُطلب من الطالب امتلاك مهارات الاستماع التي تشمل الاستماع إلى القصص والخرافات والإعلانات والأخبار التي يتم تسليمها شفهيًا. لذلك يعتقد المؤلفون أنه باستخدام نموذج التعلم

المستقبلي ، يمكن تحسين مهارات الاستماع لدى الطلاب في المادة العربية لبرنامج المعهدى لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالنج.

ترتبط ارتباطا وثيقا بمشاكل تعلم الاستماع ، والطريقة الصحيحة لاستخدامها في تعلم مهارات الاستماع هي طريقة السمعية الشفوية. يُنظر إلى طريقة السمعية الشفهية على أنها الإستراتيجية الصحيحة للتغلب على مشاكل تعلم الاستماع ، لأن هذه الطريقة قادرة على تعزيز نشاط الطلاب وخيال الطلاب وتوليد أفكار جديدة من عملية الاستماع وذلك لزيادة قدرة الطلاب على فهم ما المعلم ينقل. من خلال تطبيق طريقة السمعية الشفهية ، ستزداد مهارات الاستماع لدى الطلاب.

ثم يمكن تطوير إطار التفكير في هذه الدراسة على النحو التالي:



إستخدام أسلوب السمعية الشفهية يُزعم أن استخدام نموذج التعلم المستقبلي يمكن أن يحسن مهارات الاستماع لدى الطلاب ونتائج تعلم الطلاب

٢.٤ افتراض البحث

وبناء على النظرية المذكورة أعلاه، يفترض المؤلف أن استخدام الأساليب السمعية الشفهية سيكون له أثر إيجابي على تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب، وخاصة في مجالي الإستماع والقراءة.

على الرغم من أنه يجب الاعتراف بأن الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية لها أيضاً مزايا وعيوب مثل طرق التعلم الأخرى. ولكن فيما يتعلق بتعلم مهارات الاستقبال، فإن هذه الطريقة لها مزايا أكثر.



الباب الثالث

منهجية البحث

٣٠١. منهج ونوع البحث

منهج هو طريقة لحل مشكلة. في هذه الحالة ، يكون نوع البحث المستخدم في البحث هو البحث الكمي باستخدام طريقة الاحصاء الوصفي ، وتعني وصف أو تقديم لمحة عامة عن الكائن محل الدراسة من خلال بيانات العينة أو المجتمع. وفقاً لسيالين (٢٠١٨:١٨) يكشف "البحث الكمي ، أي المنهجية الكمية كإجراء بحث ينتج بيانات في شكل أرقام ويتم تحليلها عمومًا باستخدام الإحصاءات الوصفية أو الاستنتاجية". يقول سوجيونو (٢٠١٦:١٤) ، أن "البحث الاستقصائي هو بحث يتم إجراؤه على مجموعات سكانية كبيرة أو صغيرة ، لكن البيانات المدروسة هي بيانات عينة مأخوذة من السكان بحيث يتم العثور على التكرار النسبي والتوزيع والعلاقات بين المتغيرات الاجتماعية." أو نفسية.

بشكل عام ، يتم إجراء بحث المسح لأخذ التعميم من الملاحظات المتعمقة. ومع

ذلك ، وفقاً لكلاين في سوجيونو (٢٠٠٣) ، قال إن التعميمات التي تم إجراؤها يمكن

أن تكون أكثر دقة إذا تم استخدام عينة تمثيلية. لذلك يجب القيام بأسلوب البحث لأنه سيوفر النظام ويحدد الأدوات والإجراءات التي يجب استخدامها.

٣.٢. السكان والعينة

١. السكان

وفقاً ل سيالين (٢٠١٨:٨٧) " السكان هم كل الأشياء أو الأفراد الذين لديهم خصائص (سمات) معينة يجب دراستها. يُطلق على السكان أيضاً اسم الكون (الكون) مما يعني أن الكل ، يمكن أن يكون كائنات حية أو غير حية. انطلاقاً من الرأي أعلاه ، فإن السكان الذين سيتم استخدامهم في هذه الدراسة هم طلاب برنامج المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣.

الشكل 3.1.

سكان البحث

رقم	فصل	عدد الطلاب العام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣
١	XI IPS 1	٢٠
٢	XI MIPA 1	٣٠
٣	XII Agama	٢٠
جملة		٧٠

٢. العينات

وفقًا لـ سيالين (٢٠١٨:٨٧) العينة هي جزء من السكان يتم أخذها بطرق معينة

لقياس أو ملاحظة خصائصها". في هذه الدراسة ، حدد المؤلفون حجم العينة باستخدام

صيغة سلوفين, سيالين ، (٢٠١٤ : ٩١) على النحو التالي:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

معلومة :

النسبة المئوية لمعدل الخطأ المسموح به = e (error)

n = عدد العينات

N = عدد السكان

لمجتمع (N) من ٧٠ طالبًا ، يتم تعيين القيمة الحرجة عند ٥٪. وبالتالي فإن حجم العينة المطلوب بناءً على الصيغة أعلاه هو:

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

$$n = \frac{70}{1 + 70(0,05)^2}$$

$$n = \frac{70}{1 + 70(0,0025)}$$

$$n = \frac{70}{1 + 0,175}$$

$$n = \frac{70}{1,175}$$

$$n = 39,98$$

$$n = ٤٠ \text{ (مدور)}$$

لذلك كان عدد العينات التي تمت دراستها ٤٠ طالبًا من برنامج المعهد الاسلامي لمدرسة

العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣ ، مع عدد الطلاب لكل فصل على النحو التالي:

الشكل ٣.٢

توزيع العينة

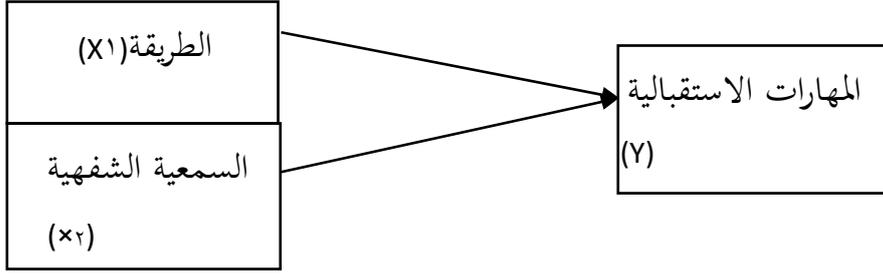
التمرة	الفصل	عدد الطلاب	
		الدراسي للعام ٢٠٢٢/٢٠٢٣	الدراسي للعام ٢٠٢٣/٢٠٢٢
1	XI IPS1	٢٠ ٤٠×٧٠ ١١ =	١١ $١٠٠\% \times ٤٠$ $٥,٢٧\% =$
2	XI MIPA1	٣٠ ٤٠×٧٠ = ١٨	١٨ $١٠٠\% \times ٤٠$ = ٤٥%
3	XII Agama	٢٠ ٤٠×٧٠ = ١١	١١ $١٠٠\% \times ٤٠$ $٥,٢٧\% =$

٣.٣.. متغيرات البحث

وفقاً ل سيالين (٢٠١٨:٦٩) يكشف أن "متغير البحث هو مفهوم له قيم مختلفة

أو له قيم مختلفة ، أي سمة أو خاصية أو ظاهرة يمكن أن تظهر شيئاً ما يجب ملاحظته

أو قياسه والتي تختلف قيمها أو تختلف " .



الشكل ٣.٣

نموذج البحث

مع العلاقة بين المتغيرين $(X1)$ و $(X2)$ والسمعية الشفهية والمتغير (Y) المهارات الاستقبالية ، ثم لتسهيل البحث ، يقوم المؤلفون بعمل جدول يحتوي على مؤشرات من كل متغير فرعي. لتوضيح وصف المتغيرات ، سيقدم المؤلف البيانات في شكل جدول ، وتحديدًا في الشكل ٣.٣.

١. التعريف العملي

لتجنب سوء الفهم في تفسير عنوان البحث ، يقوم المؤلفون بتفعيل متغيرات البحث وفقًا لهؤلاء الخبراء:

١. المتغير المعتمد (Y)

تعتبر مهارات الاستيعاب حسب فرحة العتيقة أحد أنواع مهارات اللغة العربية التي تتقبلها وتستوعبها. هذه المهارة اللغوية الاستقبالية قادرة على إعادة ترجمة رموز اللغة بحيث تصبح معنى للتواصل ، في شكل كتابي وشفهي. في هذه المهارة الاستقبالية ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تلقي واستيعاب المواد التي قدمها المعلم. ثم تغطي هذه المهارات جانبين من المهارات ، الأول هو مهارات الاستماع ومهارات القراءة.. فرحة العتيقة, (٢٠٠ : ٢٠١٦)

٢. المتغير المستقل (X)

١. الطريقة (X1)

قال ويبستر إن الطريقة تأتي من اللغة الإنجليزية ، وهي الطريقة التي تعني طريقة منهجية وعامة للعمل مثل الطريقة التي يعمل بها العلم وهي إجابة على سؤال. وفي الوقت نفسه ، وفقاً لعبد الدين ناتا باللغة العربية ، يتم التعبير عن الطريقة بعدة كلمات ، وهي: `` الطريقة " ، وتعني الطريق ثم المنهج ، وتعني النظام ، والوصيلة التي تعني الوسيط أو الوسيط. في هذه الحالة ، فإن الكلمة المناسبة المستخدمة هي "الثقافة". قال علي بن محمد الجرجاني إن الطريقة تعني الطريقة الصحيحة التي يمكن استخدامها لتحقيق

الهدف.. سوكردي (٢٠١١ : ٤٨)

أوضح سيف المصطفى أن الطريقة في المصطلحات هي طريقة تدريس يستخدمها المعلمون في عملية تعلم اللغة من أجل إنشاء الأهداف التي يتعين تحقيقها. ثم وفقاً لـ سويونو ، فإن الطريقة هي كل التخطيط والإجراءات بالإضافة إلى خطوات أنشطة التعلم بما في ذلك اختيار كيفية تنفيذ التقييم. من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن فكرة الطريقة هي كل ما هو موجود في كل عملية تعلم لدى الطلاب في محاولة لتحقيق هدف. سيف المصطفى (٢٠١١ : ١٣٥)

٢. السمعية الشفهية (X2)

تعتبر الطريقة السمعية الشفهية من أكثر الطرق شيوعاً التي هيمنت على تدريس اللغة من أواخر الخمسينيات إلى منتصف السبعينيات من القرن العشرين الميلادي. وكانت هذه الطريقة نتيجة اعتماد اللغويين التطبيقيين لهذه الطريقة. نهج أو نهج التدفق السمعي الشفهي هذه الطريقة السمعية الشفهية هي واحدة من أفضل الطرق التي تصف نهج النهج السمعي الشفهي. تعكس هذه الطريقة التقاء بين نظرية السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في علم اللغة. عبد الكريم (بغير السنة : ٧)

هذه الطريقة هي استجابة لأمرين مهمين ، وهما: (١) الدراسات اللغوية التي أجراها علماء النفس واللغويين على اللغات المنطوقة (٢) تطوير وسائل الاتصال بين الدول

التي يمكن أن تقرب المسافة بين المستخدمين من بعضهم البعض وسلامة تعلم اللغات الأجنبية لا تستخدم فقط للقراءة ولكن للتواصل البسيط معها. يشجعنا هذان الشيئان على النظر مرة أخرى في وظيفة اللغة التي ليست فقط للتواصل اللغوي المكتوب أو نقل الثقافة البشرية ، ولكن اللغة كأداة لتحقيق التواصل المنطوق. يتعلم الناس بالتتابع الاستماع والتحدث ومتابعة التواصل الكتابي (القراءة والكتابة). أدى هذا الرأي لاحقًا إلى ولادة طريقة تعلم السمعية الشفهية.

كتضمين ، تؤكد هذه الطريقة على دراسة ووصف اللغة التي يجب تعلمها من خلال البدء من نظام الصوت (علم الأصوات) ، ثم نظام تكوين الكلمات (مورفولوجيا) ، ونظام تكوين الجملة (بناء الجملة). نظرًا لأنها تتضمن بنية اللغة ككل ، في هذه الحالة ، يتم أيضًا التأكيد على أنظمة الضغط والنغمات وما إلى ذلك. لذا فإن الغرض من اللغة هو الانتباه إلى نطق الكلمات ، وممارسة (الحفر) بشكل مكثف . في الواقع ، يتم استخدام هذا التمرين عادة كنص رئيسي في عملية التعليم والتعلم Drill. هو أسلوب لتعليم اللغة يستخدمه جميع معلمي اللغة في أي وقت لإجبار الطلاب على تكرار نمط الجملة ونطقه بشكل صحيح دون أخطاء.

التشغيل المتغير

لتجنب سوء الفهم في تفسير عنوان البحث ، يقوم المؤلف بتفعيل متغيرات البحث في

الشكل ٣.٤.

الشكل ٣.٤

التشغيل المتغير

اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية لمهارات الاستقبالية في المعهد

الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

مقياس البيانات	المؤشر	عامل
ترتبي	١. معلومات شفوية	مهارات الاستيعاب (Y)
	٢. مهارات تفكيره	
	٣. الإستراتيجية المعرفية	
	٤. المهارات الحركية	
	٥. الموقف	
	سوفريونو (٢٠١٣ : ٥)	

<p>(X₁) طريقة</p>	<p>١. قوة ٢. دلالة ٣. فضيلة ٤. القدرة (الكفاءة بصرى و هدايت, (٢٠١٦ : ٤٤)</p>	<p>ترتيبي</p>
<p>(X₂) السمعية الشفهية</p>	<p>١. الوصول إلى المواد والموارد التعليمية ٢. فهم المواد الدراسية ٣. تدرب على نفسك في الفصل ٤. مواد التسجيل هذا الدرس إقرأ و يسمع ٥. نفذ مهمة</p>	<p>ترتيبي</p>

	٦. مجموعة الدراسة	
	٧. ناقش وجادل	
	٨. قراءة وكتابة الأوراق العلمية	
	٩. استعد لأداء الامتحان	
	١٠. تحليل نتائج الامتحان والتصرف بناءً عليها	
	فريمانطو, (٢٠١١ : ٦٣)	

٣.٤ مؤشر متغير

لتقديم أدلة على متغيرات هذه الدراسة ، يشعر المؤلفون بالحاجة إلى وصف المؤشرات المتغيرة الموجودة في هذه الدراسة. يمكن وصف المؤشرات المتغيرة في هذه الدراسة على النحو التالي:

١. المتغير التابع (Y)

تعتبر مهارات الاستيعاب حسب فرحات العتيق أحد أنواع مهارات اللغة العربية التي تتقبلها وتستوعبها. هذه المهارة اللغوية الاستقبالية قادرة على إعادة ترجمة رموز اللغة بحيث تصبح معنى للتواصل ، في كل من الأشكال المكتوبة والشفهية. في هذه المهارة الاستقبالية ، يُطلب من الطلاب أن يكونوا قادرين على تلقي واستيعاب المواد التي قدمها المعلم. ثم تغطي هذه المهارات جانبيين من المهارات ، الأول هو مهارات الاستماع ومهارات القراءة.

فالمؤشر لهذا المتغير هو قدرة الطالب على استيعاب مادتي الاستماع و القراءة بالطبع من خلال نتائج اختبار الكفاءة.

٢. المتغير المستقل (X)

أ. الطريقة (X1)

قال ويبستر أن الطريقة تأتي من اللغة الإنجليزية ، وهي الطريقة التي تعني طريقة منهجية وعامة للعمل مثل الطريقة التي يعمل بها العلم وهي إجابة على سؤال. وفي الوقت نفسه

، وفقاً لعبد الدين نانا باللغة العربية ، يتم التعبير عن الطريقة بعدة كلمات ، وهي: ``

الطريقة " ، وتعني الطريق ثم المنهج ، وتعني النظام ، والوصيلة التي تعني الوسيط أو

الوسيط. في هذه الحالة ، فإن الكلمة المناسبة المستخدمة هي "الثقافة". قال علي بن محمد الجرجاني إن الطريقة تعني الطريقة الصحيحة التي يمكن استخدامها لتحقيق الهدف. من الفهم أعلاه يمكن أن نستنتج أن فكرة الطريقة هي كل ما هو موجود في كل عملية تعلم لدى الطلاب في محاولة لتحقيق هدف.

لذا فإن مؤشر هذا المتغير هو أن عملية تعلم اللغة العربية قد نفذت طريقة التعلم كما هو متوقع.

ب. السمعية الشفهية (X2)

تعتبر الطريقة السمعية الشفهية من أكثر الطرق شيوعاً التي هيمنت على تدريس اللغة من أواخر الخمسينيات إلى منتصف السبعينيات من القرن العشرين الميلادي. وكانت هذه الطريقة نتيجة اعتماد اللغويين التطبيقيين لهذه الطريقة. نهج أو نهج التدفق السمعي الشفوي هذه الطريقة السمعية الشفهية هي واحدة من أفضل الطرق التي تصف النهج السمعي الشفهي. تعكس هذه الطريقة التقاء بين نظرية السلوكية في علم النفس والنظرية البنوية في علم اللغة.

هذه الطريقة هي استجابة لأمرين مهمين ، وهما: (١) الدراسات اللغوية التي أجراها علماء النفس واللغويين على اللغات المنطوقة (٢) تطوير وسائل الاتصال بين الدول التي يمكن أن

تقرب المسافة بين المستخدمين من بعضهم البعض وسلامة التعلم الأجنبي اللغات المستخدمة ليس فقط للقراءة ولكن للتواصل البسيط معهم. يشجعنا هذان الشيئان على النظر مرة أخرى في وظيفة اللغة التي ليست فقط للتواصل اللغوي المكتوب أو نقل الثقافة البشرية ، ولكن اللغة كأداة لتحقيق التواصل المنطوق. يتعلم الناس بالتتابع الاستماع والتحدث ومتابعة التواصل الكتابي (القراءة والكتابة). أدى هذا الرأي لاحقًا إلى ولادة طريقة تعلم السمعية الشفهية.

مؤشر هذا المتغير هو واقع المعلمين الذين طبقوا طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية.

٣٠٥ تقنيات وأدوات جمع البيانات

في هذه الدراسة للحصول على البيانات اللازمة استخدم الباحث تقنيات جمع البيانات التالية:

١. الاختبار

وفقا لبراون (١٩٦١) فإن الاختبار هو إجراء منهجي لقياس عينة من سلوك شخص ما. أو قياس موضوعي لسلوك الشخص، بحيث يمكن وصف السلوك باستخدام

الأرقام أو المقياس أو نظام الفئات. سوهارسي أريكونتو (٢٠٠٦: ١٣٤)

معايير إتقان التحدث باللغة العربية هي:

أ. يمكن للطلاب نطق الأصوات العربية (الفونيمات)، ثم يصبحون ماهرين. في التعبير عن التشديدات وأنواع الحروف المختلفة التي يمكن للناطقين باللغة العربية الاستجابة لها.

ب. يمكن للطلاب نطق المقاطع الصوتية القريبة من بعضها البعض والمشابهة لبعضها البعض.

ج. يمكن للطلاب استخدام حروف العلة الطويلة والقصيرة.

د. يمكن للطلاب التعبير عن أفكارهم أثناء استخدام تراكيب الجمل التي تتوافق مع القواعد الصحيحة في اللغة العربية.

هـ. يحاول الطلاب إثراء أنفسهم بالنطق اللغوي المناسب وفقاً لمستوى أعمارهم واحتياجاتهم ودورهم وخبراتهم، ويمكنهم استخدام هذه النطقات في أنشطة

التواصل.

ز. يمكن للطلاب استخدام بعض أشكال الثقافة الإسلامية التي تتناسب مع أعمارهم وثقافتهم ومستوى شخصياتهم، وكذلك كتابة بعض المعلومات الأساسية عن الثقافة العربية الإسلامية.

ح. يتمكن الطلاب من التعبير عن تعبيرات واضحة ومفهومة في المحادثات الطويلة.
ط. يفكر الطلاب في اللغة العربية ويتحدثون العربية بشكل مستمر ويواكبون العصر.
راب (٢٠١٥ : ٤٦)

٢. التوثيق

وفقاً لـ سَكِينُونَ (٢٠١٦:٢٣٩) يقترح "التوثيق يهدف إلى الحصول على البيانات مباشرة من موقع البحث ، بما في ذلك الكتب ذات الصلة ، واللوائح ، وتقارير الأنشطة ، والصور ، والأفلام الوثائقية ، والبيانات ذات الصلة بالبحوث." وفقاً لـ سَلْمِين (٢٠١٨ : ١٦٠) يشير إلى أن "التوثيق هو إرث مكتوب فيما يتعلق بالبيانات المتعلقة بالأنشطة أو الأحداث المختلفة من منظمة والتي من حيث الوقت ليست طويلة نسبياً."

تُستخدم الوثائق للحصول على تمويل فيما يتعلق بطلاب برنامج المعهد الاسلامى لمدرسة
العالية الاسلامية الحكومية بيمالانج للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣. تُستخدم تقنيات
التوثيق أيضاً لتحديد الموقف في وقت البحث.

٣.٦ تقنية تحليل البيانات

بعد جمع بيانات البحث، الخطوة التالية هي تحليل بيانات البحث. تقنيات تحليل
البيانات المستخدمة في هذا البحث هي التقنيات الإحصائية الوصفية والتحليل
الإحصائي الاستدلالي.

قبل اختبار الفرضية، تم إجراء التحليل الإحصائي الوصفي أولاً على نتائج البيانات.
لذلك يتم وصف البيانات التي تم الحصول عليها أولاً ثم يتم إجراء تحليل اختبار
الفرضيات.

١. الإحصاء الوصفي

الإحصائيات الوصفية هي طرق تتعلق بجمع وعرض مجموعات من البيانات بحيث توفر
معلومات مفيدة. تُستخدم الإحصائيات الوصفية لوصف البيانات التي تم الحصول

عليها من نتائج البحث. نور السلام (٢٠١١: ٤٧)

٢. الإحصائيات الاستدلالية

الإحصاء الاستدلالي هو استمرار للإحصاء الوصفي. وبعد أن قام الباحثون بسلسلة من الأنشطة الحاسوبية الإحصائية باستخدام التقنيات الوصفية. الإحصاء الاستدلالي هو أسلوب إحصائي يستخدم لتحليل بيانات العينة وتطبيق النتائج على السكان. فنتي

حكماواتي (٢٠١٨: ١٢٢)



الباب الرابع

نتائج البحث والتحليل

٤.١ نتائج البحث

أ. توصيف البيانات

١. لمحة عامة عن المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

أ. الموقف الجغرافي

هوية المدرسة:

اسم المدرسة : المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

الاعتراف : أ

العنوان : الشارع تيننتار فلاجار رقم إثنا عشر, مولياهرجا, فمالانج

٥٢٣١٣

رقم هاتف : (٠٢٨٤) ٣٢١٨١٩

المديرية : فمالانج

المقاطعة : جاوى الوسطى

ويب : www.manpemalang.sch.id

البريد الإلكتروني : manpemalang@kemenag.go.id

في التاريخ ١١ يوليو ١٩٩١ يدشن المدرسة العالية من خلال الرسالة

وزير الدين بجمهورية إندونيسيا رقم ٠١٣٧. و في التاريخ ٥ فبراير ٢٠١٨

أنشئت المعهد دار الأصفياء.

أما حدود المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فهي كمايلي:

الجانب الشرقي : الشارع تينتار فلاجار رقم اثنا عشر, مولياهرجا, فمالانج

الجانب الغربي : المدرسة غير عادية

الجانب الجنوبي : دكان النظارة

الجانب الشمالي : المدرسة الثانوية الإسلامية الحكومية فمالانج

وأما قبل ان يبحث الباحث في خطوات تحليل البيانات، يريد الباحث أن

يعرف عن ما يتعلق بعملية تعليم اللغة العربية في المعهد الاسلامى بمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

ب. معلم تعليم اللغة العربية التي يستخدم كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية

الإسم : حارث نور رحمن

المكان وتاريخ الميلاد: تكال, ٥ فبراير ١٩٨٨

العنوان : قرية جبد شمالي ٤/٢ تامان، فمالانج جاوى الوسطى

السيرة التربوية :

(١) المدرسة الإبتدئية الحكوميّة ٦ كراتون تكال

(٢) المدرسة المتوسطة الإسلامية دارالسلام كونتور ٢٠٠٥

(٣) المدرسة العالية الإسلامية دارالسلام كونتور ٢٠٠٨

(٤) جامعة الإسلامية دارالسلام كونتور ٢٠١٢

٢. أحوال المعلم والتلاميذ

أن المعلم له دور هام في عملية التعليم والتعلّم. فلذلك وجب على المعلم له عال و شخصي جيد مع التلاميذ. في هذا تعليم اللغة العربية باستخدام كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية في المعهد الاسلامى بمدرسة العالية الإسلامية الحكوميّة فمالانج. ويبلغ عدد الفصول لدراسة كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية في

المدرسة ثلاثة فصول كمايلي:

الجدول ٤.١

من حيث سكان البحث

رقم	فصل	عدد الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣
١	XI IPS 1	٢٠
٢	XI MIPA 1	٣٠
٣	XII Agama	٢٠
	جملة	٧٠

الجدول ٤.٢

من حيث توزيع العينة

المرّة	الفصل	عدد الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٣/٢٠٢٢	عدد الطلاب للعام الدراسي ٢٠٢٢/٢٠٢٣
1	XI IPS1	٢٠ ٤٠×٧٠ $١١ =$	١١ $١٠٠ \% \times ٤٠$ $٥,٢٧ \% =$
		٣٠	١٨

2	XI MIPA1	٤٠×٧٠ = ١٨	$١٠٠ \% \times ٤٠$ = ٤٥%
3	XII Agama	٢٠ ٤٠×٧٠ = ١١	١١ $١٠٠ \% \times ٤٠$ ٥,٢٧ % =

ومن جميع التلاميذ في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج بعضهم يسكنون في المعهد وخارج المعهد، ويملك التلاميذ الذين يسكنون في المعهد الوقت الكثير ليتعلموا، لأن في المعهد نظماً كثيراً في أنشطة اليومية المختلفة.

٣. المرافق التعليمية

أ. المكتبة

مكتبة تساعد التلاميذ على تعمق واستيعاب العلوم والمعارف والمعلومات واللغة ونحوها، وتوسيع و معرفتهم، وترقية رغبتهم في القراءة، وفتح الرغبة في التعليم، وحث التلاميذ على التعليم بأنفسهم. و تضم المكتبة عددا كبيرا من الكتاب الإسلامية والعلمية والتكنولوجية وغيرها. وهذه المكتبة موضوعة في السكن حتى يسهل التلاميذ على استعار الكتاب

والجرائد والمجلات وغيرها في أي وقت.

ب. المعهد

معهد دار الأصفياء هو معهد الذي اقامته المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج. بعض التلاميذ من المدرسة العالية هم يسكنون في المعهد. وللتلاميذ الذين يسكنون في المعهد الوقت الكثير للتعلم، لأن في المعهد نظما كثيرا وأنشطة اليومية المختلفة، وهناك زيادة الأنشطة لتعلم اللغة العربية كتعليم إلقاء المفردات في المساء والخطابة باللغة العربية. والتلاميذ داخل المعهد يتكلمون باللغة العربية والإنجليزية.

ج. المعمل اللغوي

معمل اللغوي يساعد التلاميذ لتعليم اللغة العربية والإنجليزية في مهارة الكلام والإستماع. وهذه الوسيلة يستخدمها المعلم لترقية تلك المهارة بتسجيل الأفلام أو الفيديو باللغة العربية والإنجليزية. هذا إحدى الوسائل

الموجودة في هذه المدرسة.

د. المعمل الحسوبي

معمل الحسوبي من إحدى الوسائل التعليمية في هذه المدرسة الذي

يساعد التلاميذ في التعليم الحاسوب. تمكن التلاميذ ليسلطوا على

التكنولوجية العصرية. تسهلهم لنيل المعلومات والمعريفة من الشبكة الدولية.

٤. تسهيلات المدرسة

تسهيلات في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج هي المباني غو

الوسائل التربوية. والتسهيلات الموجدة والمستخدمه في هذه المدرسة هي كما في

جدوال الأتي:

الجدوال ٤.٣

رقم	الإسم	البيان
١	غرفة رئيس المدرسة	١
٢	غرفة الإدارة	١
٣	غرفة العلمين	١
٤	غرفة التوجيه الإرشاد	١
٥	غرفة الصحة للمدرسة	١

١	المكتبة	٦
٣	معمل العلوم الفيزياء والكيمياء	٧
١	المعمل للغوي	٨
١	المعمل الحسوبي	٩
١	غرفة مجلس الطلاب	١٠
١	غرفة الكشافة	١١
١	غرفة الفن	١٢
١	القاعة المدرسة	١٣
٢١	حمام ودورة المياح	١٤
٣١	الفصل	١٥
١	تعاوني	١٦
٤	مقصف	١٧

ب. مرحلة التصميم

بعد تحليل المشكلة فالمرحلة التالية هي مرحلة التصميم. تبدأ هذه المرحلة من خلال تصميم هيكل أساليب التعليمية مع الإشارة إلى نتائج تحليل. فتشمل منصة التصميم في

أساليب التعليمية السمعية الشفهية على ما يلي:

١. تخطيط الفكرة عن أساليب التعليمية السمعية الشفهية

الفكرة في استخدام أساليب التعليمية السمعية الشفهية على النحو التالي:

أ. نوع البحث: البحث الكمي باستخدام طريقة الاحصاء الوصفي ، وتعني وصف

أو تقديم لمحة عامة عن الكائن محل الدراسة من خلال بيانات العينة أو المجتمع.

ب. الهدف: لتحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات

الاستقبالية كي يكون معروفا مستخدما في شتى المدارس والمعاهد.

ج. تصميم الصور: صور مأخوذة من كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية المستوى الأول

مرحلة الاستماع كتاب الصور للمملكة العربية السعودية جامعة الامام محمد بن

سعود معهد تعليم اللغة العربية وطبعه جمعية الدعوة والتعليم جاكرتا - اندونيسيا.

د. المادة: مأخوذة من كتاب سلسلة تعليم اللغة العربية المستوى الأول مرحلة

الاستماع كتاب الصور وكتاب سلسلة تعليم اللغة العربية المستوى الأول القراءة

والكتابة للمملكة العربية السعودية جامعة الامام محمد بن سعود معهد تعليم

اللغة العربية وطبعهما جمعية الدعوة والتعليم جاكرتا - اندونيسيا.

ج. مرحلة تطبيق الأسلوب

بعد مرحلة التصميم فالتالى هو تحقيق التصميم على الواقع. تهدف مرحلة التطبيق إلى

إنتاج منتج سيتم التحقق من صحته بعد ذلك بواسطة المدققين. وفي هذه المرحلة

يكون التطبيق ينقسم الى قسمين :

١. تطبيق الأسلوب التعليمية للمهارات الاستقبالية

كجزء من مهارات اللغة العربية، يتم أيضاً تدريس مهارات الاستقبال دائماً

في المدرسة الإسلامية الحكومية فمالنج. وكما هو معروف عموماً فإن المهارات

اللغوية تشمل أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع ، ومهارة الكلام، ومهارة

القراءة، ومهارة الكتابة. وهذه الجوانب الأربعة هي جوانب مهمة في تعلم اللغة

العربية، لأنه لا يمكن فصل هذه المهارات الأربع. لأن موقف هذه المهارات الأربع

يدعم حقًا تحقيق المهارات اللغوية. وتنقسم هذه المهارات الأربع إلى جانبين، وهما:
 جانب المهارات الاستقبلية (الاستماع والقراءة)، وجانب المهارات الإنتاجية
 (التحدث والكتابة)

1. جوانب المهارات اللغوية الاستقبلية

ويشمل هذا الجانب مهارات الاستماع والقراءة

أ) مهارات الاستماع

تطبيق هذه المهارة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج باستخدام
 المعينات السمعية للحصول على رسالة أو ما يتم الاستماع إليه. بشكل عام،
 الهدف من مهارات الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من فهم الكلام باللغة
 العربية، سواء اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في المنتديات الرسمية.

إن مهارة الاستماع، باعتبارها إحدى القدرات اللغوية الاستقبلية، لها مكانة
 مهمة في تعلم اللغات الأجنبية (بما فيها اللغة العربية). لأن هذه المهارة سيكون لها
 دور كبير في إدخال قواعد سليمة لم تُعرف بعد في لغة الأم. الإستماع، والذي

يسمى باللغة الإنجليزية. الاستماع، ليس مجرد سماع، بل الإنشاءات. في عملية السماع بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج ، يسمع الطلاب فقط للاستماع، دون أي اهتمام أو غرض. وبخلاف الإنشاء فإن المستمع في هذه العملية يكون متعمدا للاستماع، بحيث يكون مصحوبا بالانتباه ويكون هناك هدف يجب تحقيقه في عملية الاستماع.

أهداف تعلم مهارات الاستماع في المعهد الاسلامى بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

تعلم اللغات الأجنبية في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج هناك مستويات للتعلم، وهي المبتدئ ، المتوسط ، المتقدم . وبالطبع كل مستوى له خصائص مختلفة، سواء الأهداف والمواد والوسائط والتقييم. في المستوى المبتدئ.

الهدف الرئيسي في تعلم مهارة الاستماع بمعهد الاسلامى لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج هو التعرف على القواعد السليمة في اللغة العربية. ثم في

المستوى المتوسط يطلب منك فهم الاختلافات في الصوت وانعكاساتها على المعنى باللغة العربية وفهم محتويات النصوص البسيطة التي يتم الاستماع إليها. وفي الوقت نفسه، في المستوى المتقدم، من المتوقع أن يكونوا قادرين على فهم محتوى ما استمعوا إليه والتعبير عنه مرة أخرى من خلال اللغة، سواء شفويا أو كتابيا.

ب) مهارات القراءة

تطبيق تعليم مهارة القراءة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج كمثل مهارة الاستماع، تعتمد القراءة على المهارات اللغوية التي تعتبر تقبلاً بشكل أساسي. من خلال القراءة، يحاول التلميذ أولاً فهم المعلومات التي ينقلها تلميذ آخر في شكل خطاب مكتوب. على الرغم من أن فهم محتوى الخطاب المكتوب لا يتم فقط وبشكل كامل دون نشاط من جانب القارئ، إلا أن القدرة على القراءة هي في الأساس قدرة لغوية تقبلية. في هذه الحالة، المعلومات والرسائل المنقولة، وكيفية نقل المعلومات والرسائل، يعمل القارئ بشكل أساسي كمستلم فقط. مهارة القراءة هي مهارة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم وتفسير المحتوى الموجود في قطعة كتابية بمهارة وطلاقة.

مهارة القراءة هي القدرة على التعرف على محتوى شيء مكتوب (رموز مكتوبة) وفهمه عن طريق قراءته أو هضمه بصمت. وعلى وجه الخصوص، القدرة أو القدرة على القراءة باستخدام اللغة العربية الجيدة والصحيحة.

القراءة هي المعرفة والفكر. وهذه هي الطريقة الأولى التي يمكن استخدامها لتوسيع الإدراك وتنمية المعلومات وطريقة لاكتساب الثقافة. القراءة نشاط يعزز الإبداع والابتكار، بل إنها أساس تقدم الأمة. تهدف هذه الطريقة إلى التركيز على الطلاب حتى يتمكنوا من الحصول على كفاءة قراءة جيدة.

تعد القدرة على القراءة من أهم المهارات اللغوية، فبدون القراءة ستكون حياة الإنسان ساكنة ولا تتطور. وفي تعلم اللغات بشكل عام، بما في ذلك اللغة العربية، لا يمكن الشك في أهمية مهارات القراءة، بحيث يعد تعليم القراءة من الأنشطة المطلقة التي يجب الاهتمام بها.

لذا، فإن مهارات القراءة هي في الأساس فن التواصل المتبادل بين القراء والكتاب. وفي سياق تعلم اللغة العربية (مهارات القراءة) يتمكن القراء من نطق ما يقرأونه بوضوح وطلاقة ويكونون قادرين على ترجمة بل وتطوير نوايا المؤلف بشكل

جيد وصحيح.

أهداف تعلم مهارات القراءة في المعهد الاسلامى بمدرسة العالية الإسلامية

الحكومية فمالانج

وتنقسم الأهداف المحددة في المعهد الاسلامى بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية

فمالانج لتعلم مهارة القراءة إلى ثلاثة مستويات لغوية، وهي:

أ. مستوى المبتدئين

1) التعرف على الرموز (رموز الحروف)

2) التعرف على الكلمات والجمل

3) تحديد الفكرة الرئيسية والكلمات الرئيسية

4) إعادة سرد محتويات قراءة قصيرة

ب. المستوى المتوسط

1) البحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة لها

2) إعادة سرد أنواع مختلفة من محتوى القراءة

ج. متقدم

1) ابحث عن الفكرة الرئيسية والأفكار الداعمة لها

2) تفسير محتوى القراءة

3) جعل جوهر القراءة

4) رواية أنواع مختلفة من القراءة.

أما الهدف من هذا البحث هو لمستوى المبتدئين.

استخدام أسلوب القراءة في تعلم مهارات الاستماع لدى طلاب المعهد دار

الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

من المؤكد أن تعلم مهارات الاستماع يتم بشكل مختلف عن المهارات الأخرى.

وفيما يلي خطوات تعلم مهارة الاستماع بطريقة القراءة كما يلي:

1) تبدأ هذه الطريقة بتعلم المفردات كتعزيز في تكوين الجمل التي سيتم استخدامها في اللغة

بشكل مباشر ومكثف.

2) إذا تم العثور على مفردات صعبة أثناء عرض المادة، يقوم الطلاب بتدوينها لمناقشتها بعد ذلك مع الأصدقاء الآخرين أو المعلم.

3) بعد حل مشكلة المفردات، يُطلب من الطلاب مناقشة محتويات النص الذي استمعوا إليه في المجموعة التي تم تشكيلها.

4) يعرض كل ممثل من المجموعة ما تم إنتاجه في مجموعته.

5) يقوم المعلم بتقديم التغذية الراجعة حول محتوى المادة المقدمة من خلال طرح عدة أسئلة تتعلق بفهم محتوى النص وتقديم الإجابات على المناقشة الجارية. في هذه المرحلة، تهدف ممارسة الاستماع إلى التأكد من أن الطلاب لديهم المهارات اللازمة لفهم محتوى النص الشفهي وأن يكونوا قادرين على الفهم النقدي للمحتوى الذي يحتوي عليه، سواء كان صريحًا أو ضمنيًا.

على الرغم من أن تمارين الاستماع تهدف إلى تدريب السمع، إلا أنها في الواقع تتبعها دائمًا تمارين النطق والفهم، وفي الواقع فإن الأخير هو الهدف النهائي لممارسة الاستماع.

فبعد أن يتعرف على أصوات اللغة العربية من خلال الألفاظ التي يسمعها، يتم تدريسه على النطق وفهم المعاني التي تحتويها هذه الألفاظ. وبهذه الطريقة، يقوم التعلم الخاص

أيضاً بتدريب أساسيات القدرات الاستقبالية والإنتاجية.

استخدام أسلوب القراءة في تعلم مهارة القراءة لدى طلاب المعهد دار الأصفياء

بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

خطوات العرض التي يمكن أن يتخذها المعلمون في استخدام أسلوب القراءة في مهارة

القراءة لدى طلاب المعهد دار الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج هي

كما يلي:

1) مقدمة، تتعلق بأشياء مختلفة عن المادة التي سيتم تقديمها، إما على شكل تقدير، أو اختبار أولي للمادة، أو غير ذلك.

2) توفير المفردات والمصطلحات التي تعتبر صعبة. وترد هذه مع التعريفات والأمثلة في الجمل.

3) عرض بعض نصوص القراءة. تتم قراءة هذا النص بصمت (القراءة الشامية) لمدة ١٠ -

١٥ دقيقة تقريباً أو يتم تعديله وفقاً لتخصيص الوقت المتاح. يمكن للمعلم أيضاً تكليف

الطلاب بقراءة هذا النص في منزل كل طالب قبل هذا الاجتماع. توفر هذه الطريقة المزيد من الوقت حتى يتمتع المعلمون بمزيد من الحرية لتطوير القراءة في الفصل.

4) مناقشة حول محتوى القراءة. ويمكن أن تأخذ هذه الخطوة شكل حوار بلغة المتعلم.

5) مناقشة مختصرة أو شرح للقواعد إذا لزم الأمر لمساعدة الطلاب على فهم محتوى القراءة.

6) إذا لم يقدم المعلم في البداية شرحًا للمفردات التي تعتبر صعبة وذات صلة بمادة الدرس، فيمكن القيام بهذه الخطوة.

7) في نهاية الاجتماع يعطي المعلم مهام للطلاب تتعلق بمحتوى القراءة، على سبيل المثال: عمل ملخص بلغة الطلاب، أو تقديم تعليقات حول محتوى القراءة، أو عمل رسوم بيانية، أو أي شيء آخر. إذا لزم الأمر، يمكن للمعلم إعطاء مهام في المنزل لقراءة النص الذي سيتم تقديمه في الاجتماع التالي.

ومن المؤمل أن يؤدي استخدام أسلوب القراءة إلى تحسين مهارات الاستقبال لدى

الطلاب، سواء مهارتي الاستماع أو القراءة. ومن خلال هذا التعلم، يتم بذل الجهود لتهيئة

الطلاب للتعود على قراءة اللغة العربية. الهدف من تعلم مهارة القراءة هو القدرة على قراءة النصوص العربية بطلاقة والقدرة على ترجمتها والقدرة على فهمها جيداً وطلاقة.

٢. تطبيق الطريقة السمعية الشفهية

خطوات تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لدى طلاب المعهد دار الأصفياء بمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية فمالانج:

1. وضع خطة تنفيذ التعلم

تعد خطة تنفيذ التعلم (RPP) ضرورة للمعلم حتى تكون عملية التعلم والتدريس أكثر منهجية ويكون البرنامج أكثر تركيزاً. خطة تنفيذ التعلم التي يجب إعدادها هي مادة استماعية مع صور المجلد الأول من كتاب سلسلة اللغة العربية الذي نشرته

مؤسسة الوعظ الإسلامية. LIPIA

٢. تحليل العوامل التي تدعم أو تعيق التعلم باستخدام الطريقة السمعية واللغوية.

أما العوامل المساندة لتطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية لدى

طلاب المعهد دار الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج وهي:

أ. كفاءة المعلم

تعد كفاءة المعلمين في برنامج المعهد دار الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية
فملائج مناسبة، لأن معلمي اللغة العربية في ذلك البرنامج هم من خارج
المؤسسات التعليمية الذين تشتهر مهاراتهم اللغوية بالفعل، سواء من داخل الدولة أو
خارجها.

ب. وضع الطلاب/ السانثري في بيئة إسلامية

كمؤسسة تعمل في العالم الإسلامي، ليس هناك شك في أن طلاب مدرسة دار
الأصفياء يضمنون إيجاد بيئة مناسبة ومواتية لتعميق المعرفة الدينية الإسلامية، بما في
ذلك اللغة العربية التي هي اللغة الرئيسية للقرآن الكريم.

ج. هناك وسائل الإعلام

باعتبارها المدرسة الحكومية الوحيدة في منطقة فملائج، يقال إن وسائل الإعلام والمرافق
التعليمية كافية، لأن كل غرفة دراسة له تلفزيون متصل بالإنترنت.

د. الدور الفعال لأولياء أمور الطلاب

يعد دور أولياء أمور الطلاب/السانثري أمرًا بالغ الأهمية لأنه يرتبط بميزانية النشاط
لأنه بالنسبة لبرنامج المدرسة الداخلية، يتم أخذ الميزانية بالكامل من رسوم أولياء
أمور الطلاب.

وفي الوقت نفسه، فإن العوامل التي تحول دون تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية بمعهد دار الأصفياء لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

، هي:

أ. عدم تحقيق أهداف المنهج

ويرجع ذلك إلى كثافة المناهج الدراسية والمناهج الداخلية ومطالب جميع المعلمين

بأن يتقن الأطفال جميع الدروس التي يدرسونها

ب. عدم وجود معلمين مرافقين،

لا يزال هناك نقص في المعلمين المساعدين للغة العربية في ذلك البرنامج ، لأن

كل مجموعة دراسية يتم تدريسها من قبل معلم واحد فقط وهو المطلوب للنجاح

في جميع المهارات.

د. قدرات الطلاب قبل وبعد استخدام المعلم للطريقة السمعية الشفهية بمعهد دار

الأصفياء لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج

بناءً على بحث تم إجراؤه على الطلاب في معهد دار الأصفياء لمدرسة العالية

الإسلامية الحكومية فمالانج، قام الباحث بجمع البيانات من أدوات الاختبار من

خلال نتائج الاختبار القبلي في فصول العينة. ويتم إجراء الاختبار القبلي نفسه قبل إعطائه العلاج بالطريقة السمعية الشفهية والذي يهدف إلى تحديد مستوى مهارات اللغة العربية لدى الطلاب قبل إعطائهم العلاج.

وبعد إجراء الاختبار القبلي على الطلاب، قام الباحث بتطبيق المعالجة السمعية الشفهية على الطلاب خلال عدة لقاءات في وقت معين. وبعد تطبيق الأسلوب السمعية الشفهية، أجرى الباحث اختباراً آخر على الطلاب (الاختبار البعدي) لمعرفة مدى تقدم قدرات الطلاب.

الاختبار البعدي هو الاختبار النهائي الذي يتم إجراؤه بعد تلقي العلاج في هذه الحالة الطريقة السمعية الشفهية للطلاب. عناصر الاختبار المقدمة للطلاب تكون في شكل اختبارات شفهية. ويمكن الاطلاع على درجات الاختبار القبلي والبعدي في الجدول التالي:

الجدول ٤.٤

نتائج الاختبار القبلي والبعدي للطلاب

رقم	اسم	قيمة ما قبل الاختبار	قيمة ما بعد الاختبار
1	عفيف أشرف الأنام	63	80
2	أكبر رزقى سانجاييا	43	85
3	أكمل نيل أصلحتنا	62	85
4	ألدى بران بما زيدانيار	67	80
5	أليا نشوى	62	80
6	أنكيتا اسناوتى	50	77
7	الشفاء نادين	65	85
8	بوعا ميدنا	63	87
9	ديسى ماهاراني	62	87
10	ديندا رحماداني	43	82
11	ديفا فاتحة ديوى	48	88
12	فاطين لطفية الأدبية	55	75

13	حنيفا ديكا ايليزا	42	83
14	حسناء ايكو سورايا	38	82
15	ليليا حسناء جوزاء	40	80
16	محمد نوفل	42	75
17	راكا ماهيندرا فوترا	43	88
18	راكا بمبي أديكارا	52	88
19	أليغيا فوتري أريندا	27	67
20	أمندا فوتري أكوستين	33	82
21	ديه أولياء أمنديتا	63	80
22	أيغان أحناف	43	85
23	فحريزي رمضان	62	85
24	فائقة فردة	67	80
25	فيف أكتوريان	62	80
26	غنية أولياء مجيد	50	77
27	اندري ويديا استوتي	65	85
28	حنثا مفتاح الرحمة	63	87

29	محمد كونتور	62	87
30	دانا مولانا عزمى	43	82
31	فاتح أسرار	48	88
32	زانو أريا كومبلاغ	55	75
33	اكمال الفتح شهاب	42	83
34	انتان فاندینی	38	82
35	اتق تفوزی	40	80
36	حياة المغفرة	42	75
37	كرسنا أريا دويناتا	43	88
38	ملتی أولى النساء	52	88
39	محمد سوريا	27	67
40	محمد أردبانشاه	33	82

باستخدام التحليل الإحصائي الوصفي لتقليل الدرجات القصوى والدنيا والمتوسط والانحراف المعياري عن بيانات الاختبار القبلي والبعدي. ولذلك فإن الاختبار القبلي والاختبار البعدي لهما نتائج مختلفة، التحليل الإحصائي الوصفي، للعثور على القيمة

المتوسطة، وقيمة الانحراف المعياري، وأدنى قيمة، وأعلى قيمة، والإجمالي. وقد تم تحليل أن وتيرة الإحصاء الوصفي زادت سرعتها وكانت لها نتائج مختلفة.

الجدول ٤.٥

علامة التويب الإحصائيات الوصفية

الإحصاء الوصفي

الانحراف المعياري	مستوي	الأقصى	الحد الأدنى	نتيجة	
11.819	50.00	67	27	20	قيمة ما قبل الاختبار
7.885	87.20	88	67	20	قيمة ما بعد الاختبار
				20	قيمة صالحة (listwise)

الجدول ٤.٦

الجدول الوصفي

فصل	الاحصائ	الانحراف المعياري	
قيمة ما قبل الاختبار مستوي	50.00	2.643	
95% Confidence Interval for Mean Lower Bound		44.47	
	Upper Bound	55.53	
	5% Trimmed Mean	50.33	
	Median	49.00	
	Variance	139.684	
	Std. Deviation	11.819	

	Minimum	27	
	Maximum	67	
	Range	40	
	Interquartile Range	20	
	Skewness	-137	-512
	Kurtosis	-1.082	-992
قيمة ما بعد الاختبار مستوى	95% Confidence Interval for Mean Lower Bound		1.763
	Upper Bound	87.20	
	5% Trimmed Mean	83.51	
	Median	90.89	

	Variance	87.72	
	Std. Deviation	88.00	
	Minimum	62.168	
	Maximum	7.885	
	Range	67	
	Interquartile Range	98	
	Skewness	31	
	Kurtosis	12	
		-917	-512
		.870	-992

ومن الجدول أعلاه يتبين أن أعلى درجة في الاختبار القبلي هي ٦٧ وأقل درجة هي

٢٧. أما أعلى درجة في الاختبار البعدي فهي ٨٨ وأقل درجة هي ٦٧.

الجدول ٤.٧

ملخص انجاز القضية

فصل	فئة الحالات						
		صالح		مفقود		المجموع	
		N	في المئة	N	في المئة	N	في المئة
نتائج الاختبار الأوي	2	100.	0	0%	20	100.	
	0	0%	0		20	0%	
التعلم	2	100.	0	0%	20	100.	
	0	0%	0		20	0%	
الاختبار البعدي	2		0	0%			

يتم استخدام نتائج ملخص معالجة الحالة لمعرفة ما إذا كانت هناك بيانات مفقودة أثناء عملية المعالجة. الشروط هي من خلال النظر إلى "N" ومن النتائج يتبين أن "N" هي ٤٠ بمستوى نسبة ١٠٠%، لذلك لا توجد بيانات مفقودة أو مفقودة في عملية معالجة

البيانات ومستوى الثقة أو الصحة في عملية المعالجة هو ١٠٠%.

الجدول ٤.٨

توزيع تردد الاختبار الأولي

رقم	فترات	تردد	نسبة مئوية
1	27-34	2	10%
2	35-42	2	10%
3	43-50	6	30%
4	51-58	3	15%
5	59-66	6	30%
6	67-74	1	5%

ويبين جدول التوزيع التكراري للاختبار القبلي أن أعلى تكرار كان في الفترتين

٤٣-٥٠ و ٥٩-٦٦ بتكرار إجمالي ٦ وبنسبة ٣٠%. وفي الوقت نفسه، فإن

أدنى قيمة للفواصل الزمني هي ٦٧-٧٤ بتكرار إجمالي ١ وقيمة مئوية ٥.٠%

الجدول ٤.٩

التصنيف القبلي

معلومة	نسبة مئوية	تكرار	فترات	حدود التصنيف
المنخفضة	50 %	10	$X < 48$	$X < (\mu - 1,0\sigma)$
المتوسطة	45 %	9	$48 \leq X < 62$	$(\mu - 1,0\sigma) \leq X < (\mu + 1,0\sigma)$
	5 %	1	$62 \leq X$	$(\mu + 1,0\sigma) \leq X$
العالية	5 %	1	$62 \leq X$	$(\mu + 1,0\sigma) \leq X$
	100	٢٠		كمية

ويبين الجدول أعلاه أن الدرجة التي تم الحصول عليها في الفئة المنخفضة كانت

٥٠% والفئة المتوسطة ٤٥% وفي الفئة العالية كانت النتيجة ٥%. بناءً على

البيانات التي تم الحصول عليها، يمكن أن نستنتج أن مهارات الإستماع والقراءة

لطلاب معهد دار الأصفياء لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج قبل علاجهم

بالطريقة السمعية واللغوية كانت في الفئة المنخفضة.

الجدول ٤.١٠

توزيع الترددات البعدية

رقم	فترات	تكرار	نسبة مئوية
1	67-70	1	5%
2	71-74	0	0%
3	75-78	3	15%
4	79-82	7	35%
5	83-86	4	20%
6	87-91	5	25%

ويبين جدول التوزيع التكراري للاختبار القبلي أن أعلى تكرار كان في الفترة ٧٩-٧٩ -

٨٢ بتكرار إجمالي ٧ ونسبة ٣٥%. وفي الوقت نفسه، فإن أدنى قيمة للفواصل

الزمني هي ٧١-٧٤ بتكرار إجمالي ٠ وقيمة مئوية ٠.٠%

الجدول ٤.١١

التصنيف البعدي

معلومة	نسبة مئوية	تكرار	فترات	حدود التصنيف
المنخفضة	20%	4	$X < 79$	$X < (\mu - 1,0\sigma)$
المتوسطة	80%	16	$79 \leq X < 95$	$(\mu - 1,0\sigma) \leq X < (\mu + 1,0\sigma)$
العالية	0%	0	$95 \leq X$	$1,0\sigma \leq X$

ويبين الجدول أعلاه أن الدرجة التي تم الحصول عليها في الفئة **المنخفضة** كانت ٢٠% والفئة المتوسطة كانت ٨٠% وفي الفئة العالية كانت النتيجة ٠%. بناءً على نتائج الاختبار البعدي، يمكن استنتاج أن مهارة الاستماع والقراءة لطلاب معهد دار الأصفياء لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج، بعد علاجهم بالطريقة السمعية الشفهية، تقع في الفئة المتوسطة.

٥. تحليل جودة الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية بمعهد دار الأصفياء

لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج.

تم تحليل جودة الطريقة السمعية الشفهية للطلاب باستخدام اختبار العينة المقترنة.

وتستخدم نتائج هذا الاختبار لتحديد مستوى أهمية نتائج التحسين من تطبيق الطريقة

السمعية الشفهية على الطلاب. قبل إجراء اختبار t للعينة المقترنة، يجب عليك أولاً اختبار مدى طبيعية البيانات، سواء كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. ويمكن رؤية ذلك في الجدول أدناه.

الجدول ٤.١٢

نتائج الإختبار

نتائج اختبار الحالة الطبيعية اختبارات بيانات الحالة

الطبيعية

فصل	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
	Statistic	Df	Sig.	Statistic	Df	Sig.
الاختبار الأولي	.195	20	.045	.929	20	0.147
الاختبار البعدي	.140	20	.200*	.937	20	0.208

استناداً إلى جدول مخرجات اختبار الحالة الطبيعية في قسم اختبار شاييرو ويلك، من

المعروف أن قيمة نتيجة الاختبار القبلي هي ٠.١٤٧ وقيمة الاختبار البعدي هي

٠.٢٠٨، حيث تكون هذه القيمة أكبر من ٠.٠٥، لذلك يمكن استنتاج أن البيانات الموجودة على يتم توزيع قيم الاختبار القبلي والاختبار البعدي بشكل طبيعي.

بصرف النظر عن استخدام اختبار شايبرو ويلك، تم إجراء اختبار الحالة الطبيعية أيضاً باستخدام اختبار القطع (Q-Q Plots) وفيما يلي النتائج التي تم الحصول عليها من الاختبار:

جدول ٤.١٣

الاختبار الإحصائي للعينات المقترنة

		Mean	N	Std. Deviation	Std Error Mean
Pair	الاختبار القبلي	50.00	20	11.819	2.643
	الاختبار البعدي	87.20	20	7.885	1.763

ويبين الجدول أعلاه نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي، حيث بلغ

متوسط قيمة الاختبار القبلي ٥٠.٠٠٠ والاختبار البعدي ٨٧.٢٠. وكانت قيمة الانحراف المعياري في الاختبار القبلي ١١.٨١٩ وفي الاختبار البعدي ٧.٨٨٥. ولأن متوسط قيمة نتائج الاختبار القبلي هو ٥٠.٠٠٠ > الاختبار البعدي ٨٧.٢٠، فهذا يعني أنه من الناحية الوصفية يوجد فرق متوسط بين نتائج الاختبار القبلي والاختبار البعدي.

بعد ذلك، لإثبات ما إذا كان الفرق حقيقياً (معنوياً) أم لا، يجب تفسيره باستخدام نتائج اختبار t للعينة المقترنة الموجودة في الجدول التالي.

جدول ٤.١٤

اختبار العينات المقترنة

		Paired Differences							
		Mean	Std. deviation	Std. Error mean	95% Confidence Interval of the Difference		T	Df	Sig. (2 - Tailed)
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest	-	9.024	2.018	-41.423	-32.977	-18.436	19	.000
	Posttest	37.200							

تم إجراء اختبار أهمية تطبيق الطلاب للطريقة السمعية الشفهية باستخدام اختبار t للعينه المزدوجة بمساعدة برنامج SPSS الإصدار ٢٢. وأظهرت نتائج اختبار t درجة -١٨.٤٣٦ ($\text{sig} = 0.000$) ، وهو ما يعني النتيجة رفض هو وقبلت ها. ويستنتج من ذلك أن نتائج تحليل اختبار t توضح مدى تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في زيادة مهارة اللغة العربية لدى الطلاب، وخاصة مهارة الاستماع ومهارة القراءة بين قبل وبعد، وكانت هناك زيادة كبيرة.

٤.٢ المناقشة عن التحليل

في هذا القسم، سنصف نتائج تحليل بيانات البحث التي أجريت على الطلاب بمعهد دار الأصفياء مدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج فيما يتعلق بتحليل جودة الطريقة السمعية الشفهية لتحسين مهارات اللغة العربية. تم إجراء هذا البحث على مدى ٦ اجتماعات. في اللقاء الأول، تم إعطاء الطلاب أسئلة اختبارية لمعرفة مدى مهارات الطلاب في اللغة العربية، وخاصة في مجالي مهارة الاستماع والقراءة.

تظهر نتائج الاختبار القبلي أن متوسط القيمة (المتوسط) هو ٥٠.٠٠ مع حد

أدنى ٢٧ وقيمة قصوى ٦٧. وتظهر نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار القبلي

أن نتائج اختبار شايبرو ويلك هي $0.147 < 0.05$ ، لذلك يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي.

بعد إجراء الاختبار القبلي، يتم تنفيذ عملية التعلم من خلال تطبيق العلاج، أي من خلال تطبيق الطريقة السمعية الشفهية. وبعد ذلك تم إجراء الاختبار النهائي (الاختبار البعدي). حصلت نتائج الاختبار البعدي على قيمة متوسطة (متوسطة) تبلغ 87.20 مع حد أدنى لقيمة 67 وقيمة قصوى تبلغ 88 . وأظهرت نتائج اختبار الحالة الطبيعية لبيانات الاختبار البعدي أن نتائج اختبار شايبرو-ويلك كانت $0.208 < 0.05$ ، وبالتالي كانت البيانات موزع طبيعياً.

علاوة على ذلك، يوضح تحليل اختبار t في هذا البحث أن قيمة الأهمية (2) ذيل) هي $0.000 > 0.05$ ، كما هو الحال في اتخاذ القرار في الاختبار المزدوج حتى يمكن استنتاج اختبار t بأن H_0 مرفوض و H_a مقبول. وبقبولها، يمكن استنتاج أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية له تأثير على تحسين مهارات اللغة العربية لدى طلاب معهد دار الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج.

ويمكن الاستنتاج أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية له تأثير في تحسين مهارات اللغة العربية لدى الطلاب. وهذا ما تثبته نتائج الاختبار القبلي التي تظهر أن الطلاب

ما زالوا يفتقرون إلى مادة مهارات الكلام. ومع ذلك، بعد العلاج، بدت الطريقة السمعية الشفهية أكثر فعالية في تعويد الطلاب على سماع الجمل العربية ونطقها. وأظهرت نتائج التحليل الإحصائي أن متوسط قيمة الطلاب قد ارتفع. ولذلك يوصي الباحثون بتطبيق الطريقة السمعية الشفهية من خلال زيادة تخصيص الوقت ليتمكن الطلاب من ممارسة الاستماع ونطق الجمل البسيطة باللغة العربية بشكل مستمر.

وهذا يتماشى مع بحث ريستي هانداياني، ٢٠١٣. "تأثير استخدام الأساليب السمعية الشفهية على مهارات التحدث لدى الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية". جامعة التعليم الاندونيسي. وتظهر البيانات التي تم الحصول عليها من نتائج البحث أن مهارات الاستماع والقراءة قبل تطبيق الطريقة السمعية الشفهية كانت في الفئة المتوسطة مع درجة في الفاصل الزمني بين ٨-١١ بقدر ٤٥٪. وبعد تطبيق هذه الطريقة فهي في الفئة العالية جداً

القيمة في الفاصل الزمني للنتيجة ١٢-١٤ هي ٧٠٪. بناءً على نتائج اختبار $\alpha < \text{t Sig. (2-tailed)}$ ، أي $0.0005 > 0.0005$ ، مما يعني أن H_a مقبول، أي أن هناك فرقاً كبيراً في مهارات الاستماع والقراءة لدى الطلاب في تعلم اللغة الإنجليزية قبل و بعد التعلم بالطريقة السمعية الشفهية.

وقد تم تعزيز هذا من خلال البحث (المجلة) الذي أجراه Ni Pt. إيكّا آري أدنياني، أنا وين. سواترا، كيلوطن. بودجوان، بعنوان "تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بمساعدة Wayang Media لتحسين مهارات التحدث لدى طلاب الصف الرابع" ٢٠١٦. وأظهرت نتائج البحث أن هناك زيادة في نسبة مهارات التحدث لدى طلاب الصف الرابع في SDN 2 Tukadmungga . في الدورة الأولى كان متوسط الزيادة في مهارات التحدث ٧١.٦٦% (الفئة المتوسطة) وارتفع في الدورة الثانية إلى ٨٤.٣٢% (الفئة الجيدة). وكان متوسط نتيجة مهارات التحدث لدى الطلاب في الحلقة الأولى ١٨.٣٣، وفي الحلقة الثانية ارتفع إلى ٢١.٩٥. بناءً على نتائج البحث، يمكن الاستنتاج أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية بمساعدة وسائط وياونغ يمكن أن يحسن مهارات التحدث لدى طلاب الفصل الرابع في الفصل الدراسي الثاني في SDN 2 Tukadmungga.

٤.٣. فاعلية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية على رأي الأساتيد

رأي الأساتيد في مستوى فاعلية تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة

العربية يمكن تلخيصه فيما يلي:

1. الأستاذ حارث نور رحمن متخرج من كلية التربية الدينية الإسلامية من جامعة دار السلام الإسلامية (UNIDA) جونتور - بروبولينجو - جاوى الشرقية. لقد انضم إلى برنامج المعهد منذ عام ٢٠١٨. حتى الآن هو أحد مدرسي اللغة العربية في معهد دار الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج.

وفقًا للأستاذ حارث ، فإن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية، وخاصة في إتقان مهارة الاستماع والقراءة، مفيد جدًا. وقد ثبت ذلك من خلال الحماس الاستثنائي للطلاب مقارنة باستخدام الطرق الأخرى، كما أن نتائج امتحاناتهم تحسنت بسرعة. وبجسب الأستاذ حارث فإن لهذه الطريقة أيضًا تأثيرًا إيجابيًا على قدرات الطلاب في مهارات كلام وكتابة (المهارات الإنتاجية)

2. ليندي بوتري فاطماواتي، حاصلة أيضًا بكلية التربية الدينية الإسلامية من جامعة دار السلام الإسلامية (UNIDA) في جونتور - بروبولينجو - جاوى الشرقية. انضم إلى هذا البرنامج في عام ٢٠٢٠.

وفقًا لأستاذة ليندي، فإن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية كان فعالًا للغاية، في الواقع، يأمل أيضًا أن يمكن تطبيق هذه الطريقة في تعلم اللغة الإنجليزية والإندونيسية على جميع المستويات. بالنسبة للغة العربية بشكل خاص، يتم

تكثيف الإنجاز في جميع المهارات، ليس فقط في الجانب الاستقبالي ولكن أيضاً في الجانب الإنتاجي.

3. رأى محمد لطفي أحد مدرسي الكتاب القديم بأن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية. ووفقاً له، فإن هذه الطريقة فعالة للغاية في زيادة حفظ الطلاب للمفردات الجديدة، لذلك يجد معلمو الكتاب التراثي أيضاً أنه من المفيد إضافة مفردات جديدة، خاصة عند إقامة تلاوات السوروجان. كما أن سانثري أكثر حماساً من ذي قبل.



الباب الخامس

الخاتمة

٥.١ استنتاج المنتج

بناء على نتائج البحث من تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية للمهارات الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج، يمكن الاستنتاج على أن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية، خاصة للطلاب المتقبلين كما يتضح من:

١. أسلوب تعلم اللغة العربية على مهارات الاستقبالية في المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج.

ويشمل هذا الجانب مهارات الاستماع والقراءة

(أ) مهارات الاستماع

تطبيق هذه المهارة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج باستخدام المعينات السمعية للحصول على رسالة أو ما يتم الاستماع إليه. بشكل عام، الهدف من مهارات الاستماع هو أن يتمكن الطلاب من فهم الكلام باللغة

العربية، سواء اللغة اليومية أو اللغة المستخدمة في المنتديات

الرسمية.

ب) مهارات القراءة

تطبيق تعليم مهارة القراءة في المدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج كمثال مهارة الاستماع، تعتمد القراءة على المهارات اللغوية التي تعتبر تقبلاً بشكل أساسي. من خلال القراءة، يحاول التلميذ أولاً فهم المعلومات التي ينقلها تلميذ آخر في شكل خطاب مكتوب. على الرغم من أن فهم محتوى الخطاب المكتوب لا يتم فقط وبشكل كامل دون نشاط من جانب القارئ، إلا أن القدرة على القراءة هي في الأساس قدرة لغوية تقبلية. في هذه الحالة، المعلومات والرسائل المنقولة، وكيفية نقل المعلومات والرسائل، يعمل القارئ بشكل أساسي كمستلم فقط. مهارة القراءة هي مهارة لغوية يمتلكها الشخص في رؤية وفهم وتفسير المحتوى الموجود في قطعة كتابية بمهارة وطلاقة.

٢. تحليل جودة طريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية في المعهد الاسلامي

لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

خطوات تطبيق الطريقة السمعية الشفهية لدى طلاب المعهد دار الأصفياء بمدرسة

العالية الإسلامية الحكومية فمالانج:

1. وضع خطة تنفيذ التعلم

2. تحليل العوامل التي تدعم أو تعيق التعلم باستخدام الطريقة السمعية الشفهية.

أما العوامل المساندة لتطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية

لدى طلاب المعهد دار الأصفياء بمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج وهي:

أ. كفاءة المعلم

ب. وضع الطلاب/ السانثري في بيئة إسلامية

ج. هناك وسائل الإعلام

د. الدور الفعال لأولياء أمور الطلاب

وفي الوقت نفسه، فإن العوامل التي تحول دون تطبيق الطريقة السمعية الشفهية

في تعلم اللغة العربية بمعهد دار الأصفياء لمدرسة العالية الإسلامية الحكومية فمالانج ،

هي:

أ. عدم تحقيق أهداف المنهج

ب. عدم وجود معلمين مرافقين،

تم تحليل جودة الطريقة السمعية الشفهية للطلاب باستخدام اختبار العينة

المقترنة. وتستخدم نتائج هذا الاختبار لتحديد مستوى أهمية نتائج التحسين من

تطبيق الطريقة السمعية الشفهية على الطلاب. قبل إجراء اختبار t للعينة المقترنة،

يجب عليك أولاً اختبار مدى طبيعية البيانات، سواء كانت البيانات موزعة بشكل طبيعي أم لا. ويمكن رؤية ذلك في الجدول أدناه

٣. فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفهية على رأي الأساتيد في تعلم اللغة العربية

بمعهد الاسلامى لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

قد جمع الباحث فعالية تطبيق طريقة السمعية الشفهية على رأي

الأساتيد كما يلي :

أ. إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية، وخاصة في إتقان مهارة

الاستماع والقراءة، مفيد جداً. وقد ثبت ذلك من خلال الحماس الاستثنائي

للطلاب مقارنة باستخدام الطرق الأخرى، كما أن نتائج امتحاناتهم تحسنت

بسرعة.

ب. إن تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعلم اللغة العربية كان فعالاً للغاية، في

الواقع، يأمل أيضاً أن يمكن تطبيق هذه الطريقة في تعلم اللغة الإنجليزية

والإندونيسية على جميع المستويات. بالنسبة للغة العربية بشكل خاص، يتم

تكثيف الإنجاز في جميع المهارات، ليس فقط في الجانب الاستقبالي ولكن أيضاً في

الجانب الإنتاجي.

٥.٢. تداعيات

١. للمعلمين

يمكن للمعلمين استخدام الطريقة السمعية الشفهية في عملية التعلم، وخاصة في مادة مهارات الاستماع والقراءة. إن تطبيق هذه الطريقة يمكن أن يزود الطلاب بعادة ممارسة الاستماع إلى الجمل العربية ونطقها.

٢. للطلاب

ومن المؤمل أن يسهل على الطلاب تعلم الاستماع والقراءة.

٣. للباحثين

باستخدام بيانات البحث كمرجع لإجراء أبحاث مماثلة أو إضافية. وأيضا كمرجع للقراء.

٥.٣. الاقتراح

بناء على نتائج البحث عن تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات الاستقبالية فإن من المرجو أن تزيد المعرفة وتنتفع للمجتمع.

والاقتراح من الباحث هو :

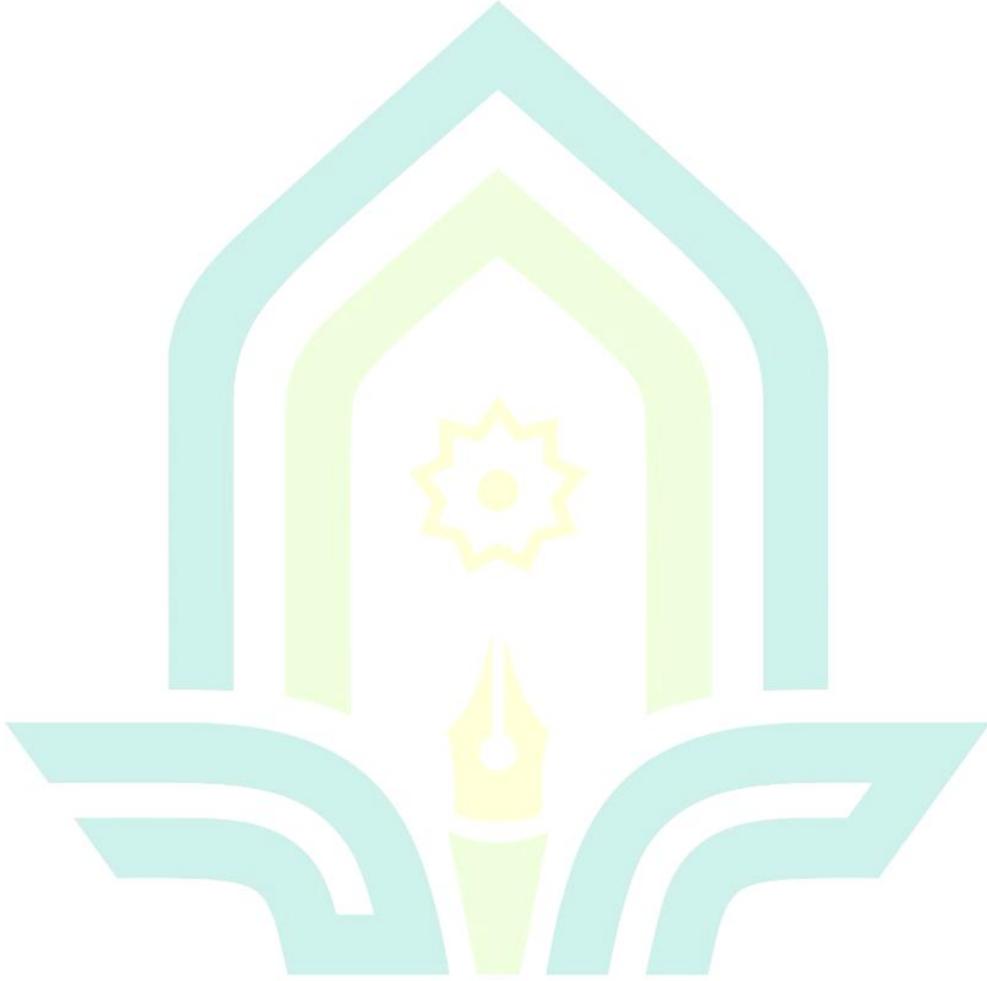
١. للباحثين في المستقبل أن يكونوا قادرين على القيام بهذا البحث أكثر من هذه

وأوسع النطاق مثل تطويرها في المادة الأخرى وتجارب فعاليتها.

٢. للمعلم أن يجعل التعليم الإبداعي لتحسين المهارات في صناعة أساليب التعليمية

لزيادة إنتعاش تعلم الطلاب.

٣. للطلاب, أن لا يشعر الطلاب بالملل من خلال إشراك الطلاب في التعلم



المراجع

أ. المراجع العربية

العبادى, عبد الله عبد الكريم, بغير السنة : تعليم العربية للناطقين باللغة الأخرى. مكة المكرمة, جامعة أم القرى

ب. الأجنبي

- Alasraj, A. and Hael Alharbi, 2015 “The Effectiveness of Blended Learning in Teaching Arabic as a Second Language,” *International Journal of Research in Humanities and Social Studies* 1, no. 1 Hal. 13 – 17
- Anam, K. and Slamet Mulyani, 2021 “Al-Musyakah and its Urgency in Understanding the Verses of the Qur’an,” *Nun: Journal of Arabic Studies* 1, no. 1 Hal. 41 – 57
- Atiqoh, F., 2018, *Teknik Maudhu Usbuiy Sebagai Alternatif Untuk Meningkatkan Penguasaan Keterampilan Reseptif Dan Produktif Bahasa Arab*, Malang : Universitas Negeri Malang
- Azizah, N. 2014. “ Peningkatan Keterampilan Menyimak melalui penerapan metode bercerita pada siswa kelas II SDN Pamulang Permai Tangerang Selatan “
- Bahri, S. 2010, *Strategi Belajar Mengajar*, Jakarta: Rineka Cipta
- Baroroh, U. dan Fauziyah Nur Rahmawati, 2020. “ Metode-Metode Dalam Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab Reseptif “ *Jurnal STIT Urwatul Wutsqa* Jombang Vol.9 No.2 Hal. 10 – 16
- Cholid, 2022. “ Model NURS Sebagai Alternatif Pembelajaran Keterampilan Membaca Bahasa Arab “ *Takuana: Jurnal Pendidikan, Sains, dan Humaniora* Vol. 01 No. 1 Hal. 10 – 16
- Dahlia, S. 2013. “ Urgensi Metode Qiroah Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di PTAI “ *Journal Arabia* Vol.5 No.2 Hal. 17 – 26

- Firiani, D, at al. 2019. “ Media Belajar Big Book dalam mengembangkan Kemampuan Berbahasa Reseptif Anak Usia Dini “ *Jurnal Obsesi* Vol.4 No.3 Hal. 25 – 34
- Hamid, A. dan Musthofa, *Metode dan Strategi Pembelajaran*, Jakarta : Rineka Cipta
- Hamid, M.A, at al. 2019. “Pengembangan Bahan Ajar Bahasa Arab Berbasis Teori Belajar Konstruktivisme untuk Mahasiswa,” *Arabi : Journal of Arabic Studies* 4, no. 1 Hal. 100 – 114
- Ibrahim, M.B.H and Majdi Bin Haji Ibrahim, “*Religious Premise in Arabic Language Teaching between the Past and the Present.*” *Jurnal Dinamika Ilmu*, Volume 3 No. 3 Hal. 75 – 81
- Iskandarwassid dan Dadang Suhendar, 2015, *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Khasanah, N. 2021. “Strategi Mencapai Kebermaknaan Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini,” *Ulumuddin : Jurnal Ilmu-ilmu Keislaman* 11, no. 1 Hal. 99 – 114
- Khoiriyah, H. 2019. “ Metode Qiro’ah Dalam Pembelajaran Ketrampilan Reseptif Berbahasa Arab Untuk Pendidikan Tingkat Menengah “. *Jurnal Shout al Arabiyah* UIN Sunan Kali jaga Yogyakarta Vol.7 No.2 Hal. 56 -60
- Makinuddin, M. 2017. “ Metode Pengajaran Bahasa “. *Jurnal Studi Islam*, Volume 12 No. 3. Hal. 23 – 25
- Mochamad Afroni, 2019. *Jurnal pendidikan, bahasa arab, dan linguistik arab* Universitas KH Wahab Hasbullah Jombang Vol.2 No.1 Hal.7
- Mulyani, S.2020. “Metode Pembelajaran Gramatika Bahasa Arab (Telaah Buku Al-Lubab Quantum Reading Book Karya Ahmad Fakhruddin),” *Akademika: Jurnal Keagamaan dan Pendidikan* 16, no. 2 Hal. 221 - 236
- Rahman, A. 2017 “ Keterampilan Membaca Dan Teknik Pengembangannya Dalam Pembelajaran Bahasa Arab”, *Jurnal Bahasa Dan Sastra Arab*, Vol 5 No.1 Hal. 25 -30
- Rathomi, A. 2019 “Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Qira’ah Melalui Pendekatan Sainifik,” *Ta’dib : Jurnal Pendidikan Islam* 8, no. 1 Hal. 558 – 565
- Ritonga, A. W and Aulia Fitri, 2021 “Maharah Qira’ah Learning Strategy for Integrated Islamic Elementary School (SDIT) Students During Covid-19 Pandemic,” *Jurnal Elementary : Kajian Teori dan Hasil Penelitian Pendidikan Sekolah Dasar* 4, no. 2 Hal. 103 – 107

- Rosyidi, A.W. 2014. Jurnal Ilmiah Peuradeun : *International Multidisciplinary Journal Vol.2 No.3 Hal. 95 – 115*
- Saleh, at al. tt, “Model Pembelajaran NURS dalam Keterampilan Menulis Bahasa Jerman
- Shamsuddin, S.M, 2014 “Contemporary Issues of Teaching Arabic in Southeast Asian Countries(Brunei, Malaysia and Indonesia for the Example)” *International Journal of Research in Humanities and Social Studies 2*, no. 3 Hal. 70 – 90
- Sidiq, I. 2014. “Peningkatan Keterampilan Menyimak Melalui Penerapan Metode Pembelajaran Active Learning Type Quiz Team pada siswa Kelas V C MIN 09 Petukangan Selatan Jakarta “
- Suardi, I. W, 2017. “Arabic Learning Material of Higher Education Muslim Community North Sulawesi,” *Jurnal Dinamika Ilmu*, Volume 3 No.1 Hal. 175 - 189
- Sumantri, B.A dan Nurul Ahmad, 2019 “Teori Belajar Humanistik Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Pendidikan Agama Islam,” *FONDATA 3*, no. 2 Hal. 1.-18
- Syaifulah, H., 2012, *Teknik Pembelajaran Keterampilan Bahasa Arab*, Cirebon: Nurjati Press
- Zaenuddin, tt. “Pembelajaran Nahwu / Sharaf Dan Implikasinya Terhadap Membaca Dan Memahami Literatur Bahasa Arab Kontemporer Pada Santri Pesantren Majelis Tarbiyatul Muftadi- Ien (MTM) Desa Kempek Kecamatan Gempol Kabupaten Cirebon.”
- Zaenuri, 2022. “ Incare Internasional Journal Of Educational Resources “ *Jurnal Internasional Vol 3 No. 2 Hal. 15 – 21*
- Zailani, S. et al. 2014. “Public Need for an Arabic Language Teaching and Learning Module: Using al-Qur’an Approach,” *Mediterranean Journal of Social Sciences 5*, no. 29 Hal. 54 – 61
- Zainab, N. 2020 “Rekonstruksi Kurikulum Pendidikan Agama Islam: Analisis Model Kurikulum Rahmatan Lil Alamin,” *TADRIS: Jurnal Pendidikan Islam 15*, no. 2 Hal. 168 - 183

مر فقت





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PASCASARJANA

Jalan Kusuma Bangsa Nomor 9 Pekalongan Kode Pos 51141 Telp. (0285) 412575
Website: pps.uingusdur.ac.id, Email :pps@uingusdurpekalongan.ac.id

Nomor : B-1987/In.27/TU.Ps/PP.00.9/07/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : 1 (satu) berkas
Hal : **Surat Ijin Penelitian**

04 Juli 2023

Yth. Bapak/Ibu:
Kepala MAN Pemalang
Kecamatan Pemalang, Kabupaten Pemalang
Di Pemalang

Assalaamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : Abdul Muiz
NIM : 5521004
Jurusan/Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Pascasarjana

adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعليم العربية للمهارات الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalaamu'alaikum Wr. Wb.



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Prof. Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 197101151998031005
Direktur Pascasarjana



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KABUPATEN PEMALANG
MADRASAH ALIYAH NEGERI PEMALANG
Jalan Tentara Pelajar No.12 Mulyoharjo Telepon (0284) 321819; Faksimili (0284) 325987
E-mail : manpemalang12@gmail.com; Website : http://manpemalang.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : 1161 /Ma.11.27.01/PP.00.6/11/2023

Berdasarkan surat dari UIN K. H. Abdurahman Wahid Pekalongan nomor : B-1987/Un.27/TU.Ps/PP.00.9/11/2023 tanggal 04 Juli 2023 hal Surat Izin Penelitian, yang bertandatangan dibawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri Pemalang menerangkan bahwa :

N a m a : Abdul Muiz
NIM : 5521004
Program Studi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Pascasarjana

Bahwa nama tersebut di atas telah melakukan Penelitian di Madrasah Aliyah Negeri Pemalang, pada bulan September – November 2023 dengan judul skripsi

تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي لمدرسة
العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk digunakan seperlunya.

Pemalang, 16 November 2023

Kepala,

Ahmad Najid



الملك العربي السجوني
جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية
معهد تعليم اللغة العربية

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الأول

مرحلة الاستماع

كتاب الصور

تمت طباعة هذا الكتاب على نفقة جمعية الدعوة والتعليم

بناء على موافقة معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

رقم : ١/١٥٥ وتاريخ ١٤٢٢/٥/٢ هـ



LEMBAGA DAKWAH DAN TAKLIM

Jl. Kebon Nanas Utara II, No 16 A, Rt 03/04 Cipinang Cempedak
Jatinegara, Jakarta Timur, PO. BOX 7813, JATCC 13340 Indonesia
Telp : 021-22085693, HP/WA : 0822 5824 0033
website: www.aldakwah.org Email : aldakwah_org@hotmail.com

التَّحِيَّةُ وَالتَّعَارُفُ

- (١) السَّلَامُ .
- (٢) السُّؤَالُ عَنِ الْجِنْسِيَّةِ .
- (٣) السُّؤَالُ عَنِ الْمِهْنَةِ .

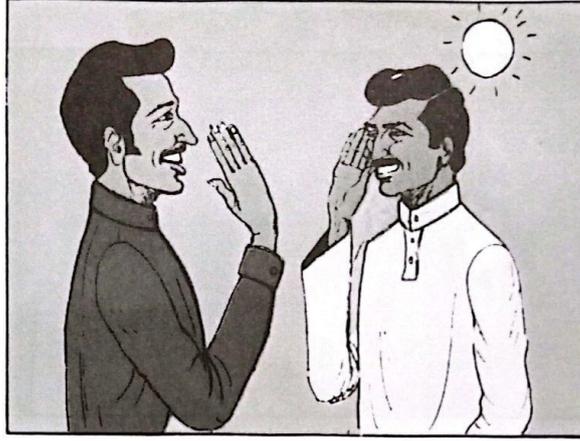
الدرس الأول

الوحدة الأولى

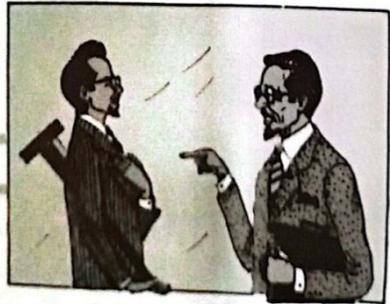
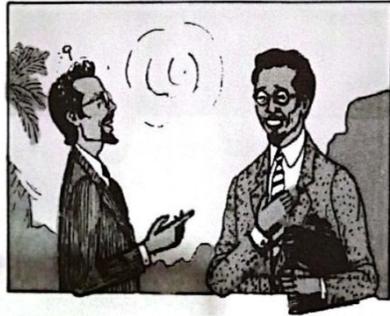
السَّلَامُ



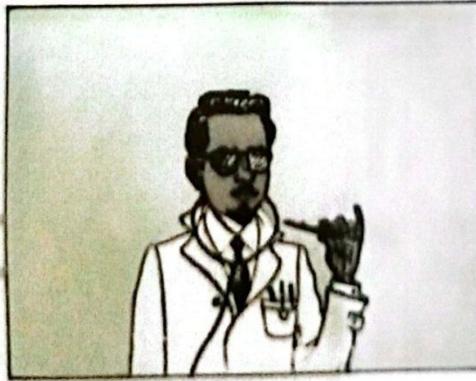
السؤال عن الجنسية (أ)



السُّؤَالُ عَنِ الْمَهْمَةِ (أ)



السؤال عن المهنة (أ)



في المدرسة

(١) : قبل دخول الفصل .

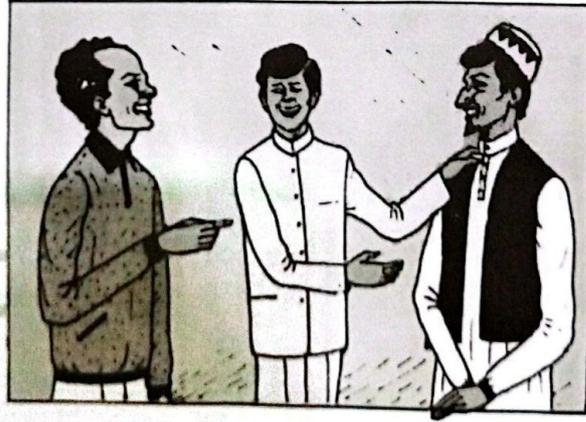
(٢) : في الفصل .

(٣) : ماذا تقرأ وتكتب ؟

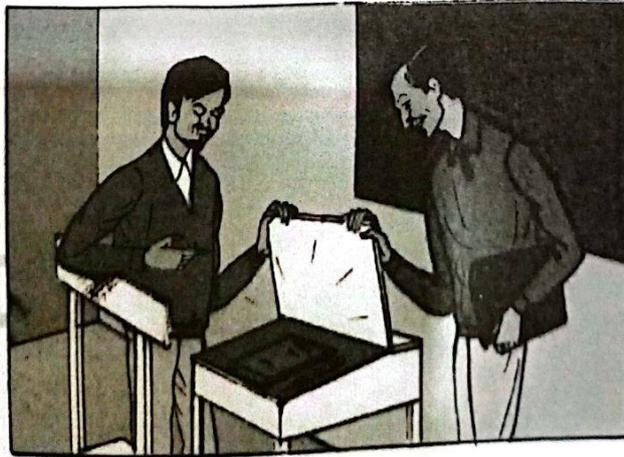
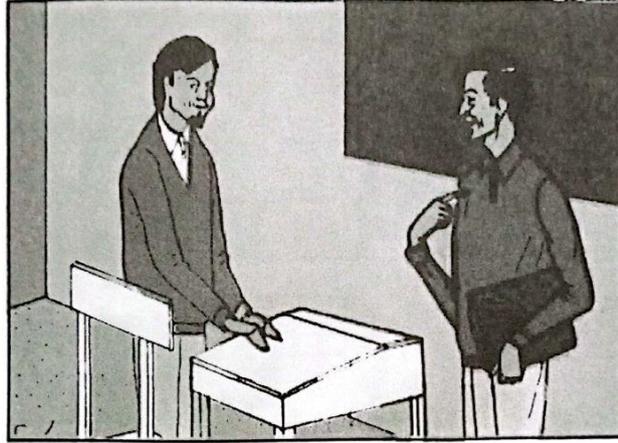
(أ) ماذا تقرأ ؟

(ب) ماذا تكتب ؟

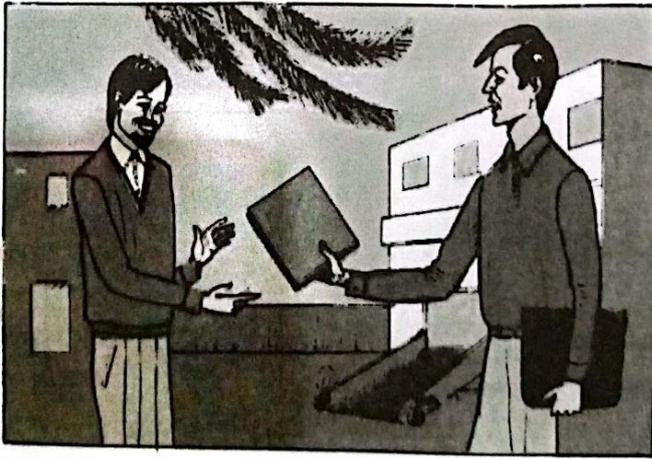
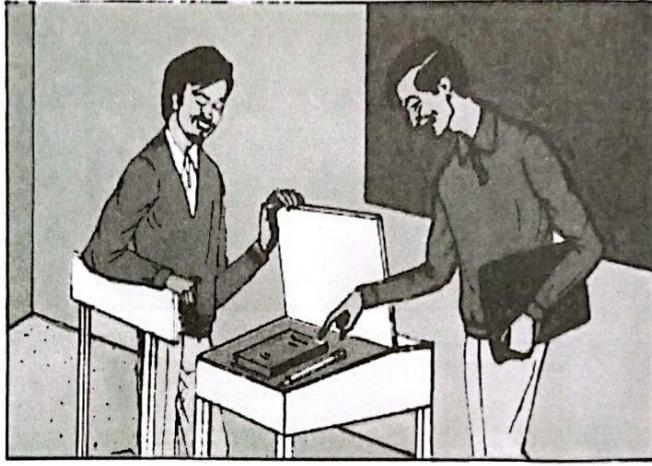
في المدرسة
قبل دخول الفصل (أ)



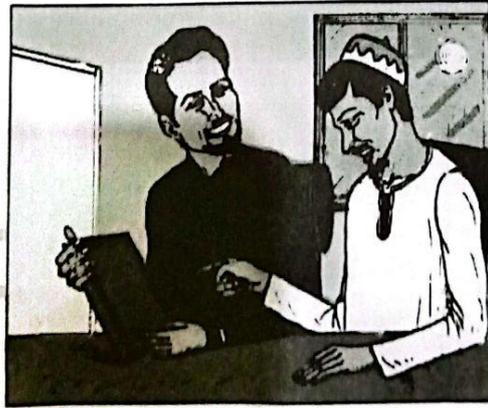
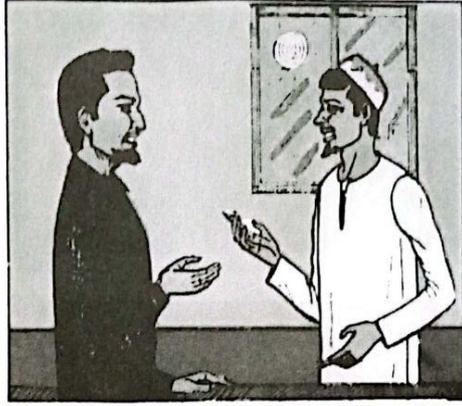
في الفصل (أ)



في الفصل (أ)



ماذا تقرأ؟



ماذا تقرأ؟



الخط التاسع

الخط العاشر

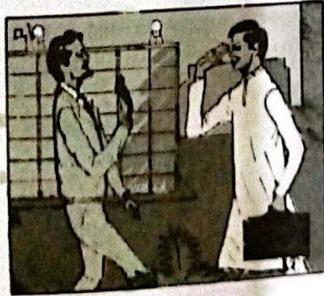
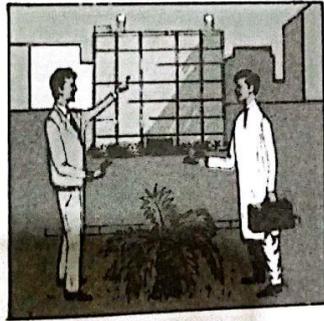
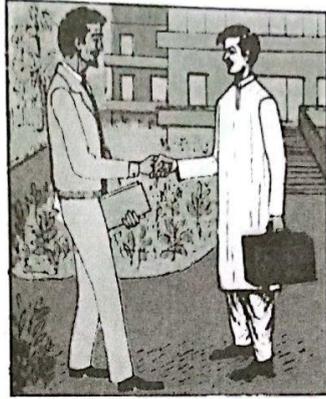
خط العاشر



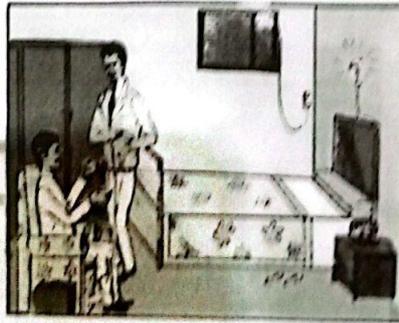
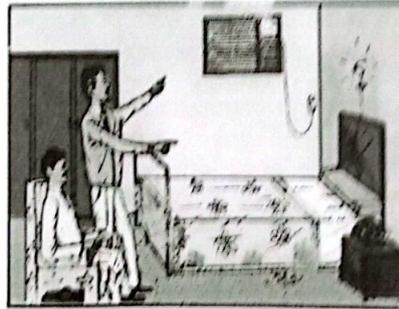
الدُّرْسُ العَاشِرُ

الوَحْدَةُ الثَّانِيَةُ

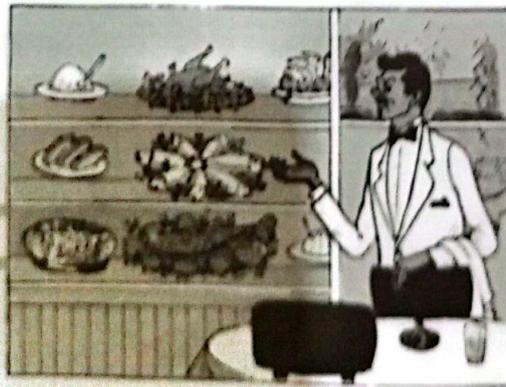
السُّؤَالُ عَنِ السَّكَنِ



في المشيخة



تناول الطعام





أَمَّا كِتَابُ الْعَرَبِيَّةِ السُّجُودِيَّةِ
جَامِعَةُ الْإِمَامِ مُحَمَّدِ بْنِ سَعُودِ الْإِسْلَامِيَّةِ
مَعْبَدُ تَعْلِيمِ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ

سلسلة تعليم اللغة العربية

المستوى الأول

القراءة والكتابة

تمت طباعة هذا الكتاب على نفقة جمعية الدعوة والتعليم

بناء على موافقة معالي مدير جامعة الإمام محمد بن سعود الإسلامية

رقم : ١٥٥ / ١ و تاريخ ١٤٢٢ / ٥ / ٢ هـ



LEMBAGA DAKWAH DAN TAKLIM
Jl. Kebon Nanas Utara II, No 16 A, Rt 03/04 Cipinang Cempedak
Jatinegara, Jakarta Timur, P.O. BOX 7813, JATCC 13340 Indonesia
Telp : 021-22085693, HP/WA : 0822 5824 0033
website: www.aldakwah.org Email : aldakwah_org@hotmail.com

أولاً : استمع وردّد :



أ - ١ اسمي بكرُ . بَ بَكَرُ بَ



٢ - مهنتي طبيبُ . بَ طَبِيبُ بَ



٣ - أنا طالبُ . بَ طَالِبُ بَ



٤ - في حقيقتي قلمٌ وكتابُ . بَ كِتَابُ بَ



ب - ١ - إبراهيمُ بقالُ . بَ بَقَالُ بَ

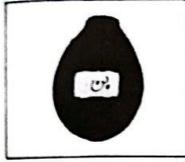
٣ م القراءة والكتابة مستوى أول

الموضوع الأول

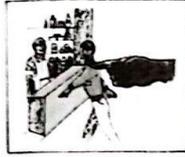
الوحدة الأولى



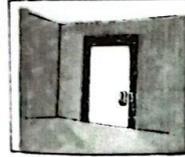
٢ - هَذِهِ الْبِنْتُ طَالِبَةٌ . بِنْتُ



٣ - فِي الْبِقَالَةِ بُنٌّ وَسُكَّرٌ . بُنٌّ



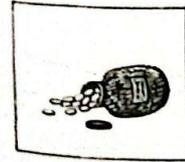
٤ - اذْهَبْ وَاشْتَرِ مِنْهُ . اذْهَبْ



ج- ١ - دَخَلَ إِبْرَاهِيمُ مِنْ بَابِ الْحُجْرَةِ . بَابَ



٢ - قَابِلَ إِبْرَاهِيمَ الطَّيِّبِ . طَيِّبِ



٣ - أَعْطَى الطَّيِّبُ إِبْرَاهِيمَ بَعْضَ الْحُبُوبِ حُبُوبِ

الوحدة الأولى

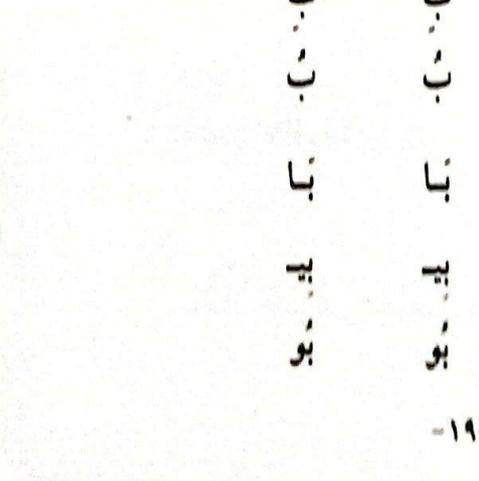
ثانياً : اكتب :

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

ثالثاً : اقرأ واكتب :

ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب
ب	ب	ب	ب

الموضوع الأول



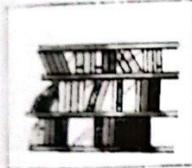
حرف ت

الكلمات الجديدة : تين - زيتون - دروس

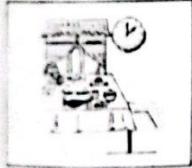
أولا : استمع وردد :



أ - ١ - تَكْتُبُ زَيْبُ الدَّرْسِ . تَكْتُبُ ت



٢ - هَذِهِ مَكْتَبَةُ الْمَعْهَدِ . مَكْتَبَةُ ت



٣ - حَانَ وَقْتُ الْغَدَاءِ . وَقْتُ ت



٤ - عِنْدِي ثَلَاثَةُ رِيَالٍ . رِيَالٍ ت



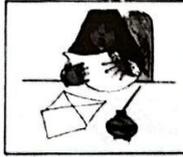
ب - ١ - تَفْضَلُ اجْلِسْ عَلَى الْكُرْسِيِّ . تَفْضَلُ ت



٢ - قرأت تسعة دروس .



٣ - هل أنت تركي ؟



٤ - كتبت فاطمة الرسالة .



ج- ١ - قرأت كتاب الحديث .



٢ - أكلت تينا .



٣ - اشتريت زيتونا .

الوخذه الاولى

ثانياً : اكتب :

ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت
ت	ت	ت	ت

ثالثاً : اقرأ واكتب :

أ -	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
ب -	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت
	ت	ت	ت	ت

حرف م

الكلمات الجديدة : **مِلْعَقَةٌ**

أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - دَخَلْتُ مَكْتَبَةَ الْمَعْهَدِ . مَكْتَبَةٌ مَ



٢ - أَكَلْتُ السَّمَكَ . السَّمَكُ مَ



٣ - الْقَلَمُ فِي الْحَقِيَّةِ . الْقَلَمُ مَ



٤ - هَذِهِ صُحُفُ الْيَوْمِ . الْيَوْمُ مَ



ب - ١ - الْحَقِيَّةُ عَلَى مَكْتَبِي . مَكْتَبِي مَ

hoper di atas mejaku

الوحدة الأولى

الموضوع الثالث



مِلْعَقَةٌ مـ

٢- هَذِهِ مِلْعَقَةٌ.

ini sendok



مُدْرَسٌ مـ

٣- أَنَا مُدْرَسٌ جَدِيدٌ.

sayo guru baru



سَلَّمَ مـ

٤- سَلَّمَ عَلَيَّ وَالِدِكَ.

salimlah pakek bapak



مَا مَآذَا

ج- ١- مَاذَا تُرِيدُ؟

apa yg kamu inginkan?



مِـ جَمِيلَةٌ

٢- هَذِهِ حُجْرَةٌ جَمِيلَةٌ.

ini kamar yg bagus



مُـ مَحْمُودٌ

٣- يَقْرَأُ مَحْمُودٌ الْكِتَابَ.

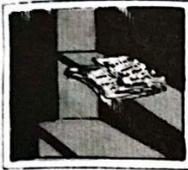
mahmud membaca buku

حرف ر

الكلمات الجديدة : رَسَم - رُفُوف

melukis

أولاً : استمع وردد :



أ - ١ - الصُّفُوفُ عَلَى رَفِّ المَكْتَبَةِ . رَفٌّ ر



٢ - يَشْرَبُ خَالِدُ العَصِيرِ . يَشْرَبُ ر



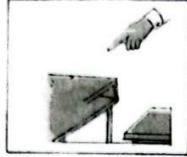
ب - ١ - رَسَمَ يُوْسُفُ عَلَى السَّبُورَةِ . رَسَمَ ر



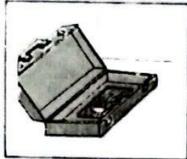
٢ - كَتَبَتْ فَاطِمَةُ رِسَالَةً . رِسَالَةٌ ر



٣ - الكُتُبُ عَلَى رُفُوفِ المَكْتَبَةِ . رُفُوفٌ ر



٤- هل هذا دُرُجُك؟ دُرُجُ ز



ج- ١- الكُرَّاسَةُ فِي الْحَقِيْبَةِ . الكُرَّاسَةُ رَا



٢- فِي الْحُجْرَةِ سَرِيْرٌ وَمَقْعَدٌ سَرِيْرٌ رِب-



٣- فِي الْكِتَابِ تِسْعَةُ دُرُوسٍ . دُرُوسٌ رُو

Quizizz

Bahasa Arab
10 Pertanyaan

NAMA : _____

KELAS : _____

TANGGAL : _____

1. سَيَّارَةٌ

A



B



C



2.



A

فَيْلٌ

B

جُبْنٌ

C

خُوْتُ

3. Cocokkan ya



A

A

سَمَكَةٌ



B

B

نَمْرٌ



C C جَزَّرَ



D D لَيْمُون



E E كُنُوت

4. Match the following

بُنْتُ

A A يَ فَ لَ

فَيْلٌ

B B نَ - م - رُ

لَخْمٌ

C C لَ - م - خَ

نَمْرٌ

D D خَ - بَ - رُ

بَجْرٌ

E E تَ - بَ - نٌ

5. قَمْرٌ

6. يَمْسَاخٌ

A



B



C



7. ثَمَرٌ

A



B



C



8. جَسْمٌ

A

Akar

B

Tangga

C

Tubuh

9. شَجَرَةٌ

A



B



C



10.



A

شَجَرَةٌ

B

نَمْرٌ

C

سَيْجَابٌ



1. "Siapa namamu (L) ?" dalam Bahasa Arab adalah

- | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|---------------|
| <input type="checkbox"/> A | مَنْ أَنْتَ ؟ | <input type="checkbox"/> B | أَنْتِ |
| <input type="checkbox"/> C | أَنَا | <input type="checkbox"/> D | مَا اسْمُكَ ؟ |

2. Arti dari "أَنَا" adalah

- | | | | |
|----------------------------|-----------|----------------------------|----------|
| <input type="checkbox"/> A | nama saya | <input type="checkbox"/> B | kamu (P) |
| <input type="checkbox"/> C | saya | <input type="checkbox"/> D | kamu (L) |

3. "Kamu (P)" dalam Bahasa Arab adalah

- | | | | |
|----------------------------|---------------|----------------------------|--------|
| <input type="checkbox"/> A | اسْمِي | <input type="checkbox"/> B | أَنْتِ |
| <input type="checkbox"/> C | مَنْ أَنْتَ ؟ | <input type="checkbox"/> D | أَنْتَ |

4. "Ismii Hasan" artinya

- | | | | |
|----------------------------|---------------------|----------------------------|---------------------|
| <input type="checkbox"/> A | nama kamu (P) Hasan | <input type="checkbox"/> B | nama saya Hasan |
| <input type="checkbox"/> C | nama dia (L) Hasan | <input type="checkbox"/> D | nama kamu (L) Hasan |

5.  اسْمِي



- A Aisyah B Fatimah
 C Nisa D Lukman

6. "Saya adalah murid (P)" dalam Bahasa Arab adalah

- A ismii Muhammad B anaa tilmiidzatun
 C man anta? D anti Zainab

7. *مَعْنَى: السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ*
أَخْبَدُ: Jawaban yang tepat untuk pertanyaan pada gambar di atas adalah

- A مَنْ أَنْتَ؟ B وَ عَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَ رَحْمَةُ اللَّهِ وَ بَرَكَاتُهُ
 C أَنَا نِسَاءُ D اسْمِي هَادِي

8. "Anaa mudarrisun" artinya adalah

- A saya murid (P) B saya murid (L)
 C saya pegawai (L) D saya guru (L)

9. Di bawah ini yang termasuk kategori perempuan dalam Bahasa Arab adalah

- A tilmiidzun B tilmiidzatun
 C mudarrisun D haadirun

10. Yang termasuk kalimat tanya adalah

- A ismii Akbar B anta mudarrisun
 C man anti ? D anaa tilmiidzun

DOKUMENTASI PENELITIAN



Pelaksanaan Pre test pembelajaran Bahasa Arab



Pelaksanaan Post test pembelajaran Bahasa Arab



Pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab Metode Audio Lingual



Pelaksanaan pembelajaran Bahasa Arab Metode Audio Lingual

TENTANG PENULIS



Abdul Muiz, lahir di Pemalang, Jawa Tengah pada tanggal 13 November 1979. Anak ke – 2 dari 4 bersaudara. Ayahnya seorang ulama pemalang bernama KH. Ahmad Chusnan Tafsir dan ibu yang selalu mendampinginya Ny.Hj. Koniah (Alm). Penulis adalah seorang tenaga pengajar di Madrasah Aliyah Negeri Pemalang sejak 1 Januari 2005 hingga sekarang. Penulis menikah dengan seorang Istri bernama Mungky Aviani Rakhman, SKM dan karunai 3 orang anak bernama: Muhammad Dhiyaul Fajri, Kayla Himmatul Aliyah, dan Azkayra Hasna Nadzifa.

Pendidikan formal yang pernah dilaluinya antara lain :

Madrasah Ibtidaiyah Nuruh Huda Mejagung Kecamatan Randudongkal Kabupaten Pemalang lulus pada tahun 1992. SMP Negeri 1 Moga – Pemalang lulus pada tahun 1995. SMU PGRI 3 Randudongkal – Pemalang lulus pada tahun 1998. Meraih gelar S- 1 di fakultas Tarbiyah STAIN Pekalongan pada tahun 2004. Gelar S2 untuk konsentrasi pendidikan Islam diraih pada tahun 2007 di Universitas Islam Indonesia dengan judul tesis “*Hermenetika Sebagai Pendekatan Pembelajaran dalam Tafsir dan Ilmu Tafsir* “ dan diterbitkan oleh penerbit NEM pada tahun 2023. Gelar S2 Pendidikan Bahasa Arab diraih pada tahun 2023 di Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pengalaman organisasi semasa kuliah S1 adalah sebagai pengurus sekaligus Tutor pada organisasi mahasiswa SPEAC (*Spirit English and Arabic Club*), Presiden BEM masa bakti 2003 – 2004.

Pengalaman organisasi kemasyarakatan antara lain: pengurus LKNU kabupaten Pemalang (Lembaga Kesejahteraan Nahdhatul Ulama) masa khidmat 2011-2016, Pengurus MWCNU Kecamatan Pemalang sebagai A’wan masa khidmat 2016-2020, Pembina pada Yayasan al Rosyid kabupaten Pemalang sejak tahun 2018 hingga sekarang, Pembina Yayasan Roudhotul Jannah kabupaten Pemalang pada tahun 2021 hingga sekarang, ketua yayasan Pendidikan dan Sosial al Husna kabupaten Pemalang sejak tahun 2005 hingga sekarang, dan pengurus pada beberapa lembaga masjid dan musholla.



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN**

Jl. Pahlawan Km.5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan 51161 Telp. (0285) 412575
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : ABDUL MUIZ
NIM : 5521004
Jurusan/Prodi : Magister Pendidikan Bahasa Arab
No. Hp : 082324330699

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

تحليل اختبار جودة أسلوب السمعية الشفهية في تعلم العربية للمهارات الاستقبالية بالتطبيق علي المعهد الاسلامي
لمدرسة العالية الاسلامية الحكومية فمالانج

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/ mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.



alongan, November 2023

ABDUL MUIZ