

**PENGEMBANGAN KOMIK BERBAHASA ARAB SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN MAHARAH QIRO'AHDI MTS.S HIDAYATUL
ATHFAL PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh :

YUNI FAUZIYAH
NIM. 2022116053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2023

**PENGEMBANGAN KOMIK BERBAHASA ARAB SEBAGAI MEDIA
PEMBELAJARAN MAHARAH QIRO'AH DI MTS. S HIDAYATUL
ATHFAL PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



Oleh :

YUNI FAUZIYAH
NIM. 2022116053

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2023

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : **Yuni Fauziah**
NIM : **2022116053**
Jurusan : **Pendidikan Bahasa Arab**

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PENGEMBANGAN KOMIK BERBAHASA ARAB SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH QIRO’AH DI MTS. S HIDAYATUL ATHFAL PEKALONGAN**” ini merupakan hasil karya sendiri kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, penulis bersedia menerima sanksi akademik dengan di cabut gelarnya.

Pekalongan, 1 Juli 2023

Yang Menyatakan



Yuni Fauziah

Yuni Fauziah
NIM. 2022116053

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H Abdurrahman Wahid
Pekalongan
Ketua Program Studi PBA
Di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

Nama : **Yuni Fauziyah**

NIM : **2022116053**

Prodi : **Pendidikan Bahasa Arab**

Judul : **PENGEMBANGAN KOMIK BERBAHASA ARAB SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH QIRA'AH DI MTS. S HIDAYATULATHFAL PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 10 Juli 2023

Pembimbing



Dr. Ali Burhan, M.A

1988062332009011008



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara:

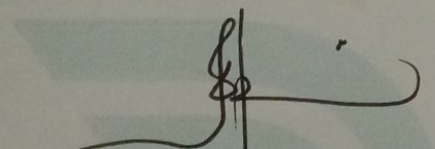
Nama : **YUNI FAUZIYAH**
NIM : **2022116053**
Judul : **PENGEMBANGAN KOMIK BERBAHASA ARAB SEBAGAI
MEDIA PEMBELAJARAN MAHARAH QIROAH DI MTS. S
HIDAYATUL ATHFAL PEKALONGAN**

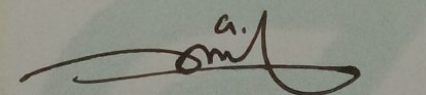
Telah diujikan pada hari Jumat tanggal 21 Juli 2023 dan dinyatakan **LULUS**
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I
NIP. 19860306 201903 1 003

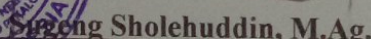

Muhammad Al Ghiffary, M. Hum
NIP. 1990608 201903 1 004

Pekalongan, 24 Juli 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Saeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

1. Kedua orang tua saya, Bapak Ma'ruf dan Ibu Istikharoh, *my support system* dalam segala hal, yang selalu menyemangati saya dan menyayangi saya tanpa batas. Terima kasih sudah menjadi orang tua terbaik dalam hidup. Saya bangga dilahirkan dan dibesarkan oleh bapak dan ibu yang selalu mendukung penuh dalam Pendidikan. Do'akan anakmu ini semoga dimudahkan dalam menggapai kesuksesan dan membahagiakan bapak ibuku tersayang.
2. Adik-adik saya yang ikhlas membantu dan rela menggantikan beberapa pekerjaan rumah, meskipun tidak jarang menjadi korban omelan kakaknya ketika sedang pusing. Terima kasih sudah menjadi adik terhebat.
3. Dosen pembimbing saya Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A yang telah berkenan dalam meluangkan waktu, tenaga, dan kesabaran dalam memberikan bimbingan dari awal hingga akhir proses penyusunan skripsi ini. Mohon maaf apabila dalam proses bimbingan saya banyak kesalahan baik disengaja maupun tidak, serta tidak bisa maksimal dalam menyelesaikan skripsi, saya mohon keikhlasan bapak untuk memaafkan segala kesalahan saya.
4. Teman-temankuliah saya, Irfi Khorijatal Rizqi, Kamalia, Ifatul Khasanah, dan Nur Zakiyah yang penuh kesabaran membantu saya selama proses pembuatan skripsi.
5. Rekan pendidik Kuttab Al-Fauzan Pekalongan, Ustadzah Khaulah, S. Pd yang selalu memberikan bantuan dan semangat untuk menyelesaikan skripsi.
6. Teman – teman PBA Angkatan 2016 yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا ۖ فَإِذَا فَرَغْتَ فَانصَبْ ۗ وَإِلَىٰ رَبِّكَ فَارْغَبْ ۝

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Maka apabila engkau telah selesai (dari sesuatu urusan), tetaplah bekerja keras (untuk urusan yang lain). Dan hanya kepada Tuhanmulah engkau berharap.” (QS. Al-Insyirah, 5-8)

ABSTRAK

Fauziyah, Yuni. 2023. “*Pengembangan Komik Berbahasa Arab sebagai Media Pembelajaran Maharah Qiro’ah di MTs. S Hidayatul Athfal Pekalongan*”. Skripsi. Jurusan Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing: Dr. H Ali Burhan, M.A

Kata Kunci :Komik Berbahasa Arab, Media Pembelajaran, *Maharah Qiro’ah*.

Maharah qiro’ah atau keterampilan membaca merupakan salah satu keterampilan dalam mempelajari bahasa Arab. Terdapat dua aspek dalam keterampilan membaca, diantaranya yaitu mengenali simbol-simbol yang tertuang dalam tulisan serta memahami isi dari tulisan tersebut. Dalam kenyataannya, beberapa peserta didik masih merasa kesulitan untuk menguasai keterampilan membaca bahasa Arab. Komik berbahasa Arab dihadirkan sebagai bentuk pengembangan media yang dapat dimanfaatkan untuk pembelajaran *maharah qiro’ah* kelas VII.

Yang menjadi permasalahan dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana cara mengembangkan dan menghasilkan produk media pembelajaran komik berbahasa Arab untuk peserta didik kelas VII MTs.S Hifal Pekalongan? 2) Bagaimanakelayakan penggunaan komik berbahasa Arab sebagai media pembelajaran *maharah qiro’ah* menurut pakar kemediiaan, kebahasaan, tenaga pendidik, serta peserta didik?

Jenis penelitian yang digunakan adalah penelitian dan pengembangan (*Research and Development*) dan pendekatan yang digunakan adalah deskriptif kuantitatif. Pada penelitian ini menggunakan metode pengumpulan data berupa wawancara, observasi, angket, dan dokumentasi. Sedangkan dalam prosedur pengembangan, peneliti menggunakan model Dick & Carrey yang diadaptasi menjadi empat langkah, yaitu: 1) tahap analisis kebutuhan, 2) tahap desain produk awal 3) tahap validasi dan evaluasi 4) tahap produk akhir. Data validitas yang telah terkumpul kemudian di analisis sebagaimana yang dicontohkan oleh Sugiyono.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa. Pertama, pengembangan media komik pembelajaran yang dikembangkan peneliti mempunyai nilai kelayakan dengan standar sangat layak sebagai media pembelajaran *maharah qiro’ah*. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai persentase yang diberikan oleh ahli/kemediiaan sebanyak 93,2% dan dikatakan sangat layak, dari ahli/pakar kematerian 92,5% dan dikatakan sangat layak, dari guru bahasa Arab mendapat persentase kelayakan sebanyak 87,5% dan dikatakan sangat layak, serta penilaian dari 16 peserta didik mendapatkan nilai persentase kemenarikan 92,5%, dan dikatakan sangat menarik, sehingga media komik pembelajaran dapat dipergunakan untuk media pembelajaran Bahasa Arab, khususnya pada keterampilan membaca.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. sholawat dan salam semoga senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang telah membawa kita dari zaman jahiliyah ke zaman islamiyah ini.

Penulis menyadari dalam menyelesaikan skripsi ini tidak lepas dari peran serta berbagai pihak. Untuk itu dalam kesempatan ini penulis sampaikan terima kasih kepada :

1. Bapak Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab sekaligus dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan kritik, saran, motivasi, serta bersedia mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak H. Miftahul Huda, M.Ag, selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi dan bimbingannya selama masa belajar.

5. Segenap civitas akademika Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan pengetahuan dan jasanya kepada penulis selama masa perkuliahan.
6. Kedua orang tua, Bapak Ma'ruf dan Ibu Istikharoh yang senantiasa memberikan dukungan serta do'a kepada penulis.
7. Teman-teman seperjuangan Jurusan Pendidikan Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2016 yang telah membantu dan memberikan motivasinya. Dan semua pihak yang telah membantu hingga terselesainya skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu-persatu,
8. Almamater tercinta kampus Rahmatan lil 'Alamin UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat baik bagi penulis sendiri maupun bagi pembaca. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, penulis mengharapkan kritik dan saran yang membangun guna perbaikan skripsi ini.

Pekalongan, 1 Juli 2023

Yuni Fauziyah
NIM. 2022116053

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR GAMBAR	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Sistematika Penulisan Skripsi	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
A. Deskripsi Teori	6
1. Kajian tentang Media Pembelajaran	6
2. Media Komik	15
3. Tinjauan tentang <i>Maharah Qiro'ah</i>	18
4. Hubungan Komik dengan <i>Maharah Qiro'ah</i>	20
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berfikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	25
A. Model Pengembangan	25
B. Prosedur Pengembangan	27

C. Desain Uji Coba Produk.....	30
D. Tempat dan Waktu Penelitian.....	31
E. Subjek Penelitian.	31
F. Teknik Pengumpulan Data	31
G. Teknik Analisis Data	36
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	38
A. Tahap Analisis Kebutuhan	38
B. Tahap Desain Produk.....	44
C. Tahap Validasi dan Evaluasi	48
D. Tahap Produk Akhir	62
BAB V PENUTUP	63
A. Kesimpulan	63
B. Saran	64

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN LAMPIRAN

Lampiran 1 : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 : Surat Penunjukkan Pembimbing

Lampiran 3 : Surat Ijin Penelitian

Lampiran 4 : Materi Bahasa Arab *Maharah Qiro'ah* kelas VII BAB I dan BAB II

Lampiran 5 : Komik Bahasa Arab

Lampiran 6 : Pedoman Wawancara

Lampiran 7 : Transkrip Wawancara

Lampiran 8 : Angket Validasi

Lampiran 9 :Dokumentasi

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu.....	36
Tabel 3.1 Kisi-kisi Lembar Validitas Media Komik untuk Ahli Media	46
Tabel 3.2 Kisi-kisi Lembar Validitas Media Komik untuk Ahli Materi	47
Tabel 3.3 Kisi-kisi Angket/kuesioner Respon Guru.....	48
Tabel 3.4 Kisi-kisi Angket/kuesioner Respon Peserta Didik.....	49
Tabel 3.5 Skala Likert.....	51
Tabel 3.6 Perhitungan Skor Jawaban.....	51
Tabel 3.7 Standar Kelayakan Presentase	52
Tabel 4.1 Kompetensi Inti Bahasa Arab Kelas VII	54
Tabel 4.2 Kompetensi Dasar Bahasa Arab Kelas VII.....	55
Tabel 4.3 Hasil Data Validasi Ahli Media	51
Tabel 4.4 Hasil Data Validasi Ahli Materi.....	66
Tabel 4.5 Hasil Validasi Guru Bahasa Arab	69
Tabel 4.6 Perbaikan Dosen Pakar Kematerian	71
Tabel 4.7 Hasil Uji Keterbacaan Siswa	71

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Unsur-Unsur Media Pembelajaran	22
Gambar 2.2 Prosedur Pengembangan Komik.....	38
Gambar 4.1 Proses Sebelum Pewarnaan.....	59
Gambar 4.2 Proses Sesudah Pewarnaan	60
Gambar 4.3 Proses Sesudah Pemberian Background Latar	60
Gambar 4.4 Proses Sesudah Pemberian Balon Teks.....	61
Gambar 4.5 Komik Setelah Pemberian Teks.....	61
Gambar 4.3 Proses Sesudah Pemberian Background Latar	60
Gambar 4.4 Proses Sesudah Pemberian Balon Teks.....	61
Gambar 4.5 Komik Setelah Pemberian Teks.....	61
Gambar 4.5 Komik Setelah Pemberian Teks.....	61
Gambar 4.6 Grafik Hasil Validasi Pakar Kemediiaan	64
Gambar 4.8 Grafik Hasil Validasi Guru Bahasa Arab	70

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Maharah qiro'ah atau keterampilan membaca merupakan salah satu keterampilan dalam mempelajari bahasa Arab. Tarigan menjelaskan bahwa membaca yaitu suatu proses mencari dan memperoleh pesan yang tersirat maupun tersurat dari penulis melalui media kata-kata atau bahasa tulis.¹ Terdapat dua aspek dalam keterampilan membaca, diantaranya yaitu mengenali simbol-simbol yang tertuang dalam tulisan serta memahami isi dari tulisan tersebut.² Meskipun demikian, pengajaran membaca (*qiro'ah*) perlu memperoleh perhatian yang serius sebagaimana pengajaran bahasa asing lainnya.

Kegiatan *qiro'ah* mempunyai tujuan agar siswa memiliki keterampilan membaca dengan ketepatan bunyi bahasa Arab dengan irama yang tepat dan ekspresi yang menggambarkan perasaan penulis dan mampu memaknai bacaan. Kedua hal inilah yang masih sering tidak tercapai dalam proses pembelajaran *maharah qiro'ah* dikarenakan oleh beberapa faktor.

Penyebab kesulitan pembelajaran *maharah qiro'ah*, sebagaimana yang disampaikan oleh Ibu Nurul Awaliyah, selaku guru bahasa Arab di MTs.S Hifal diantaranya adalah faktor dari dalam diri siswa yang menganggap bahasa Arab sebagai pelajaran yang sulit serta kurangnya

¹Henri Guntur Tarigan, *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*, Bandung: Angkasa, 2013), hlm. 7

²Ulin Nuha, *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Diva Press, 2016) hlm. 100

kepercayaan diri mereka dalam berkomunikasi menggunakan bahasa Arab. Selain itu kurangnya media dan sarana yang mendukung siswa untuk belajar bahasa Arab, khususnya pada keterampilan *qiro'ah* juga menjadi faktor ketidakberhasilan dalam pembelajaran maharah *qiro'ah*.

Pengajaran dengan banyak menggunakan verbalisme dan hanya satu arah sebaiknya tidak diberikan dalam porsi waktu yang besar. Hal ini dikarenakan dapat menyebabkan terhambatnya kemampuan, kemauan, serta sikap kritis para peserta didik. Maka dari itu, *experiential learning* (pengalaman konkret) itu penting untuk dipraktekkan yang kemudian arahkan menuju kemampuan abstrak. Hal seperti ini merupakan solusi cara belajar yang lebih efektif dan efisien.

Dari sinilah, eksistensi media pembelajaran diperlukan, karena media tidak hanya berfungsi untuk merangsang siswa agar mengikuti pembelajaran, juga sebagai langkah mempermudah peserta didik untuk memahami materi yang disampaikan.

Contoh media yang dapat dikembangkan dalam pembelajaran *maharah qiro'ah* yaitu komik berbahasa Arab. Komik adalah jenis media visual yang mempunyai fungsi sebagai media transfer gagasan dan ide yang efektif dan menarik. Dibanding teks *qiro'ah* yang umumnya panjang, jika materi tersebut dituangkan dalam media komik maka akan lebih ringkas dan sederhana. Selain itu, gambar yang terdapat pada lembar komik dapat membantu peserta didik untuk memahami maksud maupun terjemah dari kalimat dialog yang ada.

Peserta didik Kelebihan lain dari komik yaitu dapat membangkitkan minat baca pada peserta didik.

Peneliti mencoba melakukan penelitian mengenai pengembangan komik sebagai salah satu media pembelajaran bahasa Arab, khususnya pada materi *qiro'ah*. Materi *qiro'ah* yang disajikan dengan menggunakan media komik diharapkan dapat memberikan kemudahan bagi para peserta didik dalam belajar bahasa Arab. Selain itu, dengan adanya komik diharapkan mampu merubah metode pembelajaran agar lebih hidup dan bervariasi.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang dapat penulis simpulkan berdasarkan latar belakang penelitian di atas, di antaranya:

1. Bagaimana cara mengembangkan dan menghasilkan produk media pembelajaran komik berbahasa Arab untuk peserta didik kelas VII MTs.S Hifal Pekalongan?
2. Bagaimana kelayakan penggunaan media komik berbahasa Arab sebagai media pembelajaran *maharah qiro'ah* menurut pakar kemediiaan, kebahasaan, tenaga pendidik, serta peserta didik?

C. Tujuan Penelitian

Penelitian ini memiliki tujuan yang diantaranya sebagai berikut:

- a. mengembangkan sebuah media belajar bahasa Arab berupa komik kelas VII MTs. S Hifal kota Pekalongan
- b. mengetahui kelayakan penggunaan media komik berbahasa Arab sebagai media pembelajaran *maharah qiro'ah* menurut pakar

kemediaan, kebahasaan, tenaga pendidik, serta peserta didik kelas VII MTs. S Hifal kota Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan atau manfaat yang diharapkan dapat diperoleh dari penelitian ini terbagi menjadi dua aspek, yaitu:

a. Kegunaan teoritis

Harapan dari penelitian ini secara kegunaan teoritis yaitu untuk menambah wawasan dan pengetahuan mengenai pengembangan media pembelajaran bahasa Arab berupa komik bahasa Arab.

b. Kegunaan praktis

1. Bagi pendidik atau guru

a) Sebagai masukan bagi guru untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab.

b) Menambah wawasan agar guru lebih kreatif dalam menyampaikan pembelajaran sehingga dapat mendorong peserta didik untuk ikut aktif dalam proses belajar mengajar

2. Bagi peserta didik

Meningkatnya motivasi dan semangat peserta didik dalam belajar bahasa Arab adalah harapan penulis untuk para peserta didik. Motivasi yang tinggi menjadi salah satu faktor pendorong suatu pembelajaran dapat berjalan secara aktif. Selain itu, dengan produk yang dihasilkan dari penelitian berikut diharapkan mampu membantu peserta didik dalam mengatasi

hambatan dan kesulitan ketika belajar bahasa Arab sehingga hasil belajar menjadi meningkat.

3. Bagi peneliti

Menambah pengetahuan serta pengalaman tentang penelitian dan pengembangan media ajar bahasa Arab.

E. Sistematika Penulisan

Agar mendapatkan sebuah pemahaman yang komprehensif, maka penulisan skripsi peneliti buat dengan sistematika sebagai berikut:

Bab I merupakan pendahuluan. Dalam bab ini berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan manfaat penelitian.

Bab II yaitu landasan teori, terdiri dari: deskripsi, penelitian yang relevan, serta kerangka berfikir.

BAB III berisi tentang metodologi penelitian. Dalam bab ini dibahas definisi penelitian dan pengembangan (R&D), pendekatan kualitatif-kuantitatif, serta cara menyajikan data atau keterangan mengenai sumber data, teknik pengumpulan data, serta teknik analisis data.

BAB IV berisi hasil penelitian serta pembahasan penelitian.

BAB V yaitu penutup yang berisi simpulan serta saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Bersumber pada hasil penelitian yang dilaksanakan, maka kesimpulan yang didapat yaitu:

1. Pengembangan komik diawali dengan analisis kebutuhan, yaitu menelaah kurikulum untuk menetapkan produk yang sesuai dengan tuntutan kurikulum dan menganalisis pembelajaran yang telah dilakukan oleh pendidik. Tahap selanjutnya yaitu desain awal produk menggunakan aplikasi *smartphone* Medibang dan Microsoft word
2. Pengembangan media komik pembelajaran yang dikembangkan peneliti mempunyai nilai kelayakan dengan standar sangat layak sebagai media alternative pada proses pembelajaran. Hal tersebut dapat dilihat dari nilai persentase yang diberikan oleh pakar kemediain sebanyak 93,2% dikatakan sangat layak. Selanjutnya persentase kelayakan yang diberikan oleh pakar kematerian sebanyak 92,5% dan dikatakan sangat layak. Selanjutnya nilai dari guru Bahasa Arab mendapat persentase kelayakan sebanyak 87,5% dan dikatakan sangat layak. Selanjutnya penilaian oleh 16 peserta didik mendapatkan nilai persentase kemenarikan 92,5%, dan dikatakan amat menarik. Sehingga media komik pembelajaran dapat dipergunakan untuk media alternatif dalam proses pembelajaran di sekolah, serta dapat meningkatkan minat baca Bahasa Arab.

B. Saran

Bersumber pada hasil penelitian dan pembahasan, maka peneliti dapat mengajukan saran-saran sebagai berikut:

1. Bagi Pendidik hendaknya dapat mempergunakan media komik pembelajaran pada proses pembelajaran bagi peserta didik yang berbeda.
2. Bagi sekolah hendaknya dapat mempergunakan media komik pembelajaran ini sebagai media dalam proses pembelajaran di sekolah.
3. Bagi peneliti lain hendaknya dapat mengembangkan media komik pembelajaran dengan materi yang berbeda.

DAFTAR PUSTAKA

Arsyad, Azhar. 2013. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, Cet. II; Yogyakarta: Pustaka Pelajar.

Asnawir & M. Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.

Djamarah, Bahri, Syaiful dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 126-127

Daryanto. 2016. *Media Pembelajaran Edisi Ke-2 Revisi*. Yogyakarta: Gava Media.

Departemen Pendidikan Nasional dan Kebudayaan. 1988. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta : Balai Pustaka.

Ensiklopedi Nasional Indonesia. 1997. Jakarta : PT. Delta Pamungkas.

Fuad Efendy, Ahmad. 1981. *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*, Surabaya: Usaha Nasional.

Hamalik, Oemar. *Media Pendidikan*

Hamdani, 2011 *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.

Irsyad, Azhar. 2005. *Media Pembelajaran*, Jakarta : PT. Raja Grafindo Persada.

Iyus Firdaus. 2006, *Komik Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Arab*. *Al-Arabiyah Jurnal Pendidikan Bahasa Arab vol 3 No 1 Juli 2006*.

Kosnandar , Ade “*Guru dan Media Pembelajaran*” *Jurnal Teknodik No.13 Tahun VII, Desember 2003* , hlm. 77

- M.S Gumelar. 2004. *Comic Making*. Jakarta: PT Indek.
- Masdiono, Toni.1998. *14 Jurus membuat komik*. Jakarta : Creative Media.
- Mustakim, Zaenal. 2018. *Strategi dan Metode Pembelajaran*, Pekalongan:IAIN Pekalongan Press.
- Nana, Syaodih Sukmadinata. 2013. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Nuha, Ulin. 2016. *Ragam Metodologi dan Media Pembelajaran Bahasa Arab*,. Yogyakarta:Diva Press.
- Nur Faizah,“*Penggunaan Media Komik untuk Meningkatkan Prestasi Belajar SKI Siswa Kelas V MIS Bligo Buaran, Pekalongan Tahun Pelajaran 2010/2011*”,(Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2011).
- Setyosari,Punaji.2016. *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*,. Jakarta: Prenda Media.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2011. *Media Pengajaran*. Bandung : Sinar Baru Algesindo. Cet. IX.
- Sugiyono. 2015. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sukamsi, E. 2009. “*Hubungan Penguasaan Struktur Bahasa dan Minat Membaca dengan keterampilan Membaca Pemahaman*”.Usulan Penelitian Tesis pada Program Pascasarjana Universitas Sebelas Maret Surakarta.

Surakhmad, Winarno. 1980. *Pengantar Penelitian Ilmiah Dasar Metode dan Teknik*. Bandung:Transito.

Tarigan, Henri Guntur. 1994. *Membaca sebagai Suatu Keterampilan Berbahasa*. Bandung: Angkasa.

Zaki Ghufron. 2008. *Penggunaan Media Komik di Dalam Pembelajaran Qiro'ah (Ekdperimen di MTsN Ngemplak Yogyakarta)*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.

