

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIK TOK*
TERHADAP SIKAP SOSIAL SISWA DI MTs WALISONGO
KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

KHOTIMATUL KHUSNA
NIM 2120011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIK TOK*
TERHADAP SIKAP SOSIAL SISWA DI MTs WALISONGO
KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

KHOTIMATUL KHUSNA
NIM 2120011

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Khotimatul Khusna

NIM : 2120011

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : Pengaruh Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* Terhadap Sikap Sosial Siswa Di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 7 Desember 2023

Yang Menyatakan,



10000
METERAI
TEMBAK
D08F3AKX65E71183A
Khotimatul Khusna

Khotimatul Khusna

NIM. 2120011

NOTA PEMBIMBING

Mohammad Syaifuddin M. Pd
Rowolaku, Pekalongan

Lamp : 4 (Empat) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdri. Khotimatul Khusna

Kepada Yth.
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Peguruan
c.q Ketua Program Studi PAI
di- PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara

NAMA : KHOTIMATUL KHUSNA
NIM : 2120011
JUDUL SKRIPSI : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL
TIK TOK TERHADAP SIKAP SOSIAL SISWA
DI MTs WALISONGO KEDUNGWUNI
KABUPATEN PEKALONGAN**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 7 Desember 2023

Pembimbing


Mohammad Syaifuddin M.Pd

NIP. 198703062019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161
Website: www.flik.uingusdur.ac.id | Email: flik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H.

Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **KHOTIMATUL KHUSNA**
NIM : **2120011**
Judul Skripsi : **PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIK TOK***
TERHADAP SIKAP SOSIAL SISWA DI MTs
WALISONGO KEDUNGWUNI KABUPATEN
PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 14 Desember 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A
NIP. 19751020 200501 1 002

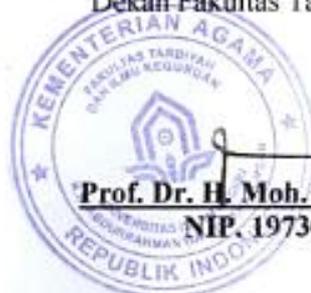
Penguji II

Lilik Riandita, M.Phil
NIP. 19850916 202012 2 009

Pekalongan, 15 Desember 2023

Disahkan Oleh

~~Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan~~



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	ba	b	be
ت	ta	t	te
ث	sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	jim	j	je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	kh	ka dan ha
د	dal	d	de
ذ	zal	ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	r	er
ز	zai	z	zet
س	sin	s	es
ش	syin	sy	es dan ye
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)

ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	gain	g	ge
ف	fa	f	ef
ق	qaf	q	qi
ك	kaf	k	ka
ل	lam	l	el
م	mim	m	em
ن	nun	n	en
و	wau	w	we
ه	ha	h	ha
ء	hamzah	'	apostrof
ي	ya	y	ye

2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أِي = ai	إِي = ī
أ = u	أُو = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *lātimah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا	ditulis	<i>rabbanā</i>
البر	ditulis	<i>al-birr</i>

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh "huruf syamsiyah" ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh "huruf qamariyah" ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدیع	ditulis	<i>al-badī'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ' /.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

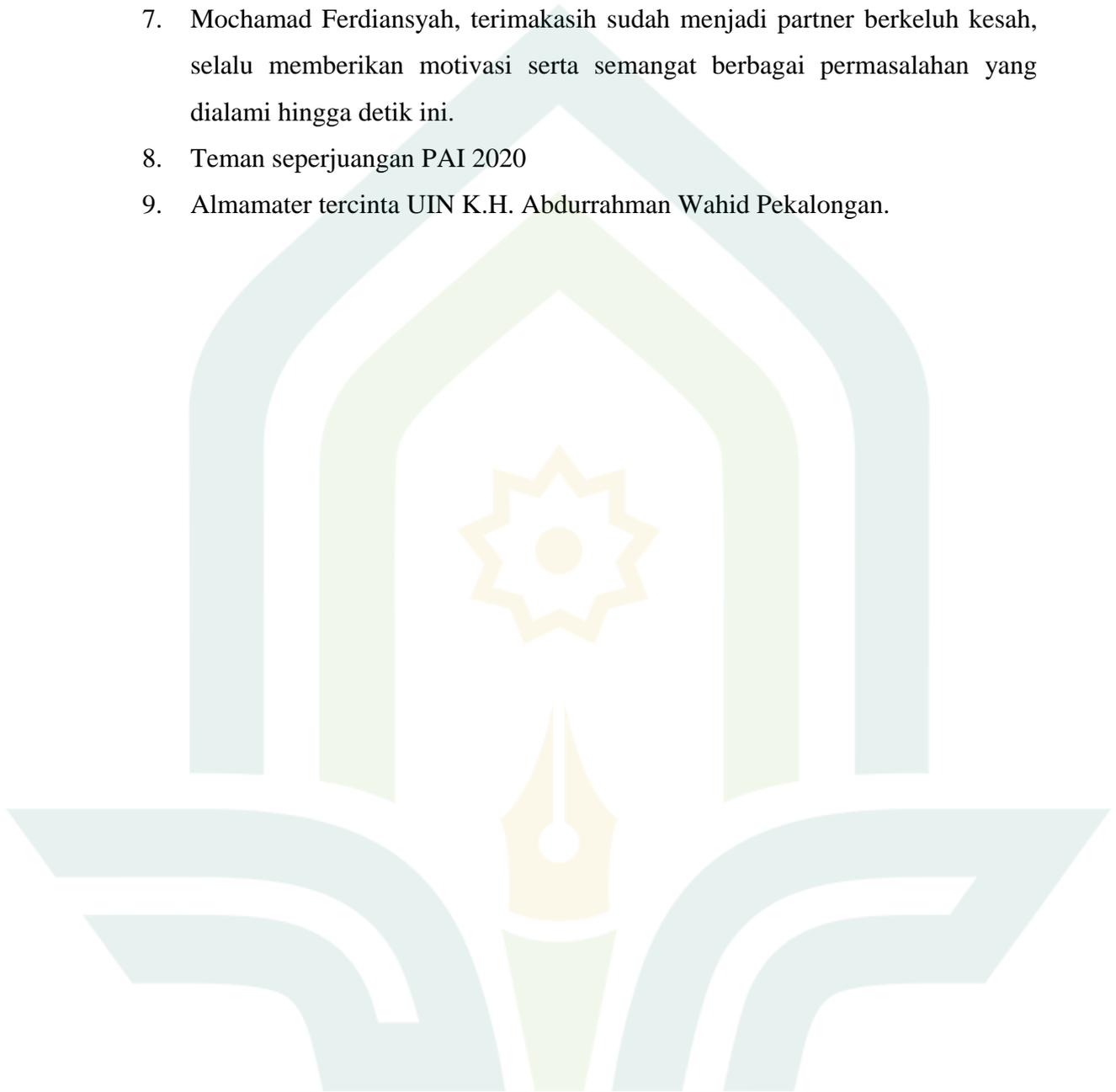
PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, tiada henti ku ucapkan rasa syukur kepada Allah swt atas beribu limpahan rahmat-Nya, sehingga perjuangan akhir meraih gelar S1 dapat terselesaikan. Sholawat serta salam tak lupa pula tucurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw selaku manusia pilihan Allah yang sempurna dengan uswatun khasanahnya.

Dengan segala kerendahan hati, Ku persembahkan karya tulis ini untuk mereka yang tersayang:

1. Kepada kedua orangtua saya, bapak Chuzaini (Alm) dan ibu Chasanah, yang selalu menjadi tokoh inspirasi saya, mensupport lebih, dan mempercayai segala langkah baru saya, memberikan segala hal yang paling spesial dari lahir dan batin sesuai kebutuhan, senantiasa menebar senyum kepada anak-anaknya walau serumit itu isi kepala dengan berbagai permasalahan dari waktu ke waktu. Terimakasih tiada terkira untuk do'a, keridhoan, cinta dan kasih sayang yang tak pernah dikurangi oleh waktu, dan beribu maaf saya sampaikan, belum bisa semandiri dengan anak-anak lain yang seusia saya saat ini. Semoga segala hal baik dan berkah selalu membersamai ibu dan bapak.
2. Semua saudara-saudaraku yang tidak bisa saya sebutkan satu persatu, terimakasih sudah memberikan semangat disaat lelah menerpa keadaan.
3. Dosen Pembimbing, bapak Mohammad Syaifuddin M.Pd Terimakasih untuk bimbingannya, sudah dengan sabar menemani saya hingga skripsi ini selesai.
4. Kepala Madrasah MTs Walisongo Kedungwuni, bapak Muhamad Kholdan, S.Pd, terimakasih sudah mengizinkan melaksanakan penelitian di MTs Walisongo Kedungwuni hingga sampai akhir penelitian.
5. Kepada ibu Khafiroh, S.Pd, selaku Wakil Kepala Sekolah Urusan Kesiswaan dan ibu Umi Hanik, S.Pd, selaku guru kelas di MTs Walisongo Kedungwuni, terimakasih sudah menjadi narasumber penelitian skripsi, dan memberikan bantuan dan arahan selama saya melakukan penelitian.

6. Kepada semua adik-adik di MTs Walisongo Kedungwuni, terimakasih sudah bersedia untuk mengisi kuesioner yang telah saya buat dan terimakasih juga atas support kalian.
7. Mochamad Ferdiansyah, terimakasih sudah menjadi partner berkeluh kesah, selalu memberikan motivasi serta semangat berbagai permasalahan yang dialami hingga detik ini.
8. Teman seperjuangan PAI 2020
9. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



MOTTO

إِنَّ اللَّهَ يَعْلَمُ غَيْبَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَاللَّهُ بَصِيرٌ بِمَا تَعْمَلُونَ (١٨)

“Sesungguhnya Allah mengetahui apa yang ghaib di langit dan di bumi. Dan Allah Maha Melihat apa yang kamu kerjakan.” -Q.S. Al Hujurot: 18

فَمَنْ يَعْمَلْ مِثْقَالَ ذَرَّةٍ خَيْرًا يَرَهُ (٧)

"Barangsiapa yang mengerjakan kebaikan sekecil apa pun, niscaya dia akan melihat (balasan)-nya." -Q.S Al Zalzalah: 7



ABSTRAK

Khotimatul Khusna, 2023. Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik Tok Terhadap Sikap Sosial Siswa Di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Pendidikan Agama Islam.

Kata kunci: Penggunaan Media Sosial *Tik Tok*, dan Sikap Sosial Siswa.

Pesatnya perkembangan internet serta perkembangan teknologi informasi, mendorong adanya perkembangan pada media sosial. Media sosial tidak hanya sekedar menjadi alat interaksi dan komunikasi, namun juga sebagai sarana mengekspresikan diri. Media sosial yang sedang *booming* yakni *tik tok*, ialah jejaring sosial yang dirilis dari Tiongkok pada tahun 2017 untuk berbagi video pendek sebagai media kreativitas, pengetahuan, dan lainnya. Sejumlah fitur menarik dan kemudahan dalam mengakses media sosial *tik tok* selain untuk media hiburan juga digunakan oleh remaja untuk sarana komunikasi dengan dunia luas. Ini menjadikan pengaruh yang besar terutama sikap, karakter, dan pola pikir. Sikap sosial menjadi aspek penting yang diperlukan anak karena wujud dari interaksi dengan lingkungan dan alam. Dari alasan tersebut maka peneliti tertarik untuk melakukan penelitian tentang pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Adapun rumusan masalah dalam penelitian ini: Bagaimana penggunaan media sosial *tik tok* dalam kehidupan sehari-hari di kalangan siswa MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan, dan Adakah pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan. Sedangkan tujuan penelitian ini untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan media sosial *tik tok* dalam kehidupan sehari-hari di kalangan siswa MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan dan untuk menganalisis ada tidaknya pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan.

Pada penelitian ini, peneliti menggunakan pendekatan kuantitatif dengan jenis penelitian survei. Responden penelitian ini adalah para siswa MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan sebesar 98 responden. Teknik pengumpulan data menggunakan kuesioner. Sedangkan teknik analisis data yang digunakan adalah analisis *regresi linear sederhana*.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa sebesar 9,2% dan sisanya 90,8% dipengaruhi oleh faktor-faktor lainnya. Jadi, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media sosial *tik tok* berpengaruh secara signifikan terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan sebesar 9,2%.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah *robbil alamiin*, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik Tok Terhadap Sikap Sosial Siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan”**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya. Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai pihak, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah bekerja keras dalam memajukan mutu perguruan tinggi UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan penelitian ini..
3. Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Prof. Dr. H. Muhlisin, M.Ag selaku dosen wali studi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama masa studi.
5. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan

masukkan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

6. Segenap Civitas Akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan pelayanan dengan baik.
7. Bapak Muhamad Kholdan, S.Pd selaku Kepala Madrasah MTs Walisongo Kedungwuni, Ibu Khafiroh, S.Pd, selaku Wakil Kepala Sekolah Urusan Kesiswaan dan Ibu Umi Hanik, S.Pd, selaku guru kelas di MTs Walisongo Kedungwuni, dan segenap dewan guru MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan yang telah membantu penulis dalam penelitian skripsi ini
8. Ibu Chasanah beserta keluarga tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do'anya kepada penulis.
9. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan kerendahan hati penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca semua. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. *Aamiin ya rabbal alamin*

Pekalongan, 7 Desember 2023



Khotimatul Khusna

NIM. 2120011

DAFTAR ISI

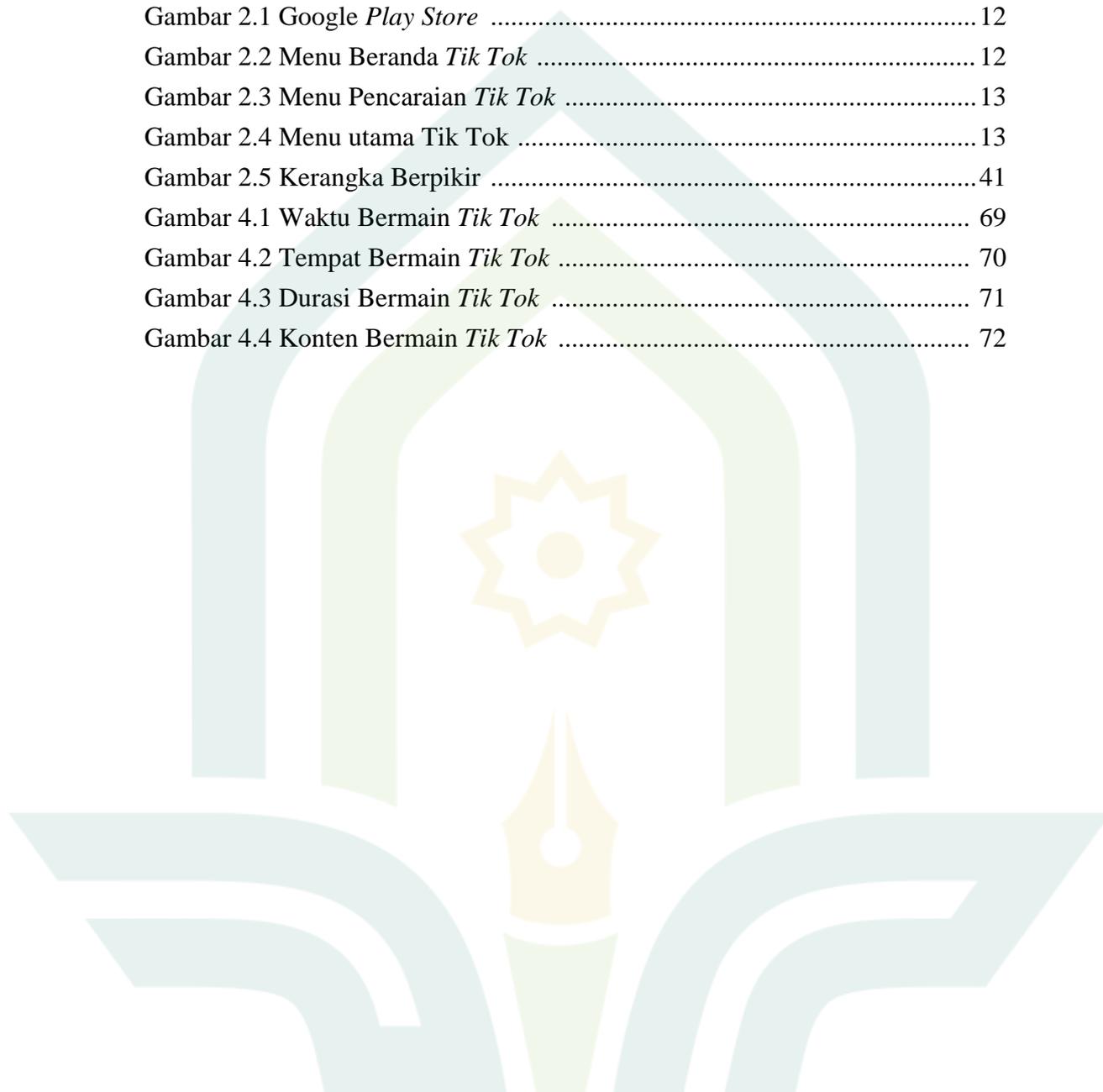
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan Skripsi	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori	8
B. Penelitian Yang Relevan	34
C. Kerangka Berpikir	40
D. Hipotesis	41
BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian	43
B. Tempat dan Waktu Penelitian	44
C. Variabel Penelitian	45
D. Populasi dan Sampel	47
E. Teknik Pengumpulan Data	49
F. Instrumen Penelitian	49
G. Teknik Analisis Data	52
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	63
A. Deskripsi Data	63
B. Analisis Data	67
C. Pembahasan	82
BAB V PENUTUP	86
A. KESIMPULAN	86
B. SARAN	87
DAFTAR PUSTAKA	

DAFTAR TABEL

	Halaman
Tabel 3.1 Operasional Variabel Bebas	45
Tabel 3.2 Operasional Variabel Terikat	47
Tabel 3.3 Kisi-kisi Instrumen Penelitian	50
Tabel 3.4 Instrumen Skala <i>Likert</i>	50
Tabel 4.1 Sumber Daya Manusia	65
Tabel 4.2 Guru dan Tenaga Kependidikan	66
Tabel 4.3 Jumlah Siswa dan Rombel	66
Tabel 4.4 Data Ruang Belajar dan lainnya	66
Tabel 4.5 Data Ruang Penunjang	67
Tabel 4.6 Hasil Uji Validitas Penggunaan Media Sosial Tik Tok (X)	73
Tabel 4.7 Hasil Uji Validitas Sikap Sosial Siswa (Y)	73
Tabel 4.8 Kriteria Indeks Reliabilitas	74
Tabel 4.9 Hasil Uji Reliabilitas	74
Tabel 4.10 Hasil Uji Normalitas	75
Tabel 4.11 Hasil Uji Linearitas	76
Tabel 4.12 Hasil Uji Heteroskedastisitas	77
Tabel 4.13 Hasil Uji Regresi Linear Sederhana	78
Tabel 4.14 Hasil Uji Korelasi Pearson	80
Tabel 4.15 Koefisien Determinasi atau R Square	81

DAFTAR GAMBAR

	Halaman
Gambar 2.1 Google <i>Play Store</i>	12
Gambar 2.2 Menu Beranda <i>Tik Tok</i>	12
Gambar 2.3 Menu Pencaraiian <i>Tik Tok</i>	13
Gambar 2.4 Menu utama <i>Tik Tok</i>	13
Gambar 2.5 Kerangka Berpikir	41
Gambar 4.1 Waktu Bermain <i>Tik Tok</i>	69
Gambar 4.2 Tempat Bermain <i>Tik Tok</i>	70
Gambar 4.3 Durasi Bermain <i>Tik Tok</i>	71
Gambar 4.4 Konten Bermain <i>Tik Tok</i>	72



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Surat Izin Penelitian

Lampiran 2: Surat Keterangan Penelitian

Lampiran 3: Kuesioner Penelitian

Lampiran 4: Data Responden dan Data Mentah Kuesioner Penggunaan
Media Sosial *Tik Tok*

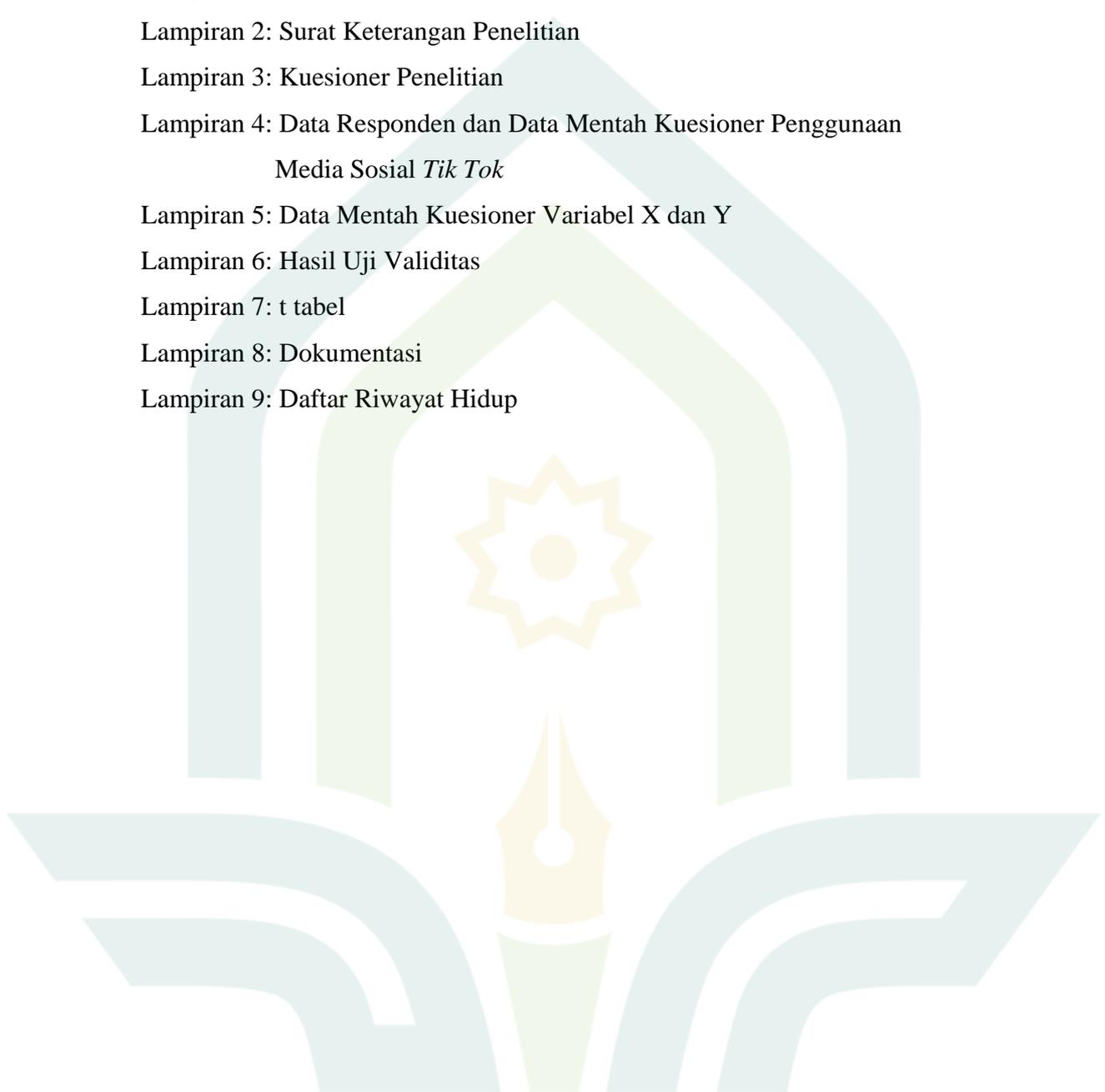
Lampiran 5: Data Mentah Kuesioner Variabel X dan Y

Lampiran 6: Hasil Uji Validitas

Lampiran 7: t tabel

Lampiran 8: Dokumentasi

Lampiran 9: Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Kehidupan manusia yang semula sederhana, kini menjadi kehidupan yang sangat modern. Dengan adanya teknologi, setiap aspek kehidupan manusia dapat dengan mudah terselesaikan. Di era digital ini perkembangan teknologi sangat pesat, yang semula hanya diciptakan untuk memudahkan aktivitas manusia kini menjadi semakin canggih. Pesatnya perkembangan teknologi juga mempengaruhi perkembangan internet saat ini. Internet telah berkontribusi pada banyak bidang yang ada seperti pendidikan, bisnis, dan politik. Dari bulan Januari 2022, di Indonesia memiliki 204,7 juta pengguna internet, menurut data *Hootsuite We Are Social*. Penetrasi internet di Indonesia di awal tahun 2022 sudah menyentuh angka 73,7% dari keseluruhan populasi. Menurut analisis ini, internet yang digunakan di Indonesia meningkat dengan total 2,1 juta sepanjang tahun 2021 sampai 2022.¹

Dari pesatnya perkembangan internet serta perkembangan teknologi informasi, mendorong adanya perkembangan pada media sosial. Media sosial adalah bagian atas media digital berwujud jejaring sosial, seperti *Facebook*, *blog*, *Wikipedia*, *podcast*, *forum*, *Youtube* dan *Twitter*.² Media Sosial artinya

¹ Adelia Regina Damayati, dkk, "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Gaya Hidup Berpakaian Remaja Ilkom Untidar" (Magelang: *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*, No. 3, November, II, 2022), hlm. 217

² I Gusti Agung Ayu Kade Galuh, *Media Sosial dan Demokrasi: Transformasi Aktifitas Media Sosial Ke Gerakan Nyata Bali Tolak Reklamasi*, (Yogyakarta: Penerbit Polgov, 2017), hlm. 15

sekumpulan aplikasi dengan basis internet yang digunakan sebagai sarana berinteraksi, berkomunikasi dan berbagi. Media Sosial tidak sekadar dipakai menjadi alat interaksi dan komunikasi, namun sebagai sarana mengekspresikan diri.

Sekarang ini diantara media sosial yang *booming* yakni *tik tok* , ialah jejaring sosial yang dirilis di Tiongkok pada September 2016 untuk berbagi video pendek sebagai media kreativitas, pengetahuan, dan lainnya.³ Sejumlah fitur menarik dimiliki oleh media sosial *tik tok* misalnya menambahkan filter, musik, fitur *live streaming*, toko online, dan lainnya. Itu yang menjadikan media sosial *tik tok* populer di semua kalangan. Media sosial *tik tok* selain untuk media hiburan juga digunakan oleh remaja untuk sarana komunikasi dengan dunia luas. Ini menjadikan pengaruh yang besar terutama sikap, karakter, dan pola pikir. Sikap sosial menjadi aspek penting yang diperlukan anak. Sikap sosial yaitu sikap dalam kehidupan sosial yang tergolong wujud interaksi dengan lingkungan dan alam.

Permasalahan penelitian yang akan dibahas tertuju pada bagaimana sikap atau perilaku sosial siswa kelas menengah pertama di sekolah, dengan adanya perkembangan media sosial saat ini. Dilihat dari usia remaja awal yang masih labil, bisa dipengaruhi dengan mudah, dan mempunyai keingintahuan yang tinggi. Hal ini memiliki artian bahwa sangatlah rentan dengan sikap yang mudah meniru, terlebih dengan perkembangan teknologi

³ Wisnu Nugroho Aji, "Aplikasi *Tik Tok* Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia" (Klaten: *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia*, No.2, X, 2018), hlm.432

sekarang. Karena seusia mereka belum bisa memisahkan hal yang buruk dan baik, dan sekadar merasakan rasa senang semata.

Dampak media sosial terutama *tik tok* sangatlah besar bagi siswa, dengan demikian membutuhkan pengawasan sekaligus perhatian dari orang tua serta guru, mengenai tata bahasa dan tingkah laku anak di rumah dan sekolah. Oleh sebab itu penelitian ini mempunyai tujuan agar anak remaja termasuk generasi penerus yang berkarakter, cerdas, aktif, dan interaktif dengan orang lain dalam menyikapi berkembangnya informasi dan teknologi yang semakin berkembang pesat.

Hal tersebut yang menjadi perhatian peneliti terkait penggunaan media sosial *tik tok* oleh siswa khususnya di Madrasah Tsanawiyah Walisongo Kedungwuni Pekalongan, yang seharusnya masih dalam lingkungan madrasah dengan spiritual cukup bagus. Namun berdasarkan pengamatan dan tanggapan awal diperoleh informasi dari salah satu guru di MTs, bahwa masih banyak siswa MTs Walisongo Kedungwuni yang melakukan perilaku menyimpang seperti, membolos sekolah, merokok di lingkungan sekolah, tidak menaati peraturan sekolah bahkan ada yang membawa *smartphone* di sekolah.⁴ Selain itu, dari beberapa siswa di MTs Walisongo Kedungwuni diperoleh informasi bahwa mereka selain mengakses media sosial *tik tok* juga memiliki akun *tik tok* sendiri dan biasanya media sosial *tik tok* digunakan untuk *menscroll* video-video yang ada di *tik tok* juga membuat konten seperti video yang masih *trending* dan itu semua hanya dimanfaatkan untuk hiburan

⁴ Umi Hanik, Guru Kelas MTs Walisongo Kedungwuni, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 20 Mei 2023

semata.⁵ Sehingga, peneliti hendak melihat bagaimana pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa yang meliputi lingkungan sekolah serta norma dan nilai sosial budaya.

Merujuk latar belakang yang sudah dijelaskan, penulis terdorong melaksanakan penelitian yang berjudul **“PENGARUH PENGGUNAAN MEDIA SOSIAL *TIK TOK* TERHADAP SIKAP SOSIAL SISWA DI MTs WALISONGO KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN.”**

B. Rumusan Masalah

Penjelasan latar belakang permasalahan sebelumnya menjadi batasan supaya ada arah dan fokus yang menjadi batasan masalah yang akan dikaji, dengannya bisa dirumuskan permasalahan antara lain:

1. Bagaimana penggunaan media sosial *tik tok* dalam kehidupan sehari-hari di kalangan siswa MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan?
2. Adakah pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Dari permasalahan yang dirumuskan ini, tujuan penelitiannya yakni :

1. Untuk mendeskripsikan bagaimana penggunaan media sosial *tik tok* dalam kehidupan sehari-hari di kalangan siswa MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan.
2. Untuk menganalisis ada tidaknya pengaruh penggunaan media sosial

⁵ Dewi Khoirunnisa, Nabrisa Arifa Rahmatika, Siswa Kelas VII MTs Walisongo Kedungwuni, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 31 Mei 2023

tik tok terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

Terdapat harapan penelitian yang dilaksanakan bisa memunculkan temuan dengan manfaat yang baik. Manfaat yang dimaksudkan diantaranya:

1. Manfaat Teoritis

Bahwa hasil penelitian ini harapannya bisa memunculkan gambaran realitas sosial di masyarakat, terutama terkait dampak pemakaian media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial, penelitian ini juga bisa dipakai menjadi bahan ajar dan pengetahuan tambahan untuk penelitian akademik. Serta menjadi sumber referensi dalam mengkaji pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* pada sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Pekalongan.

2. Manfaat Praktis

a. Bagi Pembaca

Manfaat untuk pembaca adalah memberikan wawasan tentang bagaimana masalah dipecahkan, termasuk untuk peneliti ataupun bagi orang atau lembaga yang mengaplikasikan hasil studi mengenai pengaruh penggunaan media sosial *tik tok* terhadap sikap sosial siswa.

b. Bagi Pengajar

Manfaat bagi guru adalah harus selalu memperhatikan siswa sebagai bahan masukan. Secara khusus, perhatian harus diberikan pada

pengaruh media sosial khususnya penggunaan aplikasi *tik tok* pada sikap sosial siswa.

c. Bagi Peneliti

Berguna untuk peneliti demi pengembangan penelitian dan memperluas wawasan tentang sikap sosial siswa di sekolah dengan berkembangnya teknologi seperti media sosial *tik tok*.

E. Sistematika Penulisan Skripsi

Demi memudahkan dalam merangkai penelitian, maka peneliti menyusun sistematika penulisan penelitian agar tersusun secara sistematis juga teratur. Adapun Sistematika penulisan skripsi yakni:

1. Bagian Awal meliputi: sampul luar, halaman judul, pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, pengesahan, persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran.
2. Bagian inti terdiri atas :

BAB I Pendahuluan, menjabarkan mengenai Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian dan Sistematika Penulisan.

BAB II Landasan Teori, menjabarkan mengenai Deskripsi Teori yaitu teori-teori yang dipakai peneliti untuk kajian yang dilaksanakan. Uraian teoritis ini sehubungan dengan definisi dari Media Sosial, Dampak Media Sosial, Aplikasi *Tik Tok* , Konsep Sikap Sosial, dan Jenis-jenis Sikap Sosial. Selanjutnya Penelitian yang Relevan, Kerangka Berpikir, dan Hipotesis.

BAB III Metode Penelitian, didalamnya menjelaskan rancangan penelitian, dan prosedur penelitian. Sehubungan dengan sistematika pada bab ini mencakup: Jenis dan Pendekatan, Tempat dan Waktu, Variabel, Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel, Teknik Pengumpulan Data, Uji Instrumen, dan Teknik Analisis Data.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, didalamnya menjelaskan mengenai Data Hasil Penelitian yang dideskripsikan dalam bentuk statistik deskriptif, Analisis Data hasil penelitian, dan Pembahasan mengenai temuan (hasil) penelitian berupa angka yang dijelaskan atau diinterpretasikan dengan kata-kata.

BAB V Penutup, memuat simpulan sekaligus saran yang diusulkan peneliti.

3. Bagian akhir mencakup: Daftar Pustaka dan Lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. KESIMPULAN

Kesimpulan yang dapat diambil setelah penelitian dengan judul Pengaruh Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* terhadap Sikap Sosial Siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan adalah sebagai berikut:

1. Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* dalam Kehidupan Sehari-hari di Kalangan Siswa MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan termasuk tinggi, karena semua siswa memainkan dan membuka *tik tok* setiap hari di rumah dan juga mempunyai akun *tik tok* sendiri. Dalam memainkan *tik tok* hampir semua siswa menghabiskan waktu 2-3jam hanya untuk bermain *tik tok* dan konten yang dilihat bukan mengenai edukasi melainkan konten yang dilihat dan diikuti adalah konten game. Dan tujuan memainkan *tik tok* tidak ada yang lain kecuali untuk hiburan semata. Dan waktu biasanya semua siswa membuka dan memainkan *tik tok* dalam rentang waktu mulai pukul 18.00 sampai 23.59 atau bisa disimpulkan pada malam hari yang seharusnya waktu sebagai siswa untuk belajar dan beristirahat di rumah hanya digunakan untuk bermain *tik tok*.
2. Pengaruh Penggunaan Media Sosial *Tik Tok* terhadap Sikap Sosial Siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan dilihat dari hasil perhitungan penggunaan aplikasi SPSS diperoleh nilai signifikansi 0,002.

Dengan dasar keputusan analisis regresi, yaitu jika nilai signifikansi lebih kecil dari 0,05 maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Nilai signifikansi pada tabel tersebut adalah 0,002 lebih kecil dari 0,05 maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media sosial *tik tok* berpengaruh secara signifikan terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

Berdasarkan perhitungan *t test* diperoleh nilai *t test*= 3,128 dan nilai *t tabel*= 1,984 maka, $t_{test} = 3,128 > t_{tabel} = 1,988$ sehingga H_0 ditolak dan H_a diterima. Maka dapat disimpulkan bahwa penggunaan media sosial *tik tok* berpengaruh secara signifikan terhadap sikap sosial siswa.

Kemudian berdasarkan hasil perhitungan koefisien determinasi (*R Square*) diperoleh hasil sebesar 9,2%. Sedangkan sisanya 90,8% dipengaruhi oleh faktor yang tidak tercantum dalam penelitian. Berdasarkan perhitungan tersebut, dapat disimpulkan bahwa penggunaan media sosial *tik tok* berpengaruh secara signifikan terhadap sikap sosial siswa di MTs Walisongo Kedungwuni Kabupaten Pekalongan sebesar 9,2%.

B. SARAN

1. Bagi Guru

- a. Memberikan arahan dan bimbingan kepada semua siswa terkait penggunaan media sosial *tik tok* yang baik
- b. Selalu mengawasi sikap sosial siswa agar tidak terjerumus ke hal-hal yang tidak diinginkan

2. Bagi Siswa

- a. Menggunakan media sosial *tik tok* untuk hal yang bersifat positif
- b. Menggunakan media sosial *tik tok* seperlunya agar tidak kecanduan

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

- a. Mengembangkan penelitian terkait penggunaan media sosial *tik tok* dengan menambahkan variabel dependen, seperti Sikap Spiritual agar diperoleh hasil yang lebih merujuk ke pendidikan islam
- b. Mengembangkan penelitian terkait penggunaan media sosial *tik tok* dengan lokasi penelitian selanjutnya seperti di rumah agar lebih sempurna



DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Yatimi. (2007). *Studi Akhlak Dalam Perspektif al-Qur'an*. Jakarta: Amzah.
- Abuddin, Nata. (1996). *Akhlak Tasawuf*. Jakarta: Raja Garfindo
- Agung, Wahyu. (2010). *Panduan SPSS 16.0 untuk Mengolah Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Gara Ilmu.
- Aji, W. N. (2018). Aplikasi Tiktok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia. Klaten. *Prosiding Seminar Nasional Pertemuan Ilmiah Bahasa Dan Sastra Indonesia*. 10(2).
- Asfuri, N. B., Meisari, I., Ambarsari, R. Y., & Sasmito, L. F. (2023). Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Kelas Tinggi SD Negeri 03 Banjarharjo Kebakkramat Karanganyar. *Jurnal Ilmiah Mitra Swara Ganesha*, 10(1).
- Damayanti, Trie. (2019). Kajian Dampak Negatif Aplikasi Berbagi Video bagi Anak-anak di Bawah Umur di Indonesia. *Jurnal Communication*. 10(1).
- Damayanti, A. R., Anjarsari, L., & Anjani, N. (2022). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tiktok Terhadap Gaya Hidup Berpakaian Remaja Ilkom Untidar. *Jurnal Ilmu Komunikasi Dan Media Sosial (JKOMDIS)*. 2(3).
- Deriyanto, Demmy., Fathul Qorib. (2018). Persepsi Mahasiswa Universitas Tribhuwana Tungadewi Malang terhadap Penggunaan Aplikasi *Tik Tok*. *Jurnal Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*. 7(2).
- Fauziah, Assifa. (2021). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik Tok Terhadap Pengungkapan Diri (Self Disclosure) Siswi SMKN 10 Kota Bekasi. *Skripsi*. Jakarta. Fakultas Dakwah dan Ilmu Komunikasi Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Firdaus, Aditya., dan Rinda Fauzian. (2018). *Pendidikan Akhlak Karimah Berbasis Kultur Kepesantrenan*. Bandung: ALFABETA.
- Gade, Syabuddin. (2019). *Membumikan Pendidikan Akhlak Mulia Anak Usia Dini*. Banda Aceh: Naskah Aceh Nusantara.

- Galuh, I. G. A. A. K. (2017). *Media sosial dan demokrasi: Transformasi Aktifitas Media Sosial Ke Gerakan Nyata Bali Tolak Reklamasi*. Yogyakarta: Penerbit Polgov.
- Ghozali, Imam. (2012) *Aplikasi Analisis Multivariate Dengan Program SPSS*. Semarang: Badan Penerbit Universitas Diponegoro.
- H.A., Musthofa. (2016). *Akhlaq Tasawuf*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hanik, Umi. 2023. "Wawancara kondisi siswa di MTs Walisongo Kedungwuni". Pekalongan.
- Hardani., dkk. (2020). *Metode Penelitian: Kualitatif dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Hatmoko, Jefri Hendri. (2013). Survei Minat dan Motivasi Siswa Putri Terhadap Mata Pelajaran Penjasorkes di SMK Se-Kota Salatiga Tahun 2013. *Journal of Physical Education, Sport, Health, and Recreations*. 4 (4).
- Helianthusonfri, Jefferly. (2023). *Jadi Content Creator? Siapa Takut!*. Jakarta: Elex Media Komputindo
- Indra P, I Made & Ika Cahyaningrum. (2019). *Cara Mudah Memahami Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Islamiyah, Hanifah. (2020). Pengaruh Intensitas Menggunakan Tik Tok terhadap Perilaku Body Shaming Anak. *Jurnal Dakwah dan Komunikasi*. 11 (2).
- Jayanata, Gustafian. (2022). Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar Negeri 42 Di Desa Padang Peri Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma. *Skripsi*. Bengkulu. UIN Fatmawati Sukarno.
- Karim, Pangulu Abdul. (2018). Semulia Akhlak Nabi. *Jurnal Pendidikan Islam dan Teknologi Pendidikan*. 8(1).
- Kementrian Agama RI. (2012). *Etika Berkeluarga Bermasyarakat dan Berpolitik Tafsir Al-Qur'an Tematik*. Jakarta: Lajnah Pentashihan Mushaf Al-Qur'an.
- Khoirunnisa, Dewi., Nabrisa Arifa Rahmatika. (2023) "Wawancara Penggunaan Media Sosial Tik tok". Pekalongan.

- Kuncoro, Mudrajad. (2013). *Metode Riset untuk Bisnis dan Ekonomi*. Jakarta: Erlangga.
- Kurniawan, Asep. (2018). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Remeja Rosdakarya.
- Kusuma, Ulfa dan Khikmatul Istiqomah. (2019). Perkembangan Fisik dan Karakteristik Serta Perkembangan Otak Anak Usia Pendidikan Dasar. *Jurnal Madaniyah* 9(1).
- Kusumastuti, Adhi. dkk. (2020). *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Lesilolo, Herly Janet. (2018). Pedoman Teori Belajar Sosial Albert Bandura dalam Proses Belajar Mengajar di Sekolah. *Jurnal Kenosis*. 4(2).
- Malik, Adam. (2018) *Pengantar Statistika Pendidikan Teori dan Aplikasi*. Yogyakarta: Deepublish, 2018.
- Marini, Riska. (2019). Pengaruh Media Sosial Tik-Tok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik di SMPN 1 Gunung Sugih Kab. Lampung Tengah. *Skripsi*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Mas'ud, Ali. (2012). *Akhlaq Tasawuf*. Sidoarjo: Dwiputra Pustaka Jaya.
- Mulyana, Dedi. (2005). *Ilmu Komunikasi Suatu Pengantar*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nabila, Rika Asoka., dkk. (2022). Pengaruh Intensitas Penggunaan Aplikasi Media Sosial Tik Tok Terhadap Hasil Belajar Siswa. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*. 11(2).
- Nandani, Yulia Nafa Fitri, dkk. (2021). Strategi Pemanfaatan Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Dakwah Untuk Kaum Milenial. Bandung: *At- Thullab Jurnal Mahasiswa Studi Islam* 3(1).
- Nasrullah, R. (2014). *Teori dan Riset Media Siber (Cybermedia)*. Jakarta: Kencana Prenadamedia Group.
- Nisa, Sofiatun., dkk. (2023). Pengaruh Penggunaan Media Sosial Tik Tok Terhadap Tingkat Interaksi Sosial Siswa Kelas VII Di SMP Negeri 17 Kota Jambi. *Journal On Education*. 5(2).

- Puntoadi, Danis. (2011). *Menciptakan Penjualan Melalui Social Media*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Rahman, Taufik. (1999). *Moralitas Pemimpin Dalam Perspektif Al-Quran*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Ristiyana, Rida. (2023). *Metodologi Penelitian Kuantitatif: dengan Aplikasi IBM SPSS*. Padang: GET Press Indonesia.
- Rusman, Tedi. (2015). *Statistika Penelitian: Aplikasinya dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Salafudin dan Heni Lilia Dewi. (2022). *Statistik Inferensial Untuk Penelitian dan Pengembangan Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Setiawan, Ebta. "Arti Kata Sopan Santun". <https://kbbi.web.id/sopansantun>. (Diakses tanggal 28 Oktober 2023).
- Shihab, M. Quraish. (2005). *Tafsir Al-Misbah*. Jakarta: Lentera Hati.
- Siregar, Syofian. (2017). *Metode Penelitian Kuantitatif: Dilengkapi dengan Perbandingan Perhitungan Manual & SPSS*. Jakarta: Kencana.
- Sudarmanto, Gunawan. (2005). *Analisis Regresi Linier Berganda dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Sudino, Anas. (2018). *Pengantar Statistik Pendidikan*. Depok: Rajawali Press.
- Sugiyono. (2013). *Metode Penelitian Kombinasi*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sunyoto, Danang. (2010). *Uji KHI Kuadrat Dan Regresi Untuk Penelitian*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Suswandari, Meidawati., dkk. (2022). Analisis Penggunaan Tik tok Terhadap Perilaku Addicted Di Kalangan Usia Sekolah Dasar. *Journal Of Educational Learning And Innovation*. 2(2).
- Tamiredja, Tukiran. (2014). *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.

- Taprial, Variander., Priya Kanwar. (2012). *Understanding Social Media*. London: Venus Publishing ApS.
- Tiara, S. K., & Sari, E. Y. (2019). Analisis teknik penilaian sikap sosial siswa dalam penerapan kurikulum 2013 di SDN 1. *STKIP PGRI: Humaniora/ Jurnal Pendidikan Dasar Kampus Cibiru*. 11(1).
- Untung, Slamet. (2022). *Metodologi Penelitian Teori dan Praktik Riset Pendidikan dan Sosial*. Yogyakarta: Litera.
- Wandi. (2020). Social Media Tik-Tok in Islamic Perspective. *Media and Islamic Communication*. 1(1).
- Widoyoko, Eko Putro. (2016). *Teknik Penyusun Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wijaya, Novia., dan Lusia Savitri. (2021). Pengaruh Penyampaian Informasi pada Aplikasi Tik Tok terhadap Perilaku Konsumtif Generasi Z. *Jurnal Prologia*. 5 (2).
- Wiwoho, Andita Raras Putri. (2020). Makna Penggunaan Aplikasi Tik Tok Pada Generasi Z. *Skripsi*. Tangerang. Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Multimedia Nusantara Tangerang.
- Yanti, Farah D.R. (2018). Pengaruh Gadget Terhadap Sikap Sosial dan Spiritual Siswa di MA Darul Ulum Kureksari Waru Sidoarjo. *Skripsi PAI*. Surabaya. Perpustakaan UIN Sunan Ampel.
- Yanuardianto, Elga. (2019). Teori Kognitif Sosial Albert Bandura: Studi Kritis dalam Menjawab Pembelajaran di MI. *Jurnal Auladuna*. 1(2).
- Yuliandri, Ricki & Zuli Nuraeni. (2017). *Statistika Penelitian*. Yogyakarta: Innosain.
- Yulika, Febri. (2016). *Jejak Seni Dalam Sejarah Islam*. Sumatera Barat: Institut Seni Indonesia Pandang Panjang.
- Zaharuddin, Hasanuddin Sinaga. (2014). *Pengantar Studi Akhlak*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

Lampiran 1

Lampiran 9

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

Nama Lengkap : Khotimatul Khusna
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 13 Januari 2002
Alamat : Gg. Wuni II, Kedungwuni Barat,
RT/RW : 003/014,
Kecamatan Kedungwuni,
Kabupaten Pekalongan
No. Hp : 085741980575
Email : khotimatulkhusna@mhs.uingusdur.ac.id
Nama Ayah : Chuzaini (Alm.)
Pekerjaan : -
Nama Ibu : Chasanah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Gg. Wuni II, Kedungwuni Barat,
RT/RW : 003/014,
Kecamatan Kedungwuni,
Kabupaten Pekalongan

Riwayat Pendidikan

1. MI Walisongo Kranji 02 Lulus Tahun 2014
2. MTs Walisongo Kedungwuni Lulus Tahun 2017
3. SMAN 1 Kedungwuni Lulus Tahun 2020
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam. Angkatan 2020

Pekalongan, 7 Desember 2023



Khotimatul Khusna