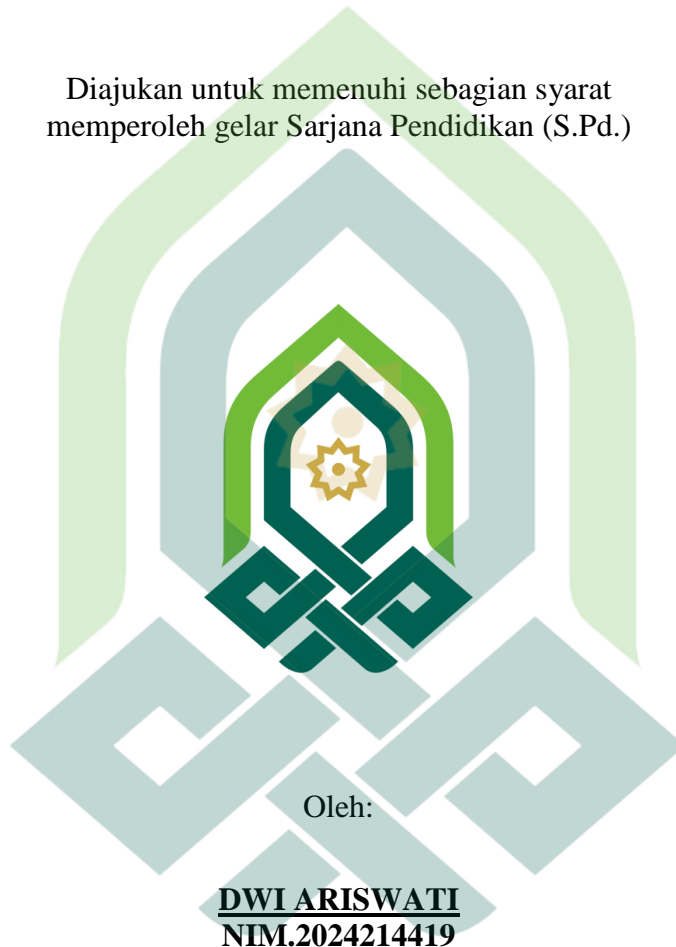


**MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR
PADA ANAK MELALUI KEGIATAN TARI JARANAN
PADA ANAK DIDIK KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU
PEKUNCEN KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIPEKALONGAN
2019**

**MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR
PADA ANAK MELALUI KEGIATAN TARI JARANAN
PADA ANAK DIDIK KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU
PEKUNCEN KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

DWI ARISWATI
NIM.2024214419

**JURUSAN PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERIPEKALONGAN
2019**

SURAT PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Dwi Ariswati

NIM : 20242144019

Judul Skripsi : **Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Melalui Kegiatan Tari Jaranan Pada Anak Didik Kelompok B Ra Muslimat Nu Pekuncen Kabupaten Pekalongan**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Maret 2019

Yang Menyatakan



Dwi Ariswati

NIM. 2024214419

NOTA PEMBIMBING

Hj. Nur Khasanah, M. Ag
Karangjati Rt. 02 Rw. 01 Wiradesa
Pekalongan

Lampiran : 3 Eksemplar

Perihal : Naskah skripsi Sdri. Dwi Ariswati

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan

c/q. Ketua Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini

di-

PEKALONGAN

Assalamualai'kum. Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini

Kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Dwi Ariswati

Nim : 2024214419

Judul : **“Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Melalui Kegiatan Tari Jaranan Pada Anak Didik Kelompok B Ra Muslimat Nu Pekuncen Kabupaten Pekalongan”**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 7 Maret 2019

Pembimbing



Hj. Nur Khasanah, M. Ag
NIP. 19770926 201 101 2 004



**KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan No. 52, Kajen, Pekalongan. KodePosTelp.(085274927020)
website : ftik.iainpekalongan.ac.id / Email : hmiaksva.iainpekalongan@gmail.com

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **DWI ARISWATI**
NIM : **2024214419**
Judul Skripsi : **MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAI
PADA ANAK MELALUI KEGIATAN TARI JARANAN
PADA ANAK DIDIK KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU
PEKUNCEN KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Selasa tanggal 19 Maret 2019 dan dinyatakan
LULUS serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Siti Mumun Muniroh, S. Psi., MA
NIP.19820701 2005 01 2 003

Failasuf Fadli, M, S, I
NIP.19860918 2015 03 1 005

Pekalongan, 19 Maret 2019

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Yang utama dari segalanya, sembah sujud serta syukur kepada Allah SWT. Taburan kasih sayang-Mu telah memberiku kekuatan. Atas karunia-Nya akhirnya skripsi sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan keharibaan Rasulullah Muhammad SAW.

Kupersembahkan karya sederhana ini kepada semua orang yang sangat aku kukasihi dan sayangi

Teruntuk kedua orang tua tercinta

Sebagai tanda bakti, hormat, dan rasa terima kasih ku persembahkan karya kecil ini untuk ibu dan bapak yang telah memberikan kasih dan sayang, dukungan serta cinta kasih yang diberikan yang tak terhingga yang tidak mungkin terbalas dengan selembarnya kata cinta dan persembahan ini. Semoga ini menjadi langkah awal untuk membuat ibu dan bapak bahagia. aamiin yarobbal alamin..

Saudara-saudaraku tersayang

Tiada yang paling menyenangkan saat kumpul akur bersama, walaupun sering bertengkar, tapi hal itu slalu memberikan warna yang tidak akan bisa digantikan dengan apapun. Serta slalu mensupport dan memberikan motivasi. Terimakasih dukungannya .



MOTO

اللَّهُ الَّذِي خَلَقَكُمْ مِنْ ضَعْفٍ ثُمَّ جَعَلَ مِنْ بَعْدِ ضَعْفٍ قُوَّةً ثُمَّ جَعَلَ
مِنْ بَعْدِ قُوَّةٍ ضَعْفًا وَشَيْبَةً ۚ يَخْلُقُ مَا يَشَاءُ ۖ وَهُوَ الْعَلِيمُ الْقَدِيرُ

Allah, dialah yang menciptakan kamu dari keadaan lemah, kemudian menjadikan (kamu) sesudah keadaan lemah itu menjadi kuat, kemudian dia menjadikan (kamu) sesudah kuat itu lemah (kembali) dan beruban. Dia menciptakan apa yang dikehendaknya dan dialah yang maha mengetahui lagi maha kuasa. (QS.Arum :54)



ABSTRAK

Dwi Ariswati. 2019. Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Melalui Kegiatan Tari Jaranan Pada Anak Didik Kelompok B Ra Muslimat Nu Pekuncen Kabupaten Pekalongan. Dosen Pembimbing: Nur Khasanah, M.Ag.

Salah satu kegiatan untuk mengembangkan motorik kasar yaitu aktivitas bergerak (gerak fisik), salah satunya menari. Menari sendiri merupakan perpaduan antara gerak fisik dengan nyanyian atau lagu yang dilakukan anak atau gerakan-gerakan anak mengikuti musik atau lagu yang telah ditetapkan. Salah satu kecerdasan yang harus dikembangkan adalah *kinerthetic intellegencer*, yaitu kecerdasan yang ditandai dengan kemampuan mengontrol gerak tubuh dan kemahiran mengolah objek. Seseorang yang cerdas dalam jenis ini cenderung menyukai dan efektif dalam hal yang berhubungan dengan motorik kasar dan kasar seperti kegiatan menari.

Rumusan masalah dalam penelitian ini sebagai berikut: Bagaimana kegiatan tari Jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan; dan Bagaimana peningkatan perkembangan kemampuan motorik kasar anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan setelah melakukan kegiatan tari Jaranan.

Tujuan penelitian ini adalah untuk mengetahui kegiatan tari Jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan; dan untuk mengetahui peningkatan perkembangan kemampuan motorik kasar anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan setelah melakukan kegiatan tari Jaranan. Penelitian ini adalah penelitian tindakan kelas (PTK) yang bertujuan untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas pembelajaran dalam mengembangkan motorik anak didik Kelompok B1.

Berdasarkan hasil Penelitian Tindakan Kelas yang telah dilaksanakan serta berdasarkan seluruh pembahasan dapat diambil kesimpulan bahwa ada peningkatan kemampuan motorik kasar melalui kegiatan tari jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan Tahun Pelajaran 2018/2019. Peningkatan kemampuan motorik kasar terlihat pada hasil yang diperoleh setiap siklus sebagai berikut: Kegiatan tari Jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan dapat meningkatkan motorik kasar anak; dan rata-rata nilai pada saat pra tindakan 43,33 meningkat menjadi 63,67 pada siklus I dan meningkat menjadi 83,67 pada siklus II.



KATA PENGANTAR

Assalamu 'alaikum Wr. Wb.

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya kepada penulis, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) dalam Ilmu Tarbiyah pada Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan, dengan judul skripsi : “Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Melalui Kegiatan Tari Jaranan Pada Anak Didik Kelompok B RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan”.

Penulis menyadari sepenuhnya, bahwa skripsi ini masih jauh dari sempurna dan banyak kekurangannya, hal ini disebabkan keterbatasan kemampuan, pengetahuan dan waktu penulis. Untuk itu, penulis mengharap kritik dan saran yang bersifat konstruktif dari berbagai pihak yang membaca tulisan ini agar tulisan ini menjadi sempurna dan bermanfaat bagi penulisan karya ilmiah di waktu mendatang.

Selesainya skripsi ini tidak lepas dari bimbingan dan bantuan berbagai pihak. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan kepada :

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah mengesahkan skripsi ini.
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan.
3. Ibu Siti Mumun Muniroh, S.Psi M.A, selaku Ketua Jurusan PIAUD dan Dosen Wali Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK IAIN Pekalongan.
4. Ibu Hj. Nur Khasanah, M.Ag, selaku pembimbing yang telah berkenan meluangkan waktu untuk membimbing sampai terselesaikannya skripsi.

Kepala dan Guru RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan yang telah banyak membantu dalam penyusunan skripsi ini.

Segecap keluarga penulis yang telah memberikan dukungan serta do'a dalam penulisan skripsi.

Keluarga besar Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini FTIK IAIN Pekalongan angkatan 2014 yang senantiasa berbagi ilmu dan pengalaman..

Sebagai akhir kata, mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan sumbangan yang berharga kepada almamater, pembaca dan yang membutuhkan.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, Maret 2019
Penulis



DWI ARISWATI
NIM: 2024214419

DAFTAR ISI

| | Halaman |
|---|---------|
| HALAMAN JUDUL | i |
| HALAMAN PERNYATAAN | ii |
| HALAMAN NOTA PEMBIMBING | iii |
| HALAMAN PENGESAHAN | iv |
| HALAMAN PERSEMBAHAN | v |
| HALAMAN MOTTO | vi |
| ABSTRAK | vii |
| KATA PENGANTAR | viii |
| DAFTAR ISI | x |
| | |
| BAB I PENDAHULUAN | 1 |
| A. Latar Belakang Masalah..... | 1 |
| B. Rumusan Masalah | 6 |
| C. Tujuan Penelitian | 7 |
| D. Manfaat Penelitian | 7 |
| E. Sistematika Penulisan Skripsi..... | 8 |
| | |
| BAB II KEMAMPUAN MOTORIK KASAR PADA ANAK MELALUI KEGIATAN TARI JARANAN | 11 |
| A. Deskripsi Teori..... | 11 |
| 1. Kemampuan Motorik Kasar Anak Usia Dini..... | 11 |
| 2. Kegiatan Tari Jaranan | 19 |
| B. Kajian Pustaka | 32 |
| C. Hipotesis Tindakan..... | 36 |
| | |
| BAB III METODE PENELITIAN | 37 |
| A. Jenis dan Pendekatan Penelitian..... | 37 |
| B. Tempat dan Waktu Penelitian | 37 |
| C. Subjek dan Kolaborator Penelitian..... | 37 |
| D. Siklus Penelitian | 38 |
| E. Teknik Pengumpulan Data..... | 41 |
| F. Teknik Analisis Data..... | 42 |
| | |
| BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN | 44 |
| A. Deskripsi Data..... | 44 |
| 1. Deskripsi Pra Siklus | 44 |
| 2. Deskripsi Siklus I..... | 54 |
| 3. Deskripsi Siklus II..... | 65 |
| B. Pembahasan..... | 75 |



| | | |
|-------|---------------------|----|
| BAB V | PENUTUP | 78 |
| | A. Kesimpulan | 78 |
| | B. Saran | 78 |

DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN



BAB I

PENDAHULAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan pada masa usia dini merupakan pendidikan yang sangat penting untuk anak dalam menerima pertumbuhan dan perkembangannya. Pertumbuhan dan perkembangan merupakan proses alami yang terjadi dalam kehidupan manusia, di mulai sejak dalam kandungan sampai akhir hayat. Usia lahir sampai memasuki pendidikan dasar merupakan masa keemasan sekaligus masa kritis dalam tahapan kehidupan. Anak pada usia tersebut mempunyai potensi yang sangat besar untuk mengoptimalkan segala aspek perkembangannya, termasuk perkembangan fisik-motoriknya. Namun, terkadang masih ada orang tua kurang memperhatikan perkembangan motorik kasar anak, sehingga potensi motorik kasar yang dimiliki anak tidak dapat tersalurkan dengan baik, sehingga banyak orang tua yang menyerahkan kepada sekolah untuk dapat mengembangkan motorik kasar yang dimiliki anak.

Berdasarkan Undang-Undang Nomor 20 tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional pada Bab 1 ayat 14 ditegaskan bahwa Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan

rohani agar anak memiliki kesiapan dalam memasuki pendidikan lebih lanjut.¹

Pendidikan merupakan kebutuhan mutlak yang harus terpenuhi, karena pendidikan bagi kehidupan manusia untuk membekali dirinya agar ia berkembang secara maksimal. Sebagaimana Firman Allah SWT:

يَا أَيُّهَا الَّذِينَ آمَنُوا اتَّقُوا اللَّهَ حَقَّ تَقَاتِهِ وَلَا تَمُوتُنَّ إِلَّا وَأَنْتُمْ مُسْلِمُونَ

Artinya: *Hai orang-orang yang beriman, bertakwalah kepada Allah sebenarnya takwa kepada-Nya; dan janganlah sekali-kali kamu mati melainkan dalam Keadaan beragama Islam. (QS. Ali Imron: 102)*²

Pada rentang anak usia dini mengalami masa keemasan (*The Golden Age*) yang merupakan masa di mana anak mulai peka/sensitif untuk menerima berbagai rangsangan. Masa peka pada masing-masing anak berbeda, seiring dengan laju pertumbuhan dan perkembangan anak secara individual. Masa peka adalah masa terjadinya kematangan fungsi fisik dan psikis, anak telah siap merespon stimulus yang diberikan oleh lingkungan.³

Anak pada usia tersebut mempunyai potensi yang sangat besar untuk mengoptimalkan segala aspek perkembangannya. Dalam perkembangannya, anak memiliki beberapa aspek perkembangan yang harus distimulasi sejak dini. Beberapa aspek yang dapat dikembangkan yaitu kognitif, fisik motorik, bahasa, sosial emosional, nilai agama dan moral. Aspek perkembangan anak akan optimal apabila mendapatkan stimulasi dari orang-orang terdekat

¹ Departemen Pendidikan, *Undang-Undang Republik Indonesia, No. 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional*, (Bandung: Citra Umbara, 2004), hlm. 24.

² Departemen Agama RI, *Al-Qur'an dan Terjemahnya Mushaf*. (Solo: Qomari Prima Publisher, 2007), hlm. 63.

³ Samsudin, *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-Kanak*. (Jakarta: Litera, 2008), hlm. 1.

yang dimulai sejak usia dini. Apabila aspek perkembangan anak tidak distimulasi sejak dini, perkembangan anak akan terhambat. Maka, pendidik harus mempunyai kepercayaan bahwa ia mampu mendidik anak agar perkembangan dan pertumbuhan anak berjalan dengan baik. Salah satu aspek perkembangan yang perlu distimulasi sejak usia dini secara optimal adalah aspek perkembangan motorik kasar.

Menurut Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini, indikator perkembangan motorik kasar anak TK kelompok B mencakup kemampuan anak dalam: 1) Melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan, dan kelincahan. 2) Melakukan koordinasi gerakan mata dan kaki 3) Melakukan permainan fisik dengan aturan 4) Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri 5) Melakukan kegiatan kebersihan diri. Sehubungan dengan hal tersebut maka anak perlu mendapat stimulasi perkembangan motorik anak yang tepat.⁴

Salah satu kegiatan untuk mengembangkan motorik kasar yaitu aktivitas bergerak (gerak fisik), salah satunya menari. Menari sendiri merupakan perpaduan antara gerak fisik dengan nyanyian atau lagu yang dilakukan anak atau gerakan-gerakan anak mengikuti musik atau lagu yang telah ditetapkan. Salah satu kecerdasan yang harus dikembangkan adalah *kinerthetic intellegencer*, yaitu kecerdasan yang ditandai dengan kemampuan mengontrol gerak tubuh dan kemahiran mengolah objek. Seseorang yang

⁴ Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang *Standar Pendidikan Anak Usia Dini*.

cerdas dalam jenis ini cenderung menyukai dan efektif dalam hal yang berhubungan dengan motorik kasar dan kasar seperti kegiatan menari.⁵

Seni gerak tari pada anak usia dini, sebagai upaya untuk merangsang daya cipta dan kreatifitas anak. Seni gerak tari adalah salah satu bentuk kegiatan yang positif maka perlu diimplementasikan menjadi muatan lokal pada kurikulum penyelenggaraan PAUD. Selain itu seni gerak tari merupakan sarana menyalurkan ekspresi perasaan dan emosi anak. Ketetapan tari juga merangsang pertumbuhan motorik anak dalam menyalurkan daya pikir yang sesuai dengan tingkat perkembangan motorik anak usia dini.⁶

Namun pada kenyataannya perkembangan fisik motorik kasar di RA Muslimat NU Pekuncen masih belum maksimal. Hal ini terlihat dari kurangnya pembelajaran gerak dan lagu yang diterapkan pada anak oleh pendidik. Dimana guru hanya memberikan gerakan-gerakan yang monoton dengan hanya menggunakan hitungan. Pembelajaran gerak dan lagu sangat diperlukan bagi setiap anak, karena pembelajaran berpola gerak dan lagu dapat membantu perkembangan fisik dan pola gerak keseluruhan kehidupan anak yang mempunyai kesulitan-kesulitan berkaitan dengan kemampuan bersosialisasi, mengatur emosi diri, dan meningkatkan daya Pikir.

Peran guru di sekolah pada saat observasi guru menjelaskan gerakan tari Jaranan. Setelah guru selesai menjelaskan anak kemudian menirukan gerakan yang diajarkan guru. Sedangkan peneliti mengamati kemampuan

⁵ Depdikbud, *Modul PLPG: Pendidikan Anak Usia Dini*. (Jakarta: Depdikbud, 2013), hlm. 373.

⁶ Masunah, J. & Narawati, T. *Seni dan Pendidikan Seni*. (Bandung: P4ST UPI, 2005), hlm. 15.

motorik kasar anak saat anak melakukan gerakan menari. Berdasarkan hasil pengamatan pada anak kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan yang berjumlah 15 anak menunjukkan bahwa sebanyak 5 anak atau 33% masih mengalami kesulitan dalam melakukan gerakan tubuh untuk melatih kelenturan, kelincahan, dan keseimbangan. Selain itu ada 6 anak dengan persentase 40% masih kurang lincah pada gerakan berjalan ke samping sambil tangan kapang-kapang kemudian melompat, dan ada 4 anak dengan persentase 27% yang mampu melakukan gerakan dengan lincah. Dalam melakukan gerakan berjalan ke samping sambil tangan kapang-kapang lalu melompat masih memerlukan bantuan dari gurunya. Demikian juga dalam gerakan berjalan ke samping sambil tangan kapang-kapang lalu melompat, anak belum menggunakan kakinya dengan baik. Anak masih kesulitan menjaga keseimbangan tubuhnya. Hal ini juga dikarenakan karena kondisi ruang kelas yang sempit, sehingga menghambat anak untuk bergerak bebas.⁷

Kemampuan motorik anak usia 5-6 tahun seharusnya sudah mampu melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan, dan kelincahan. Dari permasalahan itu maka diperlukan suatu perbaikan yang meningkatkan keterampilan motorik kasar anak kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan. Anak-anak memerlukan kegiatan yang menarik dan menyenangkan serta variatif sehingga anak tidak bosan dengan kegiatan yang akan dilakukan. Kegiatan yang dapat diberikan untuk membantu proses stimulasi motorik kasar anak salah satunya dapat

⁷ Hasil observasi awal di Kelompok B RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan, Rabu, 19 September 2018 .

melalui Tari Jaranan. Kelebihan dari Tari Jaranan adalah gerakan lebih mudah di bandingkan dengan tari kreasi yang lain, selain itu iringan musik mudah dipahami anak. Properti yang digunakan dalam Tari Jaranan banyak dikenal oleh anak-anak.

Tari Jaranan berguna untuk mendemonstrasikan suatu keterampilan motorik, melatih keseimbangan saat bergerak, melatih, mendidik, dan membentuk karakter kepribadian anak usia dini. Dengan stimulasi yang dilakukan.

Kegiatan menari sangat erat kaitannya dengan gerakan tubuh manusia. Mengajak menari anak-anak dapat meningkatkan kemampuan motorik kasarnya. Selain mengembangkan aspek motorik kasar, anak juga akan merasa senang mengikuti gerak tari Jaranan. Guna memecahkan masalah pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan, peneliti mencoba untuk mengembangkan kemampuan motorik kasar anak melalui kegiatan seni tari Jaranan. Sehingga penulis merasa tertarik untuk melakukan Penelitian Tindakan Kelas yang berjudul **“Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar pada Anak Melalui Kegiatan Tari Jaranan pada Anak Didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan”**.

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Bagaimana kegiatan tari Jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan?

2. Bagaimana peningkatan perkembangan kemampuan motorik kasar anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan setelah melakukan kegiatan tari Jaranan?

C. Tujuan Penelitian

Rumusan masalah penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui kegiatan tari Jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mengetahui peningkatan perkembangan kemampuan motorik kasar anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan setelah melakukan kegiatan tari Jaranan.

D. Manfaat Penelitian

Hasil penelitian yang diperoleh, diharapkan dapat memberikan manfaat secara teoretis dan praktis:

1. Mafaat Teoretis

Manfaat teoretis dari penelitian ini adalah:

- a. Menambah khazanah pengetahuan tentang manfaat tari Jaranan dalam meningkatkan motorik kasar anak dan sebagai dasar pendahuluan bagi yang berkenaan dengan penelitian ini.
- b. Mampu memberikan sumbangan referensi terkait dengan upaya meningkatkan motorik kasar anak melalui kegiatan tari Jaranan.

2. Manfaat Praktis

Manfaat praktis dari penelitian ini adalah:

- a. Bagi guru, menambah wawasan guru tentang pembelajaran yang mampu menambah mengoptimalkan motorik kasar pada anak dan menjadi referensi guru dalam melakukan kegiatan melatih motorik kasar anak.
- b. Bagi anak, dapat meningkatkan motorik kasar anak melalui kegiatan tari Jaranan
- c. Bagi sekolah, hasil penelitian ini semoga dapat diaplikasikan dan dikembangkan oleh sekolah.

E. Sistematika Penulisan Skripsi

Guna mempermudah dalam penelitian skripsi, peneliti menuliskan sistematika penelitian skripsi yang peneliti buat ini dibagi menjadi tiga bagian yaitu bagian awal, bagian isi, bagian akhir

Adapun secara rinci sistematika penelitian skripsi sebagai berikut:

1. Bagian Awal

Bagian Awal ini akan memuat beberapa halaman yaitu halaman judul, halaman pernyataan, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi.

2. Bagian Isi

BAB I PENDAHULUAN

Berisi penjelasan yang erat sekali hubungannya masalah yang di bahas, antara lain: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, dan Sistematika Penulisan Skripsi.

BAB II LANDASAN TEORI.

Pada Sub Bab Pertama Deskripsi Teori yang meliputi: Perkembangan Motorik Kasar dan Tari Jaranan.

Sub Bab Kedua Kajian Pustaka.

Sub Bab Kedua Hipotesis Tindakan

BAB III METODE PENELITIAN

Bab ini menguraikan sub Bab-sub Bab antara lain: Jenis dan Pendekatan Penelitian, Tempat dan Waktu Penelitian, Subjek dan Kolaborator Penelitian, Siklus Penelitian, Teknik Pengumpulan Data, dan Teknik Analisis Data.

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.

Sub Bab Pertama diuraikan mengenai Deskripsi Data

Sub Bab Kedua diuraikan Analisis Data Per Siklus

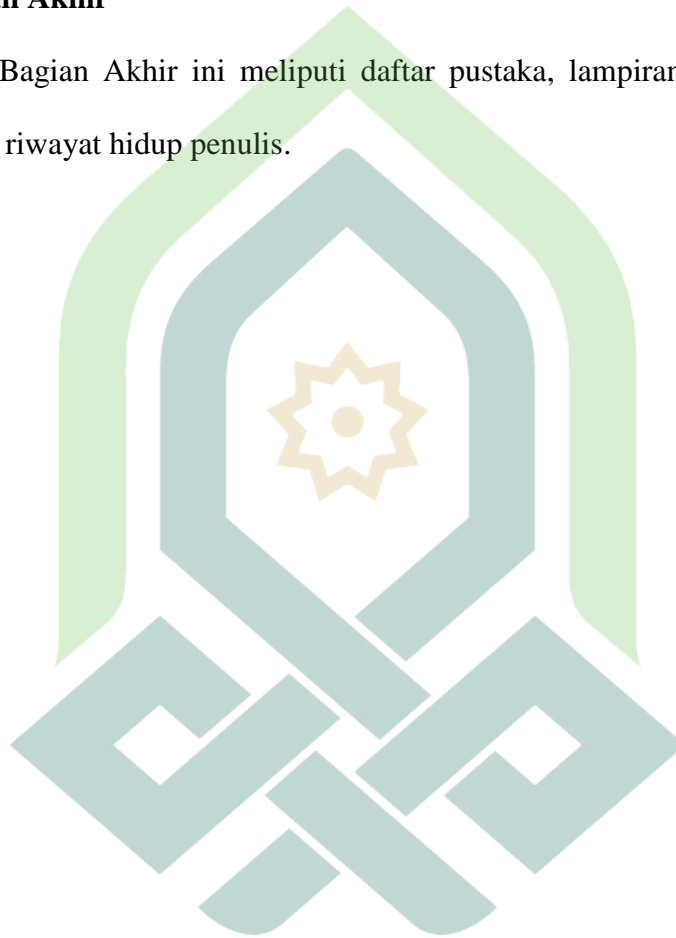
Sub Bab Ketiga diuraikan Pembahasan.

BAB V PENUTUP

Bab ini menguraikan sub bab Simpulan dari hasil penelitian dan sub bab Saran yang diberikan oleh peneliti kepada pihak sekolah maupun bagi penelitian selanjutnya.

3. Bagian Akhir

Bagian Akhir ini meliputi daftar pustaka, lampiran-lampiran dan daftar riwayat hidup penulis.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil Penelitian Tindakan Kelas yang telah dilaksanakan serta berdasarkan seluruh pembahasan dapat diambil kesimpulan bahwa ada peningkatan kemampuan motorik kasar melalui kegiatan tari jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan Tahun Pelajaran 2018/2019. Peningkatan kemampuan motorik kasar terlihat pada hasil yang diperoleh setiap siklus sebagai berikut:

1. Kegiatan tari Jaranan pada anak didik Kelompok B1 RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan dapat meningkatkan motorik kasar anak.
2. Rata-rata nilai pada saat pra tindakan 43,33 meningkat menjadi 63,67 pada siklus I dan meningkat menjadi 83,67 pada siklus II.

B. Saran

Berdasarkan kesimpulan di atas, peneliti memberikan beberapa saran yaitu sebagai berikut:

1. Guru

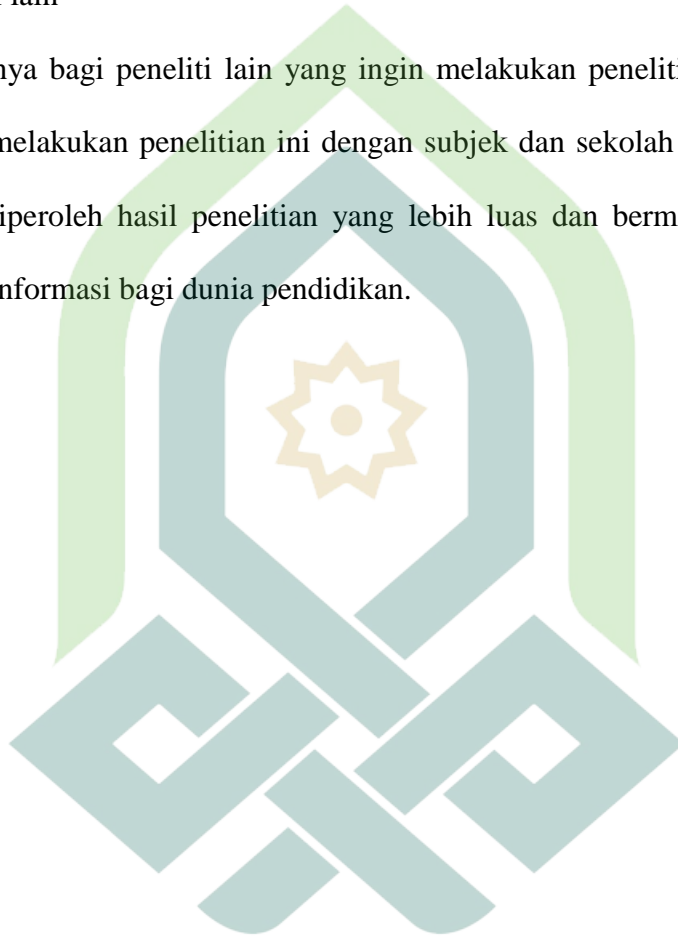
Sebaiknya guru lebih kreatif dalam memberikan arahan dalam kegiatan pembelajaran agar anak tidak takut dan lebih nyaman sehingga anak lebih maksimal pengembangan pembelajaran tersebut.

2. Sekolah

Sebaiknya sekolah selalu berperan aktif mengikutsertakan anak dalam mengikuti kejuaraan atau acara-acara agar anak lebih bersemangat dan orang tua anak lebih mendukung

3. Peneliti lain

Sebaiknya bagi peneliti lain yang ingin melakukan penelitian yang sama untuk melakukan penelitian ini dengan subjek dan sekolah yang berbeda. Agar diperoleh hasil penelitian yang lebih luas dan bermanfaat sebagai bahan informasi bagi dunia pendidikan.



DAFTAR PUSTAKA

- Alfi, Manzilatur R. 2013. *Peran Kegiatan Untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Anak B Di TK Muslimat Mazraatul Ulum II Pacitan Lamongan*. Suirabaya: Universitas Negeri Surabaya.
- Azwar, Saifudin. 2002. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Departemen Agama RI. 2007. *Al-Qur'an dan Terjemahnya Mushaf*. Solo: Qomari Prima Publisher.
- Departemen Pendidikan. 2004. *Undang-Undang Republik Indonesia, No. 20 Tahun 2003, Tentang Sistem Pendidikan Nasional*. Bandung: Citra Umbara.
- Depdikbud. 2013. *Modul PLPG: Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Depdikbud.
- Hafida, Ainur Rohmatul. 2011. *Peran Pembelajaran Tari Melalui Rangsang Auditif dalam Mengembangkan Keterampilan Fisik Motorik Kasar Anak Kelompok A di TK Laboratorium PGPAUD FIB UNESA Surabaya (S1 PG-PAUD, Fakultas Ilmu Pendidikan: Universitas Negeri Surabaya)*, hlm. 1.
- Hasanah, Dwi Aprilia. 2017. "Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan menari Kreasi Baru pada Anak Usia 5-6 Tahun di TK Mutiara Bunda Jembangan RT 4 RW 3 Desa Kaling Kecamatan Tasikmadu Kabupaten Karanganyar Tahun pelajaran 2017/2018". *Skripsi*. Salatiga: IAIN Salatiga.
- Kamtini. 2005. *Bermain Melalui Gerak Dan Lagu di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Departemen Pendidikan Nasional.
- Kusumastuti, Eny. 2004. Pendidikan Seni Tari pada Anak Usia Dini di Taman Kanak-Kanak Tadika Puri Cabang Erlangga Semarang Sebagai Proses Alih Budaya. *Harmonia: Journal of Arts Research And Education*.
- Masunah, J. & Narawati, T. 2005. *Seni dan Pendidikan Seni*. Bandung: P4ST UPI.
- Mulyono, Abdurrahman. 2012. *Anak Berkesulitan Belajar*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Parman, Rendrawati, Rapi & Djuko, Irvin. 2014. Peran Guru dalam Mengembangkan Motorik Kasar Anak. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Universitas Negeri Gorontalo



- Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 tentang *Standar Pendidikan Anak Usia Dini*.
- Pravista Indah, Sari. 2015. *Upaya Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar anak melalui lompat tali pada kelompok A Di TK Aba Ngabean I Tempel Sleman* Yogyakarta: Diss. PG PAUD.
- Purwanto, Ngelim. 2006. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Rohmani, Budi Lestari. 2005. *Meningkatkan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Gerak lokomotor Pada Anak Kelompok B TK ABA Gondang*. Yogyakarta: Diss PG PAUD.
- Samsudin. 2008. *Pembelajaran Motorik di Taman Kanak-Kanak*. Jakarta: Litera.
- Sanjaya, Wina, 2009. *Penelitian Tindakan Kelas*. Jakarta: Kencana.
- Santrock, John W. 2008. *Perkembangan Anak*. Jakarta: Erlangga.
- Sulastri, Ni Made. 2017. "Peningkatan Kemampuan Motorik Kasar Melalui Kegiatan Tari Kreasi". *Jurnal Kependidikan* 16 (1) 2017: 85-96.
- Suryaningsih, Aprilian Dewi. 2017. "Meningkatkan Motorik Kasar Melalui Gerak Tari Kuda Lumping Pada Anak Kelompok B di TK Chinta Ananda Mojolaban Kabupaten Sukoharjo Tahun Ajaran 2015/2016". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Susanti, Susi Setiana. 2017. "Upaya Meningkatkan Keterampilan Motorik Kasar Melalui "Tari Topi Saya" Pada Kelompok B Tk Aba Brosot I Kulon Progo". *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini Edisi 6 Tahun ke-6 2017*.
- Suyadi. 2010. *Psikologi Belajar PAUD*. Jakarta: Pedagogia Litera.
- Yakub, Yenni Patriani. 2010 *Mengenal Tarian Tunggal Nusantara*. Jakarta Timur:Horizon.
- Yoni, Acep. 2010. *Menyusun Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Familia.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Dwi Ariswati
Tempat Lahir : Pekalongan
Tanggal Lahir : 13 Juni 1995
Alamat : Bebel Gg. 4E Wiradesa Pekalongan

RIWAYAT PENDIDIKAN

BA Wonokerto Kulon : Lulus Tahun 2008
SD Negeri Wonokerto Kulon : Lulus Tahun 2008
SMP Fathul Qowim Api-Api : Lulus Tahun 2011
SMK Al Irsyad Pekalongan : Lulus Tahun 2014
IAIN Pekalongan : Masuk Tahun 2014

ORANG TUA

Ayah Kandung

Nama lengkap : Daryoto
Pekerjaan : Nelayan
Alamat : Bebel Gg. 4E Wiradesa Pekalongan

Ibu Kandung

Nama lengkap : Barokah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Bebel Gg. 4E Wiradesa Pekalongan

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Maret 2019



Dwi Ariswati

NIM. 2024214419



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN

Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan 51114 Telp. (0285) 412575 Fax. (0285) 423418
www.iainpekalongan.ac.id, Email : info@iainpekalongan.ac.id

Nomor : 0311/In.30/F.II/J.II.4/12/2018
Lamp : -
Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Pekalongan, 11 Desember 2018

Kepada Yth.
KEPALA RA MUSLIMAT NU PEKUNCEN
di -
PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : DWI ARISWATI

NIM : 2024214419

adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

"MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR PADA ANAK MELALUI KEGIATAN KREASI PADA ANAK DIDIK KELOMPOK B RA MUSLIMAT NU PEKUNCEN KABUPATEN PEKALONGAN".

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan, 11 Desember 2018
a.n. Rektor
Dekan FTIK
u.b. Ketua Jurusan PIAUD,

Siti Mumun Muniroh





RAUDHATUL ATHFAL MUSLIMAT NU PEKUNCEN
(RA MUSLIMAT NU PEKUNCEN)
KEL. PEKUNCEN KEC. WIRADESA, KAB. PEKALONGAN
Alamat: Desa Pegantungan Kel. Pekuncen Kec. Wiradesa - Pekalongan
Kode Pos 51152 , HP. 085869122811

SURAT KETERANGAN
Nomor : 24 /RAMNU/XII/2018

Yang bertanda tangan di bawah ini ;

Nama : Nur Chasanah, S.Pd.I
NIP : -
Jabatan : Kepala RA Muslimat NU Pekuncen

Menugaskan kepada :

Menerangkan Bahwa :

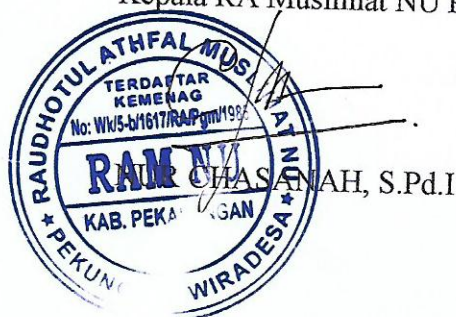
Dwi Ariswati
: Dwi Ariswati
: 2024214419
: PIAUD
Judul Skripsi : Mengembangkan Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Melalui Kegiatan Tari Jaranan Pada Anak Didik Kelompok B RA Muslimat NU Pekuncen Kabupaten Pekalongan.

Benar-Benar Telah Melaksanakan Penelitian di RAM NU Pekuncen Wiradesa Kab. Pekalongan pada 1 – 12 Desember 2018 sampai 12 Februari 2019.

Demikian surat Keterangan ini dibuat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wiradesa 1 Desember 2018

Kepala RA Muslimat NU Pekuncen





KEMENTRIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Kusuma bangsa No.9 Pekalongan. Telp.(0285) 412575 Faks (0285) 423418
Website : perpustakaan iain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iain
pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan dibawah ini, saya:

Nama : DWI ARISWATI
NIM : 2024214419
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada
Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :
 Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**“MENGEMBANGKAN KEMAMPUAN MOTORIK KASAR PADA ANAK
MELALUI KEGIATAN TARI JARANAN PADA ANAK DIDIK KELOMPOK B RA
MUSLIMAT NU PEKUNCEN KABUPATEN PEKALONGAN”**

beserta perangkat yang di perlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksekutif ini
Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan,
mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan
menampilkan/mempublikasikannya lewat internet atau media lain secara **fulltext** untuk
kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama
saya sebagai penulis/pencipta atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan
IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta
dalam karya ilmiah saya ini

Dengan demikian ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, April 2019



DWI ARISWATI
NIM. 2024214419

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam cd.

