

تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة
النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني
بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان

بحث تكميلي



إعداد:

نادية عمارة

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٢٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و تأهيل المعلمين

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

٢٠١٩ م / ١٤٣٩ هـ

تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة
النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني
بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان

هذا البحث يقدّم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية



إعداد:

نادية عمارة

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٢٤

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و تأهيل المعلمين

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

٢٠١٩ م / ١٤٣٩ هـ

إقرار الطالبة

الإسم : نادية عمارة

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٢٤

العنوان : تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص

العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية

الأولى بكالونجان

أقرر بأن هذا البحث حضرته لتوفير الشرط لنيل درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تأهيل المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان تحت العنوان : "تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان "

حضرته و كتبه بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس كما إدعى عليه الباحث فأنا أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولا تكون تلك المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية و تأهيل المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

هذا، و حررت هذا القرار بناء على رغبتى الخاصة في الصدق و الوفاء ولا يجبرني أحد على ذلك.

بكالونجان، ٢٠١٩ م

صاحبة الإعداد



٢٠٢٢١١٤٠٢٤



تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العلمين. و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء
و المرسلين، و على اله و صحبه أجمعين. أما بعد.
فبعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي حضرته الطالبة:

الإسم : نادية عمارة

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٢٤:

العنوان : تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص
العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني بالمدرسة العالية

الحكومية الأولى بكالونجان

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكالونجان، م٢٠١٩

المشرف

الحاجّ الدكتور أحمد عبيدي فتح الدين الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٠٠٩١١٢٠٠١١٢١٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية

محمد زيني الماجستير

رقم التوظيف : ١٩٧٥٠٤١١٢٠٠٩١٢١٠٠٢





وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية
الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

الموقع: www.iainpekalongan.ac.id

البريد الإلكتروني: info@iainpekalongan.ac.id



الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب

الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان

بحث تكميلي لنيل درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية:

إعداد الطالبة: نادية عمارة رقم التسجيل: ٢٠٢٢١١٤٠٢٤

قد دافعت الطالبة عن هذا البحث أمام لجنة المناقشة وتقرر قبوله شرطاً لنيل

درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية في يوم الإثنين، ١٤ يناير ٢٠١٩م وتتكون لجنة

المناقشة من السادة الأساتذة:

بكالونجان، ١٤ يناير ٢٠١٩م

المناقش الثاني

المناقش الأول

عبد البسيط، الماجستير

محمد زيني، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٣٢٠١١٠١١٠١١

رقم التوظيف: ١٩٧٥٠٤١١٢٠٠٩١٢١٠٠٢

إعتماد

عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين



الدكتور سوكنج صالح الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١١٢٢٠٠٠٠٣١٠٠١

الإهداء

هذا البحث تهديه الباحثة إلى:

١. كريمي الوالدين "محمد نور بصير" و "أني سلفياتي" الذين ربّاني صغيرا وهما شجاعاه طول حياتهما. أطال الله عمرهما في كمال الصحة والعافية وفي كمال طاعة الله ورسوله.
٢. الأخان المحبوبان "محمد ريزا لزوردي" و "محمد حسبي الصدق" وكذلك زوجتهما اللّذين يجتهدون في التشجيع في كل أمر.
٣. العزيز "محمد أمين الدّين" الذي يجتهد دائما في التشجيع كتابة بحث التكميلي.



الاستهلال

عن عبد الله رضي الله عنه قال:

خَطَّ النَّبِيُّ صَلَّى اللَّهُ عَلَيْهِ وَسَلَّمَ خَطًّا مُرَبَّعًا، وَخَطَّ خَطًّا فِي الْوَسْطِ خَارِجًا مِنْهُ، وَخَطَّ
خُطُّطًا صِغَارًا إِلَى هَذَا الَّذِي فِي الْوَسْطِ مِنْ جَانِبِهِ الَّذِي فِي الْوَسْطِ، وَقَالَ: (هَذَا الْإِنْسَانُ،
وَهَذَا أَجْلُهُ مُحِيطٌ بِهِ أَوْ: قَدْ أَحَاطَ بِهِ وَهَذَا الَّذِي هُوَ خَارِجٌ أَمْلُهُ، وَ هَذِهِ الْخُطُّطُ الصِّغَارُ
الْأَعْرَاضُ، فَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا، نَهَشَهُ هَذَا، وَإِنْ أَخْطَأَهُ هَذَا، نَهَشَهُ هَذَا)

(رواه البخاري)



مستخلص البحث

نادية عمارة، ٢٠١٩؛ تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان. البحث العلمي لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان. المشرف : الدكتور الحاج أحمد عبيدي فتح الدين الماجستير.

الكلمات المفتاحية : وسائل التعليم الصورية، فهم قراءة النصوص العربية. من المشكلات الواقعة في تعليم اللغة العربية هي قلة تنوع والوسيلة التعليمية ما يؤدي إلى الصعوبة الفهم وبطيء في نيل الدرس و يشعر الطلاب بالسامة أي الممل. عادة إذا شعر الطلاب بالسامة فتزكو دروسهم باللعب و التحدّث مع غيرهم. و ذلك يسبب الطلاب لا يركّزون أفكارهم إلى الدرس فجعلوا ضوآء في الفصل فوسوس بعضهم بعضا حين عمليّة التدريس و التعليم. مع أنّ في التدريس الجيّد ليس بمجرد القاء الكلمة فحسب, ولكن يحتاج أيضا إلى الوسيلة لتسهيل الطلاب في فهم الدرس. أنّ تعليم المتعلم سيكون مؤثرا و فعّالا باستخدام الوسيلة. منها باستخدام الصور في التعليم.

مشكلات هذا البحث هي : (١) كيف تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان؟ (٢) ما المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان؟، أهداف البحث هي : (١) لمعرفة تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى



بكالونجان. (٢) لمعرفة المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان.

المدخل المستخدم في هذا البحث هو البحث الكيفي من نوع دراسة ميدانية. طريقة جمع البيانات المستخدمة هي الملاحظة والمقابلة والوثائق. وطريقة تحليل البيانات المستخدمة هي إختزال البيانات و عرض البيانات و استنتاج و التحقيق البيانات.

ونائج البحث هي : (١) تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان تشتمل على اهداف التعليم وخطّة التعليم و وسائل التعليم وأدوات التعليم و مصادر التعليم و تقييم التعليم، و كلها مناسبة بالنظريات الصحيحة.(٢) المزايا هي : تساعد الصور إلى زيادة في شرح الأستاذة، سهولة صنع وسائل التعليم الصورية و حملها الى الفصل، رخيص الثمن، منع الطلاب عن الأخطأ في فهم المعاني المقصودة، يسترعو الطلاب للتركيز في الدرس، سهولة التذكير، خلفية تربية الطلاب المختلفة، هناك من لم يتعلم اللغة العربية من قبل و بهذه الوسيلة تساعد فهم الطلاب زيادة على شرح الأستاذة. وأما النقصان هي : هذه الوسائل لا بد ببيان من المدرس، الصورة بقياسين وليس مجسم، قصر الصور.

كلمة الشكر والتقدير

أحمد الله تعالى الذي جعل العربية لغة القرآن الكريم وأصلى وأسلم على سيدنا ومولانا محمد أشرف الأنام صلاة وسلاما يبلغنا يهما جميع مرام. وبعد:
قد منّ الله عليّ بانتهاء إعداد هذا البحث له الحمد والثناء كله. ثم بعد ذلك أقدم الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث وبكرمهم وجودهم نال الباحث كل المطلوب. منهم:

١. سماحة الدكتور أدى ديدي وحاني، مدير الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٢. سماحة الدكتور سوكنج صالح الدين، عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٣. سماحة الأستاذ محمد زيني، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٤. سماحة الأستاذ الدكتور الحاج أحمد عبيدي فتح الدين، الماجستير، المشرف الذي أفاد الباحثة عمليا ووجه خطواته في إعداد هذا البحث من بداية الفكرة عن هذا البحث إلى انتهاءه. فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.

٥. أشكر إلى رئيس المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان الذي قد سماحني للبحث هذه المدرسة.

٦. ثم أشكر وأقدر حق التقدير إلى جميع الأساتيد والأستاذة في قسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٧. ولجميع الأصدقاء والزملاء خاصة "نيل الصافنة"، "دار السلامة"، "إرنيني ألفا"، "إننج سكينه" وكل من ساهم وساعد في إخراج هذا العمل المتواضع إلى حيز



الوجود ولو بمجرد كلمة التشجيع. لهم خلص الشكر وعظيم التقدير والإمتنان.
والله وليّ التوفيق.

أخيرا أسأل الله تعالى أن يثيبهم على أعمالهم ويغفر له ولهم جميع الذنوب ويساعده
وإياهم على الطاعات والخيرات. وما توفيقني إلا بالله عليه توكل الباحث. ثم الحمد
الله ربّ العالمين.

بكالوفحان،...يناير ٢٠١٩

المأحثة
للإمام
نادية عمارة
٢٠٢٢١١٤٠٢٤



محتويات البحث

أ.....	صفحة العنوان
ب.....	إقرار الطالبة
ج.....	تقرير المشرف
د.....	ورقة التصحيح
ه.....	الإهداء
و.....	الاستهلال
ز.....	مستخلص البحث
ط.....	كلمة الشكر والتقدير
ك.....	محتويات البحث
ع.....	قائمة الملاحق
١.....	الباب الأول : مقدمة
١.....	أ. خلفية البحث
٤.....	ب. مشكلة البحث
٤.....	ج. أهداف البحث
٥.....	د. أهمية البحث
٦.....	هـ. الإطار النظري والفكري و الدراسة السابقة
٦.....	١. الإطار النظري
٩.....	٢. الإطار الفكري
١٠.....	٣. الدراسات السابقة
١٤.....	و. منهج البحث
١٤.....	١. مدخل البحث ومنهجه
١٥.....	٢. مصادر البيانات





١٥.....	٣. طريقة جمع البيانات
١٦.....	٤. طريقة تحليل البيانات
١٧.....	ز. هيكل البحث
٢٠.....	الباب الثاني : وسائل التعليم الصورية و القراءة.
٢٠.....	أ. وسائل التعليم الصورية
٢٠.....	١. مفهوم وسائل التعليم الصورية
٢٣.....	٢. فائدة استخدام وسائل التعليم الصورية
٢٤.....	٣. مزايا و نقصان وسائل التعليم الصورية
٢٧.....	٤. وظيفة وسائل التعليم الصورية
٢٨.....	٥. خطوات استخدام وسائل التعليم الصورية
٢٩.....	ب. القراءة
٢٩.....	١. مفهوم القراءة
٣٠.....	٢. تقسيم القراءة
٣١.....	٣. أهداف تعليم القراءة
٣٣.....	٤. خطوات تعليم القراءة
٣٤.....	٥. تقييم التعليم
	الباب الثالث : تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان
٣٦.....	٣٦
٣٦.....	أ. الصورة العامة عن المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان
٣٦.....	١. تاريخ تأسيس المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان
٣٨.....	٢. الموقع الجغرافي للمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان
٣٩.....	٣. الرؤية المستقبلية وبعثة المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان



٤. الهيكل التنظيم للمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان ٤٠
٥. أحوال الوسائل و مرافق المدرسة ٤١
- ب. تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان ٤٤
١. الأهداف تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية ٤٤
٢. خطة التعليم ٤٤
٣. خطوات التعليم ٤٨
٤. وسائل، أدوات و مصادر التعليم ٥٢
٥. التقييم ٥٣
- ج. المزايا و النقصان عن تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان ٥٥
١. المزايا في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان ٥٥
٢. النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الدّيني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان ٥٦



الباب الرابع : تحليل عن تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان	٥٨
أ. تحليل عن تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان	٥٨
١. تحليل الأهداف	٥٨
٢. تحليل خطة التعليم	٦٠
٣. تحليل وسائل و أدوات ومصادر التعليم	٦١
٤. تحليل خطوات التعليم	٦٢
٥. تحليل التقويم	٦٤
ب. تحليل المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان	٦٥
١. المزايا في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان	٦٥
٢. النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان	٦٦
الباب الخامس : خاتمة	٦٨
أ. نتائج البحث	٦٨
ب. الإقتراحات	٧٠



قائمة المصادر والراجع

الملاحق





قائمة الملاحق

- ملحق رقم ١ : رسالة الاستئذان للبحث
- ملحق رقم ٢ : رسالة ملاحظة للبحث
- ملحق رقم ٣ : دليل جمع البيانات
- ملحق رقم ٤ : دليل المقابلة
- ملحق رقم ٥ : نسخة المقابلة
- ملحق رقم ٦ : مادة التعليم
- ملحق رقم ٧ : خطة تنفيذ التعليم
- ملحق رقم ٨ : منهج التعليم
- ملحق رقم ٩ : صورة البحث
- ملحق رقم ١٠ : الهيكل التنظيمي للمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان

الباب الأول

مقدمة

أ. خلفية البحث

تعلّم اللّغة العربيّة مهم خاصة للمسلمين, لأن القرآن و الحديث باللّغة العربيّة وهما مصدران للاسلام في أداء العبادة و توجيه الحياة اليومية. لهذا صارت اللّغة العربيّة من دروس الواجبة في المدرسة الإسلاميّة مثل المدرسة الإبتدائيّة, و المدرسة الثانويّة, و المدرسة العاليّة و الجامعة الإسلاميّة و كذلك المدرسة غير الرسميّة مثل المعهد. و إحدى المدرسة من المدارس التي تُدرس فيها اللّغة العربيّة هي المدرسة العاليّة الحكوميّة الأولى (١) بكالونجان. في هذه المدرسة أقسام و أحد منها هو القسم الدّيني حيث تدرس فيها كتاب *Mahir Berbahasa Arab* في تعليم لغة العربية.^١

من المشكلات الواقعة في تعليم اللّغة العربيّة هي قلة تنوع والوسيلة التعليمية ما يؤدّي إلى صعوبة الفهم وأبطأ في نيل الدرس و يشعر بالسّامة أي الملل. عادة إذا شعر الطلاب بالسّامة فترك دروسهم باللّعب و التحدّث مع

^١ هذه البيانات مأخوذة عن طريق المقابلة يوم الأحد ١٩ مارس ٢٠١٧ في الساعة ١٣,٣٥ بسيدة فطري صافية النداء, مدرسة لغة العربيّة بالمدرسة العاليّة الحكوميّة الأولى (١) بكالونجان.



غيرهم و غير ذلك. و ذلك يسبب الطلاب لا يركّزون أفكارهم إلى الدرس فجعلوا ضوضاء في الفصل فوسوس بعضهم بعضا حين عمليّة التدريس و التعليم. مع أنّ في التدريس الجيّد ليس بمجرد القاء الكلمة فحسب, ولكن يحتاج أيضا إلى الألة أو الوسيلة لسهولة الطلاب في فهم الدرس. و من قضايا المذكورة أرادت الباحثة أن تبحث عن الصف العاشر للقسم الدّيني لأن كانت خلفية دراسة الطلاب غير متساوية, بعضهم قد تعلّموا اللغة العربية من قبل و بعض آخر يعرفون اللغة العربية من جديد. يقول بعض المربين: "يجب أن يوضع كل شيء أمام الحواس كلما كان ذلك ممكنا, ولتبدأ المعرفة دائما من الحواس" ولهذا دعا المربون إلى استخدام الوسائل التوضيحية لأنها ترهف الحواس وتوقظها, وتعينها على أن تؤدي وظيفتها في أن تكون أبوابا للمعرفة, وبديهي أن لهذه الوسائل أهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة و من بينها اللغة العربية.^٢ وأما تطبيق وسيلة التعليم بهذه المدرسة باظهار الصورة في بيان المادّة لسهولة الطلاب في فهمها.

^٢ عبد العليم إبراهيم, الموجّه الفني لمدرّسى اللغة العربيّة, الطبعة الرابع عشرة, (القاهرة: دار المعارف), ص



أنّ تعليم المتعلم سيكون مؤثرا و فعّالا باستخدام الوسيلة لألة التعليم. منها باستخدام الصور في التعليم. و لذلك انجذبت الباحثة لمراقبة طريقة المدرّسة في تجهيز واستخدام وسائل تعليم اللغة العربية الصحيحة لتكون عملية التعليم مؤثرا و مجذبا. و خاصة في الصفّ العاشر للقسم الدّيني بالمدرسة العالية الحكومية الثانية بكالونجان.

مدرّسة اللغة العربيّة لا بدّ أن تستحق الاستراتيجية الخاصة لرفع تشجيع الطلاب في تعليم اللغة العربيّة ليكون الطلاب لا يكونوا كسلانا و سائما في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في فهم النصوص العربية. لاسيما كانت خلفية دراسة الطلاب غير متساوية, بعضهم قد تعلّم اللغة العربية من قبل و بعض الأخر يعرفون اللغة العربية من جديد. و إذا بلغ المدرس نصوص المادة بطريقة الإلقائية فحسب يسبب الطلاب سائما و لا يركزون اهتمامهم إلى المدرس، فما أحسن مدرّسة اللغة العربيّة إذا استخدم الوسيلة البصرية كالصورة في تعليم النصوص العربيّة.

ومن الوصفية المذكورة المتقدمة, و من هذه الواقعة أرادت الباحثة معرفة تطبيق استخدام الصور في تعلم اللغة العربية. و في كتابة البحث هذه, قدّمت الباحثة العنوان " تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص

العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى
بكالونجان".

ب. مشكلة البحث

اعتمادا على خلفية البحث السابقة , يمكن أن تحدّد الباحثة المسألة في

هذا البحث على النحو التالي:

١. كيف تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية

لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى

بكالونجان؟

٢. ما المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة

النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية

الحكومية الأولى بكالونجان؟

ج. أهداف البحث

اعتمادا على أسئلة البحث، فالأهداف التي أرادت الباحثة الوصول إليها في بحثها

هي:

١. لمعرفة تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية

لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى

بكالونجان.

٢. لمعرفة المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة

النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية

الحكومية الأولى بكالونجان.

د. أهمية البحث

١- نظريًا :

يرجى هذا البحث أن يكون نافعًا ولزيادة المعرفة والعلوم و سهما

علميا لخزانة العلوم المتعلقة بتعليم القراءة ووسائل التعليم.

٢- عمليًا :

أ) ليكون هذا البحث مدخلا فكريًا لأستاذة مادة اللغة العربية في

المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان لرفع فهم الطلاب في

النصوص العربية.

ب) ليكون هذا البحث زادا إبداعيا للتلاميذ في التعلّم قراءة اللغة العربية

هـ. الإطار النظري والفكري و الدراسات السابقة

١. الإطار النظري

اللغة ليست وسيلة للتعبير عما بنفس المتكلم أو الكاتب فقط، بل هي أيضا وسيلة لاستشارة المستمع أو القارئ و تحريك وجدانتهما ودفعها إلى الحركة والعمل واستجابة و تلبية لأثر الكلام المستمع إليه أو المقروء.^٣ و في اللغة العربية هناك أربع مهارات، وهي مهارة الاستماع، والكلام، والقراءة و الكتابة.

عند محمود كامل الناقه عن مهارة القراءة مهارة بديلة في الاتصال باللغة عن المهارات الشفوية و تصبح تعليمها و تعلمها أمرا ضرورياً و مفيدا، وبالتالي تصبح هدفا رئيسياً من أهداف تعلم اللغة الأجنبية.^٤

عند عبد العالم إبراهيم، وسائل التعليم هي كل ما يستعين به المعلم على تفهيم التلاميذ من الوسائل التوضيحية المختلفة.^٥

يقصد بالوسيلة التعليمية ما تدرج تحت مختلف الوسائط التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي، بغرض إيصال المعارف و الحقائق و الأفكار و

^٣ على أحمد مذكور، تدريس فنون اللغة العربية، (القاهرة: دار الفكر العربي، ٢٠٠٦)، ص. ٣١
^٤ محمود كامل الناقه، تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى، (مكة المكرمة: جامعة أم القرى)، ص.



المعاني للطلبة. و قد عرفها محمد زياد حمدان أن الوسائط التعليمية هي وسائط تربوية يستعان بها لإحداث علمية التعليم.^٦

وقد تطلق على الوسائل التعليمية عدة تسميات حيث تسمى المسائل التعليمية وأحيانا وسائل الإيضاح و الوسائط التربوية و أحيانا أخرى تقنيات التعليم. و كل هذه المسميات تعني مختلف الوسائل التي يستخدمها الأستاذ في الموقف التعليمي, بغرض إيصال المعارف و الحقائق والأفكار والمعاني للطلبة.^٧

استخدام الوسيطة التعليميّة يساعد:

١. تعلم الطلاب أكثر.

٢. تذكر الطلاب أطول.

٣. يُكَمِّل تأثير للتعليم.

٤. يُكوِّن التعلم أجود.^٨

وأمّا أهمية الوسائل التعليمي يقبض بالحواس. واما الحواس هي المنافذ

الطبيعية للتعلم, ويقول بعض المربين: "يجب أن يوضع كل شئ أمام الحواس

^٦ أوريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء, (مالنج: UIN MALIKI

PRESS, ٢٠١١), ص. ١٥٤

^٧ أوريل بحر الدين, مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء..... ص. ١٥٥

^٨ Tatang Sastradiradja, *Pedoman Pembuatan dan Pemakaian Alat alat Pendidikan Sekolah Dasar* (Jakarta: Depdikbud, 1971), hlm. 5.

كلما كان ذلك ممكنا، ولتبدأ المعرفة دائما من الحواس " ولهذا دعا المربون إلى استخدام الوسائل التوضيحية لأنها ترهف الحواس وتوقظها، وتعينها على أن تؤدي وظيفتها في أن تكون أبوابا للمعرفة، وبديهي أن لهذه الوسائل أهمية كبرى في تدريس المواد المختلفة و من بينها اللغة العربية.

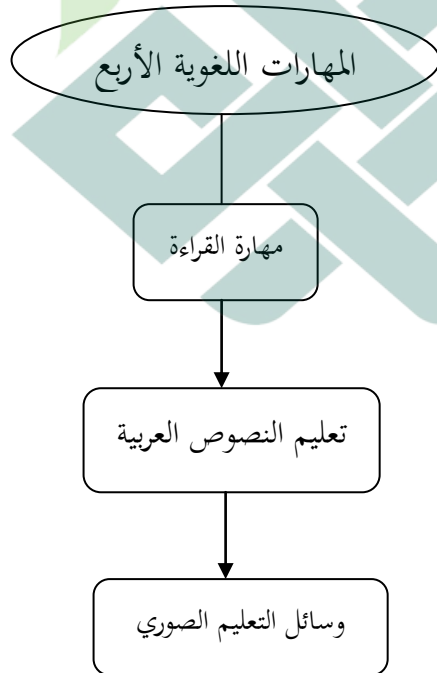
واما الوسائل تنقسم الى نوعان، وسائل حسية و وسائل لغوية. اما وسائل حسية هي ما تؤثر في القوى العقلية بوساطة الحواس، وذلك بعرض ذات الشيء، أو نموذج، أو صورته أو نحو ذلك. اما وسائل لغوية هي ما تؤثر في القوى العقلية بوساطة الألفاظ، كذكر المثال، أو التشبيه، أو الضد، أو المرادف. باستعمال الوسائل له المزايا منهم:

١. انها تجلب السرور للتلاميذ و تحدد نشاطهم و تحبب اليهم المدرسة.
٢. انها تضيف على الدرس حياة، بما يتطلبه استخدامها من الحركة و العمل.
٣. انها ترهف الحواس، وتدعو الى دقة الملاحظة.
٤. تساعد على تثبيت الحقائق في أذهان التلاميذ، لأنهم ادركوها عن طريق الحواس المختلفة.^٩

^٩ عبد العليم إبراهيم، الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربية.....، ص ٤٣٢

٢. الإطار الفكري

لرفع تشجيع الطلاب في تعليم اللغة العربيّة ليكون الطلاب لا يكونوا كسلانون و سائمون في عملية تعليم اللغة العربية خاصة في فهم نصوص المادة العربية. لاسيما كانت خلفية دراسة الطلاب غير متساوية, بعضهم قد تعلّم اللغة العربية من قبل و بعض الآخر يعرفون اللغة العربية من جديد. و إذا بلغ المدرس نصوص المادة بطريقة الإلقائية فحسب يسبب الطلاب سائمون و لا يركزون اهتمامهم إلى المعلّمة، فما أحسن المعلّمة اللغة العربيّة إذا استخدم الوسيلة التعليم الصوري في تعليم النصوص العربيّة. الرسم البياني حول الإطار الفكري كالتالي:



١. مشوّق

٢. مؤثرا

٣. تشجيع

٣. الدراسة السابقة

من الدراسة السابقة التي طلعت الباحثة في كتابة هذا الموضوع هي:

أ. بحث أنغريني خيرة الأمة عن " استعمال وسائل الصورة في تعليم

المفردة اللغة العربية (دراسة التجريبيّة طلاب فصل العاشر

بالمدرسة العالية الحكومية غاديان سليمان يوغياكرتا) " سنة

٢٠١٥م. ونتائج بحثها أنّ استعمال وسائل الصورة في تعليم

المفردة اللغة العربية, يُبدأ من المدرّس . ورّع المدرّس وسلئل الصورة

إلى الطلاب, ثمّ لاحظ الطلاب المفردات التي فيها وسائل

الصورة. و من تلك المفردة تمرّن الطلاب بالصناعة الجملة

البسيطة. و كذلك فب الأخر يوجد الفرق بين الفصلين يعني

فصل التجريبي و فصل العادي.^{١٠}

¹⁰ Anggraini Khoirotul Ummah, "Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimentasi Pada Siswa Kela X MAN Godean Sleman

ب. بحث إثني مرأة العزّ عن "فعاليّة استعمال وسيطة البصرية في

التعليم المفردات العربية (الدراسة الحالات الطلاب فصل الثالث

من المدرسة الإبتدائيّة ١ كومان بيكالونجان)". في كلية التربية

تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بيكالونجان في

السنة ٢٠١٤ و نتائج بحثها أن وجود العلاقة الإيجابي القوية بين

استعمال وسيطة البصرية و تعليم المفردات العربية في طلاب

فصل الثالث في المدرسة الإبتدائية ١ كومان بيكالونجان.^{١١}

ج. بحث فيراسري فرلينا عن " فعالية استعمال وسائل الصورة

الساكت في ارتقاء اتقان المفردة اللغة العربية طلاب الصف الثامن

بالمدرسة الثنويّة معارف منديراجا بنجارنيغارا جاوى الوسطى عام

الدراسى ٢٠١٤/٢٠١٥م". سنة ٢٠١٤. ونتائج بحثها أنّ

وسائل الصورة فعّال لإرتقاء المفردة اللغة العربية, و هذا مضبوط

بوجود ارتقاء الحاصل النتيجة الامتحان قبلية أو بعدية التي تمّ

Yogyakarta),” *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2015), hlm. 45

¹¹ Itsna Mir’atul Azza, “Efektifitas Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Studi Kasus pada Siswa Kelas 3 MSI 01 Kauman Pekalongan”, *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Pekalongan: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pekalongan, 2014), hlm. 68.



الفصل التجريبي أكبر النتيجة بنسبة الفصل العادي يعني ٩,٧٥ و

أما فصل التجريبي ٢٠,١١ بعد العملية.^{١٢}

د. المقالة التي كتبها حلمي (٢٠١٦) كلية التربية و تأهيل المعلمين

بالجامعة الإسلامية الحكومية الرنيري بندا أجييه تحت العنوان "فَعَال

استخدام وسائل التعليم الصورية في تعليم اللغة العربية". و نتائج

بحثها أنّ وسائل التعليم الصورية فعّال مستخدمة في تعليم اللغة

العربية، أفضله في تعليم المفردات حيث من مرحلة قبل الدّراسة و

كذلك مرحلة الدّراسة مثل مدرسة الإبتدائية و المدرسة الثانوية و

المدرسة العالية. خطوات الفعّالية في تعليم المفردات باستخدام

وسائل التعليم الصورية كما يلي: الأولى، يختّر المدرّس و يستخدم

الصور المتعلّقة بالمفردات المدروسة والمتعلّقة بانشاء و النموّي

الطلاب أو بحسب المرحلة. الثانية، يظهر المدرّس الصور إلى

الطلاب أمام الفصل. الثالثة، شرح المدرّس الدرس باستخدام

الصور حتى الطلاب يخرصون معنى المفردات حسب الصور.

¹² Vera Sherli Ferlinna, "Efektifitas Penggunaan Media Gambar Diam Dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran 2014/2015", *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*, (Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga, 2014), hlm 57



الرابعة، وجّه المدرّس اهتمام الطلاب إلى الصور باعطاء الأسئلة واحدا فواحدا إلى الطلاب عن معنى المفردات. الخامسة، اعطى المدرّس الواجبات إلى الطلاب.^{١٣}

وجه الفرق بين البحوث المذكورة بهذا البحث العلمي الذي ستكتبه الباحثة هو موضع البحث, حيث موضع البحوث المذكورة على اتقان المفردة وأمّا هذا البحث على تطبيق اللغة العربية في فهم قراءة النصوص العربية.

البحث لأنغريني خيرة الأمة له الهدف يعني لمعرفة عملية تعليم المفردة العربية باستخدام وسائل الصور و لمعرفة ارتفاع حاصل التعليم المفردة باستخدام وسائل الصور. أما لفيراسرلي فرلينا, لمعرفة فعالية بين استخدام وسائل و بغير استخدام وسائل في تعليم اللغة العربية. وأمّا لإثني مرآة العزّ تبحث عن فعالية استخدام وسائل البصرية في تعليم المفردة. وهنّ يستخدمن منهج الكميّ واما في هذا البحث ارادت الباحثة أن تعرف كيفية استراتيجية المدرّسة في تفهّم الطلاب باستخدام وسائل الصور. و

¹³ Hilmi, "Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab," *Lantanida Journal*, 2 (vol IV, 2016), hlm. 135.



أمّا للحلمي يبحث عن فعالية استخدام وسائل التعليم الصورية
في تعليم اللغة العربية.

و. منهج البحث

للحصول على البيانات والمعلومات في هذا البحث تستخدم الباحثة
الطرق الآتية:

١. مدخل البحث ومنهجه

المدخل المستخدم في هذا البحث هو مدخل البحث الكيفي
(*Qualitative Research*)، من نوع دراسة ميدانية. تسود البيانات
الكيفية، الأوصاف اللفظية في الدراسات التي تفحص الطبيعة العامة
للظواهر، و مع أن الدراسات الكيفية تزود العلماء الاجتماعيين بكثير
من المعلومات المفيدة إلا أن الرموز اللفظية يعوزها الدقة، فهي لا تحمل
المعنى نفسه بالنسبة لكل الناس، في كل الأوقات و كل المجالات، لها
خصائص كمية.^{١٤}

^{١٤}حسّان حلّات، المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعية، (لبنان: بيروت المحروسة، ١٩٩٤م)، ص.



٢. مصادر البيانات

أ) مصادر البيانات الرئيسية في هذا البحث هي معلّمة اللغة

العربية وتلاميذ الصف العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية

الحكومية الأولى بكالونجان.

ب) مصادر البيانات الثانوية في هذا البحث هي الكتب والوثائق

والملفات وغيرها المتعلقة بموضوع هذا البحث.

٣. طريقة جمع البيانات

استخدمت الباحثة لجمع البيانات الطرق الآتية:

أ) الملاحظة (*observation*)

طريقة الملاحظة بمعنى كالتجربة و التسجيل المنظم على العرض

الظاهر في المبحوث.^{١٥}

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لإكتساب التصور عن خطوات

التعليم، استخدام وسائل و مصادر التعليم، تقويم و كذلك المزايا

و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية.

¹⁵ Amirul Hadi, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 1998), hlm. 129

(ب) المقابلة (Interview)

المقابلة بمعنى مقابلة اى التقاء نفرين لتبادل اخباري و رأي بسؤال

وجواب اى محاوره حتى يكون معنى في المبحث المعين.^{١٦}

استخدمت الباحثة هذه الطريقة لإكتساب ما أهداف، خطة

التعليم، جدول التعليم، رأي الطلاب، وسائل والتقويم في تطبيق

استخدام وسائل التعليم الصورية بالمعلمة مادة اللغة العربية و عدد

من الطلاب المتعلقة بأداء التعليم باستخدام الصور.

(ج) الوثائق (Documentation)

الوثائق هو ورقة الواقعة الماضية. تكون منها بشكل كتابة, صورة,

او محاولات أثري من نفر^{١٧}. تطبيق هذه الطريقة باجماع بيانات

مثل الصورة العامة، الرؤية المستقبلية و بعثة و الهيكال التنظيمي من

المدرسة العالية الحكومية الأولى بيكالونجان.

٤. طريقة تحليل البيانات

استخدمت الباحثة لتحليل البيانات هي بنموذج من مايلز

وهايرمان (Miles and Huberman) وخطواتهم كالتالي:

¹⁶ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Alfabeta, 2015), hlm. 317

¹⁷ Sugiyono, *Metodologi Penelitian Pendidikan*..... hlm. 329



أ. اختزال البيانات (*Data Reduction*) لإختصار وإختيار ويركز

البيانات المهمة ويطلب نمطها ويرمي البيانات لاغير المفيدة.

ب. عرض البيانات (*Data Display*) ليعرض البيانات في البحث

الكيفي هي بالصيغة النص الوصفي.

ج. استنتاج (*Conclusion Drawing*) وتحقيق البيانات

^{١٨} (*Verification*)

ز. هيكل البحث

ليكون هذا البحث من مرتبا قسمت الباحثة إلى خمسة أبواب:

الباب الأول : مقدمة وفيها خلفية البحث، ومشكلة البحث، وأهداف

البحث، و أهمية البحث، والإطار النظري والفكري والدراسات السابقة،
ومنهجية البحث، وهيكل البحث.

الباب الثاني : الإطار النظري الذي يبحث عن: وسائل التعليم الصورية

فيه مفهوم وسائل التعليم الصورية، فائدة استخدام وسائل التعليم الصورية، مزايا

و نقصان وسائل التعليم الصورية، وظيفة وسائل التعليم الصورية، خطوات

¹⁸Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2012), hlm.246

استخدام وسائل التعليم الصورية. القراءة فيه مفهوم القراءة، تقسيم القراءة، أهداف تعليم القراءة، خطوات التعليم القراءة، تقييم التعليم.

الباب الثالث : تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة

النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان. يحتوي على الصورة العامة عن المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان و فيها تاريخ تأسيس المدرسة والموقع الجغرافي ، و الرؤية المستقبلية و بعثة المدرسة و أهدافها، و هيكل التنظيمي ، أحوال الوسائل و المرافق المدرسة، في المدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان. تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية من معلّمة اللغة العربية بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان من حيث أهداف، خطة التعليم، خطوات التعليم، الوسائل أدوات و مصادر التعليم، التقييم. و المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في التعليم اللغة العربية.

الباب الرابع : تحليل تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في تعليم

اللغة العربية, يحتوى على: تحليل تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان. تحليل

المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في الفصل العاشر

للقسم الدّيني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بيكالونجان.

الباب الخامس : الإختتام ويشتمل فيه النتائج والإقتراحات.





الباب الخامس

الخاتمة

أ. نتائج البحث

بناء على نتيجة البحث و تحليلها من الأبواب السابقة، إستخلصت الباحثة ما يلي :

- ١- تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية طلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان تشتمل على اهداف التعليم وهي لترقية التعليم الاستمالي والمتعى، و سرعة الفهم، و سهل في بلوغ المادة، وتركز نظر التلاميذ، يفعل التلاميذ حتى يستطيع التعليم الفعال والمؤثر. لأن حينما بيّنت المدرّسة المادة، نظر الطلاب إلى الشاشة التي فيها الصور المتعلقة ببيان المدرّسة. حتى سهل الطلاب لمعرفة الملقصود بالنصوص المدرّوسة. خطة التعليم و خطوات التعليم وسائل التعليم وأدوات التعليم و مصادر التعليم باستخدام كتاب المقرر *Mahir*

Bahasa Arab و تقييم التعليم بالتمرين الشفهي و التمرين التحريري،
و كلها مناسبة بالنظريات الصحيحة.

٢- المزايا و النقصان في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم
قراءة النصوص العربية طلاب الفصل العاشر للقسم الديني بالمدرسة
العالية الحكومية الأولى بكالونجنان كما يلي:

المزايا هي (١) تساعد الصور إلى زيادة في شرح الأستاذة، (٢)
سهولة صنع وسائل التعليم الصورية و حملها الى الفصل، (٣)
وسائل التعليم الصورية رخيص الثمن، (٤) منع الطلاب عن الأخطأ
في فهم المعاني المقصودة، (٥) يسترعي الطلاب للتركيز في الدرس،
(٦) سهولة التذكير، (٧) خلفية تربية الطلاب المختلفة، هناك من لم
يتعلم اللغة العربية من قبل و بهذه الوسيلة تساعد فهم الطلاب زيادة
على شرح الأستاذة.

وأما النقصان هي: (١) هذه الوسائل لا بد بيان من المدرس و
بسبب ذلك هذه الوسائل خالية من الفعاليات إذا يُعَلِّم بالطلاب
نفسهم لأن ليس الموصلات الوجهتين و تستطيع أن تصير أخطأ في
الفهم أو الرأي المختلف، (٢) الصورة بقياسين وليس مجسم لذلك

لا يستطيع أن تصوير الحقيقة، (٣) قصر الصور, إذا ليست كل الجملة أو البيانات تستطيع أن تشرح بالصورة.

ب. الإقتراحات

- ١- لرئيس المدرسة
يجب على رئيس المدرسة أن يشجع المعلمين على تطبيق وسائل التعليم في تعليم اللغة العربية بحيث يمكن تحسين جودة التعلم باستخدام وسائل التعليم المشوق وأحسن.
- ٢- للمعلمين
يجب على المعلمين تنفيذ وسائل التعليم لزيادة حماسة الطلاب في تعليم اللغة العربية.
- ٣- للطلاب
يجب على الطلاب أن يشاركوا في تطبيق استخدام وسائل التعليم الصورية في فهم قراءة النصوص العربية بحيث تسير عملية التعليم وفقا للخطة لتحقيق أهداف التعليم.

قائمة المصادر والمراجع

أ. المصادر

معلوف، لويس. ٢٠٠٨. المنجد في اللغة والأعلام. بيروت: دار المشرق.

ب. المراجع العربية

إبراهيم، عبد العليم. الموجّه الفني لمدرّسي اللغة العربيّة. الطبعة الرابع عشرة. القاهرة: دار المعارف.

حلاّت، حستان. ١٩٩٤. المناهج العلمية في كتابة الرسائل الجامعيّة. لبنان: بيروت المحروسة.

الدين، أوريل بحر. ٢٠١١. مهارات التدريس نحو إعداد مدرس اللغة العربية الكفاء. مالنج: UIN MALIKI PRESS

السّمان، محمود علي. ١٩٨٣. التّوجيه في تدريس اللغة العربية. القاهرة: دار المعارف.

الصفى، يوسف. ١٩٨١. اللغة العربية و مشكلاتها التعليمية. القاهرة: المركز القومى للبحوث التربوية.

الفوزان، عبد الرحمن بن إبراهيم. ١٤٣١. إضاءات لمعلمي اللغة العربية لغير الناطقين بها. العربية للجميع.

مدكور، علي أحمد. ٢٠٠٦. تدريس فنون اللغة العربية. القاهرة: دار الفكر العربي.

ناصر، إبراهيم. ١٩٨٧. أسس التربية. عمان: دار العمار.

الناقه، محمود كامل. تعليم اللغة العربية للناطقين بلغات أخرى. مكة المكرمة:
جامعة أم القرى.

الدين، وحي. ٢٠١٥. لوسائل التعليمية واستخدامها في مهارة الكتابة. El-
Ibtikar. العدد ٠١

ج. المراجع الأجنبية

- Fathurrohman, Pupuh. Sobry Sutikno. 2010. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Hadi, Amirul. 1998. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Hamalik, Oemar. 1989. *Media Pendidikan*. Bandung : PT. Citra Aditya Bakti.
- Hilmi. 2016. Efektivitas Penggunaan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Lantanida Journal*. No 2. vol IV.
- Kustandi, Cecep. Bambang Sutjipto. 2013. *Media Pembelajaran*. Bogor: Ghalia Indonesia.
- Kosasih, R Angkowo. 2007. *Optimalisasi Media Pembelajaran*. Jakarta: Grasindo.
- Purwanto, Ngalim. 2006. *Prinsip-Prinsip dan Teknik Evaluasi Pengajaran*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Rowi. Muhammad Abror. Achmad Zamroni. 2014. *Mahir Bahasa Arab 1*. Solo: PT Tiga Serangkai Pustaka Mandiri.
- Sadiman, Arief S. 2010. *Media pendidikan, Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sastradiradja, Tatang. 1971. *Pedoman Pembuatan dan Pemakaian Alat alat Pendidikan Sekolah Dasar*. Jakarta: Depdikbud.
- Sugiyono. 2015. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Sugiyono. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sumiati. Asra. 2009. *Metode Pembelajaran*. Bandung: CV. Wacana Prima.

Azza, Itsna Mir'atul. 2014. Efektifitas Penggunaan Media Visual Dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Studi Kasus pada Siswa Kelas 3 MSI 01 Kauman Pekalongan. *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*. Pekalongan: Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pekalongan.

Ferlinna, Vera Sherli. 2014. Efektifitas Penggunaan Media Gambar Diam Dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VIII MTs Ma'arif Mandiraja Banjarnegara Jawa Tengah Tahun Ajaran 2014/2015. *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.

Ummah, Anggraini Khoirotul. 2015. Penggunaan Media Gambar dalam Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab (Studi Eksperimentasi Pada Siswa Kela X MAN Godean Sleman Yogyakarta). *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.



Nomor : 715/In.30/PP.00.9//
Lamp : -
Hal : Penunjukan Pembimbing

Kepada Yth.

Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A
di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : Nadia Imara

NIM : 2022114024

Fakultas/ PRODI : Tarbiyah/ PBA

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

" تطبيق وسيطة البصرية في فهم نصوص المادة العربية في الصف العاشر في المدرسة العالية الحكومية 2
بكالونجان "

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Pekalongan,
a.n. Dekan,
Ketua Jurusan PBA



Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag
NIP. 19750411 200912 1 002





KEMENTERIAN AGAMA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : ftik.iainpekalongan.ac.id | Email : tarbiyah@iainpekalongan.ac.id

Nomor : 468/In.30/J.7/TL.00/IX/2018

Pekalongan, 4 Oktober 2018

Lamp -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.
Kepala MAN 1 Kota Pekalongan
di -

Tempat

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : Nadia Imara

NIM : 2022114024

adalah mahasiswa Jurusan PBA Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN
Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

“تطبيق استخدام الصور في فهم قراءة نصوص العربية للطلاب بالمدرسة العالية الحكومية الثانية بكالونجان”

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin
penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu
pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima
kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

a.n. Dekan
Ketua Jurusan PBA

Muhamad Jaeni





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
KANTOR KEMENTERIAN AGAMA KOTA PEKALONGAN
MADRASAH ALIYAH NEGERI 1

Jalan Jenderal Urip Sumoharjo Pekalongan 51111
Telepon (0285) 421059; Faksimili (0285) 421059;
Website: www.man1kotapekalongan.sch.id

SURAT KETERANGAN

Nomor : B-1023 /Ma.11.62/PP.00.6/12/2018

Yang bertandatangan di bawah ini Kepala Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Pekalongan, menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Nadia Imara
NIM : 2022114024
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan (FTIK)
Universita : IAIN Pekalongan
Judul Skripsi : تطبيق استخدام وسائل التعليم الصوري في فهم قراءة النصوص العربية لطلاب الفصل العاشر
لقسم الديني بالمدرسة العالية الحكومية الأولى بكالونجان

Telah melaksanakan Penelitian/Observasi di Madrasah Aliyah Negeri 1 Kota Pekalongan dari tanggal 9 Oktober s.d 4 November 2018 dengan guru pembimbing Fitri Shofiatun Nida, M.Pd.I.

Demikian Surat Keterangan ini dibuat dengan sebenarnya, untuk dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 12 Desember 2018

Kepala,



Ahmad Najid

**RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN
(RPP)**

Satuan Pendidikan : Madrasah Aliyah

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Kelas/Semester : X/Ganjil

Materi Pokok : في الطريق

Tahun Pelajaran : 2018/2019

Alokasi Waktu : 2 JP (1 Pertemuan)

A. Kompetensi Inti

1. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya”.
2. Menghayati dan mengamalkan perilaku jujur, disiplin, santun, peduli (gotong royong, kerjasama, toleran, damai), bertanggung-jawab, responsif, dan proaktif melalui keteladanan, pemberian nasihat, penguatan, pembiasaan, dan pengkondisian secara berkesinambungan serta menunjukkan sikap sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta dalam menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia”
3. Menghayati dan mengamalkan ajaran agama yang dianutnya
4. Menunjukkan perilaku jujur, disiplin, bertanggung jawab, peduli(gotong royong, kerjasama, toleran, damai), santun, responsif, dan proaktif sebagai bagian dari solusi atas berbagai permasalahan dalam berinteraksi secara efektif dengan lingkungan social dan alam serta menempatkan diri sebagai cerminan bangsa dalam pergaulan dunia.

B. Kompetensi Dasar dan Indikator Pencapaian Kompetensi

Kompetensi Dasar (KD)	Indikator Pencapaian Kompetensi (IPK)
1.1 Menyadari bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT	1.1.1 Meyakini bahwa kemampuan berbicara adalah nikmat yang penting yang dianugerahkan oleh Allah SWT.
2.1 Menunjukkan perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman	2.1.1 Memiliki perilaku santun dan peduli dalam melaksanakan komunikasi antar pribadi dengan guru dan teman
3.1 Mengidentifikasi bunyi kata, frase, dan kalimat bahasa Arab	3.1.3 Menjelaskan penggunaan ungkapan-ungkapan tentang cara memberi tahu dan menanya fakta, perasaan dan



yang berkaitan dengan: في الطريق baik secara lisan maupun tertulis	sikap, terkait topik في الطريق
4.1 Melakukan dialog sederhana sesuai konteks dengan tepat dan lancar terkait topik : في الطريق dengan memperhatikan unsur kebahasaan, struktur teks	4.1.3 Menyusun teks tulis secara terbimbing melalui gambar untuk merespon stimulis terkait topik في الطريق

C. Tujuan Pembelajaran

Selama dan setelah mengikuti proses pembelajaran ini siswa diharapkan dapat:

1. Mengidentifikasi unsure budaya yang terkandung dalam teks في الطريق
2. Mencocokkan kosa kata dengan gambar

D. Materi Pembelajaran

1. Fakta : Qira'ah في الطريق
2. Konsep :

Mengidentifikasi bunyi, makna kalimat, gagasan, unsure kebahasaan, struktur teks dan unsur budaya bahasa Arab yang berkaitan terkait dengan topik في الطريق Baik secara lisan maupun tertulis

3. Prinsip :

- a. Menunjukkan perilaku santun, antusias, kreatif, ekspresif, interaktif, kerjasama dan imajinatif dalam menghargai budaya dan bahasa
- b. Menyimak dan menirukan bacaan
- c. Mengungkapkan isi bacaan terkait topik

- d. Prosedur:

Menceritakan keadaan/kegiatan yang tampak pada gambar sesuai wacana secara lisan.

E. Metode Pembelajaran

1. Pendekatan : Scientific Learning
2. Model Pembelajaran : Pembelajaran Penemuan
3. Metode : Drill, Tanya jawab dan demonstrasi

F. Media Pembelajaran

1. Media : Power Point
2. Alat : Proyektor, LCD, Laptop.

G. Sumber Belajar:

Rowi, muhammad abror, 2014, *Mahir Bahasa Arab 1*. Solo: Tiga Serangkai Pustaka mandiri

H. Langkah-langkah Pembelajaran

1. Pendahuluan/Kegiatan Awal (10 menit)

- Guru mempersiapkan peserta didik dalam pembelajaran dengan berdoa dan menanyakan presensi hari itu.
- Guru memotivasi siswa dengan mengawali (mengkomunikasikan kosa kata berbahasa arab misal menanyakan kabar siswa hari ini)
- Guru mengaitkan materi pembelajaran dengan materi sebelumnya
- Guru menyampaikan tujuan pembelajaran

2. Kegiatan Inti: (70 Menit)

Mengamati

- Peserta didik menyimak kosakata yang di tayangkan di LCD tentang الطريق في dan menirukan berulang-ulang kosa kata yang ada di tayangan tersebut.
- Salah satu siswa menunjukkan arti dari tayangan tersebut, yang lain mencermati dan membenarkannya jika terjadi kesalahan.

Menanya

- Melalui pemberian motivasi dari guru siswa bertanya terkait dengan teks dialog tersebut baik dari kosa kata maupun artinya.
- Siswa yang lain memberikan tanggapan
- Eksplorasi/eksperimen

Mengasosiasi

- Dari hasil dialog tersebut siswa menunjukkan arti dari teks tersebut dan mengungkapkan kembali isi dialog tersebut
- Siswa dapat mengungkapkan kosa kata lain yang sepadan dengan teks (persamaan arti) dan guru memberikan penguatan terhadap hasil ungkapan siswa tentang kosa kata lain.

c. Penutup:

- Guru dan siswa merefleksikan proses pembelajaran.
- Mengadakan evaluasi
- Menyampaikan rencana pembelajaran pada pertemuan berikutnya.
- Salam

I. Penilaian

- Jenis/teknik penilaian

(Unjuk Kerja / Kinerja melakukan Praktikum / Sikap, Tulis)

2. Bentuk instrument dan instrument

(Daftar cek/skala penilaian/Lembar penilaian kinerja/Lembar penilaian sikap/Lembar Observasi/Pertanyaan langsung/Laporan Pribadi/Kuisisioner/Memilih jawaban/ Mensuplai jawaban/Lembar penilaian portofolio

3. Pedoman penskoran (terlampir)

Pekalongan, juli 2018

Mengetahui

Kepala Sekolah

Guru Mapel

Drs. H. Ahmad Najid, M.Pd.I
NIP:196508081991031002

Fitri Shofiyatun Nida, M.Pd.I



السيرة الذاتية

أسم الطالبة : نادية عمارة
رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٢٤
إسم الوالد : محمد نور بصير
إسم الوالدة : أنى سلفياتي
المكان، تاريخ الميلاد : بكالونجان، ١٢ يوني ١٩٩٥ م
العنوان : بينا غربا إنداح، بكالونجان
الكلية/ القسم : التربية و تأهيل المعلمين / تعليم اللغة العربية
السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال معهد الإسلام بكالونجان، متخرجة سنة ٢٠٠١ م
٢. المدرسة الابتدائية الإسلامية معهد الإسلام ٤ بكالونجان، متخرجة سنة ٢٠٠٧ م
٣. كَلِّية المعلّمت الإسلامية معهد دار السلام كونتور للبنات، متخرجة سنة ٢٠١٣ م
٤. كلية التربية و تأهيل المعلمين قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان متخرجة سنة ٢٠١٩ م