

**IMPLEMENTASI *ISLAMIC ART THERAPY* UNTUK
MENGATASI GANGGUAN EMOSI PADA ANAK DI
RS DR. SOEHARTO HEERDJAN JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Tasawuf dan Psikoterapi



Oleh:

AZRI OCTA AINI
NIM. 3317017

**PROGRAM STUDI TASA WUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**IMPLEMENTASI *ISLAMIC ART THERAPY* UNTUK
MENGATASI GANGGUAN EMOSI PADA ANAK DI
RS DR. SOEHARTO HEERDJAN JAKARTA**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Tugas Akhir dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S1)
dalam Ilmu Tasawuf dan Psikoterapi



Oleh:

AZRI OCTA AINI
NIM. 3317017

**PROGRAM STUDI TASA WUF DAN PSIKOTERAPI
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Azri Octa Aini

Nim : 3317017

Prodi : Tasawuf dan Psikoterapi

Fakultas : Ushuluddin, Adab dan Dakwah

Menyatakan dengan sesungguhnya, bahwa skripsi dengan judul **“Islamic Art Therapy Untuk Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta”** adalah benar hasil karya penulis berdasarkan hasil penelitian. Semua sumber yang digunakan dalam penelitian ini telah dicantumkan sesuai dengan ketentuan yang berlaku di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini terbukti tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 12 Desember 2023

Yang Menyatakan,



10000
TEL. 30
MELAYU
TEMPEL
1EF3AKX761911511

Azri Octa Aini

NIM. 3317017

NOTA PEMBIMBING

Cintami Farmawati, M. Psi

Dusun Bejagan Rt. 002/Rw. 05 Desa Purwosari, Kec. Comal, Kab. Pematang

Lamp : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Azri Octa Aini
Kepada Yth.

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah
c.q Ketua Prodi Tasawuf dan Psikoterapi
di-

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Azri Octa Aini

NIM : 3317017


Judul : **Islamic Art Therapy Untuk Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 11 Desember 2023
Pembimbing


Cintami Farmawati, M.Psi
NIP. 1986081520019032009



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS USHULUDDIN, ADAB DAN DAKWAH**

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51 161
Website: fuad.uinpekalongan.ac.id | Email : fuad@uinpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara/i:

Nama : **AZRI OCTA AINI**
NIM : **3317017**
Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI *ISLAMIC ART THERAPY* UNTUK
MENGATASI GANGGUAN EMOSI PADA ANAK DI RS
DR. SOEHARTO HEERDJAN JAKARTA**

yang telah diujikan pada Hari Jum'at, 15 Desember 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh Gelar Sarjana Agama (S. Ag) dalam Ilmu Tasawuf dan Psikoterapi.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Dr. H. Miftahul Ula, M. Ag
NIP. 197409182005011004


Nadhifatuz Zulfa, M. Pd
NIP. 198512222015032003



Pekalongan, Desember 2023

Mengesahkan Oleh
Dekan


Dr. H. Sam'ani, M. Ag
NIP. 197305051999031002

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistic atau kamus besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf sebagian dilambangkan dengan tanda dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf serta tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	S	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	H	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	Zei (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er

ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	S	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	T	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik diatas
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

1. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
ا= a		ا= a
ا= i	ا= ai	ا= i
ا= u	او= au	او= u

2. Ta Marbutah

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرآة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *Fatimah*

3. Syaddad (tasydid geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh

ربنا

ditulis *rabbana*

البر

ditulis *al-birr*

4. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	Ditulis	<i>Asy-syamsu</i>
الرجل	Ditulis	<i>ar-rojulu</i>
السيدة	Ditulis	<i>As-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	Ditulis	<i>al-qamar</i>
البيدع	Ditulis	<i>al-badi</i>
الجلال	Ditulis	<i>al-jalal</i>

5. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan akan tetapi jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/'

Contoh :

امرت	Ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	Ditulis	<i>Syai 'un</i>

PERSEMBAHAN

Alhamdulillah rabbi 'alamin, ungkapan rasa syukur penulis haturkan kepada Allah SWT. dzat yang Maha Sempurna. Atas karunia dan hidayah-Nya, karya ilmiah berbentuk skripsi ini dapat terselesaikan. Segala usaha yang telah penulis lakukan untuk menyelesaikan skripsi ini juga tidak terlepas dari kontribusi pihak lain. Oleh karena itu, skripsi ini penulis persembahkan kepada pihak-pihak tersebut, diantaranya:

1. Bapak Alm Ayub Ruslani dan Ibu Hartini sebagai orang tua penulis yang telah senantiasa mendidik, memberikan support kepada penulis hingga penulis bisa sampai pada titik ini. Serta tidak lupa juga ayah sambung saya Bapak Sholeh Komarudin yang sudah kebersamai saya.
2. Ibu Cintami Farmawati, M. Psi Selaku Dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkans serta memberikan motivasi bagi saya dalam menyelesaikan Skripsi ini.
3. Teman-teman seperjuangan penulis, khususnya mahasiswa dan mahasiswi prodi Tasawuf dan Psikoterapi UIN K.H. Abdurrahman Wahid yang kebersamai penulis dalam menuntut ilmu.
4. Segenap Bapak dan Ibu guru yang telah membimbing penulis sedari duduk di bangku sekolah dasar hingga di titik ini.

Pekalongan, 11 Desember 2023

Azri Octa Aini

MOTTO

“Jangan pergi mengikuti kemana jalan akan berujung. Buat jalanmu sendiri dan tinggalkanlah jejak.”

(Ralph Waldo Emerson)



ABSTRAK

Azri Octa Aini, 2023. *Islamic Art Therapy* Untuk Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak Di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta. Skripsi Fakultas Ushuluddin Adab dan Dakwah Prodi Tasawuf dan Psikoterapi. Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing Cintami Farmawati, M. Psi

Kata Kunci: *Islamic Art Therapy*, Gangguan Emosi, Anak-Anak

Penelitian ini dilatar belakangi dengan adanya beberapa anak-anak yang mengalami gangguan emosi. Memiliki gangguan emosi merupakan suatu hambatan atau gangguan yang serius yang perlu diberi penanganan yang tepat. Keadaan ini juga di alami di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta dengan menggunakan metode islami salah satu nya dengan *Islamic Art Therapy*, hal ini sangat membantu, terapis atau psikolog dalam menangani pasien anak dengan gangguan emosi.

Adapun penelitian ini bertujuan untuk mengetahui gangguan emosi pada anak sebelum dan sesudah diberi *Islamic Art Therapy* di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta dan untuk mengetahui *Islamic Art Therapy* untuk mengatasi gangguan emosi pada anak di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.

Penelitian ini bersifat penelitian kualitatif dengan jenis penelitian lapangan melalui pendekatan tasawuf. Teknik pengumpulan data melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan teknik analisis data dengan menggunakan teknik penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Dari hasil penelitian menyatakan bahwa kondisi gangguan emosi pada anak ada perubahan yang lebih baik. Dapat dilihat dari perubahan pada subjek dari aspek fisik, perilaku dan psikis anak tersebut mengarah ke yang lebih baik menggunakan *Islamic Art Therapy* dengan menggunakan metode seni menggambar islami, seni musik islami, seni murrotal Al Qur'an.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, ungkapan rasa puji syukur senantiasa terlimpahkan hanya kepada Allah SWT. yang telah memberikan rahmat serta hidayah-Nya. Sholawat serta salam semoga selalu tercurahkan kepada Baginda Nabi Muhammad SAW., yang kita nantikan syafaatnya di dunia dan akhirat.

Berkat ridho dan hidayah Allah SWT., tugas akhir ini dapat penulis selesaikan meskipun masih jauh dari kata sempurna. Skripsi ini penulis beri judul “*Islamic Art Therapy* untuk mengatasi gangguan emosi pada anak di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta”. Skripsi ini penulis susun untuk memenuhi tugas akhir dan melengkapi syarat guna memperoleh gelar Sarjana Strata Satu (S1) prodi Tasawuf dan Psikoterapi di UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Selesainya skripsi ini tentu tidak terlepas dari dukungan, bimbingan, dan bantuan dari berbagai pihak. Maka dari itu, ucapan terima kasih penulis haturkan kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan kesempatan bagi penulis untuk menyelesaikan studi.
2. Prof. Dr. H. Sam’ani Sya’roni, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan atas segala kebijakannya.

3. Cintami Farmawati, M.Psi, selaku Ketua Prodi Tasawuf dan Psikoterapi sekaligus dosen pembimbing skripsi saya yang dengan sabar selalu memerikan bimbingan, memotivasi sehingga saya bisa menyelesaikan menulis naskah skripsi ini.
4. Dr. Tri Astutik, M. Ag, selaku Dosen Wali yang selalu memberikan bimbingannya kepada penulis sehingga penulis bisa menyelesaikan studi ini.
5. Bapak/Ibu dosen Fakultas Ushuluddin, Adab dan Dakwah yang telah memberikan bekal ilmu selama peneliti menempuh studi.
6. Semua pihak yang telah berkontribusi, terutama Bapak Alm Ayub Ruslani dan Ibu Hartini selaku orang tua penulis serta ayah sambung saya apak Sholeh Komarudin yang telah mendidik dan memberi motivasi utama bagi penulis dalam menyelesaikan studi.
7. Teman-teman di prodi Tasawuf dan Psikoterapi angkatan 2017 yang tidak bisa penulis sebutkan satu per satu.

Semoga Allah memberi kekuatan dalam menghadapi segala urusan kepada kalian semua. Atas segala dorongan dan bantuan dari pihak-pihak yang telah tercantum di atas, penulis ucapkan terima kasih. Akhirnya penulis hanya bisa berharap semoga karya ini dapat memberikan manfaat bagi kita semua.

Pekalongan, 11 Desember 2023

Penulis

DAFTAR ISI

COVER	i
HALAMANPERNYATAAN.....	ii
NOTAPEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO.....	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR.....	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR TABEL	xvi
DAFTAR GAMBAR	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metode Penelitian	13
G. Sistematika Penelitian	16
BAB II ISLAMIC ART THERAPY DAN GANGGUAN EMOSI PADA ANAK	17
A. Gangguan Emosi Pada Anak	17
1. Pengertian Gangguan Emosi Pada Anak.....	17
2. Faktor-Faktor Penyebab Gangguan Emosi Pada Anak.....	18
3. Macam-macam Gangguan Emosi Pada Anak.....	20
B. <i>Islamic Art Therapy</i>	26
1. Pengertian <i>Islamic Art Therapy</i>	26
2. Macam-macam <i>Islamic Art Therapy</i>	29
3. Tahapan-Tahapan <i>Islamic Art Therapy</i>	31
4. Teknik <i>Islamic Art Therapy</i>	33

5. Manfaat <i>Islamic Art Therapy</i>	35
---	----

BAB III IMPLEMENTASI *ISLAMIC ART THERAPY* UNTUK MENGATASI GANGGUAN EMOSI PADA ANAK..37

A. Gambaran Umum Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.....	37
1. Sejarah singkat Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta	37
2. visi, Misi dan Tujuan Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta....	37
3. Struktur Organisasi Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta	38
4. Sarana dan Prasarana Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.....	41
B. Gangguan Emosi Pada Anak di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.....	42
C. Implementasi <i>Islamic Art Therapy</i> Dalam Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak Di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta	45

BAB IV ANALISIS *ISLAMIC ART THERAPY* UNTUK MENGATASI GANGGUAN EMOSI PADA ANAK.....48

A. Analisis Gangguan Emosi Pada Anak Di Rs Dr Soeharto Heerdjan Jakarta.....	48
B. Analisis <i>Islamic Art Therapy</i> Untuk Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak Di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta	49

BAB V PENUTUP52

A. Kesimpulan	52
B. Saran	52

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1. Sarana dan Prasarana Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta 41



DAFTAR GAMBAR

Gambar 1. Kerangka Teori	13
Gambar 2. Struktur Organisasi Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta	39



DAFTAR LAMPIRAN

1. Panduan Wawancara
2. Panduan Dokumentasi
3. Hasil Wawancara
4. Hasil Dokumentasi
5. Daftar Riwayat Hidup
6. Surat Keterangan Similarity Checking
7. Lembar Pemeriksaan Skripsi



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Gangguan emosi menjadi penyebab dari tidak berkembangnya aspek pada anak secara maksimal. Berdasarkan hasil pengamatan *World Healty Organization* (WHO) menyebutkan prevelensi gangguan emosi pada anak sekitar 10-20%. Laporan dari Riskesdas Indonesia tahun 2018 menyebutkan bahwa angka gangguan emosi pada anak di Indonesia sebesar 9,6%. Angka tersebut mengalami peningkatan dibandingkan hasil tahun 2013 yaitu sebesar 6,0%.¹ Gangguan emosi merupakan keadaan dimana seseorang tidak dapat meluapkan apa yang dirasakan pada dirinya. Gangguan emosi juga dapat dikatakan sebagai suatu hambatan yang dialami seorang individu dalam mengendalikan emosi atau kontrol sosial. Gangguan emosi pada anak meliputi: marah, takut, cemas dan cemburu.²

Gangguan emosi pada anak dipengaruhi oleh beberapa faktor penyebab di antaranya; *pertama* faktor keluarga, dimana keluarga menjadi tempat pertama bagi anak dalam berinteraksi serta dilingkungan kelurga pula yang memberikan pengaruh yang sangat penting dalam perkembangan diri anak. tidak dapat berperan baik dalam pembentukan perkembangan sosialnya maka anak mengalami gangguan emosi; *kedua* faktor lingkungan masyarakat.

¹ Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan, *Riset Kesehatan Dasar*, (Jakarta:Kementrian Republik Indonesia, 2013)

² Wisnu Martani, *Metode Stimulasi dan Perkembangan Emosi Pada Anak Usia Dini*, Jurnal Psikologi, Vol 39, No 1 Juni 2012, hlm. 114

Lingkungan masyarakat adalah lingkungan yang nampak mempengaruhi pola perilaku seseorang dalam lingkungan sosialnya karena anak pada hakikatnya meniru apa yang mereka lihat.³ Gangguan emosi pada anak merupakan suatu kondisi dimana anak sering berperilaku menyimpang dari luar batasannya. Anak yang mengalami gangguan emosi akan kesulitan dalam melakukan interaksi dengan lingkungan sekitarnya serta tidak dapat beradaptasi didalamnya.

Dalam aspek perkembangan emosi, anak yang mengalami gangguan itu memiliki permasalahan dalam dirinya sehingga dapat menimbulkan perilaku menyimpang pada anak tersebut. Semua perbuatan yang dilakukannya merupakan ekspresi dari emosi yang ada pada dirinya sehingga dengan cepat anak akan berperilaku menyimpang dan emosi merupakan suatu perasaan untuk bertindak.⁴

Banyak orang tua di luar sana yang masih beranggapan bahwa anaknya yang berperilaku di luar kebiasaan anak pada umumnya itu tidak ada masalah dalam dirinya padahal anak tersebut sedang menunjukkan perilaku yang menyimpang dari kondisi sebelumnya atau bisa dikatakan anak tersebut mengalami gangguan emosi dalam dirinya. Selain itu juga banyak orang tua yang tidak mengetahui bagaimana cara untuk menghadapi atau mengatasi anak yang mengalami gangguan emosi tersebut dan tidak sedikit yang membiarkan anak tersebut berlarut-larut dalam masalah dalam dirinya. Gangguan emosi pada anak yang terjadi secara berkepanjangan akan menimbulkan dampak negatif bagi perkembangan aspek-aspek lainnya diantaranya; *pertama* aspek kognitif. Dampak pada aspek ini akan mempengaruhi intelektual anak dan anak akan mengalami kesulitan dalam proses belajarnya; *kedua* aspek *sosial*. Dampak ini akan memperlambat kemampuan komunikasi serta berinteraksi dengan orang lain di lingkungan sekitar; *ketiga* aspek psikomotorik. Aspek ini memberikan dampak

³ *Ibid.*, hlm. 116

⁴ Ahamd Abu, *Psikologi Umum*, (Jakarta:Rienaka Cipta, 2011), hlm. 19

bagi anak dalam mengendalikan otot dilengan, tangan, dan kaki. Apek-aspek itu saling berhubungan satu dengan yang lainnya apabila satu aspek terhambat maka aspek lainnya akan menjadi tidak optimal. Pada tahap baru ini anak memiliki perkembangan krisis psikologis sosialnya yang tidak tertuju pada tahap yang positif.⁵

Emosi dalam diri manusia dapat di artikan sebagai suatu perasaan atau afeksi yang melibatkan kombinasi antara gejala fisiologis dan perilaku tampak. Artinya emosi seseorang suatu yang tampak yang bersifat positif maupun negatif.⁶

Gangguan emosi pada anak dapat diatasi dengan menggunakan *Islamic Art Therapy*. Terapi yang berbasis pada keagamaan seperti *Islamic Art Therapy* memiliki peran yang sangat penting bagi anak yang sedang mengalami gangguan emosi.⁷ Terapi seni islami atau *Islamic Art Therapy* sendiri juga bisa disebut sebagai terapi seni kreatif perspektif islam yang memiliki pengertian suatu kegiatan kreatifitas menggunakan media yang dilakukan untuk melaksanakan terapi dimana terapi ini sering digunakan dalam proses pendidikan, bimbingan, konseling dan psikoterapi yang dengan pendekan islami bersumber dari ayat-ayat al qur'an atau nilai-nilai islam.⁸

Islamic Art Therapy itu sendiri dapat di nilai sebagai suatu bentuk bahasa visual individu untuk mengekspresikan pikiran atau perasaan yang tidak bisa di komunikasikan. *Islamic Art Therapy* merupakan prosedur terapi yang menggunakan media seni yang di rancang untuk membantu perubahan kepribadian, atau kehidupan seseorang. Selain itu juga *Islamic Art Therapy* juga dapat dikatakan sebagai suatu kegiatan yang mengutamakan pengalaman batinnya

⁵ Doni Marriel, *Konflik Pernikahan Dalam Hubungan Rumah Tangga*, Skripsi, (Malang: Jurusan Ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial, Universitas Brawijaya, 2013, hlm. 30

⁶ *Ibid.*, hlm. 31

⁷ Evi Aeni Rufaedah, *Kajian Nilai-Nilai Bimbingan Konseling Islam (Telah Berdasarkan Al Qur'an dan Hadist)*, Jurnal Risalah Pendidikan dan Studi Islam, Vol. 1, No.1, 2015, hlm.15

⁸ *Ibid.*, hlm. 12

dalam melakukan suatu pengobatan atau proses penyembuhan dalam dirinya.⁹

Rumah sakit Dr Soeharto Heerdjan Jakarta ialah salah satu tempat yang mempunyai tugas penyelenggara yang baik dalam upaya mengatasi dan penyembuhan secara paripurna dibidang kesehatan jiwa yang berkesinambungan dengan upaya dalam meningkatkan kesehatan jiwa seseorang. Rumah sakit ini sudah menangani kasus gangguan emosi pada anak yang bertaraf sedang, berat dan ringan.¹⁰

Di Rumah Sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta terdapat 15 anak mengalami gangguan emosi diantaranya terdapat 5 orang mengalami gangguan emosi marah, 4 orang mengalami gangguan emosi cemas, 3 orang mengalami gangguan emosi cemburu dan 3 orang lainnya mengalami gangguan emosi takut. KY merupakan anak yang sudah sedikit membaik dari gangguan emosi yang ia alami. Setelah mengikuti terapi di rumah sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta kondisi KY sekarang sudah sedikit membaik dari awalnya. Yang awalnya KY mengalami rasa takut yang berlebih sekarang bisa lebih tenang. Untuk mengatasi gangguan emosi pada anak rumah sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta menggunakan metode *Islamic Art Therapy*, dimana metode ini menggunakan media seni atau media ekspresi, penggunaan seni sebagai media terapi atau media ekspresi dirasa efektif karena seni merupakan sebuah kegiatan yang menyenangkan bagi jiwa pelakunya sendiri. Beberapa macam *Islamic Art Therapy* atau terapi seni islami yang diterapkan di rumah sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta diantaranya: terapi menggambar islami, terapi musik islami, terapi menghafal Al Qur'an.¹¹

⁹ Rispul, "*Kaligrafi Arab Sebagai Karya Seni*, (Jakarta:Indeks, 2011), hlm. 12

¹⁰ Susi Agustin, Terapis Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta, Wawancara Pribadi, Jakarta, 19 September 2020

¹¹ *Ibid.*,

Dengan adanya penerapan *Islamic Art Therapy* di Rumah Sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta, maka menarik bagi penulis untuk mengetahui bagaimana penerapan *Islamic Art Therapy* sendiri dalam mengatasi gangguan emosi. Oleh karena itu, peneliti mengambil judul “*Islamic Art Therapy* Untuk Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak di rumah sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta”.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Bagaimana gangguan emosi pada anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta?
2. Bagaimana Implementasi *Islamic Art Therapy* dalam mengatasi gangguan emosi pada anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta?

C. Tujuan Penelitian

Tujuan penelitian ini yang ingin dicapai penulis diantaranya sebagai berikut:

1. Untuk mengetahui bagaimana gangguan emosi pada anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta
2. Untuk mengetahui bagaimana implementasi *Islamic Art Therapy* untuk mengatasi gangguan emosi pada anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta

D. Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini di harapkan dapat menambah wawasan keilmuan bagi civitas akademika dengan kajian *Islamic Art Therapy*.

2. Kegunaan Praktis

Kegunaan Praktis antara lain sebagai berikut:

- a. Bagi subjek atau anak, diharapkan dapat memperoleh pengalaman dalam mengatasi gangguan emosi dengan metode *Islamic Art Therapy* sehingga dapat berkembang dengan baik.
- b. Bagi Rumah Sakit, dapat dijadikan sebagai bahan acuan dalam mengatasi masalah gangguan emosi pada anak dengan metode *Islamic Art Therapy*.

- c. Bagi peneliti Selanjutnya, diharapkan menjadikan tulisan ini sebagai bahan referensi untuk peneletian selanjutnya dengan permasalahan yang berkaitan.
- d. Bagi masyarakat, diharapkan dapat mengaplikasikan terapi Islamic Art Therapy dalam kehidupan sehari-hari, serta dapat dijadikan rujukan untuk mengatasi gangguan emosi pada anak.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis dan Penelitian yang Relevan

a. Analisis Teoritis

1) *Islamic Art Therapy*

Islamic Art Therapy merupakan suatu metode psikoterapi yang menggunakan media seni yang berlandaskan Al Qur'an dan Sunnah atau pengobatan berbasis seni yang menyisipkan nilai-nilai islami didalamnya.¹² Islam melalui Al Qur'an sangat menghargai seni. Menurut Sayyid Husein Nasr, seni islam harus memiliki dua hal; *pertama* melukiskan nilai-nilai religius didalamnya; *kedua* menjelaskan keadaan yang bersifat santun yang disebabkan oleh nilai-nilai sufism.¹³

Islamic Art Therapy atau terapi seni islami merupakan suatu metode penyembuhan melalui media seni serta hubungan antara terapeutik dan terapis, pasien dan karya seni. Dalam pengobatan melalui media seni ini karya menjadi peran utama dalam melaksanakan terapi.¹⁴

Terapi penyembuhan dengan media seni sendiri merupakan sebuah bentuk pengobatan yang berbasis islam diantaranya; *pertama* terapi menggambar islami. Terapi

¹² Yedi Purwanto, *Seni dalam Pandangan Al Qur'an*, "Sosioteknologi, edisi 19, No,9, 2010, hlm. 782-783

¹³ Siti, *Spiritualitas dan seni islam menurut Sayyid Husein Nasr*, Harmoni: Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Vol. 6, No. 3 2005, Fakultas Dakwah UIN Raden Intan Bandar Lampung

¹⁴ David Edwards, *Art Therapy sebagai Media Kartasis*, (London: Sage Publication, 2004), hlm. 2

menggambar islami merupakan menggambar dengan memasukkan nilai-nilai islami didalamnya; *kedua* terapi musik islami. Terapi ini dapat membawa seseorang kepada rasa yang damai serta pula pemahaman rohani. Musik islami juga sanggup mengatasi gangguan emosi yang dialami anak serta dapat menghilangkan apa yang sedang dirasakan.¹⁵

Selain itu, pengobatan dengan media mendengarkan musik islami yang didalamnya sangat memperhatikan keharmonisan antara lirik dan nadanya. Menurut Imam Al Ghazali dalam kitabnya yang berjudul *Kimia-i Sa'adah* menjelaskan bahwa para sufi menggunakan musik untuk membangkitkan gairah pada jiwanya yang mendalam pada Allah SWT serta para sufi menggunakan musik sebagai cara untuk mendapatkan penglihatan dan kegairahan rohani pada dirinya; *ketiga* terapi menghafal ayat-ayat yang terdapat dalam al qur'an. Metode ini dapat menjadikan hati lebih tenang bahkan mampu mengobati atau mengatasi gangguan emosi atau kejiwaan pada diri seseorang. Hati dan jiwa sangat berkaitan dengan tasawuf, maksudnya kedudukan hati dan jiwa dengan cara yang terbaik yaitu mengisi dengan hal-hal yang terpuji.¹⁶

2) Gangguan Emosi Pada Anak

Gangguan merupakan suatu penyakit yang mempengaruhi kejiwaan seseorang. Sedangkan emosi memiliki arti dimana keadaan biologis serta psikologis seseorang sedang dipengaruhi oleh rasa perasaan untuk melakukan suatu hal terpendam dalam dirinya yang tidak pernah dilakukan sebelumnya. Gangguan emosi pada anak adalah suatu hambatan yang anak alami dalam penyesuaian

¹⁵Dedi Prasetyo, dkk, *Terapi Musik Untuk Mengurangi Tingkat Stress Akademik Pada Siswa SMA Negeri 5 Banda Aceh*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bimbingan Konseling Vol. 3, No. 3, 2018, hlm. 22

¹⁶ Abddeaman Kaheel, *Obati Dirimu Dengan Al Qur'an*, terj. Moh Syairozi, (Tangerang Selatan: Iniperbesa, 2015), hlm. 27

dirinya dilingkungan luar dan bertingkah laku yang diluar aturan norma-norma yang berlaku dalam kelompok usia maupun masyarakat pada umumnya, sehingga merugikan dirinya maupun orang lain.¹⁷

Anak akan mengalami berbagai macam gangguan emosi dalam dirinya seperti; *pertama* rasa takut. Rasa takut merupakan suatu rasa gelisah terhadap sesuatu yang diharapkan yang biasanya terjadi atau dialami oleh setiap orang tanpa terkecuali anak-anak. Rasa takut merupakan mekanisme perlindungan diri seorang anak dalam memberikan sinyal pada tubuh tentang peringatan aanya bahaya; *kedua* rasa cemburu. cemburu merupakan emosi yang dialami seorang anak. Misalnya dalam kehidupan sehari-hari seorang kakak yang merasa bersaing dengan adiknya untuk mendapatkan rasa kasih sayang orang tua nya.¹⁸ *ketiga* rasa marah. marah merupakan suatu emosi yang tependam yang sering terjadi dikalangan masyarakat baik anak-anak maupun orang dewasa.¹⁹ *keempat* rasa cemas. cemas merupakan suatu respon terhadap suatu reaksi tertentu yang mengancam. Cemas juga dapat dikatakan sebagai rasa gelisah. Dalam pandangan tasawuf seseorang yang mengalami kecemasan yang berlebihan merupakan suatu keadaan bahwa dirinya tidak percaya akan ketetapan Allah, dan memiliki rasa takut yang berlebih. Faktor timbulnya rasa cemas ini salah satunya turunnya kadar iman dalam diri seseorang.²⁰

¹⁷ Wisnu, S. Hertinjung, *Gangguan Perilaku Pada Anak SD Ditinjau dari Ekspresi Emosi Ibunya*. *Jurnal Penelitian Dinamika Sosial Ekonomi* Vol. 6, No. 1 Edisi 2010, Universitas Muhammadiyah Surakarta), hlm. 125

¹⁸ Alex Sobur, *Psikologi Umum Dalam Lintas Sejarah*, (Bandung:CV Pustaka, 2011), hlm. 276

¹⁹ Abdul Hidayat Saerodjie, *Terapi Terhadap 15 Penyakit Hati*, (Jakarta: Paramarta, 2001), hlm. 53

²⁰ Muhyiddin 'Abdul Wahid, Da' al-Qalaq wa Jadid Sa'âdatik, terj. Roni Mahmudin dan Muh. Ashar dengan judul: *Don't Worry, Be Happy: Kiat-Kiat Jitu Mengalahkan Kegelisahan Berdasarkan Al-Quran dan As-Sunah*, (Jakarta: Hikmah, 2011), hlm. 4

Anak dengan gangguan emosi merupakan anak yang kurang dapat beradaptasi dengan lingkungan sekitarnya dan dapat mengganggu proses belajarnya. Maka dari itu, selanjutnya pada masa anak-anak ini sangat diperlukan perhatian yang lebih dari orang disekitarnya dalam setiap perkembangannya, terutama di perkembangan emosi seorang anak apabila emosi tersebut tidak tersalurkan atau diarahkan dengan baik maka akan menimbulkan sebuah gangguan pada dirinya, selain itu juga kurang persiapan pada diri anak tersebut dalam menghadapi situasi atau tekanan dari luar dirinya akan membawa emosi tersebut ke dalam masa remaja nya.²¹

b. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan ini di fokuskan dengan tema *Islamic Art Therapy* dalam Menangani kasus Gangguan Emosi pada Anak. Kajian ini mengulas mengenai pengobatan dan penyembuhan melalui terapi seni islami ataupun *Islamic Art Therapy*, dari beberapa jurnal dan skripsi yang ditemui oleh penulis terdapat topik yang berkaitan dengan apa yang penulis tulis, diantaranya:

Pertama, skripsi yang berjudul“ Pengobatan dengan media seni islami dengan menggunakan metode menggambar doodle art dalam mengatasi rasa percaya diri mahasiswa di UIN Sunan Ampel Surabaya“.²² Pada kajian membahas bagaimana pengobatan dengan media seni islami salah satunya dengan teknik menggambar doodle art dalam mengatasi rasa percaya diri mahasiswa. Proses terapi ini terdapat lima tahap antara lain: indentifikasi kasus, diagnosa, prognosa, pemeberian terapi dan terakhir tahap evaluasi. Kunci keberhasilan dari pengobatan atau terapi yang dijalani

²¹ Enung Fatimah, *Psikologi Perkembangan*, (Bandung: Pustaka Setia, 2010), hlm.105

²² Atika Khoirona, *Terapi Seni Islami Dengan Teknik Doodle Art Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, Skripsi, (Surabaya: UIN Sunan Ampel, 2020), hlm. 3-4

langkah demi langkah adalah sebuah kesabaran dan rasa untuk tidak putus asa. Hasil yang diperoleh dari pemberian pengobatan melalui media seni islam dengan cara menggambar doodle art dalam mengatasi rasa percaya diri mahasiswa dapat dilihat dari setiap prosesnya.

Kedua, Jurnal yang berjudul “ Seni Islami Sebagai Metode pengobatan dengan Murratal Al Qur’an sebagai Pendekatan Konseling untuk Mengatasi Kecemasan “. Melakukan terapi Murratal Al Qur’an memberikan dampak yang sangat signifikan dalam mengurangi rasa cemas dan memberikan kenyamanan kepada konseli, mengingat ayat-ayat al qur’an merupakan media terapi yang dianjurkan oleh Nabi Muhammad SAW, selain itu juga ayat-ayat yang terdapat didalamnya dapat dijadikan terpai murrotal musik religi yang dapat memberika manfaat untuk pendengarnya. Dalam terapi Murattal Al Qur’an ini, klien diminta untuk mendengarkan murattal dari Al Qur’an. Dalam terapi ini ada empat proses terapi diantaranya : Assesmen, Penentuan teknik terapeutik dengan Murattal Al Qur’an, penyembuhan dengan teknik terapi murrotal ini diterapkan pada pasien yang mengalami kecemasan, dimana dalam terapi ini terdapat berbagai macam cara atau metode yang digunakan diantaranya: penyadaran diri klien akan garis kehidupan, mengarahkan konseli untuk mengenali dirinya, dan meningkatkan motivasi yang luhur. Selain itu, konselor juga memberikan terapi Murrotal Al Qur’an Selama 25 menit. Berdasarkan hasil penelitian yang telah dilakukan, perasaan cemas yang dihadapi seseorang bersumber dari hilangnya makna hidup dan kurangnya kadar iman seseorang itu. kekosongan spiritual juga pada akhirnya akan memberikan efek hingga menimbulkan rasa kecemasan pada diri setiap individu tersebut. Permasalahan diatas dapat diatasi dengan pendekatan konseling islam yang memanfaatkan Al Qur’an sebagai penyembuh.

Ketiga, jurnal yang berjudul “ Efektifitas Rehabilitas Pencandu Narkoba dengan penyembuhan melalui media seni islam di Badan Narkotika Nasional (BNN) Banda Aceh.”²³ Dengan dilakukannya rehabilitas bagi para pencandu narkoba merupakan langkah awal dalam menangani seseorang dalam kecanduan narkoba, salah satu yang dilakukan ialah rehabilitas para pencandu narkoba melalui pengobatan media seni islami. Proses terapi disini dilakukan dengan berbagai proses salah satunya ialah : *Screening dan intake, detoksifikasi Entry unit, Primary Program, Re-Entry* dan Pasca Rehabiliatasi. Dengan ada nya rehabilitas narkoba diharapkan dapat mengurangi kasus pecandu narkoba, para pecandu narkoba juga di berikan berbagai terapi salah satunya ialah .terapi seni musik, musik disni ialah murottal serta doa-doa.

Keempat, Skripsi yang berjudul “ Terapi pada anak dengan Penyembuhan melalui media melukis dalam membentuk diri yang positif pada anak Di TPA ASH Shuffah Wonocolo Surabaya. Riset ini memakai metode kualitatif yang bertujuan untuk eskporasi serta verifikasi. Pengobatan ini dilakukan dengan tiga proses yaitu : Menggambar, mengevaluasi dan memfollow up. Terapi seni menggambar ini termasuk atau bertujuan sebagai langkah preventif yang efektif dalam penerapan konseling anak.

Kelima, jurnal yang berjudul “Deteksi Gangguan Emosi dan Perilaku Distrusif pada Anak Usia Prasekolah”. Dalam jurnal tersebut jenis pendekatan yang digunakan adalah penelitian deskriptif dengan metode wawancara dan observasi yang mendalam pada permasalahan gangguan emosi dan perilaku pada anak di usia pra sekolah.

Keenam, skripsi yang berjudul “Pengaruh Cyberbullying terhadap emosi remaja melalui media sosial Ask Fm (Studi Pada Siswa Siswi SMAN 10 Bandar

²³ Nurdin Bakrin, *Efektifitas Rehabilitas Pencandu Narkoba Melalui Terapi Seni Islami di Badan Narkotika Nasional Banda Aceh*, Jurnal Psikonislamedia Vol. 2 No. 1 April 2017, Fakultas Psikologi UIN Ar Ranairy

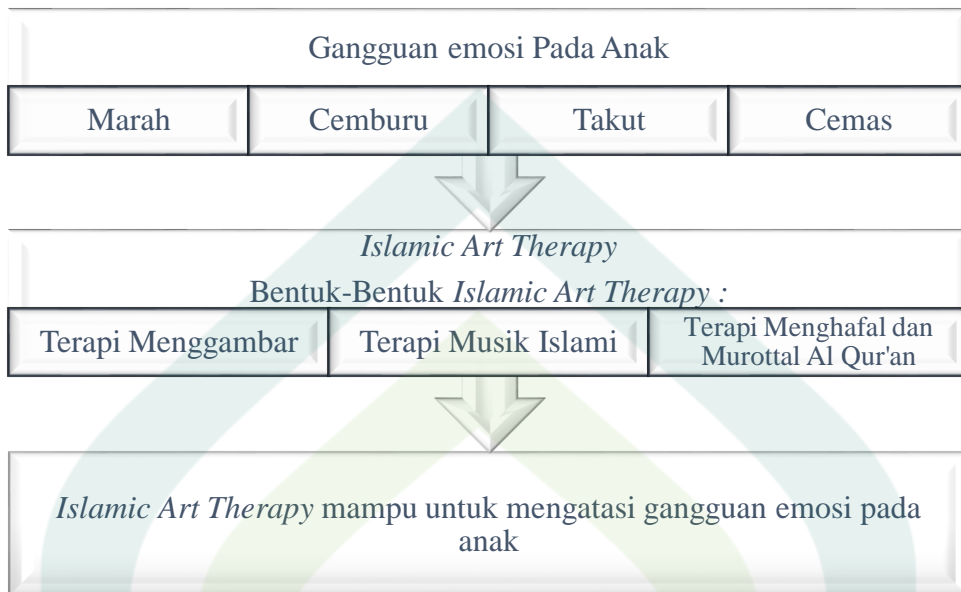
Lampung)”. Penelitian ini menggunakan teknik dimana sample yang didapat melalui kuensioner. Dengan tujuan mengetahui bagaimana pengaruh cyberbullying terhadap gangguan emosi remaja.

Dari penjelasan di atas dapat disimpulkan bahwa penelitian penulis terkait *Islamic Art Therapy* untuk Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak Di Rs Dr Soeharto Heerdjan Jakarta adalah sebuah penelitian baru, walaupun sudah banyak sebelumnya yang meneliti terkait *Islamic Art Therapy* atau terapi seni islami, tetapi dalam mengatasi permasalahan yang diteliti berbeda dengan yang sudah pernah dilakukan oleh peneliti lainnya. Secara akademis penelitian memenuhi syarat untuk dijadikan suatu penelitian berkelanjutan.

2. Kerangka berfikir

Kehidupan yang penuh dengan dorongan serta minat di alami anak dalam mencapai suatu hal dan rasa ingin memiliki itu sangat tinggi, maka itu semua harus tersalurkan atau tersampaikan maka anak akan memiliki perkembangan yang baik. Sebaliknya jika dorongan atau minat tersebut tidak terpenuhi maka anak tersebut dapat mengalami gangguan pada aspek perkembangan emosinya.

Anak dengan gangguan emosi dapat diatasi dengan metode *Islamic Art Therapy* dimana terapi ini menggunakan metode psikoterapi yang berbasis islam dengan memasukan nilai-nilai Spiritual didalamnya. Sehingga dengan terapi ini diharapkan dapat mengatasi anak yang mengalami gangguan emosi.



Gambar 1: Kerangka Teori

F. Metode Penelitian

1. Jenis dan Desain Penelitian

Peneliti menggunakan penelitian lapangan (*Filed Research*) metode kualitatif. Penelitian kualitatif menurut Bodgen dan Taylor merupakan sebuah langkah dalam penelitian dimana penelitian tersebut memperoleh data deskriptif secara utuh.²⁴ Dalam penelitian kualitatif bersifat deskriptif dan mendalam dengan menggunakan pendekatan induktif. Hasil yang didapat seperti gambar, kalimat, dan lain-lainya berdasarkan kondisi dilapangan.

Peneliti menggunakan penelitian studi kasus dalam penelitian ini dimana di dalamnya kasus gangguan emosi pada anak secara mendalam.

2. Lokasi dan Waktu Penelitian

Penelitian ini mengambil lokasi di rumah sakit. Dr Soeharto Heerdjan Jakarta dan Waktu penelitian dilaksanakan mulai bulan Januari hingga selesai.

²⁴ Lexy. J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosda Karya, 1991),hlm. 3

3. Sumber Data

Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini terbagi menjadi dua bagian diantaranya adalah:

a) Sumber data Primer

Merupakan data yang bersifat utama yang diperoleh dari 3 orang tua pasien dan seorang terapis di Rs Dr Soeharto Heerdjan Jakarta.

b) Sumber data Sekunder

Merupakan informasi pendukung serta pelengkap dari kekurangan data primer, dimana data ini biasanya berisikan dokumentasi, literasi atau buku pegangan yang digunakan klien dan terapis di rumah sakit Dr Soeharto Heerdjan Jakarta.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan untuk mengetahui *Islamic Art Therapy* dalam mengatasi gangguan emosi pada anak diantaranya:

a. Observasi

Peneliti menggunakan cara ini untuk mendapatkan informasi terkait dengan permasalahan klien. Observasi sendiri merupakan cara pengumpulan data dalam sebuah penelitian yang dilakukan sesuai prosedur objektif yang dapat memberikan informasi serta mencatat subjek dalam penelitian. Observasi ini digunakan untuk melakukan pengamatan secara langsung terkait kondisi, situasi dan praktik *Islamic Art Therapy* di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.

b. Wawancara

Ialah suatu kegiatan yang dilakukan seseorang dalam memperoleh informasi, biasanya menggunakan sebuah pertanyaan-pertanyaan yang diajukan dan hasilnya disimpan dalam bentuk tulisan atau audio.²⁵ Wawancara ini digunakan untuk mendapatkan informasi tentang *Islamic Art Therapy*

²⁵ Sugiyono, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Alfabeta, 2016), hlm.

dalam mengatasi gangguan emosi pada anak. Peneliti dalam melakukan penelitian menggunakan wawancara terstruktur dimana peneliti akan menanyakan sesuai prosedur daftar pertanyaan. Selain itu, wawancara ini digunakan peneliti untuk mencari informasi terkait permasalahan yang pasien atau anak rasakan dalam dirinya dan peneliti juga menanyakan bagaimana respon ketika pengobatan itu dilakukan. Wawancara ini dilakukan kepada *Significat Other* yaitu orang tua pasien.

c. Dokumentasi

Adalah pengumpulan data-data hasil penelitian yang dilakukan peneliti dalam menyelidiki suatu benda-benda tertulis. Teknik ini digunakan untuk mengumpulkan data-data tentang *Islamic Art Therapy* dalam Mengatasi Gangguan Emosi Pada Anak di Rumah Sakit Dr Soeharto Heerdjan Jakarta.²⁶

5. Teknik Analisis Data

Dalam menganalisis sebuah data penelitian maka diperlukan teknik analisis data, maka dari itu peneliti menggunakan analisis deksritif. Data tersebut dapat dikumpulkan, dipilih, serta ditampilkan dari berbagai sumber serta dikumpulkan dalam satuan yang dikelola. Teknik ini terdapat berbagai cara dalam mengumpulkan data sebagai pendukung penelitian ini.²⁷

Dalam sebuah penelitian kualitatif tidak terdapat metode-metode khusus yang digunakan dalam menganalisa data tidak seperti dengan penelitian kuantitatif. Tetapi perihal seperti catatan lapangan, data observasi, wawancara, angket dan dokumentasi di susun dengan sistematis dan mudah di mengerti.

²⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan E&D*, (Bandung:ALFABETA, 2017, hlm. 145

²⁷ Lexy J. Moelong, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2015), hlm. 248

Riset ini sifatnya studi kasus dimana didalamnya menggunakan analisis deksritif komperatif, yang dapat melihat hasil sebelum dan setelah pengobatan.²⁸

G. Sistematika Penulisan

Penulis membagi sistematika penulisan menjadi beberapa bab diantaranya adalah:

Bab I pendahuluan. Didalam bab tersebut peneliti akan membahas latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan penelitian, kajian pustaka, kerangka teori yang akan digunakan, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

Bab II merupakan landasan teori berisikan tentang *Islamic Art Tehrapy* dan gangguan emosi pada anak.

Bab III berisi *Islamic Art Tehrapy* untuk mengatasi gangguan emosi pada anak di RS Dr. Soeharto Heerdjan, terdiri dari: sub bab pertama, gambaran umum RS Dr. Soeharto Heerdjan, Struktur organisasi Rs Dr. Soeharto Heerdjan, sarana dan prasarana Rs Soeharto Heerdjan. Sub bab kedua tentang deskripsi anak yang mengalami gangguan emosi di RS Dr. Soeharto Heerdjan, *Islamic Art Tehrapy* dalam mengatasi gangguan emosi pada anak di RS Dr. Soeharto Heerdjan meliputi metode, peran terapis serta faktor yang menghambat dan mendukung *Islamic Art Therapy* dalam mengatasi gangguan emosi pada anak di RS Dr. Soeharto Heerdjan.

Bab IV analisa data, menguraikan hasil penelitian terkait *Islamic Art Therapy* dalam mengatasi gangguan emosi pada anak.

Adapun bagian terakhir dari penelitian ini adalah penutup atau bisa disebut bab V, bab ini menyajikan terkait dengan kesimpulan dari penelitian yang dilakukan oleh penulis serta saran kritik perbaikan dalam penelitian selanjutnya.

²⁸ *Ibid.*, hlm. 259

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang peneliti uraikan maka dapat diambil kesimpulan bahwa:

1. Sebelum melakukan *Islamic Art Therapy* ketiga anak tersebut masih dalam kondisi gangguan emosi dalam diri nya anak tersebut masih sulit untuk di kondisikan ataupun di ajak bicara dan emosi amarah nya masih sangat tinggi dan masih suka menyendiri. Kondisi 3 anak tersebut setelah diberikan pelayanan terapi seni islami dapat dikatakan sedikit lebih baik dari segi emosional, fisik. Seperti yang dikatakan oleh salah satu orang tua pasien mengalami perubahan dalam diri nya yang tadi nya suka menyendiri, ketika marah tidak terkontrol sekarang sedikit demi sedikit bisa mengatur diri nya.
2. Dalam melakukan atau memberikan sebuah pelayanan terhadap anak yang mengalami gangguan emosi dengan metode *Islamic art therapy* seperti seni menggambar islami, seni musik islami, dan seni murrotal islami dapat membantu individu untuk menjadi pribadi yang lebih baik lagi.

B. Saran

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan di atas maka dapat disampaikan beberapa saran sebagai berikut:

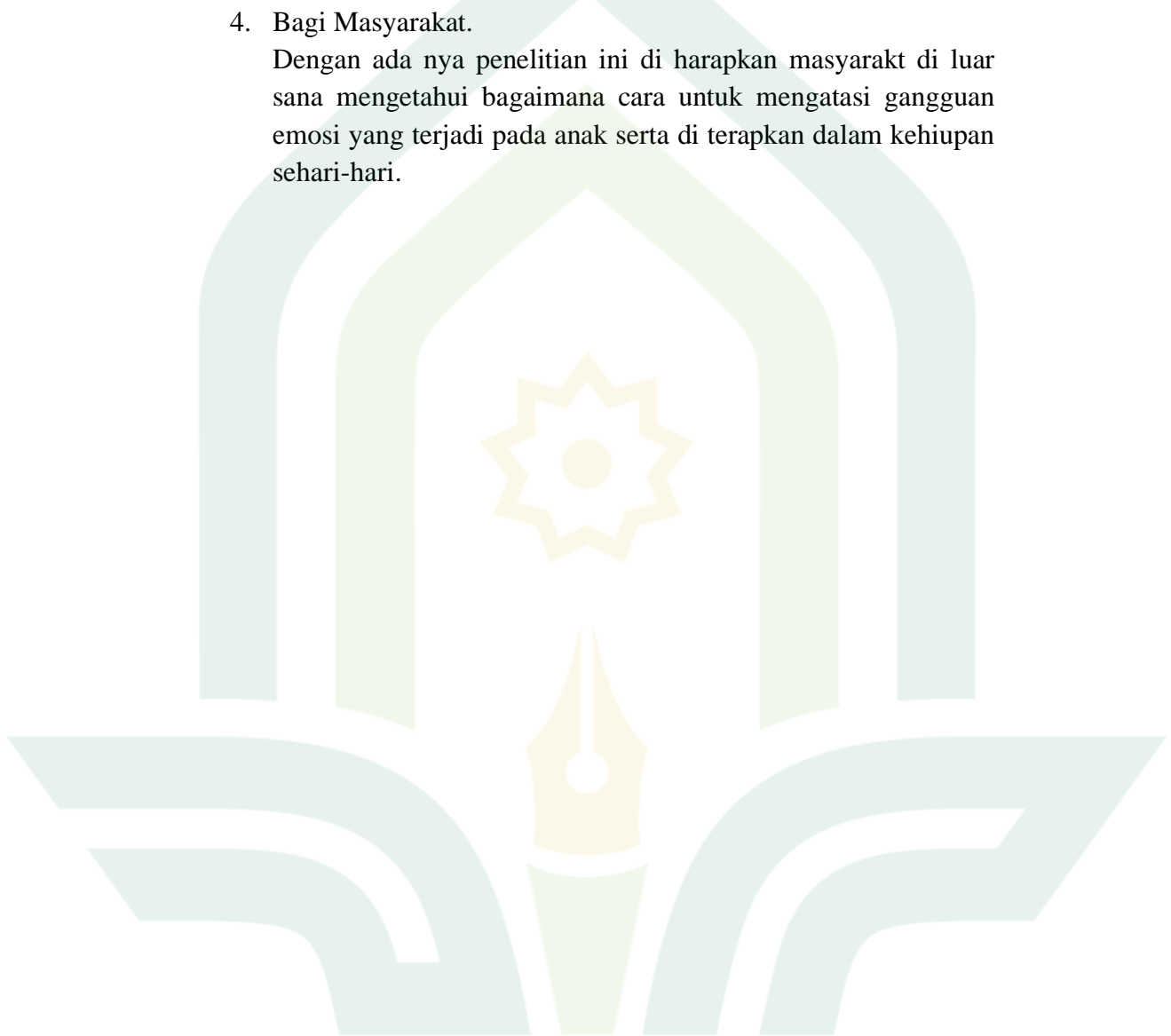
1. Bagi Rumah Sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta
Hasil penelitian ini dapat dijadikan data awal dalam mengetahui bagaimana gambaran ketika anak sedang mengalami gangguan emosi di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta
2. Bagi Subjek atau Anak
Diharapkan lebih bersemangat lagi dalam menjalankan pengobatan untuk menjadi pribadi atau individu yang lebih baik lagi dan tidak putus hanya di terapi saja dalam mendengarkan musik islami serta murrotal al qur'an semoga bisa di terapkan dalam kehidupan sehari-hari.

3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Hasil Penelitian ini dapat dijadikan referensi untuk dilakukan penelitian lanjutan mengenai *Islamic Art Therapy* dengan mencoba metode penelitian yang mendalam, akurat dan bermanfaat bagi semua pihak.

4. Bagi Masyarakat.

Dengan adanya penelitian ini diharapkan masyarakat di luar sana mengetahui bagaimana cara untuk mengatasi gangguan emosi yang terjadi pada anak serta di terapkan dalam kehidupan sehari-hari.



DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad. 2011. *Psikologi Umum*. Jakarta:Rienaka Cipta
- Abdul Wahab Muhib, Abdul Rahman, Shaleh. 2010. *Psikologi Suatu Pengantar dalam Prespektif Islam*. Jakarta: Kencana
- Aida. 2012. *Jurnal Pendidikan Khusus*, Vol. 2, No. 2. Yogyakarta: UNY
- Bakrin, Nurdin. 2017. *Efektifitas Rehabilitas Pencandu Narkoba Melalui Terapi Seni Islami di Badan Narkotika Nasional Banda Aceh*, Jurnal Psikonislamedia Vol. 2 No. 1. Fakultas Psikologi UIN Ar Ranairy
- Badan Penelitian dan Pengembangan Kesehatan. 2013. *Riset Kesehatan Dasar*. Jakarta:Kementrian Kesehatan Republik Indonesia
- David Geldard, Kathryn Geldard. 2012. *Konseling Anak-Anak*. Jakarta:PT Indeks
- Dalley Tessa, Caroline Case. *The Handbooks Of The Art Therapy*. New York: Brunner Routledge
- Dr. Arundhati. Terapis Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta. Wawancara Pribadi. 24 Februri 2022
- Edwards. David. 2010. *Art Therapy sebagai Media Kartasis*. London:Sage Publication
- Fatimah, Enung. 2012. *Psikologi Perkembangan*. Bandung:Pustaka Setia
- Gazalba Sidi. 2010. *Ilmu Filsafat dan Ilmu Islam*. Jakarta: Bulan Bintang
- Hertinjung Wisnu, S. 2010. *Gangguan Perilaku Pada Anak SD Di Tinjau dari Ekspresi Emosi Ibunya*, Jurnal Penelitian Dinamika Sosial Ekonomi Vol. 6, No. 1. Surakarta:Universitas Muhammadiyah Surakarta
- Hertin, Setyowati, Green Chris W. 2004. *Terapi Alternatif*. Yogyakarta: Yayasan Prima

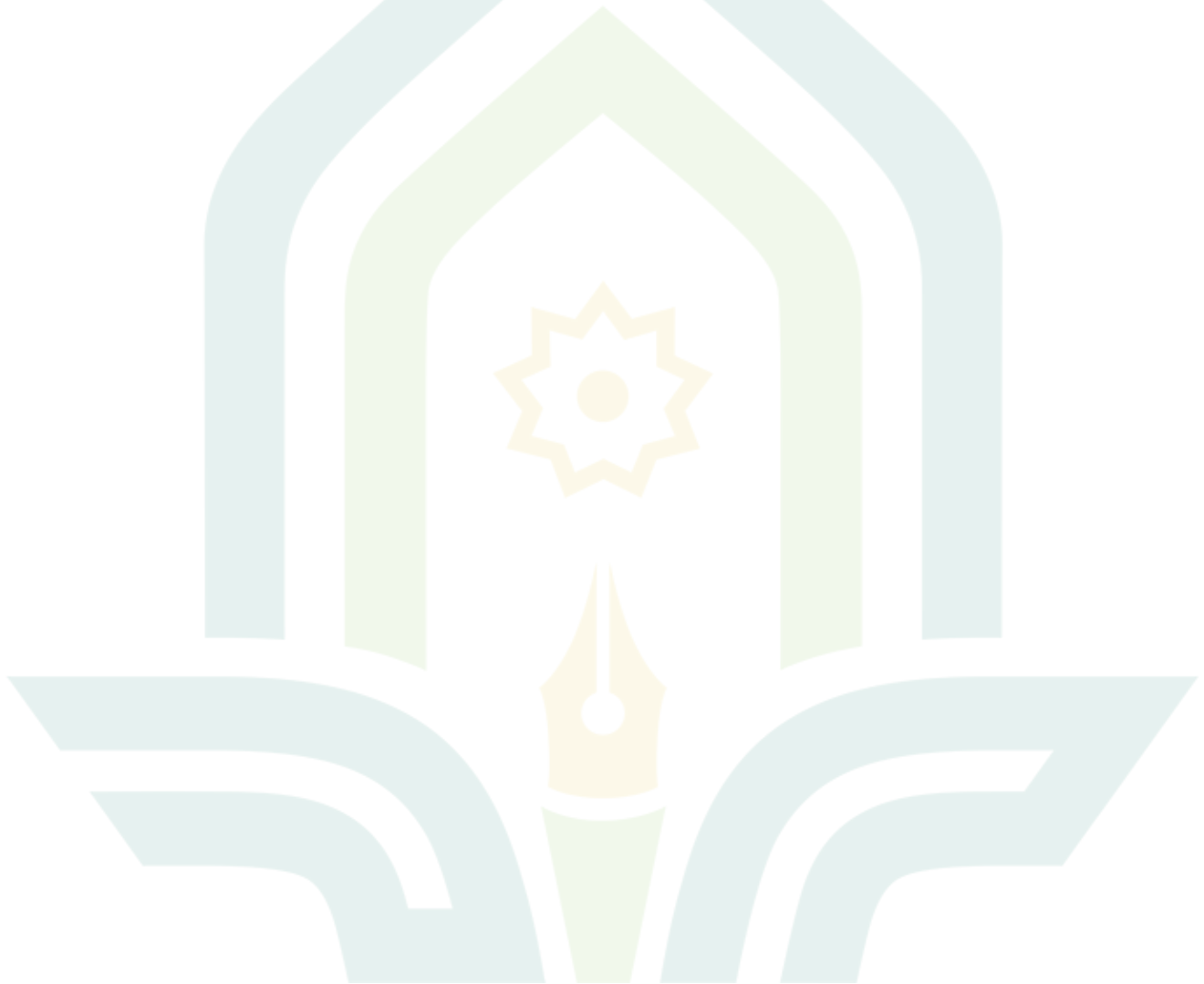
- Kaheel, Abddeman. 2015. *Obati Dirimu Dengan Al Qur'an*, Terj. Moh Syairozi. Tangerang Selatan:Iniperbesa
- Khoirona, Atika. 2020. *Terapi Seni Islami Dengan Metode Doodle Art Untuk Meningkatkan Kepercayaan Diri Mahasiswa di Universitas Islam Negeri Sunan Ampel Surabaya*, Skripsi. Surabaya: UIN Sunan Ampel
- Martani, wisnu. 2012. *Metode Stimulasi dan Perkembangan Emosi Pada Anak Usia Dini*, Jurnal Psikologi, Vol. 39, No. 1 Juni. Jakarta:Universitas Muhammadiyah
- Marriel Doni. 2013. *Konflik Pernikahan Dalam Hubungan Rumah Tangga*, Skripsi. Malang: Jurusan Ilmu komunikasi Fakultas Ilmu Sosial. Universitas Brawijaya
- Muhammad Hamid Abu Imam bin Muhammad Al Ghazali. 2003. *Ihya Ullumuddin*. Semarang:Cv Assy Syifa
- Muhyiddin, Abdul Wahid, Da'al-Qalaq wa Jadid Sa'adatik, terj. Roni Mahmudin dan Muh. Ashar. 2011. *Dont Worry Be Happy: Kiat-Kiat Jitu Mengalahkan Kegelisahan Berdasarkan Al Qur'an dan As Sunnah*. Jakarta:Hikmah
- Najati Ustman Muhammad. 2011. *Psikologi dalam Al Qur'an*. Bandung: CV Pustaka Setia
- Nelly. Orang Tua dari Kresna Yamma. Wawancara Pribadi. 24 Februari 2022
- Rahmat Mulyono, Yuli Purwanto. 2012. *Psikologi Marah Perspektif Psikologi Islam*. Bandung: Refika Aditma
- Rahmat hidayat, Salsabila Ade Putri, Nihayah Ulin. 2021. *Konsep Memaafkan Dalam Psikologi Positif*, Indonesia Journal Of Counseling And Development, Vol. 3. No.2
- Rufaedah, Evi Aeni. 2015. *Kajian Nilai-Nilai Bimbingan Konseling Islam (Telaah Berdasarkan Al Qur'an dan Hadist)*, Jurnal Risalah Pendidikan dan Studi Islam, Vol. 1, No. 1

- Rismalinda. 2010. *Psikologi Kesehatan*. Jakarta:Trans Info Media
- Purwanto, Yedi. 2010. *Seni dalam Pandangan Al Qur'an, "Sosioteknologi"*. Jakarta:Grafindo Pesada
- Prasetyo, Dedi dkk. 2018. *Terapi Musik Untuk Mengurangi Tingkatan Stres Akademik Pada Siswa SMA Negeri 5 Banda Aceh*, Jurnal Ilmiah Mahasiswa Bimbingan dan Konseling, Vol. 3, No. 3
- Sarwono, Sarlito, W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta:Raja Grafindo Persada
- Susi Agustin. Terapis Rumah Sakit Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta. Wawancara Pribadi. Jakarta:19 September 2020
- Suhendra Darmiko. 2017. *Prespektif Hukum Islam Tentang Seni*, Jurnal Ilmu Syiar dan Perbankan Islam, Vol. 2, No.1
- Sobur, Alex. 2011. *Psikologi Umum Dalam Lintas Sejarah*. Bandung:CV Pustaka
- Saerodjie, Abdul Hidayat. 2011. *Terapi Terhadap 15 Penyakit Hati*. Jakarta:Paramarta
- Stiani Riris Eka. 2012. *Metode Melatih Kecerdasan Pada Anak di SDIT Al Isyad Al Islamiyah*. Purwokerto: Skripsi STAIN Purwokerto
- Siti khotimah. Orang Tua dari Agus. Wawancara Pribadi. 26 Januari 2022
- Siti. 2015. *Spiritualitas dan Seni Islam Menurut Sayyid Huseain Nasr*. Harmoni:Jurnal Pengetahuan dan Pemikiran Seni, Vol. 6, No. 3, Fakultas Dakwah: UIN Raden Intan Lampung
- Susanti Rika. 2014. *Perasaan Terluka Membuat Marah*, Jurnal Psikologi, Vol. 2, No. 2
- Sugiyono. 2010. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung:Alfabeta
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan E&D*. Bandung:Alfabeta

Theozard Harry, Fikri. 2012. *Pengaruh Menulis Pengalaman Emosional dalam Terapi Ekspresi terhadap Emosi Marah Pada Remaja* jurnal Humanitas. Vol. 9. No.2

Yuli. Orang Tua dari Nisa. Wawancara Pribadi. 3 Februari 2022

Yusuf Muhammad. 2018. *Seni Sebagai Media Dakwah At Thariq*, Jurnal Dakwah dan Komunikasi Vol. 2, No.1



LAMPIRAN

Lampiran 1

PANDUAN WAWANCARA DENGAN TERAPIS

1. Sudah berapa lama Ibu menjadi seorang terapis di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta?
2. Masalah apa saja yang biasa Ibu tangani dalam memberikan sebuah pelayanan kejiwaan ?
3. Bagaimana kondisi awal anak yang mengalami gangguan emosi di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta?
4. Apa saja macam-macam gangguan emosi yang di alami anak yang menjalankan terapi di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta ini bu?
5. Apa saja faktor yang mempengaruhi anak mengalami gangguan emosi dalam diri nya?
6. Pelayanan apa yang di beri untuk anak yang mengalami gangguan emosi tersebut ?
7. Bagaiman tahapan *Islamic Art Therapy* yang diberikan kepada anak yang mengalami gangguan emosi?
8. Metode apa saja yang di gunakan dalam *Islamic Art Therapy* untuk mengantasi gangguan emosi pada anak di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta?
9. Bagaimana kondisi anak yang mengalami gangguan emosi pada anak setelah menjalankan *Islamic Art Therapy* di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.

Lampiran 2

PANDUAN DOKUMENTASI

A. Tujuan

Untuk memperoleh informasi dan data, baik kondisi fisik maupun non fisik tentang Implementasi *Islamic Art Therapy* untuk mengatasi gangguan emosi pada anak di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.

B. Data yang perlu diambil

Data yang diambil melalui arsip dan hasil observasi serta wawancara.

1. Dokumen tentang profil Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.
2. Dokumen tentang visi dan misi Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.
3. Dokumen sarana dan prasarana di Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.
4. Dokumen foto kondisi lingkungan Rs Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta.

Lampiran 3

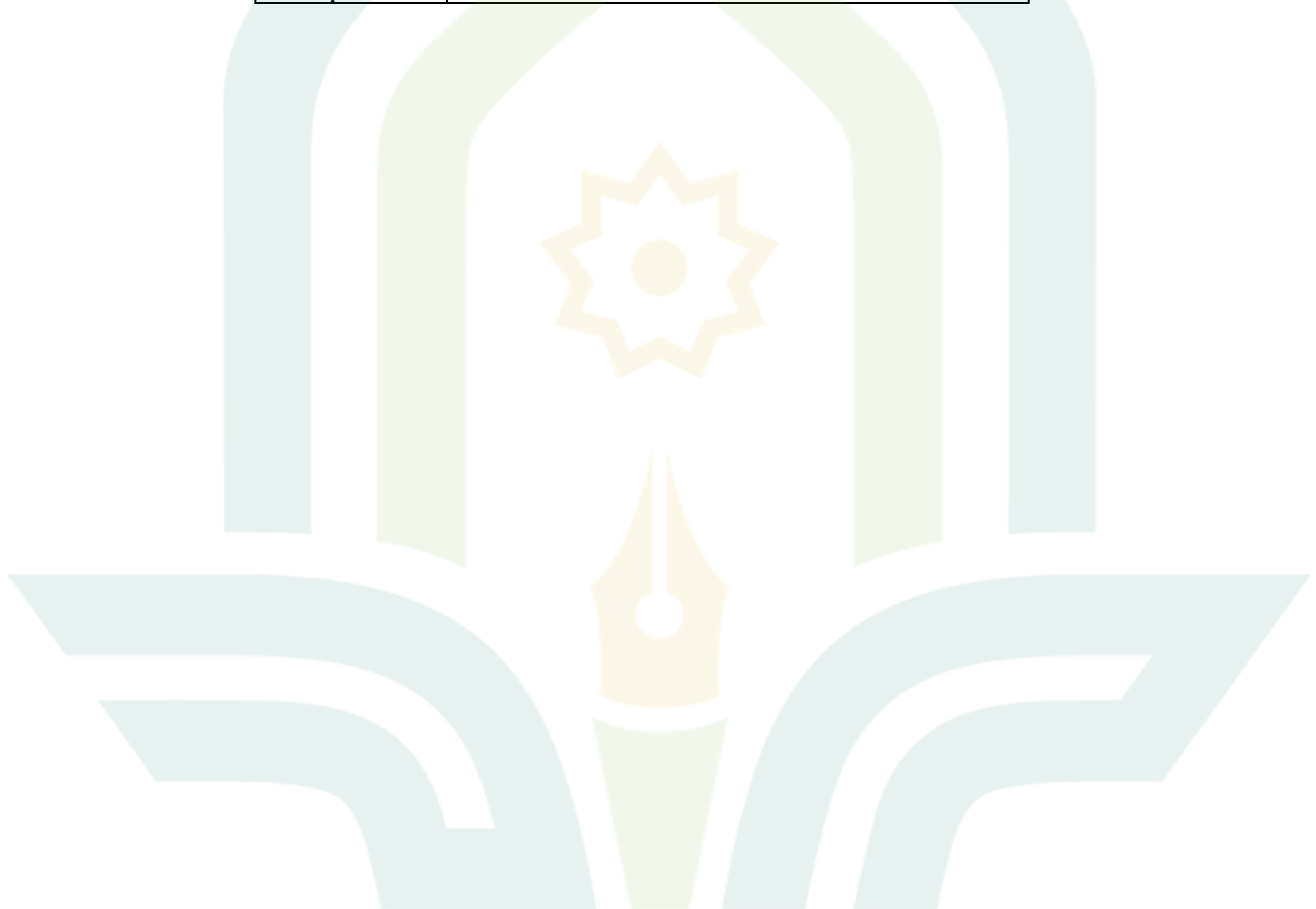
TRANSKIP WAWANCARA DENGAN TERAPIS DI RS. DR. SOEHARTO HEERDJAN JAKARTA

1. Informan : Dr. Arundhanti, Sp. KJ
Wawancara : Azri Octa Aini

Peneliti	Assalamu'alaikum Wr. Wb
Terapis	Wa'alaikumussalam Wr. Wb
Peneliti	Apa kabarnya ibu hari ini?
Terapis	Alhamdulillah baik
Peneliti	Sudah Berapa lama bapak menjadi terapis di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan ?
Terapis	Dari 2012 hingga sekarang
Peneliti	Masalah apa saja yang biasa Ibu tangani dalam memberikan sebuah pelayanan kejiwaan ?
Terapis	Saya kebetulan bertugas di bagian instalasi anak dan remaja. Jadi yang saya tangani sejauh ini permasalahan-permasalahan yang di hadapi anak-anak dan remaja. Khusus nya dalam mengatasi gangguan emosi pada anak dan remaja.
Peneliti	Bagaimana kondisi awal anak yang mengalami gangguan emosi di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta itu sendiri?
Terapis	Untuk kondisi awal nya itu tergantung mba dari tingkat kondisi gangguan yang di alami anak tersebut. Ada yang sama sekali belum bisa di dekati dan ada juga yang suka menyendiri.
Peneliti	Apa saja macam-macam gangguan yang biasa di alami anak yang menjalankan terapi di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta ini bu?

Terapis	Banyak sekali macam-macam nya mba untuk anak yang mengalami gangguan emosi di rumah sakit ini di antara nya marah, cemas, takut, dan cemburu
Peneliti	Untuk faktor yang mempengaruhi anak itu mengalami gangguan emosi dalam diri nya itu apa saja ya bu?
Terapis	Untuk faktor biasanya di mulai dari faktor perkembangan itu faktor utama yang kemudian di susul oleh faktor keluarga, faktor lingkungan masyarakat.
Peneliti	Pelayanan apa saja yang sudah diberikan kepada anak yang mengalami gangguan emosi tersebut?
Terapis	Pelayanan yang kita beri banyak mba, salah satu nya dengan menggunakan terapi <i>Islamic Art Therapy</i>
Peneliti	Untuk tahapan nya itu sendiri bagaimana <i>Islamic Art Therapy</i> yang diberikan kepada anak yang mengalami gangguan emosi ?
Terapis	Tahap awal nya kita indentifikasi kan kasus nya terlebih dahulu, kemudian tahap diagnosa, prognosa, tahap pemberian terapi dan tahap evaluasi.
Peneliti	Metode apa saja yang biasa nya di terapkan dalam menjalankan proses terapi ini bu?
Terapis	Untuk metode nya itu sendiri kita menggunakan 3 metode diantara nya dengan seni menggambar islami, dengan seni musik islami, dan dengan seni murrotal al qur'an.
Peneliti	Bagaimana kondisi anak yang mengalami gangguan emosi pada anak setelah menjalankan proses terapi dengan <i>Islamic Art Therapy</i> di Rs. Dr. Soeharto Heerdjan Jakarta ini?
Terapis	Untuk kondisi nya itu semakin membaik ya mba tentu nya dengan beberapa kali

	menjalankan terapi dengan waktu yang cukup lama. Anak tersebut semakin dapat mengontrol emosi nya dengan baik dan terbiasa dengan hal-hal yang mereka lakukan selama proses terapi ini.
Peneliti	Baik ibu, terima kasih untuk waktu dan informasi yang diberikan ibu kepada saya.
Terapis	Sama-sama mba. Jika masih ada yang kurang nanti bisa menemui saya kembali.
Peneliti	Baik ibu terima kasih. Wassalamualikum Wr. Wb
Terapis	Wa'alaikumussalam Wr. Wb



Lampiran 4

Hasil Dokumentasi



Lampiran 5

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

1. DATA PRIBADI

Nama : Azri Octa Aini
NIM : 3317017
Tempat/Tanggal Lahir : Jakarta, 13 Oktober 1999
Agama : Islam
Alamat : Jl. H. Mus Rt.005 Rw. 03 NO. 96
Cilangkap Cipayung Jakarta Timur
No Handphone : 085714016586
Email : Azrioctaaini03@gmail.com

2. DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Alm. Ayub Ruslani
Pekerjaan : -
Nama Ibu : Hartini
Pekerjaan : Guru Tk
Agama : Islam
Alamat : Jl. H. Mus Rt.005 Rw. 03 NO. 96 Cilangkap
Cipayung Jakarta Timur

3. RIWAYAT PENDIDIKAN

TK Nurul Amanah	Lulus Tahun 2005
MIN 16 Cipayung	Lulus Tahun 2011
MTSN 22 Jakarta	Lulus Tahun 2014
MAN 14 Jakarta	Lulus Tahun 2017
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan	