

**PENGARUH GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS SISWA  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA SISWA DI  
SMP N 2 KEDUNGWUNI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**FEBY TIANI PUTRI**  
**NIM. 2619011**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**PENGARUH GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS SISWA  
TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA SISWA DI  
SMP N 2 KEDUNGWUNI**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

**FEBY TIANI PUTRI**  
**NIM. 2619011**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## **SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI**

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Feby Tiani Putri

NIM : 2619011

Judul : **PENGARUH GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS  
SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA  
SISWA DI SMP N 2 KEDUNGWUNI**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 26 Juni 2023



**FEBY TIANI PUTRI**  
NIM. 2619011

**Triana Indrawati, M.A.**

Perumahan Klaster Satria Medono  
Blok K No. 9, Kota Pekalongan

---

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp :4 (empat) Eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Feby Tiani Putri

Kepada  
Yth. Dekan FTIK  
UIN K.H. AbdurrahmanWahid  
c/q. Ketua Jurusan Tadris  
Matematika  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikumWr.Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : FEBY TIANI PUTRI  
NIM : 2619011  
Prodi : Tadris Matematika  
Judul : **PENGARUH GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS  
SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA  
SISWA DI SMP N 2 KEDUNGWUNI.**

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terimakasih.

*Wassalamu'alaikumWr.Wb.*

Pekalongan, 26 Juni 2023

Pembimbing,



**Triana Indrawati, M.A.**  
**NIP. 198707142015032004**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
[www.ftik.uingusdur.ac.id](http://www.ftik.uingusdur.ac.id) email : ftik@uingusdur.ac.id

## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : **FEBY TIANI PUTRI**  
NIM : **2619011**  
Jurusan : **TADRIS MATEMATIKA**  
Judul : **PENGARUH GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS  
SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA  
SISWA DI SMP N 2 KEDUNGWUNI**

Telah diujikan pada hari kamis tanggal 13 Juli 2023 dan dinyatakan  
**LULUS** dan diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

**Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd.**

**NIP. 19890224 201503 2 006**

Pengji II

**Dirasti Novianti, M. Pd.**

**NIP. 19871114 201903 2 009**

Pekalongan, 24 Juli 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**

**NIP. 19730112 200003 1 001**

## **PERSEMBAHAN**

Puji Syukur kepada Allah SWT, atas rahmat dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat dan salam peneliti haturkan kepada Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya hingga yaumul akhir. dengan dukungan yang memberikan semangat dan do'anya dengan segenap ketulusan dan rendah hati kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak Suyatno dan Ibu Setiani tercinta yang senantiasa mendukung dan memberikan do'a restu baik motivasi maupun material kepada penulis untuk selalu semangat dalam menyusun skripsi serta selalu memberikan kasih sayang yang tiada hentinya. Semoga Allah memberikan kebahagiaan bagi beliau dan semoga Allah memberikan balasan dalam kebaikannya di dunia dan akhirat.
2. Adik-adiku tersayang, Ahmad Rizqi dan Dinda Alisia yang menjadi partner. semoga Allah senantiasa memberikan kebahagiaan dunia dan akhirat.
3. Bapak Abdul Majid M. Si. selaku dosen wali yang senantiasa memberikan nasehat yang baik dan memberikan motivasi selama menjalani studi di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Triana Indrawati, M.A. dan Almarhum Bapak Salafudin, M. Si. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan arahan dengan tulus sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan. Semoga Allah memberikan kebahagiaan dalam

hidup dan memberikan balasan atas kebaikan beliau di dunia maupun di akhirat.

5. Segenap dosen-dosen UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan terimakasih penulis haturkan karena telah membagikan ilmunya dan semoga dapat bermanfaat bagi kehidupan dunia dan akhirat. Semoga Allah SWT membalas dengn kebaikan . Amin.
6. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberiku pengalaman serta bekal untuk mencapai cita-cita.
7. Bapak ibu guru SMP N 2 Kedungwuni yang telah mengizinkan dan membantu dalam proses penelitian.
8. Sahabat-sahabat terbaikku, Adhisa Agustina, Namiya Ma'isyatina, teman-teman PPL di SMK N 1 Kedungwuni dan keluarga KKN 54 di Desa Tarub Kecamatan Tarub Kabupaten Tegal sebagai partner yang selalu mendukung dan memberikan motivasi sehingga skripsi dapat terselesaikan.
9. Teman-teman satu angkatan, Jurusan Tadris Matematika Tahun 2019 yang telah menjadi teman baikku selama dalam menuntut ilmu di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
10. Pihak-pihak yang tidak dapat penulis sebutkan semua satu-persatu terimakasih penulis ucapkan atas do'a dan dukungannya semoga Allah SWT memberikan kebahagiaan dalam hidup dan balasan kebaikan di dunia maupun di akhirat.

## **MOTTO**

“Dua Musuh Kesuksesan Adalah Penundaan dan Alasan”



## ABSTRAK

Putri, Feby Tiani. 2023. Pengaruh Gaya Belajar dan Kreativitas Siswa terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Tadris Matematika Universitas Islam Negeri K. H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen pembimbing: Ibu Triana Indrawati, M. A.

### **Kata Kunci: Gaya belajar, kreativitas, hasil belajar**

Matematika memegang peranan yang penting pada ilmu pendidikan, dibuktikan adanya mata pelajaran matematika di semua jenjang pendidikan, baik SD, SMP, maupun SMA. Matematika juga ilmu yang berguna bagi pengembangan ilmu-ilmu lain, Dengan adanya fakta ini , siswa dituntut serius dalam mempelajari matematika agar memperoleh hasil belajar yang baik. Tetapi dalam kenyataan beberapa siswa memiliki kesulitan dalam belajar matematika.

Siswa di SMP N 2 Kedungwuni dalam menyelesaikan persoalan matematika masih cenderung mengikuti metode yang sama seperti yang diilustrasikan guru. Ketika masalah yang mereka hadapi sedikit berbeda dalam penyajiannya, siswa akan mendapatkan kesulitan dalam menyelesaikannya. Ada beberapa faktor yang menyebabkan rendahnya hasil belajar matematika siswa, Salah satu faktor yang menyebabkan rendahnya hasil belajar siswa adalah karena kurangnya kreativitas siswa dalam menyerap, mengorganisasikan serta pengolahan informasi dalam pembelajaran yang diberikan oleh guru, hal tersebut dikarenakan pemilihan gaya belajar siswa yang kurang tepat.

Berdasarkan latarbelakang diatas beberapa rumusan masalah yang didapat yaitu: Apakah ada pengaruh gaya belajar siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni ?, Apakah ada pengaruh kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni ?, Apakah ada pengaruh gaya belajar dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni ?. Tujuan dari penelitian ini untuk mengetahui pengaruh gaya belajar dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni.

Untuk mencapai tujuan diatas digunakan pendekatan penelitian kuantitatif. Dalam proses pengumpulan data, penulis menggunakan metode angket, dokumentasi, dan tes. Sedangkan untuk analisis datanya, menggunakan analisis Two way anova dan regresi berganda.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa terdapat pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni sebesar 11,73%. Terdapat pengaruh kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni sebesar 18,87%. Dan secara bersama terdapat pengaruh gaya belajar dan kreativitas siswa di SMP N 2 Kedungwuni sebesar 30,6%.

## KATA PENGANTAR

Puji Syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“PENGARUH GAYA BELAJAR DAN KREATIVITAS SISWA TERHADAP HASIL BELAJAR MATEMATIKA SISWA DI SMP N 2 KEDUNGWUNI”**. Sholawat serta salam semoga tercurah kepada baginda Nabi Muhammad SAW beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mendapatkan bimbingan, dorongan, dan motivasi dari berbagai pihak, karena itu dengan kesempatan ini dengan penuh rendah hati dan dengan tulus penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada yang terhormat.

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Santika Lya Diah Pramesti, M. Pd. selaku Ketua Jurusan Tadris Matematika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Heni Lilia Dewi, M. Pd. selaku Sekertaris Jurusan Tadris Matematika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Abdul Majid, M. Kom. selaku dosen wali studi yang telah memberikan nasihat dan motivasinya.

6. Ibu Triana Indrawati, M.A. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan arahan, bimbingan dan masukan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
7. Bapak Solikhin, S. Pd., M. Pd. selaku Kepala Sekolah SMP N 2 Kedungwuni yang telah memberikan izin dan membantu dalam penelitian skripsi ini.
8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan penuh kerendahan hati penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penulisan skripsi ini. Oleh karena itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan *Amin Yaronbal'alam.*

Pekalongan, 27 Juni 2023

**Feby Tiani Putri**

NIM : 2619011

## DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING .....	iii
PENGESAHAN .....	vi
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN.....	v
PERSEMBAHAN .....	ix
MOTTO .....	xi
ABSTRAK .....	xii
KATA PENGANTAR.....	xiii
DAFTAR ISI.....	xiv
DAFTAR TABEL.....	xvi
DAFTAR BAGAN.....	xvii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Sistematika Penulisan .....	7
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori.....	8
B. Penelitian Yang Relevan .....	20
C. Kerangka Berpikir .....	23
D. Hipotesis.....	25
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan.....	26
B. Tempat dan Waktu .....	26
C. Variabel .....	26
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	27
E. Teknik Pengumpulan Data .....	28
F. Instrumen Penelitian.....	30
G. Teknik Analisis Data.....	32
<b>BAB VI HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Hasil Penelitian .....	34
B. Analisis Data .....	40
C. Pembahasan Penelitian.....	52
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan .....	59
B. Saran.....	60
DAFTAR PUSTAKA .....	62
LAMPIRAN.....	66

## DAFAR TABEL

Tabel 2.1 Indikator Kemampuan Kreativitas Siswa .....	15
Tabel 2.2 Indikator Hasil Belajar .....	19
Tabel 4.1 Uji Validitas Instrumen Gaya Belajar .....	35
Tabel 4.2 Uji Validitas Instrumen Kreativitas .....	37
Tabel 4.3 Uji Reliabilitas Gaya Belajar Kinestetik .....	38
Tabel 4.4 Uji Reliabilitas Gaya Belajar Visual .....	38
Tabel 4.5 Uji Reliabilitas Gaya Belajar Auditory .....	38
Tabel 4.6 Uji Reliabilitas Instrumen Kreativitas.....	39
Tabel 4.7 Level Kategorisasi Kreativitas .....	39
Tabel 4.8 Hasil Belajar Matematika Siswa .....	40
Tabel 4.9 Uji Normalitas.....	41
Tabel 4.10 Uji Homogenitas .....	42
Tabel 4.11 Uji Hipotesis <i>Two Way Anova</i> .....	43
Tabel 4.12 Uji Lanjut Tukey .....	44
Tabel 4.13 Hasil Analisis Koefisien Determinasi .....	49
Tabel 4.14 Hasil Uji Koefisien Regresi .....	50
Tabel 4.15 Hasil Korelasi.....	51
Tabel 4.16 Hasil Sumbangan Efektif dan Relatif.....	51

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Bagan Kerangka Berpikir. ....	24
---	----

# BAB 1

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang

Pendidikan merupakan proses belajar pengetahuan melalui pelatihan serta penelitian. Pendidikan juga merupakan usaha secara sadar yang dilakukan dengan sistematis untuk menciptakan suasana belajar bagi siswa dalam mengembangkan potensi . Dengan pendidikan, kita bisa memiliki kecerdasan, berakhlak mulia, kepribadian, kekuatan mental dan keterampilan yang bermanfaat untuk diri sendiri dan juga masyarakat.<sup>1</sup> Pendidikan merupakan kebutuhan dasar bagi setiap individu agar terjamin dalam keberlangsungan hidup serta membuatnya lebih bermartabat. Sesuai dengan tujuan pendidikan yang telah diatur di dalam Undang-undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 mengenai sistem pendidikan nasional bertujuan untuk mengembangkan potensi murid agar menjadi individu yang beriman serta takwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, memiliki akhlak mulia, memiliki ilmu, cakap, kreativitas tinggi, mandiri, demokratis serta bertanggung jawab.<sup>2</sup>

Menurut Moh. Surya mendefinisikan belajar sebagai proses yang mana individu berusaha dalam mengubah perilaku yang baru sebagai hasil dari pengalaman individu melakukan interaksi di lingkungan. Winkel

---

<sup>1</sup> Sofia Sebayang dan Tiur Rajagukguk, “Pengaruh Pendidikan, Pelatihan dan Motivasi Kerja terhadap Kinerja Guru di SD dan SMP Swasta Budi Murni 3 Medan”, *Jurnal Ilmu Manajemen Methonomix*, Vol. 2, No. 2, 2020.

<sup>2</sup> Nelly Aprillia, dkk, “Pengaruh Gaya Belajar terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas VII SMP N 1 Ampek Angkek Tahun Pelajaran 2022/2013”, *Jurnal Multidisiplin Ilmu*, Vol. 1, No. 4, 2022.

mendefinisikan bahwa belajar merupakan seperangkat kegiatan mental atau spiritual dalam lingkungan yang positif, dan menciptakan perubahan dalam mengelola pemahaman. Menurut Trianto belajar didefinisikan sebagai proses yang ditandai adanya perubahan dalam diri individu. Perubahan dalam proses belajar dapat ditentukan dalam bentuk yang beragam seperti pengembangan pengetahuan, pemahaman, sikap serta perilaku, keterampilan serta kemampuan, dan berbagai aspek lainnya yang terdapat di dalam diri individu.<sup>3</sup>

Setiap siswa mempunyai cara yang tidak sama dalam belajar sesuai dengan karakteristik yang dimilikinya. Cara belajar inilah yang disebut dengan gaya belajar. Bobbi DePorter dan Mike Hernacki menyatakan bahwa gaya belajar adalah perpaduan dari cara individu memahami, selanjutnya mengatur kemudian mengolah informasi yang diterima. Gaya belajar merupakan cara yang diperoleh siswa ketika proses belajar dalam menyerap materi pelajaran. Setiap siswa memiliki cara belajar yang tidak sama, ada yang suka membaca, diskusi, serta ada juga yang senang berlatih. Jadi, setiap individu mempunyai keefektifan gaya belajar yang tidak sama dengan individu lain.<sup>4</sup>

---

<sup>3</sup> Hermawan Budi Santoso, Subagyo, "Peningkatan Aktifitas dan Hasil Belajar dengan Metode Problem Based Learning (PBL) pada Mata Pelajaran Tune up Motor Bensin Siswa Kelas XI di SMK Insan Cendekia Turi Sleman Tahun Ajaran 2015/2016", *Jurnal Taman Vokasi* Vol. 5, No. 1. 2017, hlm. 40.

<sup>4</sup> Mila Padliah, Heni Pujiastuti, "Pengaruh Kreativitas dan Gaya Belajar pada Mata Pelajaran Matematika terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa", *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*, Vol. 8, No. 2, 2020, hlm. 144.



Matematika memegang peranan yang penting pada ilmu pendidikan, dibuktikan adanya mata pelajaran matematika di semua jenjang pendidikan, baik SD, SMP, maupun SMA. Matematika juga ilmu yang berguna bagi pengembangan ilmu-ilmu lain, baik ilmu eksakta seperti fisika atau kimia dan ilmu-ilmu sosial. Dengan adanya fakta ini, siswa dituntut serius dalam mempelajari matematika agar memperoleh hasil belajar yang baik. Tetapi dalam kenyataan beberapa siswa memiliki kesulitan dalam belajar matematika. Kesulitan belajar merupakan tidak mempunya siswa dalam menguasai fakta, konsep, prinsip, serta keterampilan.

Berdasarkan pengamatan dari beberapa siswa di SMP N 2 Kedungwuni dalam menyelesaikan persoalan matematika cenderung mengikuti metode yang sama seperti yang diilustrasikan guru. Ketika masalah yang mereka hadapi sedikit berbeda dalam penyajiannya, siswa akan mendapatkan kesulitan dalam menyelesaikannya. Dari fakta-fakta tersebut, siswa membutuhkan kreativitas untuk memilih serta menerapkan jalan atau metode yang tepat untuk memecahkan masalah yang mereka hadapi dengan benar. Setiap siswa memiliki kreativitas yang berbeda dikarenakan setiap siswa memiliki cara yang tidak sama ketika menyerap, mengorganisasikan serta pengolahan informasi mengenai materi yang diberikan pada saat pembelajaran.

Hasil belajar merupakan bukti capaian keberhasilan siswa yang mana pada setiap kegiatan dapat menciptakan perubahan tertentu, dengan ini hasil belajar mencakup kegiatan, proses keterampilan, motivasi serta hasil

.Menurut Dimiyati dan Mudjiono memaparkan bahwa hasil belajar adalah hasil yang diperoleh berupa angka atau skor setelah siswa mengerjakan tes dalam jangka waktu tertentu. hasil belajar adalah hasil akhir setelah melalui proses pembelajaran yang hasilnya bervariasi pada tindakan yang mampu dicermati serta diukur.<sup>5</sup>

Ada beberapa faktor yang menyebabkan rendahnya hasil belajar matematika siswa, antara lain faktor yang berkaitan dengan diri siswa siswa, guru, metode pembelajaran, dan lingkungan. Salah satu faktor yang menyebabkan rendahnya hasil belajar siswa karena kurang kreativitas siswa dalam menyerap, mengorganisasikan serta pengolahan informasi dalam pembelajaran yang diberikan oleh guru, hal tersebut dikarenakan pemilihan gaya belajar siswa yang salah. Sesuai dengan uraian diatas maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian yang berjudul **“Pengaruh Gaya Belajar dan Kreativitas Siswa Terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Di SMP N 2 Kedungwuni.**

---

<sup>5</sup> Anggraini Fitrianingtyas.”Peningkatan Hasil Belajar IPA melalui Model Discovery Learning Siswa Kelas IV SDN Gedanganak 02”, *E-Jurnal Mitra Pendidikan*, Vol. 1, No. 6, 2017, hlm. 710.

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka diambil rumusan masalah sebagai berikut.

1. Apakah ada pengaruh gaya belajar siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni ?
2. Apakah ada pengaruh kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni ?
3. Apakah ada pengaruh gaya belajar dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni ?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah diatas maka tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut.

1. Menganalisis apakah ada pengaruh yang signifikan gaya belajar siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni.
2. Menganalisis apakah ada pengaruh yang signifikan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni.
3. Menganalisis apakah da pengaruh yang signifikan gaya belajar dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni.

## **D. Kegunaan Penelitian**

### 1. Kegunaan Teoritis

Harapan dari penelitian ini adalah dapat menambah wawasan mengenai pengaruh dari gaya belajar dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni.

### 2. Kegunaan Praktis

#### a. Bagi guru

Menambah pengetahuan guru mengenai gaya belajar dan kreativitas siswa serta pengaruhnya terhadap hasil belajar matematika.

#### b. Bagi sekolah

Diharapkan dapat digunakan untuk meningkatkan kualitas pembelajaran yang efektif.

#### c. Bagi siswa

Menambah pengetahuan siswa terhadap gaya belajar dan juga kreativitas siswa pada pembelajaran dan diharapkan mampu meningkatkan hasil belajar matematika siswa.

#### d. Bagi peneliti

Menambah wawasan tentang gaya belajar dan kreativitas siswa dalam meningkatkan hasil belajar matematika serta menambah pengalaman dalam pelaksanaan penelitian mengenai pengaruh gaya belajar siswa dan kreativitas terhadap hasil belajar matematika siswa.

## **E. Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah dalam mengetahui pembahasan pada Skripsi ini perlu adanya sistematika penulisan. Adapun sistematika penulisannya adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian dan sistematika penulisan,

BAB II Landasan Teori meliputi yang terdiri dari empat sub bab yang pertama yaitu deskripsi teori meliputi pengertian gaya belajar, macam-macam gaya belajar, karakteristik perilaku gaya belajar siswa, pengertian kreativitas, ciri-ciri kepribadian kreatif, pengertian hasil belajar, faktor-faktor yang mempengaruhi hasil belajar, yang kedua ada penelitian yang relevan, ketiga kerangka berpikir, dan keempat hipotesis.

BAB III Metode Penelitian meliputi jenis dan pendekatan, tempat dan waktu, variabel, populasi, sampel, dan teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data, uji instrumen, dan teknik analisis data.

BAB IV Hasil penelitian dan Pembahasan meliputi data hasil penelitian, analisis data, dan, pembahasan.

BAB V Penutup meliputi kesimpulan, saran, daftar pustaka dan lampiran-lampiran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan analisis data, pembahasan penelitian yang telah di kemukakan maka dapat disimpulkan

1. Terdapat pengaruh gaya belajar terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Berdasarkan analisis data di peroleh nilai signifikan 0,009, dimana nilai signifikan gaya belajar  $< 0,05$  sehingga dapat disimpulkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Besar pengaruhnya sebanyak 11,73%.
2. Terdapat pengaruh kreativitas terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Berdasarkan analisis data di peroleh nilai signifikan 0,000 yang mana nilai signifikan kreativitas siswa  $< 0,05$  sehingga dapat dikatakan bahwa kreativitas siswa memiliki pengaruh yang signifikan terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Besar pengaruhnya sebanyak 18,87%.
3. Terdapat pengaruh yang signifikan gaya belajar dan kreativitas siswa secara bersamaan terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Berdasarkan dari hasil analisi data di peroleh nilai signifikan gaya belajar dan kreativitas siswa secara bersamaan sebesar 0,017, dimana nilai signifikan gaya belajar dan kreativitas siswa secara bersamaan  $< 0,05$ , sehingga dapat dikatakan bahwa terdapat pengaruh

yang signifikan gaya belajar dan kreativitas siswa terhadap hasil belajar matematika siswa di SMP N 2 Kedungwuni. Secara bersama-sama memiliki pengaruh sebanyak 30,6%.

## **B. Saran**

Berdasarkan hasil penelitian dan kesimpulan maka saran yang diberikan adalah sebagai berikut.

### **1. Bagi Siswa**

Gaya belajar dan kreativitas berpengaruh terhadap hasil belajar matematika siswa. diharapkan siswa dapat mengenali gaya belajar yang digunakan pada proses pembelajaran karena dengan mengenali gaya belajar yang tepat dan sesuai maka proses pembelajaran akan lebih efektif dan efisien sehingga siswa dapat memaksimalkan hasil belajar yang diperoleh. selain gaya belajar kreativitas siswa juga sangat penting karena kreativitas merupakan salah satu faktor pendukung hasil belajar matematika siswa yang optimal, sehingga diharapkan pada siswa yang memiliki sudah hasil belajar yang tinggi dan kreativitas tinggi untuk di pertahankan. dan bagi siswa yang masih memiliki hasil belajar yang rendah agar lebih giat lagi dalam menggali kemampuan di dalam dirinya untuk memperoleh hasil belajar yang optimal

### **2. Bagi Guru**

Diharapkan bagi guru agar dapat memahami gaya belajar siswa sehingga proses belajar mengajar dapat berjalan efektif, dan efisien dan

proses pembelajaran bisa lebih maksimal untuk mencapai hasil belajar yang optimal.

### 3. Bagi Sekolah

Bagi pihak sekolah diharapkan dapat memperhatikan gaya belajar dan kreativitas siswa dan dapat mendukungnya dengan melengkapi sarana dan prasarana yang menunjang keefektifan proses belajar untuk memperoleh hasil belajar yang optimal.

### 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Bagi peneliti selanjutnya yang akan melakukan kajian yang serupa dapat mengembangkan penelitian, kajian yang akan diteliti lebih memperbanyak studi literatur yang sesuai dengan kajian yang diteliti.



## DAFTAR PUSTAKA

- Agus Irianto. *Statistik Konsep Dasar dan Aplikasinya* (Jakarta: Prenda Media, 2004).
- Al Hanafi ,Muhammad,. dkk. 2019. “Pengaruh Kreativitas terhadap Hasil Belajar Matematika” , Dalam *Jurnal Pendidikan Matematika*, Vol. 4, No. 1.
- Anggola ,Refsi. 2020. *Pengaruh Gaya Belajar terhadap Sejarah Kebudayaan Islam Kelas VIII MTTs Ma,arif 4 Rumbia Lampung Tengah*, (Lampung : IAIN Metro Lampung).
- Arikunto, Suharsimi. *Dasar-dasar Evaluasi Pendidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2010).
- Bire ,Arylien Ludji, dkk.“Pengaruh Gaya Belajar Visual, Auditorial, dan Kinestetik terhadap Prestasi Belajar Siswa”. *Jurnal Kependidikan*. Vol. 44. No. 2. 2014.
- Budiwanto ,Setyo. *Metode Statistika untuk Mengolah Data Keolahragaan*. (Malang:Universitas Negeri Malang, 2017).
- Darmanah ,Garaika. *Metodologi Penelitian* (Lampung: CV. Hira Tech, 2019).
- DePorter, Bobbi & Hernacki, Mike. *Quantum Learning*. Edisi Revisi (Bandung: Kaifa, 2020).
- Edi Riadi. *Statistika Penelitian (Analisis Manual dan IBM SPSS)* (Yogyakarta: CV. Andi Offset, 2016).
- Haryanti. “Pengaruh Gaya Belajar dan Kreativitas Siswa terhadap Prestasi Belajar Matematika Kelas VIII SMP N 1 Selogiri Tahun 2011/2012”, *Skripsi Sarjana Pendidikan* (Surakarta: Universitas Muhamadiyah Surakarta, 2012).
- Huda, Nizlel. “Analisis Faktor-faktor Dominan yang Mempengaruhi Hasil Belajar Matematika Siswa SMP N 1 Muaro Jambi”. *Jurnal Sains dan Matematika Universitas Jambi (Sainmatika)*. Vol. 3. No. 1. 2011.
- Ibrahim , Muslimin, dkk. “Pengaruh Budaya Literasi terhadap Hasil Belajar IPA di Sekolah Dasar”. *Jurnal BASICEDU*. Vol.5. No 6. 2021.

- Istiqomah, May Nisa. "Pengaruh Gaya Belajar dan Kreativitas terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas V SD Se-Gugus Mardasiswa Kecamatan Gumelar Kabupaten Banyumas" (Semarang: UNES, 2017).
- Juhariah. 2019. Skripsi: *Pengaruh Gaya Belajar Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran PKN Murid Kelas IV SD Negeri 112 Balajen Kecamatan Alla Kabupaten Enrekang*, (Makasar: Universitas Muhammadiyah Makasar).
- Lestari, Susi dan Muhammad Widda Djuhan . "Analisis Gaya Belajar Visual, Auditori dan Kinestetik dalam Pengembangan Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal Ilmiah Ilmu Pengetahuan Sosial Indonesia*. No. 1 Vol. 1. 2021
- Mahmudah , Umi. *Metode Statistika: Step By Step*, (Pekalongan: Penerbit NEM, 2020)
- Mandasari ,Yunia dan Nadjamuddin, "Pengaruh Gaya Belajar Siswa terhadap Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran Seni Budaya dan Keterampilan (SBK) Materi Seni Rupa Menggambar Kelas 4 di Madrasah Ibtidaiyah Darul Ulum Karang Binangun Belitang Oku Timur", *Jurnal Ilmiah PGMI(JIP)*.Vol. 1. No. 1. 2015.
- Marlina, Leni, Sholehun. "Analisis Fakto-faktor yang Mempengaruhi Hasil Belajar Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VI SD Muhamadiyah Majaran Kabupaten Sorong". *Jurnal Keilmuan, Bahasa, Sastra dan Pengajarannya*. Vol. 2, No. 01. 2021.
- Marpaung, Junierissa. "Pengaruh Gaya Belajar terhadap Prestasi Belajar Siswa". *Jurnal KOPASTA*. Vol 2. No 2. 2015.
- Oci , Marcus."Kreativitas Siswa". *Jurnal Teologi SANCTUM DOMINE*, Vol. 4. No . 2. 2016.
- Padliah, Mila dan Heni Pujiastuti. "Pengaruh Kreativitas dan Gaya Belajar pada Mata Pelajaran Matematika terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa". *Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika*. Vol. 8 No. 2. 2020.
- Papilaya, Jeanete Ophilia, Neleke Huliselan. "Identifikasi Gaya Belajar Mahasiswa". *Jurnal Psikologi Undip* Vol.15 No.1. 2016.
- Paramita , Ratna Wijayanti Daniar, dkk. *Metode Penelitian Kuantitatif* Edisi ke-3. (Lumajang, Jawa Timur: Widya Gama Press, 2021).
- Purnomo, Rochmat Aldi. *Analisis Statistik Ekonomi dan Bisnis dengan SPSS*, (Ponorogo: WADE Group, 2016).

- Rahmawati ,Anna Silviani dan Richie Erina. “Rancangan Acak Lengkap (RAL) dengan Uji Anova Dua Jalur”. *Jurnal Pendidikan Fisika*, Vol. 4, No. 1, 2020.
- Riyanto , Yatim. *Paradigma Baru Pembelajaran*, (Jakarta: Prenada Media, 2009).  
Salafudin dan Nalim. *Statistik Inferensial* (Pekalongan: STAIN Pekalongan Press, 2014)
- Sanjaya Wina. *Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Kencana Prenada Media Group, 2013).
- Santoso, Hermawan Budi, Subagyo. “Peningkatan Aktifitas dan Hasil Belajar dengan Metode Problem Based Learning (PBL) pada Mata Pelajaran Tune up Motor Bensin Siswa Kelas XI di SMK Insan Cendekia Turi Sleman Tahun Ajaran 2015/2016”. *Jurnal Taman Vokasi* Vol. 5. No. 1. 2017.
- Saputra ,Wahyu. “Pengaruh Kreativitas Siswa terhadap Hasil Belajar Matematika Siswa Kelas XI”. *Jurnal Ilmiah Matematika Realistik*. Vol. 1. No. 2. 2020.
- Sari , Meita Sekar, dan Muhammad Zefri. “Pengaruh Akuntabilitas, Pengetahuan, dan Pengalaman Pegawai Negeri Sipil Beserta Kelompok Masyarakat (Pokmas) terhadap Kualitas Pengelola Dana Kelurahan di Lingkungan Kecamatan Langkapura”. *Jurnal Ekonomi*. Vol. 21. No 3. 2019.
- Sebayang, Sofia dan Tiur Rajagukguk. “Pengaruh Pendidikan, Pelatihan dan Motivasi Kerja terhadap Kinerja Guru di SD dan SMP Swasta Budi Murni 3 Medan”. *Jurnal Ilmu Manajemen Methonomix*. Vol. 2. No. 2. 2020.
- Siregar , Sofian. *Metode Penelitian Kuantitatif* (Jakarta: Kencana Prenamedia Group, 2013).
- Sugiyono. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif dan R&D* (Bandung: Penerbit Alfabeta, 2013).
- Sujianto , Agus Eko. *Aplikasi Statistik dengan SPSS 16.0* (Jakarta: Prestasi Pustaka, 2019).
- Sukardi. *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2012).
- Sumiyatiningsih , Dien. *Mengajar dengan Kreatif & Menarik* (Yogyakarta: Andi Offset, 2012).

- Suryana. 2010. *Metodologi Penelitian Model Praktis Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif*, (Bandung: Universitas Pendidikan Indonesia, 2010).
- Syah, Muhabin, *Psikologi Belajar* (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011)
- Tualeka ,Fitria. “Pengaruh Gaya Belajar Siswa terhadap Hasil Belajar Matematika pada Materi SPLDV Kelas VIII SMP Negeri 23 Ambon”, *Skripsi Sarjana Pendidikan* (Ambon: IAIN Ambon, 2020.).
- Tung, Khoe Yao. *Pembelajaran dan Perkembangan Belajar* (Jakarta Barat : Permata Puri Media, 2015).
- Wahyuni, Yusri. “Identifikasi Gaya Belajar (Visual, Auditorial, Kinestetik) Mahasiswa Pendidikan Matematika Universitas Bung Hatta”. *Jurnal Pengembangan Pembelajaran Matematika*. Vol. 10. No. 2. 2017.