

عملية اللصقة في الفعل المتصرف  
كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني  
(دراسة تحليلية من منظور علم الصرف)

بحث تكميلي



إعداد:

محمد سيف البحر

٢٠٢٢١١٤٠٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و تأهيل المعلمين

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

عملية اللصقة في الفعل المتصرف  
كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني  
(دراسة تحليلية من منظور علم الصرف)

هذا البحث يقدم إلى الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان  
لاستيفاء شرط من شروط الحصول على درجة الليسانس في تعليم اللغة العربية



إعداد:

محمد سيف البحر

٢٠٢٢١١٤٠٤٦

قسم تعليم اللغة العربية

كلية التربية و تأهيل المعلمين

الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان

٢٠١٨ م / ١٤٤٠ هـ

## إقرار الطالب

الإسم : محمد سيف البحر  
رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٤٦  
العنوان : عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني (دراسة تحليلية من منظور علم الصرف)

أقرر بأن هذا البحث حضرته لتوفير الشرط لنيل درجة الليسانس في قسم تعليم اللغة العربية بكلية التربية و تأهيل المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجنان تحت العنوان : "عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني (دراسة تحليلية من منظور علم الصرف)"

حضرته و كتبته بنفسه وما زورته من إبداع غيري أو تأليف الآخر. وإذا ادعى أحد استقبالا أنه من تأليفه و تبين أنه فعلا ليس كما ادعى عليه الباحث فأن أتحمّل المسؤولية على ذلك، ولا تكون تلك المسؤولية على المشرف أو على كلية التربية و تأهيل المعلمين الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجنان.

هذا، و حررت هذا القرار بناء على رغبتي الخاصة في الصدق و الوفاء ولا يجبرني أحد على ذلك.

بكالونجنان، ٣ ديسمبر ٢٠١٨ م

صاحب الإعداد



محمد سيف البحر

٢٠٢٢١١٤٠٤٦



## تقرير المشرف

بسم الله الرحمن الرحيم. الحمد لله رب العلمين. و الصلاة و السلام على أشرف الأنبياء و المرسلين، و على اله و صحبه أجمعين. أما بعد.  
فبعد الإطلاع على البحث التكميلي الذي حضره الطالب:

الإسم : محمد سيف البحر  
رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٤٦:  
العنوان : عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني (دراسة تحليلية من منظور علم الصرف).

وافق المشرف على تقديمه إلى مجلس المناقشة.

بكالونجان، ٢٧ ديسمبر ٢٠١٨ م

المشرف

  
الدكتور أحمد عبيدي فتح الدين

١٩٧٠٠٩١١٢٠٠١١٢١٠٠٣

الإعتماد

رئيس قسم تعليم اللغة العربية



محمد زيني الماجستير

١٩٧٥٠٤١١٢٠٠٩١٢١٠٠٢





وزارة الشؤون الدينية الإندونيسية  
الجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان  
الموقع : [www.iain-pekalongan.ac.id](http://www.iain-pekalongan.ac.id)  
البريد الإلكتروني : [info@iain-pekalongan.ac.id](mailto:info@iain-pekalongan.ac.id)



### الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني  
(دراسة تحليلية من منظور علم الصرف)

بحث تكميلي لنيل درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية:

إعداد الطالب : محمد سيف البحر رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٤٦

قد دافع الطالب عن هذا البحث أمام مجلس المناقشة وتقرر قبوله شرطا لنيل  
درجة الليسانس (S1) في قسم تعليم اللغة العربية في يوم الخميس في التاريخ ٢٧ ديسمبر  
٢٠١٨م وتتكون لجنة المناقشة من السادة الأساتذة:

بكالونجان، ٢٧ ديسمبر ٢٠١٨م

المناقش الثاني

المناقش الأول

عبد البسيط الماجستير

مصطفى بشير، الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٨٢٠٤١٣٢٠١١٠١١٠١

رقم التوظيف: ١٩٧٤٠١٠١٢٠٠٣١٢١٠٠٣



إعتماد

عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين

الدكتور سوكنج صالح الدين الماجستير

رقم التوظيف: ١٩٧٣٠١١٢٢٠٠٠٣١٠٠١

## الإهداء

هذا البحث يهديه الباحث إلى:

١. كريمي الوالدين "سباري" و "نصفة الليلية" الذين ربّاني صغيرا وهما شجعاني طول حياتهما. أطل الله عمرهما في كمال الصحة والعافية وفي كمال طاعة الله ورسوله.
٢. الأخت الصغيرة "رآني فرادفتا أبريليان" و "غينا ثورايا" سهلّ الله امورهما دنيا و آخرًا.
٣. الأساتيد والمعلمين جميعا الذين يعلمون أنواع العلوم والمعرفة النافعة.
٤. كافة الزملاء الأحباء خاصة طلبة قسم تعليم اللغة العربية.

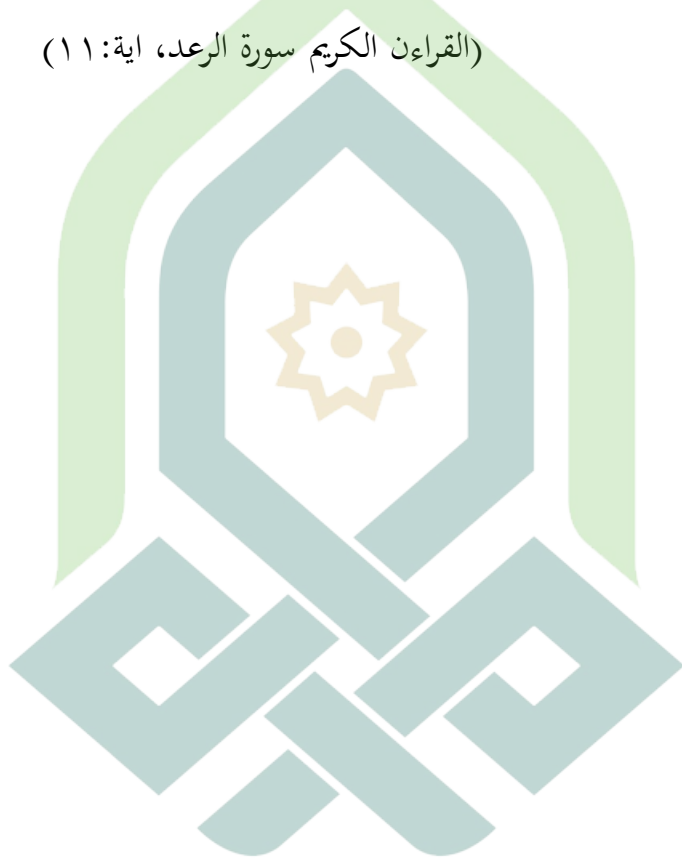


الشعار

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

إِنَّ اللَّهَ لَا يُغَيِّرُ مَا بِقَوْمٍ حَتَّىٰ يُغَيِّرُوا مَا بِأَنْفُسِهِمْ

(القرآن الكريم سورة الرعد، اية: ١١)





## مستخلص البحث

محمد سيف البحر، ٢٠١٨م، عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني (دراسة تحليلية من منظور علم الصرف). البحث العلمي لقسم تعليم اللغة العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان. المشرف: الدكتور الحاج أحمد عبيدي فتح الدين، الماجيستر.

الكلمات المفتاحية: عملية للصقة، لصقة الفعل المتصرف، كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني.

الكلمة في اللغة العربية تغيّر مرّة بعد مرّة. تغيّر الكلمة ممكن بإضافة اللواحق المقيّدة إلى الجذر. حدثت اللصقة لا سيما في الإسم المتمكن والفعل المتصرف. إضافة اللواحق على الكلمة لأغراض معيّن. فمثلا "غفر-استغفر" إضافة اللواحق "ا-س-ت" على الوزن "استفعل" لتدل على معنى الطلب. كتاب عظة الناشئين هو كتاب للشيخ مصطفى الغلاييني وأحد من كتاب التربية ويبحث عن الأخلاق، وآداب، واجتماعية، فيه عملية اللصقة في فعل المتصرف والمصطلحات الغربية.

المشكلة في هذا البحث هي (١) كيف عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة (٢) ما أشكال اللواحق في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة (٣) ما أغراض اللصقه في فعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة. وأما الهدف من هذه الدراسة فهو (١) وصف عملية اللصقة (٢) وصف أشكال اللواحق (٣) وصف أغراض اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني.





استخدم هذا البحث المدخل الكيفي. نوع الدراسة هي دراسة مكتبية وطريقة جمع البيانات هي طريقة الوثائق. وتحليل البيانات بالاستخدام طريقة تحليل صرفي وتحليل المضمون وتحليل الوصف.

أما نتائج البحث فتدل أن عملية اللصقة في هذا الكتاب تخالف طريقتها فهي بتضعيف، و زيادة من أحرف الزيادة، و زيادة و تضعيف. وأشكال اللواصق في الفصلين الإقدام والشجاعة هي بشكل السوابق إذا كانت تزيد اللواصق المقيدة في بداية الجذر، ثم شكل المقدمات إذا كانت تزيد اللواصق المقيدة في وسط الجذر، ثم شكل اللواحق إذا كانت تزيد اللواصق المقيدة في نهاية الجذر. أما أغراض اللصقة في هذا الكتاب فهي إفادة معنى جديدة إذا كانت موجودة حرف المضارعة في البداية والوسط ونهاية الجذر، ثم ومدّ الصوت إذا كانت موجودة حرف المدّ في الوسط أو نهاية الجذر، ثم التعويض عن المحذوف إذا كانت موجودة التكرير واحد من أحرف الكلمة الأصول، ثم التوصل الإبتدائي بسكون إذا كانت موجودة حرف الهزمة الوصل في البداية.

## كلمة الشكر والتقدير

أحمد الله تعالى الذي جعل العربية لغة القرآن الكريم وأصلى وأسلم على سيدنا

ومولانا محمد صلى الله عليه وآله وصحبه وسلم. أما بعد:

وقد منّ الله عليّ بانتهاء إعداد هذا البحث له الحمد والثناء كله. ثم بعد

ذلك أقدم الشكر والتقدير والعرفان إلى الذين كان لهم فضل في خروج هذا البحث

وبكرمهم وجودهم نال الباحث كل المطلوب. منهم:

١. سماحة الدكتور أدى ديدي رحايني، رئيس الجامعة الإسلامية الحكومية

بكالونجان.

٢. سماحة الدكتور سوكنج صالح الدين، عميد كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة

الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٣. سماحة الأستاذ محمد زيني، الماجستير، رئيس قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة

الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٤. سماحة الدكتور الحاج أحمد عبيدي فتح الدين، الماجستير، المشرف الذي أفاد

الباحث عمليا ووجه خطواته في كل مراحل إعداد هذا البحث من بداية الفكرة

حتى الانتهاء منه. فله من الله خير الجزاء ومن الباحث عظيم الشكر والتقدير.



٥. ثم أشكر وأقدر حق التقدير إلى جميع الأساتيد والأستاذة في قسم تعليم اللغة

العربية كلية التربية وتأهيل المعلمين بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان.

٦. ولجميع الأصدقاء والزملاء وكل من ساهم وساعد في إخراج هذا العمل المتواضع

إلى حيز الوجود ولو بمجرد كلمة التشجيع. لهم خالص الشكر وعظيم التقدير

والإمتنان. والله وليّ التوفيق.

أخيرا أسأل الله تعالى أن يشيهم على أعمالهم ويغفر له ولهم جميع الذنوب

ويساعده وإياهم على الطاعات والخيرات. وما توفيقني إلا بالله عليه توكل الباحث. ثم

الحمد لله ربّ العالمين.

بكالونجان، ٤ ديسمبر ٢٠١٨ م

الباحث

محمد سيف البحر

٢٠٢٢١١٤٠٤٦

## محتويات البحث

صفحة الغلاف

أ ..... صفحة الموضوع

ب ..... إقرار الطالب

ج ..... تقرير المشرف

د ..... الموافقة والاعتماد من لجنة المناقشة

هـ ..... الإهداء

و ..... الشعار

ز ..... مستخلص البحث

ط ..... كلمة التقدير والشكر

ك ..... محتويات البحث

الباب الأول: مقدمة

أ. خلفية البحث ..... ١

ب. أسئلة البحث ..... ٢

ج. أهداف البحث ..... ٣





د. أهمية البحث ..... ٤

هـ. الإطار النظري والفكري والدراسات السابقة ..... ٥

و. مدخل البحث ومنهجه ..... ١١

ز. هيكل البحث ..... ١٤

### الباب الثاني: لواصق الفعل المتصرف و أوزانه الصرفية

أ. اللصق ..... ١٥

١. تعريف اللصق ..... ١٥

٢. طريقة اللصقة وأحرفها ..... ١٦

٣. تصنيف اللواصق ..... ١٧

٤. أغراض اللواصق ..... ٢١

ب. الفعل المتصرف ..... ٢٢

١. تعريف ..... ٢٢

٢. تصنيف الفعل المتصرف بالنظر إلى زمن وقوعه ..... ٢٣

٣. تصنيف الفعل المتصرف بالنظر إلى تركيبه قسمين: مجرد ومزيد ..... ٢٤

ج. أوزان الكلمة في علم الصرف ..... ١٨

١. تعريف الوزن في علم الصرف ..... ٢٨



٢. معاني الأوزان في علم الصرف ..... ٣٠

الباب الثالث: كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني ولواصق الفعل

المتصرف

أ. كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني ..... ٣٥

١. خلفية تأليف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني ..... ٣٥

٢. هيكل كتاب عظة الناشئين ..... ٣٥

٣. شيخ مصطفى الغلاييني ..... ٣٩

٤. لمحة مباحث كتاب عظة الناشئين ..... ٤٣

ب. لواصق في الفعل المتصرف ..... ٤٧

١. عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني ..... ٤٧

٢. أشكال اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني ..... ٥٢

٣. أغراض اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني ..... ٥٩



الباب الرابع: دراسة تحليلية عن عملية لبصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة

الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني

أ. عملية اللصقة في كل الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني ..... ٦٥

ب. أشكال اللواصق في كل الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني ..... ٩٠

ج. أغراض اللواصق في كل الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني ..... ١٠٥

الباب الخامس: خاتمة

أ. النتائج ..... ١٢٣

ب. أقترحات ..... ١٢٤

المراجع

الملاحق

السيرة الذاتية

## الباب الأول

### مقدمة

#### أ. خلفية البحث

اللغة العربية هي الكلمات التي يعبر بها العرب عن أغراضهم<sup>١</sup>. وهي آلة الإتصال بين الناس التي تتغير مع تغير الزمان<sup>٢</sup>. و لذلك لم تكن واقفة بل تتغير مرة بعد مرة، تتغير اللغة من حيث: الأصوات والصرف والنحو<sup>٣</sup>.

سيبحث الباحث تغيير الكلمة من وجه الصرف، الصرف نوع من علم اللغة الذي يبحث بنية الكلمة التي تغير على حاجتها. تغييرها بإضافة "المورفيم" (*morfem*) أي الوحدة الصرفية<sup>٤</sup> المناسبة بالحاجة إلى جذر الكلمة<sup>٥</sup>. التي تسمى في علم اللغة بالمصطلح "اللتصق" (*affixation*).

اللتصق (*affix*) في اللغة العربية نوعان: اللواصق الإشتقاقية و اللواصق التصريفية. اللواصق الإشتقاقية (*affix derivatif*) هي عملية تتغير المعنى النحوية (*leksikal*) وجنس الكلمة، مثل "كَتَبَ- كِتَابٌ" إضافة الحرف "أ" تغيير

<sup>١</sup>مصطفى الغلاييني، جامع الدروس العربية، (القاهرة: دار الحديث، ٢٠٠٥م)، ص. ٧.

<sup>٢</sup>Taufiqurrochman, *Leksikologi Bahasa Arab*, (Yogyakarta: SUKSES Offset, 2008), hlm. 99.

<sup>٣</sup>Aziz Fakhrurozi & Erta Mahyudin, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, cet. Ke-2 (KEMENAG RI, 2012), hlm.8.

<sup>٤</sup>محمود فهمي حجازي، مدخل الى علم اللغة، (القاهرة: دار قباء)، ص. ٩٠.

<sup>٥</sup>Amir Syuhada, "Sistem Morfologi Nomina Variabel (Isim Mutasharrif) Bahasa Arab," *Jurnal At-Ta'dib*, 2 (Desember, VI, 2011), hlm. 276.



المعنى النحوية و جنس الكلمة. وأما اللواحق التصريفية (*affix inflektif*) فهي عملية التي ليست تغيير المعنى النحوية و جنس الكلمة، مثل من كلمة الاسم "كتاب-كتابي" و من كلمة الفعل "كتب-يكتب" إضافة الحرف "ي" في الكلمة "كتابي، ويكتب" تسبب في تغيير المعنى و لكن لا يغيّر جنس الكلمة، و ثبت في الاسم و الفعل<sup>٦</sup>.

الكلمة في اللغة العربية لها تغيّرات كثيرة لاسيما الاسم المتمكّن و الفعل المتصرف. موضوع الدراسة في هذا البحث هو الكلمة، خاصة لها عملية التصريفية فهي الفعل المتصرف.

كان اللصق (*affixation*) الذي حدث في الكلمة لها تغيّراً، تغيّر المعنى في الكلمة سببت بالالصقة، لأنّ كلّ كلمة حدثت بالالصقة طبعا تغييراً، اما في البناءها أو المعانها.

كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني واحد من كتاب التربية المهمة بأخلاق و فطرة الناس و نصيحة و تذكير للشباب. هذا مناسب جدا لحل مشكلات الشباب الآن.

<sup>6</sup>Amir Syuhada, "Sistem Morfologi Nomina Variabel (IsimMutasharrif) Bahasa Arab"..., hlm. 272.



اختار الباحث كتاب عظة الناشئين لموضوع دراسة في هذا البحث، لأن هذا الكتاب قد بحث في البحث انداه زيادة العملية تحت الموضوع " قيمة التعليم الأخلاقي في الكتاب عظة الناشئين"، و في هذا البحث سيبحث من حيث الصرف تحت الموضوع "عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني" بحث في هذا الكتاب ليست كل محتويات الكتاب، بل بعض محتوياتها فقط، ومواضع الكتاب الذي أراد الباحث تحليلها، هما فصل الإقدام، والشجاعة.

بنأ على مشكلة البحث السابقة، أراد الباحث أن يكتب البحث بالعنوان " عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني (دراسة تحليلية من منظور علم الصرف).

#### ب. أسئلة البحث

١. كيف عملية اللصقة في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة ؟

٢. ما أشكال اللواصق في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة ؟

٣. ما أغراض اللصقه في فعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة ؟

ج. أهداف البحث

١. وصف عملية اللصقة في فعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة.

٢. وصف أنواع اللواصق في فعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة.

٣. وصف أهداف اللصقه في فعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى

الغلاييني في الفصلين الإقدام و الشجاعة.

د. أهمية البحث

أما أهمية البحث فهي:

١. نظريا

لزيادة حزائن العلمية ومعرفة علوم اللغة العربية، خصوصا عن أشكال

اللواصق في كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني.

## ٢. عمليا

لتبرّح حزائن العلمية للباحث وطلاب قسم تعليم اللغة العربية الجامعة

الإسلامية الحكومية بكالونجان

هـ. الإطار النظري و الفكري والدراسات السابقة

### ١. الإطار النظري

أ) تعريف اللواصق

اللتصق (*affixation*) هو عملية إضافة اللواصق إلى جذر الكلمة<sup>٧</sup>.

و تضاف هذه اللواصق أما عن طريق السوابق (*prefix*) التي تقع في بداية

الجذر، أو طريقة المقححات (*infix*) التي تقع في وسط الجذر، أو عن طريقة

اللواحق (*suffix*) التي تقع في نهاية الجذر.<sup>٨</sup> و قد تتكون أبنية صرفية بأكثر

من إضافة كما نجد في كلمتي: مكتوب، و كتابة.<sup>٩</sup>

<sup>7</sup>Abdul Chaer, *Linguistik Umum*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta 2007), hlm. 177.

<sup>٨</sup>أشواق محمّد النجار، دلالة اللواصق التصريفية في اللغة العربية، (عمان: دار دجلة، ٢٠٠٥م)، ص.

اللواصق هو المورفيمات المقيّدة (*boundmorphem*) تضاف على الجذر

الكلمة في العملية تشكل الكلمة. أما المورفيمات المقيّدة فهي لا يمكن

استعمالها مستقلة في اللغة. و مثال هذا في العربية الضمائر.<sup>١٠</sup>

إنّ اللصق يحدث في الاسم المعرب والفعل المتصرف فقط. والعناصر

التي تتعلّق في هذه العملية فهي: الجذر الكلمة، واللواصق، والمعنى النحوي

النتائج<sup>١١</sup>.

(ب). الفعل

الفعل هو ما دل على اقتران حدث وزمن ودل بصيغته على الماضي

أوالحالية أو الاستقبال وذلك عندم يكون قيد الإفراد و ينقسم إلى ماض

ومضارع و أمر.<sup>١٢</sup>

فالماضى: ما دل على زمان قبل زمان إخبارك، وهو مبنى على فتح،

كفَعَلَ. و المضارع، ما دل على زمان الحال والاستقبال، كَيْفَعَلُ. و الأمر،

ما دلّ على زمان الآتي، كَأفَعَلُ، وهو مبنى على السكون.<sup>١٣</sup>

<sup>١٠</sup>حاتم صالح الضامن، علم اللغة، (بغداد: بيت الحكمة، بدون السنة)، ص. ٥٩.

<sup>١١</sup>Ahmad HP dan Alek Abdullah, *LinguistikUmum*, (Jakarta: Erlangga 2012), hlm. 63.

<sup>١٢</sup>تمام حسّان، الخلاصة النحوية، (القاهرة: علم الكتب، ٢٠٠٠م)، ص. ٤٠٠.

<sup>١٣</sup>علي توفيق الحمد، المفتاح في الصرف، (عمّان: دار الأمل، ١٩٨٧م)، ص. ٥٤.

ينقسم الفعل الى مجرد ومزيد. فالمجرد ما كانت جميع حروفه اصلية، و

الاسم المجرد ثلاثة أنواع هي المجرد الثلاثي و الرباعي و الخماسي.<sup>١٤</sup>

## ٢. الدراسات السابقة

الدراسة السابقة التي تتعلق بهذا البحث العلمي كما يلي:

(أ) بحث دوي مولياي بالعتوان "اللواصق في الترجمة ( دراسة المشكلة ترجمة

الكتاب كفاية الأخيار، جز. ٣، باب القسم و نذر). بحث هذا البحث في

المورفيمات الحرة (*freemorfem*) والمورفيمات المقيّدة (*boundmorfem*) في

أفعال اللغة العربية و ربط بين اللصق بترجمة الكتاب كفاية الأخيار.

دلت نتائج هذه الدراسة على مورفيم الحرة (*Free Morfem*) في الفعل

الماضي، والمضارع، و الأمر هي أساس المورفيم من الفعل. العامة المورفيم

المقيّدة (*Bound Morfem*) في الفعل الماضي، و المضارع، و الأمر بعض

سواء. أما مورفيمات الحرة والمورفيمات المقيّدة في كتاب كفاية الأخيار

تصور في أربعة الأوزان وهي: أفعال، فاعل، إفتعل، إستفعل.<sup>١٥</sup>

<sup>١٤</sup> رمضان عبد الله، الصيغ الصرفية في العربية في ضوء علم اللغة المعاصر، (الإسكندرية: مكتبة

بستاج المعرفة، ٢٠٠٦)، ص. ٧٨.

<sup>١٥</sup> Dwi Mulyani, "Afiks dalam Penerjemahan (Studi Kasus Terjemahan Kitab Kifayatul Akhyar Jilid III Bab Sumpah dan Nazar)," *Skripsi*, (Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah, 2009), hlm. xii.



ب) بحث دورة العيون بالعنوان "تأثير اللواصق على المعنى (تحليل الصرفية)" التي

بحثت عن أنواع اللواصق و تأثيرها على المعنى.

نتيجة هذا البحث تشير إلى:

تشكيلية أحرف الزيادة في العربية التي شكلت من الفعل بزيادة

السوابق أو المزیدة، أو اللواحق أو السوابق و اللواحق. فالسوابق والمزیدة

اللتان تستخدمان لتشكيل الاسم من الفعل يتمون بزيادة الميم (السوابق) و

الزيادة الألف (اللواحق) والزيادة الميم و التاء (المزیدتين) و الزيادة الميم والواو

(المزیدتين) و الزيادة الميم و الألف (المزیدتين). أما معاني النحو من عملية

الزيادة من الفعل فلها خمسة معان: اسم الفاعل و اسم المفعول و اسم

مكان و الزمان و الألة. و أما معاني النحو من الزيادة الألف (المزیدة)

فلها معنيان: الأول المشاركة و الثاني اسم فاعل. وأما معاني النحو من زيادة

الميم و الألف (المزیدتين) فيشير اسم الألة وكذلك بمزیدة الميم و التاء. و أما

معاني النحو من زيادة التشكيل من الصفة بزيادة الهمزة (السوابق) فلها ثلاثة

معان: التعديّة و المبالغة و الزيادة المبالغة. و أما معاني النحو من زيادة

الألف (المزیدة) فيسير الفاعل. وأما معاني النحو من زيادة التشكيل من

الاسم بزيادة الألف و النون (اللاحقتين) فيسير معنى و بزيادة الألف و التاء

(اللاحقتين) فيسير معنى جمع المؤنث<sup>١٦</sup>.

(ج) بحث بصيرة الهدية بعنوان " اللصق فعل الماضي في اللغة العربية و

الإندونيسية" يبحث عن الفعل الماضي في اللغة العربية و الإندونيسية. أما

نتيجة هذا البحث هي التصرف في اللغة العربية و الإندونيسية يحدثان

باللواصق. تصريف الفعل الماضي بالإضافة اللواصق في اللغة العربية ذو صفة

يبحث عن اللصقة في الفعل المتصرف بمدخل البحث التصرفي و في اللغة

الإندونيسية تصريفي و اشتقائي.<sup>١٧</sup>

التشابه بين هذا البحث بالبحوث السابقة المذكورة هي انّ موضوع

البحوث السابقة كلها تناقش اللصقة في الكلمة العامة. من الفرق بين هذا

البحث و البحوث السابقة أنّ هذا البحث تركيز في اللواصق الفعل المتصرف

بمدخل الكيفي و بتحليل الصرف. والبيانات الرئيسية هي كتاب عظة

الناشئين للشيخ مصطفى الغلايين.

<sup>16</sup>Durotul Nguyun, "Pengaruh Huruf-Huruf az-Ziyadah Terhadap Perubahan Makna dan Amal," *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan*, (Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga 2016), hlm. ix.

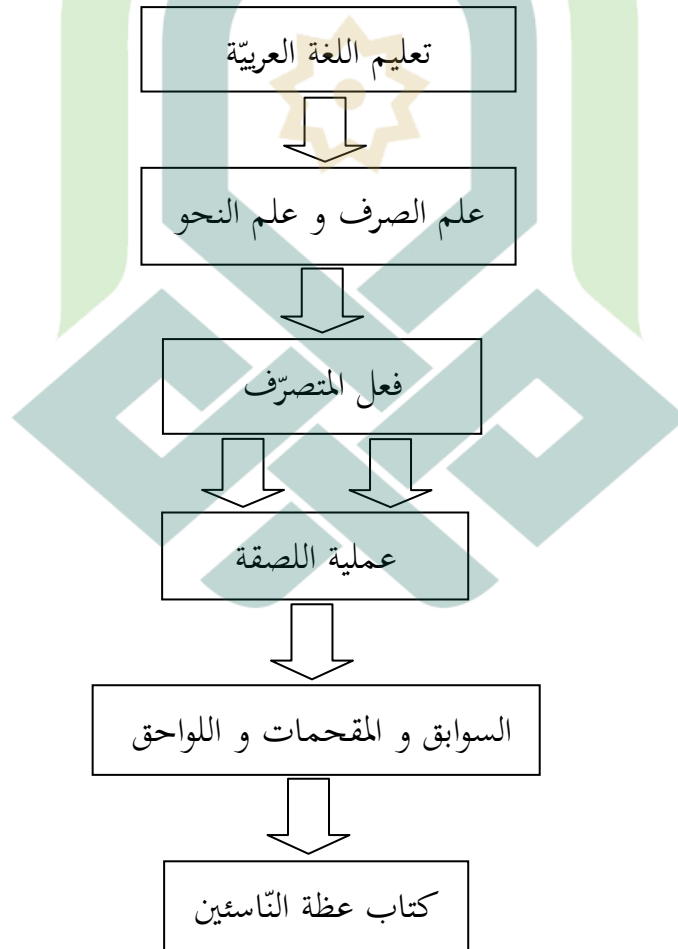
<sup>17</sup>Bashirotul Hidayah, "Afiksasi Kata Kerja Masa Lampau," *Tafaqquh*, 2 (Desember, I 2013), hlm. 128.



## ٣. الإطار الفكري

تعليم اللغة العربية لم تنشق عن تعليم قواعد النحوية. مثل اسم المعرب والفعل المتصرف الذي يمكن تعيّر بناءه، ولتغيره لا بدّ بالقواعد النحوية. اللواحق احد من الدراسة الصرفية ذات مشكلة في التعليم خاصة طلاب غير العرب.

الرسم البياني حول الإطار الفكري كالتالي:



و. مدخل البحث ومنهجه

## ١. مدخل البحث

المدخل في هذا البحث هو المدخل الكيفي يعني المدخل الذي يعتمد فيه بشكل أساس على الكلمات والعبارات في جميع عمليات البحث: جمع المادة العلمية وتحليلها وعرض نتائج البحث<sup>١٨</sup>. أما نوع البحث فهي البحث المكتبي، استخدم الباحث المنهج الوصفي.

## ٢. مصادر البيانات

مصادر البيانات في هذا البحث تنقسم إلى مصدرين وهما البيانات الرئيسية و البيانات الثانوية. اما مصادر البيانات الرئيسية المستخدمة في هذا البحث فهي:

- كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني.
- كتاب الواضح في الصرف للحسان عبد الله الغنيمان.
- كتاب دلالة اللواحق التصرفية في اللغة العربية للأشواق محمد النجار، وغير ذلك.

<sup>١٨</sup> سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي، (بيروت: مؤسسة الرسالة، ١٩٩٩)،



ومصادر البيانات الثانوية هي الكتب التي تدعم بالموضوع وكذلك المقالات المتعلقة به، مثل:

- كتاب علم اللغة للخاتم صالح الضّامن.
- كتاب معجم المؤلفين تراجم مصنّفِي الكتب العربية للعمر رضاكحالة

### ٣. طريقة جمع البيانات

طريقة المستخدم في هذا البحث هي الوثائق لأن البيانات في هذا البحث تتعلق بالكتابات وبنظام العينات العشوائية. تشمل هذه الآثار الأشياء المادية مثل الأدوات والمباني والمؤلفات والوثائق والرسوم والنقوش<sup>١٩</sup>.

### ٤. طريقة تحليل البيانات

- أ. تحليل الصرف  
بعد جمع البيانات تحليل الباحث البيانات بقوائد علم الصرف.
- ب. تحليل المضمون

تحليل المضمون هو مجموعة الخطوات المنيجية التي تسعى إلى اكتشاف المعاني الكامنة في المحتوى، والعلاقات الارتباطية بهذه المعاني، من خلال البحث الكمي، الموضوعي والمنظم للسمات الظاهرة في هذا المحتوى<sup>٢٠</sup>.

<sup>١٩</sup> سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي...، ص. ٦٤

## ج. تحليل الوصف

في هذا البحث يستخدم الباحث أسلوب تحليل البيانات الوصفية. وهو طريقة تصف ما حدث في الواقع وتهتم بالظروف الكائنة وتقصد بالمنهج التي كان الهدف الرئيسي هو وصف الأشياء المادية أو المعنوية و أي شيء له آثار ظاهرة. و أن وصف العلمي يطلب الإرتباط بالواقع قدر الإمكان<sup>٢١</sup>.

أما الخطوات تحليل البيانات في هذا البحث كالتالي:

- قراء جزء من محتويات كتاب عظة الناشئين هما فصل الإقدام والشجاعة.
- تصنيف الفعل المتصرف بناء على زمن وقوعه.
- تحليل عملية اللصقة في الفعل المتصرف بناء على إضافة اللواصق باتباع الأوزان الصرفية.
- تحليل أشكال اللواصق بناء على موقع اللواصق.
- تحليل أغراض اللواصق بناء على إضافة اللواصق.

<sup>٢٠</sup> نسرین حسونة، تحليل المضمون مفهوم، محدداته، استخدامه، (جامعة الإمام محمد سعود الإسلامية)، ص. ٣.

<sup>٢١</sup> سعيد إسماعيل صيني، قواعد أساسية في البحث العلمي...، ص. ٦٣.

## ز. هيكل البحث

هذا البحث ينقسم إلى خمسة ابواب :

الباب الأول: مقدمة وتشتمل على خلفية البحث، و أسئلة البحث، و أهداف البحث، و أهمية البحث، و الإطار النظري و الفكري والدراسات السابقة ، و مدخل البحث ومنهجه، و هيكل البحث.

الباب الثاني: الإطار النظري يشتمل على: نظرية اللصقة، واللصق في الفعل المتصرف، وأوزان الكلمة في علم الصرف.

الباب الثالث: المبحث يشتمل على ترجمة الشيخ مصطفى الغلاييني وتأليفه، و محتويان الكتاب عظة الناشئين هما فصل الإقدام والشجاعة.

الباب الرابع: تحليل عن عملية اللصقة الفعل المتصرف في الكتاب عظة الناشئين بالدراسة الصرفية.

الباب الخامس: خاتمة و يشتمل على النتائج البحث والإقتراحات

## الباب الخامس

### خاتمة

#### أ. النتائج

بعد البحث والتحليل خطوات بخطوات في الأبواب السابقة حصل البحث

على نتائج البحث وهي:

١. عملية اللصقة في الفعل المتصرف تنقسم إلى ثلاث طرق وهي:

- أولاً، طريقة التضعيف أى بتكرير أحرف الكلمة الأصول.
- ثانياً، طريقة الزيادة بحرف واحد، أو بحرفين اثنين، أو بثلاثة أحرف من أحرف الزيادة.

- ثالثاً، بطريقة الزيادة وتضعيف حروف الأصول وذلك مناسبة بالنظرية اللصقة لأن باتباع الأوزان من منظور علم الصرف.

٢. أشكال اللواصق في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ

مصطفى الغلابي صحيحة من منظور علم الصرف وذلك بشكل

السوابق إذا كانت تزيد اللواصق المقيدة في بداية الجذر، ثم شكل

المقدمات إذا كانت تزيد اللواصق المقيدة في وسط الجذر، ثم شكل

اللواحق إذا كانت تزيد اللواصق المقيدة في نهاية الجذر.

٣. أغراض اللواحق في الفعل المتصرف الآتية:

أغراض اللواحق في الفعل المتصرف كتاب عظة الناشئين للشيخ مصطفى الغلاييني صحيحة من منظور علم الصرف وذلك إفادة معنى جديد إذا كانت موجودة حرف المضارعة في البداية والوسط ونهاية الجذر، ثم ومدّ الصوت إذا كانت موجودة حرف المدّ في الوسط أو نهاية الجذر، ثم التعويض عن المحذوف إذا كانت موجودة التكرير واحد من أحرف كلمة الأصول، ثم التوصل الابتدائي بسكون إذا كانت موجودة حرف الهمزة الوصل في بداية الجذر.

ب. إقتراحات

لقد حاول الباحث إجراء هذا البحث على أكمل وجه ومع ذلك أدرك الباحث أن هذا البحث لا تزال هناك العديد من النقصان، ويرجى الباحث لكل من يطلع عليه أن ينقده ويصحح الأخطاء الموجودة فيه حتى يكون كاملا لا سيما لطلبة قسم تعليم اللغة العربية ومن تبحر في هذا العلم.

## المراجع

إسماعيل صيني، سعيد. ١٩٩٩. قواعد أساسية في البحث العلمي. بيروت: مؤسسة الرسالة.

أمين عبد الغني، أيمن. ٢٠١٢م. ملخص قواعد اللغة العربية. القاهرة: دار التوفيقية للتراث.

توفيق الحمد، علي. ١٩٨٧م. المفتاح في الصرف. عمان: دار الأمل.

حسنان، تمام. ٢٠٠٠م. الخلاصة التحوّية. القاهرة: علم الكتب.

حسونة، نسرین. تحليل المضمون مفهومه، محدداته، استخداماته. جامعة الإمام محمد سعود الإسلامية.

رضا كحالة، عمر. معجم المؤلفين تراجم مصنفي الكتب العربية. لبنان: مكتبة المثني.

صالح الضامن، حاتم. علم اللغة. بغداد: بيت الحكمة.

عبد الله، رمضان. ٢٠٠٦م. الصبغ الصرفية في العربية في ضوء علم اللغة المعاصر. الإسكندرية: مكتبة بستان المعرفة.

الغلايين، مصطفى. ٢٠٠٠م. جامع الدروس العربية. القاهرة: دار الحديث.

\_\_\_\_\_ . عظة الناشئين. بكالونجان: راجا موراه بكالونجان.



الغنيمان، حسان بن عبد الله. الواضح في الصرف. جامعة الملك سعود.

فهمى حجازى، محمود. مدخل الى علم اللغة. القاهرة: دار قباء.

محمد النجار، أشواق . ٢٠٠٥م. دلالة اللواحق التصريفية في اللغة العربية. عمان: دار دجلة.

مزكى، أحمد. ٢٠١٠م. الهدى في علم الصرف. مالانق: UIN MALIKI PRESS.

نعمة، فؤاد. ملخص قواعد اللغة العربية. بيروت: دار الثقافة الإسلامية.

الهدى الفضيلي، عبد. مختصر الصرف. بيروت-لبنان: دار القلم.

“Kamus Hidupku”. <http://tsu-basith.blogspot.com/2016/06/biografi-syeikhmustafa-al-galayaini.html>. Diakses tanggal 24 Agustus 2018.

Ahmad Musyaffa, “Syekh Mustafa al-Ghulayani”, <http://Ngalapberkahtiyangsoleh.blogspot.com/2014/01/syekh-mustafa-al-ghalayaini.html>, diakses tanggal 24 Agustus 2018.

Anas, Idhoh . 2012. *Ilmu Sharaf Lengkap*, cet.ke-3. Pekalongan: Al Asri.

Arikunto, Suharsimi . 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.

Chaer, Abdul. 2007. *Linguistik Umum*. Jakarta: PT. Rineka Cipta.

Fakhrurozi, Aziz. & Erta Mahyudin. 2012. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. cet. Ke-2 .KEMENAG RI.

Hidayah, Bashirotul. 2013 “Afiksasi Kata Kerja Masa Lampau,” *Tafaqquh*. 2. Desember. I.



- Hilmi, Danial. 2012. *Cara Mudah Belajar Ilmu Shorof*, .Malang: UIN MALIKI PRESS.
- HP, Ahmad dan Alek Abdullah. 2012. *LinguistikUmum*. Jakarta: Erlangga.
- Mahfudh Ichsan, M. 1995. *Konsep Kitab Kuning*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Masyhuri, M. Zaenudi. 2008. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dan Aplikatif*. Bandung: Refika Aditama.
- Mulyani, Dwi . 2009. Afiks dalam Penerjemahan (Studi Kasus Terjemahan Kitab Kifayatul Akhyar Jilid III Bab Sumpah dan Nazar). *Skripsi*. Jakarta: UIN Syarif Hidayatullah.
- Musyaffa, Ahmad. “Syekh Mustafa al-Ghulayani”. <http://Ngalapberkahtiyangsoleh.blogspot.com/2014/01/syekh-mustafa-al-ghalayani.html>. Diakses tanggal 24 Agustus 2018.
- Nguyun, Durotul. 201. Pengaruh Huruf-Huruf az-Ziyadah Terhadap Perubahan Makna dan Amal. *Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga.
- Ramlan, M. 1985. *Morfologi Suatu Tinjauan Deskriptif*. Yogyakarta: CV. Karyono.
- Syuhada, Amir. 2011. “Sistem Morfologi Nomina Variabel (IsimMutasharrif) Bahasa Arab.” *Jurnal At-Ta’dib*. 2 .Desember, VI.
- Taufiqurrochman. 2008. *Leksikologi Bahasa Arab*. Yogyakarta: SUKSES Offset.
- Yayasan Abah Luthfi Center. “ Konsep Pendidikan Karakter dalam Kitab Idhatun Nasyi’in”. <https://abahluthficer.org/konsep-pendidikan-karakter-dalam-kitab-idhatun-nasyiin>. Diakses tanggal 18 Oktober 2017.
- Ziyadatul Amaliah, Indah. 2014. “Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Kitab ‘Izat An-Nasyiin dan Implikasi Terhadap Pendidikan Karakter Karya Asy-Syeikh Mustafa Al-Galayani”. *Skripsi Fakultas Tarbiyah*. Salatiga: STAIN Salatiga.

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

الحمد لله رب العالمين الرحمن الرحيم ، مالك يوم الدين<sup>(١)</sup> .  
إياك نعبد وإياك نستعين ، إهدنا الصراط المستقيم<sup>(٢)</sup> صراط الذين  
أنعمت عليهم غير المغضوب عليهم ، ولا الضالين .

وبعد ، فهذه شذرات<sup>(٣)</sup> كنت انشرها في جريدة المنيد ، تحت  
'عنوان « عظة الناشئين » وبامضاء « ابي فياض » . وقد كالت لها في  
'نفوس القراء جيل' الوقع ، وعظيم التأثير . وكان كثير منهم يستحسن  
ان تطبع هذه العظات في كتاب وتنتشر بين من لم يكن يطالع تلك  
الجريدة . فلما قلت هذا الامر يقينا<sup>(٤)</sup> ، عزمت على نشرها بسين  
شبان الأمة لتكون لهم نبأ<sup>(٥)</sup> . وهدى . والله الموفق .

« الفلايني »

بيروت | سنة ١٣٣١ هـ  
م | سنة ١٩١٣ م

- (١) يوم الدين : يوم الحساب والجزاء على الاعمال ، وهو يوم القيامة .
- (٢) الصراط : الطريق . . . والمستقيم : المعتدل ضد الموحج
- (٣) الشذرات : جمع شذرة ، وهي الآلة الصغار ، وقطع القعب تنقطع مسن  
معدنه بدون اذابة الحجارة ، وتشبه بها المواضع الجميلة والقطع الحسنة من الكلام
- (٤) قتل الامر يقينا : عله علم اليقين ، واليقين ، هو ازالة الشك وتحقق الامر
- (٥) النبأ : الصباح ينضاه به .

# عظة الناشئين<sup>(١)</sup>

كتاب أخلاق وآداب واجتماع

كتبه

الشيخ مصطفى الفلايني

الطبعة الثانية عشر

الطبعة الثالثة المجددة - الألف التاسع

١٤٠٢ هـ - ١٩٨٢ م

## الاقدام<sup>(١)</sup>

خَلَقَ اللهُ الْإِنْسَانَ لِيَكُونَ عَامِلًا لِمَا جِيئَهُ ، سَاعِيًا  
فِي مَنَاقِبِ الْأَرْضِ<sup>(٢)</sup> ، مُنْتَفِعًا بِخَيْرَاتِهَا ، دَانِيًا<sup>(٣)</sup> فِيهَا  
يَعُودُ عَلَيْهِ وَعَلَى مَجْمُوعِ الْأُمَّةِ بِالْخَيْرِ الْجَمِّ<sup>(٤)</sup> . وَلَا يَكُونُ  
ذَلِكَ إِلَّا بِالْإِقْدَامِ وَبِذَلِكَ الْجِهْدِ<sup>(٥)</sup> .

إِنَّ السَّلْفَ الصَّالِحَ لَمْ يَبْلُغْ تِلْكَ الْعِظَمَةَ الْهَانَةَ<sup>(٦)</sup> ،  
وَلَمْ يَذَلَّ تِلْكَ الْعَقَبَاتِ<sup>(٧)</sup> الصَّعْبَةَ الْمُرْتَقَى ، وَلَمْ يَصِلْ  
إِلَى مَا يُطَاطَأُ<sup>(٨)</sup> عِنْدَ ذِكْرِهِ كُلُّ رَأْسٍ ، إِلَّا بِالْإِقْدَامِ  
وَإِتْرَاقِ الْجَهْمِ<sup>(٩)</sup> .

وَإِنَّ الْخَلْفَ لَمْ يَتَأَخَّرْ عَنِ هَذِهِ الْمَرْتَبَةِ ، وَلَمْ يَقْصُرْ

- (١) الاقدام : مصدر أقدم على الامر بمن جرد عليه
- (٢) مناقب الارض : نواحيها وجوانبها وطرفها . ومفردتها منكب
- (٣) دانيا : جادا مستورا
- (٤) الجم : الكثير التزير
- (٥) الجهد : الشقة والطاقة
- (٦) الهانة : العظيمة . وانها من الامور . ما عظم عليك والفرحك
- (٧) يذلل : يفضح ويهون . والعقبات : الصعوبات . ومفردتها عقبة ، وامل  
معناه : المرتقى الصعب في الجبل ، والطريق في الجبل
- (٨) يطاطأ : يفتس ويتكس
- (٩) اتراق الهمة : تحريكها وتبويبها

تِلْكَ الْغَايَةَ<sup>(١٠)</sup> ، إِلَّا بَعْدَ أَنْ تَقَاسَمَ عَنِ الْعَمَلِ النَّافِعِ<sup>(١١)</sup> ،  
وَأَحْتَمَ عَنِ الْأَخْذِ بِشَتَاتِ الْحَزْمِ<sup>(١٢)</sup> .

إِنَّ الْأُمَّةَ كُلَّهَا قَدْ تَهَيَّتْ ، وَبَلَّغَتْ مِنْ عَمَلِهَا الْمُنَى  
مَا بَلَّغَتْ<sup>(١٣)</sup> بَعْدَ أَنْ كَانَتْ هَيَاءَ مَشُورًا<sup>(١٤)</sup> ، وَظَهْرًا<sup>(١٥)</sup>  
مَحْضُورًا ، وَخُضُوعًا مَبْتُورًا<sup>(١٦)</sup> ، وَنَحْنُ لَمْ نَزَلْ فِي سُبُلِ عَمِيقٍ<sup>(١٧)</sup> ،  
وَمَكَانٍ مِنَ التَّقَاسَمِ سَجِيحٍ<sup>(١٨)</sup> ، وَقَدْ كُنَّا السَّابِقِينَ الْأَوَّلِينَ ،  
وَالْهَادِينَ الْمُهَيَّيِّينَ !

فَأُخْبِرُوا ، يَا عَاظِمَ اللهِ ، هَذَا الْمَجْدَ الْبَاقِرَ<sup>(١٩)</sup> ، وَأَقْبِلُوا  
ذَلِكَ الشَّرْفَ الْعَازِمَ<sup>(٢٠)</sup> ، وَأَنْبِرُوا<sup>(٢١)</sup> ، مَا كَانَ مِنْ عَزْمِكُمْ

- (١) الغاية : المدى ، ونهاية الامر ، والعامية المقولة . والنسبة اليها قال  
وجعا ظي وطيأت . كما قول : ساعة وساع وساعات
- (٢) تقاسم : تأخر ولم يقدم . والتقاسم : التأخر
- (٣) احزم : كلف وآخر - والشتات الصفح المفرق
- (٤) المنى : جمع منية ، وهي البنية والبراد . وما يتناهى الانسان
- (٥) الظهور : البار ، وهي هي . شبه الدخان يذئق ضوء الشمس - مشورة ، متفرقا
- (٦) العسر : التوب الحق البالي ، وجهه اظير - والمهور : المهر الرذول
- (٧) المبتور : المخلوع
- (٨) السجح : التوم . والراسخ : ومثله يوم الحد . لانه يوم راحة ليهود  
يتخلطون فيه عن الاعمال
- (٩) سجيح : جيد
- (١٠) العاظم : البالي النجو
- (١١) انبأوا الشرف : انبأوا به وارفعوه . يقال ظهر فلان فأنه عظمته .
- (١٢) أي : كما فرقتك من كونه
- (١٣) انبروا : انبروا ، الاشارة : الاحياء بد القوت





## الشجاعة

بلاك<sup>(١)</sup> النَّجَاحُ فِي الْأَعْمَالِ أَنْ يَكُونَ فِي نَفْسِ الْعَامِلِ شَجَاعَةٌ تَدْفَعُهُ إِلَى الْعَمَلِ، فَلَا يَرْجِعُ عَنْهُ حَتَّى يَبْئَالَ مَا يَرِيدُ. وَمَا أَفْلَحَ الْعَامِلُونَ إِلَّا بِهَذَا الْخُلُقِ الشَّرِيفِ، فَمَنْ يُمْكِنُ الْمُتَخَلِّقُ بِهِ مِنْ نَاصِيَةِ<sup>(٢)</sup> خَطِيرِ الْأُمُورِ<sup>(٣)</sup> حَتَّى تُلْقِيَ إِلَيْهِ صَعَابَهَا بِالْمَقَالِيدِ<sup>(٤)</sup>.

الشجاعة: هي الحدُّ الوسطُ بينَ رَدْبَلَتِي الْجَبِينِ وَالتَّهَوُّرِ، فَقِي الْجَبِينُ فَطَرِيطٌ<sup>(٥)</sup> وَفِي التَّهَوُّرِ إِفْرَاطٌ<sup>(٦)</sup>، وَفِي الشَّجَاعَةِ السَّلَامَةُ.

الشجاعة: أَنْ تَقْدِمَ حَيْثُ تَرَى الْإِقْدَامَ عَزْمًا، وَتُحْجِمَ<sup>(٧)</sup> حَيْثُ تَرَى الْإِحْجَامَ حَزْمًا<sup>(٨)</sup>.

- (١) ملك النبي: نظامه ووفاءه الذي به يقوم
- (٢) الناصية: مقدم الرأس، والتمكين من ناصية الأمر: كتابة عن الاستيلاء عليه
- (٣) الخطير: العظيم
- (٤) المقاليد: المقابض، ومفردتها عقلاذ
- (٥) التفريط: التضييع والتقصير
- (٦) الإفراط: تجاوز الحد
- (٧) تحميم: تأخر
- (٨) الحزم: ضبط الأمر والاختصاص بالثقة

وَالشَّجَاعَةُ قِيسَانٌ وَهِيَ: شَجَاعَةٌ أَدْبِيَّةٌ وَشَجَاعَةٌ مَادِيَّةٌ، وَكِلْتَاهُمَا مِنْ ضَرُورِيَّاتِ الْحَيَاةِ.

فَالثَّانِيَةُ يَدْفَعُ بِهَا الْمَرْءُ عَنْ وَطْنِهِ وَعَنْ نَفْسِهِ عَوَادِي<sup>(١)</sup> مَنْ يُرِيدُ بِهَا الشُّوْءَ وَيُكَافِحُ الْأَعْدَاءَ<sup>(٢)</sup> فِي سَبِيلِ تَعَزِيزِ الْأُمَّةِ إِلَى أَنْ يَقْضِيَ اللَّهُ أَمْرًا كَانَ مَفْعُولًا، فَإِنْ أَنْتَصَرَ أَلَيْسَ أَلَوْطَنَ مَطَارِفَ الشَّرْقِ<sup>(٣)</sup> وَحَلَى جِيدَهُ<sup>(٤)</sup> بِعَقُودِ الْفَخْرِ. وَإِنْ لَمْ يُؤَفِّقْ فَمَا قَصَدَ إِلَيْهِ كَانَ لَهُ أَجْرُ الْعَامِلِ الْمُخْلِصِ.

وَأَلَوِي يُرَدُّ بِهَا الظَّالِمُ عَنْ ظُلْمِهِ وَالْعَالَوِيُّ<sup>(٥)</sup> عَنْ غَيْبِهِ، وَيُرْمَدُ الْأُمَّةُ، بِالْعِظَةِ الثَّاجِغَةِ<sup>(٦)</sup>، إِلَى السَّبِيلِ الْقَوِيمِ لِتَسْلُكِهَا وَالطَّرِيقِ اللَّاحِبِ<sup>(٧)</sup> لِتَمْشِي فِيهِ. فَإِنْ قُدِّتْ هَذِهِ الشَّجَاعَةُ، تَمَادَى الْجَائِرُ<sup>(٨)</sup>، وَأَزْدَادَ

- (١) العوادي: التوازل
- (٢) يكافح: يقاتل، والمكافئة: استيفاءك العدو في الحرب وجهًا لوجه، وليس دونك يترس أو يخوف
- (٣) المطارف: جمع مطرف - بكر المير وضربا وقع الزاء - وهو رداء من الحرير مزج ذو اعلام
- (٤) الجيد: العنق
- (٥) العالوي: الضال
- (٦) الثاجية: النافعة
- (٧) اللاحب: الطريق الواضح الملولك
- (٨) الجائر: الظالم

مَقْبُورًا، وَلَا تَحْمِلُوهُ شَيْئًا مَجْبُورًا. إِنْ أَرَى، إِنْ لَمْ تَسْتَيْقِظُوا، كَفْنَا مَنشُورًا، وَقَبْرًا مَحْفُورًا، وَهَالِكًا نَدْعُو نُبُورًا<sup>(١)</sup>، فَلَا تَجِدْ صَبْرًا، وَلَا تُلْقِي ظَهْرًا<sup>(٢)</sup>. فَانْهَضُوا نَهْضَةً تَمِيدُ لَهَا الرَّاكِبَاتُ<sup>(٣)</sup> وَتَسْكُنُ عِنْدَهَا الْجَامِعَاتُ<sup>(٤)</sup>، قَبْلَ أَنْ تَفْرَعَسَا الْقَارِعَانَ<sup>(٥)</sup>، وَتَصْخُنَا الصَّاحَاتُ<sup>(٦)</sup>، فَتَلْتَمِسَنَّ الْمَمَاتَ، فَلَا تَجِدْ إِلَّا الْوَلَاتَ<sup>(٧)</sup>. إِنْ فِي يَدَيْكُمْ أَمْرُ الْأُمَّةِ، وَفِي إِقْدَائِكُمْ حَيَاتَهَا فَأَقْدِمُوا إِقْدَامَ الْأَسَدِ الْبَاسِلِ<sup>(٨)</sup>، وَانْهَضُوا نُهْضَ الرُّوَايَا<sup>(٩)</sup> تَحْتَ ذَاتِ الصَّلَاحِ<sup>(١٠)</sup> نَحْمِي بِكُمْ الْأُمَّةَ.

وَإِنَّهُ لَكُمْ مُعِينٌ وَهُوَ يُجِزِي الْمُقْدِمِينَ.

- (١) التبور: اللق والحارة والحلة
- (٢) لقي: لعد - وظهور مبيتا
- (٣) ليد: الصغرى وتعرف وتزيع - والراكبات: الجمال
- (٤) الجامعات: الجيول جمع راكبا - من لقبه من طريق
- (٥) قارعا: اصيحا وتناحنا - والقارعات: العاصب والفرابي
- (٦) صحبات القريه - أو نعم أمانا - والمناجاة: سبيها من الأمان لتتسببا،
- (٧) الولات: من الصغرى من الخريد عن الخريد
- (٨) الولات: المناجاة والقبيل ومفردتها وبه
- (٩) الباسل: الشجاع المتكبر الفداء
- (١٠) الروايا: الروايا التي تحمل من أمان الله ومفردتها رواية
- (١١) الصلاح: الامانة والبر والزيادة بذات الصلاح الزيادة في فعل على الروايا لأنها تكون من عدة قصود عند قيام الحادياتها وحسنه منها - والرائياتها نبوتها شديدا

تَحْلَالُ الضَّالِّ، وَمَشَتْ الْأُمَّةُ فِي غَيْرِ تَمَجِّجِ الضُّوَابِ<sup>(١)</sup>، فَكَانَتْ الْعَاقِبَةُ شَرًّا.

وَإِنْ اخْتَبَلْتُمْ تِلْكَ<sup>(٢)</sup> كَانَتْ الْبِلَادُ نَبِيًّا مَقْبَلًا بِصَاحِ فِي حَجْرَاتِهَا<sup>(٣)</sup>، فَلَا يُلْقِي لِلصَّاحِحِ مَسْكَةً، وَيُبْعَثُ<sup>(٤)</sup> فِي أَكْفَانِهَا<sup>(٥)</sup>، فَلَا يَرَى لِلْعَابِتِ مِنْ رَادٍ، وَهَنَّاكَ الظَّالِمَةُ الْكَبِيرَى<sup>(٦)</sup> الَّتِي تَجْعَلُ أَفْرَادَ الْأُمَّةِ عَيْدَ الْعَصَا، وَالْبَلِيَّةُ الْعَظِيمَى الَّتِي تَجْتَنِحُ<sup>(٧)</sup> مِيزَاتِ تِلْكَ الْأُمَّةِ وَتَقْضِي عَلَى حَيَاتِهَا الْأَسْتِفْلَالَةَ، حَتَّى تَجْعَلَ كَأَنَّهَا أَدْبَارُ.

هَذَا، إِنْ جِيذَتْ الْأُمَّةُ جِيذًا مَعْنَوِيًّا أَوْ مَادِّيًّا. وَإِنْ تَهَوَّرَتْ فِي الدَّفَاعِ، فَهِيَ الْعَالِبُ أَنْ يَحْسِبَنَّهَا مَا أَصَابَهَا فِي حَالِ جِيذِهَا، لِأَنَّهَا إِنْ أَقْدَمَتْ عَلَى الْمَصَادِمَةِ، قَبْلَ أَنْ تَأْخُذَ لِلأَمْرِ أَهْمَتَهُ<sup>(٨)</sup> وَاللَّكْفَاحَ عُدَّتَهُ، كَانَتْ النَتِيجَةُ شَرًّا أَيْضًا

- (١) التمجج: الطريق الواضح
- (٢) اختبلت: ذهبت وانفقت وعلاقت - والاشارة بذلك الى الشجاعة القادية
- (٣) الحجرات: بفتح الحاء والجرم - التواصي - والمجرد حجرة بفتح الحاء وسكون الميم وتوهم: دمع هناك نيا سبيها في حيراته - هو مثل ضربت ان لعد من ماله نمر ثم ذهب ما هو اصيل منه والعظيم
- (٤) بعث: يبعث - والقائت: القصد
- (٥) الكفان: الجوانب والتواصي والمجرد كلف: بفتح الكاف والقون
- (٦) البلية: المصيبة التي تظلم اي قوى من تلف
- (٧) تجتنح: تتجنب وتحمي
- (٨) الهمية: القدة



## مضامين الكتاب

فإن قيل: إن كان لابد من أحد أمرين: التهور أو الجبن، فأيهما خير للأمة؟  
فالجواب على هذا: إن ليس وراء الجبن خير قط،  
وأما تهور فقد ينال صاحبه ما يريد.  
والسلامة من ذلك أن تربي في الأمة روح الشجاعة،  
فهي الحصن الحصين<sup>(١)</sup> والمغقل<sup>(٢)</sup> الأمين.  
فبالشجاعة، معشر الناشئين، تخلقوا، وبجلبها  
اعتصموا، ولا تدعوا لمرض الجبن، وإلبس التهور،  
إلى قلوبكم سيلاً، فإن الجبن من البلادة، والتهور من  
الحمق، والشجاعة من أخلاق المؤمنين.

(٢) المغل: اللجأ

٣٢

- ٣٣ -

الصفحة	الموضوع	الصفحة	الموضوع
٣	مقدمة	٩٥	الإرادة
٥	الاقدام	١٠٠	الزعامة والرياسة
٨	الصبر	١٠٤	عشاق الزعامة
١٠	التفاني	١٠٩	الصدق والكذب
١٣	الأخلاص	١١٢	الاعتدال
١٦	اليأس	١١٥	الجود
٢٠	الرجاء	١٢٠	السعادة
٢٣	الجبن	١٢٤	القيام بالواجب
٢٧	التهور	١٢٩	الثقة
٣٠	الشجاعة	١٣٥	الحسد
٣٤	المصلحة المرسله	١٣٩	التعاون
٣٩	الشرف	١٤٣	التقريب والانتقاد
٤٤	الهجعة واليقظة	١٥٠	التعصب
٤٩	الثورة الأدبية	١٥٦	ورثة الأرض
٥٤	الأمة والحكومة	١٦٠	الحادث الاول
٥٨	الغرور	١٦٤	انتظر الساعة
٦٣	التجدد	١٦٨	التجويد
٦٨	الترف	١٧٢	المرأة
٧٢	الدين	١٧٦	اعقل وتوكل
٧٧	المدنية	١٨٠	الاعتاد على النفس
٨١	الوطنية	١٨٤	التربية
٨٦	الحرية	١٨٨	خاتمة العظات
٩٠	أنواع الحرية		

## السيرة الذاتية

اسم الطالب : محمد سيف البحر

رقم التسجيل : ٢٠٢٢١١٤٠٤٦

الكلية / القسم : كلية التربية و تأهيل المعلمين / تعليم اللغة العربية

مكان وتاريخ الميلاد : بكالونجان، ٢٤ مايو ١٩٩٦ م

اسم الوالد : سباري

اسم الوالدة : نصفة الليلية

العنوان : قرية سلاكبراجا، كدوغوني، بكالونجان.

البريد الإلكتروني : Mohsaifulb@gmail.com

السيرة التربوية :

١. روضة الأطفال سلاكبراجا، متخرج سنة ٢٠٠١ م

٢. المدرسة الابتدائية والي ساغا سلاكبراجا، متخرج سنة ٢٠٠٨ م.

٣. المدرسة المتوسطة الإسلامية فراطا ، متخرج سنة ٢٠١١ م.

٤. المدرسة العالية الحكومية ١ بكالونجان، متخرج سنة ٢٠١٤ م.

٥. كلية التربية قسم تعليم اللغة العربية بالجامعة الإسلامية الحكومية بكالونجان،

متخرج سنة ٢٠١٨ م.

