

**KEEFEKTIFAN PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
PICTURE WORD INDUCTIVE BAGI PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS IV DI SD ISLAM
IBNU KHOLDUN PURI RAYA KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

OKY VINANDA PUTRI
NIM. 2319088

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Oky Vinanda Putri
NIM : 2319088
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya, skripsi dengan judul **“KEEFEKTIFAN PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE WORD INDUCTIVE* BAGI PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS IV DI SD ISLAM IBNU KHOLDUN PURI RAYA KABUPATEN PEKALONGAN”** merupakan benar hasil karya penulis berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan. Semua sumber dan rujukan yang telah digunakan dalam penelitian ini telah tercantum dengan sesuai berdasarkan ketentuan yang berlaku di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Apabila dikemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 16 Mei 2023

Yang menyatakan,



Oky Vinanda Putri

2319088

Isriani Hardini, M.Pd.,Ph.D.

Jl. Kusuma Bangsa No. 9

Ds. Kandang Panjang, Kec. Pekalongan Utara, Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdr. Oky Vinanda Putri

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PGMI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara/i:

Nama : Oky Vinanda Putri

NIM : 2319088

Prodi : PGMI

Judul Skripsi : **KEEFEKTIFAN PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN
PICTURE WORD INDUCTIVE BAGI PENINGKATAN
KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS IV DI SD ISLAM
IBNU KHOLDUN PURI RAYA KABUPATEN
PEKALONGAN.**

Dengan ini memohon agar skripsi Saudari tersebut agar segera di munaqosyahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, diucapkan terimakasih.

Pekalongan, 16 Mei 2023
Pembimbing



Isriani Hardini, M.Pd.,Ph.D.
NIP. 19810530 200901 2 007



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km 5 Rowolaku kajen Kabupaten Pekalongan
Website : ftik.uingusdur.ac.id | Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Aburrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **OKY VINANDA PUTRI**

NIM : **2319088**

Judul : **KEEFEKTIFAN PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE WORD INDUCTIVE* BAGI PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS IV DI SD ISLAM IBNU KHOLDUN PURI RAYA KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 9 Juni 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai bagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I

Santika Lya Diah Pramesti, M.Pd

NIP. 19890224 201503 2 006

Penguji II

Aan Fadia Annur, M.Pd

NIP. 19890527 201903 2 010

Pekalongan, 15 Juni 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag

NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobil'alamin, puji syukur kepada Allah SWT. hasil karya ini saya persembahkan kepada:

1. Ibu Ro'aeti dan Bapak Waltani tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayangnnya serta tiada henti mendo'akan di setiap langkah saya.
2. Kakak saya Rizalul Arif yang selalu menghibur dan memberikan dukungan moril.
3. Kedua nenek saya Sona'i dan Karmila atas do'a, restu dan nasihat yang tiada henti diberikan.
4. Alm. kedua kakek saya Rayis dan Taidi Palal.
5. Sahabat hidup saya Fakhrul Fallah yang senantiasa menyempatkan waktunya untuk mendoakan dan motivasi dalam meraih prestasiku setinggi-tingginya.
6. Seluruh keluarga besar saya yang selalu menghibur dan mendukung saya.
7. Sahabat-sahabat saya yang selalu memberikan motivasi dalam penyelesaian study saya, teman-teman seperjuangan yang tidak bisa disebutkan satu-persatu, serta Almamater UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah mengantarkanku kepintu gerbang keberhasilan.

MOTTO

“Hiduplah seolah engkau mati besok.

Belajarlah seolah engkau hidup selamanya”

-Mahatma Gandhi-

“Hal terbaik dalam hidup yang harus selalu dipegang

adalah berbagi satu sama lain”

-Audrey Hepburn-

ABSTRAK

Vinanda Putri, Oky. 2023. *Keefektifan Penerapan Model Pembelajaran Picture Word Inductive Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan*. Pembimbing: Isriani Hardini, M.Pd.,Ph.D.

Kata Kunci: *model pembelajaran Picture Word Inductive, kemampuan menulis puisi, siswa kelas IV*

Ketika anak memasuki usia sekolah, kegiatan berbahasa yang penting dimiliki adalah keterampilan menulis. Kegiatan menulis memiliki banyak jenisnya, salah satunya adalah menulis puisi. Menulis puisi adalah keterampilan berbahasa yang perlu dikuasai siswa karena berbagai alasan, salah satunya membantu menstimulasi otak sehingga siswa mampu berpikir kreatif serta simpatik terhadap lingkungan sekitarnya. Menulis karya puisi seharusnya mendapatkan perhatian lebih dari guru maupun orangtua siswa. Faktanya, kebanyakan siswa kesulitan menulis puisi karna kurangnya kosa kata ataupun kurangnya stimulus yang diberikan guru. Hal ini haruslah segera ditemukan penyelesaiannya untuk mengatasi anak yang kesulitan ketika menulis puisi, agar ketika siswa naik ke tingkat selanjutnya tidak akan tertinggal. Salah satunya dengan penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menulis puisi.

Penelitian ini merumuskan satu masalah yakni apakah penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* efektif digunakan bagi peningkatan menulis puisi siswa kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan. Penelitian ini bertujuan untuk menganalisis penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* bagi peningkatan kemampuan menulis puisi di kelas IV SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan.

Metode penelitian yang digunakan pada penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian kuantitatif dan menggunakan jenis penelitian eksperimen dengan desain *One Group Pretest-Posttest*. Adapun sumber data berasal dari guru, siswa, pihak madrasah, tes dan dokumentasi. Penelitian ini dilaksanakan di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya dengan pengambilan sampel menggunakan teknik jenuh dan teknik analisis data menggunakan *t-Test*.

Hasil penelitian menunjukkan adanya pengaruh yang signifikan mengenai penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* bagi peningkatan kemampuan menulis siswa kelas IV SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya. Hal ini dibuktikan melalui presentase ketuntasan sebelum diberikan perlakuan sebesar 30% dan setelah diberi perlakuan naik menjadi 80%. Hasil analisis data menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0.000 atau kurang dari 0.05 dengan kategori $t_{hitung} > t_{tabel}$ atau $14.323 > 1.729$. Oleh karena itu H_0 ditolak dan H_a diterima.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, puji dan syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Keefektifan Penerapan Model Pembelajaran *Picture Word Inductive* Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Kelas IV di SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya Kabupaten Pekalongan." Shalawat serta salam tidak lupa pula penulis haturkan kepada Nabi Muhammad Saw, nabi terakhir yang membawa umatnya dari zaman jahiliyah ke zaman yang terang benderang penuh ilmu pengetahuan serta teknologi pada saat ini. Semoga kita termasuk umat yang mendapatkan syafaatnya kelak di yaumul akhir.

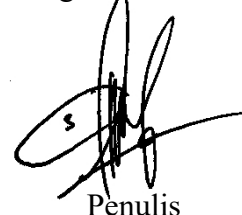
Skripsi ini disusun guna memenuhi sebagian persyaratan dalam proses gelar sarjana pendidikan (S1) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini banyak mengalami kendala, namun berkat bantuan, bimbingan, serta kerjasama dari berbagai pihak dan tak lupa berkah dari Allah SWT. sehingga kendala-kendala yang dihadapi dapat diatasi. Pada kesempatan kali ini, penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan izin kepada penulis untuk melaksanakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Ibu Juwita Rini, M.Pd, selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghani H, M.Pd, selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Ibu Isriani Hardini, M.Pd.,Ph.D, selaku pembimbing skripsi yang telah memberikan arahan, bimbingan serta motivasi dan pengetahuan baru bagi penulis selama pembuatan skripsi.
6. Bapak Aris Nurkhamidi, M.Ag, selaku dosen pembimbing akademik.
7. Ibu Tarbyatul Uluwiyah, S.Pd, selaku kepala sekolah SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya yang telah memberikan izin penelitian.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

Semoga segala amal serta bantuan yang telah diberikan mendapat imbalan dari Allah SWT. Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih banyak memiliki kekurangan, sehingga dengan segala kerendahan hati penulis mengharapkan saran serta kritik yang bersifat membangun demi kesempurnaan skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi kita semua. Amin, yarrobal'amin.

Pekalongan, 16 Mei 2023



Penulis

DAFTAR ISI

JUDUL SKRIPSI	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI.....	ii
NOTA PEMBIMBING.....	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR	xiii
DAFTAR DIAGRAM.....	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang.....	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	8
D. Manfaat Penelitian.....	8
E. Sistematika Penulisan.....	10
BAB II LANDASAN TEORI.....	12
A. Deskripsi Teori	12
1. Keterampilan Menulis pada Pembelajaran Bahasa Indonesia di Sekolah Dasar	12
2. Menulis Puisi.....	13
3. Pembelajaran Menulis Puisi	16
4. Penggunaan Model Pembelajaran <i>Picture Word Inductive</i> dalam Pembelajaran Menulis Puisi	18
B. Kajian Pustaka	23
C. Karangka Berpikir.....	27

D. Hipotesis	30
BAB III METODE PENELITIAN	31
A. Jenis dan Pendekatan	31
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	32
C. Variabel Penelitian.....	33
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	35
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	37
F. Teknik Analisis Data	43
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	54
A. Deskripsi Data	54
B. Analisis Data.....	60
C. Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP.....	80
A. Simpulan.....	80
B. Saran	81
DAFTAR PUSTAKA.....	83
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2. 1 Capaian Pembelajaran Menulis Puisi Kelas IV Semester 2.....	17
Tabel 3. 1 Desain <i>One-Group Pretest-Posttest</i>	32
Tabel 3. 2 Populasi Siswa Kelas IV.....	35
Tabel 3. 3 Sampel Penelitian SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya.....	37
Tabel 3. 4 Kriteria Penilaian Penulisan Puisi.....	45
Tabel 3. 5 Kategorisasi Standar Hasil Belajar yang Ditetapkan Oleh Departemen Pendidikan Nasional.....	46
Tabel 3. 6 Kategorisasi Standar Ketentuan Hasil Belajar Menulis Puisi Kelas IV SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya Kab. Pekalongan.....	46
Tabel 4. 1 Tabel Keadaan Guru dan Pegawai.....	59
Tabel 4. 2 Jumlah Peserta Didik.....	59
Tabel 4. 3 Siswa Menurut Usia.....	59
Tabel 4. 4 Daftar Ekstrakurikuler.....	60
Tabel 4. 5 Skor Nilai Pretest Bahasa Indonesia Kelas IV SD Islam Ibnu Kholdun.....	61
Tabel 4. 6 Skor Nilai Posttest Bahasa Indonesia Kelas IV SD Islam Ibnu Kholdun.....	64
Tabel 4. 7 Nilai Mean dan Standar Deviasi dari <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	66
Tabel 4. 8 Hasil Uji Normalitas <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i>	68
Tabel 4. 9 Uji Hasil <i>Paired-Samples t-Test</i>	69

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir.....	28
Gambar 4.1 Denah Ruang Kelas dan Lapangan SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya Kec. Kedungwuni Kab. Pekalongan Tahun Pelajaran 2022/2023.....	56
Gambar 4.2 Peneliti Membagikan Soal <i>Pretest</i> Kepada Siswa.....	73
Gambar 4.3 Proses Pengerjaan Soal <i>Pretest</i>	74
Gambar 4.4 Pertemuan Kedua Dilakukannya Perlakuan.....	74
Gambar 4.5 Peneliti Menjelaskan Cara Mengerjakan Soal yang Benar.....	75
Gambar 4.6 Pertemuan Ketiga Dilakukannya <i>Posttest</i>	76

DAFTAR DIAGRAM

Diagram 4. 1 Nilai <i>Pretest</i> Menulis Puisi Siswa.....	63
Diagram 4. 2 Nilai <i>Posttest</i> Menulis Puisi Siswa.....	65

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1: Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 : Surat Izin Penelitian

Lampiran 3 : Surat Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 4 : Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)

Lampiran 5 : Data Nilai *Pretest* dan *Posttest*

Lampiran 6 : Hasil Jawaban Soal *Pretest*

Lampiran 7 : Hasil Jawaban Soal *Posttest*

Lampiran 8 : Dokumentasi Penelitian

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang

Keterampilan berbahasa adalah alat komunikasi yang sangat diperlukan bagi kehidupan. Keterampilan berbahasa pada pembelajaran Bahasa Indonesia difokuskan pada dua aspek. Pertama, keterampilan berbahasa reseptif (menyimak, membaca, dan memirsa). Kedua, keterampilan berbahasa produktif (berbicara serta mempresentasikan, dan menulis).¹ Kedua aspek ini ketika praktik pembelajarannya tidak berdiri sendiri-sendiri, akan tetapi satu kesatuan yang tidak dapat dipisahkan. Hal tersebut diartikan bahwa penyampaian materi ketika pembelajaran Bahasa Indonesia di sekolah sepatutnya terdapat keselarasan. Kompetensi berbahasa ini berlandaskan pada tiga hal yang saling terhubung guna mengoptimalkan kompetensi para peserta didik, yaitu bahasa (mengembangkan kompetensi kebahasaan), sastra (kecakapan untuk memahami, mengapresiasi, menanggapi, menganalisis, serta menciptakan karya sastra), dan berpikir (kritis, kreatif, dan imajinatif). Berdasarkan tiga hal kompetensi berbahasa tersebut, menulis termasuk dalam kegiatan berbahasa/bahasa.

Menulis merupakan sebuah proses kreatif menuangkan gagasan dalam bentuk kata ataupun kalimat untuk disampaikan kepada orang lain, sehingga orang lain dapat memahaminya.² Menulis adalah kegiatan berbahasa yang tidak dapat dipisahkan dengan kegiatan berbahasa lainnya yaitu menyimak,

¹ Ali Mustadi dkk, *Bahasa dan Sastra Indonesia SD Berorientasi Kurikulum Merdeka*, (Yogyakarta: UNY Press, 2021), hlm. 149

² Dalman, *Keterampilan Menulis*, (Depok: PT Rajagrafindo Persada, 2016), hlm. 3

membaca, memirsa, berbicara serta mempresentasikan. Keenam aspek ini haruslah terstruktur dalam praktik pembelajarannya yaitu secara seimbang serta runtut. Hal tersebut didasarkan terhadap pemikiran bahwasanya keterampilan menulis di SD adalah pondasi penting untuk bekal menulis ke tingkat yang lebih tinggi. Kemampuan menulis tidak dapat datang dengan sendirinya, melainkan harus melewati latihan serta praktik yang intens juga teratur. Menulis adalah salah satu aspek yang dianggap sulit oleh sebagian siswa karena menulis membutuhkan kekreatifitasan serta ketekunan dalam prosesnya. Namun kendati demikian kegiatan menulis adalah elemen yang hadir pada kurikulum yang berlaku di Sekolah Dasar khususnya kelas IV sebagai bentuk upaya pengembangan keterampilan berbahasa siswa.

Sesuai kebijakan terbaru Menteri Pendidikan dan Kebudayaan, Nadiem Makarim. Saat ini di Sekolah Dasar tidak hanya menerapkan kurikulum 2013 saja, tetapi juga menerapkan kurikulum merdeka. Pergantian kurikulum ini sedang gencar dilakukan oleh pemerintah, dimana kurikulum merdeka belajar adalah pengganti kurikulum 2013. Namun, pada praktiknya di Sekolah Dasar, kurikulum ini diterapkan secara bertahap yaitu pada kelas 1 dan kelas 4 terlebih dahulu. Bahasa Indonesia pada kurikulum 2013 berfungsi sebagai penghubung atau media komunikasi dengan mata pelajaran lain, sedangkan pada kurikulum merdeka Bahasa Indonesia menjadi mata pelajaran yang membebaskan peserta didiknya dalam berkarya sesuai dengan kemampuan dan imajinasi mereka serta pembelajaran yang lebih berpusat kepada peserta didik.

Bahasa Indonesia dalam pembelajaran digunakan sebagai sarana mengekspresi diri, dimana hal tersebut digunakan untuk mengungkapkan segala sesuatu yang ada pada diri seseorang, baik berbentuk perasaan, pikiran, gagasan, ataupun keinginan yang dimilikinya.³ Kegiatan menulis termasuk kegiatan yang bisa dijadikan sebagai sarana pengekspresian diri seseorang. Kegiatan menulis memiliki banyak contohnya, salah satunya adalah menulis puisi.

Menulis puisi merupakan salah satu materi pelajaran yang masuk dalam kegiatan menulis. Pembelajaran menulis puisi ini adalah aktivitas belajar yang memiliki sifat produktif.⁴ Keluaran yang dihasilkan adalah puisi. Pada dasarnya menulis puisi merupakan kegiatan menyalurkan gagasan ataupun imajinasi yang terdapat dalam pikiran menjadi suatu karya tulisan. Materi menulis puisi di kelas IV SD Islam Ibnu Puri Raya terdapat pada BAB VI pada Capaian Pembelajaran “Menulis atau menggambarkan sebuah topik dengan struktur deskripsi dalam bentuk puisi.”⁵ Puisi yang dibuat haruslah menggunakan susunan puisi yang baik dan benar.

Berkaitan dengan kemampuan menulis puisi siswa serta informasi yang diterima dari Ibu Nurista selaku Wali Kelas IV di SD Islam Ibnu Kholidun Puri Raya, beliau menuturkan bahwasanya di kelas IV terdapat siswa yang masih kesusahan dalam menulis puisi. Siswa yang berkesulitan membuat

³ Ani Kadarwati dan Ibadullah Malawi, *Pembelajaran Tematik: (Konsep dan Aplikasi)*, (Magetan : CV Ae Media Grafika, 2017), hlm. 72-73

⁴ Solchan T.W, dkk, *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*, (Jakarta: Universitas terbuka, 2008), hlm. 16

⁵ Eva Y. Nukman dan C. Erni Setyowati, *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar untuk SD kelas IV*, (Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan, 2021), hlm. 147

puisi, memiliki ciri-ciri sebagai berikut: siswa kesulitan menentukan judul dan siswa masih belum mampu merangkai kata demi kata dari imajinasinya menjadi bentuk tulisan. Alhasil siswa yang belum bisa memahami tersebut akhirnya menuliskan kata yang tidak relevan dengan kata lainnya atau bisa dikatakan menuliskan kata demi kata secara acak.⁶ Hal tersebut menunjukkan bahwa sebagian siswa kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya masih belum bisa menyalurkan imajinasi mereka menjadi sebuah tulisan atau karya sastra puisi. Kendati demikian, penelitian ini bertujuan untuk mengetahui keefektifan penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* bagi peningkatan kemampuan menulis puisi kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan.

Kesulitan siswa dalam menulis puisi ini haruslah segera ditemukan penyelesaiannya. Salah satu alternatifnya adalah dengan menggunakan model pembelajaran *Picture Word Inductive*. Model pembelajaran ini merupakan salah satu model yang dapat digunakan untuk mengatasi kesulitan siswa dalam menulis puisi.

Model pembelajaran *Picture Word Inductive* termasuk model dalam kelompok pembelajaran yang memproses informasi menarik terutama dalam hal keluasan penerapannya. Model Pembelajaran *Picture Word Inductive* adalah model yang diajarkan guna melatih peserta didik belajar membaca serta menulis. Model ini dikembangkan supaya peserta didik bisa dengan mudah belajar kata, kalimat, dan paragraf melalui sebuah gambar. Model

⁶ Nurista, Wali Kelas IV SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kab. Pekalongan, Wawancara Pribadi, Pekalongan 22 Juli 2022

Pembelajaran ini membantu merangsang daya imajinasi siswa.⁷ Model pembelajaran ini memanfaatkan kemampuan peserta didik untuk berpikir secara induktif. Fokus model pembelajaran *Picture Word Inductive* bersangkutan dengan upaya peningkatan kosa kata yang melingkupi bagaimana menyimpan kata-kata serta memindah suatu kata-kata ke dalam memori jangka panjang. Kendati demikian, metode *Picture Word Inductive* diharapkan mampu mengatasi kesulitan menulis puisi siswa melalui berbagai pola pembelajaran yang berbeda.

Berdasarkan penjelasan di atas, dapat disimpulkan bahwa model *Picture Word Inductive* terhadap pembelajaran Bahasa Indonesia materi menulis puisi yaitu memudahkan siswa mengelompokkan kata yang hendak digunakan ketika menulis puisi. Peserta didik kelas IV secara psikologis ada pada tahap operasional konkret, artinya proses pembelajaran harus dilandaskan pada pengamatan secara konkret.⁸ Melalui model *Picture Word Inductive*, siswa dituntun untuk mengamati gambar yang disajikan guru, kemudian menuliskan kata-kata sesuai dengan gambar yang diamati. Penggunaan media gambar yang disajikan kepada anak nantinya mampu membangun imajinasi anak dalam pemilihan kata serta bagaimana menyusun agar menjadi sebuah karya puisi.

Menulis puisi pada tingkat sekolah dasar selain menjadi bekal menuju jenjang selanjutnya juga menjadi ungkapan-ungkapan yang dijadikan sebagai penggambaran bahasa anak. Hal ini sebagai salah satu bentuk keumuman

⁷ Bruce Joyce dkk, *Model Of Teaching*, (New Jersey : Pearson Education, 2009), hlm. 150

⁸ Sri Hartini, *Struktur Analitik Sintentik Metode Bermain dan Belajar Siswa*, (Lombok: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia, 2022), hlm. 16

tingkat nalar peserta didik. Sebagai sarana pengungkapan sesuatu yang ada dalam pikiran serta perasaan melalui kaca mata anak. Puisi bagi anak-anak berfungsi untuk membantu mempertajam serta mengembangkan daya imajinasi mereka. Melalui puisi juga bisa membantu peningkatan pemahaman bahasa serta mengetahui bagaimana menggunakan bahasa yang tepat.⁹

Pemahaman bahasa pada anak juga berbeda-beda karena anak-anak memiliki kemampuan yang berbeda-beda. Pasti ada anak yang masih merasa kesulitan dan kebingungan merangkai kata demi kata ketika menulis puisi. Menulis sendiri memanglah kegiatan berbahasa yang jarang disukai anak karena memanfaatkan imajinasi dan kreatifitas. Selaras dengan hal itu, dari hasil penelitian yang dilakukan oleh Nuriya Hidayatun ditemukan informasi bahwasanya kesulitan dalam keterampilan menulis merupakan jenis kesulitan belajar yang banyak dihadapi oleh siswa. Terdapat 80% dari siswa kelas IV yang mendapatkan nilai dibawah KKM, mereka mengalami kesulitan dalam memilih kata, menentukan judul dengan tema yang sudah diberikan. Padahal pembelajaran menulis puisi sangat penting bagi siswa karena membantu menstimulusi otak sehingga siswa mampu berpikir kreatif serta simpatik terhadap lingkungan sekitarnya.¹⁰

Selaras dengan hal tersebut model pembelajaran *Picture Word Inductive* dijadikan solusi untuk mengatasi permasalahan keterampilan menulis. Model ini memanfaatkan media gambar dalam menulis puisi sebagai

⁹ Supriyanto, *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas*, (Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA, 2020), hlm. 87

¹⁰ Nuriya Hidayatun dkk, "Kesulitan Analitik Keterampilan Menulis Peserta Didik Sekolah Dasar," Vol. 2 No. 2, (GRAB KIDS: *Journal of Special Education Need*, 2022), hml. 117

visualisai, membantu siswa dalam merangkai kata demi kata serta membangkitkan kreatifitas imajinasi mereka.¹¹ Harapannya dengan diterapkan model pembelajaran *Picture Word Inductive* dapat membantu baik siswa, guru, dan sekolah untuk mengatasi kesulitan menulis puisi siswa.

Langkah pelaksanaan model pembelajaran *Picture Word Inductive* yaitu guru menampilkan gambar, setelah itu guru meminta peserta didik untuk menyebutkan apa saja yang terdapat pada gambar. Gambar benda yang diucapkan peserta didik, ditarik garis mencapai kertas di belakang gambar untuk dituliskan nama gambarnya. Setelah terkumpul banyak kata, guru bersama peserta didik mengelompokkan kata mana saja yang hendak dimasukkan ke dalam puisi. Langkah kegiatan pembelajaran tersebut akan memudahkan siswa ketika menulis, karena pikiran mereka telah terarah serta terfokus pada kata-kata yang telah diperoleh sebelumnya.

Berdasarkan permasalahan dan pemikiran pada pembelajaran menulis puisi di atas, peneliti tertarik meneliti keefektifan penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* bagi peningkatan kemampuan menulis puisi kelas IV di SD Islam Ibnu Kholidun Puri Raya Kabupaten Pekalongan.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang dipaparkan oleh penulis di atas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini:

¹¹ Jolanda Tomasouw, "Pengaruh Model Pengajaran Induktif Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman," Vol. 28 No. 2, (*Perspektif Ilmu Pendidikan*, 2014), hlm. 85

Apakah penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* efektif digunakan bagi peningkatan menulis puisi siswa kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas maka tujuan penelitian ini yaitu: Tujuan penelitian ini ialah untuk menjelaskan keefektifan model pembelajaran *Picture Word Inductive* bagi peningkatan Menulis Puisi siswa kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan.

D. Manfaat Penelitian

Kegunaan yang diperoleh dari penelitian ini dapat dibagi menjadi 2, yaitu kegunaan teoritis dan kegunaan praktis. Penjelasan lebih lanjut mengenai kegunaan teoritis dan kegunaan praktis akan dijelaskan sebagai berikut.

1. Kegunaan Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan mampu memberikan tambahan pengetahuan dalam teori pembelajaran bahasa, khususnya pembelajaran menulis puisi dengan menggunakan model *Picture Word Inductive*. Harapannya, penelitian ini dapat menjadi sarana pengembangan ilmu pengetahuan, sumbangan pemikiran untuk memperkaya hasil penelitian di bidang pendidikan, agar dijadikan acuan peneliti-peneliti berikutnya.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi guru

Manfaat penelitian ini bagi guru adalah sebagai bahan pengembangan kualitas pembelajaran agar terciptanya pembelajaran yang variatif dalam pembelajaran Bahasa Indonesia di SD. Harapan diberlakukannya model *Picture Word Inductive* dapat meningkatkan kesadaran guru terkait mengidentifikasi siswa yang berkesulitan menulis puisi agar dapat teridentifikasi lebih awal serta dapat ditangani dengan baik.

b. Bagi sekolah

Manfaat penelitian ini bagi sekolah yaitu menjadi salah satu pedoman untuk sekolah-sekolah yang memiliki kondisi serupa, yaitu terkait dengan siswa yang mengalami kesulitan menulis puisi. Model *Picture Word Inductive* ini, dapat menjadi bahan referensi untuk menyelesaikan problematika kesulitan menulis puisi. Hal ini berguna dalam kegiatan belajar mengajar agar menjadi lebih efektif serta efisien.

c. Bagi siswa

Manfaat penelitian ini bagi siswa adalah sebagai berikut.

- 1) Menambah motivasi dan antusiasme dalam proses belajar serta pembelajaran yang dihadangkan dalam bentuk lebih inovatif akan meninggalkan kesan menyenangkan.

- 2) Dapat meningkatkan hasil belajar siswa melalui penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive*.
- 3) Dapat meningkatkan kemampuan menulis siswa pada materi puisi.

d. Bagi peneliti

Manfaat penelitian bagi peneliti yaitu dapat memberikan pengalaman terkait penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* pada siswa yang kesulitan menulis puisi, meningkatkan kemampuan mengajar dan mengelola kelas serta memberikan pengetahuan dan mendampingi siswa dalam mengatasi kesulitan menulis puisi menggunakan model *Picture Word Inductive*. Meningkatkan daya pikir serta keterampilan dalam melaksanakan pembelajaran Bahasa Indonesia dengan menggunakan model *Picture Word Inductive* serta sebagai acuan mengajar di masa mendatang. Penelitian ini juga dapat menjadi bahan referensi bagi peneliti lain.

E. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan skripsi pada bagian awal yaitu halaman sampul, pernyataan keaslian dari skripsi, nota pembimbing, pengesahan, transliterasi, persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, serta daftar gambar. Adapun gambaran isi keseluruhan skripsi dapat dijelaskan dalam sistematika berikut ini.

1. BAB 1 Pendahuluan

Menjelaskan terkait sub bab latar belakang masalah, rumusan masalah,

tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

2. BAB 2 Landasan Teori

Bagian landasan teori pada penelitian ini meliputi: sub bab deskripsi teori, kajian pustaka, dan kerangka berfikir.

3. BAB 3 Metode Penelitian

Bagian metode penelitian, meliputi sub bab jenis dan pendekatan, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, dan teknik pengumpulan sampel, teknik pengumpulan data dan instrumen, serta teknik analisis data.

4. BAB 4 Hasil Penelitian dan Pembahasan

Bagian hasil penelitian dan pembahasan, meliputi sub bab deskripsi data, analisis data, dan pembahasan.

5. BAB 5 Penutup

Bagian penutup ini meliputi sub bab simpulan dan saran. Adapun bagian akhir terdiri dari daftar pustaka, daftar riwayat hidup, serta lampiran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian tentang penggunaan model pembelajaran *Picture Word Inductive* bagi peningkatan prestasi belajar siswa dalam kemampuan menulis puisi yang dilakukan pada kelas IV SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan, peneliti menyimpulkan bahwasanya model pembelajaran *Picture Word Inductive* efektif untuk meningkatkan kemampuan menulis puisi siswa. Hal tersebut dibuktikan melalui hasil perhitungan yang menggunakan *Paired Sample-T-test* yang menunjukkan bahwa Sig. (2-tailed) lebih rendah dari tingkat signifikansi ($0.000 < 0.05$).

Peneliti menemukan bahwasanya nilai mean dari kemampuan siswa menulis puisi berbeda antara *pretest* dan *posttest*. Sebelum diberikan perlakuan peneliti menemukan bahwasanya nilai mean dari *pretest* adalah 62,5. Setelah diberikan perlakuan peneliti menemukan bahwasanya nilai mean dari *posttest* adalah 78. Peningkatan nilai mean dari *pretest* menuju *posttest* adalah 16 poin. Adapun hasil dari perhitungan t-test adalah -14.323, pada t-test ini tidak memandang (+) atau (-) karena t-test merupakan nilai mutlak. Hal tersebut berarti hasil t_{hitung} lebih besar dari pada t_{tabel} yang mana nilai dk adalah 19 dengan level signifikansi 5% $p = 95\%$ yang dianggap bernilai 1.729. jadi, hasil dari $t_{hitung} -14.323 > t_{tabel} 1.729$. Hal tersebut berarti model pembelajaran *Picture Word Inductive* efektif digunakan bagi

peningkatan kemampuan menulis puisi siswa kelas IV di SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya Kabupaten Pekalongan.

B. Saran

Berdasarkan temuan yang berkaitan dengan hasil penelitian bahwa penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* efektif digunakan bagi peningkatan kemampuan menulis puisi siswa kelas IV di SD Islam Ibnu Kholdun Puri Raya Kabupaten Pekalongan. Maka peneliti mengemukakan beberapa saran antara lain sebagai berikut.

1. Bagi Siswa

Siswa haruslah sungguh-sungguh memperhatikan ketika guru memberikan penjelasan saat mengajar bersamaan dengan menerapkan model pembelajaran *Picture Word Inductive* dalam proses pembelajaran. Mengingat banyak siswa yang masih kesusahan ketika pembelajaran menulis puisi dilakukan

2. Bagi Guru

Guru hendaknya lebih memperhatikan karakteristik siswa serta memilih penggunaan model yang sesuai dalam pembelajaran yang sesuai dengan kemampuan siswa dan cara belajar siswa. Salah satunya dengan cara menciptakan suasana belajar yang menyenangkan seperti halnya penerapan model pembelajaran *Picture Word Inductive* pada materi menulis puisi.

3. Bagi Peneliti Lain

Hasil dari penelitian ini bisa menjadi referensi untuk para peneliti lain yang tertarik menggunakan model pembelajaran *Picture Word Inductive* yang hendak mengangkat topik maupun materi pembelajaran yang berbeda dari yang peneliti tulis.

DAFTAR PUSTAKA

- Ahmad, Herlina , Abdul Latif, dan Ahmad Al Yakin. 2021. *Media Quiziz Sebagai Aplikasi Assessment Pembelajaran*. Makassar: Nas Media Pustaka.
- Alfiah dan Yunarko Budi Santoso. 2009. *Pengajaran Puisi: Sebuah Penelitian Tindakan Kelas*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ananda, Rusydi dan Muhammad Fadhli. 2018. *Statistik Pendidikan (Teori dan Praktik dalam Pendidikan)*. Medan: CV. Widya Puspita.
- Andjarwati, Tri dkk. 2021. *Statistik Deskriptif*. Sidoarjo: Zifatama Jawara.
- Anggito, Albi dan Johan Setiawan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Sukabumi: CV Jejak.
- Anshori, Muslich dan Sri Iswati. 2017. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Surabaya: Airlangga University Press.
- Arikunto, S. 2010. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Armeini Rangkuti, Anna. 2017. *Statistika Inferensial unttuk Psikologi dan Pendidikan*. Jakarta: Kencana.
- Arnika Saadati, Baiq, Buana Sari, dan Muhammad Sadli. 2019. Penerapan Model Pembelajaran Induktif Kata Bergambar untuk Meningkatkan Minat Membaca pada Mata Pelajaran Bahasa Indonesia. *AULADUNA : Jurnal Pendidikan Dasar Islam*. 6 (2).
- Dalman. 2016. *Keterampilan Menulis*. Depok: PT Rajagrafindo Persada.
- Darmawan, Deni dan Pipih Latifah. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Darmawan, Deni. 2013. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Deny D. S. 2017. Efektivitas Penerapan Induktif Kata Bergambar dalam Kemampuan Menulis Teks Eksplanasi Oleh Siswa Kelas VII SMP Negeri 38 Medan Tahun Pembelajaran 2016-2017. Skripsi. FKIP. Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia. Universitas Muhammadiyah Sumatera Utara Medan: Medan.
- Edy Wibowo, Agung. 2021. *Metodologi Penelitian Pegangan untuk Menulis Karya Ilmiah*. Yogyakarta: Penerbit Insania.
- Eko Prasetyo, Hendrik dkk. 2022. *Puisi Anak-Anak*. Bogor: Guepedia.

- Emzir. 2013. *Metodologi Penelitian Pendidikan : Kuantitatif dan Kualitatif*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Eriyanto. 2015. *Analisis Isi Pengantar Metodologi untuk Penelitian Ilmu Komunikasi dan Ilmu-ilmu Sosial Lainnya*. Jakarta: Kencana.
- Fadhillah, Dilla. 2022. *Pembelajaran Bahasa Indonesia Kelas Tinggi di Sekolah Dasar*. Sukabumi: CV Jejak, Anggota IKAPI.
- Fuad, Anis dan Kandung Sapto Nugroho. 2014. *Panduan Praktis Penelitian Kualitatif*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Furoida, Qonita, Retno Purnama Irawati, dan Nailur Rahmawati. 2019. Keefektifan Model Pembelajaran Induktif Kata Bergambar untuk Peningkatan Keterampilan Menulis Siswa Kelas VII MTs Negeri 1 Semarang. *Lisanul Arab : Journal of Arabic Learning and Teaching*. 8 (2).
- Grastian S. P. N. 2014. Keefektifan Media Lingkungan dalam Pembelajaran Menulis Puisi Siswa Kelas VII SMP Negeri Imogiri. Skripsi. FBS. Jurusan Pendidikan Bahasa Indonesia. UNY: Yogyakarta.
- Haliatunisa, Yayah dkk. 2022. *Dasar Pengembangan Kurikulum Sekolah Dasar*. Sukabumi: CV Jejak.
- Hartini, Sri. 2022. *Struktur Analitik Sintentik Metode Bermain dan Belajar Siswa*. Lombok: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.
- Hasil Dokumentasi SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kedungwuni Kab.Pekalongan 2022.
- Hidayatun, Nuriya dkk. 2022. Kesulitan Analitik Keterampilan Menulis Peserta Didik Sekolah Dasar. *GRAB KIDS : Journal of Special Education Need*. 2 (2).
- Huda, Miftahul. 2013. *Model-model Pengajaran dan Pembelajaran*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Indryani, Indryani dkk. 2022. *Metodologi Riset Ilmu Kebidanan*. Medan: Yayasan Kita Menulis.
- Joyce, Bruce dkk. 2009. *Model Of Teaching*. New Jersey: Pearson Education.
- Kadarwati, Ani dan Ibadullah Malawi. 2017. *Pembelajaran Tematik: (Konsep dan Aplikasi)*, Magetan: CV Ae Media Grafika.
- Karlina. 2022. *Inspirasi Menulis Puisi di Alam Bebas*. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

- Ketut Dibia, I. 2018. *Apresiasi Bahasa dan Sastra Indonesia*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Ketut Swarjana, I. 2022. *Populasi-Sampel, Teknik Sampling & Bias dalam Penelitian*. Yogyakarta: IKAPI.
- Kuntjojo. 2021. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: Guepedia.
- Kurniawan, Heru. 2014. *Pembelajaran Menulis Kreatif*. Bandung: PT Pemuda Rosdakarya.
- Kurniawan, Heru. 2021. *Pengantar Praktis Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Deepublish.
- Kusumastuti, Adhi, Ahmad Mustamil Khoiron, dan Taofan Ali Achmadi. 2020. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Deepublish.
- Machali, Imam. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif Panduan Praktis Merencanakan, Melaksanakan, dan Analisis dalam Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: Universitas Islam Negeri (UIN) Sunan Kalijaga.
- Mamang Sangadji, Etta dan Sopiah. 2010. *Metodologi Penelitian Pendekatan Praktis dalam Penelitian*. Yogyakarta: Andi Offset.
- Margono. 2014. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Meehan Arias, Kathleen. 2010. *Investigasi dan Pengendalian Wabah di Fasilitas Pelayanan Kesehatan*. Jakarta: EGC.
- Misbahudin dan Iqbal Hasan. 2013. *Analisis Data Penelitian dengan Statistik Edisi Ke 2*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Mustadi, Ali dkk. 2021. *Bahasa dan Sastra Indonesia SD Berorientasi Kurikulum Merdeka*. Yogyakarta: UNY Press.
- Mustadi, Ali dkk. 2022. *Bahasa dan Sastra Indonesia SD Berorientasi Kurikulum Merdeka*. Yogyakarta: UNY Press.
- Mustafa, Zaenal. 2013. *Mengurai Variabel Hingga Instrumentasi*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Nizamuddin dkk. 2021. *Metodologi Penelitian Kajian Teoritis dan Praktis Bagi Mahasiswa*. Riau: DOTPLUS Publisher.
- Norfai dkk. 2022. *Aplikasi Program Stata: Analisis Data Penelitian untuk Bidang Kesehatan (No Ribet, No Bingung & No Galau)*. Klaten: Penerbit Lakeisha.

- Norfai. 2021. *Analisis Data Penelitian (Analisis Univariat, Bivariat, dan Multivariat)*. Banjarmasin: Universitas Islam Kalimantan Muhammad Arsyad Al Banjari.
- Nukman, Eva Y. dan C. Erni Setyowati. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar untuk SD kelas IV*. Jakarta : Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Nur H. 2020. Efektivitas Picture Word Inductive Model (PWIM) dalam Meningkatkan Hasil Belajar Siswa dalam Menulis Teks Deskriptif Kelas Tujuh SMPN 6 Tarakan. Skripsi. FKIP. Jurusan Pendidikan Bahasa Inggris. Universitas Borneo Tarakan: Borneo.
- Nurista. Wali Kelas IV SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kab. Pekalongan. Wawancara Pribadi dengan Oky Vinanda Putri. Pekalongan 22 Juli 2022.
- Oktrifianty, Erdhita. 2021. *Kemampuan Menulis Narasi di Sekolah Dasar (Melalui Regulasi Diri, Kecemasan dan Kemampuan Membaca Pemahaman)*. Sukabumi: CV Jejak, AnggOta IKAPI.
- Poltak Sinambela, Lijan. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif Untuk Bidang Ilmu Administrasi, Kebijakan Politik, Ekonomi, Sosiologi, Komunikasi dan Ilmu Sosial Lainnya*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Putro Widoyoko, Eko. 2013. *Teknik Penyusunan Instrumen Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Roflin, Eddy, Iche Andriyani Liberty, dan Pariyana. 2021. *Populasi, Sampel, Variabel dalam Penelitian Kedokteran*. Pekalongan: PT. Nasya Expanding Management.
- Rosadata A. U. 2013. Model Induktif Kata Bergambar (Picture Word Inductive Model) Terhadap Penguasaan Kosakata Anak Tunarungu. Skripsi. FIP. Jurusan pendidikan Luar Biasa. Universitas Negeri Surabaya: Surabaya.
- Rusman, Tedi. 2015. *Statistika penelitian Aplikasinya dengan SPSS*. Yogyakarta: Graha Ilmu.
- Saiful. 2021. *Tes dan Pengukuran dalam Olahraga*. Kendari: UD. Al-hasanah.
- Sepyanda, Mariska, Mukhaiyar, dan Kusni. 2013. Efektivitas Picture Word Inductive Model (PWIM) dan Efikasi Diri Siswa Terhadap Keterampilan Menulis Teks Deskriptif Siswa Kelas X SMA Negeri 1 IX Koto Sungai Lasi. *Journal English Lenguage Teaching*. 1 (1).
- Silitonga, Erniawati dan Tjut Ernidawati. 2006. *Improving Students' Writing Recount Achievement Through Picture Word Inductive Model (PWIM)*. Jakarta: Pustaka Pelajar.

- Silitonga, Erniwati dan Tjut Ernidawati. 2013. Improving Students' Writing Recount Achievement Through Picture Word Inductive Model (PWIM). *Englis Language Teaching and Learning fo FBS Unimed*. 1 (2).
- Siyoto, Sandu dan Muhammad Ali Sodik. 2015. *Dasar Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Penerbit P4I.
- Subakti, Hani dkk. 2021. *Riset Kualitatif dan Kuantitatif dalam Bidang Kesehatan*. Banten: Media Sains Indonesia.
- Sugeng, Bambang. 2022. *Fundamental Metodologi Penelitian Kuantitatif (Eksplanatif)*. Yogyakarta: Deepublish.
- Sugiyono. 2014. *Statistika Untuk Penelitian*. Bandung: Alfabet.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Supriyanto. 2020. *Pembelajaran Puisi, Apresiasi Dari Dalam Kelas*. Yogyakarta: Grup Penerbitan CV BUDI UTAMA.
- T.W, Solchan dkk. 2008. *Pendidikan Bahasa Indonesia di SD*. Jakarta: Universitas terbuka.
- Taridi. 2021. *Monograf Efektivitas Pembelajaran Agama Budha dengan Metode Modelling The Way Berbantuan Multimedia untuk Meningkatkan Motivasi dan Hail Belajar*. Sumatera Barat: CV Insan Cendekia Mandiri.
- Tomasouw, Jolanda. 2014. Pengaruh Penggunaan Model Pengajaran Induktif Kata Bergambar Terhadap Keterampilan Menulis Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Jerman. *Unpatti: Tahuri*. 11 (2).
- Widhi Rachmawati, Diana dkk. 2022. *Metodologi Penelitian*. Makasar: Cendekia Publisher.
- Widi Winarni, Endang. 2018. *Teori dan Praktik Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, PTK, R & D*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Wulandari, Ari. 2021. Efektivitas Model Induktif Kata Bergambar dalam Pembelajaran Menulis Teks Deskripsi Siswa Kelas VII MTsN 6 Nganjuk. FTIK. Tadris Bahasa Indonesia. IAIN Tulungagung: Tulungagung.
- Y. Nukman, Eva dan C Erni Setyowati. 2021. *Buku Panduan Guru Bahasa Indonesia: Lihat Sekitar untuk SD Kelas IV*. Jakarta: Pusat Kurikulum dan Perbukuan.
- Zainuddin, Muhamad. 2011. *Metodologi Penelitian Kefarmasian dan Kesehatan*. Surabaya: Airlangga University Press.

LAMPIRAN

Lampiran 1

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Biodata Mahasiswa

Nama : Oky Vinanda Putri

Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 6 Maret 2001

Fakultas/Jurusan : FTIK/PGMI

Agama : Islam

Kewarganegaraan : Indonesia




Alamat : Dukuh Jojogan, Desa Banjarsari, RT. 02 RW. 03,
Kecamatan Talun, Kabupaten Pekalongan,
Provinsi Jawa Tengah.

Email : okyvianandaputri1217@gmail.com

Riwayat Pendidikan : TK Kartini 2006-2007
SDN 01 Banjarsari 2007-2013
MTs Syrif Hidayah Doro 2013-2016
MAN Pekalongan 2016-2019
UIN K.H. Abdurrahman Wahid-PGMI

Lampiran 2

SURAT IZIN PENELITIAN

	KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA UNIVERSITAS ISLAM NEGERI K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161 www.ftik.uiningsudur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id
Nomor : B-383/In.30/J.II.3/PP.01.1/03/2023	29 Maret 2023
Sifat : Biasa	
Lampiran : -	
Hal : Ijin Penelitian	
Yth. Kepala SD Islam Ibu Kholdun Puri Raya Kab. Pekalongan	
Ditempat	
Assalamu'alaikum Wr. Wb.	
Diberitahukan dengan hormat bahwa:	
Nama : OKY VINANDA PUTRI	
NIM : 2319088	
Jurusan/Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah	
Fakultas : Mahasiswa FTIK IAIN Pekalongan	
Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul	
"KEEFEKTIFAN PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN PICTURE WORD INDUCTIVE BAGI PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS IV DI SD ISLAM IBNU KHOLDUN PURI RAYA KABUPATEN PEKALONGAN"	
Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.	
Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.	
Wassalamu'alaikum Wr. Wb.	
	a.n.Dekan FTIK Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  Juwita Rini, M.Pd NIP. 199103012015032010 Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah,
	Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.
	  

Lampiran 3

SURAT TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN



**YAYASAN PENDIDIKAN ISLAM IBNU KHALDUN
SEKOLAH DASAR ISLAM IBNU KHALDUN**

Alamat : Jl. Puri Raya B Perumahan Puri Kedungwuni

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Sekolah SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kecamatan Kedungwuni Kabupaten Pekalongan, menerangkan bahwa:

Nama : Oky Vinanda Putri
NIM : 2319088
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Status : Mahasiswa
Instansi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
Judul Skripsi : "Keefektifan Penerapan Model Pembelajaran *Picture Word Inductive* Bagi Peningkatan Kemampuan Menulis Puisi Kelas IV di SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kabupaten Pekalongan"

Mahasiswa yang bersangkutan telah mengadakan penelitian di lingkungan SD Islam Ibnu Khaldun Puri Raya Kedungwuni Pekalongan, terhitung tanggal 7-17 April 2023. Surat keterangan ini diberikan agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 12 Mei 2023
Kepala Sekolah

Tarbyatul Uluwiyah
NIP.



Lampiran 4

RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN (RPP)

Nama Penyusun : Oky Vinanda Putri
Satuan Pendidikan : SD Islam Ibnu Kholdun
Kelas / Semester : IV (empat) / 2
Mata Pelajaran : Bahasa Indonesia
Tema : Satu Titik
Alokasi Waktu : Satu hari (3 x 80 menit)
Pelaksanaan : 7, 14, dan 17 April 2023

A. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Setelah mendengarkan penjelasan guru, siswa mampu memahami bagaimana cara mengisi bank kata.
2. Setelah memperhatikan contoh yang diberikan guru, siswa mampu membuat judul puisi sendiri berdasarkan bank kata.
3. Setelah mendengarkan penjelasan guru, siswa mampu membuat sebuah paragraf singkat berdasarkan judul puisi.
4. Berdasarkan contoh yang diberikan guru, siswa mampu mengubah paragraf menjadi sebuah puisi.

B. KEGIATAN PEMBELAJARAN

Kegiatan	Deskripsi Kegiatan	Alokasi Waktu
Pendahuluan	<ol style="list-style-type: none">1. Peneliti masuk ke dalam kelas memberikan salam dan mengajak semua siswa berdo'a.2. Peneliti mengecek kesiapan diri dengan mengisi lembar kehadiran dan memeriksa kerapian pakaian, posisi dan tempat duduk siswa.3. Peneliti menyampaikan tahapan kegiatan yang meliputi pretest dan pembahasan.	15 menit

Inti	<ul style="list-style-type: none"> • Pertemuan Pertama <i>Pretest</i> dan pembahasan • Pertemuan kedua <ol style="list-style-type: none"> 1. Peneliti memperlihatkan gambar alam Indonesia yang sama dengan soal <i>pretest</i> dan <i>posttest</i>. 2. Peneliti menjelaskan bagaimana cara mengisi bank kata pada soal dan memberikan satu contoh. 3. Peneliti mengajarkan bagaimana cara membuat judul dari kata yang telah dikumpulkan dalam bank kata. 4. Setelah peserta didik mampu memahami bagaimana membuat judul dari kata yang dikumpulkan, peneliti menjelaskan bagaimana cara membuat paragraf yang berkaitan dengan tema dan judul. 5. Setelah peserta didik mampu membuat paragraf yang sesuai, peneliti memberikan contoh bagaimana cara menyusun paragraf tersebut menjadi sebuah puisi. • Pertemuan keempat Melakukan <i>Posttest</i> 	55 menit
Penutup	<ol style="list-style-type: none"> 1. Peneliti memberikan penguatan dan kesimpulan 2. Peserta didik diberikan kesempatan berbicara atau bertanya dan menambahkan informasi dari peserta didik lainnya 3. Menyanyikan salah satu lagu daerah untuk menumbuhkan nasionalisme, persatuan, dan toleransi. 4. Salam dan do'a penutup dipimpin oleh salah satu peserta didik. 	10 Menit

C. PENILAIAN (ASESMEN)

Penilaian terhadap materi ini dapat dilakukan sesuai kebutuhan guru yaitu:

1. Penilaian sikap : Observasi atau pengamatan langsung
2. Penilaian pengetahuan : Tes tertulis
3. Penilaian keterampilan : Unjuk kerja atau hasil karya

Mengetahui,
Kepala Madrasah

Pekalongan, 17 April 2023

Peneliti



TARBYATUL ULUWIYAH, S.Pd.

OKY VINANDA PUTRI

NIP.

NIM 2319088

Lampiran 5

DATA NILAI *PRETEST* DAN *POSTTEST*

No. Subjek	Pretest	Posttest
1	65	80
2	55	65
3	80	90
4	70	95
5	65	70
6	60	80
7	55	65
8	65	85
9	45	60
10	60	80
11	70	90
12	75	90
13	65	75
14	55	70
15	40	55
16	60	80
17	70	85
18	65	80
19	60	75
20	70	90
Minimal	40	55
Maximal	80	95
Rata-rata	62,5	78

Lampiran 6

JAWABAN SOAL PRETEST

1. S-1

Awan Putih 5

Awan Putih Kau
Kau melindungi AKU saat ke Papanasan
Kau menyelitina dunia ku
Kau juga bisa berubah menjadi Awan hitam

Kau seputih kapas 3
AKU melinatkanmu seingin memanggumu
Kau bisa menurunkan hujan
Kau juga bisa menurunkan hujan Disaat siang/malam

2. S-2

4. Ubahlah paragraf tersebut menjadi sebuah puisi!
Indahnya gunungku 5

gunungku
Kau memberikan banyak manfaat bagimanku
Kau juga tempat melindungi binatang-bintang
memberikan banyak manfaat bagimanku dan binatang

Keindahanmu membuat hatiku senang melihatmu
kau berwarna hijau yang membuatmu indah
Kau sejuk dan sejuk
Kau pun pasti indah dan dimaknakan; dan binatang lain.

3. S-3

laut biru 5

1-sa ya senang melihat laut biru
2-bagitu laut biru melindungi ikan
3-menurut sa ya laut tempat tinggal ikan
4-bagitu laut biru melindungi trumbu karang juga 1,5

1-bagi sa ya laut biru itu indah/bagus
2-bagitu laut biru melindungi binatang laut
3-bagitu laut biru melindungi manusia
4-laut biru melindungi saat aku sedang kepanasan

4. S-4

Burung-Burung
Burung adalah hewan terbang
Sayapnya sangat cantik
Burung punya banyak teman
aku ingin menjadi temanmu

Burung bisa di pelihara
Kakinya kecil
aku ingin memeliharanya
Aku sayang burung.

5. S-5

Pohon
Pohonku . . .
kau berwarna hijau
kau sangat baik
kau adalah Sahabatku

Pohon Hijauku
aku ingin bermain dengannya
kau sangat indah
Aku ingin selalu memegangnya.

6. S-6

Tanahku
Tanahku . . .
Kau adalah temanku
warnamu coklat dan hitam
aku ingin bermain bersamamu

Tanahku . . .
aku sedih jika kau basah
aku ingin memegangnya
Kau adalah pahlawanku.

7. S-7

Batu Hitam
Batu Kasangatkeras
namun Kau jagabaik
Kau bisa menolongku
Kau juga Cantik
Batu besar dan jagakuat
Kau sangat berguna
Kau sangat Pintar
Aku selalu ingin Menjagamu

8. S-8

~~Awan~~ Putih
Awanku --
Kau Sangat Cantik
Kau Seperti Ibuku
Kau Sangat baik
Awanku . . .
Aku ingin memegangmu
Kau Teman yang Pintar
Aku Akan Menjagamu

9. S-9

ayah . . .
ayah adalah manusia hebat
ayah bekerja siang
ayah suka makan
Aku sayang ayah.
ayahku hebat
ayahku juga sangat
baik

10. S-10

Lautku

Aku suka laut
Laut sangat luas
Aku ingin menjadi temanmu.
Kau sangat hebat
Kau seperti manusia hebat
Ikanmu sangat banyak.
Aku menyukaimu
Laut airnya sangat dalam

11. S-11

Bunga Cantik

1 ← Bunga cantik
2 ← Warnamu sangat cantik
3 ← Kau juga harum
4 ← Kau disukai Kupu-kupu

1 ← Bunga yang cantik . . .
2 ← Aku ingin menjagamu
3 ← Agar tidak rusak
4 ← Bunga adalah teman terbaikku

12. S-12

langit Biru 5

~~langit Biru memandangi langit~~

langit Bagiku Sangat cantik

langit Empat Burung terbang

dirumu ~~seperti~~ seperti Laut yg biru 2,5

langit Bagiku cantik ^{seperti} seperti bidayari

langit menyemangati ku disaat uua keluhan

langit mememani ku disepanjang masa

dan disaat ~~aku~~ kesepian, aku memandangi langit

13. S - 13

Gunung tinggi

Gunung yang tinggi
Kau sangat tinggi
Sampai aku sangat kagum
Kau tempat pohon hidup

Gunung yang tinggi
gunung adalah yang tertebat
kau seperti ibuku
yang selalu melindungiku

14. S - 14

Rumput

Rumput berwarna hijau.
Rumput sangatlah banyak.
Aku suka bermain dengan rumput.
Rumput sangat bagus.

Kambing memakan rumput.
Rumput sangat enak.
Rumput berwarna kuning juga.
Aku senang menyentuh rumput.

15. S - 15

Temanku

aku punya banyak teman
temanku baik
temanku adalah sahabat
temanku suka bermain

aku senang sekali
bermain hujan-hujan
setelah itu tidur
aku suka hujan.

16. S - 16

Bukit hijau
Bukit kau berudara hijau dan indah
Kau sangat dingin .
Aku ingin naik ke atas bukit
Melihat Pemandangan yang cantik.
Bukit hijauku...
Kau seperti gunung.
Kau tempat tinggal hewan.
Kau adalah yang paling hebat.

17. S - 17

Matahariku.
Matahariku...
Kau menghangatkanku
Kau memberikan cahaya -
Kau memberikan banyak manfaat.
Matahariku...
Aku sangat berterimakasih kepadamu .
Kau melindungi ku dari dingin.
Semoga matahari selalu bahagia.

18. S - 18

Ikan di laut
Ikan kau sangat banyak
Kau memberi ~~manfaat~~ manfaat bagi manusia.
Kau bisa melindungi terumbu karang
~~Ka~~ Kau sangat cantik.
Ikanaku...
Aku berjanji ~~akan~~ menjagamu
Aku ingin berteman denganmu.
Aku tidak akan melukaimu.

19. S - 19

Laut Hebatku.

Lautku yang hebat.
Kau adalah tempat ikan berenang.
Kau berwarna biru
aku sulka bermain di laut.

Lautku yang luas
aku sangat menyukaimu
kau melindungi ikan-ikan
Kau sangat hebat Lautku.

20. S - 20

Ubahlah paragraf tersebut menjadi sebuah puisi!

ikan di laut

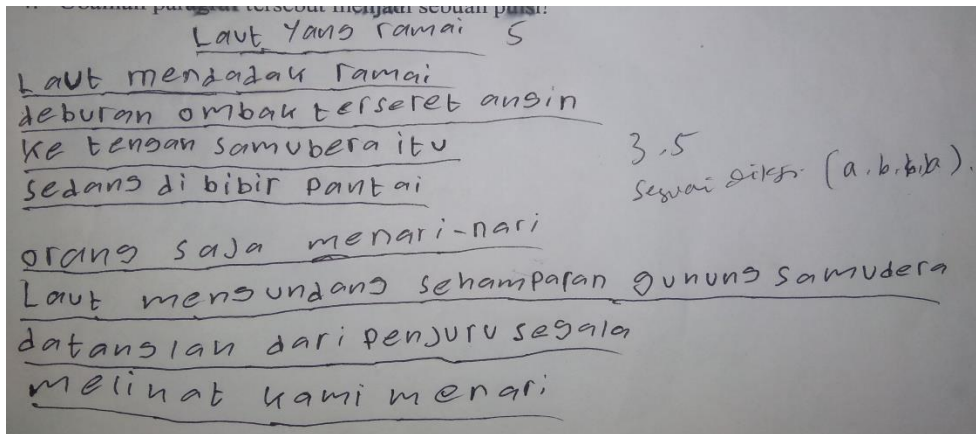
ikanku ~~aku~~ selalu membuatku Bahagia disaat akusedih
kau selalu menemaniku dimana saja
kau selalu menemaniku saat aku kesusahan
aku akan menja gamu selalu ikanku.

meskipun memiliki Beragam-ragam jenis
aku akan tetap menjagamu sampai nanti
aku tdk akan meninggalkan kau sampai kapanpun
kau adalah ikan terbaik yang aku kenal seluruh dunia.

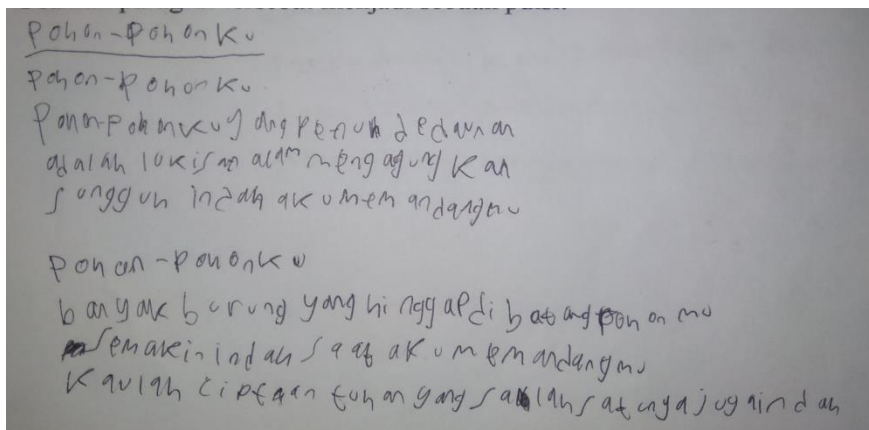
Lampiran 7

JAWABAN SOAL POSTTEST

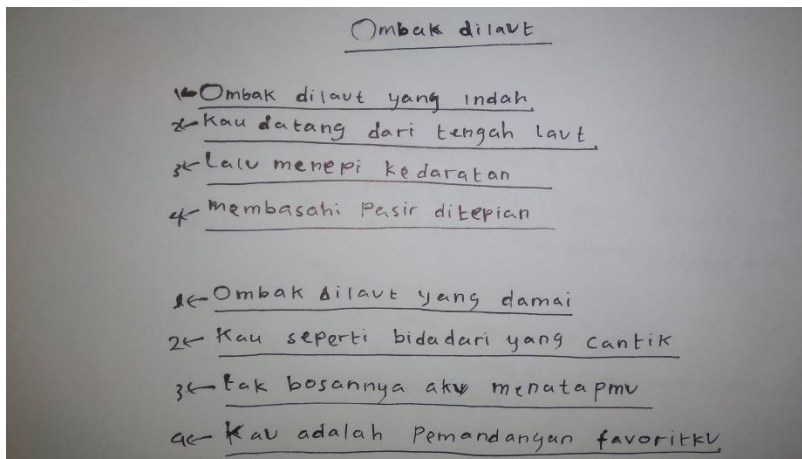
1. S-1



2. S-2



3. S-3



4. S-4

Tanah airku
Tanah airku
Kau tempat aku tinggal.
Kau juga tempat tinggal hewan dan tumbuhan.
aku tak akan melupakan kebaikanmu.
Tanah airku
aku akan membalas jasmu.
aku akan memberi manfaat sepertimu.
aku cinta tanah airku.

5. S-5

Langit Biruku
Kau tempat hewan terbang
kau begitu biru
aku ingin menyetuhmu
walaupun kau sangat tinggi.
Langit biruku
terkadang kau berwarna hitam
kau selalu melindungiku
aku akan menjagamu selamanya.

6. S-6

Guncung yang gagah
Guncungku...
kau begitu gagah...
kau melindungi hewan-hewan
kau memberi banyak manfaat
Guncungku yang gagah...
walaupun hanya berdiri sendiri
Tapi kau sangat berani
aku sangat mengagumimu.

7. S-7

hewan di hutan

Kau sangat beragam
Kau hidup bersama sama
Mencari makan di hutan.
aku ingin selalu melihatmu.
Hewanku...
hutan adalah tempat tinggalmu.
aku akan menjagamu
terimakasih hutanku

8. S-8

Langit jingga.

Langit jingga kau begitu cantik.
Warna jinggamu menyejukan mata.
aku selalu ingin melihatmu.
Kau datang ketika sore.

Langit jingga yang indah
aku ingin melihatmu setiap hari
bersama Ibu dan ayahku
Warnamu akan selalu jadi warna favorit kesukaanku.

9. S-9

Batu

Batu adalah benda yang keras
Batu ada yang besar dan kecil
Batu sangat banyak
Batu banyak berwarna hitam

Tanpa batu aku tidak bisa hidup.
Batu melindungi
Seperti orangtuaku
Batu sangat berharga.

10. S-10

alamku
kau membuatku merasa sejuk
dan terlindung panas
alamku yang luas
kau bagaikan luasnya lautan
kau memberi manfaat
udaramu yang sejuk selalu
keburuk
alamku aku akan menyagumi
selalu

11. S-11

Laut yang Indah
Ombak dilaut yang bergulung
membuatmu semakin indah
warnamu yang begitu biru
membuatku terpana.
aku tidak akan meninggalkanmu
lautku yang indah
kau melindungi ikan dan terumbu karang
terimakasih laut indah

12. S-12

Laut Biru 5
Laut Biruku
Aku senang melihat ~~Laut~~
Laut ~~memberikan~~ kesenangan
Laut Biru mu seperti Langit yg Biru
~~Laut~~ ~~Biru~~ ~~mu~~ seperti Bidayari
Laut memberikan ku keindahan
Laut kau menemani ku disaat kesepian
dan kau menyemangati

13. S - 13

Pohon besarku
Pohon besarku
Kau sangat tinggi
Kau juga melindungi
Kau tempat tinggal burung
Pohon besarku
Dunmu selalu berjatuhan
Namun kau tetap cantik.
Karena kau adalah Pohon yang
besar.

14. S - 14

Indahnya tarumbu karang
Kau tempat berlindungkan
Kau pun sangat cantik
Kau senang membuat orang yang melihat
Kau adalah harta karun
Keindahanmu tidak bisa fergantikan
Warnamu sangat beragam
Aku akan terus mengayangi mu
Teruslah menjadi tempat tinggal ikan.

15. S - 15

Kerang kecil
Kerang adalah hewan laut
Kerang bisa dimakan jika menyukainya
Ibuku selalu memasak kerang
Kerang seperti ikan
Kerang adalah yang paling pintar
aku dan ibuku suka kerang kecil.

16. S-16

Matahari Terbit

Matahari terbit....
Sinarmu membuatku menyukaimu
Sinarmu menghangatkanku.
Kau membawa banyak manfaat

Matahariku...
jika kau tidak ada
maka duniaku akan hancur
duniaku akan gelap dan aku tidak bisa melihat lagi

17. S-17

Lautan yang Lepas

Lautan lepas yang luas
kau begitu luas dan besar
kau menyimpan banyak ikan
memberi manfaat bagi manusia

Lautan yang luas tempat nelayan bekerja
mencari ikan untuk kemarganya.
lautan adalah tempat paling terindah
airmu yang biru tidak akan pernah aku kotori.

18. S-18

awan yang hitam

awan kau terkadang berwarna putih
namun terkadang kau berwarna hitam
aku takut saat kau berwarna hitam
aku takut saat kau berwarna hitam
kau akan segera menangis
aku tidak suka melihat awan menangis
bunga-bunga bisa terkena hujan
bangq bang menjadi berbekaran.

19. S - 19

Kan kecilku
Kan kecilku ...
Kau sangat banyak dan cantik
Kau hidup di lautan
Kau berenang kesana kemari
Aku Suka Memelihara mu
Menitikan mu dalam kolam
aku Suka bermain bersama
takkan kubiarkan Orang lain memilikimu -

20. S - 20

4. Ubahlah paragraf tersebut menjadi sebuah puisi!
awan yang indah
awan kau selalu membuatku bahagia
aku selalu memandangi mu di saat aku sedih
kau seperti cahaya yang menerangi seluruh dunia
awan yang mendung begitu sejuk ~~dan~~ didalam hati yang indah
awan yg indah ku selalu ingin memandangi mu selalu
awan memang seperti kenangan isinya penuh air yg berat
awan dan kenangan akan kembali Bersih
awan juga seperti angan-angan.

Lampiran 8

DOKUMENTASI PENELITIAN

Pertemuan pertama *pretest*



Pertemuan kedua perlakuan



Pertemuan ketiga *Posttest*





**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

Jl. Pahlawan Rowolaku Pekalongan, Telp. (0285) 412575 ext : 112 | Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id | Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

**LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS**

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Oky Vinanda Putri
NIM : 2319088
Prodi/Fakultas : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah / FTIK
E-mail address : okyvianandaputri1217@gmail.com
No. Hp : 0856-4146-1042

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**KEEFEKTIFAN PENERAPAN MODEL PEMBELAJARAN *PICTURE WORD*
INDUCTIVE BAGI PENINGKATAN KEMAMPUAN MENULIS PUISI KELAS IV
DI SD ISLAM IBNU KHOLDUN PURI RAYA KABUPATEN PEKALONGAN**

Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 28 Juni 2023



OKY VINANDA PUTRI
NIM 2319088