

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*
BERBANTUAN *QR CODE* DALAM MENGENALKAN
DIMENSI RELIGIUS KARAKTER P3
PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

SEFILA
NIM. 2320103

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGEMBANGAN MEDIA *POP UP BOOK*
BERBANTUAN *QR CODE* DALAM MENGENALKAN
DIMENSI RELIGIUS KARAKTER P3
PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**

SKRIPSI

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

SEFILA
NIM. 2320103

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Sefila

NIM : 2320103

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi saya yang berjudul “Pengembangan Media *Pop Up Book* Berbantuan *QR Code* Dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar” adalah benar-benar karya sendiri, bukan hasil menjiplak karya tulis orang lain kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi saya ditemukan adanya pelanggaran, penulis bersedia menanggung sanksi.

Pekalongan, 5 Januari 2024

Yang menyatakan,



Sefila
NIM. 2320103

Hafizah Ghany H., M. Pd

Perum. BRD Blok B6/5 Pekalongan Barat

Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 4 eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Sefila

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PGMI
di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr.Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Sefila
NIM : 2320103
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
Judul : Pengembangan Media *Pop Up Book* Berbantuan *QR Code*
dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3
Peserta Didik Sekolah Dasar

Dengan permohonan agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqosahkan, Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb

Pekalongan, 5 Januari 2024

Pembimbing,



Hafizah Ghany H., M.Pd.
NIP. 19900412 202321 2 051



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan-Rowolaku Kajej Pekalongan, Tlp. (0285) 412575, Fax. (0285) 423418
Website : fik.uingusdur.ac.id Email : fik.uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **SEFILA**
NIM : **2320103**
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK BERBANTUAN QR CODE DALAM MENGENALKAN DIMENSI RELIGIUS KARAKTER P3 PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR**

Telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 19 Januari 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Hj. Sopiah, M.Ag
NIP. 197107072000032001

Penguji II

Abdul Majid, M.Kom
NIP. 198311122019031002

Pekalongan, 26 Januari 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)

ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ث	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
د	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (di atas)
غ	Ghain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	´	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal rangkap	Vokal Panjang
أ = a		آ = ā
إ = i	أَي = ai	إِي = ī
أ = u	أُو = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun*
jamīlah

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة ditulis *fātimah*

4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddad tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbānā*
البر ditulis *al-barr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*
الرجل ditulis *ar-rojulu*
السيدة ditulis *as-*

sayyidinah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

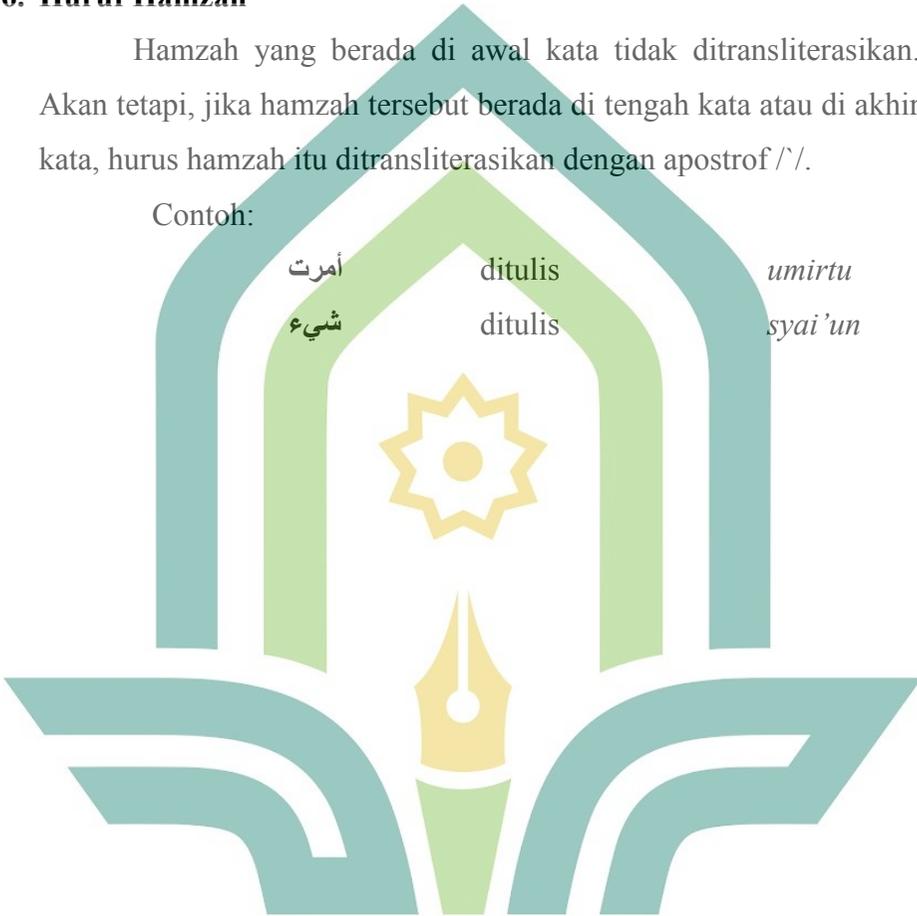
القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>



PERSEMBAHAN

Dengan senantiasa mengucapkan rasa syukur kepada Allah SWT, skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Kedua orang tua, Bapak Chaliri dan Ibu Turyati, terimakasih atas doa, kasih sayang, perjuangan, dan keikhlasan serta memotivasi peneliti untuk berjuang menyelesaikan studi.
2. Untuk almamaterku tempat meraih cita Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.



MOTO

إِلَى سَبِيلِ رَبِّكَ بِالْحِكْمَةِ وَالْمَوْعِظَةِ الْحَسَنَةِ وَجَدِلْهُمْ بِالَّتِي

هُوَ أَعْلَمُ بِمَنْ ضَلَّ عَنْ سَبِيلِهِ وَهُوَ أَعْلَمُ

بِالْمُهْتَدِينَ

Artinya:

Serulah (manusia) kepada jalan Tuhan-mu dengan hikmah dan pengajaran yang baik, dan berdebatlah dengan mereka dengan cara yang baik. Sesungguhnya Tuhan-mu, Dialah yang lebih mengetahui siapa yang sesat dari jalan-Nya dan Dialah yang lebih mengetahui siapa yang mendapat petunjuk.

(Q.S. An-Nahl: 125)

ABSTRAK

Sefila. 2024. “*Pengembangan Media Pop Up Book Berbantuan QR Code dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar*”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
Pembimbing Hafizah Ghany H., M.Pd

Kata Kunci: Pengembangan media, *Pop Up Book*, *QR Code*, Karakter P3

Penelitian ini dilatarbelakangi oleh adanya perubahan nilai-nilai kehidupan dalam masyarakat global yang menyebabkan terjadinya penurunan kualitas karakter termasuk karakter generasi muda Indonesia. Penurunan kualitas karakter tersebut mendorong Kemendikbud merumuskan Profil Pelajar Pancasila (P3) yang diterapkan dalam kurikulum merdeka. Profil pelajar Pancasila ini memuat sejumlah karakter yang harus ditanamkan pada setiap peserta didik. Namun dalam pelaksanaannya, banyak sekolah yang tidak mengintegrasikan karakter dalam proses pembelajaran. Terlebih terkait dalam pemanfaatan media pembelajaran. Selama ini masih jarang terdapat guru yang memanfaatkan media pembelajaran untuk digunakan dalam penguatan karakter. Oleh karena itu, penelitian ini dilakukan untuk menciptakan suatu produk media pembelajaran yang dipergunakan dalam mengenalkan karakter P3 kepada siswa sekolah dasar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana proses pengembangan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar dan bagaimana kelayakan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar ditinjau berdasarkan validasi ahli media dan ahli materi serta angket respon guru. Tujuan penelitian ini yaitu untuk mendeskripsikan proses pengembangan dan menguji kelayakan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar. Adapun manfaat penelitian ini yaitu sebagai tambahan referensi bagi guru dalam mencari alternatif untuk mengintegrasikan karakter P3 dalam pembelajaran dengan berbantuan

media pembelajaran dan sebagai bahan kajian dalam penelitian lebih lanjut terkait pengembangan media untuk mengenalkan karakter.

Jenis penelitian ini adalah penelitian pengembangan *Research and Development (R&D)* dengan mengacu pada model pengembangan Borg and Gall yang terdiri atas sepuluh tahap. Dari sepuluh tahap pengembangan tersebut, peneliti hanya terbatas dalam menerapkan 6 tahap saja dikarenakan keterbatasan waktu dan biaya. Enam langkah tersebut meliputi: potensi awal dan masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi desain, dan uji coba produk. Penelitian ini dilakukan pada 2 sekolah di Pekalongan yaitu SDN 02 Wonokerto Kulon dan MSI 14 Medono. Pengumpulan data yang dilakukan dalam penelitian ini melalui beberapa cara, diantaranya yaitu pengisian angket, observasi, dan dokumentasi. Instrumen yang digunakan dalam penelitian ini diantaranya berupa angket analisis kebutuhan, angket validasi materi, angket validasi media, dan angket respon guru. Data yang didapatkan kemudian dianalisis secara deskriptif kuantitatif.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa media *pop up book* berbantuan *QR Code* sangat valid dan layak digunakan. Hal tersebut terbukti melalui hasil validasi ahli materi yang mendapatkan persentase sebesar 97%, ahli media sebesar 99%, dan rata-rata dari respon ketiga guru sebesar 97,8%. Sehingga berdasarkan konversi nilai bahwa mulai dari persentase 81% hingga 100% pengembangan media mendapatkan kategori sangat valid.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media *Pop Up Book* Berbantuan *QR Code* dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar”. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan untuk meraih gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Peneliti menyadari bahwa penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, ucapan terima kasih penulis sampaikan kepada semua pihak yang telah membantu penyelesaian penelitian, di antaranya:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberi pengarahan peneliti selama perkuliahan.
5. Ibu Hafizah Ghany H.,M.Pd dan Ibu Wirani Atqia, M.Pd selaku pembimbing yang dengan sabar membimbing, memotivasi, dan meluangkan waktunya demi terselesaikannya penelitian.

6. Ibu Isriani Hardini, M.A,Ph.D. dan Ibu Fatmawati Nur Hasanah, M.Pd selaku validator ahli yang telah memberikan masukan terhadap produk penelitian ini.
7. Guru kelas 1 di SDN 02 Wonokerto Kulon dan MSI 14 Medono, yang telah membantu dan memberikan izin untuk melaksanakan penelitian di kelas.
8. Keluarga besar Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah angkatan 2020 yang senantiasa berbagi ilmu dan pengalaman.

Peneliti menyadari bahwa dalam skripsi ini mungkin masih terdapat banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang bersifat membangun sangat peneliti harapkan. Semoga penelitian ini dapat bermanfaat dan ikut berperan dalam pengembangan ilmu pengetahuan.

Pekalongan, 5 Januari 2024

Penulis,



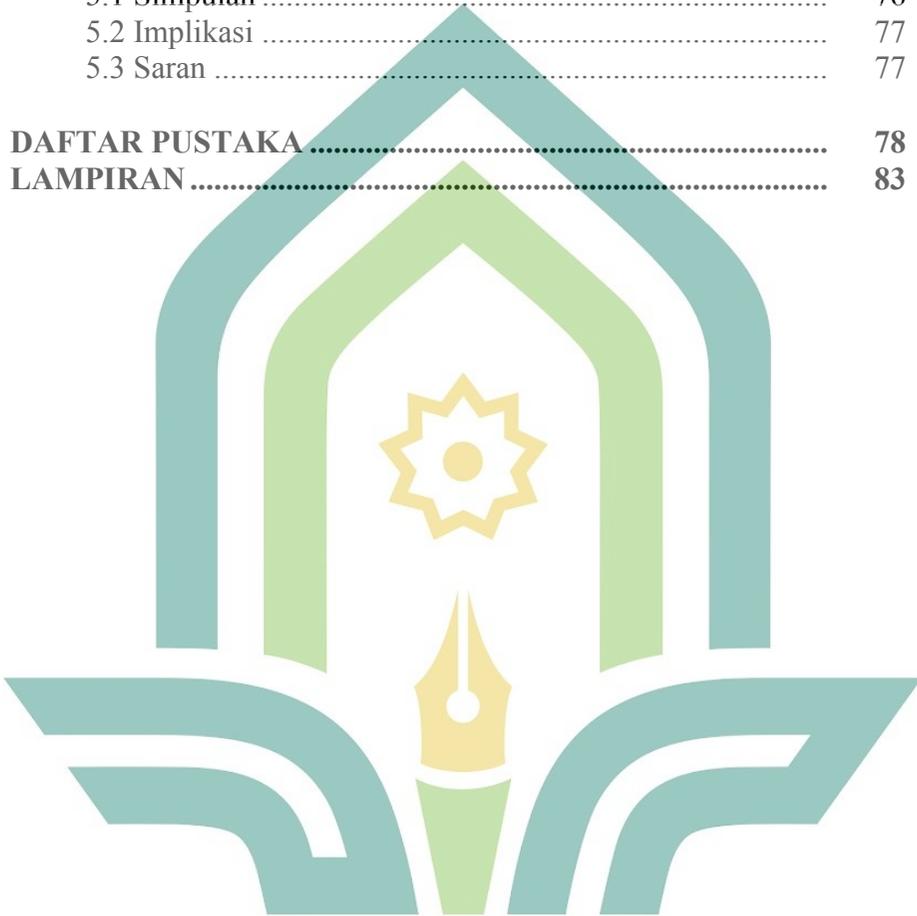
Sefila
NIM. 2320103

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	8
1.3 Pembatasan Masalah.....	8
1.4 Rumusan Masalah.....	9
1.5 Tujuan Penelitian	9
1.6 Manfaat Penelitian	10
1.6.1 Manfaat Teoritis.....	10
1.6.2 Manfaat Praktis	10
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan	11
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan	11
1.8.1 Asumsi Pengembangan.....	11
1.8.2 Keterbatasan Pengembangan	12
BAB II LANDASAN TEORI	13
2.1 Deskripsi Teoritik	13
2.1.1 Media <i>Pop Up Book</i>	13
2.1.1.1 Hakikat Media <i>Pop Up Book</i>	13
2.1.1.2 Kriteria Pemilihan Media Pembelajaran	15
2.1.1.3 Manfaat Media <i>Pop Up Book</i>	16
2.1.1.4 Kelebihan dan Kekurangan Media <i>Pop Up Book</i>	17
2.1.2 <i>Quick Response Code (QR Code)</i>	19
2.1.2.1 Hakikat <i>Quick Response Code (QR Code)</i> ...	19

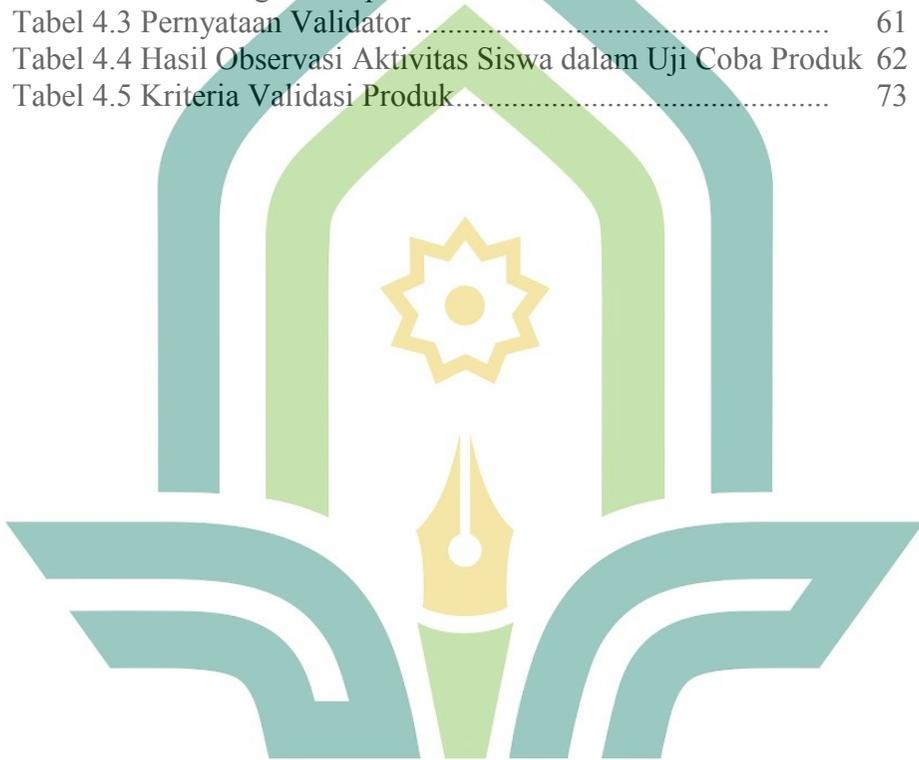
2.1.2.2 Cara Menggunakan <i>Quick Response Code</i> (<i>QR Code</i>).....	21
2.1.2.3 Penggunaan <i>Quick Response Code</i> (<i>QR Code</i>) dalam Pembelajaran	23
2.1.3 Profil Pelajar Pancasila (P3)	23
2.1.4 Dimensi Religius Karakter P3	28
2.1.5 Media <i>Pop Up Book</i> Berbantuan <i>QR Code</i> dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3	31
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	32
2.3 Kerangka Berpikir.....	36
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Desain Pengembangan	39
3.2 Prosedur Penelitian	39
3.2.1 Potensi Awal dan Masalah	40
3.2.2 Pengumpulan Data.....	41
3.2.3 Desain Produk	42
3.2.4 Validasi Desain	43
3.2.5 Revisi Desain.....	44
3.2.6 Uji Coba Produk	44
3.3 Tempat dan Waktu Penelitian	44
3.4 Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	44
3.5 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data.....	47
3.5.1 Angket.....	47
3.5.2 Observasi.....	48
3.5.3 Dokumentasi	50
3.6 Teknik Analisis Data.....	51
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	52
4.1 Hasil Penelitian	52
4.1.1 Potensi Awal dan Masalah	52
4.1.2 Pengumpulan Data	54
4.1.3 Desain Produk	57
4.1.4 Validasi Produk.....	58
4.1.5 Revisi Desain	60
4.1.6 Uji Coba Terbatas	61

4.2 Pembahasan.....	65
4.2.1 Proses Pengembangan Media <i>Pop Up Book</i>	65
4.2.2 Kelayakan Media Ditinjau dari Ahli Materi, Ahli Media, dan Angket Respon Guru	73
BAB V PENUTUP	76
5.1 Simpulan	76
5.2 Implikasi	77
5.3 Saran	77
DAFTAR PUSTAKA	78
LAMPIRAN	83



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Kisi-Kisi Angket Kebutuhan Guru.....	46
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Angket Penilaian Ahli Media	47
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Angket Penilaian Ahli Materi.....	47
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Angket Respon Guru	48
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Observasi Uji Coba Produk	49
Tabel 3.6 Pedoman Observasi Uji Coba Produk.....	49
Tabel 3.7 Kriteria Validasi Produk.....	51
Tabel 4.1 Hasil Angket Validasi Ahli Materi dan Ahli Media.....	59
Tabel 4.2 Hasil Angket Respon Guru	60
Tabel 4.3 Pernyataan Validator	61
Tabel 4.4 Hasil Observasi Aktivitas Siswa dalam Uji Coba Produk	62
Tabel 4.5 Kriteria Validasi Produk.....	73



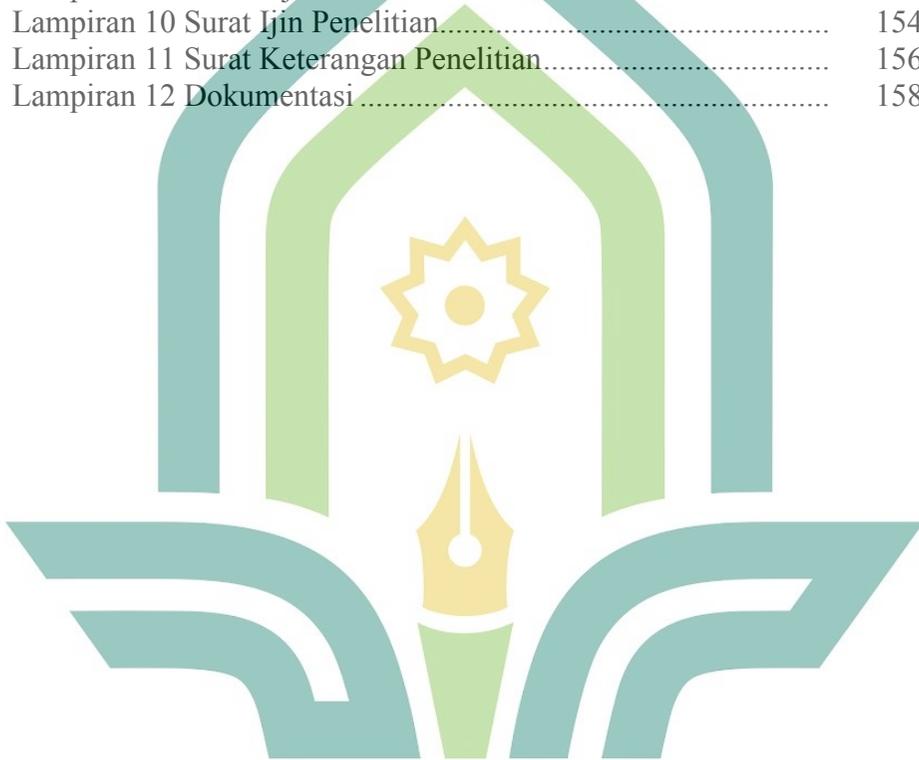
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir	38
Bagan 3.1 Penyederhanaan Model Pengembangan Borg <i>and</i> Gall	40



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup	83
Lampiran 2 Hasil Angket Analisis Kebutuhan Guru	84
Lampiran 3 Desain Akhir Media <i>Pop Up Book</i>	90
Lampiran 4 Lembar Angket Analisis Kebutuhan Guru	95
Lampiran 5 Lembar Angket Validasi Ahli Materi	119
Lampiran 6 Lembar Angket Validasi Ahli Media.....	123
Lampiran 7 Lembar Angket Respon Guru	126
Lampiran 8 Lembar Observasi Uji Coba Produk	138
Lampiran 9 Modul Ajar.....	142
Lampiran 10 Surat Ijin Penelitian.....	154
Lampiran 11 Surat Keterangan Penelitian.....	156
Lampiran 12 Dokumentasi.....	158



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Perubahan nilai-nilai kehidupan dalam masyarakat global saat ini menyebabkan terjadinya penurunan kualitas karakter termasuk karakter generasi muda Indonesia (Saripudin et al., 2021, p. 370). Kondisi tersebut diperkuat melalui laporan Komisi Perlindungan Anak Indonesia (KPAI) tercatat bahwa kasus kenakalan anak mengalami peningkatan yang semula 12,9% pada tahun 2017 menjadi 14% pada tahun 2018. Keterlibatan remaja terhadap penyalahgunaan narkoba juga tidak sedikit. Berdasarkan catatan Badan Narkotika Nasional (BNN) pada tahun 2018 remaja yang melakukan penyalahgunaan narkoba dari 13 provinsi mencapai angka 2,29 juta remaja (Arifin et al., 2021, p. 72). Contoh nyata kenakalan anak yang baru-baru ini terjadi adalah penganiayaan yang dilakukan oleh sekelompok remaja di Kecamatan Hu'u, Nusa Tenggara Barat. Kejadian ini berlangsung pada 26 April 2023 lalu. Kronologi penganiayaan ini bermula ketika korban hendak menonton aksi balap motor, namun pelaku penganiayaan tiba-tiba datang dari arah belakang yang langsung memukul korban dan merusak motor korban (Nickyrawi, 2023).

Kondisi tersebut cukup memperlihatkan bahwa pendidikan di Indonesia belum dapat menumbuhkan karakter kepada siswa mengingat masih ditemui banyaknya anak yang menjalankan perilaku tidak pantas seperti halnya permasalahan di atas. Padahal menurut buku yang ditulis oleh Helmawati dengan judul "*Pendidikan Karakter Sehari-Hari*" menyatakan bahwa pendidikan

hakikatnya adalah pembentukan karakter pada diri manusia. Hal serupa diperkuat oleh pernyataan Thomas Lickona bahwa karakter baik yang ada dalam diri manusia tidak luput dari adanya bantuan melalui proses pendidikan (Helmawati, 2017, p. 14). Pendidikan di Indonesia perlu mendapatkan perhatian yang lebih. Perhatian akan adanya tantangan-tantangan dalam dunia pendidikan ini sangat penting untuk dilakukan sebab lembaga pendidikan pada dasarnya dipersiapkan demi terciptanya generasi muda yang unggul dan berkarakter. Oleh karena itu, Kemendikbud merumuskan Profil Pelajar Pancasila (P3) sebagai upaya untuk mengurangi tantangan-tantangan yang ada dan mencapai visi dan tujuan pendidikan seperti yang telah tercantum dalam sistem undang-undang.

Profil pelajar Pancasila menuntut agar kemampuan dan karakter dibangun dan dihidupkan dalam keseharian setiap siswa. Profil pelajar Pancasila dapat diintegrasikan melalui budaya pada setiap satuan pendidikan, proses pembelajaran intrakurikuler, program proyek penguatan profil pelajar Pancasila, maupun kegiatan ekstrakurikuler. Profil pelajar Pancasila ini akan melahirkan pelajar Pancasila yang merupakan manifestasi bagi pelajar di Indonesia untuk mempunyai kompetensi global dan memiliki perilaku yang sejalan dengan nilai setiap sila Pancasila. Profil pelajar Pancasila tersusun atas enam dimensi di dalamnya diantaranya yaitu 1) beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bergotong royong, 4) berkebinekaan global, 5) bernalar kritis, dan 6) kreatif (Haryati, 2022, p. 3). Masing-masing dimensi tersebut memiliki elemen-elemen pendukungnya.

Dimensi beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia merupakan 1 diantara 6 dimensi lain yang berisi karakter religius. Dimensi ini memiliki 5 elemen yang terkandung diantaranya yaitu akhlak beragama, akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam, dan akhlak bernegara. Siswa menurut dimensi ini diharapkan mampu memperdalam ajaran agamanya dan menjalankan nilai-nilai agama dalam keseharian hidupnya (Haryati, 2022, pp. 8–11).

Penanaman karakter dalam profil pelajar Pancasila ini perlu dilakukan dengan cara yang tepat. Meskipun tidak ada aturan baku dan mutlak tentang bagaimana menyelenggarakan pendidikan karakter, akan tetapi guru harus merancang pendidikan karakter secara inovatif seperti mengintegrasikannya dalam pelaksanaan pembelajaran (Krisna Murti et al., 2020, p. 338). Hal tersebut sesuai dengan penelitian yang telah dilakukan oleh Suyitno dengan rekannya yang memberikan pernyataan bahwa pendidikan karakter sangat perlu diintegrasikan ke dalam proses pembelajaran (Suyitno et al., 2019, p. 792). Pengintegrasian dalam pembelajaran berperan dalam memberikan pemahaman yang jelas tentang nilai-nilai karakter dalam P3 sesuai dimensi dan elemennya masing-masing. Siswa akan lebih banyak belajar berdasarkan pemahaman dan penjabaran yang telah dipahami oleh guru di setiap pertemuan (Astuti et al., 2019, p. 73). Pengintegrasian P3 dalam pembelajaran dapat dilakukan dengan menciptakan inovasi pembelajaran dengan berbantuan media pembelajaran agar setiap siswa tertarik untuk belajar sehingga siswa dapat menguasai karakter tersebut.

Inovasi pembelajaran sangat berperan dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di kelas sebagai upaya yang dilakukan untuk melakukan pembaharuan terhadap berbagai komponen penunjang dalam proses penyampaian materi dari guru kepada siswa (Hapsari & Fatimah, 2021, pp. 189–193). Inovasi pembelajaran ini dapat mendorong kegiatan pembelajaran yang kondusif dan efektif serta memperoleh hasil pembelajaran yang optimal. Dengan inovasi pembelajaran, maka proses pembelajaran akan terasa lebih bermakna dan menyenangkan sesuai dengan tujuan utama dengan dilakukannya inovasi yaitu sebagai sarana meningkatkan kemampuan guna mencapai tujuan yang terencana tercapai dengan optimal (Hapsari & Fatimah, 2021, pp. 189–193). Inovasi dalam pembelajaran ini meliputi segala komponen yang diperlukan dalam proses pembelajaran. Salah satu bentuk inovasi yang dapat diaplikasikan oleh seorang pendidik untuk memupuk karakter siswa yaitu pengintegrasian karakter melalui media pembelajaran.

Media pembelajaran menjadi salah satu alternatif yang dapat mempermudah proses penyaluran pesan dalam kegiatan belajar mengajar di kelas sehingga dapat menumbuhkan perhatian, minat, pikiran dan perasaan setiap siswa untuk mencapai tujuan dalam kegiatan pembelajaran (Nurfadhillah, 2021, p. 10). Dengan media pembelajaran, siswa menjadi lebih tertarik untuk terus mengikuti, menyimak, dan melakukan setiap kegiatan selama proses pembelajaran. Selain itu, penggunaan media pembelajaran memungkinkan siswa untuk menguasai setiap apa yang diajarkan dan akan berdampak terhadap tercapainya tujuan pembelajaran karena materi dikemas semenarik mungkin (Pasaribu, 2021, p. 17).

Selama ini masih jarang terdapat media pembelajaran untuk digunakan dalam penguatan karakter. Kebanyakan penggunaan media pembelajaran dalam kegiatan belajar hanya terbatas pada materi yang disampaikan saja, tanpa adanya pengintegrasian karakter di dalamnya. Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan terhadap guru kelas 1 di MSI 14 Medono dan SDN 02 Wonokerto Kulon inovasi guru untuk dapat memanfaatkan media pembelajaran di dalam kelas masih kurang. Hal tersebut dijelaskan bahwa media yang digunakan hanyalah media yang masih sangat sederhana dan mudah didapat seperti lidi, kartu huruf, dan kartu kata tanpa pengintegrasian karakter di dalamnya (Maknun, komunikasi pribadi, 7 Februari 2023). Padahal dirumuskannya profil pelajar Pancasila oleh Kemendikbud mendorong pembentukan karakter pada setiap siswa.

Media *pop up book* merupakan satu diantara ragam media yang dapat dijadikan alternatif dalam mengintegrasikan karakter untuk digunakan dalam pembelajaran di kelas. *Pop up book* ini berupa media buku yang di dalamnya memuat informasi yang dikemas sedemikian rupa sehingga akan terlihat 3 dimensi yang disertai gambar, dengan nuansa warna sehingga akan terlihat menakjubkan. Media *pop up book* dengan tampilannya yang memvisualisasikan suatu bentuk dengan cara melipat, bergerak, dan timbul dinilai memiliki daya tarik tersendiri bagi siswa karena mampu memberikan kesan mengejutkan ketika membuka halaman demi halamannya (Kadek et al., 2022, p. 440). Selain mampu meningkatkan ketertarikan siswa karena tampilannya yang 3

dimensi, media *pop up book* juga dapat membangun wawasan dan memperluas pengetahuan siswa.

Media *pop up book* pernah dikembangkan oleh Fadila dan Basit yang dilakukan dengan tujuan untuk meningkatkan keaktifan belajar siswa dan didapati peningkatan keaktifan belajar siswa dengan jumlah siswa yang memenuhi kriteria siswa aktif mencapai 80% dari siswa yang hadir selama penggunaan media *pop up book* (Fadila & Basit, 2020, pp. 67–75). Sejalan dengan penelitian tersebut, Diah Puspita Sari,dkk. juga melangsungkan penelitian berkaitan dengan pengembangan media *pop up book* terhadap keaktifan siswa yang juga mampu memperoleh peningkatan keaktifan terlihat melalui peningkatan nilai *pretest* 72 menjadi 87 pada nilai *posttest* (Sari et al., 2023, pp. 1261–1272). Penelitian lain mengenai media *pop up book* juga dilakukan oleh Puspita dan Setyaningtyas pada tahun 2022. Mereka memanfaatkan media *pop up book* dalam upaya menguatkan karakter gotong royong pada siswa. Hasil penelitian menjelaskan bahwa penerapan media *pop up book* terbukti efektif untuk digunakan sebagai upaya yang dapat dilakukan untuk menguatkan karakter gotong royong pada siswa sekolah dasar (Puspita & Setyaningtyas, 2022, pp. 915–922). Berdasarkan penelitian-penelitian tersebut maka dapat diperoleh kesimpulan bahwa media *pop up book* mampu menciptakan pembelajaran yang aktif dan juga mampu meningkatkan karakter siswa.

Namun seiring dengan perkembangan zaman, dunia pendidikan mendapat pengaruh akan maraknya kemajuan teknologi sehingga proses pembelajaran di dalam kelas dituntut untuk dapat

mengikuti perkembangan yang ada. Meskipun demikian, penggunaan teknologi dalam pembelajaran masih jarang dimanfaatkan secara optimal. Oleh karena itu, perlu adanya inovasi dengan memasukkan unsur teknologi dalam pembuatan media seperti halnya dalam penelitian ini yang akan mengembangkan media *pop up book* disertai dengan *QR Code*.

Adapun media *pop up book* berbantuan *QR Code* merupakan bentuk inovasi media pembelajaran yang menggabungkan antara media buku 3 dimensi dengan video. *QR Code* ini menjadi salah satu upaya pemanfaatan teknologi yang berkembang yaitu berupa kode akses secara cepat yang merupakan evolusi dari barcode. *QR Code* dalam media *pop up book* ini apabila di *scan* akan menampilkan video animasi sebagai pengintegrasian dimensi religius karakter P3. Selain mampu menarik perhatian dan menumbuhkan kecintaan pada membaca, penggunaan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam rangkaian proses pembelajaran dapat membantu seorang pendidik dalam rangka mentransfer materi pembelajaran sekaligus mengenalkan siswa mengenai dimensi religius karakter P3.

Keefektifan media *pop up book* dalam membangun pembelajaran yang aktif dan mampu meningkatkan karakter siswa serta adanya tuntutan agar mampu mengikuti perkembangan teknologi, mendorong peneliti ingin mengembangkan media *pop up book* yang disertai dengan *QR Code*. Penelitian yang akan dilakukan perbedaannya dengan penelitian lain yaitu dalam penelitian ini akan memodifikasi media *pop up book* yang biasanya hanya digunakan untuk menyampaikan materi saja akan dimodifikasi dengan memasukkan nilai karakter P3 yang dikemas dalam bentuk cerita

dan disertai teknologi *QR Code* dengan harapan mampu mengenalkan dimensi religius dalam karakter P3. Sehingga media *pop up book* berbantuan *QR Code* ini selain dapat digunakan untuk menyampaikan materi pembelajaran juga dapat mengenalkan dimensi religius dalam karakter P3. Oleh karena itu, berdasarkan latar belakang di atas peneliti tertarik untuk meneliti **“Pengembangan Media *Pop Up Book* Berbantuan *QR Code* dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar”**.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka peneliti mengidentifikasi beberapa permasalahan diantaranya sebagai berikut, yaitu:

- a. Pergantian kurikulum dari Kurikulum 2013 menjadi Kurikulum Merdeka menuntut setiap guru untuk memahami lebih dalam mengenai modul ajar, sistem penilaian, dan penanaman karakter Profil Pelajar Pancasila (P3) dalam setiap siswa.
- b. Ada beberapa permasalahan pada pengintegrasian Profil Pelajar Pancasila. *Pertama*, Profil Pelajar Pancasila (P3) hanya diintegrasikan melalui program pembiasaan dan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5). *Kedua*, guru masih minim dalam mengintegrasikan P3 dalam pembelajaran. *Ketiga*, guru masih minim dalam membuat dan menggunakan media pembelajaran untuk mengintegrasikan P3.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah, penelitian ini dibatasi pada pengembangan media *pop up book* dengan bantuan *QR Code* untuk

mengenalkan dimensi religius yaitu dimensi beriman dan bertakwa kepada tuhan yang Maha Esa dan Berakhlak Mulia. Media ini akan memadukan materi pelajaran dengan karakter Profil Pelajar Pancasila (P3) sehingga media ini tidak hanya mencakup materi pembelajaran saja melainkan juga memuat karakter. Media *pop up book* ini akan dikembangkan berdasarkan analisis kebutuhan guru.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang di atas, maka yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu:

- a. Bagaimana proses pengembangan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar?
- b. Bagaimana kelayakan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar ditinjau berdasarkan validasi ahli media dan ahli materi serta angket respon guru?

1.5 Tujuan Penelitian

Sesuai dengan rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini yaitu:

- a. Untuk mendeskripsikan proses pengembangan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar.
- b. Untuk menguji kelayakan media *pop up book* berbantuan *QR Code* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar ditinjau berdasarkan validasi ahli media dan ahli materi serta angket respon guru.

1.6 Manfaat Penelitian

1.6.1 Manfaat Teoritis

- a. Untuk memperbanyak studi literatur tentang pengembangan media pembelajaran dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 peserta didik sekolah dasar.
- b. Untuk dijadikan bahan kajian dalam penelitian-penelitian lebih lanjut yang berkaitan dengan pengembangan media *pop up book* dalam upaya pengenalan dimensi religius karakter P3.
- c. Untuk memperbanyak studi literatur tentang pemanfaatan teknologi dalam media pembelajaran.

1.6.2 Manfaat Praktis

Peneliti berharap agar penelitian yang dilakukan dapat memberikan kontribusi dalam mengembangkan kegiatan belajar dan manfaatnya kepada berbagai pihak, diantaranya:

1.6.2.1 Bagi Sekolah

Dengan adanya pengembangan media *pop up book* berbantuan *QR Code* ini diharapkan dapat mendorong guru untuk lebih semangat melakukan inovasi dalam menciptakan media pembelajaran dengan memperhatikan materi dan karakter yang hendak dicapai serta mendukung pemanfaatan teknologi.

1.6.2.2 Bagi Guru

Dapat menjadi tambahan referensi bagi guru dalam mencari alternatif untuk mengintegrasikan

karakter P3 dalam pembelajaran dengan berbantuan media pembelajaran.

1.6.2.3 Bagi Siswa

Mengenalkan dimensi religius karakter P3 pada siswa serta mewujudkan keaktifan dan suasana menyenangkan dalam pembelajaran sehingga tujuan yang diharapkan selama proses pembelajaran dapat tercapai dengan optimal.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang dikembangkan pada penelitian ini yaitu media pembelajaran berupa media *pop up book*. Adapun keterbaruan dari produk yang dikembangkan yaitu dengan memasukkan unsur teknologi pada *pop up book* berupa *QR Code* yang berisi video animasi. Selain itu, *pop up book* yang dikembangkan memuat karakter Profil Pelajar Pancasila (P3) yang dikemas pada pembelajaran Bahasa Indonesia pada materi “Aku Bisa” dengan sub materi membaca dan menulis suku kata la, li, lu, le, lo. Pengemasan karakter P3 dengan materi Bahasa Indonesia dilakukan dalam bentuk cerita yang disesuaikan dengan tingkat peserta didik kelas 1.

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

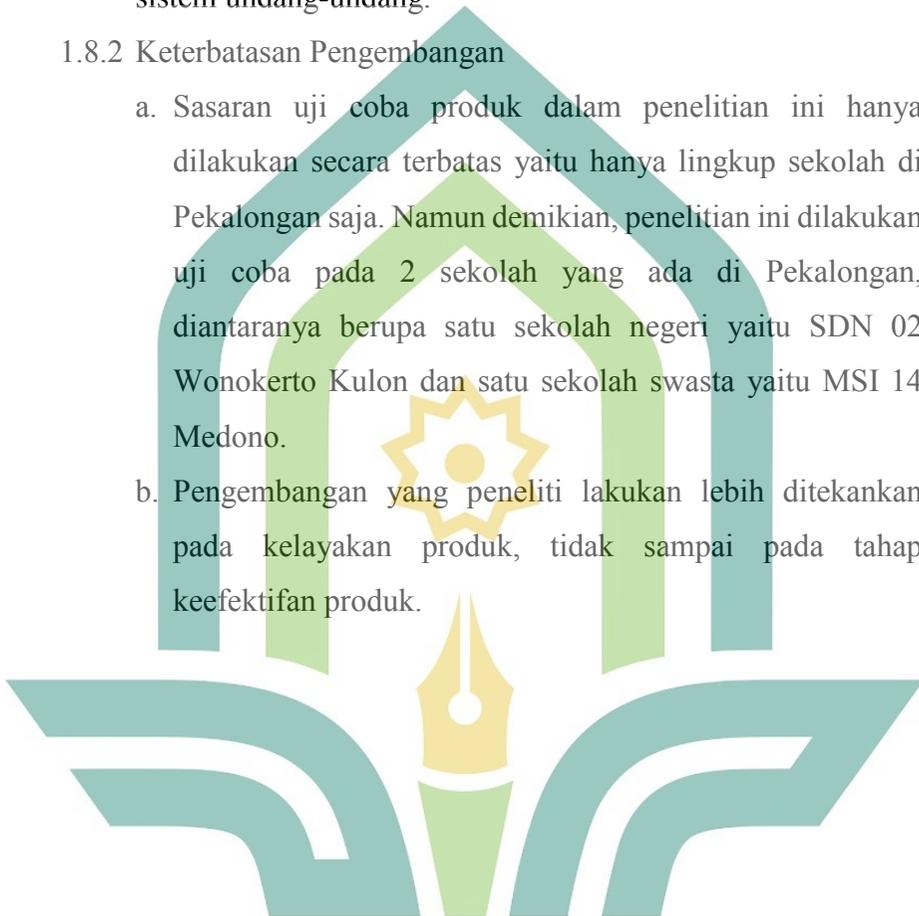
1.8.1 Asumsi Pengembangan

Peneliti berasumsi bahwa media pembelajaran saat ini masih belum mengintegrasikan karakter Profil Pelajar Pancasila (P3) melainkan masih terbatas untuk menyampaikan materi pembelajaran saja. Profil Pelajar Pancasila (P3) penting untuk diintegrasikan dalam pembelajaran di kelas

sebagaimana yang dirumuskan oleh Kemendikbud. Profil Pelajar Pancasila (P3) dirumuskan sebagai upaya untuk mengurangi tantangan akan kurangnya karakter dan mencapai visi dan tujuan pendidikan seperti yang telah tercantum dalam sistem undang-undang.

1.8.2 Keterbatasan Pengembangan

- a. Sasaran uji coba produk dalam penelitian ini hanya dilakukan secara terbatas yaitu hanya lingkup sekolah di Pekalongan saja. Namun demikian, penelitian ini dilakukan uji coba pada 2 sekolah yang ada di Pekalongan, diantaranya berupa satu sekolah negeri yaitu SDN 02 Wonokerto Kulon dan satu sekolah swasta yaitu MSI 14 Medono.
- b. Pengembangan yang peneliti lakukan lebih ditekankan pada kelayakan produk, tidak sampai pada tahap keefektifan produk.



BAB V PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan pembahasan dapat diambil simpulan bahwa:

- a. Pengembangan media dalam penelitian ini dilakukan melalui 6 tahap yaitu *pertama*, potensi awal dan masalah yang diperoleh informasi bahwa potensi pada kedua sekolah yang diteliti yaitu telah menerapkan kurikulum merdeka dan masalah yang ditemukan berupa kurangnya inovasi guru untuk memanfaatkan media dengan mengintegrasikan karakter P3. *Kedua*, pengumpulan data dilakukan melalui angket analisis kebutuhan. *Ketiga*, desain produk berupa karakter yang diintegrasikan meliputi dimensi religius karakter P3 sub elemen berempati kepada orang lain dan diintegrasikan pada mata pelajaran Bahasa Indonesia materi “Aku Bisa”. *Keempat*, validasi produk diperoleh hasil bahwa validasi ahli materi memperoleh persentase 97%, validasi ahli media 99%, dan angket respon guru 97,8%. *Kelima*, revisi desain. *Keenam*, uji coba produk diperoleh hasil bahwa media membantu siswa dalam belajar, bersifat interaktif, mendorong rasa ingin tahu siswa, pesan mudah dipahami dan efektif dalam menyampaikan pesan.
- b. Kelayakan media pembelajaran *pop up book* dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3 yang dikembangkan telah memenuhi kriteria kelayakan berdasarkan validasi ahli materi dengan persentase sebesar 97%, ahli media dengan persentase 99%, dan rata-rata angket respon guru dengan persentase 97,8%. Sehingga,

berdasarkan konversi nilai bahwa mulai dari persentase 81% hingga 100% maka pengembangan media diperoleh kategori sangat valid dan layak digunakan.

5.2 Implikasi

Pengembangan media *pop up book* ini dapat diimplikasikan dengan dimanfaatkan sebagai:

- a. Salah satu media pendukung dalam pengenalan karakter Profil Pelajar Pancasila (P3) khususnya dimensi religius yaitu beriman dan bertakwa kepada tuhan yang Maha Esa dan berakhlak mulia.
- b. Salah satu media pendukung dalam pengenalan suku kata la, li, lu, le, lo pada pembelajaran Bahasa Indonesia kelas 1 kurikulum merdeka.
- c. Salah satu bahan bacaan peserta didik sebagai bentuk kegiatan literasi.

5.3 Saran

Berdasarkan kesimpulan dan implikasi di atas terdapat saran dari peneliti, diantaranya yaitu:

- a. Kepada guru, diharapkan dalam mengajar di kelas dapat memanfaatkan media pembelajaran yang tidak hanya digunakan dalam menyampaikan materi pelajaran saja melainkan terdapat unsur karakter di dalamnya.
- b. Kepada peneliti selanjutnya, bahwa penelitian ini masih terdapat kekurangan diantaranya cerita yang disajikan bersifat umum, dan uji coba produk hanya terbatas di daerah Pekalongan saja sehingga peneliti berharap untuk penelitian-penelitian berikutnya dalam menyajikan cerita dapat mengangkat kebudayaan daerah dan dilakukan uji coba dalam lingkup yang lebih luas.

DAFTAR PUSTAKA

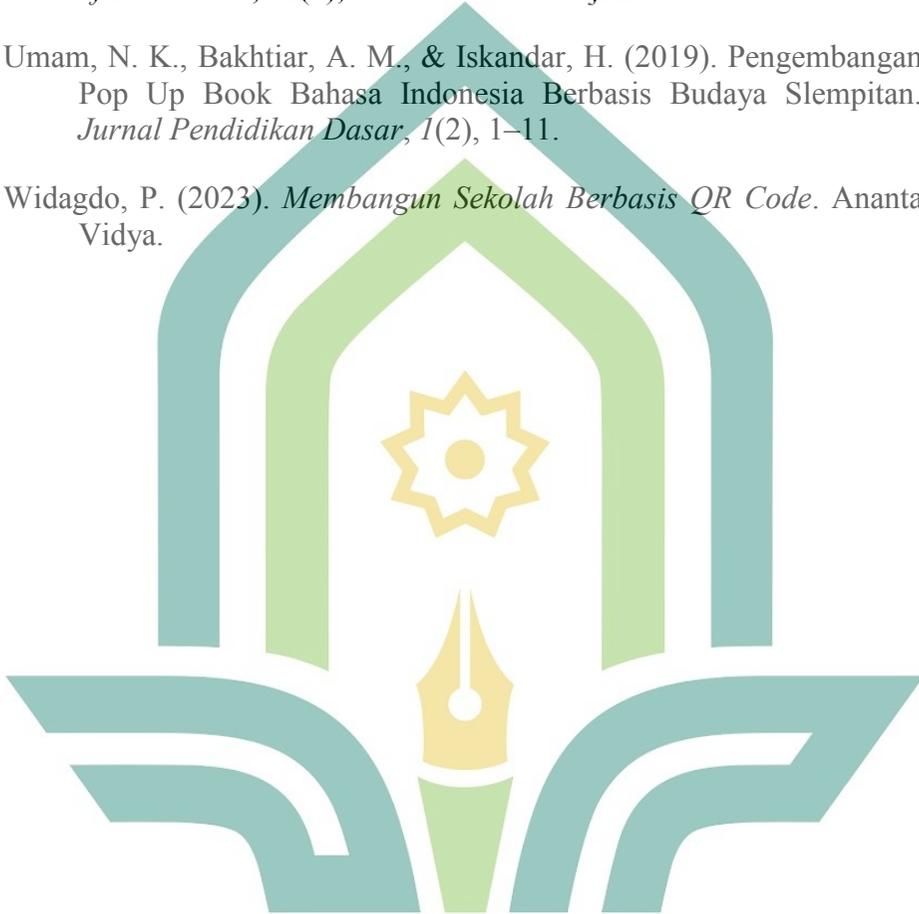
- Agastya, A., & Clara, G. (2021). *The Digital Campus Kumpulan Fitur Fitur Modern*. Universitas Katolik Soegijapranata.
- Ammatulloh, Z. F. N., Prasasti, P. A. T., & Agustianti, T. L. (2023). Pengembangan Media Space Book Berbasis QR Code Materi Tata Surya dengan Penguatan Karakter Gemar Membaca pada Kelas VI Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Dasar*, 8(1).
- Andriani, A. (2022). *Penguatan Profil Pelajar Pancasila Melalui Disiplin Positif (DISPOS)*. Maghza Pustaka.
- Anggraena, Y., Sufyadi, S., Maisura, R., Chodidjah, I., Takwin, B., Cahyadi, S., Felicia, N., Gazali, H., Wijayanti, M. A., Khoiri, H. M., Matakupan, S. J., Siantajani, Y., & Kurnianingsih, S. (2020). *Kajian Pengembangan Profil Pelajar Pancasila Edisi 1*. Badan Penelitian dan Pengembangan dan Perbukuan Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia.
- Arifin, S., Muis, A., Riyadi, S., Siswatini, W., & Kusmana, A. (2021). *Profil Sekolah Religius Dalam Upaya Menciptakan Pelajar Pancasila*. Indocamp.
- Astuti, A. D., Suyatno, & Yoyo. (2019). The Strategy of Principal In Instilling Religious Character In Muhammadiyah Elementary School. *The European Educational Researcher*. <https://doi.org/10.31757/euer.323>
- Astutik, A. (2017). *Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book pada Materi Kerangka Tubuh Manusia Di Kelas IV SDN 017 Tarakan*. Universitas Borneo Tarakan.
- Fadila, U. L., & Basit, A. (2020). Penerapan Media Pop-Up Book Untuk Meningkatkan Keaktifan Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Ips Kelas V Sdn Kebonsari Kulon. *Journal of Social Science and Education*, 1(2), 67–75.

- Hapsari, I. I., & Fatimah, M. (2021). *Inovasi Pembelajaran Sebagai Strategi Peningkatan Kualitas Guru Di SDN 2 Setu Kulon Pendidikan Guru Sekolah Dasar , Universitas Muhammadiyah Cirebon*. 187–194.
- Haryati, S. (2022). *Buku Dalam Bidang Pendidikan Profil Pelajar Pancasila Di Sekolah Dasar*. Penerbit Cahaya Ghani Recovery.
- Hasnunidah, N. (2017). *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Media Akademi.
- Helmawati. (2017). *Pendidikan Karakter Sehari-Hari*. PT Remaja Rosdakarya.
- Hidayah, Y., & Suyitno. (2021). Kajian Media Pembelajaran Berbasis Interaktif untuk Memperkuat Profil Pelajar Pancasila di Sekolah Dasar. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan*, 11(2).
- Hilman, I., & Z., D. S. (2021). The Analysis of Primary School Teachers Ability in The Application of ICT-Based Learning Media In Tarogong Kidul District. *Jurnal Kajian Penelitian Pendidikan Dan Pembelajaran*.
- Kadek, N., Widarini, L., Margunayasa, I. G., & Rati, N. W. (2022). Pop-Up Book Media Assisted By QR Code For Second-Grade Elementary School Students. *Journal for Lesson and Learning Studies*, 5(3), 439–447.
- Krisna Murti, D., Gunarhadi, & Winarno. (2020). Development of Educational Comic with Local Wisdom to Foster Morality of Elementary School Students: A Need Analysis. *International Journal of Educational Methodology*, 6(2), 337–343. <https://doi.org/10.12973/ijem.6.2.337>
- Miftah, M., & Rokhman, N. (2022). Kriteria Pemilihan dan Prinsip Pemanfaatan Media Pembelajaran Berbasis TIK Sesuai Kebutuhan Peserta Didik. *Jurnal Ilmiah Pendidikan*, 1(4).

- Mustakim, S., Walanda, D. K., & Gonggo, S. T. (2013). Penggunaan QR Code Dalam Pembelajaran Pokok Bahasan Sistem Periodik Unsur Pada Kelas X SMA Labschool UNTAD. *Jurnal Akademia Kimia*, 2(4).
- Mutiara, A., Wagiran, & Pristiwati, R. (2022). Pengembangan Buku Pengayaan Elektronik Cerita Fabel Bermuatan Profil Pelajar Pancasila Elemen Gotong Royong Sebagai Media Literasi Membaca di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 6(2). <https://jbasic.org/index.php/basicedu>
- Nickyrawi, F. (2023). *Sekelompok Remaja Aniaya-Rusak Motor Teman, 1 Ditangkap*. Detik Bali. <https://www.detik.com/bali/nusra/d-6693291/sekelompok-remaja-aniaya-rusak-motor-teman-1-ditangkap>
- Ningtyas, T. W., Setyosari, P., & Praherdiono, H. (2019). Pengembangan Media Pop-Up Book Untuk Mata Pelajaran Ipa Bab Siklus Air Dan Peristiwa Alam Sebagai Penguatan Kognitif Siswa. *Jurnal Kajian Teknologi Pendidikan*, 2(2), 115–120. <http://journal2.um.ac.id/index.php/jktp/index>
- Nurfadhillah, S. (2021). *Media Pembelajaran di Jenjang SD*. CV. Jejak.
- Nursalam, & Suardi. (2022). *Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila Berbasis Integratif Moral Di Sekolah Dasar*. CV.AA.Rizky.
- Oktaviana, D., Prihatin, I., & Fahrizar. (2020). Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Contextual Teaching And Learning Dalam Pencapaian Kemampuan Pemecahan Masalah. *Jurnal Program Studi Pendidikan Matematika*, 9(1), 1–11. <https://doi.org/https://doi.org/10.24127/ajpm.v9i1.2543>
- Pasaribu, O. L. (2021). *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Indonesia*. Umsu Press.
- Pudjiastuti, S. R. (2019). *Penelitian Pendidikan*. Graha Ilmu.

- Puspita, A. M. I., & Setyaningtyas, D. (2022). Pengembangan Media Pop-Up Book Berbasis Kearifan Lokal Sebagai Penguatan Pendidikan Karakter Gotong Royong. *Jurnal Educatio*, 8(3), 915–922. <https://doi.org/10.31949/educatio.v8i3.2907>
- Rarastika, N. (2022). Penggunaan Teknologi QR Code dalam Pembelajaran Tematik: Penelitian Pengembangan Bahan Ajar. *Prosiding Pendidikan Dasar*.
- Sanjaya, W. (2021). *Penelitian Pendidikan: Jenis, Metode dan Prosedur*. Kencana.
- Saragih, E. N. (2021). *Serentak Bergerak, Wujudkan Merdeka Belajar*. Deepublish.
- Sari, D. P., Nurhayati, E., & Wibowo, S. (2023). Pengembangan Media Pembelajaran Pop Up Book Terhadap Keaktifan Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 9(2), 1261–1272. <https://doi.org/10.58258/jime.v9i1.5077/http>
- Saripudin, D., Komalasari, K., & Anggraini, D. N. (2021). Value-Based Digital Storytelling Learning Media to Foster Student Character. *International Journal of Instruction*, 14(2), 369–384.
- Sarlayu, M. R., & Miaz, Y. (2020). Peningkatan Aktivitas Belajar Siswa melalui Model Think Pair Share di Sekolah Dasar. *Jurnal Basicedu*, 4(2).
- Setyosari, P. (2016). *Metode Penelitian Pendidikan & Pengembangan*. Kencana.
- Subaidi. (2020). Strengthening Character Education in Indonesia: Implementing Values from Moderate Islam and the Pancasila. *Journal of Social Studies Education Research*, 11(2), 120–132. www.jsser.org
- Sugiana, D., & Muhtadi, D. (2019). Augmented Reality Type QR Code : Pengembangan Perangkat Pembelajaran di Era Revolusi Industri 4 . 0. *Prosiding Seminar Nasional & Call For Papers*, 135–140.

- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Alfabeta.
- Suyitno, H., Zaenuri, Sugiharti, E., Suyitno, A., & Baba, T. (2019). Integration of Character Values in Teaching-Learning Process of Mathematics at Elementary School of Japan. *International Journal of Instruction*, 12(3), 781–794. www.e-iji.net
- Umam, N. K., Bakhtiar, A. M., & Iskandar, H. (2019). Pengembangan Pop Up Book Bahasa Indonesia Berbasis Budaya Slempitan. *Jurnal Pendidikan Dasar*, 1(2), 1–11.
- Widagdo, P. (2023). *Membangun Sekolah Berbasis QR Code*. Ananta Vidya.



LAMPIRAN

Lampiran 1

DAFTAR RIWAYAT HIDUP**IDENTITAS DIRI**

Nama : Sefila
 Jenis Kelamin : Perempuan
 Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 18 Juni 2002
 Alamat : Desa Api-Api Rt 13/Rw 05, Wonokerto
 Pekalongan
 Email : sefila2618@gmail.com

RIWAYAT PENDIDIKAN

SDN 01 Api-Api : Lulus Tahun 2014
 SMPN 03 Wonokerto : Lulus Tahun 2017
 SMAN 1 Wiradesa : Lulus Tahun 2020

DATA ORANG TUA**Ayah Kandung**

Nama : Chaliri
 Pekerjaan : Nelayan
 Alamat : Desa Api-Api Rt 13/Rw 05, Wonokerto
 Pekalongan

Ibu Kandung

Nama : Turyati
 Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
 Alamat : Desa Api-Api Rt 13/Rw 05, Wonokerto
 Pekalongan

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 5 Januari 2024


Sefila**NIM. 2320103**

Lampiran 2

Hasil Angket Analisis Kebutuhan Guru

No	Daftar Pertanyaan	Pilihan Jawaban	Persentase
1.	Apakah sekolah Bapak/Ibu telah menanamkan karakter Profil Pelajar Pancasila?	<input type="radio"/> Ya	100%
		<input type="radio"/> Tidak	0%
2.	Apakah sekolah Bapak/Ibu telah mengintegrasikan karakter Profil Pelajar Pancasila dalam pembelajaran?	<input type="radio"/> Ya	100%
		<input type="radio"/> Tidak	0%
3.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dimensi religius karakter P3 diintegrasikan ke dalam pembelajaran di kelas?	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
4.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dimensi religius karakter P3 juga dapat diintegrasikan melalui mata pelajaran B.Indonesia?	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
5.	Menurut Bapak/Ibu dimensi religius karakter P3 cocok diintegrasikan dalam mata pelajaran B.Indonesia materi: (pilih salah satu materi)	<input type="radio"/> Bunyi apa	0%
		<input type="radio"/> Ayo bermain	33,3%
		<input type="radio"/> Awas kuman	0%
		<input type="radio"/> Aku bisa	66,6%
		<input type="radio"/> Teman baru	0%
		<input type="radio"/> Berbeda itu tak apa	0%
		<input type="radio"/> Aku ingin	0%
		<input type="radio"/> Di sekitar rumah	0%
6.	Sub materi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yang cocok untuk pengenalan karakter P3 yaitu: (pilih hanya pada materi yang dipilih sebelumnya)	Bunyi apa	
		<input type="radio"/> Melafalkan huruf	0%
		<input type="radio"/> Membaca suku kata yang diawali dengan huruf b	0%
		<input type="radio"/> Menulis nama sendiri	0%
		Ayo bermain	

		○ Membaca suku kata yang diawali dengan huruf h dan c	0%
		○ Menulis suku kata yang diawali dengan huruf h dan c	33,3%
		Awak kuman	
		○ Membaca suku kata ka, ki, ku, ke, ko	0%
		○ Menulis suku kata ka, ki, ku, ke, ko	0%
		Aku bisa	
		○ Membaca suku kata la, li, lu, le, lo	66,6%
		○ Menulis suku kata la, li, lu, le, lo	66,6%
		Teman baru	
		○ Membaca suku kata ma, mi, mu, me, mo	0%
		○ Menulis suku kata ma, mi, mu, me, mo	0%
		○ Penggunaan tanda titik	0%
		○ Mengenal kata ajaib	0%
		Berbeda itu tak apa	
		○ Membaca suku kata ga, gi, gu, ge, go	0%
		○ Menulis suku kata ga, gi, gu, ge, go	0%
		○ Mengenal bilangan 1 sampai 10	0%
		○ Menulis nama dan lambang bilangan	0%
		Aku ingin	
		○ Membeli saat butuh	0%
		○ Merangkai huruf menjadi suku kata dan kata	0%
		○ Jenis-jenis uang	0%
		Di sekitar rumah	

		o Arah	0%
		o Letak benda	0%
		o Seragam profesi	0%
		o Menjaga keselamatan diri di luar rumah	0%
7.	Apakah Bapak/Ibu mengetahui dimensi religius karakter P3?	o Ya	100%
		o Tidak	0%
8.	Apakah Bapak/Ibu telah mengintegrasikan dimensi religius karakter P3 dalam pembelajaran di kelas?	o Ya	100%
		o Tidak	0%
9.	Elemen religius yang perlu ditekankan saat ini untuk diintegrasikan ke dalam kelas sebaiknya: (pilih salah satu elemen)	o Akhlak beragama	0%
		o Akhlak pribadi	0%
		o Akhlak kepada manusia	100%
		o Akhlak kepada alam	0%
		o Akhlak bernegara	0%
10.	Sub elemen yang sebaiknya diintegrasikan saat ini yaitu: (pilih hanya pada elemen religius yang dipilih pada nomor 9)	Akhlak beragama	
		o Mengenal dan mencintai Tuhan YME	0%
		o Pemahaman agama/kepercayaan	0%
		o Pelaksanaan ajaran agama / kepercayaan	0%
		Akhlak pribadi	
		o Integritas	0%
		o Merawat diri secara fisik, mental, dan spiritual	0%
		Akhlak kepada manusia	
		o Mengutamakan persamaan dengan orang lain	33,3%
		o Menghargai perbedaan dengan orang lain	66,6%
		o Berempati kepada orang lain	100%
		Akhlak kepada alam	
		o Menjaga lingkungan	0%

		<input type="radio"/> Memahami keterhubungan ekosistem bumi	0%
		Akhlaq bernegara	
		<input type="radio"/> Melaksanakan hak dan kewajiban sebagai warga Negara Indonesia	0%
11.	Media apa saja yang telah Bapak/Ibu gunakan untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="radio"/> Kartu huruf <input type="radio"/> Kartu kata <input type="radio"/> Gambar <input type="radio"/> lcd	
12.	Media yang selama ini digunakan dalam pembelajaran di kelas disukai siswa	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
13.	Media yang digunakan Bapak/Ibu telah mengintegrasikan dimensi religius karakter P3	<input type="radio"/> Ya	100%
		<input type="radio"/> Tidak	0%
14.	Guru membutuhkan media pembelajaran untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
15.	Bapak/Ibu mengalami kendala dalam membuat/mempersiapkan media pembelajaran untuk mengenalkan dimensi religius	<input type="radio"/> Sangat setuju	0%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
16.	Sarana dan prasarana yang ada selama ini mendukung penggunaan media yang Bapak/Ibu gunakan ketika pembelajaran di dalam kelas	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
17.	Media pembelajaran yang sebaiknya digunakan guru agar siswa lebih tertarik dan	<input type="radio"/> Media 3D (Pop up book)	100%
		<input type="radio"/> Media 2D (gambar)	33,3%

	pembelajaran lebih nyata (kontekstual) bisa menggunakan:		
18.	Apakah anda setuju jika dikembangkan media <i>pop up book</i> untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	33,3% 66,6% 0% 0% 0%
19.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika materi dan karakter P3 dikemas dalam bentuk cerita pada media <i>pop up book</i> ?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	33,3% 66,6% 0% 0% 0%
20.	Jumlah halaman media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> 1-5 halaman <input type="radio"/> 5-10 halaman <input type="radio"/> 10-15 halaman	33,3% 66,6% 0%
21.	Ukuran media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> B5 <input type="radio"/> A4 <input type="radio"/> A5 <input type="radio"/> F4	0% 100% 0% 0%
22.	Bahan cover media <i>pop up book</i> sebaiknya berupa:	<input type="radio"/> Hard cover <input type="radio"/> Soft cover	100% 0%
23.	Bahan untuk halaman isi media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> Glossy <input type="radio"/> Karton <input type="radio"/> HVS	66,6% 33,3% 0%
24.	Jenis <i>font</i> / huruf untuk penulisan judul dalam <i>pop up book</i> sebaiknya menggunakan:	<input type="radio"/> TNR <input type="radio"/> Calibri <input type="radio"/> Comic Sans MS	0% 0% 100%
25.	Jenis <i>font</i> / huruf untuk penulisan isi cerita dalam <i>pop up book</i> sebaiknya menggunakan:	<input type="radio"/> TNR <input type="radio"/> Calibri <input type="radio"/> Comic Sans MS	0% 0% 100%
26.	Warna tulisan dalam <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> 1 warna netral <input type="radio"/> Berwarna-warni	0% 100%
27.	Letak tulisan judul pada cover <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> Atas <input type="radio"/> Tengah <input type="radio"/> Bawah	0% 100% 0%
28.	Letak tulisan pemaparan isi cerita pada <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> Pojok bawah <input type="radio"/> Tengah bawah <input type="radio"/> Tengah-tengah	0% 100% 0%

29.	Latar cover <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> Berlatar gambar	100%
		<input type="radio"/> Berupa satu warna (tanpa gambar)	0%
30.	Latar halaman isi <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> Berlatar gambar	100%
		<input type="radio"/> Berupa satu warna (tanpa gambar)	0%
31.	Apakah Bapak/Ibu mengetahui <i>QR Code</i> ?	<input type="radio"/> Ya	100%
		<input type="radio"/> Tidak	0%
32.	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan <i>QR Code</i> sebagai media pembelajaran di kelas?	<input type="radio"/> Ya	100%
		<input type="radio"/> Tidak	0%
33.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika <i>QR Code</i> digunakan dalam media pembelajaran di era digital saat ini?	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%
34.	Menurut Bapak/Ibu <i>QR Code</i> sebaiknya berisi:	<input type="radio"/> Video animasi	100%
		<input type="radio"/> Ringkasan materi	0%
		<input type="radio"/> Gambar	0%
		<input type="radio"/> Audio	0%
35.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dikembangkan media <i>pop up book</i> berbantuan <i>QR Code</i> dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="radio"/> Sangat setuju	33,3%
		<input type="radio"/> Setuju	66,6%
		<input type="radio"/> Netral	0%
		<input type="radio"/> Kurang Setuju	0%
		<input type="radio"/> Tidak Setuju	0%

Lampiran 3

Desain Akhir Media *Pop Up Book*

No	Bagian <i>Pop Up Book</i>	Gambar
1.	<p>Cover depan (Dalam bagian ini, berisi judul dan nama penulis. Judul buku diletakkan di tengah sesuai dengan hasil angket analisis kebutuhan dengan background ilustrasi gambar)</p>	
2.	<p>Cover belakang (Penulis menuliskan nama-nama tokoh dan ringkasan dari isi cerita)</p>	

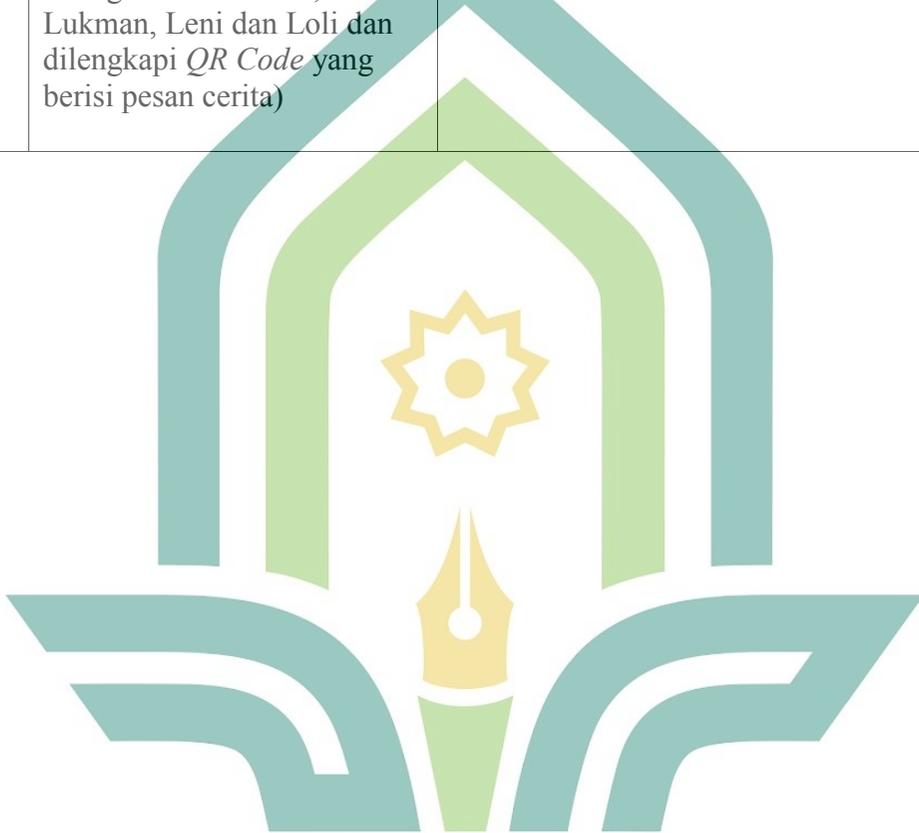
3.	Cover samping (Berisi judul dan penulis <i>pop up book</i>)	
4.	Halaman Pengantar (Pada halaman ini memuat capaian pembelajaran dan karakter Profil Pelajar Pancasila yang diharapkan)	
5.	Halaman 1 (Halaman ini memuat karakter religius berupa berpamitan kepada orang tua ketika hendak berangkat sekolah disertai pengenalan suku kata le melalui kata Leni dan dilengkapi <i>QR Code</i> pengenalan suku kata la, li, lu, le, lo)	

6.	<p>Halaman 2 (Halaman ini memuat karakter religius berupa pengenalan doa keluar rumah melalui awan dialog dan <i>QR Code</i> disertai pengenalan suku kata lo melalui kata menolong)</p>	
7.	<p>Halaman 3 (Halaman ini memuat karakter religius berupa menolong teman yang jatuh disertai pengenalan suku kata li melalui kata melihat)</p>	
8.	<p>Halaman 4 (Halaman ini memuat pengenalan suku kata lu melalui kata terluka)</p>	
9.	<p>Halaman 5 (Halaman ini memuat pengenalan suku kata la dan le melalui kata sekolah dan lebah)</p>	

10.	<p>Halaman 6 (Halaman ini memuat pengenalan menulis suku kata la dan le dengan disajikan suku kata yang hilang dari kata berlari dan lebah)</p>	
11.	<p>Halaman 7 (Halaman ini memuat pengenalan menulis suku kata lu dengan disajikan suku kata yang hilang dari kata Lukman dan Lutfi)</p>	
12.	<p>Halaman 8 (Halaman ini memuat karakter religius berupa melerai dan menasehati teman yang berkelahi disertai pengenalan menulis suku kata le dan la dengan disajikan suku kata yang hilang dari kata melerai dan berkelahi)</p>	
13.	<p>Halaman 9 (Halaman ini memuat karakter religius berupa saling memaafkan antar teman disertai pengenalan menulis suku kata la, lo dan li dengan disajikan suku kata yang hilang dari kata telah dan lolipop)</p>	

14.

Halaman 10
(Halaman ini memuat karakter religius berupa rukun bersama teman disertai pengenalan menulis suku kata lu, le dan li dengan disajikan suku kata yang hilang dari kata Lutfi, Lukman, Leni dan Loli dan dilengkapi *QR Code* yang berisi pesan cerita)



Lampiran 4

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU TERHADAP
MEDIA PEMBELAJARAN KARAKTER P3**

Nama : Aida Armanusa
 Wali kelas : IB
 Sekolah : MSI 14 Medono

A. Petunjuk Pengisian

1. Deskripsi singkat mengenai karakter P3, dimensi religius, *pop up book*, dan *QR Code*

a. Karakter Profil Pelajar Pancasila (P3)

Profil Pelajar Pancasila (P3) merupakan kemampuan dan karakter yang dibangun dan dihidupkan dalam keseharian setiap siswa. P3 mendorong pelajar di Indonesia menjadi pelajar Pancasila yang merupakan manifestasi bagi pelajar di Indonesia agar mempunyai kompetensi global dan memiliki perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila sebagai pelajar sepanjang hayat. Profil pelajar Pancasila terdiri atas enam dimensi yaitu 1) beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bergotong royong, 4) berkebinekaan global, 5) bernalar kritis, dan 6) kreatif.

(Sumber: buku yang ditulis oleh Nursalam dan Suardi dengan judul "Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila Berbasis Integratif Moral Di Sekolah Dasar")

b. Dimensi Religius

Dimensi religius dalam karakter P3 meliputi dimensi beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia. Dalam dimensi ini pelajar Indonesia dimaknai sebagai pelajar yang bertakwa, pelajar yang mempercayai akan keberadaan Tuhan dan selalu berusaha menaati perintah serta menghindarkan diri dari larangan sesuai dengan pengajaran agama dan kepercayaannya. Pada dimensi ini terdapat 5 elemen kunci yaitu akhlak beragama, akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam, dan akhlak bernegara. (Sumber: buku yang ditulis oleh Syamsul Arifin dkk, dengan judul "Profil Sekolah Religius Dalam Upaya Menciptakan Pelajar Pancasila")

c. *Pop Up Book*

Pop up book merupakan media buku yang didalamnya terdapat elemen yang dapat digerakkan atau informasi yang dikemas secara 3 dimensi, sehingga terlihat mengesankan jika dilihat dari segi visual, ragam warna dan gambar yang dipergunakan serta dapat digerakkan dengan dibuka ataupun diputar ketika buku terbuka. Selain mampu meningkatkan daya tarik siswa, media *pop up book* juga dapat membangun wawasan dan menambah pengetahuan siswa.

(Sumber: Jurnal Ilmiah Mandala *Education* dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Pop up book* Terhadap Keaktifan Siswa Kelas V Sekolah Dasar,”)



Sumber: <https://images.app.goo.gl/zFaX2ECYSzjwTSLY8>

d. *QR Code (Quick Respon Code)*

QR code merupakan kode matriks dua dimensi yang dapat menyimpan berbagai jenis informasi di dalamnya, diantaranya dapat berupa video, ringkasan materi, gambar, maupun audio. Penggunaan *QR code* memerlukan akses internet untuk menghubungkannya terhadap situs yang dituju dengan cara meng-*scannya* atau mengarahkan *smartphone* ke depan *QR code*. Kegunaan *QR code* yaitu untuk mempermudah proses pendataan, mempermudah proses transfer informasi, mempermudah transaksi pembayaran, mempercantik desain, dan lain sebagainya.

(Sumber: <https://gudangssl.id/blog/qr-code-adalah/>)



Sumber: Canva

2. Lembar angket analisis kebutuhan ini dimaksudkan untuk mengetahui kebutuhan media pembelajaran dalam mengenalkan karakter Profil Pelajar Pancasila (P3)
3. Pendapat, kritik, saran, dan komentar Bapak/Ibu akan berguna dalam pembuatan produk media pembelajaran
4. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pertanyaan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda ✓ pada pilihan jawaban yang tersedia

B. Kolom Pertanyaan

No	Daftar Pertanyaan	Pilihan Jawaban	Saran
1.	Apakah sekolah Bapak/Ibu telah menanamkan karakter Profil Pelajar Pancasila?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
2.	Apakah sekolah Bapak/Ibu telah mengintegrasikan karakter Profil Pelajar Pancasila dalam pembelajaran?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
3.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dimensi religius karakter P3 diintegrasikan kedalam pembelajaran di kelas?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
4.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dimensi religius karakter P3 juga dapat diintegrasikan melalui mata pelajaran B.Indonesia?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
Nomor 5 berhubungan dengan nomor 6.			
5.	Menurut Bapak/Ibu dimensi religius karakter P3 cocok diintegrasikan dalam mata pelajaran B.Indonesia materi: (pilih salah satu materi)	<input type="radio"/> Bunyi apa <input type="radio"/> Ayo bermain <input type="radio"/> Awas kuman <input checked="" type="radio"/> Aku bisa <input type="radio"/> Teman baru <input type="radio"/> Berbeda itu tak apa <input type="radio"/> Aku ingin <input type="radio"/> Disekitar rumah <input type="radio"/> Alasan:	

6.	<p>Sub materi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yang cocok untuk pengenalan karakter P3 yaitu: (pilih hanya pada materi yang dipilih sebelumnya)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bunyi apa <ul style="list-style-type: none"> ○ Melafalkan huruf ○ Membaca suku kata yang diawali dengan huruf b ○ Menulis nama sendiri - Ayo bermain <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata yang diawali dengan huruf h dan c ○ Menulis suku kata yang diawali dengan huruf h dan c - Awas kuman <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata ka, ki, ku, ke, ko ○ Menulis suku kata ka, ki, ku, ke, ko - Aku bisa <ul style="list-style-type: none"> ✓ Membaca suku kata la, li, lu, le, lo ○ Menulis suku kata la, li, lu, le, lo - Teman baru <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata ma, mi, mu, me, mo ○ Menulis suku kata ma, mi, mu, me, mo ○ Penggunaan tanda titik ○ Mengenal kata ajaib - Berbeda itu tak apa <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata ga, gi, gu, ge, go ○ Menulis suku kata ga, gi, gu, ge, go 	
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Mengenal bilangan 1 sampai 10 ○ Menulis nama dan lambang bilangan - Aku ingin <ul style="list-style-type: none"> ○ Membeli saat butuh ○ Merangkai huruf menjadi suku kata dan kata ○ Jenis-jenis uang - Disekitar rumah <ul style="list-style-type: none"> ○ Arah ○ Letak benda ○ Seragam profesi ○ Menjaga keselamatan diri di luar rumah 	
7.	Apakah Bapak/Ibu mengetahui dimensi religius karakter P3?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
8.	Apakah Bapak/Ibu telah mengintegrasikan dimensi religius karakter P3 dalam pembelajaran di kelas?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
Nomor 9 berhubungan dengan nomor 10.			
9.	Elemen religius yang perlu ditekankan saat ini untuk diintegrasikan ke dalam kelas sebaiknya: (pilih salah satu elemen)	<ul style="list-style-type: none"> ○ Akhlak beragama ○ Akhlak pribadi <input checked="" type="radio"/> Akhlak kepada manusia ○ Akhlak kepada alam ○ Akhlak bernegara <p>Alasan:</p>	
10.	Sub elemen yang sebaiknya diintegrasikan saat ini yaitu: (pilih hanya pada	<ul style="list-style-type: none"> - Akhlak beragama <ul style="list-style-type: none"> ○ Mengenal dan mencintai Tuhan YME 	

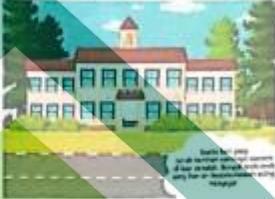
	<p>elemen religius yang dipilih pada nomor 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pemahaman agama/ kepercayaan ○ Pelaksanaan ajaran agama / kepercayaan - Akhlaq pribadi <ul style="list-style-type: none"> ○ Integritas ○ Merawat diri secara fisik, mental, dan spiritual - Akhlaq kepada manusia <ul style="list-style-type: none"> ✓ Mengutamakan persamaan dengan orang lain ✓ Menghargai perbedaan dengan orang lain ✓ Betempati kepada orang lain - Akhlaq kepada alam <ul style="list-style-type: none"> ○ Menjaga lingkungan ○ Memahami keterhubungan ekosistem bumi - Akhlaq bernegara <ul style="list-style-type: none"> ○ Melaksanakan hak dan kewajiban sebagai warga Negara Indonesia 	
11.	Media apa saja yang telah Bapak /Ibu gunakan untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<ul style="list-style-type: none"> ○ LCD ○ Buku siswa ○ Kartu kata 	
12.	Media yang selama ini digunakan dalam pembelajaran di kelas disukai siswa	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sangat setuju ✓ Setuju ○ Netral ○ Kurang Setuju ○ Tidak Setuju 	

13.	Media yang digunakan Bapak/Ibu telah mengintegrasikan dimensi religius karakter P3	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
14.	Guru membutuhkan media pembelajaran untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
15.	Bapak/Ibu mengalami kendala dalam membuat/mempersiapkan media pembelajaran untuk mengenalkan dimensi religius	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
16.	Sarana dan prasarana yang ada selama ini mendukung penggunaan media yang Bapak/Ibu gunakan ketika pembelajaran di dalam kelas	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
17.	Media pembelajaran yang sebaiknya digunakan guru agar siswa lebih tertarik dan pembelajaran lebih nyata (kontekstual) bisa menggunakan:	<input checked="" type="radio"/> Media 3D (Pop up book) <input type="radio"/> Media 2D (gambar)	
18.	Apakah anda setuju jika dikembangkan media <i>pop up book</i> untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
19.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika materi dan karakter P3 dikemas dalam bentuk cerita pada media <i>pop up book</i> ?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	

20.	Jumlah halaman media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> 1-5 halaman <input checked="" type="radio"/> 5-10 halaman <input type="radio"/> 10-15 halaman	
21.	Ukuran media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> B5 <input checked="" type="radio"/> A4 <input type="radio"/> A5 <input type="radio"/> F4	
22.	Bahan cover media <i>pop up book</i> sebaiknya berupa:	<input checked="" type="radio"/> Hard cover <input type="radio"/> Soft cover	
23.	Bahan untuk halaman isi media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input checked="" type="radio"/> Glosi <input type="radio"/> Karton <input type="radio"/> HVS	
24.	Jenis <i>font</i> / huruf untuk penulisan judul dalam <i>pop up book</i> sebaiknya menggunakan:	<input type="radio"/> TNR  <input type="radio"/> Calibri  <input checked="" type="radio"/> Comic Sans MS <input type="radio"/> Yang lain.....	
25.	Jenis <i>font</i> / huruf untuk penulisan isi cerita dalam <i>pop up book</i> sebaiknya menggunakan:	<input type="radio"/> TNR  <input type="radio"/> Calibri	

		 <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p> <p>✓ Comic Sans MS</p>  <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p>	
<p>26. Warna tulisan dalam <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<p>○ Yang lain.....</p> <p>○ 1 warna netral</p>  <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p> <p>✓ Berwarna-warni</p>  <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p>	<p>antara judul dan point berbeda warna</p>
<p>27. Letak tulisan judul pada cover <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<p>○ Atas</p>  <p>Meraih Cita Dengan Teat dan Santun</p> <p>✓ Tengah</p>  <p>Meraih Cita Dengan Teat dan Santun</p>	

		<ul style="list-style-type: none"> ○ Bawah 	
<p>28. Letak tulisan pemaparan isi cerita pada <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ○ Pojok bawah ✓ Tengah bawah ○ Tengah-tengah   	
<p>29. Latar cover <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<ul style="list-style-type: none"> ✓ Berlatar gambar ○ Berupa satu warna (tanpa gambar) 	

			
30.	Latar halaman isi <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input checked="" type="checkbox"/> Berlatar gambar  <input type="checkbox"/> Berupa satu warna (tanpa gambar) 	
31.	Apakah Bapak/Ibu mengetahui <i>QR Code</i> ?	<input checked="" type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
32.	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan <i>QR Code</i> sebagai media pembelajaran di kelas?	<input checked="" type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
33.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika <i>QR Code</i> digunakan dalam media pembelajaran di era digital saat ini?	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral <input type="checkbox"/> Kurang Setuju <input type="checkbox"/> Tidak Setuju	
34.	Menurut Bapak/Ibu <i>QR Code</i> sebaiknya berisi:	<input checked="" type="checkbox"/> Video animasi <input type="checkbox"/> Ringkasan materi <input type="checkbox"/> Gambar <input type="checkbox"/> Audio	
35.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dikembangkan media <i>pop up book</i> berbantuan <i>QR</i>	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral	

Code dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--

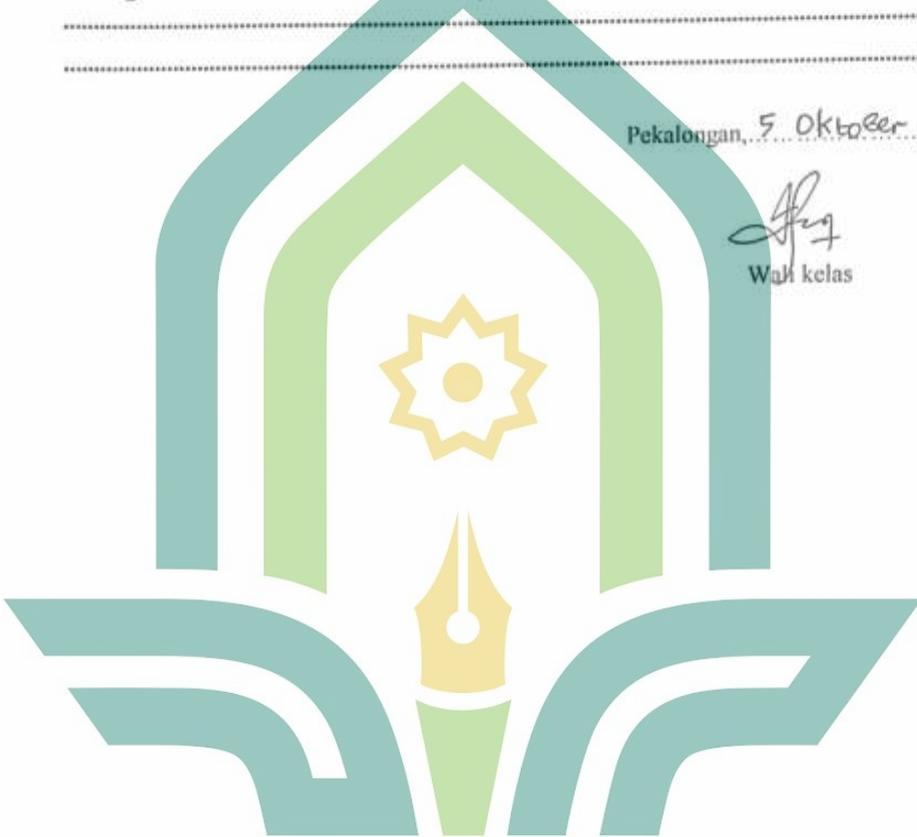
C. Kritik dan Saran

Dalam membuat media pembelajaran IKM yang simpel dan
 mengenai sasaran anak dapat memahami materi tersebut.

Pekalongan, 5 Oktober 2023



Wali kelas



*"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan
 ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"*

**ANGKET ANALISIS KEBUTUHAN GURU TERHADAP
MEDIA PEMBELAJARAN KARAKTER P3**

Nama : Arini Anaelra Haq
 Wali kelas : IA
 Sekolah : MSI 14 Medono

A. Petunjuk Pengisian

1. Deskripsi singkat mengenai karakter P3, dimensi religius, *pop up book*, dan *QR Code*

a. Karakter Profil Pelajar Pancasila (P3)

Profil Pelajar Pancasila (P3) merupakan kemampuan dan karakter yang dibangun dan dihidupkan dalam keseharian setiap siswa. P3 mendorong pelajar di Indonesia menjadi pelajar Pancasila yang merupakan manifestasi bagi pelajar di Indonesia agar mempunyai kompetensi global dan memiliki perilaku yang sesuai dengan nilai-nilai Pancasila sebagai pelajar sepanjang hayat. Profil pelajar Pancasila terdiri atas enam dimensi yaitu 1) beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bergotong royong, 4) berkebinekaan global, 5) bernalar kritis, dan 6) kreatif.

(Sumber: buku yang ditulis oleh Nursalam dan Suardi dengan judul "Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila Berbasis Integratif Moral Di Sekolah Dasar")

b. Dimensi Religius

Dimensi religius dalam karakter P3 meliputi dimensi beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa serta berakhlak mulia. Dalam dimensi ini pelajar Indonesia dimaknai sebagai pelajar yang bertakwa, pelajar yang mempercayai akan keberadaan Tuhan dan selalu berusaha menaati perintah serta menghindarkan diri dari larangan sesuai dengan pengajaran agama dan kepercayaannya. Pada dimensi ini terdapat 5 elemen kunci yaitu akhlak beragama, akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam, dan akhlak bernegara. (Sumber: buku yang ditulis oleh Syamsul Arifin dkk, dengan judul "Profil Sekolah Religius Dalam Upaya Menciptakan Pelajar Pancasila")

c. *Pop Up Book*

Pop up book merupakan media buku yang didalamnya terdapat elemen yang dapat digerakkan atau informasi yang dikemas secara 3 dimensi, sehingga terlihat mengesankan jika dilihat dari segi visual, ragam warna dan gambar yang dipergunakan serta dapat digerakkan dengan dibuka ataupun diputar ketika buku terbuka. Selain mampu meningkatkan daya tarik siswa, media *pop up book* juga dapat membangun wawasan dan menambah pengetahuan siswa.

(Sumber: Jurnal Ilmiah Mandala *Education* dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Pop up book* Terhadap Keaktifan Siswa Kelas V Sekolah Dasar,”)



Sumber: <https://images.app.goo.gl/zFaX2ECYSzjwTSLY8>

d. *QR Code (Quick Respon Code)*

QR code merupakan kode matriks dua dimensi yang dapat menyimpan berbagai jenis informasi di dalamnya, diantaranya dapat berupa video, ringkasan materi, gambar, maupun audio. Penggunaan *QR code* memerlukan akses internet untuk menghubungkannya terhadap situs yang dituju dengan cara meng-scannya atau mengarahkan smartphone ke depan *QR code*. Kegunaan *QR code* yaitu untuk mempermudah proses pendataan, mempermudah proses transfer informasi, mempermudah transaksi pembayaran, mempercantik desain, dan lain sebagainya.

(Sumber: <https://gudangssl.id/blog/qr-code-adalah/>)



Sumber: Canva

2. Lembar angket analisis kebutuhan ini dimaksudkan untuk mengetahui kebutuhan media pembelajaran dalam mengenalkan karakter Profil Pelajar Pancasila (P3)
3. Pendapat, kritik, saran, dan komentar Bapak/Ibu akan berguna dalam pembuatan produk media pembelajaran
4. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pertanyaan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda ✓ pada pilihan jawaban yang tersedia

B. Kolom Pertanyaan

No	Daftar Pertanyaan	Pilihan Jawaban	Saran
1.	Apakah sekolah Bapak/Ibu telah menanamkan karakter Profil Pelajar Pancasila?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
2.	Apakah sekolah Bapak/Ibu telah mengintegrasikan karakter Profil Pelajar Pancasila dalam pembelajaran?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
3.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dimensi religius karakter P3 diintegrasikan kedalam pembelajaran di kelas?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
4.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dimensi religius karakter P3 juga dapat diintegrasikan melalui mata pelajaran B.Indonesia?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
Nomor 5 berhubungan dengan nomor 6.			
5.	Menurut Bapak/Ibu dimensi religius karakter P3 cocok diintegrasikan dalam mata pelajaran B.Indonesia materi: (pilih salah satu materi)	<input type="radio"/> Bunyi apa <input checked="" type="radio"/> Ayo bermain <input type="radio"/> Awas kuman <input type="radio"/> Aku bisa <input type="radio"/> Teman baru <input type="radio"/> Berbeda itu tak apa <input type="radio"/> Aku ingin <input type="radio"/> Disekitar rumah <input type="radio"/> Alasan:	

6.	<p>Sub materi pada mata pelajaran Bahasa Indonesia yang cocok untuk pengenalan karakter P3 yaitu: (pilih hanya pada materi yang dipilih sebelumnya)</p>	<ul style="list-style-type: none"> - Bunyi apa <ul style="list-style-type: none"> ○ Melafalkan huruf ○ Membaca suku kata yang diawali dengan huruf b ○ Menulis nama sendiri - Ayo bermain <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata yang diawali dengan huruf h dan c ✓ Menulis suku kata yang diawali dengan huruf h dan c - Awas kuman <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata ka, ki, ku, ke, ko ○ Menulis suku kata ka, ki, ku, ke, ko - Aku bisa <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata la, li, lu, le, lo ○ Menulis suku kata la, li, lu, le, lo - Teman baru <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata ma, mi, mu, me, mo ○ Menulis suku kata ma, mi, mu, me, mo ○ Penggunaan tanda titik ○ Mengenal kata ajaib - Berbeda itu tak apa <ul style="list-style-type: none"> ○ Membaca suku kata ga, gi, gu, ge, go ○ Menulis suku kata ga, gi, gu, ge, go 	
----	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--

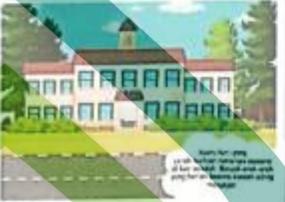
		<ul style="list-style-type: none"> o Mengenal bilangan 1 sampai 10 o Menulis nama dan lambang bilangan - Aku ingin <ul style="list-style-type: none"> o Membeli saat butuh o Merangkai huruf menjadi suku kata dan kata o Jenis-jenis uang - Disekitar rumah <ul style="list-style-type: none"> o Arah o Letak benda o Seragam profesi o Menjaga keselamatan diri di luar rumah 	
7.	Apakah Bapak/Ibu mengetahui dimensi religius karakter P3?	<input checked="" type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
8.	Apakah Bapak/Ibu telah mengintegrasikan dimensi religius karakter P3 dalam pembelajaran di kelas?	<input checked="" type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
Nomor 9 berhubungan dengan nomor 10.			
9.	Elemen religius yang perlu ditekankan saat ini untuk diintegrasikan ke dalam kelas sebaiknya: (pilih salah satu elemen)	<ul style="list-style-type: none"> o Akhlak beragama o Akhlak pribadi <input checked="" type="checkbox"/> Akhlak kepada manusia o Akhlak kepada alam o Akhlak bernegara <p>Alasan:</p>	
10.	Sub elemen yang sebaiknya diintegrasikan saat ini yaitu: (pilih hanya pada	<ul style="list-style-type: none"> - Akhlak beragama <ul style="list-style-type: none"> o Mengenal dan mencintai Tuhan YME 	

<p>elemen religius yang dipilih pada nomor 9)</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Pemahaman agama/ kepercayaan ○ Pelaksanaan ajaran agama / kepercayaan - Akhlaq pribadi <ul style="list-style-type: none"> ○ Integritas ○ Merawat diri secara fisik, mental, dan spiritual - Akhlaq kepada manusia <ul style="list-style-type: none"> ○ Mengutamakan persamaan dengan orang lain ✓ Menghargai perbedaan dengan orang lain ○ Berempati kepada orang lain - Akhlaq kepada alam <ul style="list-style-type: none"> ○ Menjaga lingkungan ○ Memahami keterhubungan ekosistem bumi - Akhlaq bernegara <ul style="list-style-type: none"> ○ Melaksanakan hak dan kewajiban sebagai warga Negara Indonesia 	
<p>11. Media apa saja yang telah Bapak /Ibu gunakan untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3?</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ LCD ○ Buku siswa ○ Kartu kata. 	
<p>12. Media yang selama ini digunakan dalam pembelajaran di kelas disukai siswa</p>	<ul style="list-style-type: none"> ○ Sangat setuju ✓ Setuju ○ Netral ○ Kurang Setuju ○ Tidak Setuju 	

13.	Media yang digunakan Bapak/Ibu telah mengintegrasikan dimensi religius karakter P3	<input checked="" type="checkbox"/> Ya <input type="checkbox"/> Tidak	
14.	Guru membutuhkan media pembelajaran untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral <input type="checkbox"/> Kurang Setuju <input type="checkbox"/> Tidak Setuju	
15.	Bapak/Ibu mengalami kendala dalam membuat/mempersiapkan media pembelajaran untuk mengenalkan dimensi religius	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral <input type="checkbox"/> Kurang Setuju <input type="checkbox"/> Tidak Setuju	
16.	Sarana dan prasarana yang ada selama ini mendukung penggunaan media yang Bapak/Ibu gunakan ketika pembelajaran di dalam kelas	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral <input type="checkbox"/> Kurang Setuju <input type="checkbox"/> Tidak Setuju	
17.	Media pembelajaran yang sebaiknya digunakan guru agar siswa lebih tertarik dan pembelajaran lebih nyata (kontekstual) bisa menggunakan:	<input checked="" type="checkbox"/> Media 3D (Pop up book) <input type="checkbox"/> Media 2D (gambar)	
18.	Apakah anda setuju jika dikembangkan media <i>pop up book</i> untuk mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral <input type="checkbox"/> Kurang Setuju <input type="checkbox"/> Tidak Setuju	
19.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika materi dan karakter P3 dikemas dalam bentuk cerita pada media <i>pop up book</i> ?	<input type="checkbox"/> Sangat setuju <input checked="" type="checkbox"/> Setuju <input type="checkbox"/> Netral <input type="checkbox"/> Kurang Setuju <input type="checkbox"/> Tidak Setuju	

20.	Jumlah halaman media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> 1-5 halaman <input checked="" type="checkbox"/> 5-10 halaman <input type="radio"/> 10-15 halaman	
21.	Ukuran media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input type="radio"/> B5 <input checked="" type="checkbox"/> A4 <input type="radio"/> A5 <input type="radio"/> F4	
22.	Bahan cover media <i>pop up book</i> sebaiknya berupa:	<input checked="" type="checkbox"/> Hard cover <input type="radio"/> Soft cover	
23.	Bahan untuk halaman isi media <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input checked="" type="checkbox"/> Glosi <input type="radio"/> Karton <input type="radio"/> HVS	
24.	Jenis <i>font</i> / huruf untuk penulisan judul dalam <i>pop up book</i> sebaiknya menggunakan:	<input type="radio"/> TNR  <input type="radio"/> Calibri <input checked="" type="checkbox"/> Comic Sans MS <input type="radio"/> Yang lain.....	
25.	Jenis <i>font</i> / huruf untuk penulisan isi cerita dalam <i>pop up book</i> sebaiknya menggunakan:	<input type="radio"/> TNR  <input type="radio"/> Calibri	

		 <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p> <p>Comic Sans MS</p>  <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p>	
<p>26. Warna tulisan dalam <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<p>o Yang lain.....</p> <p>o 1 warna netral</p>  <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p> <p>o Berwama-warni</p>  <p>Suatu hari yang cerah terlihat ramainya suasana di luar sekolah. Banyak anak-anak yang berlari kesana-kemari saling mengejar.</p>	<p>judul dan purn dibedakan warnanya</p>
<p>27. Letak tulisan judul pada cover <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<p>o Atas</p>  <p>Meraih Cita Dengan Taat dan Santun</p> <p>o Tengah</p>  <p>Meraih Cita Dengan Taat dan Santun</p>	

		<p>o Bawah</p> 	
<p>28. Letak tulisan pemaparan isi cerita pada <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<p>o Pojok bawah</p>  <p>o Tengah bawah</p>  <p>o Tengah-tengah</p> 	
<p>29. Latar cover <i>pop up book</i> sebaiknya:</p>		<p>o Berlatar gambar</p>  <p>o Berupa satu warna (tanpa gambar)</p>	

			
30.	Latar halaman isi <i>pop up book</i> sebaiknya:	<input checked="" type="radio"/> Bertatar gambar  <input type="radio"/> Berupa satu warna (tanpa gambar) 	
31.	Apakah Bapak/Ibu mengetahui <i>QR Code</i> ?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
32.	Apakah Bapak/Ibu pernah menggunakan <i>QR Code</i> sebagai media pembelajaran di kelas?	<input checked="" type="radio"/> Ya <input type="radio"/> Tidak	
33.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika <i>QR Code</i> digunakan dalam media pembelajaran di era digital saat ini?	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral <input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
34.	Menurut Bapak/Ibu <i>QR Code</i> sebaiknya berisi:	<input checked="" type="radio"/> Video animasi <input type="radio"/> Ringkasan materi <input type="radio"/> Gambar <input type="radio"/> Audio	
35.	Apakah Bapak/Ibu setuju jika dikembangkan media <i>pop up book</i> berbantuan <i>QR</i>	<input type="radio"/> Sangat setuju <input checked="" type="radio"/> Setuju <input type="radio"/> Netral	

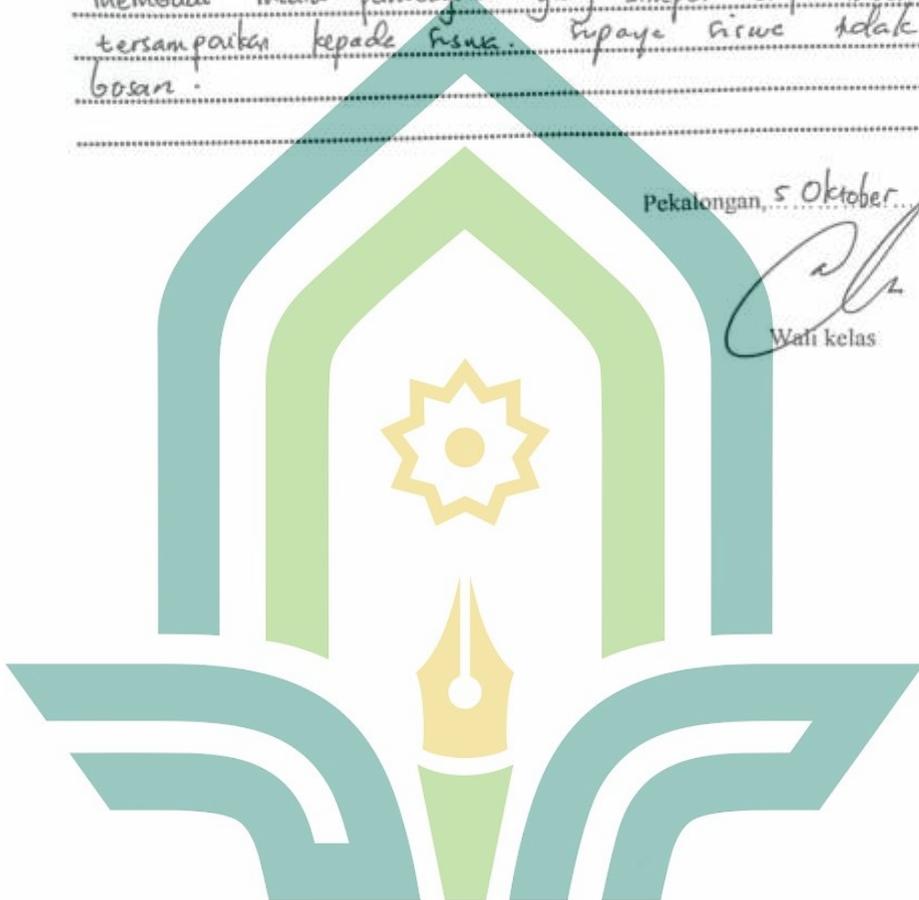
Code dalam mengenalkan dimensi religius karakter P3?	<input type="radio"/> Kurang Setuju <input type="radio"/> Tidak Setuju	
------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------	--

C. Kritik dan Saran

membuat media pembelajaran yang simpel tetapi mudah tersampaikan kepada siswa. supaya siswa tidak mudah bosan.

Pekalongan, 5 Oktober 2023

Wali kelas



"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"

Lampiran 5

ANGKET VALIDASI AHLI MATERI

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Pop Up Book* berbantuan *QR Code* dalam
Mengenalkan Dimensi **Religius** Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar
Peneliti : Sefila
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

A. Deskripsi Capaian Pembelajaran (CP) dan Karakter Profil Pelajar Pancasila (P3)

1. Capaian Pembelajaran (CP)

a) Membaca dan Memirsa

Peserta didik mampu bersikap menjadi pembaca dan pemirsa yang menunjukkan minat terhadap teks yang dibaca atau dipirsa. Peserta didik mampu membaca kata-kata yang dikenalnya sehari-hari dengan fasih. Peserta didik mampu memahami informasi dari bacaan dan tayangan yang dipirsa tentang diri dan lingkungan, narasi imajinatif, dan puisi anak. Peserta didik mampu memaknai kosakata baru dari teks yang dibaca atau tayangan yang dipirsa dengan bantuan ilustrasi.

b) Menulis

Peserta didik mampu menunjukkan keterampilan menulis permulaan dengan benar (cara memegang alat tulis, jarak mata dengan buku, menebalkan garis/huruf, dll) di atas kertas dan/atau melalui media digital. Peserta didik mengembangkan tulisan tangan yang semakin baik. Peserta didik mampu menulis teks deskripsi dengan beberapa kalimat sederhana, menulis teks rekon tentang pengalaman diri, menulis kembali narasi berdasarkan teks fiksi yang dibaca atau didengar, menulis teks prosedur tentang kehidupan sehari-hari, dan menulis teks eksposisi tentang kehidupan sehari-hari.

(Sumber: buku yang ditulis oleh Anisa Faulia dan Vita Kumala Sari dengan judul "Bahasa Indonesia untuk SD/MI kelas 1 jilid I")

2. Karakter Profil Pelajar Pancasila (P3)

Profil Pelajar Pancasila (P3) merupakan kemampuan dan karakter yang dibangun dan dihidupkan dalam keseharian setiap siswa. P3 mendorong pelajar di Indonesia menjadi pelajar Pancasila yang merupakan manifestasi bagi pelajar di Indonesia agar mempunyai kompetensi global dan memiliki perilaku yang sesuai

dengan nilai-nilai Pancasila sebagai pelajar sepanjang hayat. Profil pelajar Pancasila terdiri atas enam dimensi yaitu 1) beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia, 2) mandiri, 3) bergotong royong, 4) berkebinekaan global, 5) bernalar kritis, dan 6) kreatif.

Penelitian ini berfokus pada 1 dimensi yaitu dimensi religius yang meliputi beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia. Pada dimensi ini terdapat 5 elemen kunci yaitu akhlak beragama, akhlak pribadi, akhlak kepada manusia, akhlak kepada alam, dan akhlak bernegara. Elemen akhlak kepada manusia menjadi fokus utama dalam pembuatan cerita *pop up book* yang dikembangkan dengan sub elemen menghargai perbedaan dengan orang lain dan berempati kepada orang lain.

(Sumber: buku yang ditulis oleh Nursalam dan Suardi dengan judul “Penguatan Karakter Profil Pelajar Pancasila Berbasis Integratif Moral Di Sekolah Dasar”)

B. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli materi pembelajaran
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media *Pop Up Book* ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda ✓ pada kolom yang tersedia
4. Keterangan:
 - Skor 5 : jika kelayakan materi sangat baik
 - Skor 4 : jika kelayakan materi baik
 - Skor 3 : jika kelayakan materi sedang
 - Skor 2 : jika kelayakan materi kurang baik
 - Skor 1 : jika kelayakan materi tidak baik

C. Penilaian Instrumen Angket

No.	Pernyataan	Penilaian					Saran
		1	2	3	4	5	
Aspek Kelayakan Materi							
1.	Kelengkapan materi					✓	
2.	Cerita yang disajikan mencakup materi sesuai CP					✓	
3.	Cerita yang disajikan mencakup karakter sesuai sub elemen P3					✓	
4.	Keakuratan cerita dengan materi dan karakter P3					✓	
5.	Keakuratan gambar dengan ilustrasi cerita					✓	
6.	Cerita sejalan dengan kehidupan sehari-hari					✓	
7.	Ilustrasi dalam media <i>pop up book</i> sesuai dengan cerita yang disampaikan					✓	
Aspek Pembelajaran							
8.	Daya dukung media untuk membantu belajar					✓	
9.	Media bersifat interaktif				✓		
10.	Pesan/informasi mudah dipahami					✓	
11.	Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual (<i>pop up book</i>)					✓	
12.	Mendorong rasa ingin tahu siswa					✓	
13.	Menciptakan kemampuan bertanya					✓	
Aspek Kelayakan Bahasa							
14.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> mudah dipahami					✓	
15.	Cerita yang disajikan runtut					✓	
16.	Ketepatan struktur kalimat					✓	

17.	Keefektifan kalimat					✓
18.	Kebakuan istilah				✓	
19.	Ketepatan tata bahasa					✓
20.	Konsistensi penggunaan istilah				✓	

Kesimpulan:

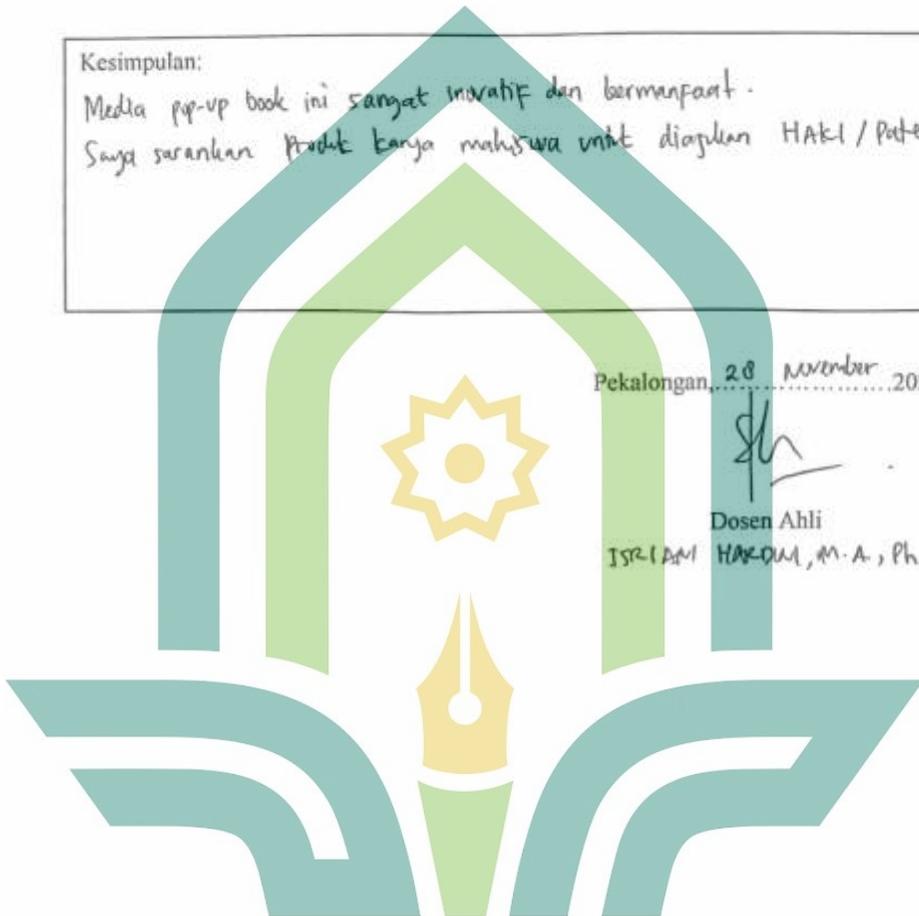
Media pop-up book ini sangat inovatif dan bermanfaat.
Saya sarankan produk karya mahasiswa untuk diajukan HAKI/Paten.

Pekalongan, 28 November 2023



Dosen Ahli

ISRA'HAM HARQUM, M.A., Ph.D.



"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"

Lampiran 6

ANGKET VALIDASI AHLI MEDIA

Judul Penelitian : Pengembangan Media *Pop Up Book* berbantuan *QR Code* dalam
Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar

Peneliti : Sefila

Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)

A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Lembar validasi ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai ahli media pembelajaran
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media *Pop Up Book* ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda \checkmark pada kolom yang tersedia
4. Keterangan:
 Skor 5 : jika kelayakan media sangat baik
 Skor 4 : jika kelayakan media baik
 Skor 3 : jika kelayakan media sedang
 Skor 2 : jika kelayakan media kurang baik
 Skor 1 : jika kelayakan media tidak baik

B. Penilaian Instrumen Angket

No.	Pernyataan	Penilaian					Saran
		1	2	3	4	5	
Aspek Kemenarikan Fisik							
1.	Kualitas bahan media <i>pop up book</i>					✓	
2.	Keamanan bahan media <i>pop up book</i>					✓	
3.	Daya tarik media <i>pop up book</i>					✓	
Aspek Tampilan							
4.	Bentuk media <i>pop up book</i>					✓	
5.	Ukuran media <i>pop up book</i>					✓	
6.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul					✓	

7.	Huruf pada judul menarik dan mudah dibaca					✓
8.	Ilustrasi sampul menarik					✓
9.	Jenis huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> sudah tepat					✓
10.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓
11.	Warna tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓
12.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓
13.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada media <i>pop up book</i>					✓
14.	Letak penempatan tulisan dalam media <i>pop up book</i>					✓
15.	Gambar yang digunakan berkualitas					✓
Aspek Pembelajaran						
16.	Media relevan dengan karakter yang perlu dikuasai siswa					✓
17.	Daya dukung media untuk membantu belajar					✓
18.	Media mudah digunakan				✓	
19.	Media sesuai dengan perkembangan intelektual siswa					✓
20.	Media sesuai dengan perkembangan emosional siswa					✓

Kesimpulan:

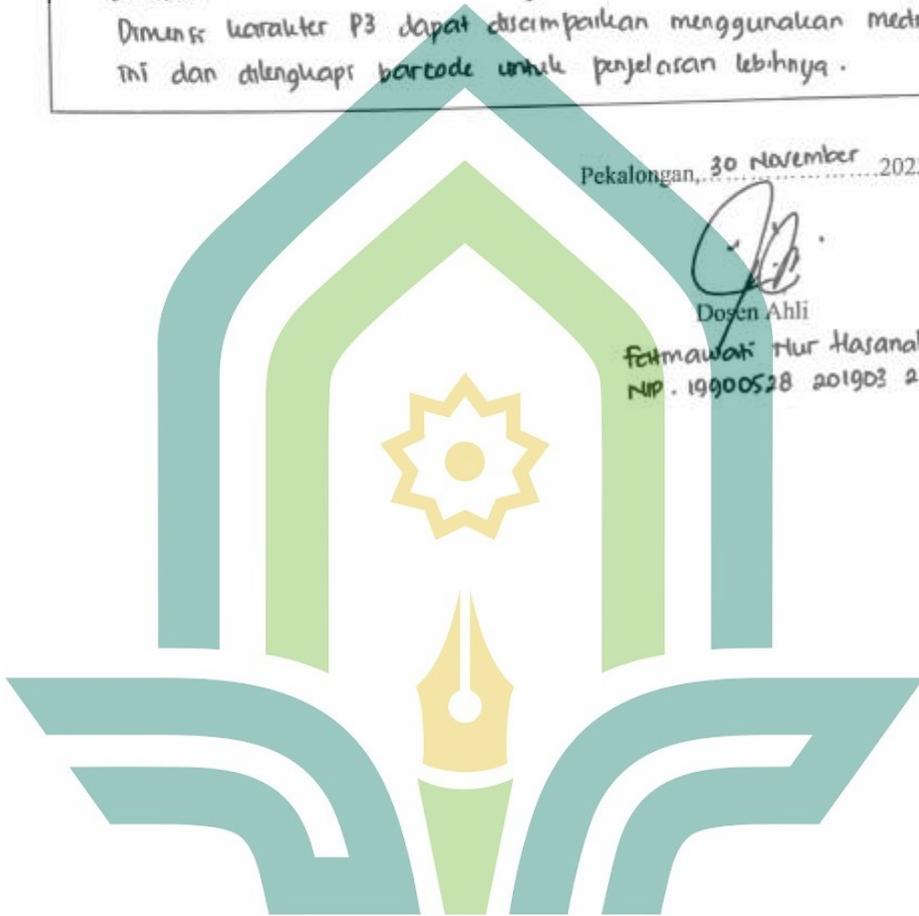
Media menarik dan mudah digunakan untuk anak kelas I SD. Media berbahan art carton membuat gambar semakin menarik dan awet digunakan. Pendidikan Dimensi karakter P3 dapat disampaikan menggunakan media ini dan dilengkapi barcode untuk penjelasan lebihnya.

Pekalongan, 30 November 2023



Dosen Ahli

Fitri Mawati Nur Hasanah, M.Pd
NIP. 19900528 201903 2014



"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"

Lampiran 7

ANGKET RESPON GURU

Nama : Lulu'il Maknun. S.Pd.
 Wali kelas : 1 (satu)
 Sekolah : SDI 02 Wonorejo Kulon

A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai guru di kelas 1 SD/MI
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media *Pop Up Book* ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut, Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda \checkmark pada kolom yang tersedia
4. Keterangan:
 Skor 5 : Sangat Baik
 Skor 4 : Baik
 Skor 3 : Netral
 Skor 2 : Kurang Baik
 Skor 1 : Tidak Baik

B. Penilaian Instrumen Angket

No.	Pernyataan	Penilaian					Saran
		1	2	3	4	5	
Aspek Kemenarikan Fisik							
1.	Kualitas bahan media <i>pop up book</i>					\checkmark	
2.	Keamanan bahan media <i>pop up book</i>					\checkmark	
3.	Daya tarik media <i>pop up book</i>					\checkmark	
Aspek Tampilan							
4.	Bentuk media <i>pop up book</i>					\checkmark	
5.	Ukuran media <i>pop up book</i>					\checkmark	
6.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul					\checkmark	

7.	Huruf pada judul menarik dan mudah dibaca					✓	
8.	Ilustrasi sampul menarik					✓	
9.	Jenis huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> sudah tepat					✓	
10.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓	
11.	Warna tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓	
12.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓	
13.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada cover media <i>pop up book</i>					✓	
14.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada halaman isi media <i>pop up book</i>					✓	
15.	Letak penempatan tulisan pada cover media <i>pop up book</i>					✓	
16.	Letak penempatan tulisan pada halaman isi media <i>pop up book</i>					✓	
17.	Gambar yang digunakan berkualitas					✓	
Aspek Pembelajaran							
18.	Media relevan dengan materi dan karakter yang perlu dikuasai siswa					✓	
19.	Cerita yang disajikan mencakup materi sesuai CP					✓	
20.	Cerita yang disajikan mencakup karakter sesuai sub elemen P3					✓	
21.	Keakuratan cerita dengan materi dan karakter P3					✓	
22.	Keakuratan gambar dengan ilustrasi cerita					✓	
23.	Cerita sejalan dengan kehidupan sehari-hari					✓	

24.	Ilustrasi dalam media <i>pop up book</i> sesuai dengan cerita yang disampaikan					✓
25.	Daya dukung media untuk membantu belajar					✓
26.	Media bersifat interaktif					✓
27.	Media mudah digunakan					✓
28.	Media sesuai dengan perkembangan intelektual siswa					✓
29.	Media sesuai dengan perkembangan emosional siswa					✓
30.	Pesan / informasi mudah dipahami					✓
31.	Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual (<i>pop up book</i>)					✓
32.	Media mendorong rasa ingin tahu siswa					✓
33.	Media menciptakan kemampuan bertanya siswa					✓
34.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> mudah dipahami					✓
35.	Cerita yang disajikan runtut					✓
36.	Ketepatan struktur kalimat					✓
37.	Keefektifan kalimat					✓
38.	Kebakuan istilah					✓
39.	Ketepatan tata bahasa					✓
40.	Konsistensi penggunaan istilah					✓

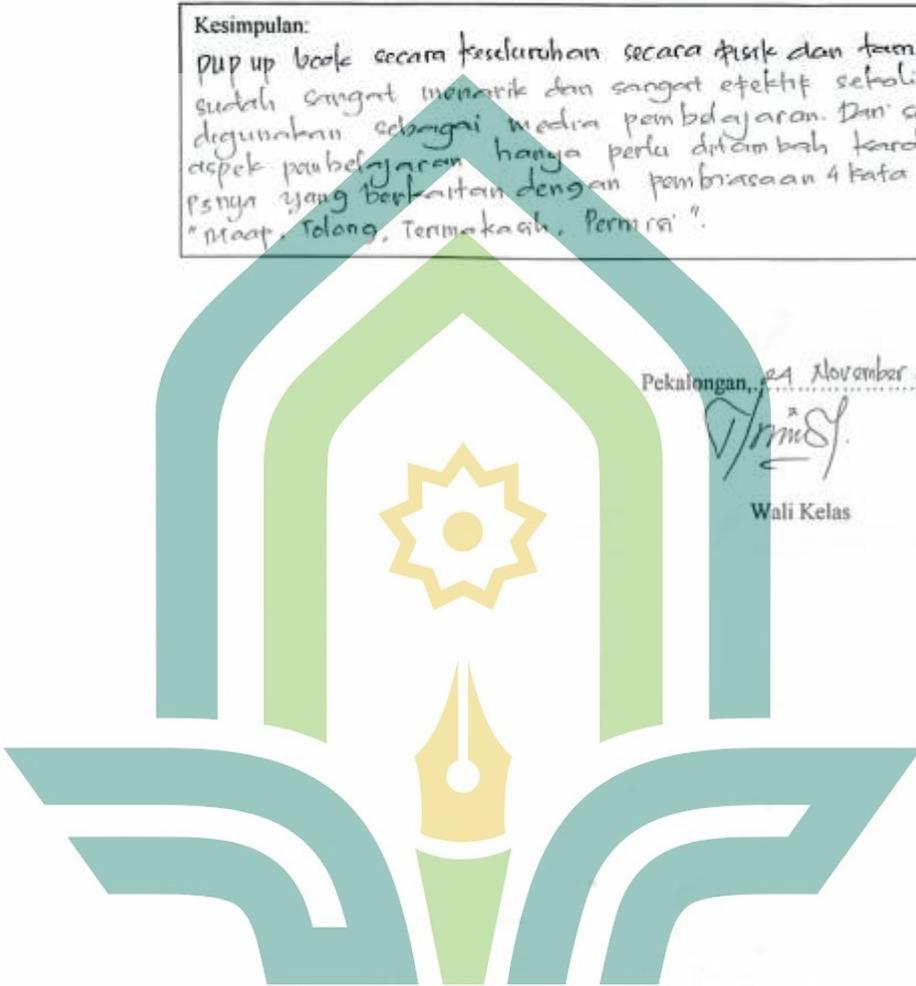
Kesimpulan:

pup up book secara keseluruhan secara fisik dan tampilan sudah sangat menarik dan sangat efektif sekali jika digunakan sebagai media pembelajaran. Dan segi aspek pembelajaran hanya perlu ditambah karakter yang berkaitan dengan pembiasaan 4 kata ajaib. "Maaf, Tolong, Terimakasih, Permisi".

Pekalongan, 21 November 2023



Wali Kelas



"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"

ANGKET RESPON GURU

Nama : Aida Armanusa
 Wali kelas : IB
 Sekolah : MSI 14 Medoro

A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai guru di kelas I SD/MI
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media *Pop Up Book* ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut, Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda \checkmark pada kolom yang tersedia

4. Keterangan:

- Skor 5 : Sangat Baik
 Skor 4 : Baik
 Skor 3 : Netral
 Skor 2 : Kurang Baik
 Skor 1 : Tidak Baik

B. Penilaian Instrumen Angket

No.	Pernyataan	Penilaian					Saran
		1	2	3	4	5	
Aspek Kemenarikan Fisik							
1.	Kualitas bahan media <i>pop up book</i>					\checkmark	
2.	Keamanan bahan media <i>pop up book</i>					\checkmark	
3.	Daya tarik media <i>pop up book</i>					\checkmark	
Aspek Tampilan							
4.	Bentuk media <i>pop up book</i>				\checkmark		
5.	Ukuran media <i>pop up book</i>					\checkmark	
6.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul					\checkmark	

7.	Huruf pada judul menarik dan mudah dibaca					✓
8.	Ilustrasi sampul menarik					✓
9.	Jenis huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> sudah tepat					✓
10.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓
11.	Warna tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓
12.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>					✓
13.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada cover media <i>pop up book</i>					✓
14.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada halaman isi media <i>pop up book</i>					✓
15.	Letak penempatan tulisan pada cover media <i>pop up book</i>					✓
16.	Letak penempatan tulisan pada halaman isi media <i>pop up book</i>					✓
17.	Gambar yang digunakan berkualitas					✓
Aspek Pembelajaran						
18.	Media relevan dengan materi dan karakter yang perlu dikuasai siswa					✓
19.	Cerita yang disajikan mencakup materi sesuai CP					✓
20.	Cerita yang disajikan mencakup karakter sesuai sub elemen P3					✓
21.	Keakuratan cerita dengan materi dan karakter P3					✓
22.	Keakuratan gambar dengan ilustrasi cerita					✓
23.	Cerita sejalan dengan kehidupan sehari-hari					✓

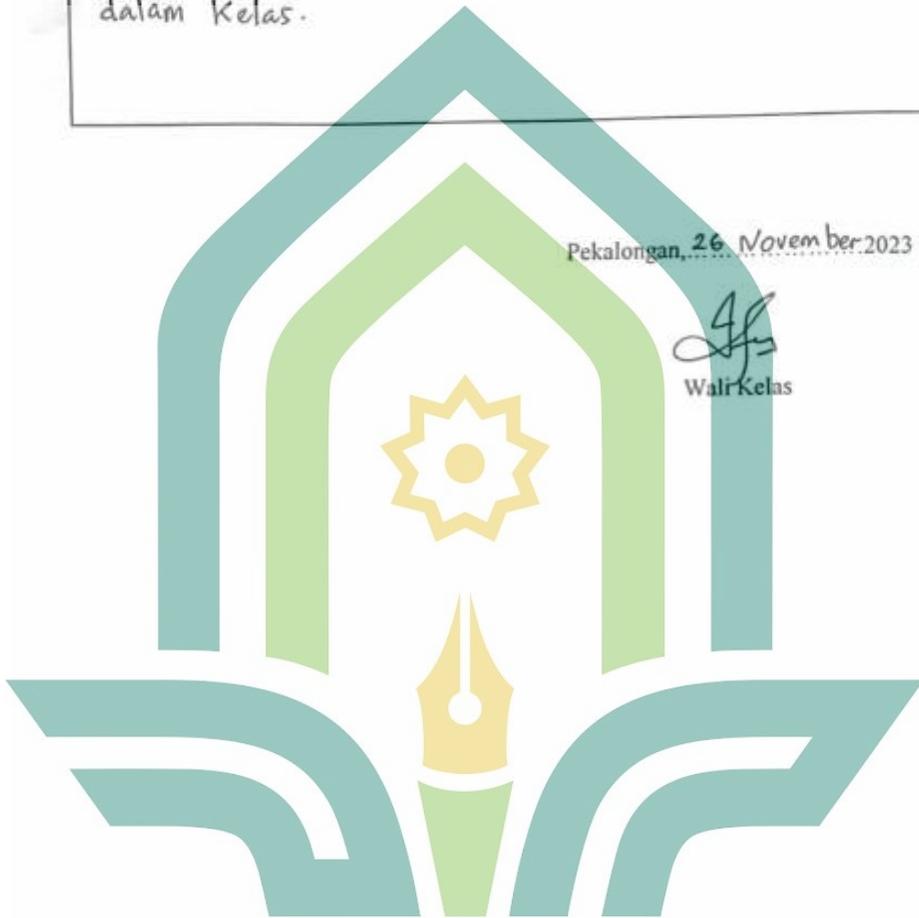
24.	Ilustrasi dalam media <i>pop up book</i> sesuai dengan cerita yang disampaikan					✓
25.	Daya dukung media untuk membantu belajar					✓
26.	Media bersifat interaktif					✓
27.	Media mudah digunakan					✓
28.	Media sesuai dengan perkembangan intelektual siswa					✓
29.	Media sesuai dengan perkembangan emosional siswa					✓
30.	Pesan / informasi mudah dipahami					✓
31.	Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual (<i>pop up book</i>)					✓
32.	Media mendorong rasa ingin tahu siswa					✓
33.	Media menciptakan kemampuan bertanya siswa					✓
34.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> mudah dipahami					✓
35.	Cerita yang disajikan runtut					✓
36.	Ketepatan struktur kalimat					✓
37.	Keefektifan kalimat					✓
38.	Kebakuan istilah					✓
39.	Ketepatan tata bahasa					✓
40.	Konsistensi penggunaan istilah					✓

Kesimpulan:

Media sudah sesuai dengan yang diharapkan dan Mudah dipahami anak, serta dapat digunakan di dalam kelas.

Pekalongan, 26 November 2023


Wali Kelas



"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"

ANGKET RESPON GURU

Nama : Arini Amalra Hag S.Pd.
 Wali kelas : 1A
 Sekolah : MSI 14 Medono

A. Petunjuk Penilaian Instrumen Angket

1. Angket ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak/Ibu sebagai guru di kelas 1 SD/MI
2. Pendapat, kritik, saran, penilaian, dan komentar Bapak/Ibu akan sangat memperbaiki dan meningkatkan kualitas media *Pop Up Book* ini
3. Sehubungan dengan hal tersebut, Bapak/Ibu dimohon untuk memberikan jawaban atas setiap pernyataan yang tersedia sesuai dengan pendapat Bapak/Ibu dengan memberikan tanda \checkmark pada kolom yang tersedia
4. Keterangan:
 Skor 5 : Sangat Baik
 Skor 4 : Baik
 Skor 3 : Netral
 Skor 2 : Kurang Baik
 Skor 1 : Tidak Baik

B. Penilaian Instrumen Angket

No.	Pernyataan	Penilaian					Saran
		1	2	3	4	5	
Aspek Kemerarikan Fisik							
1.	Kualitas bahan media <i>pop up book</i>				\checkmark		
2.	Keamanan bahan media <i>pop up book</i>		\checkmark				
3.	Daya tarik media <i>pop up book</i>				\checkmark		
Aspek Tampilan							
4.	Bentuk media <i>pop up book</i>				\checkmark		
5.	Ukuran media <i>pop up book</i>				\checkmark		
6.	Komposisi dan tata letak tulisan pada sampul				\checkmark		

7.	Huruf pada judul menarik dan mudah dibaca				✓	
8.	Ilustrasi sampul menarik				✓	
9.	Jenis huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> sudah tepat				✓	
10.	Ukuran huruf yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>				✓	
11.	Warna tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>				✓	
12.	Kejelasan tulisan yang digunakan dalam media <i>pop up book</i>				✓	
13.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada cover media <i>pop up book</i>				✓	
14.	Warna <i>background</i> yang digunakan pada halaman isi media <i>pop up book</i>				✓	
15.	Letak penempatan tulisan pada cover media <i>pop up book</i>				✓	
16.	Letak penempatan tulisan pada halaman isi media <i>pop up book</i>				✓	
17.	Gambar yang digunakan berkualitas				✓	
Aspek Pembelajaran						
18.	Media relevan dengan materi dan karakter yang perlu dikuasai siswa				✓	
19.	Cerita yang disajikan mencakup materi sesuai CP				✓	
20.	Cerita yang disajikan mencakup karakter sesuai sub elemen P3				✓	
21.	Keakuratan cerita dengan materi dan karakter P3				✓	
22.	Keakuratan gambar dengan ilustrasi cerita				✓	
23.	Cerita sejalan dengan kehidupan sehari-hari				✓	

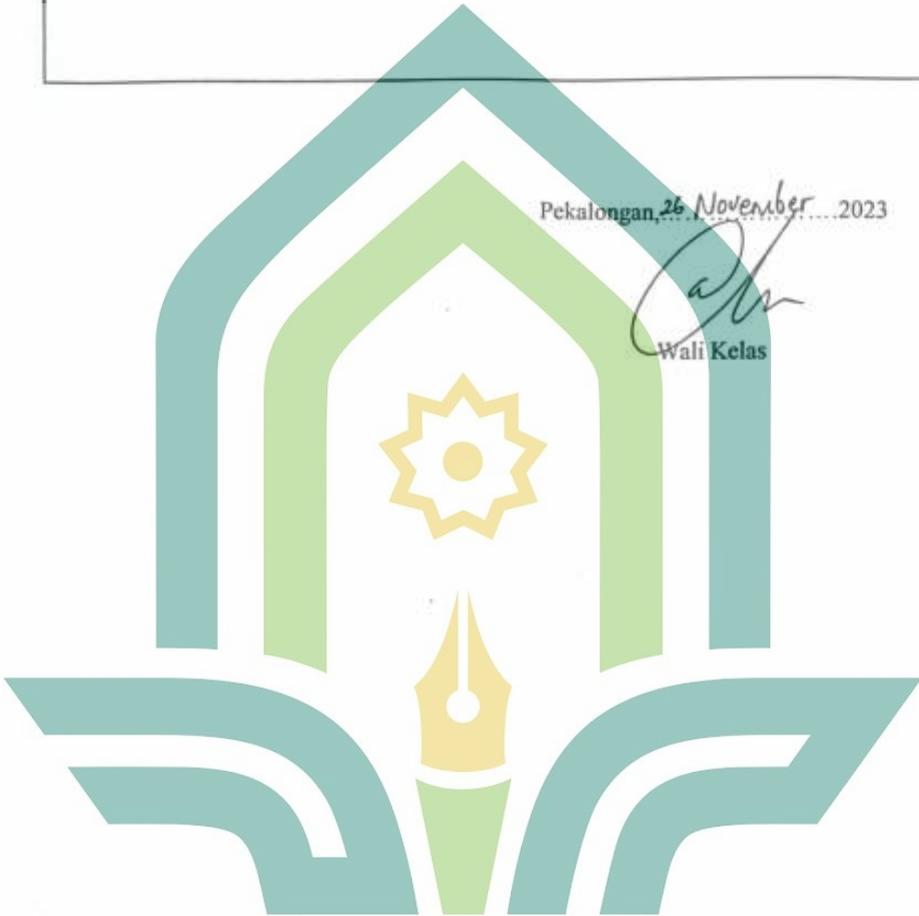
24.	Ilustrasi dalam media <i>pop up book</i> sesuai dengan cerita yang disampaikan					✓
25.	Daya dukung media untuk membantu belajar					✓
26.	Media bersifat interaktif					✓
27.	Media mudah digunakan					✓
28.	Media sesuai dengan perkembangan intelektual siswa					✓
29.	Media sesuai dengan perkembangan emosional siswa					✓
30.	Pesan / informasi mudah dipahami					✓
31.	Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual (<i>pop up book</i>)					✓
32.	Media mendorong rasa ingin tahu siswa					✓
33.	Media menciptakan kemampuan bertanya siswa					✓
34.	Bahasa yang digunakan dalam media <i>pop up book</i> mudah dipahami					✓
35.	Cerita yang disajikan runtut					✓
36.	Ketepatan struktur kalimat					✓
37.	Keefektifan kalimat					✓
38.	Kebakuan istilah					✓
39.	Ketepatan tata bahasa					✓
40.	Konsistensi penggunaan istilah					✓

Kesimpulan:

Media pop up book sudah baik, semoga ^{bermanfaat} bisa
digunakan dalam pembelajaran.

Pekalongan, 26 November 2023


Wali Kelas



*"Terimakasih atas kesediaan Bapak/Ibu dalam pengisian kuesioner ini dan
ikut berpartisipasi dalam menyelesaikan penelitian ini"*

Lampiran 8

LEMBAR OBSERVASI UJI COBA PRODUK

Hari/Tanggal : Senin/4 Desember 2023

Kelas/Semester : 1/1

Nama Sekolah : SDN 02 Wonokerto Kulon

Petunjuk Pengisian : Berilah tanda centang \checkmark untuk setiap indikator yang nampak

Kriteria Penskoran : Skor 1 diberikan jika X 20%

Skor 2 diberikan jika $20\% < X$ 40%

Skor 3 diberikan jika $40\% < X$ 60%

Skor 4 diberikan jika $60\% < X$ 80%

Skor 5 diberikan jika $> 80\%$

Dengan X adalah banyaknya siswa yang aktif melakukan kegiatan sesuai indikator.

No	Indikator	1	2	3	4	5
Daya dukung media untuk membantu belajar						
1.	Siswa terlihat semangat mengikuti pembelajaran dengan adanya media <i>pop up book</i>					\checkmark
2.	Siswa mudah mengenali suku kata la, li, lu, le, lo				\checkmark	
Media bersifat interaktif dan mendorong rasa ingin tahu siswa						
3.	Siswa aktif bertanya jawab terkait <i>pop up book</i> "Aku Bisa Hidup Rukun"				\checkmark	

4	Siswa menunjukkan keinginannya untuk melihat dan membaca <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
Pesan/informasi mudah dipahami						
5.	Siswa dapat membaca <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
6.	Siswa dapat menjawab perilaku yang perlu dicontoh dalam <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual (<i>pop up book</i>)						
7.	Siswa menunjukkan pemahaman cerita melalui gambar dalam <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
Skor		0	0	0	12	20
Jumlah skor tertinggi		35				
Persentase angket		$\frac{32}{35} \times 100 = 91,4\%$				
Hasil persentase		91,4%				

LEMBAR OBSERVASI UJI COBA PRODUK

Hari/Tanggal : Kamis/7 Desember 2023

Kelas/Semester : 1/1

Nama Sekolah : MSI 14 Medono

Petunjuk Pengisian : Berilah tanda centang \checkmark untuk setiap indikator yang nampak

Kriteria Penskoran : Skor 1 diberikan jika $X \leq 20\%$

Skor 2 diberikan jika $20\% < X \leq 40\%$

Skor 3 diberikan jika $40\% < X \leq 60\%$

Skor 4 diberikan jika $60\% < X \leq 80\%$

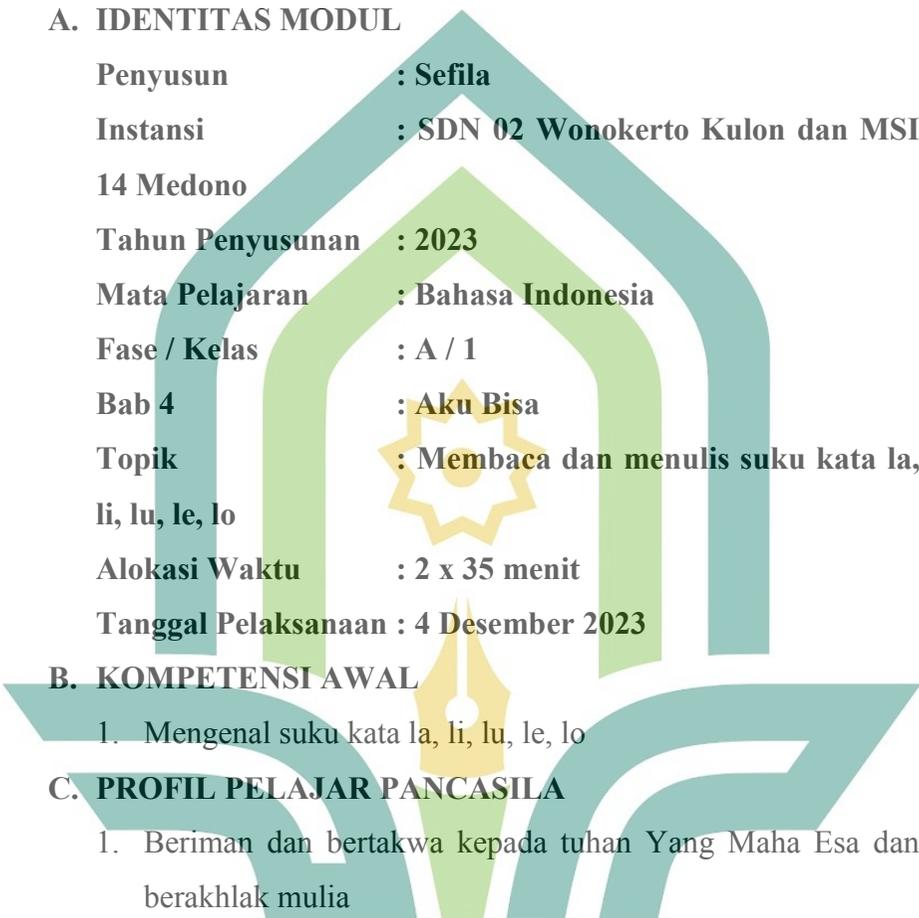
Skor 5 diberikan jika $X > 80\%$

Dengan X adalah banyaknya siswa yang aktif melakukan kegiatan sesuai indikator.

No	Indikator	1	2	3	4	5
Daya dukung media untuk membantu belajar						
1.	Siswa terlihat semangat mengikuti pembelajaran dengan adanya media <i>pop up book</i>					\checkmark
2.	Siswa mudah mengenali suku kata la, li, lu, le, lo				\checkmark	
Media bersifat interaktif dan mendorong rasa ingin tahu siswa						
3.	Siswa aktif bertanya jawab terkait <i>pop up book</i> "Aku Bisa Hidup Rukun"				\checkmark	

4	Siswa menunjukkan keinginannya untuk melihat dan membaca <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
Pesan/informasi mudah dipahami						
5.	Siswa dapat membaca <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
6.	Siswa dapat menjawab perilaku yang perlu dicontoh dalam <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
Keefektifan penyampaian pesan/informasi secara visual (<i>pop up book</i>)						
7.	Siswa menunjukkan pemahaman cerita melalui gambar dalam <i>pop up book</i> “Aku Bisa Hidup Rukun”					√
Skor		0	0	0	16	15
Jumlah skor tertinggi		35				
Persentase angket		$\frac{31}{35} \times 100$				
Hasil persentase		88,5%				

Lampiran 9

MODUL AJAR KURIKULUM MERDEKA**BAHASA INDONESIA SD KELAS 1****INFORMASI UMUM****A. IDENTITAS MODUL**

Penyusun	: Sefila
Instansi	: SDN 02 Wonokerto Kulon dan MSI 14 Medono
Tahun Penyusunan	: 2023
Mata Pelajaran	: Bahasa Indonesia
Fase / Kelas	: A / 1
Bab 4	: Aku Bisa
Topik	: Membaca dan menulis suku kata la, li, lu, le, lo
Alokasi Waktu	: 2 x 35 menit
Tanggal Pelaksanaan	: 4 Desember 2023

B. KOMPETENSI AWAL

1. Mengenal suku kata la, li, lu, le, lo

C. PROFIL PELAJAR PANCASILA

1. Beriman dan bertakwa kepada tuhan Yang Maha Esa dan berakhlak mulia
2. Mandiri

D. SARANA DAN PRASARANA

1. Ruang kelas
2. Alat Pembelajaran : Laptop, LCD, papan tulis, spidol/kapur
3. Sumber belajar :

a) Sofie Dewayanti, (2021), Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku peserta didik SD Kelas 1, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.hlm.83-108.

b) Sofie Dewayanti, (2021), Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku panduan guru SD Kelas 1, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia.hlm.109-114.

4. Media

a) *Pop up book* “Aku Bisa Hidup Rukun”

b) Video Pembelajaran Suku Kata la, li, lu, le, lo

<https://youtu.be/BVlxatng-AQ?feature=shared>

E. TARGET PESERTA DIDIK

1. Peserta didik regular/tipikal: umum, tidak ada kesulitan dalam mencerna dan memahami materi ajar.

F. PENDEKATAN, MODEL, DAN METODE PEMBELAJARAN

1. Pendekatan : Pendekatan *scientific*

2. Model : PBL (*Problem Based Learning*)

3. Metode : Ceramah, tanya jawab, penugasan

KOMPONEN INTI

A. CAPAIAN PEMBELAJARAN

Membaca

Peserta didik mampu bersikap menjadi pembaca dan pemirsa yang menunjukkan minat terhadap teks yang dibaca atau dipirsa.

Menulis

Peserta didik mampu menunjukkan keterampilan menulis permulaan dengan benar (cara memegang alat tulis, jarak mata dengan buku, menebalkan garis/huruf, melengkapi huruf, dll) diatas kertas dan/atau melalui media digital

B. CAPAIAN TOPIK PEMBELAJARAN

1. Peserta didik mampu membaca suku kata la, li, lu, le, lo
2. Peserta didik mampu membacakan kata yang mengandung suku kata la, li, lu, le, lo
3. Peserta didik mampu melengkapi kata yang mengandung suku kata la, li, lu, le, lo
4. Peserta didik mampu menerapkan perilaku berempati kepada orang lain

C. TUJUAN PEMBELAJARAN

1. Melalui penjelasan guru, peserta didik dapat membaca suku kata la, li, lu, le, lo
2. Melalui penjelasan guru, peserta didik dapat membaca kata yang mengandung suku kata la, li, lu, le, lo
3. Melalui kegiatan evaluasi, peserta didik dapat melengkapi kata yang mengandung suku kata la, li, lu, le, lo
4. Melalui cerita yang disampaikan guru, peserta didik dapat menerapkan perilaku berempati kepada orang lain

D. PEMAHAMAN BERMAKNA

1. Meningkatkan kemampuan membaca peserta didik
2. Meningkatkan kemampuan menulis peserta didik

E. PERSIAPAN PEMBELAJARAN

1. Guru mempersiapkan sarana dan prasarana yang dibutuhkan selama kegiatan pembelajaran.

F. PERTANYAAN PEMANTIK

1. Amati benda-benda di sekelilingmu, sebutkan benda yang diawali huruf L?
2. Bagaimana cara membaca L-e-b-a-h ? ada huruf apa saja?

G. KEGIATAN PEMBELAJARAN

1. Pendahuluan

- a. Guru memulai kegiatan pembelajaran dengan mengucapkan salam dan menanyakan kabar (*Communication, integrasi ICT*)
- b. Guru mengajak peserta didik untuk berdoa bersama. *Religijs (PPK)*
- c. Guru mengecek kehadiran siswa.
- d. Guru mengecek kesiapan belajar peserta didik
- e. Menginformasikan materi yang akan dibelajarkan yaitu tentang “suku kata la, li, lu, le, lo”.
- f. Peserta didik menyimak tujuan pembelajaran yang disampaikan oleh guru.
- g. Guru mengajak siswa mengingat materi pelajaran yang sudah dipelajari sebelumnya dan mengaitkan dengan pelajaran yang akan dipelajari. (*Apersepsi*)

2. Inti

- a. Peserta didik menyimak penjelasan guru tentang pengenalan suku kata la, li, lu, le, lo. (*mengamati*)
- b. Guru menyampaikan cerita dengan menggunakan media *pop up book*.
- c. Peserta didik menyimak cerita yang disampaikan oleh guru.

- d. Guru bertanya jawab mengenai gambar yang terdapat dalam media kemudian membahas dengan mengeja kata yang mengandung suku kata la, li, lu, le, lo.
- e. Peserta didik mengajukan pertanyaan tentang hal yang belum diketahuinya mengenai suku kata la, li, lu, le, lo. **(menanya)**
- f. Siswa diminta untuk mengeja kata yang mengandung suku kata la, li, lu, le, lo. **(mengeksplorasi)**
- g. Peserta didik diminta untuk melengkapi suku kata yang hilang dalam media *pop up book*. **(mengasosiasi)**
- h. Guru meminta salah satu siswa untuk maju kedepan kelas menulis suku kata dalam *pop up book* yang hilang. **(mengkomunikasikan)**
- i. Guru memberikan penguatan kepada peserta didik mengenai ketepatan melengkapi suku kata la, li, lu, le, lo.
- j. Siswa mengerjakan LKPD yang diberikan guru.

3. Penutup

- a. Peserta didik dengan bimbingan guru menyimpulkan hasil belajar hari ini.
- b. Guru dan siswa melakukan kegiatan refleksi. Dalam kegiatan refleksi, guru memberikan beberapa pertanyaan berikut:
 1. Bagaimana perasaanmu setelah belajar hari ini?
 2. Kegiatan apa yang paling kamu sukai?
- c. Peserta didik menyimak informasi dari guru tentang kegiatan pembelajaran untuk pertemuan selanjutnya.

- d. Pembelajaran ditutup dengan membaca hamdalah serta salam.

H. REFLEKSI

1. Refleksi Peserta Didik

- a) Bagaimana pembelajaran hari ini? Senang tidak?
- b) Pada kegiatan apa yang kamu sukai di pembelajaran hari ini?

2. Refleksi Guru

- a) Apa yang sudah berjalan baik di dalam kelas? Apa yang saya sukai dari kegiatan pembelajaran kali ini? Apa yang tidak saya sukai?
- b) Pelajaran apa yang saya dapatkan selama pembelajaran?
- c) Apa yang ingin saya ubah untuk meningkatkan/memperbaiki pelaksanaan/hasil pembelajaran?

Mengetahui,
Kepala Sekolah

Pekalongan, 3 Desember 2023
Praktikan

NIP.

Sefila
NIM. 2320103

LAMPIRAN

A. BAHAN AJAR

1. Membaca suku kata la, li, lu, le, lo

- a. Le = Leni = L-e-n-i = Le-ni
- b. Lo = Menolong = M-e-n-o-l-o-n-g = Me-no-long
- c. Li = Melihat = M-e-l-i-h-a-t = Me-li-hat
- d. Lu = Terluka = T-e-r-l-u-k-a = Ter-lu-ka
- e. La = Sekolah = S-e-k-o-l-a-h = Se-ko-lah

2. Menulis suku kata la, li, lu, le, lo

Melengkapi suku kata la, li, lu, le, lo

- a. La = Berlari = Ber-.....-ri
- b. Lebah = Lebah =-bah
- c. Lu = Lukman =k-man
- d. Lu = Lutfi = ...t-fi
- e. Le = Melerai = Me-.....-rai
- f. Le = Berkelahi = Ber-ke-....-hi
- g. Li = Lolipop = Lo-....-pop
- h. Lo = Loli =-li

B. MEDIA

1. *Pop up book* “Aku Bisa Hidup Rukun”
2. Video Pembelajaran Suku Kata la, li, lu, le, lo
<https://youtu.be/BVlxatng-AQ?feature=shared>

C. LEMBAR KERJA PESERTA DIDIK

Nama :

Kelas :

Sekolah :

Ayo, memilih salah satu jawaban yang tepat dengan memberi tanda silang (x) pada huruf a, b, atau c !

1. Perhatikan gambar di bawah ini!



Hewan pada gambar di samping bernama

- a. Kuda
- b. Lebah
- c. Kelinci

2. Perhatikan gambar di bawah ini!



Ber -....- ri

Suku kata yang tepat untuk melengkapi kata di atas adalah

- a. la
- b. li
- c. li

3.  Nama makanan di samping bernama

a. susu

b. nasi

c. lolipop

4.  Ber - ke - - hi
Suku kata yang tepat untuk melengkapi kata di atas adalah

a. lo

b. lu

c. la

5. Jika teman saya membutuhkan bantuan, saya akan

a. menolong

b. tertawa

c. sedih

D. ASESMEN PENILAIAN

1. Penilaian Diagnosis

a. Diagnostik Non Kognitif

No	Pertanyaan	Pilihan Jawaban	
		Ya	Tidak
1.	Apakah kabar kalian hari ini?		
2.	Apakah ada yang sakit hari ini?		
3.	Apakah tadi anak-anak sudah makan?		
4.	Apakah tadi malam sudah belajar?		

b. Diagnostik Kognitif

No	Pertanyaan
1.	Apakah ada yang bisa membaca “Leni”?
2.	Apakah ada yang bisa menulis “Lebah”?

2. Penilaian Formatif

a. Instrumen Penilaian Sikap

No	Nama Peserta Didik	Aspek Penilaian		
		Religius	Mandiri	Tanggung jawab
1.				
Dst.				

b. Instrumen Penilaian Pengetahuan

1.  Hewan pada gambar di samping bernama

2. Ber-...-ri

Suku kata yang tepat untuk melengkapi kata di atas adalah...

3. Nama makanan di samping bernama...

4. Ber-ke-...-hi

Suku kata yang tepat untuk melengkapi kata di atas adalah...

5. Jika teman saya membutuhkan bantuan, saya akan...

$$\text{Nilai} = \frac{\text{Skor yang diperoleh}}{\text{Skor maksimal}} \times 100$$

E. BAHAN BACAAN GURU DAN PESERTA DIDIK

1. Buku Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku peserta didik SD Kelas 1, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. hlm. 83-108.
2. Buku Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku panduan guru SD Kelas 1, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. hlm. 109-114.

F. GLOSARIUM

Problem Based Learning : suatu model pembelajaran yang melibatkan

peserta didik untuk memecahkan suatu

permasalahan.

Pop Up Book : media buku yang didalamnya terdapat elemen yang dapat digerakkan atau informasi yang dikemas secara 3 dimensi, sehingga terlihat mengesankan jika dilihat dari segi visual, ragam warna dan gambar yang dipergunakan serta dapat digerakkan dengan dibuka ataupun diputar ketika buku terbuka.

G. DAFTAR PUSTAKA

Sofie Dewayanti, (2021), Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku peserta didik SD Kelas 1, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. hlm.83-108.

Sofie Dewayanti, (2021), Bahasa Indonesia, Aku Bisa! Buku panduan guru SD Kelas 1, Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Republik Indonesia. hlm.109-114.

Lampiran 10

SURAT IJIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
 Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kaji Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
 www.rik.uinungudur.ac.id email: rik@uinungudur.ac.id

Nomor : B-1435/Un.27/J.II.3/PP.01.1/08/2023 25 Agustus 2023
 Sifat : Biasa
 Lampiran : -
 Hal : Surat Izin Penelitian

Yth. KEPALA SEKOLAH DASAR NEGERI 02 WONOKERTO KULON

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : SEFILA
 NIM : 2320103
 Jurusan/Prodi : PGMI
 Fakultas : FTIK

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul
"PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK BERBANTUAN QR CODE DALAM MENGENALKAN DIMENSI RELIGIUS KARAKTER P3 PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

...an Dekan



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Juwita Rini, M.Pd
 NIP. 199103012015032010

Ketua Program Studi Pendidikan Guru
 Madrasah Ibtida'iyah



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pantawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.fik.uinpsd.ac.id email: fik@uinpsd.ac.id

Nomor : B-1435/Un.27/J.II.3/PP.01.1/08/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Surat Izin Penelitian

25 Agustus 2023

Yth. KEPALA SEKOLAH MSI 14 MEDONO

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : SEFILA
NIM : 2320103
Jurusan/Prodi : PGMI
Fakultas : FTIK

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

"PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK BERBANTUAN QR CODE DALAM MENGENALKAN DIMENSI RELIGIUS KARAKTER P3 PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n Dekan

Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Juwita Rini, M.Pd
NIP. 199103042015032010

Ketua Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtida'iyah



Lampiran 11

SURAT KETERANGAN PENELITIAN


مؤسسة المتقين مدانا
YAYASAN "AL - MUTTAQIN" MEDONO
 SK Kemenkumham Nomor AHU-6641.AH.01.04 Tahun 2013
MSI 14 MEDONO - KOTA PEKALONGAN
 Alamat : Jl. Darma Bakti No. 01 Telp. (0285) 412759 Medono Pekalongan 51111

SURAT KETERANGAN
 Nomor : 64/MSI14MEDONO/PP.00.4/12/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : **Hj. Nur Kholifah, S.Pd.I**
 Jabatan : **Kepala MSI-14 Medono Kota Pekalongan**

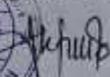
Dengan ini menerangkan dengan sesungguhnya bahwa yang tersebut di bawah ini :

Nama : **Sefila**
 NIM : **2320103**
 Jurusan : **Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah / Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan**

Bahwa nama tersebut diatas benar-benar telah melakukan penelitian di MSI-14 Medono Kota Pekalongan dengan judul skripsi :

"Pengembangan Media POP UP BOOK Berbantuan QR Code Dalam Mengenalkan Dimensi Religius Karakter P3 Peserta Didik Sekolah Dasar"

Selama waktu yang diperlukan, Demikian surat keterangan penelitian kami buat, harap digunakan sebagai mestinya.

Pekalongan, 13 Desember 2023
 Kepala MSI 14 Medono

Hj. Nur Kholifah, S.Pd.I





PEMERINTAH KABUPATEN PEKALONGAN
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
KORDINATOR WILAYAH WONOKERTO
SD NEGERI 02 WONOKERTO KULON

Alamat : Jl Perumahan Nelayan, Wonokerto Kulon, Kec. Wonokerto Kab. Pekalongan 51153

SURAT KETERANGAN

No. 421.2 / 050 / XII / 2023

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala SD Negeri 02 Wonokerto Kulon menerangkan bahwa :

Nama : SEFILA
NIM : 2520103
Fakultas : FTIK
Jurusan/Prodi : PGMI
Judul Skripsi : "PENGEMBANGAN MEDIA POP UP BOOK BERBANTUAN QR CODE
DALAM MENGENALKAN DIMENSI RELIGIUS KARAKTER P3
PESERTA DIDIK SEKOLAH DASAR"

Yang bersangkutan telah melakukan penelitian di SD Negeri 02 Wonokerto Kulon 26 Agustus 2023 –
04 Desember 2023.

Surat keterangan ini di berikan agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wonokerto, 4 Desember 2023

Kepala Sekolah



CAYOTO, M.Pd.

NIP 19820928 201001 1 018

Lampiran 12

DOKUMENTASI



Pengisian angket analisis kebutuhan



Pengisian angket validator ahli materi



Pengisian angket validator ahli media



Pengisian angket respon guru terhadap wali kelas 1 SDN 02 Wonokerto Kulon



Pengisian angket respon guru terhadap wali kelas 1B MSI 14 Medono



Pengisian angket respon guru terhadap wali kelas 1A MSI 14 Medono



Uji coba di kelas 1 SDN 02 Wonokerto Kulon



Uji coba di kelas 1 MSI 14 Medono



Uji coba di kelas 1 SDN 02 Wonokerto Kulon



Uji coba di kelas 1 MSI 14 Medono



Uji coba di kelas 1 MSI 14 Medono