

**PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHARÂH AL-KITÂBAH MATA
PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs SALAFIYAH
HIDAYATUL ATHFAL 2014-2015**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
guna Memperoleh Gelar Sarjana Strata Satu (S₁)
dalam Ilmu Tarbiyah**



Oleh :

ATI' NAFILAH
2022110046

ASAL BUKU INI	: <u>Penulis</u>
PENERBIT/HARGA	: _____
TGL. PENERIMAAN	: <u>14. 4. 15.</u>
NO. KLASIFIKASI	: <u>SKPBA 15.035 NAF-P</u>
NO. INDUK	: <u>152235</u>

**JURUSAN TARBIYAH PBA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

2014

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ATP NAFILAH

Nim : 2022110046

Jurusan : Tarbiyah

Prodi : PBA

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHARÂH AL-KITÂBAH MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs SALAFIYAH HIDAYATUL ATHFAL 2014-2015”** adalah benar-benar karya sendiri dan bukan merupakan plagiat atau jiplakan kecuali bentuk kutipan-kutipan yang penulis sebutkan sumber-sumbernya.

Oleh karena itu, jika dikemudian hari skripsi ini merupakan hasil plagiat atau jiplakan, maka dengan segala ketulusan hati penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Demiakan surat pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, Oktober 2014

Penulis.


ATP Nafilah
2022110046

Musoffa Basyir, M.A
Jl. Supriyadi No.36 Rt. 06/05
Tirto Pekalongan

Abdul Basith, M.Pd.
Bligo, Kecamatan Buaran
Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Ati' Nafilah

Yth.
Bapak Ketua STAIN
Pekalongan
c/q Ketua Jurusan Tarbiyah
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **ATI' NAFILAH**

NIM : **202 2110 046**

Judul : **PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHARÂH AL-KITÂBAH
MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTS
SALAFIYAH HIDAYATUL ATHFAL 2014-2015**

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I



Musoffa Basyir, M.A
NIP. 197401012003121003

Pembimbing II



Abdul Basith, M. Pd.
NIP. 198204132011011011



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan Telp. (0285) 412575-412572. Fax. 423418
Email : stain_pkl@telkom.net stain_pkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan Skripsi Saudari :

Nama : **ATI' NAFILAH**

NIM : **2022110046**

JUDUL : **PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL
TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHARÂH AL-
KITÂBAH MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS
VIII MTs SALAFIYAH HIDAYATIL ATHFAL 2014-2015**

Yang telah diujikan pada hari Senin, tanggal 3 November 2014 dan
dinyatakan berhasil, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh
gelar Sarjana Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji,

Drs. H. Akhmad Zaeni, M.Ag
Ketua

Drs. Wamugi
Anggota

Pekalongan, 3 November 2014

Ketua



Drs. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag
NIP. 19710115 199803 1 005

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil Putusab Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 B/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus besar bahasa Indonesia (KBBI).

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam tulisan Arab dilambangkan dengan huruf, dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	D	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof

ي	ya	Y	Ya
---	----	---	----

B. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a	أَي = ai	أ = ā
إ = a	أَوْ = au	إِي = ī
أ = a		أُو = ū

1. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة = mar'atun jamīlah

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة = fātimah

2. Syaddah

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا = rabbanā

الْبِرِّ = al-birr

3. Kata sandang

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشَّمْسِ = asy-syamsu

الرَّجُلِ = ar-rajulu

السَّيِّدَة = as-sayyidah

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sampang.

Contoh:

القمر = al-qamar

البيدع = al-badī'

الجلال = al-jalāl

4. Huruf hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ' /.

Contoh:

أمرت = umirtu

شيئ = syai'un

PERSEMBAHAN

Merupakan kebahagiaan bagi penulis dengan mempersembahkan skripsi ini untuk:

1. Kedua orang tua bapak Khairon dan ibu Zairiyah yang telah membesarkan, mendidik tanpa lelah, mendoakan, dan mencurahkan kasih sayangnya.
2. Kakak tersayang Wilda Rahmawati, atas perhatian dan nasihat yang berarti meskipun tanpa keseriusan dalam omongan, kamu selalu ada untuk membelaku. serta keponakan tersayang (Arya dan rafa) yang selalu menjadi penyemangat.
3. Almemater tercinta STAIN Pekalongan Tarbiyah PBA.
4. Wali Dosen pak Abdul Aziz, M. Ag. yang tak lupa selalu mengingatkan untuk selalu belajar Bahasa Arab dalam setiap kesempatan.
5. Dosen Pembimbing Skripsi Pak Musoffa Basyir, M. A, dan Pak Abdul Basith, M. Pd yang telah memberikan motivasi dan waktu luang untuk membimbing dalam penyelesaian skripsi dengan penuh kesabaran dan ketelitian.
6. Sahabat- sahabat yang selalu memberi semangat, membantu dalam penyelesaian skripsi, dan menemani dalam susah maupun senang (yaskur, ifa, nisa, firoh, khula)
7. Teman- teman STAIN angkatan 2010, keluarga PBA khususnya kelas B, Teman-teman PPL di MTs Wonoyoso, teman-teman KKN Desa Wangkelang kecamatan Kandangserang.
8. Semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

١ اقْرَأْ بِاسْمِ رَبِّكَ الَّذِي خَلَقَ

1. Bacalah dengan (menyebut) nama Tuhanmu yang Menciptakan,

٢ خَلَقَ الْإِنْسَانَ مِنْ عَلَقٍ

2. Dia telah menciptakan manusia dari segumpal darah.

٣ اقْرَأْ وَرَبُّكَ الْأَكْرَمُ

3. Bacalah, dan Tuhanmulah yang Maha pemurah,

الَّذِي عَلَّمَ بِالْقَلَمِ ٤

4. yang mengajar (manusia) dengan perantaran kalam[1589],

[1589] Maksudnya: Allah mengajar manusia dengan perantaraan tulis baca.

عَلَّمَ الْإِنْسَانَ مَا لَمْ يَعْلَمِ ٥

5. Dia mengajar kepada manusia apa yang tidak diketahuinya.¹

¹ Dinukil dari al- Qur'an dan Terjemahnya "Al- Aliyy", Revisi Terjemah oleh Lajnah Pentashih Mushaf al-Qur'an Departemen Agama RI, Diterbitkan oleh CV. Penerbit Diponegoro, 2006.

ABSTRAK

Nafilah, ati'. 2014. *Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar Maharâh Al-Kitâbah Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal* Pekalongan: STAIN Pekalongan. Mushofa Bayir, M. A dan Abdul Basith, M. Pd.

Kata Kunci: Pemanfaatan media audiovisual dan prestasi belajar *Maharâh Al-Kitâbah*

Pembelajaran bahasa Arab dengan berbagai karakteristiknya serta motifasi mempelajarinya dikalangan masyarakat non Arab (Indonesia) memiliki banyak kendala dan problematika yang dihadapi karena bahasa Arab bukanlah bahasa yang mudah untuk dikuasai secara total. Menurut Abdul Mu'in ada tiga permasalahan di dalam mempelajari bahasa Arab. Pertama, masalah kebahasaan yaitu tidak sama antara yang didengar dengan yang ditulis, kedua masalah psikologis yaitu masalah motifasi dalam mempelajari bahasa Arab itu sendiri. Ketiga, masalah tenaga pengajar dan pengajarannya.

Dari empat *maharâh* yang harus dicapai dalam pembelajaran bahasa Arab, menurut siswa *maharâh al-kitâbah* yang paling sulit untuk dicapai. Adapun tujuan *maharâh al-kitâbah* yang sulit dicapai siswa diantaranya yaitu menuntut siswa untuk mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaan dalam ungkapan bahasa Arab dalam bentuk tulisan dengan benar, jelas, terkesan, dan imajinatif. Siswa membutuhkan pengalaman yang banyak dan penguasaan kosa kata yang sangat banyak dalam merangkai kalimat-kalimat bahasa arab hingga menjadi tulisan yang benar, jelas, terkesan, dan imajinatif.

Dari semua yang menjadi masalah dalam proses pembelajaran bahasa Arab, maka dibutuhkan sebuah solusi yang tepat, yaitu dengan menggunakan media audiovisual. Pembelajaran bahasa Arab dengan memanfaatkan media audiovisual dapat menjadikan bahasa Arab yang tadinya menjadi momok yang menakutkan, kini bisa menjadi hal yang lebih mudah dan menyenangkan. Oleh karena itu pembelajaran bahasa Arab menggunakan media audiovisual diharapkan bisa meningkatkan mutu hasil belajar yang dicapai oleh siswa.

Sekolah yang memanfaatkan media audiovisual yaitu MTs Salafiyah Hidayatul Athfal, dengan pemanfaatan media audio visual untuk pembelajaran bahasa Arab, tentunya akan meningkatkan motifasi siswa MTs S HIFAL untuk belajar bahasa Arab. Selama kurang lebih empat tahun lamanya pembelajaran bahasa Arab di MTs S HIFAL memanfaatkan media audiovisual sebagai media pembelajaran bahasa Arab agar bahasa Arab tidak terasa rumit dan terkesan sulit untuk dipelajari. Pemanfaatan media audiovisual akan sangat membantu siswa untuk menguasai ketrampilan menulis, hal ini diharapkan siswa dapat meningkat hasil belajarnya dengan memanfaatkan audiovisual.

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, ada beberapa permasalahan yang akan dikaji dalam penelitian ini yaitu: Bagaimana penggunaan media Audio Visual di kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal?, Bagaimana prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab di kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal? Bagaimana pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal?. Adapun tujuan yang ingin dicapai adalah sebagai

berikut: bertujuan untuk mengetahui pelaksanaan penggunaan media audiovisual kelas VIII di MTs S HIFAL dan mengetahui prestasi *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab di kelas VIII MTs S HIFAL dan untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran bahasa Arab terhadap prestasi atau hasil belajar siswa MTs S HIFAL.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (*field research*). Sedangkan pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif. Adapun metode pengumpulan data yang digunakan adalah metode angket, observasi, dan dokumentasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Pemanfaatan media audiovisual mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal termasuk dalam klasifikasi “baik” . Hal ini dibuktikan dari hasil perhitungan angket yang memperoleh rata-rata 71,38 karena nilai 71,38 berada dalam interval 70 – 72. Prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015 termasuk dalam klasifikasi “sangat baik”. Hal ini dibuktikan dari hasil nilai yang diperoleh siswa dalam ulangan harian *maharâh al-kitâbah* yang memperoleh rata-rata 84,04 karena nilai 84,04 berada dalam interval 86 – 80. Pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015, berdasarkan pada perbandingan r_h dan r_t pada taraf signifikan 5% maupun 1% kesimpulannya sama yakni pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015 menunjukkan pengaruh yang kuat.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah, segala puji dan syukur penulis panjatkan kepada Allah Yang Maha Esa, Tuhan Pencipta alam dalam pemeliharaan alam semesta. Shalawat serta salam semoga selalu terlimpah kepada panutan hidup kita Nabi Agung Muhammad SAW, putra padang pasir, pahlawan revolusioner dunia yang telah berjasa moral dan pola hidup manusia dari zaman kejahiliah hingga zaman yang terang benderang dan penuh keilmuan.

Dengan ucapan Alhamdulillah, atas rahmad-Nya sehingga dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul: **“PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP PRESTASI BELAJAR MAHARÂH AL-KITÂBAH MATA PELAJARAN BAHASA ARAB KELAS VIII MTs SALAFIYAH HIDAYATUL ATHFAL 2014-2015”**

Penulis menyadari bahwa skripsi ini tidak akan terwujud apabila tanpa adanya bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak, oleh karena itu, dengan segala kerendahan hati pada kesempatan ini penyusun mengucapkan rasa terimakasih kepada Yth:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag, selaku ketua STAIN Pekalongan.
2. Bapak Drs. Moh. Muslih, M. Pd, Ph. D selaku ketua Jurusan Tarbiyah.
3. Ibu Dr. Sopiah, M. Ag, selaku Ketua Jurusan Tarbiyah PBA.
4. Bapak Mussofa Basyir, M. A dan Abdul Basith, M. Pd. yang selalu membimbing dan senantiasa mengarahkan penulis dalam penyusunan skripsi.

5. Bapak Abdul Aziz, M.Ag, yang sabar dalam membantu dan membimbing selama dalam masa belajar.
6. Bapak dan ibu dosen jurusan Tarbiyah program studi Pendidikan Bahasa Arab STAIN Pekalongan
7. Bapak dan ibu staf Akademik STAIN Pekalongan, yang telah memberikan pelayanan administrasinya dengan baik
8. Sahabat dan teman-teman semua yang telah menemani dan memberikan kontribusi moral dalam penulisan skripsi ini
9. Semua pihak yang telah membantu dalam penyusunan skripsi ini, yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Kepada semua pihak tersebut, semoga amal baik yang telah diberikan dapat bermanfaat dan diterima disisi Allah SWT, dan mendapatkan limpahan rahmat dari-Nya.

Penulis menyadari bahwa skripsi ini masih sangat sederhana dan masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, penulis sangat mengharap kritik dan saran yang bersifat membangun demi kebaukan bersama.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat untuk kita semua. Amin Ya Rabbal'alamiin.

Pekalongan, Oktober 2014

Penulis.



Ati' Nafilah
2022110046

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	ix
HALAMAN MOTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xix
BAB I: PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	6
D. Kegunaan Penelitian	6
E. Tinjauan Pustaka	7
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Pembahasan	20

BAB II: MEDIA AUDIOVISUAL DAN PRESTASI BELAJAR MAHARÂH AL-KITÂBAH

A. Media Audiovisual	23
1. Pengertian Media	23
2. Pengertian Media Audiovisual	26
3. Jenis Media Audiovisual	27
4. Kelebihan dan Kekurangan Media Audiovisual	28
5. Fungsi dan Manfaat Penggunaan Media Audiovisual	30
B. Prestasi Belajar Bahasa Arab	33
1. Pengertian Prestasi Belajar Bahasa Arab.....	33
2. Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Prestasi Belajar.....	38
C. <i>Maharâh Al-Kitâbah</i>	40
1. Pengertian <i>Maharâh Al-Kitâbah</i>	40
2. Pembagian Kategori <i>Maharâh Al-Kitâbah</i>	42

BAB III : Pembelajaran Maharah Al-Kitabah Mata pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015

A. Profil Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Hidayatul Athfal.....	46
1. Tinjauan Historis	46
2. Letak Geografis	48
3. Visi, Misi dan Tujuan	48
4. Struktur Kepengurusan	50
5. Keadaan Pengajar, Peserta Didik dan Karyawan	53
6. Sarana dan Prasarana	59

B. Proses Pembelajaran <i>Maharâh Al-Kitâbah</i> Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015	61
C. Data Tentang Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal.....	68
D. Data Tentang Prestasi Belajar <i>Maharâh Al-Kitâbah</i> Mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015	70

**BAB IV : Analisis Pengaruh Media Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap
Prestasi Belajar Maharah Al-Kitabah Mata pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs
Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015**

A. Analisis Pendahuluan.....	73
B. Analisis Pemanfaatan Media Audiovisual di MTs Hidayatul Athfal 2014- 2015	75
C. Analisis Prestasi Belajar Maharah Al-Kitabah Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Hidayatul Athfal 2014-2015	79

BAB V : PENUTUP

A. KESIMPULAN	89
B. SARAN-SARAN	90

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. Surat Penunjukkan Pembimbing
2. Panduan Observasi
3. Lembar Observasi I

4. Lembar Observasi II
5. Lembar Observasi III
6. Lembar Observasi IV
7. Surat Kesediaan untuk Menjadi Subjek Penelitian
8. Angket
9. Surat Permohonan Izin Penelitian
10. Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR TABEL

1. Tabel 1 : Struktur Lembaga Kependidikan MTs. S Hidayatul Athfal
2014/2015 51
2. Tabel 2 : Tabel 2 Daftar Guru MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
2014/2015 54
3. Tabel 3 : Keadaan Karyawan MTs. Salafiyah Hidayatul Athfal
2014-2015 57
4. Tabel 4 : Jumlah Siswa MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014/2016.....58
5. Tabel 5 : Pemanfaatan Media Audiovisual Dalam Mata Pelajaran Bahasa
Arab MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 69
6. Tabel 6 : Data Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran
Bahasa Arab MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 71
7. Tabel 7 : Data Tentang Pemanfaatan Media Audiovisual di MTs Salafiyah
Hidayatul Athfal..... 75
8. Tabel 8 : Kualifikasi Pengaruh Pemanfaatan Pemanfaatan Media
Audiovisual mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah
Hidayatul Athfal..... 78
9. Tabel 9 : Data Tentang Prestasi Belajar *Maharâh Al-kitâbah* Mata
Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII 79
10. Tabel 10 : Kualifikasi Prestasi Belajar *Maharâh Al-kitâbah* Mata Pelajaran
Bahasa Arab Kelas VIII 81

11. Tabel 11: Tabel Kerja Korelasi antara Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar <i>Maharâh Al-Kitâbah</i> Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal.....	83
----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	----

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa Arab adalah salah satu bahasa dunia yang telah diakui sebagai bahasa resmi PBB pada tahun 1973 dan merupakan bahasa terbesar ketiga di dunia. Bahasa Arab juga banyak digunakan oleh berbagai kalangan di dunia untuk berbagai kepentingan. Sebagai bahasa resmi negara-negara Islam bahasa Arab digunakan oleh mayoritas negara Timur Tengah. Bahasa Arab juga digunakan untuk mengkaji masalah keagamaan baik antar agama maupun masalah internal dalam agama Islam. Oleh sebab itu, tidak heran jika bahasa Arab diajarkan di berbagai belahan dunia, termasuk di universitas Harvard dan universitas Georgetwon Amerika Serikat.¹

Sekolah dan lembaga-lembaga pendidikan di Indonesia tidak sedikit yang menjadikan bahasa Arab sebagai mata pelajaran. Bahasa Arab menjadi mata pelajaran di sekolah berbasis Islam dan sekolah menengah atas negeri yang mempunyai program kelas bahasa. Bahasa Arab adalah bahasa ketiga bagi orang non Arab, seperti di Indonesia menggunakan bahasa ibu sebagai bahasa pergaulan. Sudah barang tentu dalam mempelajari bahasa Arab banyak sekali terjadi kendala- kendala walaupun sebagian besar negara Indonesia beragama Islam yang sebagian besar aktifitas keagamaan menggunakan bahasa Arab.

¹ Acep Hermawan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: PT Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 83

Pembelajaran bahasa Arab dengan berbagai karakteristiknya serta motifasi mempelajarinya dikalangan masyarakat non Arab (Indonesia) memiliki banyak kendala dan problematika yang dihadapi karena bahasa Arab bukanlah bahasa yang mudah untuk dikuasai secara total. Problematika yang biasanya muncul dalam pembelajaran bahasa Arab bagi non Arab terbagi dalam dua bagian : problematika linguistik dan non linguistik adapun problem linguistik yaitu tata bunyi, *mufrodât* /kosa kata, tata kalimat dan tulisan. Sementara yang termasuk problem linguistik yang paling utama adalah problem yang menyangkut perbedaan sosiokultural masyarakat Arab dengan non Arab.²

Menurut Abdul Mu'in ada tiga permasalahan di dalam mempelajari bahasa Arab. Pertama, masalah kebahasaan yaitu tidak sama antara yang didengar dengan yang ditulis, kedua masalah psikologis yaitu masalah motifasi dalam mempelajari bahasa Arab itu sendiri. Ketiga, masalah tenaga pengajar dan pengajarannya.³

Dari empat *maharâh* yang harus dicapai, menurut siswa *maharâh al-kitâbah* yang paling sulit untuk dicapai. Adapun tujuan *maharâh al-kitâbah* yang sulit dicapai siswa diantaranya yaitu menuntut siswa untuk mengekspresikan ide, pikiran, gagasan, dan perasaan dalam ungkapan bahasa

² Ahmad Izzan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2009), hlm.65

³ Abdul Mu'in, *Analisis Kontrastif Bahasa Arab dan Bahasa Indonesia (Tela'ah terhadap Fonetik dan Morfologi)*, (Jakarta: Pustaka al-Husna Baru, 2004), hal. 41

Arab dalam bentuk tulisan dengan benar, jelas, terkesan, dan imajinatif.⁴ Siswa membutuhkan pengalaman yang banyak dan penguasaan kosa kata yang sangat banyak dalam merangkai kalimat-kalimat bahasa arab hingga menjadi tulisan yang benar, jelas, terkesan, dan imajinatif.

Dari semua yang menjadi masalah dalam proses pembelajaran bahasa Arab, maka dibutuhkan sebuah solusi yang tepat, yaitu dengan menggunakan media. Media pengajaran dapat membangkitkan motivasi belajar serta memberikan stimulus bagi kemauan belajar.

Media pengajaran dapat membangkitkan rasa senang dan gembira siswa-siswa dan memperbaharui semangat mereka. Rasa suka hati mereka untuk sekolah akan timbul, dapat memantapkan pengetahuan pada benak para siswa, menghidupkan pelajaran karena pemakaian media pengajaran membutuhkan gerak dan karya.⁵ Siswa akan lebih tertarik jika digunakan alat audiovisual yang akan memperjelas materi yang diterangkan oleh guru. Karena dalam pengajaran dengan menggunakan audiovisual akan memperoleh pengalaman kongkrit, tidak hanya melalui kata-kata belaka.

Media audiovisual digunakan untuk menyampaikan pesan ajaran kepada siswa melalui penglihatan dan pendengaran untuk menghindari verbalisme yang masih mungkin terjadi kalau hanya digunakan media visual saja atau media audio saja. Media visual untuk mengkongkritkan ajaran

⁴ Abdul Hamid, *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang, UIN Maliki Press, 2010), hal. 74

⁵ Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 76

dilengkapi dengan media audio sehingga kita kenal adanya media audiovisual atau *Audiovisual Aids (AVA)*.⁶

Pembelajaran bahasa Arab dengan memanfaatkan media audiovisual dapat menjadikan bahasa Arab yang tadinya menjadi momok yang menakutkan, kini bisa menjadi hal yang lebih mudah dan menyenangkan. Oleh karena itu pembelajaran bahasa Arab menggunakan media audiovisual diharapkan bisa meningkatkan mutu hasil belajar yang dicapai oleh siswa.

Dari kasus ini penulis mencoba untuk melakukan penelitian tentang pengaruh penggunaan audiovisual di dalam pembelajaran bahasa Arab, khususnya dalam pembelajaran *maharâh al-kitâbah*. Dengan harapan timbulnya minat dan motifasi siswa di dalam mempelajari bahasa Arab, selain itu siswa dapat meningkatkan hasil belajar yang lebih baik dengan melalui media pembelajaran berupa audiovisual.

Sekolah yang memanfaatkan media audiovisual yaitu MTs Salafiyah Hidayatul Athfal yang bisa disebut dengan MTs S HIFAL, dengan pemanfaatan media audio visual untuk pembelajaran bahasa Arab, tentunya akan meningkatkan motifasi siswa MTs S HIFAL untuk belajar bahasa Arab. Selama kurang lebih empat tahun lamanya pembelajaran bahasa Arab di MTs S HIFAL memanfaatkan media audiovisual sebagai media pembelajaran bahasa Arab agar bahasa Arab tidak terasa rumit dan terkesan sulit untuk dipelajari. Pemanfaatan media audiovisual akan sangat membantu siswa

⁶Ahmad Muhtadi Ansor, *Pengajaran Bahasa Arab media dan metodenya*, (Yogyakarta: Teras, 2009), hlm.88

untuk menguasai ketrampilan menulis, hal ini diharapkan siswa dapat meningkat hasil belajarnya dengan memanfaatkan audiovisual.

MTs S HIFAL dipilih peneliti dikarenakan MTs S HIFAL merupakan sekolah swasta yang berbasis Islam yang sudah lama memanfaatkan teknologi audiovisual, disamping itu MTs S HIFAL merupakan MTs Salafiyah pertama di Pekalongan yang pertama kali memanfaatkan teknologi audiovisual.

Berdasarkan uraian diatas, peneliti tertarik untuk meneliti lebih lanjut tentang “Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015”.

B. Rumusan Masalah

- a. Bagaimana penggunaan media Audio Visual di kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015?
- b. Bagaimana prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab di kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015?
- c. Bagaimana pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015?

C. Tujuan Penelitian

Bertumpu pada rumusan masalah di atas, maka tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui pelaksanaan penggunaan media audiovisual kelas VIII di MTs S HIFAL 2014-2015
2. Untuk mengetahui prestasi *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab di kelas VIII MTs S HIFAL 2014-2015
3. Untuk mengetahui pengaruh penggunaan media audiovisual dalam pembelajaran bahasa Arab terhadap prestasi atau hasil belajar siswa MTs S HIFAL 2014-2015.

D. Kegunaan Penelitian

Dari perumusan masalah diatas, maka kegunaan dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara teoritis, penelitian ini diharapkan bisa menjadikan sumbangan pemikiran pengembangan ilmu pengetahuan dan memberi acuan untuk peneliti sejenis di waktu yang akan datang.
2. Secara praktis, bagi pendidikan dapat memperoleh pengetahuan baru dalam pengembangan penggunaan media audiovisual.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teoritis

Belajar berarti berusaha memperoleh kepandaian atau ilmu (KBBI 1989) sedangkan menurut Cronbach di dalam bukunya *Educational Psychology* menyatakan bahwa: Belajar yang sebaik-baiknya adalah dengan mengalami dan dalam mengalami itu si pelajar mempergunakan panca indranya.⁷

Dalam buku Psikologi belajar yang dikarang oleh Muhibin Syah menyatakan bahwa dalam mempelajari bahasa, pelajar menggunakan alat-alat indra dan menghubungkannya dengan pengetahuan tentang dunia ini supaya ia dapat mengungkapkannya ke dalam bahasa yang sedang dipelajari. Agar berhasil mempelajari bahasa dengan pengertian dan mendapatkan kemampuan berbahasa yang komunikatif, pengajaran bahasa haruslah memakai alat-alat bantu (*teaching aids*).⁸

Namun karena banyak kendala yang dihadapi dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya, bahasa Arab sering dianggap pelajaran yang sangat sulit bagi para siswa khususnya dalam *maharâh al-kitâbah*. Sehingga proses belajar bahasa Arab kurang maksimal. Dalam proses pembelajaran, berhasil atau tidaknya belajar termasuk belajar bahasa Arab tergantung kepada berbagai faktor, salah- satunya adalah penggunaan media pembelajaran.

⁷ Muhibin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta; PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm. 67

⁸ *Ibid*, hlm.85

Menurut Azhar Arsyad, dalam bukunya *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya* membahas tentang arti dari media pembelajaran bahasa arab. Kata *media* berasal dari bahasa Latin *medius* yang secara harfiah berarti ‘tengah’, ‘perantara’, atau ‘pengantar’. Dalam bahasa Arab, media adalah perantara atau pengantar pesan dari pengirim kepada penerima pesan.⁹ Menurut istilah Media adalah segala sesuatu yang dapat digunakan untuk menyalurkan pesan dari pengirim ke penerima sehingga merangsang pikiran, perasaan, perhatian, dan minat serta perhatian siswa sedemikian rupa sehingga proses belajar terjadi.¹⁰

Menurut Zaenal Mustakim dalam bukunya *Strategi & metode pembelajaran*, mengungkapkan bahwa dalam proses belajar mengajar kehadiran media mempunyai arti yang cukup penting. Karena dalam kegiatan tersebut ketidak jelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara. Kerumitan bahan yang akan disampaikan kepada anak didik dapat disederhanakan dengan bantuan media. Media dapat mewakili apa yang kurang mampu guru ucapkan melalui kata/kalimat tertentu. Bahkan keabstrakan bahan dapat dikonkritkan dengan menghadirkan media. Dengan demikian, anak didik lebih mudah menerima bahan dari pada tanpa bantuan media.¹¹

Media merupakan sarana untuk fasilitas belajar yang dimiliki oleh sekolah dan biasanya digunakan guru sebagai penyalur informasi belajar,

⁹ Azhar Arsyad. *Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*,(Yogyakarta; Pustaka Pelajar, 2004), hlm. 3

¹⁰ Muhibin Syah, *Psikologi Belajar*, (Jakarta; PT Raja Grafindo Persada, 2003), hlm.85

¹¹ Zaenal Mustakim, *Strategi & metode pembelajaran*,(Pekalongan; STAIN Pekalongan Press,2011), hlm.150

namun dalam penggunaannya, seorang guru harus mempunyai dasar pertimbangan pemilihan dan penggunaan media¹²

Salah satu hal yang penting adalah penerapan sistem yang tidak selalu klasikal. Agar pembelajaran menjadi bermakna, maka penelitian yang peneliti lakukan bertumpu pada pembelajaran aktif, kreatif, efektif, dan menyenangkan.

Munurut Ahmad Muhtadi Anshor, dalam bukunya Pengajaran Bahasa Arab (Media dan Metodenya). Media audiovisual dipandang lebih baik karena media audiovisual adalah media yang mempunyai unsur-unsur suara dan unsur gambar. Jenis media ini mempunyai kemampuan yang lebih baik karena meliputi kedua jenis media yang pertama dan yang kedua.¹³

Media audiovisual digunakan untuk menyampaikan pesan ajaran kepada siswa melalui penglihatan dan pendengaran untuk menghindari *verbalisme* yang masih sering terjadi kalau hanya digunakan media visualnya saja atau media audionya saja.¹⁴

Audiovisual yang dapat digolongkan dalam teknik pembelajaran yang menyenangkan dan dapat meningkatkan prestasi belajar siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab.

¹² Syaiful Bahri Djamarah dan Aswan Zain, *Strategi Belajar Mengajar*, (Jakarta : PT Rineka Cipta, 2002), Cet ke I, Hlm. 139

¹³ Ahmad Muhtadi Anshor, *Pengajaran Bahasa Arab Media dan Metodenya*, (Yogyakarta; Teras, 2009), hlm. 88

¹⁴ *Ibid*, hlm. 88

Adapun dalam pembelajaran sangat diperlukan adanya penilaian/ evaluasi prestasi belajar untuk melihat seberapa hasil prestasi belajar siswa dan bertujuan untuk mengetahui tingkat keberhasilan kegiatan pembelajaran sebuah bahasa.¹⁵

Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia kata prestasi berasal dari bahasa Belanda yaitu *prestaise*. Dikataan dalam buku itu prestasi belajar adalah penguasaan atas ketrampilan yang dikembangkan oleh mata pelajaran, lazimnya ditunjukkan oleh nilai tes atau angka yang diberikan oleh guru.¹⁶

Prestasi belajar disini adalah prestasi belajar bahasa Arab yang diartikan sama dengan prestasi belajar pada umumnya, yaitu penguasaan atas ketrampilan yang dikembangkan oleh mata pelajaran bahasa Arab.

2. Penelitian yang Relevan

Dalam skripsi ini penulis mengajukan beberapa skripsi yang relevan diantaranya yaitu:

Skripsi milik Zainal Abidin (0442 0875) yang berjudul “*Eksperimentasi Media Audiovisual dalam Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharatu al- Istima’ di MTsN Sleman Kota D. I Yogyakarta*”. Dalam skripsi milik Zainal Abidin ini menyimpulkan bahwa terdapat perbedaan yang signifikan pada kemampuan menyimak

¹⁵ Ahmad Izan, *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, (Bandung: Humaniora, 2011), hlm. 147

¹⁶ Departemen Pendidikan Nasional, *Kamus Besar Bahasa Indonesia*, (Jakarta: Balai Pustaka, 1990), hlm. 700

antara siswa kelompok eksperimen (kelompok yang mengikuti pembelajaran menggunakan media audiovisual) dengan siswa kelompok kontrol (kelompok yang mengikuti pembelajaran tanpa menggunakan media audiovisual). Hal ini ditunjukkan oleh perolehan nilai rata-rata post test untuk kelompok eksperimen sebesar 18,60 sedangkan kelompok kontrol hanya memperoleh nilai rata-rata sebesar 13,80 dari rata-rata peningkatan kemampuan menyimak tersebut, kelompok eksperimen menunjukkan peningkatan yang lebih tinggi, yakni sebesar 6,37 sedangkan kelompok kontrol hanya memperoleh nilai rata-rata peningkatannya sebesar 2,57.¹⁷

Skripsi milik Rahayu Nurdirjanah (093111364) yang berjudul *“Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran al-Quran Hadits untuk meningkatkan prestasi pada standar kompetensi Memahami Kaidah Ilmu Tajwid dalam Bacaan al-Qomariyah dan al-Syamsiyah Kelas III Semester II MI Ma’rif Donorojo Martoyudan Magelang 2011”*

Hasil pada penelitian ini pada pra siklus tingkat ketuntasan ada 19 siswa atau 55% naik menjadi 24 siswa atau 70% pada siklus I, dan naik pada siklus II menjadi 30 siswa atau 88%. Peningkatan juga terjadi pada keaktifan belajar siswa dimana pada siklus I tingkat ketuntasan ada 21

¹⁷Zainal Abidin, “Eksperimentasi Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab dalam Meningkatkan Maharatu al- Istima’ di MTsN Sleman Kota D. I Yogyakarta”. <http://digilib.uin-suka.ac.id/view/devinisions/jur=5fpba/2009.default.html>, diakses 10/24/2013, jam 18.45

siswa atau 62% naik menjadi 29 siswa atau 85% pada siklus II, ini menunjukkan bahwa siswa sudah aktif dalam pembelajaran.¹⁸

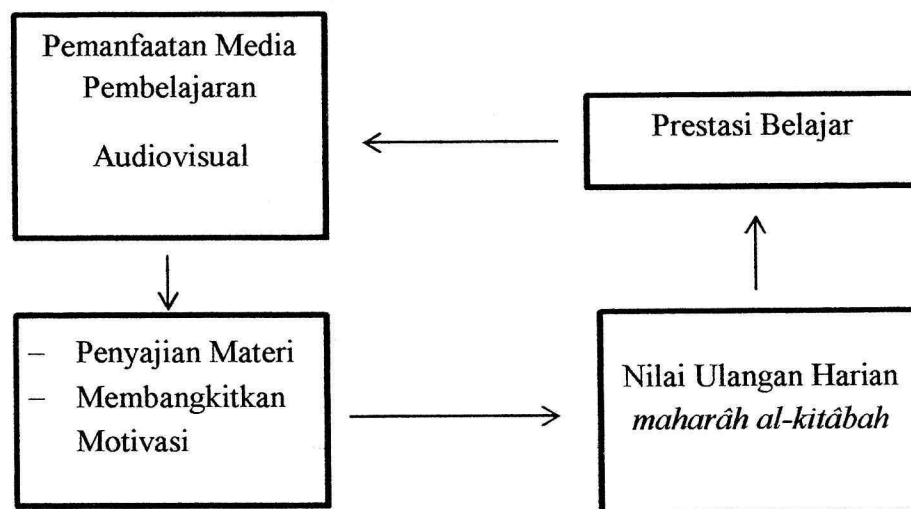
Menurut Rosyidah, NIM : 232308146, dalam skripsinya yang berjudul “*Pengaruh Penggunaan VCD Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas VI DI SD Negeri Poncol 04 Pekalongan*” menunjukkan bahwa penerapan penggunaan VCD Pembelajaran termasuk dalam kategori baik. Hal ini bisa dilihat dari nilai rata-rata hasil angket siswa adalah 60,39 terletak pada interval 59-63 dan setelah diadakan analisis secara statistik, diketahui nilai rata-rata prestasi belajar adalah 78.5 dan terletak pada interval 79-84. Sehingga prestasi belajar siswa dalam mata pelajaran PAI termasuk dalam kategori baik. Adapun hipotesis yang penulis ajukan yaitu “bahwa penggunaan VCD pembelajaran berpengaruh terhadap prestasi belajar dalam mata pelajaran PAI”. Setelah dicari koefisien kolerasinya dengan menggunakan rumus r product moment, maka didapatkan hasil, $r_{xy} = 0,713$ berada pada interval 0,71 – 0,90 dimana interpretasi nilai r termasuk dalam kategori terdapat kolerasi yang kuat antara variabel X dan Variabel Y. Kemudian pada taraf signifikan 5% $r_t = 0,413$ dan pada taraf signifikan 1% $r_t = 0,526$. Dengan demikian bahwa r_{xy} lebih besar daripada r_t ($r_{xy} > r_t$) baik pada taraf signifikan 5% maupun 1% yang berarti bahwan ada atau terdapat kolerasi

¹⁸ Rahayu Nurdirjanah, “Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran al-Quran Hadits untuk meningkatkan prestasi pada standar kompetensi Memahami Kaidah Ilmu Tajwid dalam Bacaan al-Qomariyah dan al-Syamsiyah Kelas III Semester II MI Ma’rif Donorojo Martoyudan Magelang 2011” . <http://library.walisongo.ac.id/digilib/files/disk1/113/jtptiain-gdl-rahayunurd-56111-1-093111364.pdf>, 10/24/2013, jam 18.45

positif yang signifikan antara penggunaan VCD pembelajaran terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas VI Pada Mata Pelajaran PAI di SD Negeri Poncol 04. Berarti hipotesis yang penulis ajukan dapat diterima.¹⁹

Berbeda dengan penelitian diatas, penelitian ini membahas tentang pengaruh pemanfaatan media audiovisual yang berupa LCD Proyektor terhadap prestasi belajar siswa dalam mata pelajaran bahasa Arab.

3. Kerangka berfikir



Berdasarkan kajian teoritis diatas, maka dapat dibangun sebuah kerangka berfikir bahwa belajar merupakan sesuatu yang penting karena akan memberikan perubahan dalam hidup dan akan didapatkan kecakapan baru namun mendapatkan perubahan dan kecakapan baru diperlukan adanya usaha yang yang sungguh-sungguh. Untuk mencapai keberhasilan

¹⁹Rosyidah, " Pengaruh Penggunaan VCD Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas VI DI SD Negeri Poncol 04 Pekalongan)". *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*, (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2010).

dalam belajar yang diinginkan perlu adanya komponen-komponen yang mendukung. Salah satunya ialah metode atau media pembelajaran. Pemilihan strategi pembelajaran dan media pembelajaran yang tepat diharapkan dapat mempermudah siswa dalam memahami pesan atau informasi yang disampaikan guru.

Media sangat diperlukan dalam proses belajar mengajar dan mempunyai arti yang sangat penting, karena dalam kegiatan tersebut ketidak jelasan bahan yang disampaikan dapat dibantu dengan menghadirkan media sebagai perantara menyampaikan materi pembelajaran.

Media audiovisual menjadi media yang dipandang lebih baik daripada media yang lain karena meliputi dua media yaitu media audio dan media visual. Jadi akan semakin memperkecil kemungkinan untuk terjadi verbalisme yang biasanya sering terjadi.

Dengan menggunakan media *audiovisual* seharusnya siswa menjadi tertarik untuk belajar dan memperhatikan pelajaran hingga pelajaran selesai karena *audiovisual* adalah hal yang baru dan menarik dalam kegiatan belajar. Media dengan *audiovisual* ini diterapkan di MTs S HIFAL dalam mata pelajara bahasa Arab.

4. Hipotesis

Hipotesis adalah jawaban sementara terhadap permasalahan penelitian sampai terbukti melalui data yang terkumpul. Berdasarkan kerangka berpikir dapat dirumuskan hipotesis penelitian ini adalah adanya pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015.

F. Metode Penelitian

Metode penelitian pada dasarnya merupakan langkah-langkah operasional dan ilmiah yang dilakukan oleh seorang peneliti untuk mencari jawaban atas rumusan masalah penelitian.

1. Jenis Penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field study research*). Penelitian lapangan adalah penelitian yang dilakukan di kancah atau tempat terjadinya gejala-gejala yang diselidiki.²⁰

2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kuantitatif. yaitu suatu pendekatan yang penekanan analisisnya pada data-data numerical (angka) yang diolah dengan metode statistik.²¹

²⁰ Suharsimi Arikunto, *Manajemen Penelitian*, (Jakarta: Rineka Cipta, 1995), hlm. 5.

²¹ Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 9.

3. Definisi Operasional Variabel

Istilah variabel didefinisikan sebagai gejala yang bervariasi, gejala adalah objek yang menjadi fokus penelitiannya yang bervariasi.²²

Berdasarkan judul skripsi di atas, maka dalam penelitian ini terdapat dua variabel, yaitu:

a) Variabel Bebas

Variabel bebas adalah suatu variabel yang variasinya mempengaruhi variabel lain untuk kata lain bahwa variabel bebas adalah variabel yang mempengaruhi variabel lain ingin diketahui.²³ Dalam hal ini yang menjadi variabel bebas adalah Penggunaan media audiovisual

Indikator dari pemanfaatan media audio visual meliputi:

1. Penyampaian materi
2. Minat belajar
3. Pemahaman materi

b) Variabel Terikat

Variabel terikat adalah variabel penelitian yang diukur untuk mengetahui besarnya efek atau pengaruh variabel lain.²⁴ Adapun variabel terikat dalam penelitian ini adalah Prestasi Belajar Bahasa Arab.

²²Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, edisi revisi (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 94.

²³Saifudin Azwar, *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 62.

²⁴*Ibid*, hlm. 62.

Indikator dari prestasi belajar siswa adalah nilai ulangan harian pelajaran bahasa Arab semester ganjil tahun pelajaran 2014-2015.

4. Populasi dan sampling

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian.²⁵ Adapun penelitian ini populasinya yaitu kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal tahun ajaran 2014-2015 berjumlah 251. Sedangkan untuk menentukan sampel dari populasi yang besarnya kurang dari 100 orang, menurut Suharsimi Arikunto lebih baik diambil semua, sehingga penelitian ini disebut penelitian populasi, selanjutnya jika subjeknya besar (lebih dari 100) dapat diambil 10-15 % atau 20-25%.²⁶

Sampel adalah sebagian dari jumlah karakteristik yang dimiliki populasi. Dengan kata lain, sampel merupakan himpunan sebagian dari populasi yang akan dijadikan subjek penelitian.²⁷

Jumlah siswa kelas VIII di MTs S HIFAL sebanyak 251, dari pendapat Suharsimi Arikunto diatas, maka penulis menetapkan untuk mengambil 10% dari total populasi yang ada sehingga dapat diambil 26 sampel.

²⁵ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, edisi Revisi* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 117.

²⁶ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, ke-12, 2002), hlm. 115.

²⁷ Salafudin, *Stasistika Penerapan untuk Penelitian Sosial*, (Pekalongan: STAIN Press, 2007), hlm. 12.

Metode ini digunakan untuk memperoleh keterangan-keterangan dari para responden yang dalam hal ini adalah siswa MTs S HIFAL Pekalongan selatan meliputi seberapa besar pengaruh penggunaan audiovisual terhadap prestasi belajar siswa.

b. Metode Observasi

Metode observasi adalah penelitian yang dilakukan dengan cara mengadakan pengamatan terhadap objek baik langsung atau tidak langsung karena dengan pengamatan gejala-gejala penelitian dapat diamati dari dekat.²⁹Metode ini digunakan untuk mengumpulkan data tentang gambaran umum di MTs S HIFAL meliputi penggunaan media pembelajaran audiovisual, metode serta evaluasi yang dilakukan oleh guru di MTs S HIFAL.

c. Metode Dokumentasi

Metode dokumentasi yaitu mencari data mengenai hal-hal atau variabel yang berupa catatan, traskip, buku, surat kabar, majalah, prestasi, notulen, agenda, dan sebagainya.³⁰

Metode ini digunakan untuk memperoleh data yang sifatnya dokumenter seperti Kondisi objektif MTs S HIFAL gambaran umum yang meliputi: sejarah singkat, letak geografis, visi dan misi, susunan pengurus, keadaan guru dan siswa dan karyawan, Pelaksanaan pembelaaran bahasa Arab dengan menggunakan media

²⁹ M Ali, *Strategi Penelitian Pendidikan*, (Bandung: Aksara, 1992), hlm. 31

³⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Suatu Pendekatan Praktek*,(Jakarta: Renika Cipta, 1992), hlm. 62.

Bab II berisi tentang landasan Teori yang terdiri tiga subbab, *pertama*, media audiovisual meliputi pengertian media, pengertian audiovisual, jenis media audiovisual, kelebihan dan kekurangan media audiovisual, fungsi dan manfaat penggunaan media audiovisual. *Kedua*, Prestasi Belajar Bahasa Arab meliputi pengertian prestasi belajar, definisi belajar, faktor- faktor yang mempengaruhi prestasi belajar bahasa arab, *ketiga*, *maharâh al-kitâbah* meliputi, pengertian *maharâh al-kitâbah*, pembagian kategori *maharâh al-kitâbah*.

Bab III berisi tentang : Profil MTs Salafiyah Hidayatul Athfal meliputi tinjauan historis, letak geografis, visi, misi dan tujuan, struktur kepengurusan, keadaan pengajar, peserta didik, dan karyawan, sarana dan prasarana, pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal, data tentang pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal, data tentang prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal.

Bab IV berisi tentang: analisis pendahuluan, analisis pemanfaatan media audiovisual mata pelajaran bahasa arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal, analisis prestasi belajar mata pelajaran bahasa arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal, analisis pengaruh pemanfaatan media

audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal, analisis lanjut.

Bab V Penutup meliputi ; kesimpulan dan, saran-saran.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam bab ini akan diuraikan kesimpulan hasil penelitian pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015. Kesimpulan hasil penelitian ini merupakan jawaban dari permasalahan penelitian yang ada pada bab sebelumnya dan hasil penelitian analisis.

Adapun kesimpulan yang dapat peneliti ambil adalah:

1. Pemanfaatan media audiovisual mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal termasuk dalam klasifikasi “baik” . Hal ini dibuktikan dari hasil perhitungan angket yang memperoleh rata-rata 71,38 karena nilai 71,38 berada dalam interval 70 – 72.
2. Prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015 termasuk dalam klasifikasi “sangat baik”. Hal ini dibuktikan dari hasil nilai yang diperoleh siswa dalam ulangan harian *maharâh al-kitâbah* yang memperoleh rata-rata 84,04 karena nilai 84,04 berada dalam interval 86 – 80,
3. Pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015, berdasarkan pada perbandingan

r_h dan r_t pada taraf signifikan 5% maupun 1% kesimpulannya sama yakni pengaruh pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal 2014-2015 menunjukkan pengaruh yang kuat.

B. Saran

Sehubungan dengan hasil penelitian maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Dalam pemanfaatan media audiovisual disarankan agar guru lebih kreatif memanfaatkan media audiovisual agar siswa selalu termotifasi dalam pembelajaran bahasa Arab
2. Guru disarankan agar lebih bervariasi menampilkan materi melalui perangkat audiovisual agar siswa tidak bosan dalam pembelajaran bahasa Arab.

- Djamarah, Syaiful Bahri, dan Aswan Zain. 2002. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta : PT Rineka Cipta.
- _____. 1997. *Strategi Belajar Mengajar*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Hamid, Abdul. *Mengukur Kemampuan Bahasa Arab*, (Malang, UIN Maliki Press, 2010), hal.74
- Hermawan, Acep. 2011. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.
- Ismawati, Esti. 2012. *Perencanaan Pengajaran Bahasa langkah menguji guru berkompeten dan profesional*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Izzan, Ahmad. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*, Bandung: Humaniora.
- Khalilullah, M. 2013. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta, Aswaja Persindo
- Kondjaraningrat. 1990. *Metode-metode Penelitian Masyarakat*. Jakarta: PT. Gramedia Pustaka Utama.
- Maktabî, Muhammad Nazîr *Al-Fushha fi Muwajahat al- Tahaddiyât*, (Beirut: Dâr al-Basyâir al-islâmiyyah, 1991), hal 157
- Mustakim, Zaenal, 2011. *Strategi & metode pembelajaran*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Nurdirjanah, Rahayu. 2011.” Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran al-Quran Hadits untuk meningkatkan prestasi pada standar kompetensi Memahami Kaidah Ilmu Tajwid dalam Bacaan al-Qomariyah dan al-Syamsiyah Kelas III Semester II MI Ma’rif Donorojo Martoyudan Magelang 2011”.
<http://library.walisongo.ac.id/digilib/files/disk1/113/jtptiain-gdl-rahayunurd-5611-1-093111364.pdf> . Diakses 10/24/2013.
- Pasaribu, M. Dkk. 1984. *Proses Belajar Mengajar*. Bandung: Tarsito.
- Purwanto, M. Ngali. *Psikologi Pendidikan*. 1999. Bandung: Rosdakarya.
- Rosyidah. “ Pengaruh Penggunaan VCD Pembelajaran Terhadap Prestasi Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran PAI Kelas VI DI SD Negri Poncol 04 Pekalongan)”. 2010. *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.

- Rosyidi, Abdul Wahab. 2009. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*, Malang: UIN Malang Press.
- Salafudin. 2007. *Stasistika Penerapan untuk Penelitian Sosial*. Pekalongan: STAIN Press.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai. 2007. *Media Pengajaran*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Suryabrata, Sumadi. 2002. *Psikologi Pendidikan*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Syah, Muhibin. 2003. *Psikologi Belajar*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Tim Penyusun Kamus Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. 2001. Jakarta: PT. Balai Pustaka.
- Wassid, Iskandar, dan Dadang Sunendar. 2011. *Strategi Pembelajaran Bahasa*, Bandung; PT Remaja Rosdakarya.

PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS GURU

Hari/ Tanggal : 20 - 26 September

NO	Aspek Yang Dinilai	Realisasi	
		Ada	Tidak
1	Persiapan Pembelajaran		
	a. RPP	√	
	b. Menyiapkan Segala Kebutuhan Pembelajaran Secara Baik	√	
2.	Ketrampilan Membuka Pembelajaran		
	a. Menarik Perhatian	√	
	b. Membuat Apersepsi	√	
	c. Menyiapkan Topik Atau Tujuan	√	
	d. Memberi Pre tes		√
3.	Ketrampilan Menjelaskan Materi		
	a. Kejelasan	√	
	b. Penggunaan Contoh	√	
	c. Penggunaan Metode secara Tepat	√	
	d. Penggunaan Sumber Belajar Yang Tepat	√	
	e. Penggunaan Media Secara Tepat	√	
4	Interaksi Pembelajaran		
	a. Mendorong Siswa Aktif	√	
	b. Kemampuan Mengelola Kelas	√	
	c. Memberikan Bantuan Kepada Siswa	√	

	Yang Mengalami Kesulitan	√	
5.	Ketrampilan Bertanya		
	a. Penyebaran		√
	b. Pemindahan Giliran		√
	c. Pemberian Waktu Berpikir	√	
6	Ketrampilan Memberi Penguatan		
	a. Penguatan Verbal	√	
	b. Penguatan Non Verbal	√	
7.	Ketrampilan Menggunakan Waktu		
	a. Menggunakan Waktu Selang	√	
	b. Menggunakan Waktu Secara Profesional	√	
	c. Memulai Dan Mengakhiri Pelajaran Sesuai Jadwal	√	
	d. Memanfaatkan Waktu Secara Efektif	√	
8	Ketrampilan Menutup Pelajaran		
	a. Meninjau Kembali Isi Materi	√	
	b. Melakukan Post Test	√	

PEDOMAN OBSERVASI AKTIVITAS SISWA

Hari/ Tanggal : 20 - 26 September

NO	Aspek Yang Dinilai	Realisasi	
		Ada	Tidak
1	Persiapan Pembelajaran		
	a. RPP	√	
	b. Menyiapkan Segala Kebutuhan Pembelajaran Secara Baik	√	
2.	Ketrampilan Membuka Pembelajaran		
	a. Menarik Perhatian	√	
	b. Membuat Apersepsi	√	
	c. Menyiapkan Topik Atau Tujuan	√	
	d. Memberi Pre tes		√
3.	Ketrampilan Menjelaskan Materi		
	a. Kejelasan	√	
	b. Penggunaan Contoh	√	
	c. Penggunaan Metode secara Tepat	√	
	d. Penggunaan Sumber Belajar Yang Tepat	√	
	e. Penggunaan Media Secara Tepat	√	
4	Interaksi Pembelajaran		
	a. Mendorong Siswa Aktif	√	
	b. Kemampuan Mengelola Kelas	√	
	c. Memberikan Bantuan Kepada Siswa	√	

	Yang Mengalami Kesulitan	√	
5.	Ketrampilan Bertanya		
	a. Penyebaran		√
	b. Pemindahan Giliran		√
	c. Pemberian Waktu Berpikir	√	
6	Ketrampilan Memberi Penguatan		
	a. Penguatan Verbal	√	
	b. Penguatan Non Verbal	√	
7.	Ketrampilan Menggunakan Waktu		
	a. Menggunakan Waktu Selang	√	
	b. Menggunakan Waktu Secara Profesional	√	
	c. Memulai Dan Mengakhiri Pelajaran Sesuai Jadwal	√	
	d. Memanfaatkan Waktu Secara Efektif	√	
8	Ketrampilan Menutup Pelajaran		
	a. Meninjau Kembali Isi Materi	√	
	b. Melakukan Post Test	√	

Catatan Lapangan

Observasi Pertama

Metode pengumpulan data : Metode Observasi

Hari/ Tanggal : Sabtu, 20 September 2014

Tempat : MTs S Hidayatul Athfal

Jam : 09.00 – 11.25 WIB

Objek : Pengamatan Pemanfaatan Media di MTs S Hidayatul Athfal

Deskripsi Data :

Pada tanggal 20 September 2014 peneliti melakukan observasi yang pertama kali dengan mengamati langsung tentang pemanfaatan media yang digunakan oleh guru di MTs S Hidayatul Athfal pada saat menyampaikan materi pembelajaran terutama mata pelajaran bahasa Arab. Pertama-tama peneliti meminta izin untuk mengamati pemanfaatan media pembelajaran di MTs S Hidayatul Athfal peneliti sebenarnya telah mengamati sejak dua tahun terakhir ini MTs Hidayatul Athfal pada setiap kelasnya telah dilengkapi dengan alat teknologi terbaru yaitu peralatan Audiovisual yang berbentuk *opaque proyektor* yang dapat menampilkan visual maupun audio secara bersamaan dan dapat pula di sambungkan dengan laptop sehingga dapat menampilkan video dan slide. Karena pembelajaran dimulai pada pukul 09.20 WIB peneliti mengamati para guru yang

sedang di kantor kebanyakan para guru sedang subuk mempersiapkan materi untuk pembelajaran diantaranya ada yang sedang sibuk dengan laptop untuk mengecek materi yang akan disampaikan karena pembelajaran dikelas akan memanfaatkan laptop.

Terlihat guru bahasa Arab yang terlihat sedang sibuk membuka buku dan telah mempersiapkan laptop untuk dibawa dikelas, peneliti segera menghampiri guru bahasa arab yang bernama Drs. Basuni beliau merupakan guru mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII dan selanjutnya menanyakan jadwal pembelajaran bahasa Arab pada setiap minggunya, pembelajaran bahasa arab setiap minggunya ada 2 kali pertemuan, setiap pertemuan ada 2 jam pelajaran. Peneliti memutuskan untuk meneliti kelas VIII B yang yang jadwalnya pada hari sabtu dan senin. Pada pukul 09.20 bel berbunyi tanda pelajaran ke empat akan dimulai, para siswa belum semuanya masuk kedalam kelas masih terlihat siswa yang berada didepan kelas untuk menghabiskan minuman/ makanan yang telah di belinya. Terlihat para guru memasuki ruang kelas dan segera memulai pelajaran. Penelitipun mulai mengelilingi sekolah dan melihat- lihat keadaan kelas, terlihat disemua kelas telah dilengkapi oleh peralatan audiovisual.

Terlihat beberapa guru yang sedang mengajar memanfaatkan media audiovisual dengan menampilkan video tentang peperangan, dan guru yang sedang menjelaskan ateri pelajaran. peneliti mulai berjalan kearah kelas 8b terlihat pembelajaran bahasa Arab sedang berlangsung terlihat guru sedang menampilkan slide teks *qira'ah* yang berjudul *النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ* dan siswapun memperhatikan

penjelasan guru, dan ada beberapa siswa yang terlihat bosan hanya merundukan kepalanya di meja.

Setelah selesai mengelilingi kelas peneliti kemudian kembali ruangan tata usaha dan meminta data- data tentang Profil MTs Salafiyah Hidayatul Athfal meliputi tinjauan historis, letak geografis, visi, misi dan tujuan, struktur kepengurusan, keadaan pengajar, peserta didik, dan karyawan, sarana dan prasarana.

Analisis :

Setelah diamati, semua kelas terlihat sudah dilengkapi dengan peralatan audiovisual, dalam pemanfaatan media pembelajaran di MTs S Hidayatul Athfal terlihat sebagian besar guru memanfaatkan peralatan media audiovisual yang telah tersedia didalam kelas.

Catatan Lapangan

Observasi ke dua

Metode pengumpulan data : Metode Observasi

Hari/ Tanggal : Selasa, 23 September 2014

Tempat : MTs S Hidayatul Athfal

Jam : 12.30 – 13.50 WIB

Objek : **Proses Pembelajaran *Maharâh Al-Kitâbah***
Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII B MTs
Salafiyah Hidayatul Athfal

Deskripsi Data :

Kali ini peneliti melakukan observasi di dalam kelas untuk melihat langsung pemanfaatan media audiovisual terhadap *maharâh al-kitâbah* pada mata pelajaran bahasa Arab kelas VIII B dan melihat langsung dengan alokasi waktu 2 jam pelajaran (80' menit)

Tepat pukul 12.00, saya tiba di MTs S HIFAL karena sebelumnya sudah meminta dengan bapak basuni sebagai pengajar mata pelajaran Bahasa Arab kelas VIII untuk melihat secara langsung kegiatan di dalam kelas, pada hari itu saya diizinkan untuk melihat kegiatan pembelajaran di kelas 8 B, pada jam ke 8 dan 9, kira-kira pukul 12.30- 13.50 pembelajaran dimulai.

Sebelum guru memasuki kelas, guru mempersiapkan materi-materi yang akan ditampilkan untuk pembelajaran ke dua bahasa Arab tentang *النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ* dalam pertemuan kali ini peneliti akan melihat kemampuan ketrampilan menulis (*maharâh al-kitâbah*) siswa dengan memanfaatkan media audiovisual untuk mencapai kompetensi dasar dalam ketrampilan menulis yaitu: Menulis paragraf sederhana tentang *النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ* dengan menggunakan struktur kalimat jumlah ismiyah.

Pada pukul 12.30 bel berbunyi tanda siswa memasuki kelas namun masih banyak siswa yang berada diluar kelas. Guru pun langsung memerintahkan siswanya untuk segera memasuki kelas, baru setelah lima menit pelajaran bisa dimulai.

Pertama-tama guru mengucapkan salam dan mempersiapkan materi yang akan ditampilkan di dalam kelas, karena keadaan sudah sangat siang siswa kurang bersemangat untuk belajar. ketika mengetahui pembelajaran bahasa Arab menggunakan laptop dan perangkat *opaque proyektor* siswa pun langsung dapat menebak bahwa guru akan memanfaatkan media audiovisual dengan menampilkan video, siswa terlihat bersemangat dan langsung mempersiapkan buku serta alat tulis mereka.

Setelah materi, perangkat dan siswa kelas VIII b sudah siap guru melakukan teknik pembelajaran dengan melakukan apersepsi dengan mengingatkan siswa tentang materi pertemuan kemarin yaitu tentang definisi *Jumlah Ismiah* dengan cara memberi pertanyaan kepada salah satu siswa, siswa tersebut dapat menjawabnya kemudian secara bersama-sama siswa mendefinisikan *jumlah ismiah*.

Pertama-tama guru melakukan eksplorasi kepada siswa dengan cara menampilkan *slide sound* kosakata tentang **النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ**

yang berupa gambar bersuara bahasa Arab seperti **الْمَوَادُّ الْعَامَّةُ, الْمَوَادُّ**

الدِّيْنِيَّةُ يَسْكُنُ, يَدْرُسُ, dan lain-lain. Siswa terlihat sudah mengetahui

kosakata yang telah ditampilkan karena pada pertemuan sebelumnya sudah dihafalkan terlebih dahulu. Guru mengulangi menampilkan *slide sound* dan menyuruh siswa untuk menuliskan kosakata bahasa Arab dengan benar dan dilengkapi dengan artinya. Aktifitas ini bertujuan untuk melatih kecermatan mengamati, mendengar, dan kemudian menuangkannya ke dalam bentuk tulisan agar guru dapat mengetahui kemampuan mendengarkan dan menulis siswanya seperti menuliskan huruf-huruf sesuai posisinya dan sesuai dengan bunyinya dengan benar dalam kata-kata untuk menjaga terjadinya kesalahan makna.

Kedua, guru menampilkan video yang berisi tentang percakapan antara dua orang yang membahas tentang **النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ**, video tersebut merupakan hasil karya siswa/siswi MTs. S Hidayatul Athfal angkatan tahun 2013/2014 yang telah diberi tugas memperagakan percakapan **النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ** dengan merekamnya. Ketika di tampilkan, para siswa bersorak ramai karena video yang ditampilkan adalah video kakak tingkat mereka, setelah guru memperingatkan supaya tidak ramai kelas pun menjadi kondusif kembali. Video tersebut adalah tentang percakapan yaitu:

النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ

فائز : السَّلَامُ عَلَيْكُمْ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

حمدان : وَعَلَيْكُمْ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللَّهِ وَبَرَكَاتُهُ.

فائز : نَهَارُكَ سَعِيدٌ ، يَا حَمْدَانُ!

حمدان : سَعِيدٌ مُبَارَكٌ!

فائز : كَيْفَ حَالُكَ ، يَا أَحْيِي؟

حمدان : بِحَيْرٍ وَالْحَمْدُ لِلَّهِ ، وَأَنْتَ يَا فَائِزُ؟

فائز : الْحَمْدُ لِلَّهِ ، أَنَا فِي صِحَّةٍ وَعَافِيَةٍ، عَلَى فِكْرَةٍ، مَاذَا تَتَعَلَّمُ فِي الْحِصَّةِ الْأُولَى؟

حمدان : أَتَعَلَّمُ دَرَسَ اللُّغَةِ الْعَرَبِيَّةِ، وَأَنْتَ؟

فائز : أَتَعَلَّمُ دَرَسَ اللُّغَةِ وَالْأَدَبِ الْإِنْدُونِيسِيَّةِ.

حمدان : مَنْ يُعَلِّمُكَ اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ؟.

فائز : الْأُسْتَاذُ عَبْدُ الْحَاكِمِ الَّذِي يُعَلِّمُنِي اللُّغَةَ الْعَرَبِيَّةَ.

حمدان : هَلْ أَنْتَ تَشْتَرِكُ بِالدَّرْسِ الْإِضَافِيِّ؟

فائز : نَعَمْ، أَشْتَرِكُ دَائِمًا بِالدَّرْسِ الْإِضَافِيِّ.

حمدان : أَيُّ نَشَاطَةٍ تَشْتَرِكُ بِهَا؟.

فائز : أَشْتَرِكُ بِنَشَاطَةِ هِلَالِ الْأَحْمَرِ لِلشَّبَابِ.

حمدان : لِمَاذَا تَشْتَرِكُ بِنَشَاطَةِ هِلَالِ الْأَحْمَرِ لِلشَّبَابِ؟

فائز : لِأَنَّ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ طَبِيبًا، عَلَى فِكْرَةٍ، هَلْ تَشْتَرِكُ بِنَشَاطَةِ هِلَالِ الْأَحْمَرِ لِلشَّبَابِ؟

حمدان : لَا، بَلْ أَشْتَرِكُ بِنَشَاطَةِ الْكُومْبِيُوتَرِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ.

فائز : لِمَاذَا تَشْتَرِكُ بِنَشَاطَةِ الْكُومْبِيُوتَرِ وَالْإِلِكْتُرُونِيَّةِ؟

حمدان : لِأَنَّ أُرِيدُ أَنْ أَكُونَ مُهَنْدِسًا.

فائز : يَا أَحْيِي، يَدُقُّ الْجَرَسُ، انْتَهَى وَقْتُ الْإِسْتِرَاحَةِ، هَيَّا بِنَا نَدْخُلُ الْفَصْلَ!

حمدان : طَيِّبٌ، إِلَى اللَّقَاءِ!

فائز : مَعَ السَّلَامَةِ.

Para siswa sudah mengetahui arti dari percakapan tersebut karena mereka sudah mempelajarinya pada pertemuan sebelumnya. Aktivitas tersebut bertujuan untuk memperkaya pengalaman siswa untuk mengelola informasi dan mengamati objek di lapangan sehingga siswa aktif. Video tersebut diulang dua kali karena tayangan pertama siswa kurang konsentrasi dalam memperhatikan video.

Selanjutnya karena siswa sudah mengetahui arti dari video tersebut dan sudah dipelajari pada pertemuan sebelumnya jadi guru langsung melakukan tahap eksplorasi dan elaborasi secara bersamaan yaitu mengarahkan untuk mengerjakan soal yang telah tersedia di buku pelajaran yaitu dengan menyusun kata-kata agar menjadi kalimat yang sempurna, pertama-tama guru memberikan contoh terlebih dahulu dan menjelaskannya dengan mengaitkan pelajaran yang kemarin tentang jumlah ismiyah:

جُمْلَةٌ إِسْمِيَّةٌ = مُبْتَدَأٌ (م) + خَيْرٌ (خ) + مَفْعُولٌ بِهِ (مف)

Contoh:

أَنَا	أَقْرَأُ	الْكِتَابَ
م	خ	مف

Kemudian siswa langsung mengerjakan soal yang diberi guru dengan menyusun kata agar menjadi kalimat yang benar, yaitu:

- ١ - الْمَكْتَبَةِ - وَقْتِ - أَحْمَدُ - يَذْهَبُ - فِي - الْإِسْتِرَاحَةِ - إِلَى
- ٢ - فِي - هُوَ - بَعِيدَةٌ - الْمَدِينَةِ - يَسْكُنُ - قَرْيَةً - مِنْ
- ٣ - الْمُتَوَسِّطَةِ - طَالِبُ - أَحْمَدُ - الْمَدْرَسَةِ - الصِّفِّ - الثَّامِنِ - فِي - الْإِسْلَامِيَّةِ.
- ٤ - مُوظَّفٍ - هَاشِمٍ - الْمَكْتَبَةِ - يَتَكَلَّمُ - مَعَ
- ٥ - الْفَقْهِ - هُوَ - يَسْتَعِيرُ - يُرِيدُ - أَنْ - كِتَاب

Karena waktu sudah hampir habis siswa diberi waktu mengerjakan hanya 20 menit dan segera mengumpulkan bukunya untuk dinilai oleh guru. Setelah siswa selesai mengumpulkan buku, siswa diberi tugas rumah dengan dikerjakan secara individu dan dikumpulkan pada pertemuan berikutnya yaitu mengarang percakapan tentang النَّشَاطَاتُ فِي الْمَدْرَسَةِ.

Catatan Lapangan

Observasi Ketiga

- Metode pengumpulan data : Metode Observasi Angket
- Hari/ Tanggal : Selasa, 23 September 2014
- Tempat : MTs S Hidayatul Athfal
- Jam : 09.10 dan 12.30 WIB
- Objek : Efektivitas tentang pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran Bahasa Arab menurut siswa Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
- Deskripsi Data :

Kali ini peneliti melakukan observasi Efektivitas tentang pemanfaatan media audiovisual terhadap prestasi belajar *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran Bahasa Arab menurut siswa Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal.

Untuk memperoleh data tentang pemanfaatan media Audiovisual pada mata pelajaran bahasa Arab di MTs. S HIFAL, peneliti menggunakan metode angket dengan jumlah pertanyaan 20 soal dengan tiga indikator yaitu: penyampaian materi, minat belajar, pemahaman materi.

Adapun penskoran nilainya dari setiap pertanyaan diberi alternatif jawab empat pilihan yaitu:

- Jawaban : a. Mempunyai nilai 4
b. Mempunyai nilai 3
c. mempunyai nilai 2
d. mempunyai nilai 1

dalam kesempatan kali ini peneliti sudah meminta izin terlebih dahulu kepada kepala sekolah dan guru mata pelajaran bahasa Arab untuk melakukan penyebaran angket di kelas VIII B pada hari selasa karena takut mengganggu jam pelajaran di kelas, maka guru memutuskan menyerahkan angket tersebut pada saat istirahat pertama yaitu pukul 09.10 – 09.20 WIB dan bisa diambil pada waktu istirahat kedua yaitu pukul 12.05 – 12-30 WIB.

Catatan Lapangan

Observasi Keempat

- Metode pengumpulan data : Metode Observasi Angket
- Hari/ Tanggal : Kamis, 25 September 2014
- Tempat : MTs S Hidayatul Athfal
- Jam : 09.10 – 09.20 WIB
- Objek : Prestasi belajar Siswa dalam *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran Bahasa Arab menurut siswa Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
- Deskripsi Data :

Untuk mengetahui data tentang Prestasi Belajar *Maharah Al-Kitabah* Mata Pelajaran Bahasa Arab MTs Salafiyah Hidayatul Athfal maka peneliti menggunakan metode observasi dengan cara mengumpulkan data- data tentang hasil prestasi *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran bahasa Arab.

Kali ini pada tanggal 25 September 2014 peneliti akan mengambil data prestasi belajar Siswa dalam *maharâh al-kitâbah* mata pelajaran Bahasa Arab menurut siswa Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal tepatnya pada jam istirahat yaitu pukul 09.10 peneliti datang ke sekolah karena sebelum tanggal 25 peneliti sudah bersepakat dengan guru MTs S HIFAL untuk mengambil data penelitian pada hari ini.

Tidak menunggu lama peneliti pun langsung datang ke sekolah dan menunggu sebentar Guru Bahasa Arab langsung menghampiri dan menunjukan nilai prestasi *maharâh al-kitâbah*..

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. ulin nuha


Kelas : 8 6

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Ghinon


Kelas : 8B

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:


Nama : Muchammad Khoirul anam
Kelas : 8 6

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Muhammad Faizal


Kelas : 8 b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(.....Muhammad Faizal.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Ilham Firmansyah.


Kelas : 8b.

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(M. Ilham Firmansyah)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Alfin Maulana


Kelas : 8b.

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(M. Alfin Maulana...)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad AFFUAN

Kelas : 8b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(.....Ahmad AFFUAN.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ahmad Ali Haidar

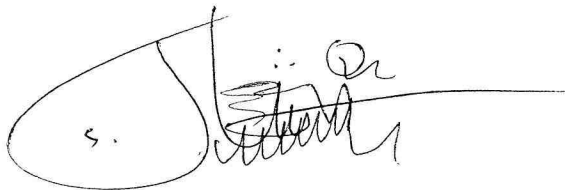
Kelas : 8 B.

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(Ahmad Ali Haidar)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Irtafani Yoga
Kelas : 8 B

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(Irtafani Yoga.)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M Risky Darulfahmi

Kelas : 08

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnnya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Ghufron Faza.

Kelas : 8 B.

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Abdul Khakim

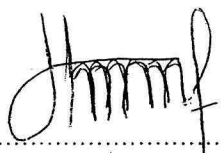
Kelas : 8b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pen.anfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden


(.....)
Abdul Khakim

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : labal Hidayat

Kelas : 8b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan kebenaran-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(labal Hidayat)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fajar Alkath Arief

Kelas : 8b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(Fajar Alkath Arief
.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Fatikh

Kelas : 86

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(.....M. Fatikh.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Agus Athallah Ahmad
Kelas : 8^B

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(Agus Athallah Ahmad)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Saib Daroini

Kelas : 8b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(M. Saib Daroini)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : M. Chikam Al Farmani

Kelas : 86

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapny hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(.....M. chikam.....)

**SURAT KESEDIAAN UNTUK
MENJADI SUBJEK PENELITIAN**

Saya yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : m. Taufik

Kelas : 8b

Dengan ini menyatakan setuju dengan :

1. Dijadikannya saya sebagai responden dalam penelitian sebagai berikut :
 - a. Judul Penelitian : Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual Terhadap Prestasi Belajar *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal
 - b. Nama : Ati' Nafilah
 - c. NIM : 2022110046
 - d. Jurusan/ Prodi : Tarbiyah PBA
 - e. Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan
2. Tugas saya sebagai responden dalam penelitian yang telah disebutkan dalam point satu diatas yaitu memberikan data atau keterangan yang dibutuhkan oleh penulis terkait dengan sebenar-benarnya dan selengkap-lengkapnyanya hingga selesai penelitian.

Pekalongan, September 2014

Responden



(.....m. Taufik.....)

ANGKET PENELITIAN

Nama :

Kelas :

Berikut ini disajikan beberapa pernyataan mengenai pemanfaatan Audiovisual pada *Maharâh Al-Kitâbah* Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal mata pelajaran Bahasa Arab. Anda diharapkan memberi pernyataan dengan cara memberi tanda (X) pada salah satu jawaban (a, b, c, d).

Angket pemanfaatan media Audiovisual pada mata pelajaran Bahasa Arab

1. Setelah ditayangkan materi bahasa arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat mengulang kembali kalimat/ kosa kata bahasa Arab dengan benar?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
2. Setelah ditayangkannya materi bahasa arab dengan bantuan media audiovisual, apakah anda dapat membedakan kalimat/ kosa kata yang memiliki bunyi yang mirip?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
3. Setelah ditayangkannya materi bahasa arab dengan bantuan media audiovisual, apakah anda dapat menyalin kembali kalimat/kosa kata yang telah ditampilkan?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
4. Setelah ditayangkan materi bahasa arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat menuliskan kalimat/ kosa kata yang anda dengar tanpa melihat teks?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
5. Setelah ditayangkan materi bahasa arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat menjawab pertanyaan secara tertulis yang diberikan oleh guru tentang percakapan/ dialog yang telah ditayangkan?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
6. Setelah ditayangkannya materi bahasa arab dengan bantuan media audiovisual, apakah anda sering menulis bahasa arab dengan baik?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
7. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat memahami makna kata yang sudah ditampilkan?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah

8. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat menuliskan kosa kata/ kalimat dengan benar sesuai dengan *qowaid al- imla'*?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
9. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat menuliskan/ mengurutkan kosa kata/ kalimat sesuai dengan *qowaid al-nahwi* dan *sharfi*?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
10. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah kalimat yang telah anda susun sesuai *qowaid al-nahwi* dan *sharfi* tersusun dengan benar dan dapat dipahami maknanya?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
11. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat menuliskan isi dari tayangan yang telah ditayangkan?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
12. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat mendeskripsikan kosa kata yang telah ditentukan oleh guru?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
13. Setelah ditayangkan materi bahasa Arab dengan bantuan media Audiovisual, apakah anda dapat mengarang bebas kalimat bahasa Arab sesuai dengan tema?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
14. Apakah guru anda memanfaatkan media audiovisual dalam pembelajarannya?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
15. Apakah dalam setiap bab guru anda menayangkan film/ video/ sound slide?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
16. Apakah setelah ditampilkan Audiovisual guru anda mengarahkan untuk mengarang kalimat bahasa Arab?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
17. Apakah anda tertarik dengan pembelajaran bahasa arab dengan menggunakan Audiovisual?
 - a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah

18. Apakah anda termotivasi untuk belajar bahasa Arab dengan memanfaatkan media Audiovisual?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
19. Apakah anda dapat lebih memahami materi, setelah pembelajaran bahasa Arab menggunakan media Audiovisual?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah
20. Apakah prestasi anda meningkat setelah guru anda memanfaatkan media Audiovisual dalam pembelajarannya?
- a. Selalu
 - b. Sering
 - c. Kadang-kadang
 - d. Tidak pernah



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kesumabangsa No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/1188/2013

Pekalongan, 25 Oktober 2013

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing Proposal s.d Skripsi**

Kepada Yth.

Musoffa Basyir, M.A.

Abdul Basith, M.Pd.

di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa/i :

Nama : ATI'NAFILAH

NIM : 2022110046

Semester : VII

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

“ PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP
PRESTASI BELAJAR MAHARAH AL KITABAH MATA PELAJARAN BAHASA
ARAB KELAS VIII MTs SALAFIYAH HIDAYATUL ATHFAL 2014-2015 “

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa/i tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBİYAH

Jl. Kusumabangsa No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/997/2014

Pekalongan, 25 Agustus 2014

Lamp. -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada

Yth. Kepala MTs Hidayatul Athfal Banyurip

di -

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa/i :

Nama : ATI'NAFILAH

NIM : 2022110046

Semester : IX

adalah mahasiswa/i Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

“ PENGARUH PEMANFAATAN MEDIA AUDIOVISUAL TERHADAP PRESTASI
BELAJAR MAHARAH AL KITABAH MATA PELAJARAN BAHASA ARAB
KELAS VIII MTs SALAFIYAH HIDAYATUL ATHFAL 2014-2015 “

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa/i tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Des. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001



YAYASAN HIDAYATUL ATHFAL

MADRASAH TSANAWIYAH SALAFIYAH

Hidayatul Athfal

TERAKREDITASI A (AMAT BAIK)

Banyurip Alit 2A No. 34 Pekalongan 51131 Telp. (0285) 412333

SURAT KETERANGAN

No. IA/027/MTsS-HA/X/2014


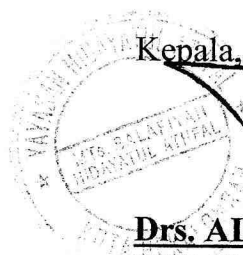
Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Salafiyah “Hidayatul Athfal” (MTsS HIFAL) Banyurip Alit Kota Pekalongan dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : **ATI' NATILAH**
NPM : 2022110046
Kampus : STAIN Pekalongan
Jurusan : Tarbiyah Prodi PBA
Judul Skripsi : “Pengaruh Pemanfaatan Media Audiovisual terhadap Prestasi Belajar Maharah Al-Kitabah Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas VIII MTs Salafiyah Hidayatul Athfal”

Mahasiswa tersebut benar-benar telah melakukan penelitian dan observasi dengan baik di MTs Salafiyah Hidayatul Athfal selama satu minggu dari tanggal 20 sampai 26 September 2014.

Demikian surat keterangan ini kami buat agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya, dan semua yang berkepentingan harap memakluminya.

Pekalongan, 16 Oktober 2014

Kepala,



Drs. ALUTFI, M.Pd.I

NIP. 196511302005011001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA DIRI

Nama : Ati' Nafilah
Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan, 18 Agustus 1992
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. HOS Cokro Aminoto, Kuripan Kidul Gg. 05
Pekalongan Selatan 51135

DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Khairon
Pekerjaan : Guru
Alamat : Jl. HOS Cokro Aminoto, Kuripan Kidul Gg. 05
Pekalongan Selatan 51135
Nama Ibu : Zairiyah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Jl. HOS Cokro Aminoto, Kuripan Kidul Gg. 05
Pekalongan Selatan 51135

Riwayat Pendidikan

1. Roudlotul Athfal Muslimat NU Kuripan Kidul Pekalongan Selatan, lulus tahun 1999
2. Madrasah Ibtidaiyah Salafiyah Kuripan Kidul Pekalongan Selatan, lulus tahun 2004
3. Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Hidayatul Athfal, lulus tahun 2007

4. Sekolah Menengah Ahir Negeri 4 Pekalongan Selatan, lulus tahun 2010
5. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pekalongan, masuk tahun 2010

Demikian daftar riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya, untuk digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, Oktober 2014

Penulis.



Ati Nafilah
2022110046