

**PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI
DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN PEKALONGAN
ANGKATAN 2010**

SKRIPSI

**Diajukan Untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Strata Satu (S₁)
Dalam Ilmu Tarbiyah**



ASAL BUKU INI : PENULIS
PENERBIT/HARGA : _____
TGL. PENERIMAAN : 2 NOV 2015
NO. KLASIFIKASI : PAI 15 293
NO. INDUK : 029321

Oleh :

ANA SHOFIANA
NIM. 202 111 0176



**JURUSAN TARBIYAH
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
2015**

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ANA SHOFIANA

NIM : 2021110176

Jurusan : Tarbiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **"PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN PEKALONGAN ANGKATAN 2010"** adalah benar-benar karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, April 2015

Yang Menyatakan


ANA SHOFIANA
NIM 2021110176

Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
Proto Kedungwuni Pekalongan

Hj. Nur Khasanah, M.Ag.
Karangjati Rt.2 Rw. 1 Wiradesa Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Pekalongan, April 2015

Lamp : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Kepada : Sdri. Ana Shofiana
Yth. Ketua STAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan Tarbiyah
di PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara :

Nama : ANA SHOFIANA

NIM : 2021110176

Judul : "PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA
BIMBINGAN SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN
TARBIYAH STAIN PEKALONGAN ANGKATAN 2010"

Dengan permohonan agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqasahkan.

Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

Wasslamu'alaikum Wr. Wb.

Pembimbing I


Dr. H. Muhlisin, M.Ag.
NIP. 19700706199803 1 001

Pembimbing II


Hj. Nur Khasanah, M.Ag.
NIP. 19770926201101 2 004



**KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN**

Alamat : Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Telp. (0285) 412575-412572 Fax. 423418
E-mail : stainpkl@telkomnet stainpkl@hotmail.com

PENGESAHAN

Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan
mengesahkan Skripsi Saudari :

Nama : ANA SHOFIANA

NIM : 202 111 0176

**Judul : PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN
SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN
PEKALONGAN ANGKATAN 2010**

Yang telah diujikan pada hari Rabu tanggal 22 April 2015 dan dinyatakan
berhasil, serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana
Strata Satu (S₁) dalam Ilmu Tarbiyah.

Dewan Penguji,

Drs. H. Ahmad Rifa'i, M.Pd
Ketua

Ahmad Afroni, M.Pd
Anggota

Pekalongan, 22 April 2015

Ketua,



Dr. Ade Dedi Kohayana, M.Ag
NIP. 197101151998031005

PERSEMBAHAN

Skripsi ini penulis persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang maha Pengasih lagi maha Penyayang kepada seluruh semesta alam. Nabi Muhammad SAW sang kekasih-Nya yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umat,
2. Kedua orang tua tercinta yaitu Ayahanda Dalali (Alm) dan Ibunda Shofiyah Selalu memberikan dukungan baik itu moril, lahir maupun batin. Dan yang telah membesarkanku dengan penuh kasih tanpa ada rasa keluh kesah,
3. Kakak-kakakku dan adikku yang aku sayangi dan kuhormati yang selalu membantuku, memberiku semangat untuk maju dan tanpa menyerah untuk menghadapi hidup,
4. Segenap keluarga besarku. Tiada kebahagiaan tanpa keceriaanmu,
5. Semua teman-temanku satu angkatan 2010 dan almamater tercinta STAIN Pekalongan.

MOTTO

قَالَ أَبُو سَعِيدٍ أَمَا هَذَا فَقَدْ قَشَى مَا عَلَيْهِ سَمِعْتُ رَسُولَ اللَّهِ ﷺ يَقُولُ مَنْ رَأَى مُنْكَرًا فَلْيُغَيِّرْهُ بِيَدِهِ
فَإِنْ لَمْ يُسْتَطِعْ فَبِلِسَانِهِ فَإِنْ لَمْ يُسْتَطِعْ فَبِقَلْبِهِ وَذَلِكَ أَوْعَى الْإِيمَانِ رَوَاهُ مُسْلِمٌ

“Para sahabat berkata saya mendengar Rasulullah SAW bersabda: siapa yang melihat kemungkaran maka rubahlah dengan tangannya, jika tidak mampu rubahlah dengan lisannya, jika tidak mampu maka (tolaklah) dengan hatinya dan hal tersebut adalah selemah-lemahnya iman.” (HR Shahih Muslim)

ABSTRAK

Shofiana, Ana. 2015. *Persepsi Mahasiswa Tentang Pola Bimbingan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2010*, Skripsi, Sarjana tarbiyah Pendidikan Agama Islam, Pembimbing: Dr. H. Muhlisin, M.Ag dan Hj. Nur Khasanah, M.Ag.

Kata Kunci : Persepsi Mahasiswa, Pola Bimbingan dan Skripsi.

Skripsi adalah karya puncak mahasiswa strata satu (S1). Skripsi adalah karangan ilmiah yang wajib ditulis oleh mahasiswa sebagai bagian dari persyaratan akhir pendidikan akademisnya. Proses penyelesaian penulisan skripsi dibimbing dosen pembimbing karena pembimbing skripsi tenaga edukatif yang memberikan bimbingan kepada mahasiswa dalam penulisan skripsi. Pembimbingan skripsi merupakan kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi. Mengenai pola bimbingan skripsi yang diterapkan dosen pembimbing skripsi di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan itu ada bermacam-macam, ada sebagian mahasiswa yang belum mengerti apa saja pola bimbingan skripsi yang ada di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

Permasalahan dalam skripsi ini yaitu: bagaimana persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2010. Tujuan penelitian ini adalah untuk mengeksplorasi pandangan mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi. Kegunaan penelitian ini secara teoritis untuk menambah dan memperkaya khasanah keilmuan dalam dunia pendidikan dan memberikan sumbangan pemikiran bagi mahasiswa generasi berikutnya terkait dengan pola bimbingan skripsi mahasiswa Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan. Sedangkan secara praktis untuk merencanakan perbaikan dan penyempurnaan pola bimbingan skripsi dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*), pendekatan penelitiannya yakni pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan metode wawancara, dan dokumentasi. Analisis data menggunakan analisis data kualitatif yang bersifat induktif.

Hasil penelitian ini bahwa secara umum pola bimbingan skripsi adalah proses pemberian bantuan yang terus menerus dari seorang pembimbing yang telah dipersiapkan kepada individu yang membutuhkannya dalam rangka mengembangkan seluruh potensi yang dimilikinya secara optimal dengan menggunakan berbagai macam media dan teknik bimbingan yang dilakukan oleh dosen pembimbing kepada mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi. Secara umum mahasiswa mempersepsikan bahwa pola bimbingan skripsi yang diterapkan oleh dosen pembimbing skripsi khususnya di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan ada dua yaitu pola bimbingan skripsi yang secara langsung dan pola bimbingan skripsi secara tidak langsung misalnya pola

bimbingan skripsi melalui internet yaitu email. Mahasiswa membenarkan bahwa lancar tidaknya proses penyelesaian penyusunan skripsi juga tergantung pada pola bimbingan skripsi yang diterapkan dosen pembimbing. Alasannya karena faktor kesibukan dosen. Secara umum mahasiswa mempersepsikan bahwa mahasiswa cenderung mengalami kesulitan untuk bertemu dengan dosen pembimbing skripsi karena kesibukan pembimbing skripsi.

KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Alhamdulillah dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT atas limpahan rahmat, karunia dan ridlo-Nya, sehingga penulisan skripsi ini dapat terselesaikan dengan lancar. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Skripsi ini penulis susun sebagai salah satu syarat untuk menempuh gelar sarjana pada jurusan Tarbiyah Progam Studi Pendidikan Agama Islam di Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Pekalongan.

Tersusunnya skripsi ini tidak lepas dari bantuan berbagai pihak yang telah mendukung penulis dalam menyelesaikan tugas skripsi ini. Atas segala dorongan dan do'a dari keluarga tercinta terutama kedua orang tua dalam memotivasi dan penyemangat, penulis ucapkan syukur Alhamdulillah yang tidak terhingga. Dengan terselesainya skripsi yang berjudul : "Persepsi Mahasiswa Tentang Pola Bimbingan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2010, dengan tulus ikhlas menyampaikan banyak terima kasih atas segala bantuan dari berbagai pihak. Ucapan terima kasih disampaikan kepada:

1. Bapak Dr. Ade Dedi Rohayana, M.Ag, selaku Ketua Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan, yang telah berkenan mengesahkan naskah skripsi ini,
2. Bapak Dr. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Ketua Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan, yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam pembuatan skripsi ini,

3. Bapak Dr. H. Muhlisin, M. Ag dan Hj. Nur Khasanah, M.Ag, selaku Pembimbing yang memberikan waktu guna membimbing, dan yang telah mengarahkan dalam pembuatan skripsi ini,
4. Bapak dan Ibu Dosen yang telah memberikan bekal pengetahuan kepada peneliti,
5. Teman-teman seperjuangan yang telah membantu, baik doa maupun motivasinya,
6. Semua pihak yang telah membantu hingga terselesaikan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga jasa baik mereka dapat diterima Allah SWT. Amin yaa robbal alamin. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, untuk itu saran yang bersifat membangun dari semua pihak sangat diharapkan. Semoga penulisan skripsi ini dapat memberikan amal dan sumbangan serta bermanfaat bagi semua pihak dan semoga rahmat Allah SWT selalu menyertai dimanapun kita berada.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, April 2015

Penulis

ANA SHOFIANA

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vi
ABSTRAK.....	vii
KATA PENGANTAR.....	ix
DAFTAR ISI.....	xi
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Perumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegiatan Penelitian.....	5
E. Tinjauan Pustaka.....	6
F. Metode Penelitian	15
G. Sistematika Pembahasan	20
BAB II PERSEPSI DAN POLA BIMBINGAN SKRIPSI	
A. Persepsi	22
1. Definisi Persepsi	22
2. Jenis-jenis Persepsi	25
3. Faktor-faktor Yang Mempengaruhi Persepsi	26
4. Proses Terjadinya Persepsi	30
B. Pola Bimbingan Skripsi	34
1. Pengertian Skripsi.....	34
2. Penulisan Skripsi	36
3. Syarat Pengajuan Skripsi	39

4. Proses Pembimbingan Skripsi	43
5. Pola Bimbingan Skripsi.....	47
6. Sifat-sifat Bimbingan Skripsi	48
BAB III PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN PEKALONGAN ANGKATAN 2010	
A. Gambaran Umum STAIN Pekalongan	51
1. Visi, Misi dan Tujuan STAIN Pekalongan	53
2. Arah Pengembangan STAIN Pekalongan	54
3. Organisasi STAIN Pekalongan	56
4. Struktur Organisasi STAIN Pekalongan	60
B. Gambaran Umum Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan....	60
1. Visi, Misi dan Tujuan Program Studi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan	64
2. Struktur Organisasi Program Studi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan	65
C. Persepsi Mahasiswa Tentang Pola Bimbingan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan	66
1. Persepsi Mahasiswa Tentang Pola Bimbingan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.....	66
2. Persepsi Mahasiswa Tentang Pola Bimbingan Skripsi Yang Diterapkan Oleh Dosen Pembimbing Skripsi	71
BAB IV ANALISIS PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN PEKALONGAN ANGKATAN 2010	
BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan.....	93
B. Saran-Saran.....	95

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

1. PEDOMAN WAWANCARA
2. TRANSKIP WAWANCARA
3. SURAT PENUNJUKKAN PEMBIMBING
4. SURAT PERMOHONAN IJIN PENELITIAN
5. SURAT IJIN PENELITIAN
6. DAFTAR RIWAYAT HIDUP

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Mahasiswa sebagai masyarakat (komunitas) akademik tidak mungkin lepas dari kegiatan ilmiah, baik dalam bentuk kegiatan lisan (diskusi, seminar, lokakarya) maupun kegiatan tulis-menulis (menyusun laporan, makalah, skripsi, tesis, disertasi). Serangkaian kegiatan yang telah mentradisi di lingkungan perguruan tinggi ini pada dasarnya adalah forum atau sarana penyampaian informasi baru, gagasan, kajian atau temuan hasil penelitian yang berkaitan dengan bidang-bidang keilmuan yang digelutinya. Lewat forum inilah diharapkan bisa lebih memahami, mendalami dan mengembangkan disiplin ilmunya. Oleh karena itu, akan naif kalau ada mahasiswa dengan sengaja menghindari kegiatan-kegiatan ilmiah tersebut.

Skripsi merupakan karya tulis ilmiah yang disusun oleh mahasiswa sebagai salah satu persyaratan akhir pelulusan program pendidikan sarjana strata satu (S-1). Sebagai karya puncak atau karya monumental, sangatlah logis kalau penulisan skripsi ini memerlukan tenaga dan pikiran ekstra bagi yang bersangkutan, terutama bagi yang kurang terbiasa atau kurang mampu tulis-menulis. Tetapi, kekurangmampuan ini tidak layak dipakai sebagai alasan untuk menyurutkan niat dan tekadnya untuk menulis skripsi. Sebab,

tulis-menulis termasuk menulis skripsi merupakan kegiatan yang bisa dipelajari dan diterampikan dengan cara berlatih dan berlatih.¹

Menurut Djuharie, skripsi adalah bukti kemampuan akademik mahasiswa melalui penelitian yang berhubungan dengan masalah pendidikan sesuai dengan bidang studinya. Skripsi disusun dan dipertahankan untuk mencapai gelar sarjana.

Skripsi adalah suatu karya ilmiah yang menyajikan fakta serta mengulas suatu topik yang lebih rinci dan mendalam, yang merupakan salah satu syarat untuk menyelesaikan program sarjana (strata satu/S1).²

Topik dan kriteria harus kompeten dengan bidang studi yang diambilnya. Dalam penelitian ini mengkhususkan pada prodi PAI jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan tahun 2010. Jurusan Tarbiyah atau kependidikan Islam sebagai salah satu pencetak kader guru agama atau sekolah. Guru bisa dikategorikan sebuah profesi karena sesuatu profesi pada hakikatnya adalah suatu janji yang memiliki nilai-nilai etis yang mengandung unsur pengabdian pada masyarakat, melalui suatu pekerjaan tertentu yang menuntut keahlian tertentu pula. Kendatipun masalah profesionalisasi sampai sekarang masih sering dipertanyakan orang. Namun sudah terdapat karakteristik yang jelas serta unsur-unsur yang terperinci yang bersifat mendukung pengertian profesionalisasi itu. Jadi yang dinamakan pendidikan guru ialah suatu sistem yang terpadu dalam rangka sistem pendidikan

¹ Masnur Muslich, *Bagaimana Menulis Skripsi?* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm. 1-2.

² Dalman, *Menulis Karya Ilmiah* (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 199-200.

nasional. Sebagai suatu sistem, pendidikan guru meliputi sejumlah komponen yang saling berinteraksi dan berinterelasi satu sama lain, yang terdiri dari tujuan pendidikan guru, siswa, program, pendidikan guru, fasilitas dan perlengkapan, evaluasi, umpan balik dan konteks sosial.³

Namun begitu mahasiswa adalah individu yang sama dengan individu pelajar lainnya tetapi sudah masuk dalam tahap belajar yang paling tinggi. Masalah demi masalah yang dihadapi mahasiswa akan sedikit terungkap ketika mereka menjalani masa akhir kuliah seperti dalam penyelesaian dalam menyusun skripsi. Mulai dari akibat malas kuliah, sulit membagi waktu sampai ada gelar mahasiswa tanpa buku. Hal-hal tersebut pastinya akan menjadi salah satu indikator penghambat dalam menyelesaikan studi S1-nya.

Salah satu masalah yang dihadapi mahasiswa tingkat akhir dalam menyusun skripsi, tesis atau disertasi adalah masalah bimbingan dengan dosen pembimbing skripsi. Karena setiap dosen mempunyai pola bimbingan yang berbeda-beda. Sementara pembimbingan skripsi merupakan kegiatan yang harus dilakukan dan tidak bisa dihindari oleh setiap mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi.

Dari hasil observasi sementara, beberapa dosen STAIN Pekalongan menggunakan beberapa macam pola bimbingan, antara lain: tatap muka, media online, melalui *telephone*, memo atau catatan kecil dan lain-lain.⁴ Oleh karena itu akibatnya akan mempengaruhi proses kelancaran dalam pembuatan

³ Oemar Hamalik, *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2004), hlm. 17-18.

⁴ Observasi dan wawancara di gedung dosen jurusan Tarbiyah kampus 2 STAIN Pekalongan pada tanggal 15 Juli 2014.

skripsi. Dampaknya juga akan berpengaruh pada waktu yang berbeda-beda dalam proses penyusunan skripsi antara mahasiswa satu dengan yang lainnya.

Berangkat dari permasalahan dan pentingnya tentang penulisan skripsi mahasiswa, maka penulis tertarik mengadakan penelitian untuk membuat skripsi dengan judul “Persepsi Mahasiswa Tentang Pola Bimbingan Skripsi Di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Mahasiswa Angkatan 2010”. Ada beberapa alasan yang mendorong penulis untuk meneliti permasalahan tersebut di atas, antara lain:

1. Judul tersebut menarik untuk diteliti
2. Pembimbingan skripsi merupakan kegiatan yang harus dilakukan oleh mahasiswa yang sedang menyelesaikan skripsi.
3. Menurut observasi sementara, pola bimbingan skripsi yang ada di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan itu bermacam-macam. Oleh karena itu penulis ingin mengetahui pola bimbingan skripsi apa saja yang ada di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

B. Perumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah dipaparkan diatas, maka ada permasalahan yang akan dikaji, yaitu: Bagaimana persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di prodi PAI jurusan tarbiyah STAIN pekalongan mahasiswa angkatan 2010?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan diadakan penelitian ini adalah: untuk mendeskripsikan persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di prodi PAI jurusan tarbiyah STAIN pekalongan mahasiswa angkatan 2010.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan dapat memiliki kegunaan sebagai berikut:

1. Secara Teoristis

Untuk menambah dan memperkaya khasanah keilmuan dalam dunia pendidikan dan memberikan sumbangan pemikiran bagi mahasiswa generasi berikutnya terkait dengan pola bimbingan skripsi mahasiswa Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

2. Secara Praktis

Untuk merencanakan perbaikan dan penyempurnaan pola bimbingan skripsi dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

E. Tinjauan Pustaka

1. Analisis Teori

Kehidupan individu tidak dapat lepas dari lingkungannya, baik lingkungan fisik maupun lingkungan sosialnya. Sejak individu dilahirkan, sejak itu pula individu secara langsung berhubungan dengan dunia

sekitarnya. Mulai saat itu pula individu secara langsung menerima stimulus dari laur dirinya, dan ini berkaitan dengan persepsi.⁵

Secara etimologis, persepsi atau dalam bahasa Inggris *perception* berasal dari bahasa Latin *perceptio*; dari *percipere*, yang artinya menerima atau mengambil.

Persepsi (*perception*) dalam arti sempit ialah penglihatan, bagaimana cara seseorang melihat sesuatu; sedangkan dalam arti luas ialah pandangan atau pengertian, yaitu bagaimana seseorang memandang atau mengartikan sesuatu.⁶

Persepsi merupakan suatu proses yang didahului oleh proses penginderaan, yaitu merupakan proses diterimanya stimulus oleh individu melalui alat indera atau juga disebut proses sensoris. Namun proses itu tidak berhenti begitu saja, melainkan stimulus tersebut diteruskan dan proses selanjutnya merupakan persepsi. Karena itu proses persepsi tidak dapat lepas dari proses penginderaan, dan proses penginderaan merupakan proses pendahulu dari proses persepsi. Proses penginderaan akan berlangsung setiap saat, pada waktu individu menerima stimulus melalui alat indera, yaitu melalui mata sebagai alat penglihatan, telinga sebagai alat pendengar, hidung sebagai alat pembau, lidah sebagai alat pengecap, kulit pada telapak tangan sebagai alat perabaan; yang kesemuanya merupakan alat indera yang digunakan untuk menerima

⁵ Bimo Walgito, *Pengantar Psikologi Umum* (Yogyakarta: ANDI Offset, 2004), hlm. 87.

⁶ Alex Sobur, *Psikologi Umum* (Bandung: CV PUSTAKA SETIA, 2009), hlm. 445.

stimulus dari luar individu. Alat indera tersebut merupakan alat penghubung antara individu dengan dunia luarnya.⁷

Malchom Hardy Steve Heyes, dalam bukunya yang berjudul *Pengantar Psikologi Edisi Ke dua*. Menjelaskan persepsi seseorang bisa timbul akibat adanya interaksi antara individu dengan lingkungannya atau sebagian besar persepsi merupakan hasil dari belajar sehingga perkembangan persepsi sangat dipengaruhi oleh lingkungan.⁸

Faktor-faktor yang berpengaruh pada persepsi. Karena persepsi lebih bersifat psikologis dari pada merupakan proses penginderaan saja maka ada beberapa faktor yang mempengaruhinya:

a) Perhatian Selektif

Dalam kehidupan manusia setiap saat akan menerima banyak sekali rangsangan dari lingkungannya. Meskipun demikian, Ia tidak harus menanggapi semua rangsangan untuk diterimanya untuk itu, individunya memusatkan perhatiannya pada rangsangan-rangsangan tertentu saja. Dengan demikian, objek-objek atau gejala lain tidak akan tampil kemuka sebagai objek pengamatan.

b) Ciri-ciri rangsang

Rangsang yang bergerak diantara rangsang yang diam akan lebih menarik perhatian, demikian juga rangsang yang paling besar

⁷Bimo Walgito, *op.cit.*, hlm. 88.

⁸ Malchom Hardy Steve Heyes, *Pengantar Psikologi Edisi Ke Dua*, Terjemaham dari Dr. Soenardi (Jakarta: Erlangga. 1998), hlm. 85-86.

diantara yang paling kecil yang kontras dengan latar belakangnya dan intensitas rangsangannya paling kuat.

c) Nilai dan Kebutuhan Individu

Seseorang seniman tentu punya pola dan cita rasa yang berbeda dalam pengamatannya dibanding seorang bukan seniman. Penelitian yang menunjukkan, bahwa anak-anak dari golongan ekonomi rendah melihat koin lebih besar dari pada anak-anak orang kaya.

d) Pengalaman Dahulu

Pengalaman-pengalaman terdahulu sangat mempengaruhi bagaimana seorang mempersepsikan dunianya.⁹

Istilah bimbingan dan konseling, sebagaimana digunakan dalam *literature profesional* di Indonesia, merupakan terjemahan dari kata *Guidance* dan *Conselling* dalam bahasa Inggris. Arti kata kedua istilah itu baru dapat ditangkap dengan tepat, bila ditinjau apa yang dimaksudkan dengan kedua kata asli dalam bahasa Inggris, khususnya yang digunakan di Amerika Serikat. Terlebih dahulu dibahas arti *Guidance*, kemudian arti dari *Conseling*.¹⁰

Bimbingan dapat dibagi atas beberapa jenis bimbingan atau macam bimbingan, yaitu beberapa golongan berdasarkan sudut pandangan tertentu. Terdapatnya bimbingan atau jenis macam bimbingan pada dasarnya dibagi atas tiga jenis atau tiga macam, yaitu berdasarkan

⁹ Abdul Rahman Saleh, *Psikologi: Suatu Pengantar Dalam Prespektif Islam* (Jakarta: Kencana, 2009), hlm. 129.

¹⁰ Elfi Muawanah dan Rifa Hidayah, *Bimbingan Konseling Islami* (Jakarta: Bumi Aksara, 2009), hlm. 53-54.

banyaknya orang yang dibimbing pada waktu dan tempat tertentu (bentuk bimbingan), berdasarkan tujuan yang ingin dicapai dalam memberikan pelayanan bimbingan (sifat bimbingan), berdasarkan bidang tertentu dalam kehidupan siswa dan mahasiswa, atau aspek perkembangan tertentu pada siswa dan mahasiswa (ragam bimbingan).

Bimbingan dapat dibagi menjadi 2 (dua) pola bimbingan, yaitu:

a. Bimbingan langsung

Bimbingan langsung berarti pelayanan bimbingan yang diberikan kepada siswa oleh tenaga bimbingan, dalam suatu pertemuan tatap muka dengan satu siswa atau sejumlah siswa.

b. Bimbingan tidak langsung

Bimbingan tidak langsung berarti pelayanan bimbingan yang diberikan oleh tenaga bimbingan melalui tenaga kependidikan yang lain, misalnya seorang guru yang telah berkonsultasi dengan konselor sekolah tentang siswa tertentu dan kemudian berhubungan lagi dengan siswa itu atau pelayanan yang diberikan oleh tenaga bimbingan melalui suatu medium, misalnya dalam brosur, pamflet, tulisan dalam majalah sekolah, tulisan pada papan bimbingan, dan sebagainya.¹¹

2. Analisis Penelitian Terdahulu

Skripsi yang ditulis Chainun Mardiyah NIM 232 108 407 yang berjudul "Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI

¹¹ WS.Winkel, *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan* (Jakarta: Grasindo, 1997), hlm. 136.

Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan”. Dijelaskan bahwa motivasi diri dalam diri mahasiswa dan kesulitan mencari referensi dan kadang karena dosen pembimbing sibuk adalah faktor-faktor yang mempengaruhi penyusunan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.¹²

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang telah ditulis oleh Chainun Mardiyah NIM 232 108 407 yang berjudul “Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan”. Persamaanya terletak pada jenis penelitian yaitu penelitian lapangan (*field research*), pendekatan penelitian yaitu kualitatif, tempat penelitian yaitu di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan. Sedangkan perbedaannya terletak pada fokus penelitiannya. Penelitian ini memfokuskan pada persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan dan penelitiannya Chainun Mardiyah yang fokus penelitiannya pada persepsi mahasiswa STAIN terhadap penyusunan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

Sementara itu dalam skripsi yang ditulis Naelul Mabruroh dengan NIM 202109032 yang berjudul “Prosedur Penulisan Skripsi Di STAIN Pekalongan (Analisis Dampak Psikologis Mahasiswa)” menyimpulkan bahwa persepsi mahasiswa STAIN Prodi PAI Jurusan Tarbiyah angkatan 2009 tentang prosedur penulisan skripsi yaitu bahwa prosedur dalam penulisan skripsi sudah baik, dengan artian bahwa prosedur dalam hal

¹² Chainun Mardiyah, “Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI Jurusan tarbiyah STAIN Pekalongan”, *Skripsi Sarjana Pendidikan*, (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. 83.

administrasi dirasa sudah tertib. Dengan adanya prosedur penulisan skripsi tersebut agar mahasiswa dibimbing dan diarahkan dalam penulisan skripsi yang baik dan bermanfaat khususnya bagi diri peneliti serta dengan adanya prosedur penulisan skripsi agar tidak terjadi pengulangan judul skripsi dan untuk meminimalisir terjadinya plagiasi skripsi.¹³

Persamaan dan perbedaan penelitian ini dengan penelitian yang ditulis Naelul Mabruroh dengan NIM 202109032 yang berjudul “Prosedur Penulisan Skripsi Di STAIN Pekalongan (Analisis Dampak Psikologis Mahasiswa)”. Persamaanya terletak pada jenis penelitian yaitu penelitian lapangan (*field research*), pendekatan penelitian yaitu kualitatif, tempat penelitian yaitu di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan. Sedangkan perbedaannya terletak pada fokus penelitiannya. Penelitian ini memfokuskan pada persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan dan penelitiannya Naelul Mabruroh yang fokus penelitiannya pada prosedur penulisan skripsi di STAIN Pekalongan (Analisis Dampak Psikologis Mahasiswa).

Menelaah skripsinya Sabiqurrussyidi NIM 232 05 164 yang berjudul “Korelasi antara Pembimbing Skripsi Dengan Kestabilan Emosi Mahasiswa Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2005 dan 2006”, kaitannya dengan dunia pendidikan yakni masalah belajar dibangku perguruan tinggi bagi mahasiswa semester atas yang waktu belajarnya tinggal satu tahun (bagi yang tepat) yakni semester tujuh (7) dan delapan

¹³ Naelul Mabruroh, “Prosedur Penulisan Skripsi Di STAIN Pekalongan (Analisis Dampak Psikologis Mahasiswa)” (Pekalongan: STAIN Pekalongan, 2013), hlm.viii.

(8) telah diwajibkan untuk membuat skripsi sebagai salah satu untuk bisa memperoleh gelar sarjana dan menyelesaikan masa studinya.¹⁴

Penelitian ini berbeda dengan penelitian yang telah dilakukan oleh skripsinya Sabiqurrusyidi NIM 232 05 164 yang berjudul “Korelasi antara Pembimbing Skripsi Dengan Kestabilan Emosi Mahasiswa Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2005 dan 2006”. Perbedaannya terletak pada pendekatan penelitiannya. Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif sedangkan pendekatan penelitiannya Sabiqurrusyidi pendekatannya adalah pendekatan kuantitatif dan perbedaan selanjutnya terletak pada fokus penelitiannya. Fokus penelitian skripsi terdahulu di atas memfokuskan pada bagaimana korelasi antara pembimbing skripsi dengan kestabilan emosi mahasiswa tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2005 dan 2006. Sedangkan penelitian ini memfokuskan pada persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan mahasiswa angkatan 2010.

3. Kerangka Berfikir

Kerangka berfikir berisi gambaran pola hubungan antara variabel atau kerangka konseptual yang akan digunakan untuk memecahkan masalah yang akan diteliti dan disusun berdasarkan kajian teoritis yang telah dilakukan.¹⁵

¹⁴Sabiqurrusyidi, “Korelasi antara Pembimbing Skripsi Dengan Kestabilan Emosi Mahasiswa Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2005 dan 2006”, *Skripsi Sarjana Pendidikan*, (Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan, 2011), hlm. vii.

¹⁵ Imam Suprayogo dan Tobroni, *Metodologi Penelitian Sosial-Agama* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2001), hlm. 129.

Berdasarkan analisis teoritis tersebut, maka peneliti merumuskan kerangka befikir sebagai berikut :

Persepsi adalah bagaimana cara seseorang melihat, memandang atau mengartikan sesuatu. Persepsi seseorang bisa timbul akibat adanya interaksi antara individu dengan lingkungannya atau sebagian besar persepsi merupakan hasil dari belajar sehingga perkembangan persepsi sangat dipengaruhi oleh lingkungan.

Bimbingan dapat dibagi menjadi 2 (dua) pola bimbingan, yaitu:

a. Bimbingan langsung

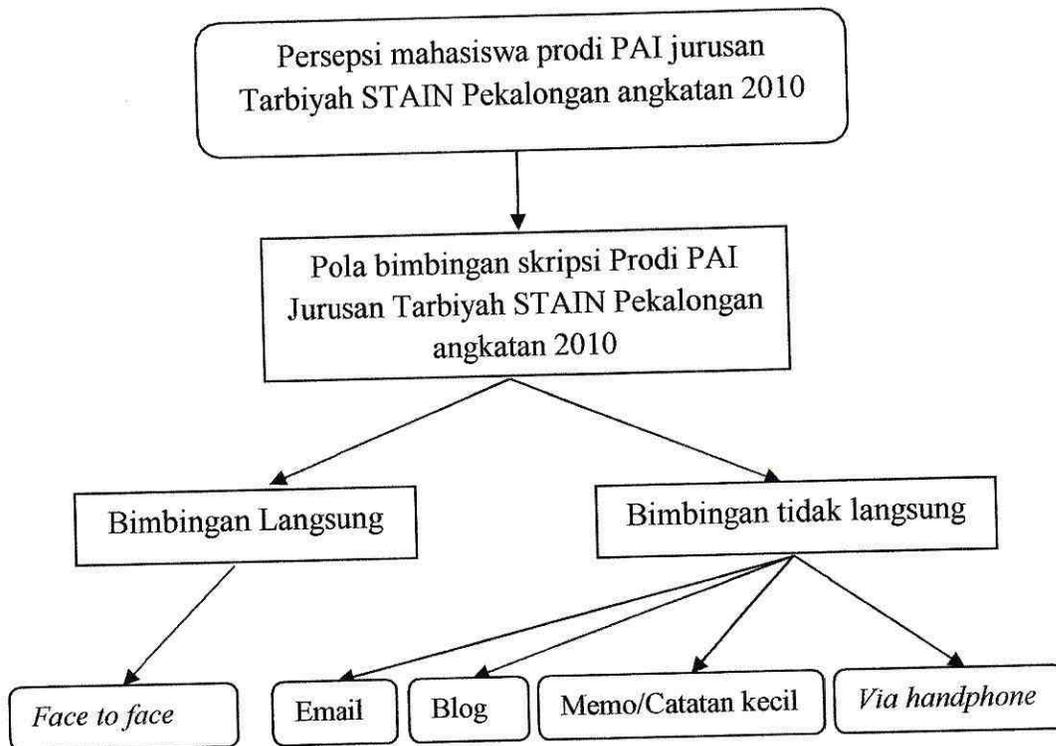
Bimbingan langsung berarti pelayanan bimbingan yang diberikan kepada siswa oleh tenaga bimbingan, dalam suatu pertemuan tatap muka dengan satu siswa atau sejumlah siswa.

b. Bimbingan tidak langsung

Bimbingan tidak langsung berarti pelayanan bimbingan yang diberikan oleh tenaga bimbingan melalui tenaga kependidikan yang lain, misalnya seorang guru yang telah berkonsultasi dengan konselor sekolah tentang siswa tertentu dan kemudian berhubungan lagi dengan siswa itu; atau pelayanan yang diberikan oleh tenaga bimbingan melalui suatu medium.¹⁶

Dari rumusan kerangka befikir di atas, maka dapat dibuat bagan seperti berikut ini:

¹⁶ WS. Winkel, *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan* (Jakarta: Grasindo, 1997), hlm. 136.



Bagan di atas menjelaskan persepsi adalah pandangan atau penglihatan dan bagaimana individu dalam mengartikan sesuatu. Sehingga persepsi seseorang cenderung subjektif atau berbeda-beda karena arti dari satu objek ditentukan dan diinterpretasikan oleh dunia pribadi-pribadi yang berbeda-beda. Sama halnya dengan persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi prodi PAI Jurusan Tarbiyah. Persepsi mahasiswa muncul sebagai akibat adanya interaksi antara individu (mahasiswa) dengan lingkungannya (pembimbing skripsi) di dalam bimbingan skripsi dalam proses penyelesaian penyusunan skripsi. Sehingga, arti satu objek atau kejadian objektif ditentukan baik oleh kondisi perangsang dan menimbulkan persepsi yang berbeda-beda.

F. Metode Penelitian

1. Desain Penelitian

a. Pendekatan

1) Pendekatan Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Dengan melakukan pendekatan kualitatif penulis bisa mendeskripsikan persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

2) Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*).

2. Sumber Data

a. Sumber Primer

Sumber primer adalah penuturan atau catatan para saksi mata. Data tersebut dilaporkan oleh pengamat atau partisipan yang benar-benar menyaksikan suatu peristiwa.¹⁷ Sumber primer dalam penelitian ini adalah mahasiswa yang sedang menjalani proses penyelesaian penyusunan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah angkatan 2010.

b. Sumber Sekunder

Sumber sekunder adalah penuturan atau catatan mengenai suatu peristiwa yang tidak disaksikan sendiri oleh pelapor. Pelapor mungkin tidak pernah berbicara dengan saksi mata yang sebenarnya (atau

¹⁷Sanapiah Faisal, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Surabaya: Usaha Nasional, 1982), hlm.391.

membaca laporan/ceritera/catatan saksi mata), tetapi kesaksian pelapor itu tetap bukan kesaksian saksi mata tersebut.¹⁸Sumber sekunder dalam penelitian ini meliputi: buku-buku yang relevan dengan tema penelitian dan dokumen yang ada di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah.

3. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data-data yang objektif dan valid maka digunakan beberapa metode yaitu:

a. Wawancara

Wawancara adalah percakapan dengan maksud tertentu. Percakapan itu dilakukan oleh dua pihak yaitu pewawancara (*interviewer*) yang mengajukan pertanyaan dan yang mewawancarai (*interviewee*) yang memberikan jawaban atas pertanyaan itu. Di samping memerlukan waktu yang cukup lama untuk menyimpulkan data dengan metode *interview* peneliti juga harus memikirkan tentang pelaksanaannya.¹⁹

Metode ini ditujukan kepada mahasiswa yang sedang menjalani proses bimbingan skripsi khususnya mahasiswa angkatan 2010 guna mendapatkan data primer yang berupa persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi dalam penyelesaian penyusunan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.

Adapun teknik pengambilan sampel dalam penelitian ini menggunakan teknik *purposive sampling* yaitu sampel ditetapkan secara

¹⁸*Ibid.*, hlm. 391.

¹⁹ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta Rineka Cipta, 2006), hlm. 227.

sengaja oleh peneliti. Dalam hubungan ini, lazimnya didasarkan atas kriteria atau pertimbangan tertentu; jadi tidak melalui proses pemilihan sebagaimana yang dilakukan dalam teknik random.²⁰ Dalam penelitian ini yang menjadi kriteria untuk pengambilan sampel yaitu mahasiswa yang melakukan bimbingan skripsi dengan pola bimbingan skripsi secara langsung dan mahasiswa yang melakukan bimbingan dengan pola bimbingan skripsi secara tidak langsung.

b. Dokumentasi

Dokumentasi yaitu sekelompok data yang berbentuk tulisan, dokumentasi, sertifikat, foto, rekaman, kaset dan lain-lain.²¹ Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data sekunder misalnya dari buku-buku yang relevan dengan tema penelitian dan untuk memperoleh data tertulis seperti data-data yang sudah ada di dokumen Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pelakongan.

4. Metode Analisis Data

Setelah data terkumpul dengan teknik-teknik di atas, maka langkah selanjutnya adalah menganalisis data. Tujuan utama dari menganalisis data adalah untuk membuat data itu dapat dimengerti, sehingga penemuan yang dihasilkan bisa dikomunikasikan kepada orang lain.²²

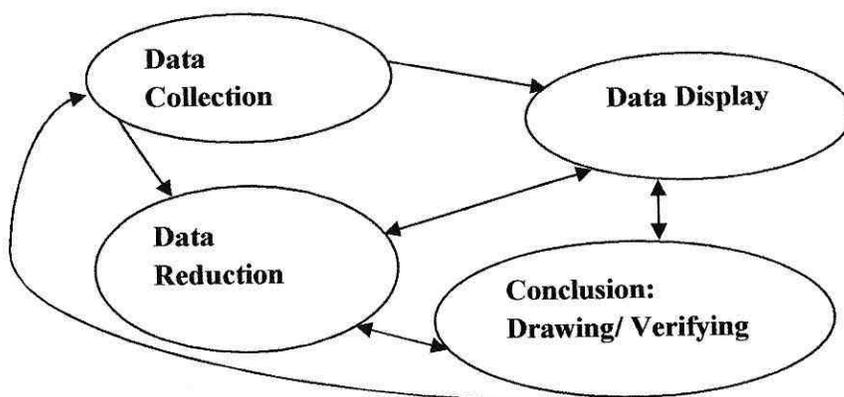
²⁰ Sanapiah Faisal, *Format-Format Penelitian Sosial* (Jakarta: PT Raja grafindo Persada, 2010), hlm. 67.

²¹ S. Nasution, *Metode Research(Penelitian Ilmiah)* (Jakarta: Bumi Aksara 2006), hlm. 120.

²² Muhamamd Ali, *Strategi Penelitian* (Bandung: PT. RemajaRosdakarya, 2004), hlm. 156.

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam suatu kategori, menjabarkan kedalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.²³

Untuk menganalisis dan interpretasi data, peneliti akan menggunakan model analisis interaktif yang diperkenalkan Miles & Huberman (dalam Denzin & Lincoln, 2009), yaitu menempuh alur sebagai berikut:



Gambar 13.1b. Komponen dalam analisis data (*interactive model*)²⁴

Gambar proses analisis di atas dapat dijelaskan sebagai berikut: *pertama*, pengumpulan data, yaitu proses pencarian data yang dilakukan melalui wawancara, observasi dan dokumentasi. *Kedua*, reduksi data (*data reduction*), yaitu proses pemilihan, pemusatan perhatian pada

²³ Beni Ahmad Saebeni, *Metode Penelitian* (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2008), hlm. 199.

²⁴ Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan* (Bandung: ALFABETA, 2010), hlm. 338.

penyederhanaan, abstraksi, dan transformasi data kasar yang diperoleh di lapangan kemudian memasukan informasi ke dalam daftar yang berbeda.

Setelah hasil catatan lapangan, wawancara, rekaman dan data lain telah tersedia, tahap seleksi data berikutnya adalah perangkuman data (*data summary*), pengodean (*coding*), merumuskan tema-tema, pengelompokan (*clustering*), dan penyajian secara tertulis. Proses pengkodean dilakukan melalui: (1) peneliti menyusun transkrip kata demi kata atau catatan lapangan, memberi kolom kosong di sisi kanan-kiri catatan, memungkinkan dilakukan koding. (2) peneliti secara urut dan berkesinambungan melakukan penomoran pada baris-baris transkrip. (3) peneliti memberikan nama untuk masing-masing berkas dengan kode tertentu. Membaca transkrip untuk mengidentifikasi kemungkinan tema-tema yang muncul. Tema ini dapat memodifikasi proses pengambilan data berikutnya.

Ketiga, penyajian data (*data display*), yaitu deskripsi kumpulan informasi tersusun yang memungkinkan untuk melakukan interpretasi data, penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Data dalam penelitian ini akan disajikan dalam bentuk teks naratif. Pada dasarnya peneliti akan melakukan analisis dan interpretasi dalam setiap tahapan penelitian. Mulai dari perencanaan, pengumpulan data, reduksi, analisis dan penyajian data.

Keempat, penarikan kesimpulan dan verifikasi (*conclusion drawing and verification*), Sejak permulaan pengumpulan data, peneliti akan

mencari makna dari setiap gejala yang diperolehnya di lapangan, pencatatan keteraturan, pola, tema, konfigurasi, alur kausalitas dan proposisi. Selama penelitian masih berlangsung, setiap kesimpulan yang ditetapkan akan terus menerus diverifikasi hingga dapat diperoleh konklusi yang validitasnya dapat dipertanggungjawabkan.²⁵

G. Sistematika Penulisan

Sistematika pembahasan penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, meliputi: latar belakang masalah, perumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II : Persepsi dan pola bimbingan skripsi. Pertama, Persepsi meliputi: definisi persepsi, jenis-jenis persepsi, faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi dan proses terjadinya persepsi. Kedua, Pola bimbingan skripsi, meliputi: pengertian skripsi, penulisan skripsi, syarat pengajuan skripsi, proses bimbingan skripsi, pola bimbingan skripsi dan sifat-sifat bimbingan.

BAB III : Persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2010. Meliputi: gambaran umum STAIN Pekalongan yang terdiri dari: visi, misi dan tujuan STAIN Pekalongan, arah pengembangan STAIN Pekalongan, organisasi STAIN Pekalongan dan struktur organisasi STAIN Pekalongan. Gambaran umum

²⁵ Siti Mumun Muniroh, *"Dinamika Psikologis Keberlangsungan Sekolah Pekerja Anak Sektor Batik di Pekalongan"*, Tesis Magister Psikologi (Yogyakarta: Perpustakaan UGM, 2010), hlm. 65-67.

jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan terdiri dari: visi, misi dan tujuan program studi PAI jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan dan struktur organisasi program studi PAI jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan. Persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2010 terdiri dari: persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di prodi PAI jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan dan persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi yang diterapkan oleh dosen pembimbing skripsi.

BAB IV : Analisis persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan Angkatan 2010.

BAB V Penutup, meliputi: kesimpulan dan saran.

BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

Setelah dilakukan penelitian mengenai persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2010. maka dapat diambil beberapa simpulan sebagai berikut:

1. Persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi di Prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan.
 - a) Pola bimbingan skripsi adalah proses pemberian bantuan yang terus menerus dari seorang pembimbing yang telah dipersiapkan kepada individu yang membutuhkannya dalam rangka mengembangkan seluruh potensi yang dimilikinya secara optimal dengan menggunakan berbagai macam media dan teknik bimbingan yang dilakukan oleh dosen pembimbing kepada mahasiswa yang sedang mengerjakan skripsi.
 - b) Pola bimbingan skripsi yang diterapkan oleh dosen pembimbing skripsi khususnya di prodi PAI Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan ada dua yaitu pola bimbingan skripsi yang secara langsung dan pola bimbingan skripsi secara tidak langsung misalnya pola bimbingan skripsi melalui internet yaitu email.
 - c) Persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi secara langsung yaitu:

1) Kelebihan pola bimbingan secara langsung antara lain:

- Bimbingan lebih enak, karena jelas pengarahannya, misalnya ada koreksi atau kesalahan bisa dikomunikasikan lebih jelas.
- Dosen pembimbing menjelaskan kesalahan yang harus diperbaiki secara jelas dan mengarahkannya
- Lebih memudahkan, jelas mana yang jelas dan mana yang benar.

2) Kekurangan pola bimbingan secara langsung antara lain:

- Waktunya terlalu singkat karena banyak mahasiswa lain yang juga akan bimbingan dengan dosen pembimbing tersebut.
- Jika dosen pembimbing sibuk, biasanya dosen menyuruh untuk mengumpulkan berkas skripsinya di ruangan dosen tersebut, jadi mahasiswa tidak bisa bertemu dosen secara langsung.
- Waktu yang dijanjikan kurang jelas, kadang dosen pembimbing hanya menjanjikan harinya saja tidak menjanjikan jamnya.

d) Persepsi mahasiswa tentang pola bimbingan skripsi secara tidak langsung yaitu:

1) Kelebihan pola bimbingan skripsi secara tidak langsung yaitu:

- Dosen pembimbing mempunyai waktu lama untuk mengoreksi skripsi sehingga dosen pembimbing bisa mengoreksi lebih teliti

- Bimbingan skripsi melalui email bisa dilakukan dimana saja dan kapan saja tidak terikat oleh ruang dan waktu, selain itu bisa menghemat biaya seperti untuk mencetak berkas skripsi. Karena skripsi dicetak setelah diacc oleh dosen pembimbing.
- 2) Kekurangan pola bimbingan skripsi secara tidak langsung yaitu:
- Dengan bimbingan melalui email koreksi kurang jelas karena hanya dengan menambahkan catatan di file saja tidak dibicarakan secara langsung dan juga kadang koneksi internet terkendala maka akan menyebabkan proses penyusunan skripsi terhambat.
 - Waktu pengoreksian skripsi cenderung agak lama. Hal itu menyebabkan proses penyusunan skripsi menjadi terhambat.
- e) Mahasiswa membenarkan bahwa lancar tidaknya proses penyelesaian penyusunan skripsi juga tergantung pada pola bimbingan skripsi yang diterapkan dosen pembimbing. Alasannya karena faktor kesibukan dosen.
- f) Mahasiswa cenderung mengalami kesulitan untuk bertemu dengan dosen pembimbing skripsi karena kesibukan pembimbing skripsi.

B. Saran-Saran

1. Bagi Mahasiswa

- a. Menguasai ilmu metodologi penelitian dan jadikanlah buku pedoman penulisan skripsi STAIN Pekalongan sebagai buku acuan menyusun skripsi.

- b. Ikutilah gaya pembimbing skripsi/memahami karakter pembimbing skripsi.
 - c. Pro aktif dalam bimbingan skripsi dan menulis skripsi itu harus fokus.
 - d. Sopan santun dan tepat waktu dalam bimbingan skripsi.
2. Bagi Pembimbing Skripsi
- a. Sabar dalam membimbing mahasiswa menyusun skripsi dan mudah ditemui.
 - b. Memberikan waktu bimbingan skripsi yang lebih lama.
 - c. Teliti dan usahakan bimbingan yang *face to face* atau bertemu langsung sehingga akan terjalin tali silaturahmi.
 - d. Seyogyanya ada kontrak/aturan-aturan dalam bimbingan skripsi. misalnya: ada jadwal, mekanisme komunikasi dengan pembimbing skripsi.
 - e. Mampu memotivasi mahasiswa yang dibimbing.
 - f. Dosen pembimbing kompetensinya sesuai dengan skripsi yang kita buat dan dosen pembimbing bisa menerapkan pola bimbingan skripsi yang sesuai dengan kondisinya.

DAFTAR PUSTAKA

- A., Hallen. 2005. *Bimbingan dan Konseling*. Jakarta: Quantum Teaching.
- Ahmad Saebeni, Beni. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung: CV. Pustaka Setia.
- Ali, Muhamamd. 2004. *Strategi Penelitian*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Amirin, Tatang M. 1995. *Menyusun Rencana Penelitian*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Arikunto, Suharsimi. 1998. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- _____. 2006. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Arumwardhani, Arie. 2011. *Psikologi Kesehatan*. Yogyakarta: Percetakan Galang Press.
- Azra, Azyumardi, et al. 2000. *Pedoman Penulisan Skripsi, Tesis dan Disertasi (Berlaku Untuk Seluruh IAIN, STAIN, PERTAIS dan yang sejenis)*. Jakarta: IAIN Jakarta Press.
- Bisri, Cik Hasan. 1998. *Penuntun Penyusunan Rencana Penelitian dan Penulisan Skripsi Bidang Ilmu Agama Islam*. Jakarta: Logos.
- Dalman. 2013. *Menulis Karya Ilmiah*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Departemen Pendidikan dan Kebudayaan. tth. *Kamus Besar Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka.
- Faisal, Sanapiah. 1982. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Surabaya: Usaha Nasional.
- Halifudin, Hani. 2012. *Tips Memilih Tema Skripsi+ Menggarapnya Dengan Tuntas*. Jogjakarta: DIVA Press.
- Hamalik, Oemar. 2004. *Pendidikan Guru Berdasarkan Pendekatan Kompetensi*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hardy Steve Heyes, Malchom. 1998. *Pengantar Psikologi Edisi Ke Dua*, Terjemaham dari Dr. Soenardi. Jakarta: Erlangga.
- Irwanto. 1997. *Psikologi Umum*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.

Khobir, Abdul. Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan Tahun Akademik 2007/2008.

Komarudin. 1993. *Kamus Istilah Skripsi dan Tesis*. Bandung: Angkasa.

Mabruroh, Naelul. 2013. "Prosedur Penulisan Skripsi Di STAIN Pekalongan (Analisis Dampak Psikologis Mahasiswa)". Pekalongan: STAIN Pekalongan.

Mar'at, 1982. *Sikap Manusia, Perubahan Serta Pengukuran*. Jakarta: Ghalia Indonesia.

Mardiyah, Chainun. 2011. "Persepsi Mahasiswa Terhadap Penyusunan Skripsi di Prodi PAI Jurusan tarbiyah STAIN Pekalongan", *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.

Moore, Nick. 1995. *Cara Meneliti, Edisi Kedua*. Bandung: Penerbit ITB.

Muawanah, Elfi dan Rifa Hidayah. 2009. *Bimbingan Konseling Islami*. Jakarta: Bumi Aksara.

Mumun Muniroh, Siti. 2010. "Dinamika Psikologis Keberlangsungan Sekolah Pekerja Anak Sektor Batik di Pekalongan", *Tesis Magister Psikologi*. Yogyakarta: Perpustakaan UGM.

Muslich, Masnur. 2013. *Bagaimana Menulis Skripsi?*. Jakarta: PT Bumi Aksara.

Muslih, Moh., dkk. 2010. *Pedoman Penulisan Skripsi Jurusan Tarbiyah Program Studi Pendidikan Agama Islam*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.

Nasution, S. 2006. *Metode Research (Penelitian Ilmiah)*. Jakarta: Bumi Aksara.

Nurihsan, Achmad Juntika. 2011. *Bimbingan dan Konseling dalam Berbagai Latar Kehidupan*. Bandung: PT Refika Aditama.

Rohayana, Ade Dedi, dkk. 2010. *Panduan Pendidikan dan Pengajaran Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan Tahun Akademik 2012/2013*. Pekalongan: STAIN Pekalongan.

_____. 2012/2013. *Pedoman Pendidikan dan Pengajaran Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan Tahun Akademik 2013/2014*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.

- Sabiqurrusydi. 2011. "Korelasi antara Pembimbing Skripsi Dengan Kestabilan Emosi Mahasiswa Tarbiyah STAIN Pekalongan angkatan 2005 dan 2006". *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Pekalongan: Perpustakaan STAIN Pekalongan.
- Azwar, Saifuddin. 1998. *Metode Penelitian, edisi1, cet ke-1*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Salafudin. 2012. *Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan Tahun Akademik 2012/2013*. Pekalongan: Stain Press.
- Saleh, Abdul Rahman. 2009. *Psikologi Suatu Pengantar Dalam Prespektif Islam*. Jakarta: Kencana.
- Sarwono, Sarlito W. 2010. *Pengantar Psikologi Umum*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum*. Bandung: CV PUSTAKA SETIA.
- STAIN Pekalongan. "Organisasi". <http://stain-pekalongan.ac.id/en/profil/organisasi/uraian-organisasi.html>. Diakses 29 Maret 2015.
- STAIN Pekalongan. "Program Studi Pendidikan Agama Islam". <http://tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id/program-studi/pendidikan-agama-islam-pai/visi-misi-pendidikan-agama-islam.html>. Diakses 29 Maret 2015.
- STAIN Pekalongan. "Selayang Pandang". <http://stain-pekalongan.ac.id/en/profil/tentang-stain/selayang-pandang.html>. Diakses 29 Maret 2015.
- STAIN Pekalongan. "Tujuan Pendidikan Agama Islam". <http://tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id/program-studi/pendidikan-agama-islam-pai/tujuan-pendidikan-agama-islam.html>. Diakses 29 Maret 2015.
- Sugiyono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: ALFABETA.
- Suprayogo, Imam dan Tobroni. 2001. *Metodologi Penelitian Sosial-Agama*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tim Penulis Buku. 2014. *Pedoman Penyelenggaraan Pendidikan Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan Tahun Akademik 2013-2014*. Pekalongan: STAIN Press.
- Wade, Carole dan Carol Tavis. 2007. *Psikologi*, (terjemahan Benedictine Widyasinta). Jakarta: Erlangga.

Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*. Yogyakarta: ANDI Offset.

Winkel, WS. 1997. *Bimbingan dan Konseling di Institusi Pendidikan*. Jakarta: Grasindo.



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kardinabunga No. 9 Telp. (0285) 412575 Faks (0285) 423418 Pekalongan 51114
Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.C-II/PP.00.9/1070/ 2014

Pekalongan, 09 September 2014

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing Skripsi**

Kepada

Yth. 1. Dr. H. Muhlisin, M.Ag

2. Hj. Nur Khasanah, M.Ag

di-

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : ANA SHOFIANA

NIM : 2021110176

Semester : IX

Dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

”PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI (STUDI KASUS DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN PEKALONGAN MAHASISWA ANGKATAN 2010)”

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Saudara untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



a.n. Ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Dr. Moh. Muslih, M.Pd., Ph.D

NIP. 19670717 199903 1001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI
(STAIN) PEKALONGAN
JURUSAN TARBIYAH

Jl. Kusumabunga No. 9, Telp. (0285) 4257575, Fax. (0285) 4231188, Pekalongan 51111

Website : www.tarbiyah.stain-pekalongan.ac.id Email : tarbiyah@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20-C-II/PP.00.9/1410/2014

Pekalongan, 03 November 2014

Lamp. : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada

Yth. KETUA STAIN PEKALONGAN

di-

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa mahasiswa :

Nama : ANA SHOFIANA

NIM : 2021110176

Semester : IX

Adalah mahasiswa Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri (STAIN) Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

“PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN TARBIYAH STAIN PEKALONGAN MAHASISWA ANGKATAN 2010”

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut.

Atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu kami sampaikan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.



a.n. pgs ketua
Ketua Jurusan Tarbiyah

Drs. Moh. Maslih, M.Pd., Ph.D
NIP. 19670717 199903 1001



KEMENTERIAN AGAMA
SEKOLAH TINGGI AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
Jl. Kusumabangsa No. 9 Pekalongan, Telepon (0285) 412575, Faksimile (0285) 423418
Website : www.stain-pekalongan.ac.id, Email : info@stain-pekalongan.ac.id

Nomor : Sti.20.K-I/TL: 00/ 4183 /2014
Lampiran : -
Hal : **Ijin Penelitian**

Pekalongan, 5 Nopember 2014

Kepada
Yth. Jurusan Tarbiyah STAIN Pekalongan
di -

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Menanggapi surat dari Jurusan Tarbiyah nomor: Sti.20.C-II/PP.00.9/1410/2013, tanggal 3 November 2014 perihal sebagaimana pokok surat, bahwa STAIN Pekalongan tidak keberatan dan memberikan ijin kepada Saudara/i Ana Shofiana / 2021110176 yang akan melakukan penelitian guna penyelesaian skripsi yang berjudul :

“ PERSEPSI MAHASISWA TENTANG POLA BIMBINGAN SKRIPSI DI PRODI PAI JURUSAN TARBİYAH STAIN PEKALONGAN MAHASISWA ANGKATAN 2010 “

Demikian surat ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

A.n. Pgs. KETUA
Wakil Ketua I

Dr. H. Mublisin, M.Ag
NIP. 19700706199803 1 001

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Ana Shofiana
NIM : 2021110176
Tempat/ Tanggal Lahir : Pekalongan, 15 Mei 1992
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Ds. Karanganyar Rt. 04/Rw. 02 Kec. Tirto Kab.
Pekalongan

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Dalali (Alm)
Nama Ibu : Shofiyah
Agama : Islam
Kewarganegaraan : Indonesia
Alamat : Ds. Karanganyar Rt. 04/Rw. 02 Kec. Tirto Kab.
Pekalongan

Riwayat Pendidikan

SD : MIS Karanganyar 01 2004
SMP : MTs Hidayatul Athfal Banyurip 2007
SMA : MA Darul Amanah Sukorejo Kendal 2010
Perguruan Tinggi : STAIN Pekalongan Angkatan 2015

Demikian daftar riwayat hidup ini, semoga dapat digunakan seperlunya sebagai data pelengkap penyusunan skripsi ini.

Pekalongan, April 2015

Yang membuat,


Ana Shofiana
NIM. 2021110176