

**PENERAPAN METODE *MAKE A MATCH* MELALUI
MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN
MUFRADĀT SISWA KELAS VII MTsS HIDAYATUL ATHFAL
KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

TITIK NUR MAELAH
NIM. 2219063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**PENERAPAN METODE *MAKE A MATCH* MELALUI
MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN
MUFRADĀT SISWA KELAS VII MTsS HIDAYATUL ATHFAL
KOTA PEKALONGAN**

SKRIPSI

Disusun untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

TITIK NUR MAELAH
NIM. 2219063

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : TITIK NUR MAELAH

NIM : 2219063

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE *MAKE A MATCH* MELALUI MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA KELAS VII MTsS HIDAYATUL ATHFAL KOTA PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sebelumnya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 08 Agustus 2023
Yang menyatakan,



TITIK NUR MAELAH
NIM-2219063

Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.
Jl. Raya Barat Jembayat RT/RW.003/013
Jembayat, Kec. Margasari, Kab. Tegal

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Titik Nur Maelah

Kepada:
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman
Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PBA
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : TITIK NUR MAELAH
NIM : 2219063
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
**Judul : PENERAPAN METODE MAKE A MATCH
MELALUI MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM
PEMBELAJARAN MUFRADĀT SISWA KELAS VII
MTsS HIDAYATUL ATHFAL KOTA
PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar skripsi Mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pekalongan, 19 Juni 2023

Pembimbing,



Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.
NIP. 19700911 200112 1 003



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uingsdur.ac.id E-mail: fik@uingsdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara:

Nama : **TITIK NUR MAELAH**
NIM : **2219063**
Judul Skripsi : **PENERAPAN METODE *MAKE A MATCH* MELALUI MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADĀT* SISWA KELAS VII MTs HIDAYATUL ATHFAL KOTA PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 21 September 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A
NIP. 19770623 200901 1 008

Penguji II

Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd
NIP. 19910123 201903 1 008

Pekalongan, 10 Oktober 2023

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No.158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/U/ 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia adalah sebagaimana terlihat dalam kamus atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi tersebut sebagai berikut:

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	-	tidak dilambangkan
ب	ba'	B	Be
ت	ta'	T	Te
ث	sa'	Ś	s (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	ha'	ḥ	ha (dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ž	zet (dengan titik diatas)
ر	ra'	R	Er
ز	Z	Z	Zet
س	S	S	Es
ش	Sy	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik dibawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik dibawah)
ط	T	ṭ	te (dengan titik dibawah)

ظ	Za	z	zet (dengan titik dibawah)
ع	'ain	'	koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	ge
ف	Fa	F	ef
ق	Qaf	Q	qi
ك	Kaf	K	ka
ل	Lam	L	el
م	M	M	em
ن	Nun	N	en
و	Waw	W	we
ه	ha'	Ha	ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vocal Tunggal	Vocal Rangkap	Vocal Panjang
ا = a		ا = ā
ا = i	اي = ai	اي = ī
ا = u	او = au	او = ū

3. Ta' Marbutah

Ta' marbutah hidup dilambangkan dengan /t/.

Contoh:

مرأة جميلة = *mar'atunjamīlah*

Ta' marbutah mati dilambangkan dengan /h/.

Contoh:

فاطمة = *fātimah*

4. Syaddah (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilmbangkan dengan huruf yang sama dengan yang diberi tanda syaddah tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا = *rabbānā*

الْبِرِّ = *al-birr*

5. Kata Sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس = *asy-syamsu*

الرجل = *ar-rajulu*

السيدة = *as-sayyidah*

Hamzah kata sandang yang diikuti oleh “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر = *al-qamar*

البدیع = *al-badī'*

الجلال = *al-jalāl*

6. Huruf hamzah

Yang berada pada awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

أمرت = *umirtu*

شيء = *syai'un*



PERSEMBAHAN

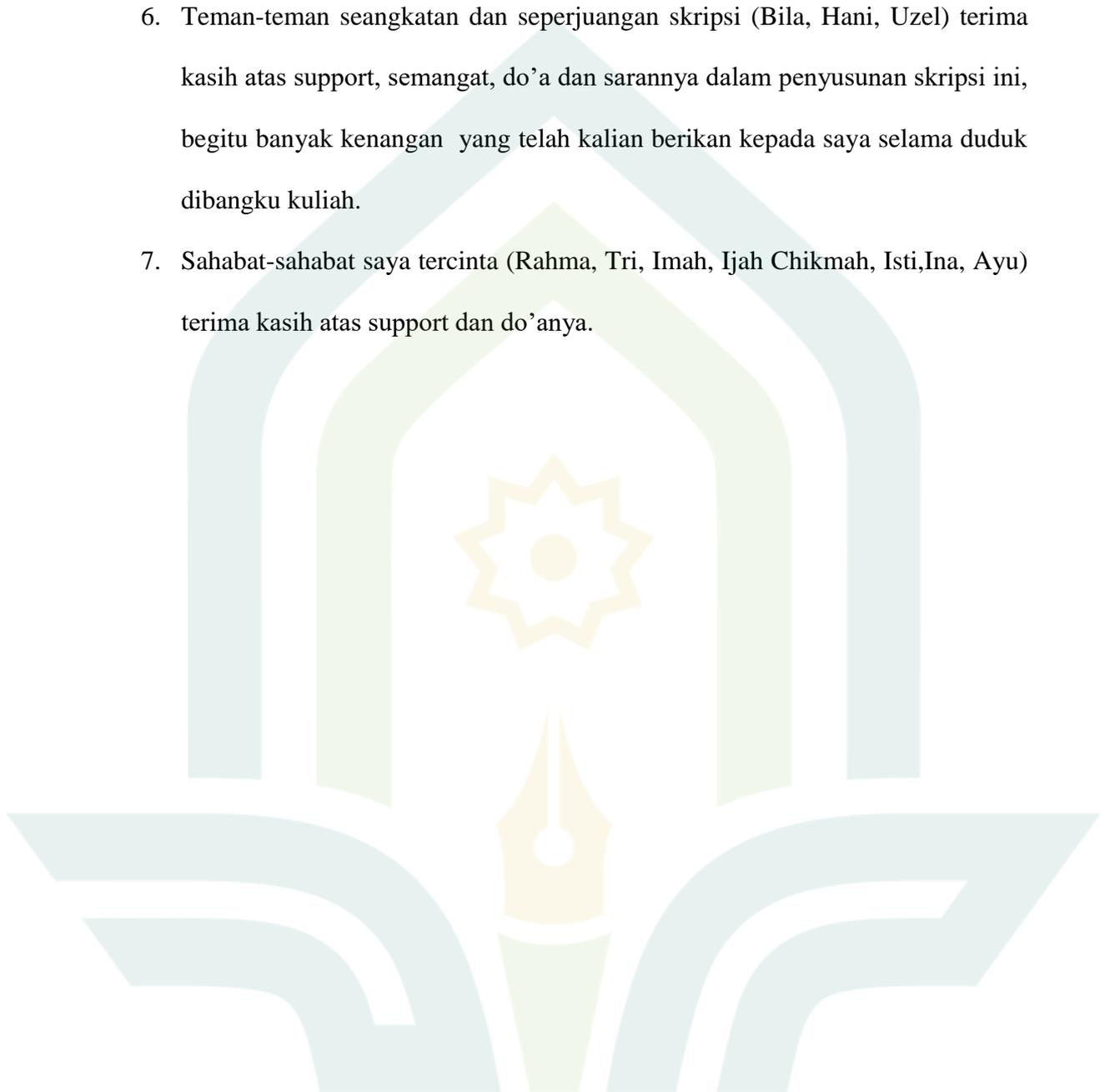
Dengan mengucap puji syukur kepada Allah SWT. Taburan cinta dan kasih sayangMu telah memberikan kekuatan dan membekali dengan ilmu pengetahuan. Atas karunia dan kemudahan yang Engkau berikan akhirnya Skripsi yang sederhana ini dapat terselesaikan. Sholawat dan salam selalu terlimpahkan kepada Nabi Muhammad SAW.

Dengan penuh ketulusan dan kerendahan hati saya mempersembahkan karya sederhana ini kepada:

1. Allah SWT, karena hanya atas izin dan karunianyalah maka skripsi ini dapat dibuat dan selesai pada waktunya.
2. Ayahanda Miswandhi (Alm) dan ibunda Caryati yang telah memberikan dukungan moril maupun material serta do'a yang tiada henti untuk kesuksesan saya, karena tiada kata seindah untaian do'a dan tiada do'a yang paling khusyuk selain do'a yang tercapai dari orang tua.
3. Buat kakak saya M. Nur Rois saudara satu-satunya sekaligus sebagai pengganti sosok ayah dalam hidup saya yang telah bersedia membiayai kuliah saya, berusaha memenuhi semua kebutuhan dan selalu memberikan motivasi untuk menjadi orang yang berakhlak dan bermoral.
4. Untuk seluruh keluarga saya, dan saudara-saudara saya terima kasih do'a dan dukungannya.
5. Buat pembimbing serta dosen wali, Bapak Dr. H. Ahmad Ubaedi fathuddin, M.A dan Bapak Dr. Ali Burhan, M.A. terima kasih telah membimbing, mengarahkan, memberikan banyak ilmu pengetahuan, menyemangati serta

memotivasi saya, sehingga dapat merubah diri menjadi lebih baik dari sebelumnya sehingga bisa menjadi seperti saat ini.

6. Teman-teman seangkatan dan seperjuangan skripsi (Bila, Hani, Uzel) terima kasih atas support, semangat, do'a dan sarannya dalam penyusunan skripsi ini, begitu banyak kenangan yang telah kalian berikan kepada saya selama duduk dibangku kuliah.
7. Sahabat-sahabat saya tercinta (Rahma, Tri, Imah, Ijah Chikmah, Isti,Ina, Ayu) terima kasih atas support dan do'anya.



MOTTO

مَنْ خَرَجَ فِي طَلَبِ الْعِلْمِ فَهُوَ فِي سَبِيلِ اللَّهِ

“Barang siapa keluar untuk mencari ilmu maka dia berada di jalan Allah”

(HR. Turmudzi)



ABSTRAK

Titik Nur Maelah. 2023. Penerapan Metode Make A Match Melalui Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan. Skripsi. Fakultas Tarbiyah Ilmu dan Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) Pekalongan.

Pembimbing: Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A.

Kata kunci: Metode *Make A Match*, Pembelajaran *Mufradāt*

. Berdasarkan wawancara yang peneliti lakukan dengan Ibu Rohmatun Nurul Awaliyah, S.Pd selaku guru mata pelajaran bahasa Arab di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan, diperoleh bahwa peserta didik masih mengalami kesulitan dalam mempelajari pelajaran bahasa Arab. Peserta didik masih menganggap bahwa pelajaran bahasa Arab adalah mata pelajaran yang susah. Maka diperlukan adanya suatu metode pembelajaran yang tepat agar siswa mampu menyerap dengan baik *mufradāt* yang disampaikan oleh guru. Salah satunya adalah dengan menggunakan metode *Make A Match* dimana merupakan metode pembelajaran yang menyenangkan dalam memahami *mufradāt*. Selain metode pembelajaran, media juga diperlukan sebagai perantara berlangsungnya kegiatan proses belajar mengajar. Adapun media yang digunakan dalam penelitian ini menggunakan media kartu bergambar.

Berdasarkan latar belakang yang peneliti paparkan, maka rumusan masalah yang penulis pilih untuk dijadikan fokus dalam penelitian ini bagaimana penerapan metode *Make A Match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* kelas VII di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan serta apa saja faktor pendukung dan penghambat dari penerapan metode *Make A Match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan. Penelitian ini bertujuan mengetahui dan menganalisis bagaimana penerapan metode *Make A Match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan serta untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat dari penerapan metode *Make A Match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian lapangan (field research) yang bersifat kualitatif deskriptif dengan teknik pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Kemudian analisis data melalui tiga tahap, yaitu reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa Penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan sudah baik, namun dalam penggunaan media kartu bergambar masih terdapat hambatan yang terjadi dan masih perlu diperbaiki lagi baik dari segi medianya maupun fasilitas yang dimiliki sekolah.

Adapun tujuan dari penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan adalah untuk mengungkapkan daya ingat terhadap materi pelajaran yang dipelajari oleh siswa serta dapat mengurangi kejenuhan selama pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik.



KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadirat Allah SWT karena berkat Rahmat dan Karunia-Nya penulis dapat menyelesaikan penyusunan skripsi ini. Sholawat beserta salam semoga senantiasa terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW, kepada keluarganya, para sahabatnya, hingga pada umatnya hingga akhir zaman, amiin.

Dalam penulisan skripsi ini penulis mengambil judul “PENERAPAN METODE *MAKE A MATCH* MELALUI MEDIA KARTU BERGAMBAR DALAM PEMBELAJARAN *MUFRADAT* SISWA KELAS VII MTsS HIDAYATUL ATHFAL KOTA PEKALONGAN”. Dalam penyusunan dan penulisan skripsi ini tidak terlepas dari hambatan dan kesulitan, namun berkat bimbingan, bantuan, nasihat dan saran serta kerjasama dari berbagai pihak, khususnya pembimbing, segala hambatan tersebut akhirnya dapat diatasi dengan baik. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis dengan senang hati menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim M.Ag. Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin. M.Ag. Dekan Fakultas Tarbiyahdan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ali Burhan, M.A. selaku ketua program studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan sekaligus selaku dosen wali yang telah memberikan arahan dan bersedia meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan.
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I. selaku Sekretaris program studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Dr. H. Ahmad Ubaedi Fathuddin, M.A. selaku Dosen Pembimbing

skripsi yang telah memberikan arahan dan bersedia meluangkan waktu untuk memberikan bimbingan dalam penyusunan skripsi.

6. Seluruh Dosen, kepala perpustakaan beserta staf dan seluruh karyawan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan, yang telah menerima saya untuk melakukan penelitian ini.
8. Siswa kelas VII C MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan atas kerja sama dalam melakukan penelitian
9. Ibu dan (Alm) Bapak serta kakak saya yang telah memberikan motivasi, dukungan dan semangat serta doa yang tiada henti.
10. Teman-teman seperjuangan Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2019 yang tidak bisa disebutkan satu persatu.
11. Semua pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penulis untuk menyelesaikan proses penyusunan skripsi ini.

Penulis mohon maaf atas segala kesalahan yang pernah dilakukan. Semoga skripsi ini dapat memberikan manfaat untuk mendorong penelitian- penelitian selanjutnya.

Pekalongan, 08 Agustus 2023

Penulis,



Titik Nur Maelah
NIM. 2219063

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR.....	xiv
DASTAR ISI.....	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR BAGAN.....	xix
DAFTAR GAMBAR.....	xx
DAFTAR LAMPIRAN	xxi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metode Penelitian.....	6
1. Pendekatan dan Jenis Penelitian	6
2. Tempat Penelitian.....	7
3. Sumber Data.....	7
4. Teknik Pengumpulan Data.....	8
5. Teknik Analisis Data.....	9
F. Sistematika Penulisan	11
BAB II LANDASAN TEORI	14
A. Deskripsi Teori.....	14
1. Metode <i>Make A Match</i>	14
2. Media Gambar.....	18

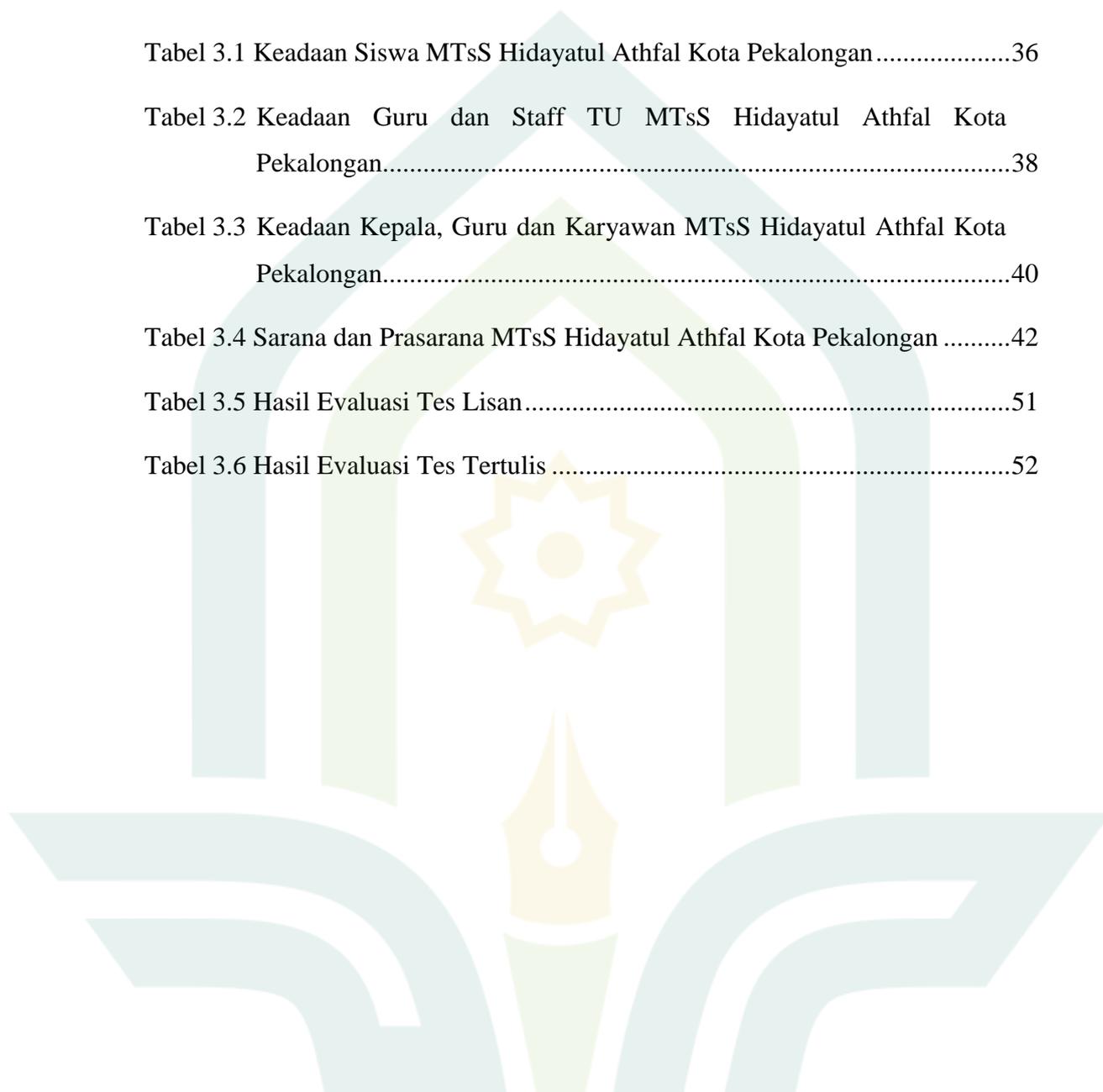
3. Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	21
B. Penelitian yang Relevan.....	25
C. Kerangka Berpikir.....	31
BAB III HASIL PENELITIAN	33
A. Gambaran Umum MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.....	33
B. Penerapan Metode <i>Make A Match</i> Melalui Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan	42
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Metode <i>Make A Match</i> Melalui Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.....	53
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN.....	57
A. Analisis Penerapan Metode <i>Make A Match</i> Melalui Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan	57
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Penerapan Metode <i>Make A Match</i> Melalui Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran <i>Mufradāt</i> Siswa Kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan	65
BAB V PENUTUP.....	70
A. Kesimpulan	70
B. Saran.....	71

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Data Nilai Siswa	3
Tabel 3.1 Keadaan Siswa MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.....	36
Tabel 3.2 Keadaan Guru dan Staff TU MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.....	38
Tabel 3.3 Keadaan Kepala, Guru dan Karyawan MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.....	40
Tabel 3.4 Sarana dan Prasarana MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan	42
Tabel 3.5 Hasil Evaluasi Tes Lisan.....	51
Tabel 3.6 Hasil Evaluasi Tes Tertulis	52



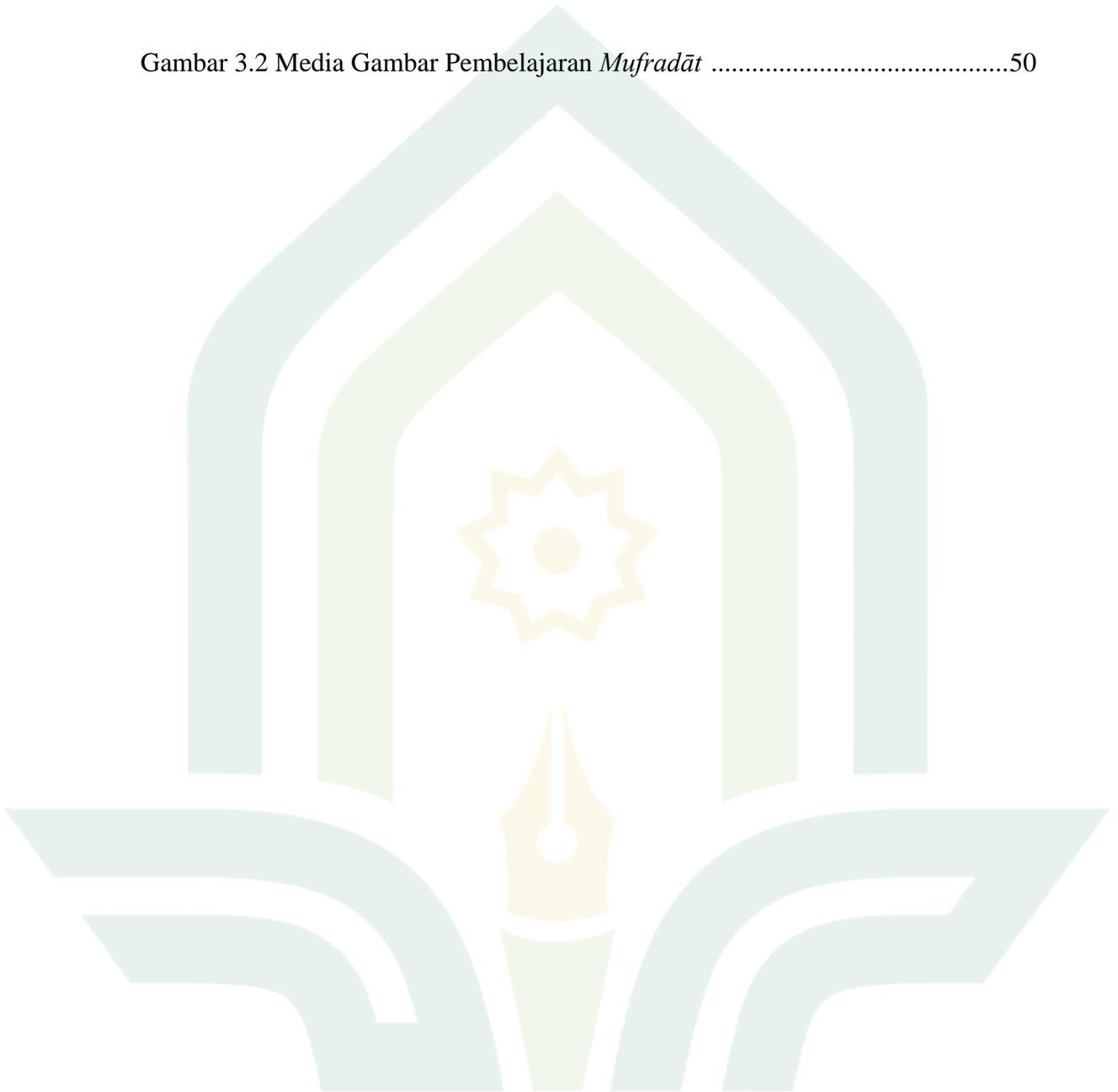
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir.....	32
Bagan 3.1 Struktur Organisasi Pelaksana Pendidikan MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan	38



DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Materi Pembelajaran	45
Gambar 3.2 Media Gambar Pembelajaran <i>Mufradāt</i>	50



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Surat Izin Penelitian

Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melakukan Penelitian

Lampiran 3 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran

Lampiran 4 Dokumentasi Wawancara dan Observasi

Lampiran 5 Instrumen Penelitian

Lampiran 6 Hasil Wawancara

Lampiran 7 Catatan Lapangan (Hasil Observasi)

Lampiran 8 Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Bahasa adalah satu hal yang sangat penting dalam sebuah kehidupan manusia. Sebab, dengan bahasa itulah, manusia bisa berkomunikasi dan menyampaikan semua gagasan dan isi pikirannya. Adapun makna bahasa beragam, tergantung pada perspektif yang memberi makna terhadap bahasa tersebut dan motif tujuan yang ingin dicapainya.¹

Madrasah Tsanawiyah Salafiyah Hidayatul Athfal dikenal dengan nama “MTsS HIFAL”. Sekolah ini merupakan sekolah swasta tingkat menengah pertama yang terletak di Jalan Gatot Subroto No.34 Banyurip Alit, Kecamatan Pekalongan Selatan, Kota Pekalongan.

MTsS HIFAL merupakan MTs terbesar dan unggulan di Kota Pekalongan. Kurikulum yang diterapkan di MTsS HIFAL mengacu pada kurikulum Nasional yang dipadukan dengan muatan khusus pendidikan Salafiyah sehingga diharapkan bisa membentuk generasi muda yang intelek, islami dan berakhlakul karimah.

Berdasarkan wawancara yang dilakukan peneliti dengan guru Bahasa Arab di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan yaitu Rohmatun Nurul Awaliyah, S.Pd, diperoleh bahwa pembelajaran bahasa Arab pada materi *mufradāt* menggunakan metode langsung. Adapun proses pembelajarannya yaitu guru melafalkan *mufradāt* beserta maknanya, lalu siswa menirukan apa

¹ Rizka Utami, “Pembelajaran Bahasa Arab”, (Aceh: Yayasan Penerbit Muhammad Zaini, 2021), hlm. 1

yang telah guru lafalkan beberapa kali dengan suara keras dan lantang. Selanjutnya, siswa diminta untuk mengerjakan tugas dan belajar secara mandiri. Adapun evaluasi pembelajaran dilakukan dengan tes lisan dan tertulis. Tes lisan dilakukan dengan cara guru menunjuk satu persatu peserta didik untuk menjawab pertanyaan tentang *mufradāt* yang dilafalkan oleh guru. Sedangkan tes tertulis diadakan ketika materi pelajaran dalam bab tersebut telah selesai dan sebagai evaluasi guru biasanya menyuruh peserta didik mengerjakan soal-soal yang ada di buku bahan ajar bahasa Arab. Selain itu bentuk tes tertulis juga diadakan pada pertengahan semester (UTS) akhir semester (UAS).

Menurut Rohmatun Nurul Awaliyah, peserta didik masih mengalami kesulitan dalam mempelajari pelajaran bahasa Arab. Peserta didik masih menganggap bahwa pelajaran bahasa Arab adalah mata pelajaran yang susah.² Hal tersebut terjadi karena metode yang digunakan masih monoton hanya dengan metode langsung sehingga membuat siswa merasa jenuh. Hal ini tentu menjadi masalah karena dapat menghambat pemahaman siswa terhadap materi Bahasa Arab yang disampaikan oleh guru.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan penelitian di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan dengan obyek penelitian kelas VII. Beberapa materi *mufradāt* yang dipelajari dalam pembelajaran bahasa Arab pada kelas VII antara lain pengenalan, fasilitas sekolah, peralatan sekolah, alamat, rumah, dan

² Rohmatun Nurul Awaliyah, Guru MTsS Hidayatul Athfal Banyurip Alit Kota Pekalongan, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 03 April 2023, pukul 10.00 WIB.

kegiatan sehari-hari dalam keluarga.³ Adapun rata-rata mata pelajaran bahasa Arab kelas VII yaitu 70,00.⁴

NO	KELAS	NILAI BAHASA ARAB PESERTA DIDIK SEMESTER GENAP		JUMLAH PESERTA DIDIK
		70 KE BAWAH	70 KE ATAS	
1.	VII A	13	11	28
2.	VII B	17	7	28
3.	VII C	15	9	28
4.	VII D	16	8	30
5.	VII E	17	7	30
6.	VII F	15	9	30
JUMLAH		93	51	174

Tabel 1.1Data Nilai Siswa

Data nilai tersebut menunjukkan bahwa lebih banyak siswa yang mendapatkan nilai dibawah 70 daripada siswa yang mendapatkan nilai 70. Hal ini menunjukkan bahwa penerapan metode langsung dalam pembelajaran *mufradāt* di MTsS Hidayatul Athfal dirasa kurang maksimal. Sehingga perlu adanya perubahan metode pembelajaran *mufradāt* agar siswa dapat lebih mudah memahami *mufradāt* dalam pembelajaran Bahasa Arab.

Penggunaan model pembelajaran yang tepat dalam proses pembelajaran akan menciptakan situasi pembelajaran yang menyenangkan dan mendukung kelancaran proses pembelajaran sehingga siswa lebih termotivasi dalam belajar. Model pembelajaran yang dapat digunakan untuk pendekatan kelompok salah satunya adalah model pembelajaran *Make A Match*. Model pembelajaran *Make A Match* merupakan sebuah model pembelajaran dengan

³ Rohmatun Nurul Awaliyah, Guru MTsS Hidayatul Athfal Banyurip Alit Kota Pekalongan, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 03 April 2023, pukul 10.00 WIB.

menggunakan kartu soal dan kartu jawaban dan dibagikan secara acak kepada siswa kemudian siswa mencari kartu baik soal atau jawaban yang tepat, model ini melibatkan seluruh aktivitas siswa dengan situasi yang menyenangkan dan menjadikan siswa lebih bekerja sama dalam memecahkan suatu masalah.⁵ Dengan menggunakan model pembelajaran ini diharapkan dapat membuat siswa lebih mudah dalam belajar *mufradāt*.

Selain menggunakan model pembelajaran, media juga mempunyai peran dalam kegiatan belajar mengajar. Media pembelajaran merupakan segala sesuatu yang dapat menyalurkan pesan, merangsang pikiran, perasaan, dan kemauan siswa sehingga mendorong terciptanya proses belajar pada diri siswa. Media yang dapat digunakan dalam pembelajaran *mufradāt* adalah media kartu bergambar.

Maka dari itu, berdasarkan penerapan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “Penerapan Metode *Make A Match* Melalui Media Kartu Bergambar Dalam Pembelajaran *Mufradāt* Siswa Kelas VII Di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan?

⁵ Muhammad Syaifullah, “Pembelajaran Kooperatif Tipe Make A Match dalam Meningkatkan Penguasaan Kosa Kata Bahasa Arab Santri TPA Al-Barokah Hadimulyo Timur Metro Pusat”, Jurnal at-Ta’dib, Vol. II, No. 2, 2016, hlm. 306

2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.
2. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah referensi atau masukan yang bermanfaat bagi peneliti lainnya, melalui metode *Make A Match* dengan menggunakan kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt*.

2. Manfaat Praktis

Penelitian ini diharapkan memberi manfaat kepada banyak pihak, diantaranya :

a. Bagi Guru

Sebagai masukan dan dapat dijadikan bahan evaluasi bagi guru bahasa Arab untuk memperbaiki metode dalam pengajaran bahasa Arab.

b. Bagi Siswa

Meningkatkan pemahaman dan membantu siswa dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab dengan metode yang menarik dan menyenangkan.

c. Bagi Penulis

Menambah pengetahuan dan dapat mengembangkan wawasan penulis dalam pembelajaran bahasa Arab.

E. Metode Penelitian

1. Pendekatan dan Jenis Penelitian

Penelitian ini menggunakan pendekatan penelitian lapangan (*Field Research*), yaitu pendekatan penelitian yang mempelajari suatu fenomena secara langsung atau terjun ke lapangan dan bersifat intens atau mendalam mengenai hubungan antar individu di lingkungan dalam keadaan yang alamiah.⁶ Adapun jenis penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif. Penelitian kualitatif adalah suatu cara dalam mengetahui dan memahami kejadian, kasus, fenomena, atau perilaku tertentu dan terfokus pada elemen-elemen tertentu seperti subjek, objek, tradisi, dan hubungan atau interaksi antar elemen-elemen tersebut serta dideskripsikan dengan kata-kata bukan angka atau numerik.⁷ Oleh karena itu, dalam penelitian ini, metode kualitatif digunakan untuk mengetahui bagaimana penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran

⁶ Suyitno, Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip dan Operasionalnya, Cet. Ke-1 (Tulungagung: Akademia Pustaka, 2018), hlm. 90.

⁷ Nursapia Harahap, *Penelitian Kualitatif*, Cet. Ke-1 (Medan: Wal ashri Publishing, 2020), hlm. 123.

mufradāt serta mengetahui apa saja kelebihan dan kekurangan dari penerapan metode tersebut pada siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.

2. Tempat Penelitian

Subjek dalam penelitian ini adalah siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal yang terletak di desa Banyurip Alit Kota Pekalongan Jawa Tengah.

3. Sumber Data

a. Data Primer

Data primer adalah data yang dikumpulkan dari sumber-sumber primer, biasanya berasal dari wawancara yang dilakukan pengumpul data kepada informan atau narasumber.⁸ Adapun data primer dalam penelitian ini berasal dari guru bahasa Arab dan peserta didik kelas VII di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan. Jumlah yang diinterview dalam proses penelitian ini yaitu 5 peserta didik.

b. Data Sekunder

Data sekunder adalah data yang diperoleh peneliti melalui literatur-literatur, buku-buku, dokumen-dokumen, jurnal, dan sumber-sumber lain yang telah tersedia sebelum penelitian dilakukan.⁹ Adapun data sekunder dalam penelitian ini yaitu data akademis sekolah seperti

⁸ Vina Herviani dan Angky Febriansyah, “Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung”, Bandung: Jurnal Riset Akuntansi, VIII, No. 2 (Oktober 2016) hlm. 23.

⁹ Chamdar Nur, “Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Kalam Peserta Didik”. Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab, V, No. 1 (Juni 2019) hlm. 95.

visi misi, data siswa, data hasil belajar siswa dan lain-lain serta jurnal-jurnal dan penelitian lain mengenai metode pembelajaran bahasa Arab.

4. Teknik Pengumpulan Data

Pengumpulan data merupakan Langkah yang sangat penting dalam melakukan penelitian, tanpa upaya pengumpulan data berarti penelitian tidak dapat dilakukan, namun bukan berarti setelah dilakukan pengumpulan data maka penelitian akan mendapatkan kesimpulan yang memuaskan karena kualitas penelitian tidak ditentukan hanya oleh keberadaan data, tetapi juga oleh cara pengambilan data. Cara pengambilan data akan menentukan kualitas data yang terkumpul, dan kualitas data akan menentukan kualitas penelitian.¹⁰ Dalam penelitian ini penulis menggunakan beberapa metode untuk mengumpulkan data, antara lain:

a. Observasi

Observasi adalah pengumpulan data secara langsung dari lapangan.¹¹ Metode ini akan digunakan peneliti untuk mengamati dan mencatat dengan sistematis ketika kegiatan pembelajaran *mufradāt* di kelas.

b. Wawancara

Wawancara adalah metode yang dilakukan untuk mendapatkan informasi, yang tidak dapat diperoleh melalui observasi atau

¹⁰ Moh. Nazir, *Metode Penelitian*, (Bogor: Ghalia Indonesia, 2018) hlm. 174.

¹¹ Sugiyono, *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D* (Bandung: Alfabeta, 2016) hlm. 231.

kuesioner.¹² Metode ini digunakan untuk memperoleh informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan. Adapun bentuk wawancara dalam penelitian berasal dari guru bahasa Arab dan peserta didik kelas VII di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar atau karya-karya dari seseorang.¹³ Metode ini akan digunakan untuk memperoleh data penting yang ada hubungannya dengan penelitian ini di MTsS Hidayatul Athfal Kota. Adapun bentuk dokumentasi yang akan peneliti lampirkan dalam penelitian ini adalah foto atau gambar.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses penyusunan dan pengorganisasian data secara sistematis baik dari hasil observasi, wawancara, maupun dokumentasi dengan cara menyusun data kedalam kategori dan pola, menguraikan data kedalam unit-unit, melakukan sintesa, serta membuat kesimpulan yang memudahkan pemahaman baik bagi diri sendiri maupun orang lain.¹⁴ Adapun teknik analisis data dalam penelitian ini adalah analisis data deskriptif kualitatif. Menurut Miles dan Huberman, analisis

¹² Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D, hlm. 240.

¹³ Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D, hlm. 241

¹⁴ Agus Sulaeman dan Goziyah, *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra Kuantitatif, Kualitatif, Dan Etnografi*, Cet. Ke-1 (Jakarta: Penerbit Edu Pustaka Jakarta, 2019), hlm. 71-72

data dikategorikan menjadi tiga tahap,¹⁵ yaitu reduksi data (*Data Reduction*), penyajian data (*Data Display*), dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data (*Conclusion Drawing or Verivication*).¹⁶

a. Reduksi Data

Reduksi data adalah proses pemilihan, penyederhanaan, pengabstraksian, pemusatan perhatian dan tranformasi data yang diperoleh selama proses pencarian data di lapangan.¹⁷

Dengan kata lain, reduksi data berarti memilih hal-hal pokok yang sudah diperoleh dari lapangan, kemudian mengkategorikan data yang diperlukan dan tidak diperlukan, lalu memfokuskan data-data yang penting dan membuang hal-hal yang tidak penting agar memperoleh data yang valid dan tepat.

b. Penyajian Data

Penyajian data adalah proses menyajikan dan mengorganisir sekumpulan data dalam bentuk uraian singkat, bagan, hubungan antar kategori, dan sejenisnya serta bersifat naratif sehingga dapat memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan.¹⁸ Dalam penelitian kualitatif, setelah melewati proses reduksi

¹⁵ Luluk Humairo Pimada dan Muhammad Afif Amrulloh, "Penerapan Media Elektronik Pada Pembelajaran Bahasa Arab" Samarinda: *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arab*, I, No. 2 (Juli 2020) hlm. 122.

¹⁶ Ilyas, "Pendidikan Karakter Melalui Homeschooling" Semarang: *Journal of Nonformal Education*, II, No. I (Februari 2016) hlm. 94.

¹⁷ Hardani dkk., *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*, Cet. Ke-1 (Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group, 2020), hlm. 164-165.

¹⁸ Pinton Setya Mustafa dkk., *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga* (Malang: Universitas Negeri malang, 2020) hlm. 129.

data, kemudian data-data tersebut disajikan dalam bentuk uraian singkat yang bersifat naratif.

c. Penarikan Kesimpulan

Langkah terakhir dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah apabila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung pada tahap pengumpulan data berikutnya. Tetapi apabila kesimpulan yang dikemukakan pada tahap awal, didukung oleh bukti-bukti yang valid dan konsisten saat peneliti kembali ke lapangan mengumpulkan data, maka kesimpulan yang dikemukakan merupakan kesimpulan yang kredibel. Kesimpulan dalam penelitian kualitatif merupakan temuan yang sebelumnya belum pernah ada. Temuan dapat berupa deskripsi atau gambaran suatu obyek yang sebelumnya masih remang-remang atau gelap sehingga setelah diteliti menjadi jelas, dapat berupa hubungan kausal atau interaktif, hipotesis atau teori.¹⁹

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Secara garis besar, skripsi kualitatif memuat tiga bagian yaitu: bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir. Skripsi kualitatif disusun dengan sistematika sebagai berikut:

Bagian awal skripsi meliputi halaman sampul luar, halaman judul (sampul dalam), halaman surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, pedoman transliterasi, halaman persembahan, halaman

¹⁹ Sugiyono, Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D, hlm. 226.

Moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran.

Bagian inti skripsi kualitatif terdiri dari lima bab, meliputi : pendahuluan, tinjauan pustaka, data penelitian, analisis data penelitian, kesimpulan dan saran. Dalam penulisan skripsi untuk penelitian kualitatif, dapat dilakukan penyesuaian konteks untuk Bab I sampai Bab V sesuai dengan penelitian yang telah dilaksanakan.

Bab I meliputi: Latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II meliputi : Deskripsi teori , penelitian yang relevan, kerangka berpikir.

Bab III meliputi: Profil lembaga tempat penelitian, hasil penelitian (untuk rumusan masalah ke-1), hasil penelitian (untuk rumusan masalah ke-2).

Bab IV meliputi: Analisis hasil penelitian (untuk rumusan masalah ke-1), analisis hasil penelitian (untuk rumusan masalah ke-2).

Bab V terdiri dari dua subbab yang dinyatakan secara terpisah, yaitu kesimpulan dan saran penelitian.

1. Kesimpulan

Dalam subbab ini, peneliti menyimpulkan hasil penelitian secara tegas dan lugas, sesuai dengan permasalahan penelitian. Kesimpulan bukanlah ringkasan dari pembahasan, melainkan jawaban dari masalah

yang dikemukakan, sehingga isi kesimpulan tidak boleh keluar dari rumusan masalah yang dikemukakan.

2. Saran

Setelah hasil penelitian disimpulkan, peneliti juga harus mampu memberikan saran yang operasional berdasarkan temuan penelitian. Saran tersebut berupa rekomendasi untuk peneliti selanjutnya, pihak yang terkait dengan penelitian, dan masyarakat secara umum.

Bagian akhir skripsi meliputi daftar pustaka dan lampiran-lampiran.

Lampiran dalam skripsi meliputi :

- a. Daftar riwayat hidup.
- b. Surat pengantar dan izin penelitian (penelitian yang berhubungan dengan institusi).
- c. Surat keterangan telah melaksanakan penelitian (dari institusi).
- d. Panduan wawancara/observasi.
- e. Data penelitian seperti data mentah, hasil observasi dan tabel kategorisasi.
- f. Lembar kenyataan kesediaan menjadi subjek penelitian.
- g. Dokumentasi yang relevan.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian beserta pembahasannya yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan sudah baik, namun belum dikatakan sempurna karena dalam penggunaan media kartu bergambar masih terdapat hambatan yang terjadi dan masih perlu diperbaiki lagi baik dari segi medianya maupun fasilitas yang dimiliki sekolah. Adapun tujuan dari penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan adalah untuk mengungkapkan daya ingat terhadap materi pelajaran yang dipelajari oleh siswa serta dapat mengurangi kejenuhan selama pembelajaran, sehingga tujuan pembelajaran dapat dicapai dengan baik.
2. Faktor pendukung dan penghambat yang dihasilkan dari penerapan metode *make a match* melalui media kartu bergambar dalam pembelajaran *mufradāt* siswa kelas VII MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan. Faktor pendukungnya adalah adanya keterlibatan guru, keterlibatan siswa serta keadaan kelas yang kondusif. Faktor penghambatnya adalah latar belakang siswa yang berbeda serta kurangnya pemahaman arti kata.

B. Saran

Dari hasil penelitian yang diperoleh, maka peneliti memberikan saran dan masukan yang mungkin dapat meningkatkan kualitas pembelajaran *mufradāt* di MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan, beberapa masukan dan saran antara lain sebagai berikut:

1. Kepala Madrasah :

- a. Mengingat pentingnya kemampuan berbahasa Arab bagi siswa, maka hendaknya kepala sekolah berusaha melengkapi fasilitas dan sarana pengajaran bahasa Arab.
- b. Melakukan supervisi kepada guru terhadap persiapan sebelum mengajar dan dalam proses pembelajaran.
- c. Memonitoring kinerja para guru untuk meningkatkan kualitas dalam mengajar, menjalin kerjasama dengan lembaga terkait serta mengontrol jalannya pembelajaran.

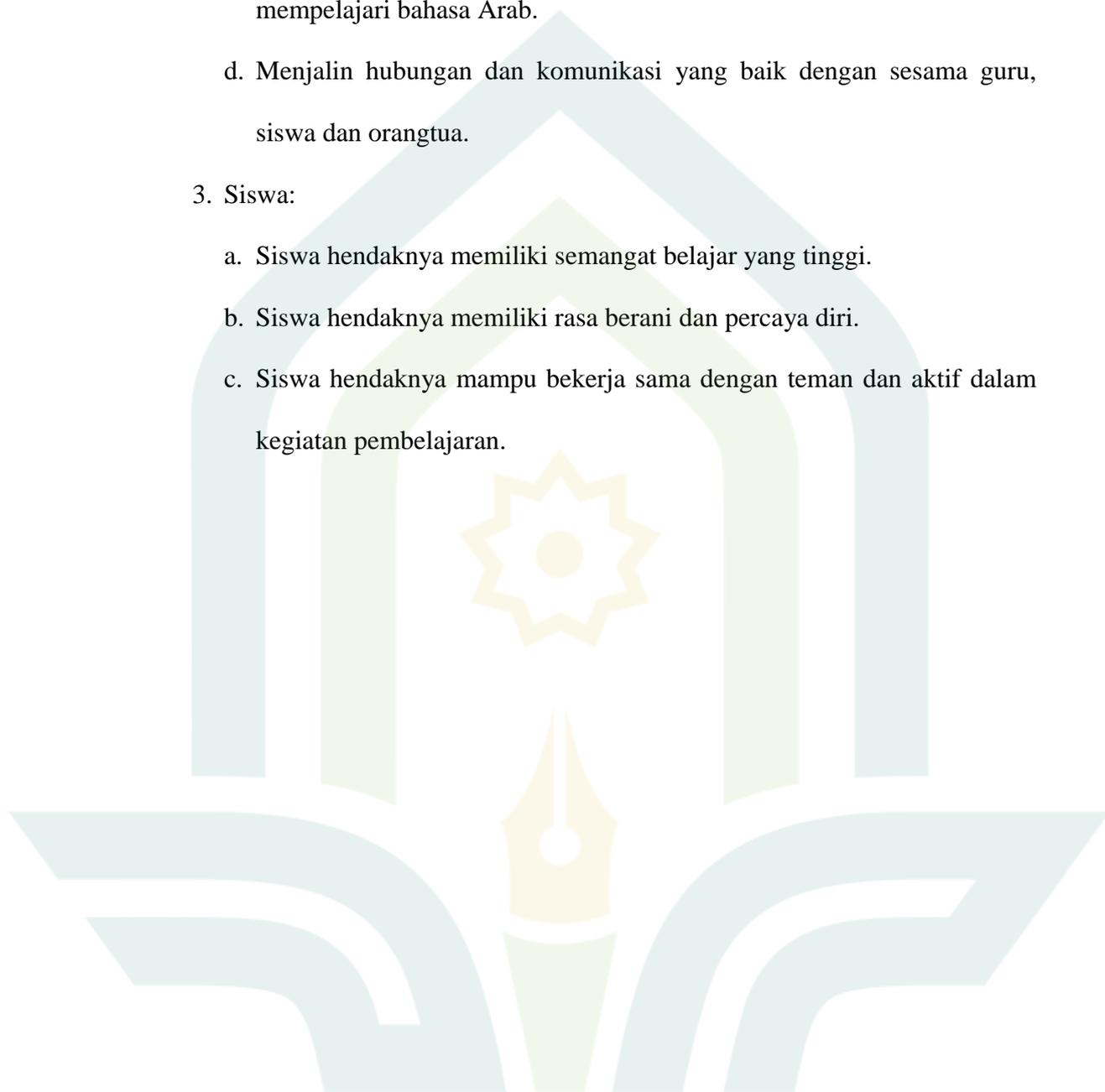
2. Guru bahasa Arab

- a. Hendaknya memanfaatkan media pembelajaran yang telah disediakan dengan maksimal agar fasilitas yang ada lebih dimanfaatkan dan siswa lebih memahami materi yang disampaikan.
- b. Hendaknya selalu merencanakan kegiatan belajar mengajar dan menyediakan peralatan yang menunjang kreativitas belajar siswa sesuai dengan usia atau tingkatan kelas.

- c. Hendaknya selalu memberikan pujian atau apresiasi kepada siswa atas prestasi yang diperoleh agar dapat menumbuhkan motivasi siswa dalam mempelajari bahasa Arab.
- d. Menjalin hubungan dan komunikasi yang baik dengan sesama guru, siswa dan orangtua.

3. Siswa:

- a. Siswa hendaknya memiliki semangat belajar yang tinggi.
- b. Siswa hendaknya memiliki rasa berani dan percaya diri.
- c. Siswa hendaknya mampu bekerja sama dengan teman dan aktif dalam kegiatan pembelajaran.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdurochman. (2017). Strategi Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Bagi Non Arab. *An-Nabighoh*, 76.
- Ahdar, & Djamaluddin. (2019). *Belajar dan Pembelajaran*. Sulawesi Selatan: CV. KAAFFAH LEARNING CENTER
- Awaliyah, Rohmatun, Nurul. (2023). *Guru MTsS Hidayatul Athfal Banyurip Alit Kota Pekalongan*. Wawancara Pribadi.
- Batubara, Hamdan, & Husein. (2020). *Media Pembelajaran Komprehensif*. Semarang: CV Graha Edu.
- Dokumentasi MTsS Hidayatul Athfal Kota Pekalongan*. (2023).
- Fahmi. (2023). *Siswa Kelas VII C MTsS Hidayatul Athfal Banyurip Alit Kota Pekalongan*. Wawancara Pribadi.
- Hardani, dkk. (2020). *Metode Penelitian Kualitatif Dan Kuantitatif*. Yogyakarta: CV. Pustaka Ilmu Group.
- Harahap, Nursapia, dkk. (2020). *Penelitian Kualitatif*. Medan: Wal Ashri Publishing.
- Hartati, & Sri. (2021). *Senangnya Belajar Membaca Permulaan Dengan Make A Match*. Solo: UNISRI Press.
- Herviani, Vina. (2016). Tinjauan Atas Proses Penyusunan Laporan Keuangan pada Young Entrepreneur Academy Indonesia Bandung. *Jurnal Riset Akuntansi*, 8(2).
- Himmawati, & Ihda. (2022). *Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Dengan Media Flash Card*. Pekalongan: PT Nasya Expanding Management.
- Ilyas. (2016). Pendidikan Karakter Melalui Homeschooling. *Journal of Nonformal Education*, 2(1).
- Irsyadi, Tsaqif. (2023). *Siswa Kelas VII C MTsS Hidayatul Athfal Banyurip Alit Kota Pekalongan*. Wawancara Pribadi.
- Istianah, Rofiatul. (2020). *Implementasi Metode Mimicry-Memorization Dalam Penguasaan Mufrodad Di MTsS Nurul Islam Krapyak Kota Pekalongan*.

Skripsi Pendidikan Bahasa Arab. Pekalongan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K,H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Manik , Sabarina, & Elprida. (2022). *Penerapan Model Pembelajaran*. Bandung: MEDIA SAINS INDONESIA.

Mustafa, Pinton, & Setya, dkk. (2020). *Metodologi Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, Dan Penelitian Tindakan Kelas Dalam Pendidikan Olahraga* . Malang: Universitas Negeri Malang.

Nazir, & Moh. (2018). *Metode Penelitian*. Bogor: Ghalia Indonesia.

Ngalimun. (2016). *Strategi dan Model Pembelajaran*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.

Nugrawiyati, Jepri. (2018). *Media Audio Visual dalam Pembelajaran Bahasa Arab*. Madiun: El-Washatiya, Jurnal Studi Agama, 6(1).

Nur, Chamdar. (2019). Efektivitas Penggunaan Media Film Kartun Terhadap Peningkatan Maharah Kalam Peserta Didik. *Diwan: Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 5(1).

Pimada, Luluk, & Humairo, dkk. (2020). Penerapan Media Elektronik Pada Pembelajaran Bahasa Arab. *Lahjah Arabiyah: Jurnal Bahasa Arab dan Pendidikan Bahasa Arb*, 1(2).

Primaningtyas, & Mega. (2018). Penerapan Media Gambar Dalam Pembelajaran Bahasa Arab. *Jurnal Komunikasi dan Pendidikan Islam*, 1(1), 48.

Saimun. (2022). *Penerapan Metode Make A Match Berbasis Pancingan Kata Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Menulis Bahasa Arab Siswa Kelas XII IPA Di SMA Negeri 1 Birem Bayeun Kabupaten Aceh Timur*. Aceh: Jurnal Humaniora Sigli, 5(1).

Sugiyono. (2016). *Metode Penelitian Kualitatif, Kuantitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.

Sulaeman, Agus, dkk. (2019). *Metodologi Penelitian Bahasa dan Sastra Kuantitatif, Kualitatif, Dan Etnografi*. Jakarta: Penerbit Edu Pustaka Jakarta.

Sumiharsono, & Rudy. (2017). *Media Pembelajaran*. Jember: CV PUSTAKA ABADI.

Suyitno. (2018). *Metode Penelitian Kualitatif: Konsep, Prinsip dan Operasionalnya*. Tulungagung: Akademia Pustaka.

Syaifullah, Muhammad. (2016). *Pembelajaran Kooperatif Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Santri TPA Al-Barokah Hadimulyo Timur Metro Pusat*. Lampung: Jurnal At-Ta'dib, 2(2).

Utami, Sri, Mega. (2022). *Penerapan Metode Make A Match Dalam Meningkatkan Hafalan Kosakata Bahasa Arab Siswa Kelas VII MTsS Taman Pendidikan Islam Makassar*. Makassar: Jurnal Al-Maraji', Jurnal Pendidikan Bahasa Arab, 6(1).

Zulfian, Einar. Nafil. (2023). *Siswa Kelas VII C MTsS Hidayatul Athfal Banyurip Alit Kota Pekalongan*. Wawancara Pribadi.



Lampiran 8: Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama Lengkap : Titik Nur Maelah
Tempat, tanggal lahir : Pekalongan, 05 Mei 2000
No. Telp : 085838234003
Email : tnurmaelah@gmail.com
Alamat : Simbang Kulon Gg.4, Buaran Pekalongan

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Alm. Miswandhi
Pekerjaan : Buruh
Nama Ibu : Caryati
Pekerjaan : Buruh

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. TK Simbang Kulon Kab. Pekalongan Lulusan 2006
2. MIS Simbang Kulon Kab. Pekalongan Lulusan 2012
3. MTsS Simbang Kulon Kab. Pekalongan Lulusan 2015
4. MAS Simbang Kulon Kab. Pekalongan Lulusan 2019

Demikian identitas ini dibuat sesuai dengan keadaan yang sebenarnya dan semoga dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 08 Agustus 2023
Penulis



Titik Nur Maelah
NIM. 2219063