

**EFEKTIVITAS *DANCE CHALLENGE* PADA MEDIA SOSIAL
TIKTOK UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK SALIMA BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NADA ASTI HABIBAH

NIM. 2418004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

**EFEKTIVITAS *DANCE CHALLENGE* PADA MEDIA SOSIAL
TIKTOK UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN
DI TK SALIMA BATANG**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NADA ASTI HABIBAH

NIM. 2418004

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : NADA ASTI HABIBAH

NIM : 2418004

Judul Skripsi : EFEKTIVITAS *DANCE CHALLENGE* PADA MEDIA SOSIAL
TIKTOK UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN
KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK SALIMA
BATANG

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 19 Desember 2023

Yang menyatakan



NADA ASTI HABIBAH

NIM. 2418004

Firdaus Perdana, M.Pd
Ds. Podo Gang 9 No. 2 Kec. Kedungwuni
Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nada Asti Habibah

Kepada
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PIAUD

di

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

Nama : Nada Asti Habibah
NIM : 2418004
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Judul : Efektivitas *Dance Challenge* pada Media Sosial TikTok untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Salima Batang

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 20 Desember 2023

Pembimbing,



Firdaus Perdana, M.Pd
NIP. 19910220 201903 1 005



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **NADA ASTI HABIBAH**
NIM : 2418004
Judul : **EFEKTIVITAS *DANCE CHALLENGE* PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK UNTUK MENINGKATKAN KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK SALIMA BATANG**

Telah diujikan pada hari Jumat, 29 Desember 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


Ningsih Fadhilah, M.Pd
NIP. 19850805 201503 2 005


Dian Puspitaningrum, M.Pd
NIP. 19950206 202203 2 001

Pekalongan, 15 Januari 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, dengan mengucap *Alhamdulillah Robbil 'alamin*, yang telah memberi kekuatan, kesehatan, kelancaran, dan segala hidayah serta rahmat-Nya sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Shalawat serta salam tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikut beliau yang istiqomah hingga hari akhir. Sebagai rasa cinta dan kasih, penulis persembahkan karya tulis ini kepada:

1. Kedua orang tuaku yang tercinta, Ibu Muryati dan Bapak Nugroho Asihanto yang selalu mendo'akan dengan ketulusan, memberi dorongan, nasihat, motivasi, semangat, cinta, dan kasih sayang yang tiada hentinya.
2. Kakak tersayang, Siwi Nugrahayati yang telah memberikan semangat, motivasi, dan selalu memberikan dukungan terbaik lainnya.
3. Sahabat-sahabat terbaikku, Amal, Nisa, Laras, Fidi, Imas, Tiyak, Serli, Tiva, dan Pepi dengan canda tawa yang selalu menghibur segala duka lara.
4. Teman-teman seperjuanganku, prodi PIAUD UIN K.H. Abdurrahman Wahid angkatan 2018 yang membersamai dalam suka duka selama masa perkuliahan.

Terimakasih atas segala doa, dukungan, kasih sayang, nasehat, ilmu, motivasi, dan bimbingan terbaik untuk penulis sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini hingga tahap akhir.

MOTTO

“Tell me and I forget. Teach me and I may remember.

Involve me and I learn.”

Benjamin Franklin

“I hear and I forget. I see and I remember.

I do and I understand.”

Confucius



ABSTRAK

Nada Asti Habibah. 2023. Efektivitas *Dance Challenge* pada Media Sosial TikTok untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun Di TK Salima Batang. Skripsi Fakultas Tarbiyah Program Studi PIAUD Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid. Pembimbing: **Firdaus Perdana, M. Pd.**

Kata Kunci; *Dance Challenge* TikTok, Kecerdasan Kinestetik, Anak Usia Dini.

Teknologi telah menjadi bagian terpenting dalam kehidupan yang melekat pada sebagian besar aktivitas manusia, tak terkecuali pada proses belajar mengajar di sekolah. Namun, kurangnya kemauan pendidik untuk menerapkan teknologi pada proses pembelajaran dan masih menggunakan metode pembelajaran yang monoton membuat peserta didik kurang termotivasi dalam prosesnya. Seperti pada anak-anak di TK Salima Batang yang tingkat kecerdasan kinestetiknya rendah. Hal itu disebabkan karena guru lebih terfokus pada pengembangan motorik halus, seperti menulis dan mewarnai. Salah satu media yang menarik untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik yaitu melalui *dance challenge* TikTok.

Rumusan masalah dalam penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun sebelum dan sesudah perlakuan *dance challenge* pada media sosial TikTok di TK Salima Batang?. (2) Bagaimana efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang?. Selanjutnya tujuan dari penelitian ini adalah (1) Mengetahui kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun sebelum dan sesudah perlakuan *dance challenge* pada media sosial TikTok di TK Salima Batang. (2) Mengetahui efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang.

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kuantitatif dengan metode eksperimen desain *pre-eksperimental* tipe *one group pre-test post-test design* dengan subjek penelitian adalah anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang. Pengumpulan data menggunakan tes dan dokumentasi. Uji instrumen menggunakan dua teknik yaitu uji validitas dan reliabilitas. Teknik analisis data yang digunakan yaitu uji normalitas, uji T, dan uji *N-gain*.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa kecerdasan kinestetik dengan skor total *pretest* 356 dengan rata-rata 17,8 termasuk kategori cukup. Pada kecerdasan kinestetik *posttest* total skornya 600 dengan rata-rata 30 termasuk kategori sangat baik. Berdasarkan uji *paired sampel t-test* diketahui sig. (2-tailed) sebesar $0.000 < 0.05$ dan perbandingan nilai t_{hitung} dan t_{tabel} yaitu $25,765 > 1,7247$. Hasil uji *N-gain* 0,8805 yang termasuk pada kategori tinggi. Sehingga dapat diambil kesimpulan bahwa terdapat efektivitas yang tinggi mengenai *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim...

Alhamdulillah, puji syukur kami panjatkan atas kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat, taufiq, dan hidayah-Nya kepada penulis sehingga mampu menyelesaikan Skripsi dengan judul “Efektivitas *Dance Challenge* pada Media Sosial TikTok untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di TK Salima Batang”.

Sholawat serta salam senantiasa penulis tucurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW, keluarga, para sahabat serta umatnya yang senantiasa menjalankan sunahnya. Dengan selesainya penulisan skripsi ini, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari kesempurnaan dan mendapatkan banyak bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, penulis ingin mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan para Wakil Rektor beserta para staffnya.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan kepada seluruh civitas akademika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Triana Indrawati, M.A selaku Ketua Jurusan PIAUD UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan beserta jajarannya.
4. Ibu Rofiqotul Aini, M.Pd.I., selaku Sekretaris Jurusan PIAUD UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak A. Tabi'in, M.Pd., selaku dosen wali yang telah memberikan motivasi dalam proses perkuliahan.
6. Bapak Firdaus Perdana, M. Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang dengan penuh kesabaran dan ketulusan memberikan arahan dan bimbingan dalam penulisan skripsi ini.
7. Ibu Lestariningsih, S. Pd., selaku Kepala Sekolah yang telah memberikan izin penelitian dan Ibu Tut Wuri Maharani, S. Pd., selaku guru kelas dan seluruh

pendidik TK Salima Proyonanggan Selatan Batang yang telah membimbing dan membantu selama proses penelitian.

8. Bapak/Ibu Dosen dan Staff Jurusan PIAUD UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberi ilmu pengetahuan dan dukungan selama proses perkuliahan.
9. Kedua orang tua, Ibu Muryati, S. Pd., dan Bapak Nugroho Asihanto beserta keluarga.
10. Keluarga besar Jurusan PIAUD FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, khususnya teman-teman angkatan 2018.
11. Semua pihak yang telah membantu dan mendukung dalam penyusunan skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Penulis berharap semoga amal baik dari semua pihak yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini mendapat balasan pahala dan rahmat yang lebih dari Allah SWT. Dan semoga skripsi ini dapat memberi manfaat bagi kita semua.

Pekalongan, 19 Desember 2023

Penulis



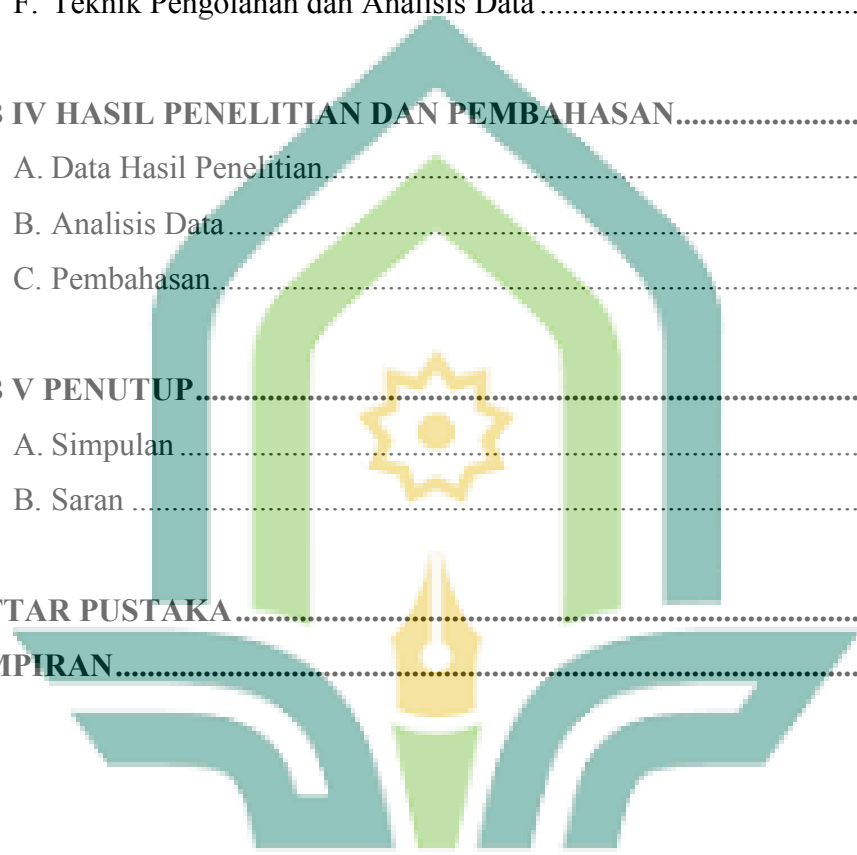
NADA ASTI IJARIRAH

NIM.2418004

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PERSEMBAHAN.....	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR.....	viii
DAFTAR ISI.....	x
DAFTAR TABEL	xii
DAFTAR GAMBAR.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN	xiv
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Kegunaan Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan	9
F.	
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Deskripsi Teori.....	10
B. Penelitian yang Relevan.....	36
C. Kerangka Berpikir.....	40
D. Hipotesis	42

BAB III METODE PENELITIAN	43
A. Jenis dan Pendekatan	43
B. Tempat dan Waktu	45
C. Variabel.....	45
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	48
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	50
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	56
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	61
A. Data Hasil Penelitian.....	61
B. Analisis Data.....	77
C. Pembahasan.....	84
BAB V PENUTUP.....	91
A. Simpulan	91
B. Saran	92
DAFTAR PUSTAKA.....	93
LAMPIRAN.....	96



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1.	<i>One Group Pretest – Posttest Design</i>	44
Tabel 3.2.	Indikator Operasional Variabel Bebas	46
Tabel 3.3.	Indikator Operasional Variabel Terikat	47
Tabel 3.4.	Data Anak Didik Kelas B TK Salima TA 2023/2024	49
Tabel 3.5.	Kisi-Kisi Instrumen Penilaian Kecerdasan Kinestetik.....	51
Tabel 3.6.	Rubik Penilaian Tes Kecerdasan Kinestetik.....	52
Tabel 3.7.	Rumus Penggolongan Nilai	55
Tabel 3.8.	Interpretasi Nilai	55
Tabel 3.9.	Kriteria Korelasi Reliabilitas Instrumen	58
Tabel 4.1.	Hasil <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik Tiap Anak Kelas B1	66
Tabel 4.2.	Hasil <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik.....	68
Tabel 4.3.	Hasil <i>Posttest</i> Kecerdasan Kinestetik Tiap Anak Kelas B1	73
Tabel 4.4.	Hasil <i>Posttest</i> Kecerdasan Kinestetik	75
Tabel 4.5.	Hasil Pengujian Validitas.....	78
Tabel 4.6.	Hasil Uji Reliabilitas.....	79
Tabel 4.7.	Hasil Uji Normalitas	80
Tabel 4.8.	Hasil Uji T	82
Tabel 4.9.	Kategori Nilai <i>N-Gain</i>	83
Tabel 4.10.	Hasil Uji <i>N-Gain</i>	84

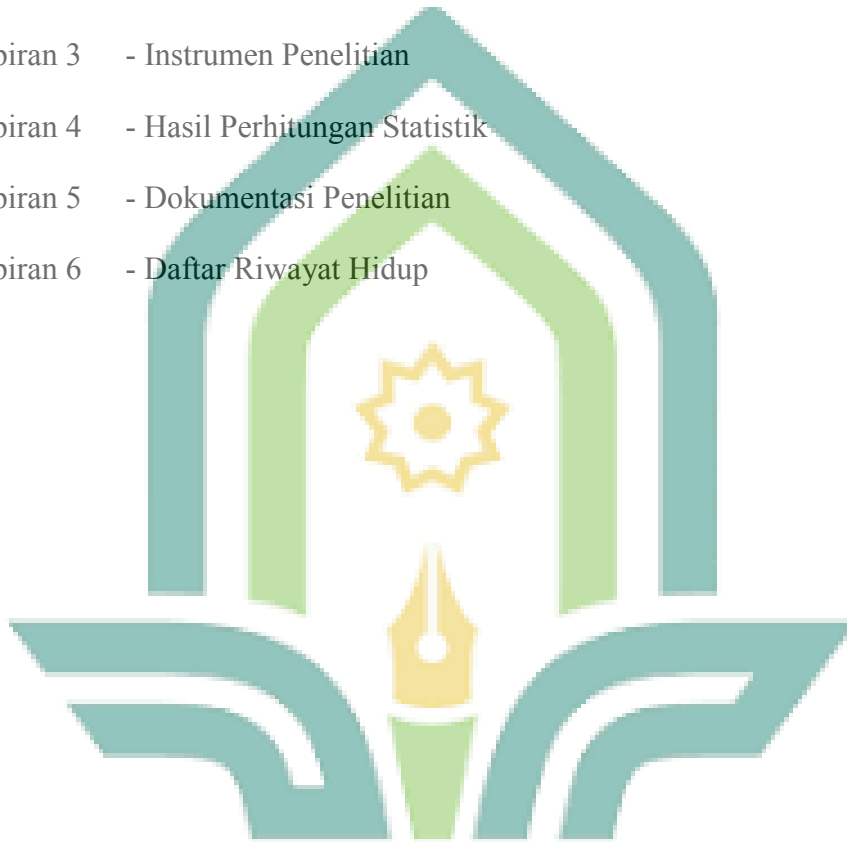
DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1.	Diagram Hasil <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik.....	69
Gambar 4.2.	Diagram Rekapitulasi Hasil <i>Pretest</i> Kecerdasan Kinestetik..	70
Gambar 4.3.	Diagram Hasil <i>Posttest</i> Kecerdasan Kinestetik.....	76
Gambar 4.4.	Diagram Rekapitulasi Hasil <i>Posttest</i> Kecerdasan Kinestetik.	77



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 - Surat Izin Penelitian
- Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 2 - Dokumen Penelitian
- Lampiran 3 - Instrumen Penelitian
- Lampiran 4 - Hasil Perhitungan Statistik
- Lampiran 5 - Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 6 - Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kecerdasan merupakan kemampuan mengolah pikiran sebagai bentuk respon seseorang untuk menemukan solusi dari sebuah permasalahan. Kecerdasan juga dipandang sebagai kemampuan untuk mengerti ide yang bersifat kompleks, mampu melakukan adaptasi berdasarkan pengalaman, mampu melaksanakan tugas dalam berbagai macam situasi dan juga mampu mengatasi permasalahan dengan menggunakan pikirannya.¹ Kecerdasan dimiliki oleh setiap manusia dalam tingkat dan indikator yang berbeda. Hal ini menunjukkan bahwa setiap manusia pada hakikatnya, adalah cerdas. Perbedaan tingkat dan indikator kecerdasan dipengaruhi oleh berbagai faktor. Salah satunya adalah rangsangan atau stimulasi yang diberikan ketika di usia dini.²

Seorang ahli pendidikan bernama Howard Gardner berpendapat bahwa tidak ada manusia yang tidak cerdas dan menentang anggapan “cerdas” hanya dilihat dari IQ (*intellectual quotation*). Kecerdasan menurut Howard Gardner adalah kemampuan yang mempunyai tiga komponen, antara lain kemampuan untuk menyelesaikan masalah, menghasilkan permasalahan baru, dan menciptakan sesuatu. Semua kemampuan tersebut dimiliki oleh semua manusia, meskipun setiap manusia memiliki cara yang berbeda untuk menunjukkannya. Selanjutnya Howard Gardner memunculkan teori *multiple intelligences* atau

¹ Kadek Suarca, Soetjiningsih, IGA. Endah Ardjana, “Kecerdasan Majemuk pada Anak” (*Sari Pendiarti*, Vol. 7, No. 2, 2005), hlm. 86.

² Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk* (Jakarta: Universitas Terbuka, 2008), hlm. 1.

kecerdasan majemuk. Teori ini memuat sembilan kecerdasan yang dimiliki oleh manusia, antara lain kecerdasan verbal linguistik, kecerdasan logika matematik, kecerdasan visual spasial, kecerdasan kinestetik, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, kecerdasan naturalis, dan kecerdasan eksistensial.³

Berdasarkan konsep kecerdasan majemuk, setiap anak memiliki sembilan kecerdasan. Ada kecerdasan yang berkembang baik, cukup, dan kurang. Semua kecerdasan itu bekerja sama untuk mewujudkan aktivitas sehari-hari anak. Dan juga setiap kecerdasan ditunjukkan oleh anak melalui berbagai cara. Misalnya anak yang senang menggerakkan tubuhnya dengan berlari, menari, berenang, dan berbagai aktivitas olahraga lainnya, yang merupakan perwujudan dari anak yang baik atau dominan terhadap kecerdasan kinestetik.⁴

Anak yang memiliki kecerdasan kinestetik ini memproses informasi melalui sensasi yang dirasakan pada badan mereka. Anak dengan kecerdasan kinestetik sangat baik dalam keterampilan jasmaninya baik dengan menggunakan otot kecil maupun otot besar, menyukai aktivitas fisik dan berbagai jenis olahraga. Dan anak lebih nyaman mengomunikasikan informasi dengan peragaan (demonstrasi) atau pemodelan. Serta anak dapat mengungkapkan emosi dan suasana melalui gerakan atau tarian.⁵

Stimulasi yang tepat diperlukan agar dapat mengembangkan kemampuan dan potensi yang dimiliki oleh anak usia dini termasuk kecerdasan kinestetik ini.

³ Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk...*, hlm. 7.

⁴ Tadkiroatun Musfiroh, *Pengembangan Kecerdasan Majemuk...*, hlm. 9.

⁵ Julia Jasmine, *Metode Mengajar Multiple Intelligence* (Bandung: Nuansa Cendekia, 2016), hlm. 25.

Artinya kecerdasan kinestetik sebagai perkembangan dari unsur kematangan dan pengendalian gerak tubuh, perlu diberikan rangsangan agar dapat berkembang sesuai dengan perkembangannya. Namun demikian, banyak anak usia dini yang belum mendapatkan stimulasi yang tepat untuk mengembangkan kecerdasan kinestetiknya. Pengembangan kecerdasan kinestetik yang dapat dilakukan pendidik anak usia dini antara lain melalui gerak dan lagu, menyelaraskan antara pikiran dan tubuh (koordinasi tubuh), mengembangkan kelincahan, kekuatan dan keseimbangan tubuh serta mengkoordinasi antara mata dengan tangan dan kaki.⁶ Pendidik dan orang tua perlu berkolaborasi dalam pemberian stimulasi untuk mengasah kecerdasan kinestetik anak dengan cara yang menarik dan juga tetap mengikuti minat anak.

Seiring dengan perkembangan teknologi yang semakin pesat, termasuk dalam bidang pendidikan, stimulasi untuk perkembangan kinestetik anak dapat dilakukan dengan memanfaatkan perkembangan teknologi. Salah satu teknologi yang berkembang pesat dan sering digunakan di kalangan masyarakat adalah media sosial. Media sosial merupakan media online yang penggunaannya dapat dengan mudah berpartisipasi, berbagi, dan membuat beragam informasi dengan sesama pengguna lainnya. Selain itu, media sosial juga digunakan sebagai sarana hiburan yang menyajikan beragam hal yang menarik, dengan bentuk tulisan, gambar, musik, ataupun video.

⁶ Restu Yuningsih, "Peningkatan Kecerdasan Kinestetik melalui Pembelajaran Gerak Tari Minang" (*Jurnal Pendidikan Usia Dini*, Vol. 9 Ed. 2, 2015), hlm. 234.

Data yang dikutip dari goodstats.id terdapat tujuh media sosial yang banyak digemari masyarakat saat ini, salah satunya adalah TikTok. Media sosial TikTok pertama kali diluncurkan di Tiongkok pada bulan September 2016 oleh Zhang Yiming. Namun, kepopuleran media sosial TikTok baru melejit sejak adanya pandemi Covid-19 dan menjadi aplikasi yang paling banyak diunduh pada tahun 2020. Media sosial TikTok merupakan sebuah aplikasi video pendek yang memberikan efek spesial dan menarik, sehingga penggunanya dapat dengan mudah membuat video keren yang bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya.⁷ Video yang dibuat pengguna TikTok sangat beragam sesuai dengan minat dari penggunanya, ada yang membuat video memasak, olahraga, bernyanyi, menari, dan sebagainya.

Berbagai video yang dibuat oleh para pengguna TikTok tersebut, salah satu yang sering menarik perhatian adalah video *dance challenge*. Istilah *dance challenge* berasal dari bahasa Inggris, yaitu *dance* yang berarti tarian, dan *challenge* yang berarti tantangan. Sehingga *dance challenge* dapat diartikan sebagai tantangan untuk melakukan suatu gerakan tari. Gerakan pada *dance challenge* dapat dibuat oleh siapapun dan dapat ditirukan oleh siapapun pengguna TikTok. Gerakan yang digunakan dalam *dance challenge* bervariasi, mulai dari gerakan yang sederhana dan mudah ditirukan hingga gerakan yang rumit. Walau begitu, tren *dance challenge* ini tetap diikuti banyak orang mulai dari anak-anak, remaja, hingga dewasa.

⁷ Aida Ayu Fitriana, Elisa Novie Azizah, dan Octavian Dwi Tanto, "Pengaruh Media Sosial TikTok terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini" (*Journal of Childhood Education*, Vol. 5 No. 1, 2021), hlm. 152.

Anak-anak yang mengikuti dan meniru tren *dance challenge* ini secara tak sadar telah memberikan stimulasi pada dirinya dengan cara yang menyenangkan dan tanpa ada paksaan dari pihak manapun. Hal ini akan mengembangkan kemampuan motorik kasarnya, misalnya kemampuan melakukan gerakan tubuh secara terkoordinasi untuk melatih kelenturan, keseimbangan, dan kelincahan tubuh anak, dan juga dapat mengembangkan kemampuan koordinasi gerakan mata-kaki, tangan-kepala dalam menirukan tarian atau senam.⁸

Anak-anak yang mudah menirukan gerakan dalam tren *dance challenge* tergolong sebagai anak yang lebih dominan terhadap kecerdasan kinestetik. Kecerdasan ini ditandai dengan kemampuan mengontrol gerak tubuh dan kemahiran mengelola objek. Seseorang yang cerdas dalam jenis ini cenderung menyukai dalam hal mengekspresikan mimik atau gaya, atletik, menari dan menata tari, kuat dan terampil dalam motorik halus, koordinasi tangan dan mata, motorik kasar dan daya tahan.⁹

Permasalahan pada anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang, yang ditemukan peneliti ketika observasi awal adalah kurangnya motivasi dalam aktivitas yang mengembangkan kecerdasan kinestetik anak sehingga kinestetik anak belum berkembang dengan maksimal. Pembelajaran yang dilakukan guru lebih condong pada aktivitas yang mengembangkan motorik halus seperti menulis, mewarnai, menggunting, dan sebagainya. Anak yang mengulang-ulang pembelajaran tersebut menjadi jenuh dan bosan dalam mengikuti pembelajaran

⁸ Aida Ayu Fitriana, Elisa Novie Azizah, dan Octavian Dwi Tanto, "Pengaruh Media Sosial TikTok... hlm. 152.

⁹ Muhibuddin Fadhli, "Pemikiran Howard Gardner dalam Pendidikan Anak Usia Dini" (*Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah dan Sekolah Awal*, Vol. 1. No. 1, 2016), hlm. 84.

yang diajarkan guru. Anak pun mencari kesenangan lain dengan tidak mengikuti alur pembelajaran.

Guru kurang berinovasi dalam memberikan variasi pembelajaran sehingga aspek perkembangan belum terstimulasi dengan maksimal, termasuk kecerdasan kinestetik. Kurangnya minat dan minimnya variasi dalam usaha mengembangkan kecerdasan kinestetik menjadi fokus utama peneliti dalam melakukan penelitian ini. Sehingga peneliti tertarik untuk mengembangkan kecerdasan kinestetik melalui cara yang membuat anak lebih tertarik untuk bergerak tanpa ada paksaan dari siapapun, yaitu dengan *dance challenge* pada media sosial TikTok.

Berdasarkan latar belakang yang telah dipaparkan di atas, peneliti tertarik mengangkat judul mengenai efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun sebelum dan sesudah perlakuan *dance challenge* pada media sosial TikTok di TK Salima Batang?
2. Bagaimana efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang?

C. Tujuan Penulisan

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari penelitian ini adalah sebagai berikut

1. Untuk mengetahui kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun sebelum dan sesudah perlakuan *dance challenge* pada media sosial TikTok di TK Salima Batang.
2. Untuk mengetahui efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian yang dilakukan ini diharapkan dapat memberikan kegunaan teoritis maupun kegunaan praktis.

1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan literatur dalam hal pendidikan terutama pendidikan anak usia dini tentang efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang. Dan juga dapat dijadikan salah satu referensi bagi civitas akademika UIN Abdurrahman Wahid Pekalongan.

2. Kegunaan Praktis

a. Bagi Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan memberikan kontribusi dalam upaya peningkatan terhadap stimulasi kecerdasan kinestetik anak didik di TK Salima Batang, melalui *dance challenge* pada media sosial TikTok.

b. Bagi Guru

Dilakukannya penelitian ini diharapkan dapat digunakan oleh guru sebagai salah satu alternatif dalam menstimulasi kecerdasan kinestetik anak didik di TK Salima Batang, melalui *dance challenge* pada media sosial TikTok.

c. Bagi Peneliti

Penelitian yang dilakukan akan menambah pengalaman serta pengetahuan mengenai hal-hal yang berkaitan tentang efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang, serta dapat dijadikan referensi untuk penelitian selanjutnya.

E. Sistematika Penulisan

Peneliti menyusun sistematika skripsi untuk memudahkan dalam penulisan dan pemahaman mengenai permasalahan yang akan dibahas, yaitu sebagai berikut.

BAB I Pendahuluan merupakan gambaran umum tentang keseluruhan isi skripsi yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II Landasan Teori yang berisi mengenai teori yang berkaitan dengan efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun. Pada bagian ini mencakup tentang deskripsi teori, penelitian yang relevan, kerangka berpikir dan hipotesis.

BAB III Metode Penelitian, yang digunakan dalam mendapatkan dan mengolah data sesuai dengan tujuan penelitian yang dibahas. Di dalamnya berisi jenis dan pendekatan, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, dan teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data, uji instrumen, serta teknik analisis data.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, pada bab ini akan dibahas mengenai data hasil penelitian, analisis data, dan pembahasan.

BAB V Penutup, merupakan bab terakhir yang berisi simpulan dan saran.



BAB V

PENUTUP

A. Simpulan

1. Berdasarkan data yang diperoleh di lapangan, terdapat perbedaan skor kecerdasan kinestetik anak sebelum dan sesudah diberikan *treatment* atau perlakuan berupa *dance challenge* pada media sosial TikTok di TK Salima Batang. Data *pretest* (sebelum perlakuan) menunjukkan total skor 356 dengan rata-rata skor tiap anak 17,8 berada pada kategori cukup. Selanjutnya mengalami peningkatan pada *posttest* (sesudah perlakuan) yaitu skor total mencapai 600 dengan rata-rata skor tiap anak 30.
2. Berdasarkan pengujian data melalui uji T menggunakan $\alpha = 0,005$ dan nilai t_{tabel} untuk 20 anak yaitu 1,7247 diperoleh nilai t_{hitung} 25,765 dan nilai signifikansinya 0,000. Kemudian dibandingkan antara nilai t_{tabel} dan nilai t_{hitung} yakni $25,765 > 1,7247$ dan dibandingkan pula nilai α dan nilai signifikansinya menghasilkan $0,000 < 0,005$, maka sesuai dasar pengambilan keputusan dalam uji T, sehingga dapat disimpulkan bahwa H_0 ditolak dan H_1 diterima. Dengan demikian, terdapat efektivitas *dance challenge* pada media sosial TikTok terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang dan nilai *N-gain* efektivitas *dance challenge* TikTok sebesar 0,8805, yang mana nilai ini termasuk dalam kategori tinggi, sehingga dapat diartikan bahwa *dance challenge* pada media sosial TikTok memiliki efektivitas tinggi untuk meningkatkan kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun di TK Salima Batang.

B. Saran

Adapun saran yang dapat peneliti berikan kepada pihak terkait dengan penelitian ini antara lain:

1. Bagi Pembaca

Diharapkan dapat menambah wawasan pembaca dan digunakan sebagai salah satu bahan literasi mengenai pengaruh *dance challenge* pada media sosial TikTok terhadap kecerdasan kinestetik anak usia 5-6 tahun.

2. Bagi Orangtua

Pendampingan, pengarahan, dan pengawasan orangtua kepada anak sangat perlu diperhatikan ketika anak sedang dalam proses belajar agar anak dapat memberikan tanggapan yang tepat atas pengalaman baik dan buruk bagi anak.

3. Bagi Sekolah

Penyediaan fasilitas dan media yang mendukung pembelajaran anak di sekolah yang bervariasi dapat meningkatkan minat dan motivasi anak dalam belajarnya, sehingga anak selalu aktif dan merasa senang, serta menambah pengalaman baru dengan media pembelajaran yang bervariasi.

4. Bagi Guru

Pembelajaran yang inovatif dan kreatif agar selalu diterapkan dengan fasilitas dan media yang tersedia di sekolah. Dan juga dapat divariasikan setiap harinya agar tercipta suasana kelas yang menyenangkan bagi guru maupun anak sehingga tujuan pembelajaran dapat tercapai.

DAFTAR PUSTAKA


- Acesta, Arrofa. 2019. *Kecerdasan kinestetik dan Interpersonal serta Pengembangannya*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia.
- Agung, Anak Agung Putu, dan Anik Yuesti. 2019. *Metode Penelitian Bisnis Kuantitatif Dan Kualitatif*. Bandung: CV. Noah Aletheia.
- Amstrong, Thomas. 2013. *Kecerdasan Multipel Di Dalam Kelas*. (Terj. Dyah Widya Prabaningrum). Jakarta: Indeks.
- Arsyad, Azhar. 2011. *Media Pembelajaran*. Jakarta: PT. RajaGrafindo Persada.
- Azwar, Saifuddin. 2015. *Penyusunan Skala Psikologi*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Dawson, Catherine. 2010. *Metode Penelitian Praktis Sebuah Panduan*. (Terj. M. Widiono dan Saifuddin Zuhri Qudsy). Yogyakarta: Pustaka pelajar.
- Fadhli, Muhibuddin. 2016. "Pemikiran Howard Gardner dalam Pendidikan Anak Usia Dini". *Jurnal Ilmiah Pendidikan PraSekolah dan Sekolah Awal*, 1(1), 69-80.
- Fauzi, Viny Putri. 2016. "Pemanfaatan Instagram sebagai Social Media Marketing ER-Corner Boutique dalam membangun Brand Awareness Di Kota Pekanbaru". *Jurnal Online Mahasiswa Fakultas Ilmu Sosial dan Ilmu Politik*, 3(1), 1-15.
- Febriana, Ayu Kiki. 2017. "Pengaruh Kegiatan Outbond terhadap Kemampuan Motorik Kasar Pada Anak Kelompok B Di Tk-02 Ngemplak Karangpandan Karanganyar Tahun Ajaran 2016/2017". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Febriana, Putri Hana. 2017. "Analisis Penggunaan Gadget Terhadap Kemampuan Interaksi Sosial pada Anak Usia Dini". *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, 1(1), 1-26.
- Fitriana, A. A., Azizah, E. N., & Tanto, O. D. 2021. "Pengaruh Media Sosial Tik Tok terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia Dini". *Journal of Childhood Education*, 5(1), 147-160.
- Gardner, Howard. 2019. *Multiple Intelligences: Teori dalam Praktek*. (Terj. Lyndon Saputra). Tangerang: Interaksara.
- Hasibuan, Nanda Renza dkk. 2020. "Pengaruh kegiatan senam irama terhadap kecerdasan kinstetik pada anak kelompok B TK Mustabaqul Khoir Palembang". *Jurnal Pendidikan Anak*, 9(2), 118-123.

- Jasmine, Julia. 2016. *Metode Mengajar Multiple Intelligence*. Bandung: Nuansa Cendekia.
- Kementerian Agama RI. 2014. *Modul Bahan Ajar Pendidikan dan Pelatihan Profesi Guru*. Jakarta: KEMENAG RI.
- Kusuma, P. W. 2020. "Di Balik Fenomena Ramainya TikTok Di Indonesia". TeknoKompas.com.
<https://Tekno.kompas.com/read/2020/02/25/11180077/di-balik-fenomena-ramainya-tiktok-di-indonesia?page=all/>. (Diakses pada 01/07/2022).
- Kusuma, Wening Sekar. 2018. "Pengaruh Tari terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun". *Skripsi*. Surakarta: Universitas Sebelas Maret.
- Machali, Imam. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif: Panduan praktis Merencanakan, melaksanakan dan Analisis dalam Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Mulyono, Fany. 2021. "Dampak Media Sosial bagi Remaja". *Jurnal Simki EconomiC*, 4(1), 57-65.
- Mutohir, Toho Cholik, dan Gusril. 2004. *Perkembangan Motorik Pada Masa Anak-Anak*. Jakarta: Depdiknas.
- Ngewa, Herviana Muarifah. 2020. "Peningkatan kecerdasan Kinestetik melalui Kegiatan Gerak dan Lagu". *Jurnal Educhild*, 2(1), 1-24.
- Ni'matuzahroh, Susanti, dan Prasetyaningrum. 2018. *Observasi: Teori dan Aplikasi dalam Psikologi*. Malang: Universitas Muhammadiyah Malang.
- Pamungkas, Bagas A., dan Siti Zuhroh. 2016. "Pengaruh Promosi di Media Sosial dan Word Of Mouth terhadap keputusan pembelian (Studi Kasus pada kedai Bontacos, Jombang)". *Jurnal Komunikasi*, 10(2), 145-159.
- Peraturan Menteri Pendidikan Dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014 Tentang *Standar Nasional Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kemdikbud.
- Pratama, Kevin Rizky. 2022. "TikTok Diprediksi Jadi Medsos Terbesar Ketiga pada 2022". TeknoKompas.com.
<https://tekno.kompas.com/read/2022/01/03/08070077/tiktok-diprediksi-jadi-medsos-terbesar-ketiga-pada-2022?page=all/>. (Diakses pada 12/12/2022).
- Saputra, M. Febry. 2021. "Hak Cipta Dance Challenge yang Diunggah ke Aplikasi TikTok". *Jurnal Penegakan Hukum Indonesia*, 2(1), 69-91.

- Savitri, Ivy Maya. 2019. *Montessori for Multiple Intelligence: Optimalkan Kecerdasan Anak dengan Montessori*. Yogyakarta: Bentang Pustaka.
- Sugiyono. 2018. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Alfabeta.
- _____. 2016. *Statistika untuk Peneliti*. Bandung: Alfabeta.
- Sudijono, Anas. 2010. *Pengantar Statistik Pendidikan*. Jakarta: Rajawali Press.
- Susanto, Ahmad. 2021. *Pendidikan Anak Usia Dini: Konsep dan Teori*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Syahrum, dan Salim. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung: Citapustaka Media.
- Syarifah. 2019. “Konsep Kecerdasan Majemuk Howard Gardner”. *Jurnal Ilmiah Sustainable*, 2(2), 176-197.
- Ulfa, Rafika. 2021. “Variabel Penelitian dalam Penelitian Pendidikan”. *Al-Fathonah: Jurnal Pendidikan dan Keislaman*, 196-215.
- Untari, Ida. 2012. “Kesehatan Otak Modal Dasar Hasilkan SDM Handal”. *Jurnal Profesi*, 8, 37-39.
- Winarso, Bambang. 2021. “Apa itu TikTok dan Apa Saja Fitur-Fiturnya?”. DailySosial.id. <http://dailysocial.id/amp/post/apa-itu-tik-tok/>. (Diakses pada 01/07/2022).
- Winataputra dkk. 2011. *Teori Belajar dan Pembelajaran*. Jakarta: Universitas Terbuka.
- Yaumi, Muhammad, dan Nurdin Ibrahim. 2013. *Pembelajaran Berbasis Kecerdasan Jamak (Multiple Intelligences) Mengidentifikasi dan mengembangkan Multitalenta Anak*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Yuningsih, Restu. 2015. “Peningkatan Kecerdasan Kinestetik melalui Pembelajaran Gerak Tari Minang”. *Jurnal Pendidikan Usia Dini*, 9(2), 134-152.
- Yusuf, A Muri. 2012. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan Penelitian Gabungan*. Padang: UNP Press.

Lampiran 1

SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Panahuan KM. 3 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51101
www.uisu.ac.id email: info@uisu.ac.id

Nomor : B-2037/Uj. 27/J.II.4KU. 00/11/2023 23 November 2023
Sifat : Druas
Lampiran : -
Hal : Surat Izin Penelitian

Yth. Kepala Sekolah TK Salima Proyonanggan Selatan Batang
di
Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Dibentangkan dengan hormat bahwa:


Nama : Neda Aeli Habibi
NIM : 2418004
Jurusan/Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan-FTK


Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul
"PENGARUH DANCE CHALLENGE PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK SALIMA PROYONANGGAN SELATAN BATANG"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

 Balai Sertifikasi Elektronik



an.Dekan
Dibentangengeni Sekes Elektronik Cetak

Triana Indrawati, M.A
NIP. 198707142015032004
Keses Program Studi Pendidikan Islam Anak
Usia Dini



Ukuran ini dikembangkan secara elektronik menggunakan etika Elektronik yang ditetapkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSIE), Badan Sertifikasi dan Standar Nasional (BSN) dengan tidak mengabaikan aspek-aspek dan standar dasar.



SURAT KETERANGAN PENELITIAN



YAYASAN TUNAS HARAPAN "SALIMA"
TAMAN KANAK-KANAK SALIMA
AKTE NOTARIS No.9 Tgl. 25 Maret 1989
Jl. Garuda V Dracik Kampus Batang 51211 Telp. 391418

SURAT KETERANGAN PENELITIAN

Nor: 156/TK-S/VIII/2023

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lestariningsih, S. Pd. AUD

Jabatan : Kepala Sekolah TK Salima Proyonanggan Selatan Batang

Dengan ini menerangkan bahwa:

Nama : Nada Asti Habibah

NIM : 2418004

Jabatan : Mahasiswa Jurusan PIAUD UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Benar-benar telah mengadakan penelitian di TK Salima Proyonanggan Selatan Batang terhitung 27 Juli sampai 5 Agustus 2023 dalam rangka menyelesaikan skripsi dengan judul:

"PENGARUH DANCE CHALLENGE PADA MEDIA SOSIAL TIKTOK TERHADAP KECERDASAN KINESTETIK ANAK USIA 5-6 TAHUN DI TK SALIMA PROYONANGGAN SELATAN BATANG"

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Batang, 10 Agustus 2023

Kepala TK Salima



LESTARININGSIH, S. Pd. AUD

Lampiran 2

**PERATURAN DAERAH KABUPATEN KARANGASEM
TENTANG
KAWASAN BUDAYA DAN WARISAN BUDAYA**

Menyatakan bahwa Kabupaten Karangasem telah menetapkan Kawasan Budaya dan Warisan Budaya sebagai kawasan yang memiliki nilai sejarah, budaya, dan ilmu pengetahuan yang penting bagi masyarakat Kabupaten Karangasem.

Menetapkan ketentuan-ketentuan sebagai berikut:

1. Menetapkan nama Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
2. Menetapkan lokasi Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
3. Menetapkan jenis Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
4. Menetapkan persyaratan Kawasan Budaya dan Warisan Budaya.

Menetapkan ketentuan-ketentuan sebagai berikut:

1. Menetapkan nama Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
2. Menetapkan lokasi Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
3. Menetapkan jenis Kawasan Budaya dan Warisan Budaya.

Menetapkan ketentuan-ketentuan sebagai berikut:

1. Menetapkan nama Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
2. Menetapkan lokasi Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
3. Menetapkan jenis Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
4. Menetapkan persyaratan Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
5. Menetapkan persyaratan Kawasan Budaya dan Warisan Budaya.

Menetapkan

1. Menetapkan nama Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
2. Menetapkan lokasi Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
3. Menetapkan jenis Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
4. Menetapkan persyaratan Kawasan Budaya dan Warisan Budaya.

Menetapkan

1. Menetapkan nama Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
2. Menetapkan lokasi Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
3. Menetapkan jenis Kawasan Budaya dan Warisan Budaya;
4. Menetapkan persyaratan Kawasan Budaya dan Warisan Budaya.

Ditandatangani
Wakil Bupati Karangasem

Ditandatangani
Wakil Bupati Karangasem

Ditandatangani
Wakil Bupati Karangasem

Ditandatangani
Wakil Bupati Karangasem

Lampiran 3

INSTRUMEN PENELITIAN

Nama :

No	Instrumen	BB	MB	BSH	BSB
1	Mengetahui aplikasi media sosial TikTok				
2	Memiliki ketertarikan pada aktivitas gerak dan lagu pada TikTok				
3	Melakukan gerakan tubuh dengan menirukan gerak dan lagu secara terkoordinasi				
4	Menunjukkan kesesuaian antara gerakan dengan irama / lagu				
5	Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri dalam menirukan gerakan				
6	Menunjukkan kelincahan dalam aktivitas gerak dan lagu				
7	Menunjukkan keluwesan dalam aktivitas gerak dan lagu				
8	Menunjukkan rasa percaya diri dalam aktivitas gerak dan lagu				

Observer

Mengetahui,
Guru Kelas

Nada Asti Habibah

()

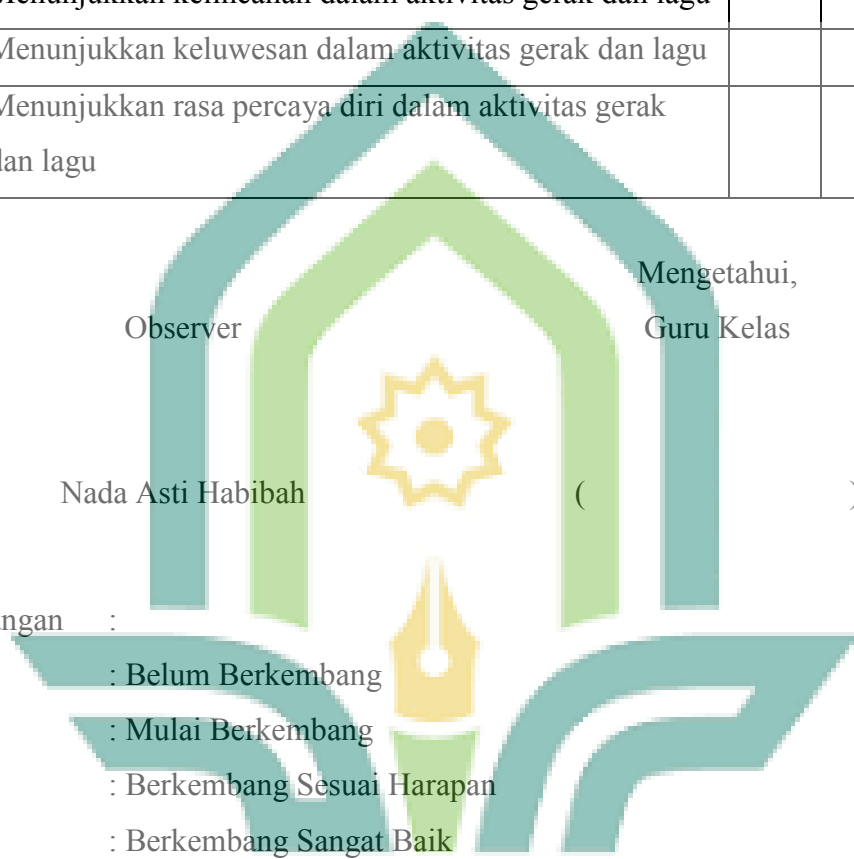
Keterangan :

BB : Belum Berkembang

MB : Mulai Berkembang

BSH : Berkembang Sesuai Harapan

BSB : Berkembang Sangat Baik



**Pedoman Observasi Pengaruh Dance Challenge Pada Media Sosial TikTok
Terhadap Kecerdasan Kinestetik Anak Usia 5-6 Tahun di TK Salima
Proyonanggan Selatan Batang**

No	Pertanyaan	Penilaian	
		Dilaksanakan	Tidak Dilaksanakan
1	Guru mempersiapkan kelas dan alat-alat yang diperlukan	√	
2	Guru mengatur dan mengondisikan anak	√	
3	Guru membangun pengetahuan mengenai <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok	√	
4	Guru menunjukkan salah satu <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok	√	
5	Guru meminta anak untuk melakukan pemanasan sederhana	√	
6	Guru memberi contoh dalam menirukan <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok	√	
7	Guru menjelaskan gerakan sesuai dengan video <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok	√	
8	Guru mengarahkan dan menginstruksikan anak untuk menirukan gerakan sesuai dengan video <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok	√	
9	Guru meminta anak untuk mengulang gerakan bersama-sama	√	
10	Guru melakukan tanya jawab mengenai <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok	√	
11	Guru melakukan penilaian kecerdasan	√	

kinestetik anak melalui <i>dance challenge</i> pada media sosial TikTok		
--	--	--

Observer

Mengetahui,
Guru Kelas

Nada Asti Habibah

(Tut Wuri Maharani, S. Pd. AUD)



REKAPITULASI PENILAIAN INSTRUMEN OBSERVASI (PRETEST)

No	Instrumen	Nama Anak																			
		Alvin	Ayral	Nudhif	Fattib	Keanu	Putri	Lumora	Khairan	Akhar	Wibedo	Yuzid	Zareen	Dhijta	Qiantra	Raffa	Shezan	Sirecha	Aisla	Vallen	Zavier
1	Mengetahui uplikasi media sosial TikTok	3	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	3	2	3	2	3	3	3	3	2
2	Memiliki ketertarikan pada aktivitas gerak dan lagu pada TikTok	3	1	2	2	2	3	2	1	2	2	3	2	2	3	1	3	3	2	2	1
3	Melakukan gerakan tubuh dengan menirukan gerak dan lagu secara terkoordinasi	2	2	2	2	3	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2
4	Menunjukkan kesesuaian antara gerakan dengan irama / lagu	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2
5	Terampil menggunakan tangan kanan dan kiri dalam menirukan gerakan	2	2	2	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2	2	3	2	2	2	2
6	Menunjukkan kelincahan dalam aktivitas gerak dan lagu	2	2	2	2	2	3	2	2	2	3	3	2	3	2	2	3	2	3	2	2
7	Menunjukkan keluwesan dalam aktivitas gerak dan lagu	2	2	2	2	2	3	2	2	3	2	2	3	2	2	2	2	3	2	3	2
8	Menunjukkan rasa percaya diri dalam aktivitas gerak dan lagu	3	1	1	2	2	3	2	2	2	2	3	2	2	3	1	2	3	2	2	1

Lampiran 4

HASIL PERHITUNGAN STATISTIK

UJI VALIDITAS

Correlations

		soal_1	soal_2	soal_3	soal_4	soal_5	soal_6	soal_7	soal_8	skor_total
soal_1	Pearson Correlation	1	.732**	.406	.553*	.553*	.724**	.406	.684**	.813**
	Sig. (2-tailed)		.000	.076	.011	.011	.000	.076	.001	.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal_2	Pearson Correlation	.732**	1	.412	.464*	.464*	.530*	.247	.844**	.793**
	Sig. (2-tailed)	.000		.071	.039	.039	.016	.293	.000	.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal_3	Pearson Correlation	.406	.412	1	.866**	.866**	.630**	.467*	.475*	.761**
	Sig. (2-tailed)	.076	.071		.000	.000	.003	.038	.034	.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal_4	Pearson Correlation	.553*	.464*	.866**	1	1.000**	.764**	.577**	.523*	.855**
	Sig. (2-tailed)	.011	.039	.000		.000	.000	.008	.018	.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal_5	Pearson Correlation	.553*	.464*	.866**	1.000**	1	.764**	.577**	.523*	.855**

	Sig. (2-tailed)	.011	.039	.000	.000	.000	.008	.018	.000	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	
soal_6	Pearson Correlation	.724**	.530*	.630**	.764**	.764**	1	.630**	.603**	.863**
	Sig. (2-tailed)	.000	.016	.003	.000	.000		.003	.005	.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal_7	Pearson Correlation	.406	.247	.467*	.577**	.577**	.630**	1	.302	.616**
	Sig. (2-tailed)	.076	.293	.038	.008	.008	.003		.196	.004
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
soal_8	Pearson Correlation	.684**	.844**	.475*	.523*	.523*	.603**	.302	1	.825**
	Sig. (2-tailed)	.001	.000	.034	.018	.018	.005	.196		.000
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20
skor_total	Pearson Correlation	.813**	.793**	.761**	.855**	.855**	.863**	.616**	.825**	1
	Sig. (2-tailed)	.000	.000	.000	.000	.000	.000	.004	.000	
	N	20	20	20	20	20	20	20	20	20

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

UJI RELIABILITAS

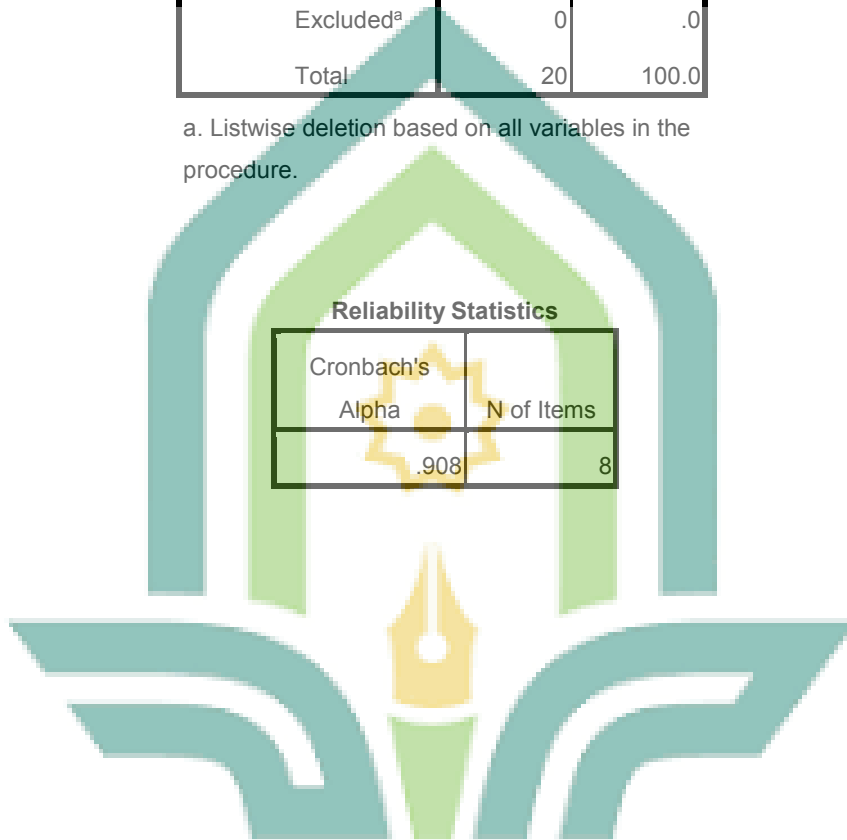
Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	20	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	20	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.908	8



UJI NORMALITAS

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

		pretest	posttest
N		20	20
Normal Parameters ^a	Mean	17.80	30.00
	Std. Deviation	3.270	2.176
Most Extreme Differences	Absolute	.197	.221
	Positive	.197	.179
	Negative	-.123	-.221
Kolmogorov-Smirnov Z		.879	.988
Asymp. Sig. (2-tailed)		.422	.283

a. Test distribution is Normal.

UJI T / T-TEST

Paired Samples Statistics

		Mean	N	Std. Deviation	Std. Error Mean
Pair 1	Pretest	17.80	20	3.270	.731
	Posttest	30.00	20	2.176	.487

Paired Samples Correlations

		N	Correlation	Sig.
Pair 1	Pretest & Posttest	20	.769	.000

Paired Samples Test

		Paired Differences					T	df	Sig. (2-tailed)
		Mean	Std. Deviation	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference				
					Lower	Upper			
Pair 1	Pretest – Posttest	-12.200	2.118	.474	-13.191	-11.209	-25.765	19	.000

UJI *N-GAIN*

Descriptive Statistics					
	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
NGain	20	.65	1.00	.8805	.12692
Valid N (listwise)	20				



Lampiran 5

DOKUMENTASI PENELITIAN





Lampiran 6

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

DATA PRIBADI

Nama : Nada Asti Habibah
Tempat/ Tanggal Lahir : Batang, 2 Juni 2000
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Jl. Pemuda Gg. Gayudan 1 RT 04 RW II
Kel. Proyonanggan Selatan, Kec. Batang
Kab. Batang

DATA ORANG TUA

Nama Ayah : Nugroho Asihanto
Nama Ibu : Muryati, S. Pd
Alamat : Jl. Pemuda Gg. Gayudan 1 RT 04 RW II
Kel. Proyonanggan Selatan, Kec. Batang
Kab. Batang

DATA PENDIDIKAN

1. TK Salima Batang, lulus tahun 2006
2. SD Negeri Proyonanggan 09 Batang, lulus tahun 2012
3. SMP Negeri 1 Batang, lulus tahun 2015
4. SMA Negeri 1 Batang, lulus tahun 2018
5. UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan angkatan 2018

Pekalongan, 23 November 2023

Penulis



NADA ASTI HABIRAH

NIM. 2418004

