



**PENGARUH PERSEPSI REMAJA TERHADAP ETIKA
BERBUSANA MUSLIMAH DI DESA DEGAYU
PEKALONGAN UTARA**

SKRIPSI

Disusun guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Disusun Oleh:

KAMILIA MILKHATUL IZZAH
2021214464

**JURUSAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN**

2019



SURAT PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Kamilia Milkhatul Izzah
NIM : 2021214464
Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "Pengaruh Persepsi Remaja terhadap Etika Berbusana Muslimah di Desa Degayu Pekalongan UtaraKegiatan Ekstrakurikuler Pramuka Terhadap Sikap Kepemimpinan Siswa di SMP Negeri 16 Pekalongan" adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 13 Februari 2019

Yang menyatakan,



Kamilia Milkhatul Izzah
NIM. 2021214464



NOTA PEMBIMBING

Nalim M. Si
Perumahan Griya Sejahtera c- 8 Tirto Kota
Pekalongan

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi Sdri. Kamilia Milkhatul Izzah

Kepada Yth.
Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c.q Ketua Jurusan PAI
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

Nama : **KAMILIA MILKHATUL IZZAH**
NIM : **2021214464**
Jurusan : Pendidikan Agama Islam
Judul : Pengaruh Persepsi Remaja Terhadap Etika Berbusana

Muslimah Di Desa Degayu Pekalongan Utara

dengan ini mohon agar Skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya ucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 01 Maret 2019

Pembimbing,

Nalim M. Si
NIP. 19780105200801019



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan No. 52, Rowolaku, Kajen, Kab. Pekalongan, Telp. 085728204134
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id / Email: info@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :


Nama : **KAMILIA MILKHATUL IZZAH**
NIM : **2021214464**
Judul Skripsi : **PENGARUH PERSEPSI REMAJA TERHADAP ETIKA BERBUSANA MUSLIMAH DI DESA DEGAYU PEKALONGAN UTARA**


telah diujikan pada hari Senin, 18 Maret 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Dewan Penguji,

Penguji I

Penguji II



Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP.19730112 200003 1 001


Moh. Nurul Huda, M.Pd.I
NITK. 19871102 201608 D1 111

Pekalongan, 25 Maret 2019

Disahkan oleh




Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan segala kerendahan hati dan iringan doa, kupersembahkan karya tulis ini untuk orang-orang yang telah memberi arti dalam perjalanan hidupku:

1. Ayahanda H. Misbahudin dan Ibunda Hj. Siti Khomisah tercinta yang senantiasa mencurahkan kasih sayang dan selalu mendoakan dalam setiap langkah-langkahku.
2. Kedua adikku tersayang Sakila Vicy'atus Sa'adah dan Sabrina Amna Faizzahra yang senantiasa memberikan senyum, semangat, dan doanya.
3. Seluruh keluarga besarku yang selalu mendukungku dan mendoakanku.
4. Sahabat-sahabatku, Fitri, Rauzan, Juju, Rusyani, Dewi, dan Hikmah, yang selalu mendengarkan keluh kesah dan semangat.
5. Almamater FTIK IAIN Pekalongan.



MOTTO

يَا بَنِي آدَمَ قَدْ أَنْزَلْنَا عَلَيْكُمْ لِبَاسًا يُؤَارِي سَوْآتِكُمْ وَرِيشًا وَلِبَاسُ التَّقْوَىٰ ذَٰلِكَ

خَيْرٌ ۗ ذَٰلِكَ مِنْ آيَاتِ اللَّهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُونَ (٢٦)

“Hai anak Adam, sesungguhnya kami telah menurunkan kepadamu pakaian untuk menutup auratmu dan pakaian indah untuk perhiasan.”

(Q.S Al-A'raf:26)





ABSTRAK

Milkhatul, Izzah Kamilia. 2019. Persepsi Remaja Terhadap Etika Berbusana Muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Institut Agama Islam Negeri. Pembimbing: Nalim M. Si.

Kata Kunci: Persepsi, Etika Berbusana Muslimah.

Seorang muslim dan muslimah wajib senantiasa memelihara keimanan dan ketakwaan kepada Allah, salah satunya tercermin melalui penampilannya dalam berbusana, dimana penampilannya itu sesuai dengan petunjuk ajaran agama serta selaras dengan ketentuan hukum agamanya. Khusus untuk perempuan, mereka memiliki aturan untuk menutup aurat yang khas, yang akan menunjukkan jati dirinya sebagai seorang muslimah. Islam mewajibkan kepada setiap Muslimah untuk menggunakan busana muslimah. Dengan berbusana muslimah seseorang diharapkan akan bertingkah laku sesuai dengan etika-etika agama. Namun yang disayangkan dalam cara berbusana muslimah adalah bahwa mode busana muslimah di masyarakat pada akhir-akhir ini sebagian tidak sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh syari'at Islam. Sebagai contoh dapat dijumpai pada kalangan remaja desa Degayu Pekalongan Utara, mereka adalah kelompok remaja muda muslimah desa Degayu yang tidak mau ketinggalan zaman (*trend*) dengan selalu mengikuti perkembangan mode, namun tidak siap meninggalkan busana muslimah yang harus menutup aurat sebagai identitas Islamnya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara?. Tujuan dari penelitian ini adalah untuk mendeskripsikan etika berbusana muslimah pada remaja Desa Degayu Pekalongan Utara.

Penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif. Sedangkan jenis penelitian ini yang digunakan adalah penelitian lapangan (*Field Research*), sedangkan teknik pengumpulan data dalam penelitian ini adalah angket, dokumtasi, dan observasi. Adapun dalam menganalisis data, penulis menggunakan analisis regresi linier sederhana. Jumlah sampel yang diambil yaitu sebanyak 74 remaja dengan teknik *sample random sampling*. Adapun hasil analisis menunjukkan bahwa terdapat pengaruh yang signifikan persepsi remaja terhadap persepsi remaja terhadap etika berbusana Muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara terdapat pengaruh persepsi remaja menghasilkan nilai t hitung sebesar 7.214 dengan p value sebesar 0.000. Hasil pengujian tersebut menunjukkan p value (0.000) < *level of significance* ($\alpha=0.05$) sehingga terdapat pengaruh yang signifikan persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah. Koefisien regresi β_1 bernilai positif yaitu sebesar 0.573 mengindikasikan bahwa terdapat persepsi yang positif remaja terhadap etika berbusana muslimah.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamduliillahirabbil 'alamin, puji syukur kehadiran *Ilaahi Rabbi* yang telah memberikan rahmat, hidayah, taufik dan inayah-Nya, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini yang berjudul “Pengaruh Persepsi Remaja Terhadap Etika Berbusana Muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara”. Shlolawat serta salam senantiasa tercurahkan kehadiran beliau Nabi Muhammad SAW yang telah mengantarkan penulis mampu meyakini atas kebenaran Islam sebagai *'ulya* yang menjadikan pegangan hidup hingga akhir masa.

Menjadi suatu kebanggaan tersendiri bagi penulis yang telah melewati berbagai perasaan suka dan duka dalam menyelesaikan skripsi ini. Penulis menyadari adanya dukungan dari berbagai pihak, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan segala kerendahan hati, hanya ucapkan terimakasih yang dapat penulis sampaikan kepada pihak-pihak yang telah membantu terselesainya skripsi ini, yaitu kepada yang terhormat:

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M. Ag selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang telah memberikan izin kepada peneliti untuk mengadakan penelitian.
3. Bapak H. M. Yasin Abidin M.Pd selaku Dosen Wali Studi yang telah membimbing penulis selama dalam masa belajar.





4. Bapak Nalim M. Si selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan semangat, saran, serta bimbingan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak/ibu, staf, dan karyawan Balai Desa Degayu Pekalongan Utara yang telah memberikan bantuan kepada penulis disela-sela kesibukannya.
6. Remaja Desa Degayu Pekalongan Utara, sebagai subyek penelitian yang telah membantu penulis dalam mengumpulkan data untuk penelitian ini.
7. Bapak dan Ibu tercinta dengan kasih sayangnya yang tanpa Lelah telah mendidik penulis, memberi do'a dan dukungannya pada setiap langkah, serta memberikan dorongan moril dan meteril hingga dapat menyelesaikan skripsi ini.
8. Teman-teman Pendidikan Agama Islam angkatan 2014.
9. Pihak-pihak lain yang berjasa dalam membantu kelancaran dalam penulisan skripsi ini.

Penulis juga menyadari bahwa penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan, oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini bermanfaat bagi penulis khususnya dan bagi para pembaca pada umumnya.

Pekalongan, 22 Maret 2019

Kamilia Milkhatul Izzah

2021214464



DAFTAR ISI

HALAMAN SAMBUT.....	i
HALAMAN PERNYATAAN KEASLIAN (Bermaterai)	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI.....	ix
DAFTAR TABEL	x
DAFTAR GAMBAR	xi
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah.....	6
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	7
E. Sistematika Penulisan Skripsi.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Deskripsi Teori	9
1. Persepsi	9
a. Pengertian Persepsi	9
b. Syaratn Terjadinya Persepsi	12
c. Faktor- faktor yang mempengaruhi Persepsi	14



d. Proses Terjadinya Persepsi.....	15
2. Busana Muslimah	17
a. Penegertian Busana Muslimah	17
b. Syarat- syarat Busana Muslimah	19
c. Tata Cara Berpakaian.....	23
d. Batas- batas Berpakaian.....	24
e. Fungsi Busana Muslimah	32
B. Kajian Pustaka.....	36
C. Kerangka Berpikir.....	42
BAB III METODE PENELITIAN	44
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian.....	44
1. Jenis Penelitian.....	44
2. Pendekatan Penelitian.....	44
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	45
C. Variabel Penelitian.....	45
1. Variabel Bebas.....	45
2. Variabel Terikat.....	45
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengumpulan Sampel.....	46
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen.....	47
1. Metode Angket.....	47
2. Metode Observasi.....	49
3. Dokumentasi.....	49
F. Teknik Analisis Data	50
1. Analisis Uji Instrumen.....	50
a. Uji validitas.....	50
b. Uji realibilitas.....	51
c. Uji asumsi klasik.....	52
2. Analisis Uji Hipotesis.....	52
a. Analisis Pendahuluan.....	52
b. Analisis Uji Hipotesis.....	52



c. Analisis Lanjutan.....	53
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN.....	55
A. Deskripsi Data	55
B. Analisis Data	60
C. Pembahasan	72
BAB V PENUTUP.....	76
A. Simpulan	76
B. Saran.....	77
Bagian Akhir:	
Daftar Pustaka	
Daftar Riwayat Hidup	
Lampiran	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 : Pedoman skor angket.....	52
Tabel 4.1 : Jumlah penduduk tingkat pendidikan.....	59
Tabel 4.2 : Jumlah penduduk menurut kelompok tenaga kerja.....	60
Tabel 4.3 : Jumlah penduduk menurut mata pencaharian.....	60
Tabel 4.5 : Rekapitulasi jawaban angket.....	62
Tabel 4.6 : Uji validitas instrumen.....	66
Tabel 4.7 : Nilai r.....	67
Tabel 4.8 : Uji reliabilitas instrumen.....	68
Tabel 4.9 : Uji normalitas – kolmogorof smirnov.....	70
Tabel 4.10: Estimasi model regresi.....	72
Tabel 4.11 : Koefisien determinasi.....	72
Tabel 4.12 : Uji F.....	73



DAFTAR GAMBAR

Gambar 4.1: Uji normalitas melalui <i>Probability Plot</i>	69
Gambar 4.2: Deteksi heteroskedastisitas melalui <i>Scatter Plot</i>	59





BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar belakang masalah

Agama dipandang sebagai sumber inspirasi manusia dalam bertingkah laku. Apabila agama seseorang dinilai baik oleh orang lain, maka baik pula perilakunya. Akan tetapi, apabila orang tersebut kurang baik dalam menjalankan perintah agama, maka banyak pula yang menganggap orang tersebut kurang baik perilakunya, karena orang tersebut dianggap tidak bisa menjalankan perintah agama dengan baik. Dalam hal ini, agama Islam telah mengatur berbagai hal dalam kehidupan manusia yang juga dianggap sebagai petunjuk dalam menjalankan hidup, termasuk berbusana menutup aurat.¹

Seorang muslim dan muslimah wajib senantiasa memelihara keimanan dan ketakwaan kepada Allah, salah satunya tercermin melalui penampilannya dalam berbusana, dimana penampilannya itu sesuai dengan petunjuk ajaran agama serta selaras dengan ketentuan hukum agamanya. Islam sendiri merupakan agama yang di dalamnya terdapat tata cara dalam menutup aurat baik bagi laki-laki maupun perempuan. Khusus untuk perempuan, mereka memiliki aturan untuk menutup aurat yang khas, yang akan menunjukkan jati dirinya sebagai seorang muslimah. Dalam menutup aurat, muslimah menggunakan pakaian yang dalam masyarakat Indonesia lebih dikenal dengan “Busana Muslimah”.

¹ Abdul Halim Abu Syuqqah, *Kebebasan Wanita* (Jakarta: GEMA INSANI PRESS, 2000), hlm. 27.



Busana muslimah merupakan busana yang disyari'atkan agama Islam untuk kaum wanita. Disyariatkan berpakaian bagi wanita di dalama Islam adalah untuk mewujudkan tujuan dan asasi. *Pertama*, untuk menutup uarat dan menjaga jangan sampai terkena fitnah. *Kedua*, untuk membedakan dari wanita lain dan sebagai penghormatan bagi wanita muslimah tersebut.²

Manusia sebagai makhluk sosial tidak lepas dari pergaulan sesamanya, dalam proses pergaulan terjadi pewarisan nilai antara teman sehingga akan mempengaruhi pribadi dan tiggah laku orang itu sendiri. Pada usia remaja tidak jarang mengalami kegoncangan atau ketidakstabilan dalam beragama. Mereka dihadapkan kepada berbagai kontradiksi dan aneka ragam pengalaman moral yang menyebabkan mereka bingung memilih mana yang baik dan mana yang buruk.³

Zaman sekarang terdapat banyak kaum wanita dari pada kaum pria. Mengingat perkembangan mode yang selalu berubah-ubah, banyak kaum wanita yang mengikuti bahkan menjadi kebiasaan. Salah satu perkembangan mode yang mencolok adalah dalam hal berpakaian dan berperilaku atau kebiasaan yang menyimpang dari aturan-aturan Islam.

Dalam pendidikan agama Islam, kata perilaku identik dengan akhlak. Dengan demikian makna kata akhlak merupakan sebuah kata yang digunakan untuk mengistilahkan perbuatan manusia, kemudian di ukir dengan baik atau

² Muhammad Wahid, *Etika Berpakaian Bagi Perempuan* (Malang: UIN-MALIKI PRESS, 2012), hlm 8.

³ Zakiyah Drajat, *Ilmu Jiwa Agama* (Jakarta: Bulan Bintang,2003), hlm 153.



buruk dalam Islam. Ukuran yang digunakan untuk menilai baik atau buruk tidak lain adalah ajaran agama Islam itu sendiri.⁴

Islam mewajibkan kepada setiap Muslimah untuk menggunakan busana muslimah. Dengan berbusana muslimah seseorang diharapkan akan bertingkah laku sesuai dengan etika-etika agama. Berbusana Muslimah juga dapat melindungi dari hal-hal yang tidak diinginkan seperti kaum laki-laki yang suka menggoda kaum perempuan.

Tidak bisa dipungkiri bahwa berbusana Muslimah merupakan kebutuhan pokok wanita sejak awal diciptakan. Kenyataan ini ditunjukkan dalam Al-Qur'an dalam beberapa ayat yang menerangkan tentang pakaian. Diantaranya dalam Q.S Al-A'raf ayat 26 sebagai berikut:

يَبْنِيْ اٰدَمَ فَاَنْزَلْنَا عَلَيْنِكَ لِبَاسًا يُّوَارِيْ سَوَاتِيْكَ وَرِيْسًا وَّلِبَاسُ التَّقْوٰى ذٰلِكَ خَيْرٌ
ذٰلِكَ مِنْ اٰيٰتِ اللّٰهِ لَعَلَّهُمْ يَذَّكَّرُوْنَ ۚ ۲۶

Artinya: Wahai anak cucu Adam! Sesungguhnya Kami telah menyediakan pakaian untuk menutupi auratmu dan untuk perhiasan bagimu. Tetapi pakaian takwa, itulah yang lebih baik. Demikianlah sebagian tanda-tanda kekuasaan Allah, mudah-mudahan mereka ingat.

Berdasarkan ayat tersebut, Allah memberikan anugerah kepada para hamba-Nya segala apa yang mereka butuhkan dan membahagiakan mereka, berupa busana wajib yang berguna untuk menutupi aurat dan busana yang menjadi perhiasan dan mempercantik diri mereka. Akan tetapi, tentu saja ada

⁴ M. Nipam, *Menghiasi Diri Dengan Akhlak Terpuji* (Yogyakarta: Intan Pustaka, 2000), hlm 8.



batasan-batasan yang harus diperhatikan mengenai busana tersebut yang mana sesuai dengan ajaran agama Islam.⁵

Syari'at memang tidak menetapkan bentuk dan model tertentu mengenai busana muslimah tetapi menetapkan kriteria yang harus dipenuhi bagi semua bentuk model pakaian yang berlaku di kalangan masyarakat yang berbeda-beda kebudayaan dan peradabannya antara negara yang satu dengan negara yang lainnya. Hal ini disebabkan karena syari'at memberlakukan 'urf (adat kebiasaan) asalkan tidak bertentangan dengan hukum syari'at Islam.⁶

Namun yang disayangkan dalam cara bebusana muslimah adalah bahwa mode busana muslimah di masyarakat pada akhir-akhir ini sebagian tidak sesuai dengan ketentuan yang telah ditetapkan oleh syari'at Islam. Orang memandang masalah pemakaian busana Muslimah bisa jadi dianggap masalah sederhana. Padahal sesungguhnya pemakaian busana muslimah adalah masalah besar atau substansial. Karena pemakaian busana muslimah adalah perintah Allah yang tentu di dalamnya mengandung hikmah yang banyak dan sangat besar. Sebagaimana dapat kita lihat dalam realita sekarang banyak sekali perilaku yang menyimpang atau tindakan amoral yang bisa jadi disebabkan oleh wanita itu sendiri.

Pengaruh ilmu pengetahuan yang semakin berkembang dengan pesat akan berdampak pada perkembangan mode pakaian sehingga banyak dijumpai berbagai macam mode-mode pakaian, dari yang terbuka sampai pada mode

⁵ Syaikh Shaleh, *Sentuhan Nilai Kefikihan Untuk Wanita Beriman* (Jakarta: PT. Megatama Sofwa Pressindo, 2003), hlm 56.

⁶ Syaikh Abdul Wahab Abdussalam Thawilah, *Panduan Berbusana Islami* (Jakarta: PT Niaga Swadaya, 2006), hlm 4-5.



pakaian yang tertutup rapat. Seperti Kerudung gaul yang menutupi sebagian rambut dan membiarkan terbuka sebagian lainnya, Busana minimalis yang memperlihatkan pakaian dalamnya, dan Jilbab sensual yaitu model kerudung yang dililitkan di leher dengan dada yang dibiarkan terbuka, atau pakaian ketat yang dapat melukiskan lekuk tubuh dan busana transparan yaitu busana yang dapat menggambarkan warna kulit.

Dari hasil observasi awal, fenomena tentang pemakaian busana muslimah tersebut dapat dijumpai pada kalangan remaja Desa Degayu Pekalongan Utara pada umumnya, mereka adalah kelompok remaja muda muslimah Desa Degayu yang tidak mau ketinggalan zaman (*trend*) dengan selalu mengikuti perkembangan mode, namun tidak siap meninggalkan busana muslimah yang harus menutup aurat sebagai identitas Islamnya.

Hal terpenting bagi sebagian besar mereka adalah berpenampilan menarik, cantik, dan mempesona walaupun (dengan sengaja ataupun terpaksa) harus membuka dan menampakkan auratnya. Budaya semacam ini nampaknya telah mem-*booming* di era modern ini. Model-model busana sensual ini semakin sering dijumpai di mana-mana, seperti di lingkungan Desa Degayu. Mereka adalah sekelompok remaja yang tidak mau ketinggalan zaman dengan selalu mengikuti perkembangan mode.⁷

Berdasarkan latar belakang yang telah ditemukan diatas, peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan mengangkat judul. “PENGARUH

⁷Observasi di Desa Degayu Pekalongan Utara hari Ahad tanggal 22 juli 2018.



PERSEPSI REMAJA TERHADAP ETIKA BERBUSANA MUSLIMAH DI DESA DEGAYU PEKALONGAN UTARA”.

B. Rumusan Masalah

Dengan latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian ini sebagai berikut: Bagaimana persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara?

C. Tujuan Penelitian

Bersadaskan rumusan masalah penelitian ini bertujuan untuk mengetahui hubungan pengaruh persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara.

D. Manfaat Penelitian

1. Manfaat teoritis
 - a. Penelitian ini diharapkan dapat bermanfaat untuk menambah wawasan keilmuan dalam bidang busana muslimah remaja Desa Degayu Pekalongan Utara.
 - b. Untuk menganalisis penerepan syari'at Islam yang berkaitan dengan busana muslimah remaja di Desa Degayu pekalongan utara.
2. Manfaat praktis
 - a. Secara praktis penelitian ini diharapkan dapat membantu pemahaman busana muslimah berdasarkan syariat Islam, khususnya remaja Desa Degayu pekolongan utara.
 - b. Sebagai masukan kepada remaja Desa Degayu agar untuk berpakaian (berbusana) sesuai dengan syariat Islam yang telah ditentukan.



E. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penelitian ini terdiri dari lima bab, adapun sistematikanya adalah:

BAB I Pendahuluan, terdiri dari: latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, terdiri dari: pengertian persepsi, faktor-faktor yang mempengaruhi persepsi, proses terjadinya persepsi, pengertian busana muslimah, syarat-syarat busana muslimah, tata cara berpakaian, batas-batas berpakaian, fungsi busana muslimah., kajian pustaka, dan kerangka berpikir.

BAB III Metode Penelitian, terdiri dari: jenis dan pendekatan, empat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, dan teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data dan instrument, dan teknik analisis data.

BAB IV Hasil Penelitian Dan Pembahasan, persepsi remaja Desa Degayu Pekalongan Utara terhadap gaya berbusana muslimah, etika remaja dalam berbusana muslimah di Desa Degayu pekalongan Utara, dan persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara, dan pembahasan.

BAB V Penutup, terdiri dari: simpulan dan saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari hasil penelitian pengaruh persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah di Desa Degayu Pekalongan Utara, peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut. Berdasarkan hasil penelitian dapat diketahui bahwa pengujian hipotesis pengaruh konstanta yang menghasilkan nilai t hitung sebesar 5.157 dengan p value sebesar 0.000. Hasil pengujian tersebut menunjukkan p value (0.000) < *level of significance* ($\alpha=0.05$) sehingga terdapat pengaruh yang signifikan konstanta terhadap etika berbusana muslimah. Koefisien regresi β_0 sebesar 27.192 mengindikasikan bahwa rata-rata etika berbusana muslimah sebesar 12.984. Adapun pengujian hipotesis pengaruh persepsi remaja (X) menghasilkan nilai t hitung sebesar 7.214 dengan p value sebesar 0.000. Hasil pengujian tersebut menunjukkan p value (0.000) < *level of significance* ($\alpha=0.05$) sehingga terdapat pengaruh yang signifikan persepsi remaja terhadap etika berbusana muslimah (Y). Koefisien regresi β_1 bernilai positif yaitu sebesar 0.573 mengindikasikan bahwa terdapat persepsi yang positif remaja terhadap etika berbusana muslimah. Dengan demikian, dapat ditarik kesimpulan baik menggunakan pengujian hipotesis pengaruh konstanta maupun pengujian hipotesis pengaruh persepsi remaja (X) sama-sama terdapat pengaruh yang signifikan terhadap etika berbusana muslimah (Y).



B. Saran

Berdasarkan penelitian yang peneliti lakukan, maka penulis mempunyai saran-saran sebagai berikut:

1. Kepada remaja muslimah Desa Degayu Pekalongan Utara, sebagai tempat penelitian ini dilaksanakan, hendaknya remaja muslimah dapat berfikir bijak sebagaimana menempatkan busana yang digunakan, agar tidak melanggar apa yang sudah ada di dalam hukum agama Islam.
2. Kepada orang tua dan pihak-pihak lain yang terlibat baik langsung maupun tidak langsung, hendaknya lebih mendukung remaja muslimah untuk mengenakan busana yang sesuai dengan syariat Islam selain untuk menambah keanggunan juga dapat menekan angka tindak asusila yang dilakukan di masyarakat.

DAFTAR PUSTAKA

- Akhmaddenita, Reza. 2010. “*Persepsi Mahasiswi STAIN Salatiga Tentang Busana Muslimah (Studi Pada Mahasiswi Program Studi Pendidikan Agama Islam Angkatan 2008)*”. Skripsi Jurusan Tarbiyah. Program Studi Pendidikan Agama Islam, Salatiga: IAIN Salatiga.
- Al Albani, Muhammad Nasiruddin. 2007. *Jilbab Wanita Muslimah*, Solo: At-Tibyan.
- Al-Asyumi, Ummu Mahmud. 2009. *Panduan Etika Muslimah Sehari-hari*, Surabaya: Pustaka Elba.
- Arikunto Suharsimi. 1991. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*, Jakarta: Bina Angkasa.
- Asroriyah Nadhirotul. 2014. “*Persepsi Peserta Didik Terhadap Etiak Busana Muslimah di MTs. Ma’arif NU Sragi Kabupaten Pekalongan*”, Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Atikah, Tokoh Masyarakat, observasi, Pekalongan, 14 Desember 2018.
- Departemen Agama RI, *Al-Qur’an Terjemah Indonesia*, Kudus: Menara Kudus.
- Dokumentasi, Laporan Hasil Pengolahan Data Profil Desa Degayu, dikutip tanggal 17 Desember 2018.
- Derajat, Zakiyah. 2003. *Ilmu Jiwa Agama*, Jakarta: Bulan Bintang.
- Kamal, Abu Malik bin Sayyid Salim. 2007. *Fiqih Sunnah Untuk Wanita*, Jakarta: Al-I’tishom Cahaya Umat.
- Khoiri, Alim. 2016. *fiqih Busana (Teori Kritis Pemikiran Muhammad Shahrur*, Yogyakarta: Kalimedia.
- Laila. *Fungsi Pakaian dalam Perspektif Al-Qur’an*, (Online), (<http://www.Islamcendekia.com/2014>)
- Lupiyoadi, Rambat dan A. Hamdani. 2006. *Managemen Pemasaran Jasa*, Jakarta: Salemba Empat.
- Mahmud. 2011. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, Bandung: CV Pustaka Setia.
- Muhammad, Hussein. 2010. *Fiqih Perempuan*, Yogyakarta: LKiS Yogyakarta.
- Munandar, Arif. 2006. *Perhiasan Wanita Muslimah*, Solo: Al-Qowam.





- Nalim, Yusuf dan Salafudin. 2012. *Statistika Deskriptif*, Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Nazir, Mohammad. 2005. *Metode Penelitian*, Jakarta: Ghalida Ind.
- Nipam, M. 2000. *Menghiasi Diri Dengan Akhlak Terpuji*, Yogyakarta: Intan Pustaka, 2000.
- Nurudin. 2007. *Pengantar Komunikasi Masa*, Jakarta: Rajagrafindo Persada.
- Observasi di Desa Degayu Pekalongan Utara hari Ahad tanggal 22 juli 2018.
- Observasi di Desa Degayu Pekalongan Utara hari Jumat, Sabtu dan Ahad tanggal 14, 15, 16 Desember 2018.
- Patria Marisa Cagar. 2018. “*Korelasi Persepsi Mahasiswi Terhadap Perilaku Berbusana Muslimah Mahasiswi Jurusan PAI Angkatan 2013*”. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Rahman, Samson. 2010, *Tafsir Wanita (Penjelasan Terlengkap tentang Wanita dalam Al-Qur'an)*, Jakarta: Pustaka Al-Kautsar.
- Rakhmat, Jalaluddin. 2015. *Psikologi Komunikasi*, Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Sa'adah Nailis. 2016. “*Persepsi Mahasiswi STAIN Pekalongan Tentang Busana Muslimah Bidang Studi Pendidikan Agama Islam*” Pekalongan: STAIN Pekalongan.
- Salafudin dan Yusuf Nalim. 2014. *Statistik Inferensial*, Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Salim, Abu Malik Kamal Ibn Sayyid. 2013. *Fiqih Sunnah Wanita*, Jakarta: Qisthi Press.
- Shaleh, Abdul Rahman. 2004. *Psikologi Suatu Pengantar dalam Perspektif Islam*, Jakarta: Prenada Media Group.
- Shaleh, Syaikh. 2003. *Sentuhan Nilai Kefiqihan Untuk Wanita Beriman*, Jakarta: PT. Megatama Sofwa Pressindo.
- Shihab, M Quraish. 2002. *Tafsir Al-Misbah*, Jakarta: Lentera Hati.
- _____. 2004. *Pakaian Wanita Muslimah* Jakarta: Lentera Hati.
- Sholeh, Shaikh bin Fauzan. 2003. *Sentuhan Nilai Kefiqihan Untuk Wanita Beriman*, Jakarta: Kantor Atase Agama Kedutaan Besar Saudi Arabia Di Jakarta.



- Sobur, Alex. 2009. *Psikologi Umum dalam Lintasan Sejarah*, Bandung: CV Pustaka Setia.
- Sopiah dkk, *Persepsi Mahasiswa Tentang Jilbab Gaul*, Pekalongan: Forum Tarbiyah: Jurnal Pendidikan STAIN Pekalongan.
- Sugiyono, 2010. *Metode Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- _____. 2010b. *Statistika Untuk Penelitian*, Bandung: Alfabeta.
- _____. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*, Bandung: Alfabeta.
- Sukandarrumidi. 2004. *Metodologi penelitian*, Yogyakarta: Gajah Mada University Press.
- Syuqqah, Abdul Halim Abu. 2000. *Kebebasan Wanita*, Jakarta: gema insani press.
- Thawilah, Syaikh Abdul Wahab Abdussalam.2006. *Panduan Berbusana Islami*, Jakarta: PT Niaga Swadaya.
- Wade, Carole. 2007. *Psikologi Terjemahan oleh Benedictine Widiasinta*, Jakarta: Erlangga.
- Wahid, Muhammad. 2012. *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*, Malang: uin-maliki press.
- Wahid, Tokoh Masyarakat, observasi, Pekalongan, 14 Desember 2018
- Walgito, Bimo. 2004. *Pengantar Psikologi Umum*, Yogyakarta: Andi Offset.
- Walid, Muhammad. 2012. *Etika Berpakaian Bagi Perempuan*, Malang: UIN Maliki Pres.
- Yanggo, Huzaemah Tahido. 2010. *Fiqih Perempuan Kontemporer*, Jakarta: Ghalia Indonesia.
- Yessa Febrina. 2014, *Fenomena Gaya Busana Muslimah Kekinian (Studi Kasus Pada Komunitas Hijabers Kota Bengkulu)*. Skripsi Sosiologi, Bengkulu: Universitas Bengkulu.



Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan



LAMPIRAN-LAMPIRAN

LAMPIRAN

Lampiran 1. Uji Instrumen

Variabel X
Validitas

Correlations		X
P1	Pearson Correlation	.257
	Sig. (2-tailed)	.027
	N	74
P2	Pearson Correlation	.708**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P3	Pearson Correlation	.240
	Sig. (2-tailed)	.040
	N	74
P4	Pearson Correlation	.263
	Sig. (2-tailed)	.023
	N	74
P5	Pearson Correlation	.368
	Sig. (2-tailed)	.001
	N	74
P6	Pearson Correlation	.448*
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P7	Pearson Correlation	.550
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P8	Pearson Correlation	.542
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P9	Pearson Correlation	.699
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P10	Pearson Correlation	.708**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P12	Pearson Correlation	.649
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P13	Pearson Correlation	.542
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P14	Pearson Correlation	.699
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P15	Pearson Correlation	.448*
	Sig. (2-tailed)	.000





	N	74
P19	Pearson Correlation	.649**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
X	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	74

*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

Reliabilitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	74	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	74	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.804	15

Variabel Y Validitas

Correlations

		Y
P11	Pearson Correlation	.298**
	Sig. (2-tailed)	.010
	N	74
P16	Pearson Correlation	.535**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P17	Pearson Correlation	.397**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P18	Pearson Correlation	.362**
	Sig. (2-tailed)	.002
	N	74
P20	Pearson Correlation	.535**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P21	Pearson Correlation	.474**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P22	Pearson Correlation	.244
	Sig. (2-tailed)	.036
	N	74



P23	Pearson Correlation	.713**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P24	Pearson Correlation	.333*
	Sig. (2-tailed)	.004
	N	74
P25	Pearson Correlation	.430**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P26	Pearson Correlation	.713**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P27	Pearson Correlation	.594*
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P28	Pearson Correlation	.397**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
P29	Pearson Correlation	.264
	Sig. (2-tailed)	.023
	N	74
P30	Pearson Correlation	.575**
	Sig. (2-tailed)	.000
	N	74
Y	Pearson Correlation	1
	Sig. (2-tailed)	
	N	74

** . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

* . Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

Reliabilitas

Case Processing Summary

		N	%
Cases	Valid	74	100.0
	Excluded ^a	0	.0
	Total	74	100.0

a. Listwise deletion based on all variables in the procedure.

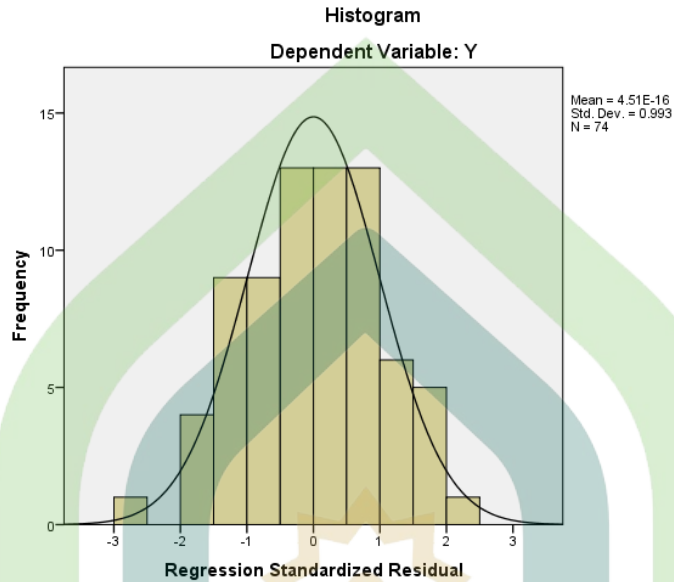
Reliability Statistics

Cronbach's Alpha	N of Items
.705	15

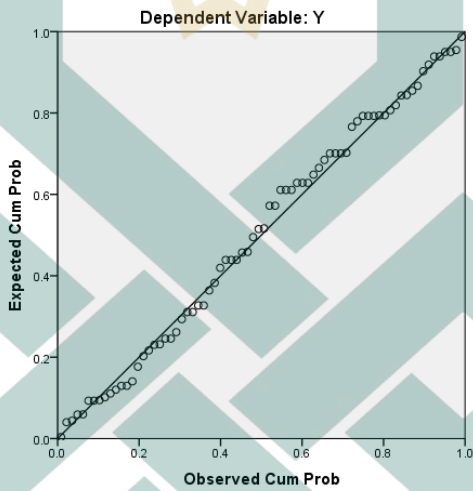


Lampiran 2. Analisis Regresi Pengaruh Persepsi Remaja Terhadap Etika Berbusana Muslimah Di Desa Degayu Pekalongan Utara

Asumsi Normalitas



Normal P-P Plot of Regression Standardized Residual



One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test

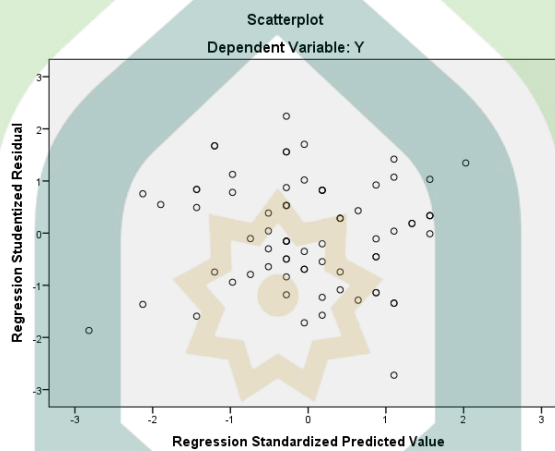
		Unstandardize d Residual
N		74
Normal Parameters ^{a,b}	Mean	0.0000000
	Std. Deviation	2.92141508
Most Extreme Differences	Absolute	0.071
	Positive	0.050



	Negative	-0.071
Test Statistic		0.071
Asymp. Sig. (2-tailed)		0.200 ^{c,d}

- a. Test distribution is Normal.
- b. Calculated from data.
- c. Lilliefors Significance Correction.
- d. This is a lower bound of the true significance.

Asumsi heteroskedastisitas



Analisis Regresi Linier

Variables Entered/Removed^a

Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	X ^b		Enter

- a. Dependent Variable: Y
- b. All requested variables entered.

Model Summary^b

Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	.648 ^a	.420	.411	2.94163

- a. Predictors: (Constant), X
- b. Dependent Variable: Y

ANOVA^a

Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	450.334	1	450.334	52.042	.000 ^b
	Residual	623.031	72	8.653		
	Total	1073.365	73			

a. Dependent Variable: Y

b. Predictors: (Constant), X

Coefficients^a

Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	T	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	27.192	5.273		5.157	.000
	X	.573	.079	.648	7.214	.000

a. Dependent Variable: Y



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Data Pribadi

Nama : KamiliaMilkhatulIzzah.
Tempat, TanggalLahir: Pekalongan, 12 November 1996
Agama : Islam.
AnakKe : PertamadariTigaSaudara.
Alamat : Jalan Labuhan 02, Degayu, Pekalongan
Utara.

B. Data Orang Tua

Nama Ayah : H. Misbahudin.
Pekerjaan : Wirasuasta.
Nama Ibu : Hj. Siti Khomisah.
Pekerjaan : Wirasuasta.
Alamat : Jalan Labuhan 02, Degayu, Pekalongan
Utara.

Riwayat Pendidikan

1. TK Masyitoh : 2000sampaidengan 2002.
2. MI Degayu 01 : 2002 sampaidengan 2008.
3. SMP Salafiyah : 2008 sampaidengan 2011.
4. MA DarulAmanah : 2011 sampaidengan 2014.
5. IAIN Pekalongan (FTIK/PAI) : 2014 sampaidengan 2019.



KEMENTERIAN AGAMA

INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 ext : 112 | Faks. (0285) 423418
 Website : perpustakaan.iainpekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@iainpekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
 KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : KAMILIA MILKHATUL IZZAH
 NIM : 2021214464
 Jurusan/Prodi : FTIK/PAI
 E-mail address : ekam17146@gmail.com
 No. Hp : 082-325-256-191 / 0853 2516 3305

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
 yang berjudul :

**PENGARUH PERSEPSI REMAJA TERHADAP ETIKA BERBUSANA MUSLIMAH
 DI DESA DEGAYU PEKALONGAN UTARA**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 01 APRIL 2019



(KAMILIA MILKHATUL IZZAH)

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
 Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam Flashdisk
 (Flashdisk dikembalikan)