

**IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM*
PADA SISWA KELAS XI DI MAS SIMBANG KULON
BUARAN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NABILATUL KHANIFAH

NIM. 2220078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM*
PADA SISWA KELAS XI DI MAS SIMBANG KULON
BUARAN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

NABILATUL KHANIFAH

NIM. 2220078

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nabilatul Khanifah

NIM : 2220078

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-
KALĀM* PADA SISWA KELAS XI DI MAS
SIMBANG KULON BUARAN PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 05 Februari 2024

Yang menyatakan,



NABILATUL KHANIFAH

NIM. 2220078

Muasomah, M.A.

Banyuputih RT 01/ RW 01, Kec. Banyuputih
Kab. Batang, Prov. Jawa Tengah

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nabilatul Khanifah

Kepada :
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Prodi PBA
di-
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : **NABILATUL KHANIFAH**
NIM : **2220078**
Prodi : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**
Judul : **IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING*
DALAM PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM*
PADA SISWA KELAS XI DI MAS SIMBANG
KULON BUARAN PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 05 Februari 2024
Pembimbing,



Muasomah, M.A.
NIP.199012152019032018



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email : ftik@uinpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **NABILATUL KHANIFAH**
NIM : **2220078**
Judul : **IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING* DALAM PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM* PADA SISWA KELAS XI DI MAS SIMBANG KULON BUARAN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Kamis, 29 Februari 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Dr. H. Ali Burhan, M.A.
NIP. 197706232009011008

Moh. Nurul Huda, M.Pd.I.
NIP. 198711022023211018

Pekalongan, 07 Maret 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.

NIP. 197301122000031001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
سین	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ša	Š	Es (dengan titik di bawah)
ض	Đat	Đ	De (dengan titik di bawah)

ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Z	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	Dammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
آِي	Fatḥah dan ya	Ai	A dan I
أُو	Fatḥah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوْلَ : *hauḷa*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آِى	Fatḥah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
يِى	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
وِو	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fatḥah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ	: <i>raudah al-atfāl</i>
الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ	: <i>al-madīnah al-fāḍilah</i>
الْحِكْمَةُ	: <i>al-ḥikmah</i>

5. Syaddah (*Tasydīd*)

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا	: <i>rabbanā</i>
نَجَّيْنَا	: <i>najjainā</i>
الْحَقُّ	: <i>al-ḥaqq</i>
الْحَجُّ	: <i>al-ḥajj</i>
نُعَمُّ	: <i>nu''ima</i>
عَدُوُّ	: <i>'aduwwun</i>

Jika huruf ى ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (ِ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٌّ	: <i>'Alī</i> (bukan <i>'Aliyy</i> atau <i>'Aly</i>)
عَرَبِيٌّ	: <i>'Arabī</i> (bukan <i>'Arabiyy</i> atau <i>'Araby</i>)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ	: <i>al-syamsu</i> (bukan <i>asy-syamsu</i>)
الزَّلْزَلَةُ	: <i>al-zalزالah</i> (bukan <i>az-zalزالah</i>)
الفَلْسَفَةُ	: <i>al-falsafah</i>
الْبِلَادُ	: <i>al-bilādu</i>

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ	: ta'murūna
النَّوْءُ	: al-nau'
شَيْءٌ	: syai'un
أَمْرٌ	: umirtu

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

Fī ḡilāl al-Qur'ān

Al-Sunnah qabl al-tadwīn

Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafḡ lā bi khusūṡ al-sabab

9. Lafḡ al-Jalālah (الله)

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *muḡāf ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *dīnullāh*

Adapun *ta marbūḡah* di akhir kata yang disandarkan kepada *lafḡ al-jalālah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum fī raḡmatillāh*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan

Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa mā Muḥammadun illā rasūl

Inna awwala baitin wuḍi‘a linnāsi lallażī bi Bakkata mubārakan

Syahru Ramaḍān al-lażī unzila fih al-Qur‘ān

Naṣīr al-Dīn al-Ṭūs

Abū Naṣr al-Farābī

Al-Gazālī

Al-Munqiz min al-Ḍalāl

PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirobbil'alamin, dengan mengucapkan syukur atas rahmat Allah SWT. sebagai ucapan terimakasih, skripsi penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis, Bapak Masnuni dan Ibu Siti Lillah yang telah meridhoi, mendo'akan dan memberikan support penuh sehingga penulis dapat menyelesaikan pendidikan dengan baik
2. Adik penulis, Nauval Ahmad Arifki dan Naviul Laely Syifa' yang selalu memberikan semangat untuk mengejar cita-cita
3. Sahabat-sahabat penulis, Ely Awaliyah dan Nurul Chikmah, Shilfiyya Haulina serta semua sahabat seperjuangan PBA angkatan 2020 yang selalu saling memberikan dukungan
4. Kakak tingkat penulis, Risna Ayu Wardani, S.Pd. yang selalu menjadi tempat bertanya selama proses pengerjaan skripsi ini

MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

وَعَسَىٰ أَنْ تَكْرَهُوا شَيْئًا وَهُوَ خَيْرٌ لَّكُمْ وَعَسَىٰ أَنْ تُحِبُّوا شَيْئًا وَهُوَ شَرٌّ لَّكُمْ وَاللَّهُ يَعْلَمُ وَأَنْتُمْ لَا
تَعْلَمُونَ (٢١٦)

“Boleh jadi kamu membenci sesuatu, padahal itu baik bagimu dan boleh jadi kamu menyukai sesuatu, padahal itu buruk bagimu. Allah mengetahui, sedangkan kamu tidak mengetahui”

(Q.S. Al-baqarah : 216)

ABSTRAK

Khanifah Nabilatul, 2220078. Implementasi Metode *Role Playing* dalam Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* pada Siswa Kelas XI MIPA 3 di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan, Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan: Pembimbing Muasomah, M.A.

Kata kunci : Implementasi, *Role playing*, *Mahārah Al-Kalām*

MAS Simbang Kulon merupakan salah satu madrasah dengan berlatar belakang salafi, bukan madrasah modern dengan lingkungan berbahasa. Jadi, peserta didik lebih bisa dalam membaca kitab kuning daripada berbicara bahasa Arab. Dalam pembelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām*, peserta didik kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon masih banyak yang kurang percaya diri dalam berbicara bahasa Arab. Oleh karena itu, pendidik di sana menerapkan metode *role playing* dengan harapan peserta didik dapat lebih aktif dan berani dalam berbicara bahasa Arab. Dengan metode ini dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*, peserta didik tekun belajar dan berusaha dalam berbicara bahasa Arab serta mendapat juara dalam lomba-lomba yang berkaitan dengan bahasa Arab.

Rumusan masalah dari penelitian ini yaitu: (1) Bagaimana implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan? (2) Bagaimana kelebihan dan kekurangan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan? Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan. (2) Untuk mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dan pendekatan kualitatif. Tempat yang digunakan untuk penelitian yaitu di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan dan membutuhkan waktu sekitar dua bulan. Sumber data primer dalam penelitian ini yaitu pendidik bahasa Arab dan peserta didik kelas XI MIPA 3, sedangkan sumber data sekunder yaitu buku atau dokumen-

dokumen yang berhubungan dengan judul penelitian. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun teknik analisis data yang digunakan yaitu model *Miles and Huberman* yang terdiri dari reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan sudah baik, dibuktikan dengan pelaksanaannya sesuai langkah-langkah yang diterapkan dan juga sudah sesuai dengan teori. Ada beberapa tahapan dalam melaksanakan metode ini. Pertama yaitu tahap perencanaan, kedua yaitu tahap pelaksanaan, yang terdiri dari tahap pendahuluan, tahap inti dan tahap penutup. Ketiga yaitu tahap evaluasi. Tetapi dalam penerapannya terdapat kelebihan dan kekurangan, kelebihan dari metode *role playing* yaitu menambah kosakata bahasa Arab peserta didik, peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran bahasa Arab, mengasah kemampuan berbicara bahasa Arab peserta didik, mengasah mental keberanian dan percaya diri peserta didik serta melatih gaya dan ekspresi dalam percakapan. Adapun kekurangan dari metode *role playing* yaitu pembelajaran kurang kondusif, masih terdapat beberapa peserta didik yang malu untuk maju dan melafalkan kalimat bahasa Arab, peserta didik masih banyak yang merasa grogi dan gugup, masih kesulitan dalam menghafalkan teks percakapan bahasa Arab serta membutuhkan persiapan dan waktu yang cukup lama.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillahirobbil'alamin, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT. Berkat Rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul: **IMPLEMENTASI METODE *ROLE PLAYING* DALAM PEMBELAJARAN *MAHĀRAH AL-KALĀM* PADA SISWA KELAS XI DI MAS SIMBANG KULON BUARAN PEKALONGAN**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah limpahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan dan dorongan dari berbagai pihak, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan ucapan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
4. Bapak Moh. Nurul Huda, M.Pd.I., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Ibu Muasomah, M.A., selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan, dan masukkan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
6. Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I, selaku dosen pembimbing akademik yang telah memberikan nasihat serta motivasinya

7. Bapak Drs. H. Muslikh, M.S.I., selaku Kepala MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan yang telah memberikan izin dan membantu penulis dalam penelitian skripsi ini
 8. Bapak H. Musadad, S.Ag., selaku Guru mata Pelajaran bahasa Arab Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon yang telah membantu dan menjadi objek penelitian serta mempermudah penulis dalam penelitian skripsi ini
 9. Seluruh siswa kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon tahun pelajaran 2023/2024 yang menjadi objek penelitian dan ikut membantu selama proses penelitian
 10. Seluruh dosen, staff dan karyawan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, serta teman-teman seperjuangan PBA angkatan 2020
 11. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini
- Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan.
Aamiin ya robbal 'alamin.

Pekalongan, 05 Februari 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	xi
MOTTO	xii
ABSTRAK	xiii
KATA PENGANTAR	xv
DAFTAR ISI	xvii
DAFTAR TABEL	xx
DAFTAR GAMBAR	xxi
DAFTAR LAMPIRAN	xxii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	3
C. Tujuan Penelitian	3
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metode Penelitian	4
F. Sistematika Penulisan Skripsi.....	9
BAB II LANDASAN TEORI	11
A. Deskripsi Teori	11
1. Metode <i>Role Playing</i>	11
a. Pengertian Metode <i>Role Playing</i>	11
b. Tujuan Metode <i>Role Playing</i>	13
c. Langkah-langkah Penerapan Metode <i>Role</i> <i>Playing</i>	15
d. Kelebihan dan Kekurangan Metode <i>Role</i> <i>Playing</i>	16
2. Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	17
a. Pengertian Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	17

b. Tujuan Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	20
c. Teknik Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	22
d. Evaluasi Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	27
B. Penelitian yang Relevan	28
C. Kerangka Berpikir	34

BAB III HASIL PENELITIAN36

A. Profil MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan	36
1. Sejarah Singkat MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.....	36
2. Letak Geografis Sekolah	41
3. Identitas Sekolah.....	42
4. Visi dan Misi	42
5. Struktur Organisasi MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.....	44
6. Sumber Daya Manusia MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.....	45
7. Sarana dan Prasarana MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.....	46
B. Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i> pada Siswa Kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.....	48
1. Tahap Perencanaan	48
2. Tahap Pelaksanaan	54
3. Tahap Evaluasi	59
C. Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i> pada Siswa Kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.....	61

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN67

A. Analisis Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i> pada Siswa Kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan	67
1. Analisis Tahap Perencanaan Implementasi Metode	

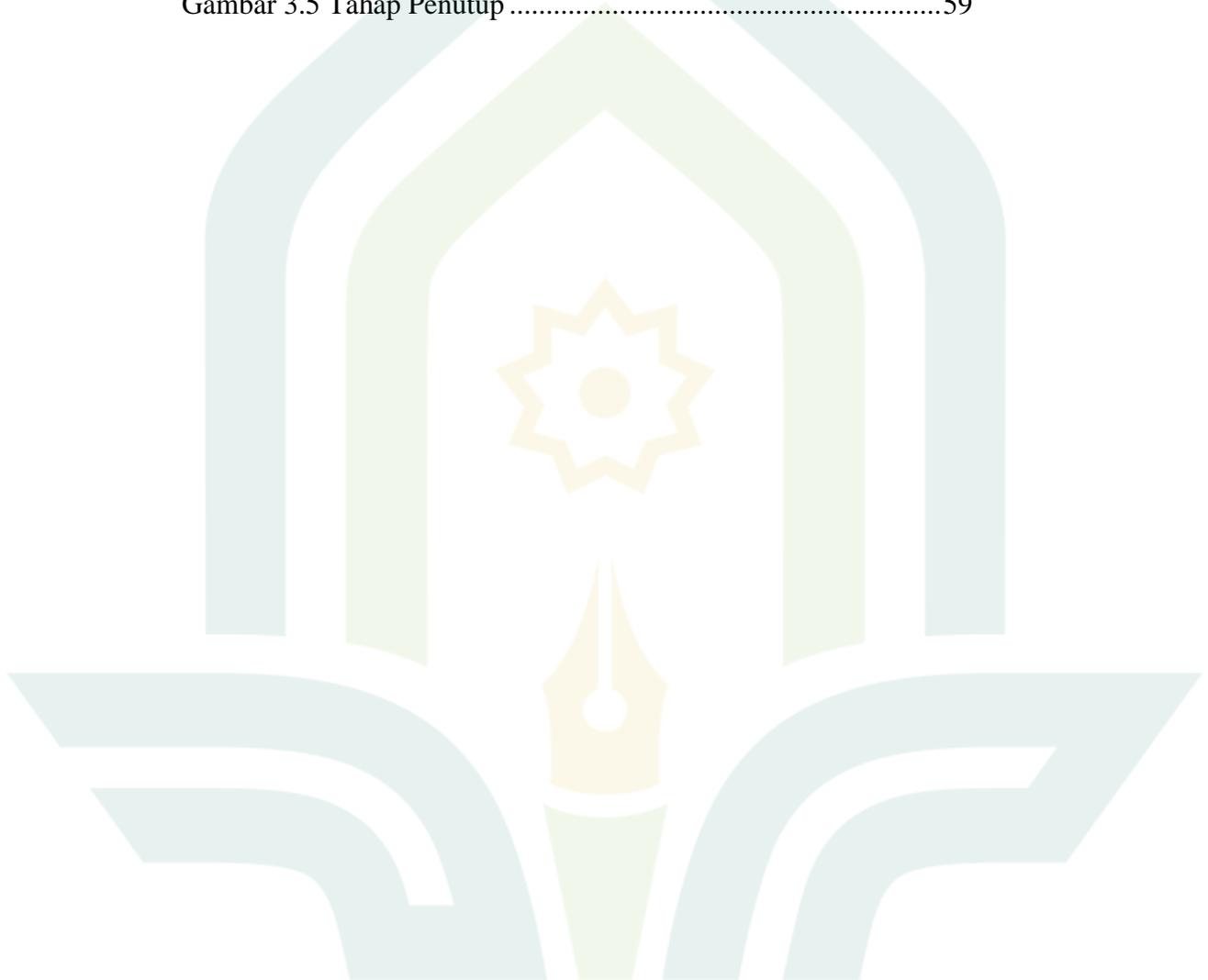
<i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	67
2. Analisis Tahap Pelaksanaan Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	69
3. Analisis Tahap Evaluasi Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	71
B. Analisis Kelebihan dan Kekurangan Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i> pada Siswa Kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan	73
1. Analisis Kelebihan Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	73
2. Analisis Kekurangan Implementasi Metode <i>Role Playing</i> dalam Pembelajaran <i>Mahārah Al-kalām</i>	77
BAB V PENUTUP	83
A. Kesimpulan	83
B. Saran	84
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 1.1 Prestasi Peserta Didik.....	3
Tabel 2.1 Penelitian Relevan	31
Tabel 3.1 Jumlah Guru dan Tenaga Kependidikan Tahun Pelajaran 2023/2024.....	45
Tabel 3.2 Jumlah Peserta Didik Tahun Pelajaran 2023/2024.....	46
Tabel 3.3 Infrastruktur Pendukung Pembelajaran	47
Tabel 3.4 Daftar Nama Peserta Didik Kelas XI MIPA 3	49
Tabel 3.5 Daftar Nilai Praktik <i>Role Playing</i> Peserta Didik Kelas XI MIPA 3	60

DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berpikir	35
Gambar 3.1 Bagan Struktur Organisasi	44
Gambar 3.2 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)	51
Gambar 3.3 Tahap Pendahuluan	56
Gambar 3.4 Tahap Inti	58
Gambar 3.5 Tahap Penutup	59



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1. Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2. Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3. Pedoman Observasi
- Lampiran 4. Catatan Hasil Observasi
- Lampiran 5. Instrumen Wawancara
- Lampiran 6. Hasil Transkrip Wawancara
- Lampiran 7. Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 8. Dokumentasi
- Lampiran 9. Daftar Riwayat Hidup

BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Madrasah Aliyah Salafiyah (MAS) Simbang Kulon merupakan salah satu Madrasah Aliyah dengan akreditasi A di Kabupaten Pekalongan yang termasuk madrasah berlatar belakang salafi, yang lingkungannya mengkaji kitab kuning, bukan madrasah modern yang lingkungannya berbahasa. Oleh karena itu, peserta didik di sana cenderung lebih bisa membaca kitab kuning dibandingkan berbicara bahasa Arab secara langsung. Tetapi dalam hal ini, para pendidik bahasa Arab di sini tetap memaksimalkan pembelajarannya. Seperti keterampilan di bahasa Arab yang semuanya perlu diajarkan dan berusaha untuk diterapkan.

Pembelajaran bahasa Arab di sini sama seperti dengan pembelajaran bahasa Arab pada madrasah umumnya, yaitu menggunakan buku pegangan peserta didik dari Kementerian Agama (Kemenag) dan dibantu dengan Lembar Kerja Sekolah (LKS), terkadang pendidik juga meminta peserta didik untuk membawa kitab *amsilatut tasrif* dan kamus bahasa Arab. Dalam sebuah pembelajaran, terdapat banyak terminologi yang akan dijumpai oleh pendidik, yang hal ini jika diterapkan semua akan mencapai sebuah tujuan dalam suatu pembelajaran.

Dalam sebuah mata pelajaran bahasa, pasti terdapat beberapa keterampilan yang diajarkan. Seperti halnya dalam mata pelajaran bahasa Arab, ada empat keterampilan diantaranya keterampilan menyimak (*mahārah al-istimā'*), keterampilan berbicara (*mahārah al-kalām*), keterampilan membaca (*mahārah al-qirā'ah*) dan keterampilan menulis (*mahārah al-kitābah*). Dan pada pembelajaran bahasa Arab di MAS Simbang Kulon, semua keterampilan itu diajarkan oleh pendidik.

Mahārah al-kalām merupakan salah satu keterampilan yang cukup sulit untuk diajarkan, karena keterampilan ini tidak hanya diperoleh secara dipelajari, tetapi harus disertai dengan penerapan dan keterampilan ini tidak bisa didapatkan secara instan, tetapi perlu

kebiasaan. Adapun pembelajaran *mahārah al-kalām* di MAS Simbang Kulon juga diterapkan dengan cara praktik supaya tujuan dari *mahārah al-kalām* dapat tercapai yaitu peserta didik berani dalam berbicara menggunakan bahasa Arab.

Dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* dapat diterapkan beberapa metode. Semakin sesuai metode yang dipakai, semakin efektif dan efisien proses pembelajaran yang dilaksanakan oleh pendidik dan peserta didik. Hal ini yang mendukung kesuksesan belajar peserta didik dan keberhasilan pendidik dalam mengajar. Tetapi dari semua metode tidak ada metode yang sempurna, setiap metode pasti memiliki kelebihan dan kekurangannya masing-masing. Pendidik bahasa Arab di MAS Simbang Kulon juga menerapkan beberapa metode di dalam pembelajarannya yang menyesuaikan materi, tujuan pembelajaran dan karakteristik peserta didik.

Hasil wawancara awal dengan pendidik bahasa Arab kelas XI MIPA 3 memaparkan bahwa dalam materi *hiwār* yang *mahārah al-kalām* menjadi dasarnya, di sini pendidik menerapkan metode *role playing*. Dengan metode ini, peserta didik bebas mengekspresikan dirinya dengan lakon yang diperankan sesuai dengan tema pembelajaran. Selain itu juga berharap agar peserta didik lebih aktif dan komunikatif, bisa mengurangi rasa malu serta dapat membantu meningkatkan rasa percaya diri untuk berani berbicara berbahasa Arab.¹

Penerapan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* oleh pendidik bahasa Arab di MAS Simbang Kulon cukup bisa dikatakan membantu dengan dilihat dari peserta didik yang mau belajar dan berani dalam berbicara bahasa Arab. Selain itu juga bisa dilihat dari prestasi peserta didik MAS Simbang Kulon yang menjuarai dalam beberapa lomba bahasa Arab, seperti berikut:

¹ M. Musadad, Guru Bahasa Arab Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 19 Februari 2023.

Tabel 1.1
Prestasi Peserta Didik²

No	Tahun	Jenis Lomba	Tingkat	Keterangan
1.	2017	Debat Bahasa Arab	Porsema X LP Maarif Kab. pekalongan	Juara 1
2.	2019	Khitobah PARBARA	Provinsi Jateng	Juara 3
3.	2019	Taqdimul Qishoh PARBARA	Provinsi Jateng	Juara 3

Berdasarkan latar belakang tersebut. Peneliti berminat untuk melanjutkan penelitian lebih mendalam dengan judul: **Implementasi Metode *Role Playing* dalam Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* pada Siswa Kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.**

B. Rumusan Masalah

Rumusan masalah yang dapat diidentifikasi dari latar belakang di atas, antara lain:

1. Bagaimana implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan?
2. Bagaimana kelebihan dan kekurangan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan yang akan dicapai oleh peneliti, antara lain :

1. Untuk mendeskripsikan implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan

² Dokumentasi Profil MAS Simbang Kulon, dikutip pada tanggal 02 Maret 2024.

2. Untuk mendeskripsikan kelebihan dan kekurangan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini memiliki kegunaan di antaranya :

1. Kegunaan Teoritis
 - a. Hasil penelitian ini dalam dunia pendidikan diinginkan bisa memperbanyak kekayaan ilmu pengetahuan tentang metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*
 - b. Hasil penelitian ini semoga bisa menjadi rujukan dengan analisis yang sama bagi peneliti yang hendak meneliti
2. Kegunaan Praktis
 - a. Bagi peneliti, diharapkan hasil penelitian ini bisa bermanfaat dalam memberikan pengetahuan lebih lanjut mengenai penerapan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI MIPA 3 di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.
 - b. Bagi pembaca, penelitian ini dapat menambah wawasan dan bermanfaat sebagai referensi penelitian dengan studi kasus yang sama khususnya program studi Pendidikan Bahasa Arab.
 - c. Bagi pendidik, bisa dijadikan bahan upaya peningkatan pemahaman dalam pembelajaran khususnya pada pembelajaran *mahārah al-kalām*.
 - d. Bagi peserta didik, dapat menjadi motivasi semangat belajar dengan metode yang tidak membosankan khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab.

E. Metode Penelitian

Metode penelitian merupakan bagian yang sangat mendasar untuk mengupas serta mencari data secara mendalam dalam proses berlangsungnya penelitian. Untuk mendapatkan data yang ilmiah

tentu harus diiringi dengan beberapa hal di antara lain sebagai berikut:

1. Jenis dan Pendekatan

a. Jenis Penelitian

Penelitian ini termasuk jenis penelitian lapangan (*field research*). Peneliti mendapat data mengenai masalah yang diteliti dengan melakukan pengamatan langsung terhadap objek penelitian.³ Yang dimaksud dalam penelitian ini adalah berhubungan dengan implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan kualitatif digunakan dalam penelitian ini, pendekatan dengan upaya menyajikan perkiraan yang membuktikan kepada pernyataan sebagai kualitas data tentang rancangan sebagai variabel yang selaras dengan keadaan sesungguhnya sehingga data yang diberikan bukan berbentuk angka-angka melainkan pernyataan-pernyataan dari penelitian yang menggunakan pendekatan kualitatif tersebut.⁴ Peneliti di sini menyajikan data berbentuk beberapa literatur dan uraian data diri informan dalam penelitian.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Dalam penelitian ini, peneliti mengambil tempat penelitian di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan yang fokus pada kelas XI MIPA 3. Memilih tempat ini sebagai tempat penelitian karena di sana telah menerapkan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*. Kelas XI MIPA 3 menjadi objek penelitian ini dengan alasan kelas XI termasuk dalam kategori kelas menengah yaitu bukan peserta didik baru dan bukan peserta didik yang fokus dengan ujian

³ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian* (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 1998), hlm. 91.

⁴ Saifuddin Azwar, *Metode Penelitian...* hlm. 91.

madrasah. Kelas XI juga sudah melewati fase adaptasi dan memiliki pertemanan yang akrab.

Adapun waktu penelitiannya dilakukan pada akhir semester ganjil sampai awal semester genap tahun ajaran 2023/2024. Tepatnya pada bulan Desember tahun 2023 sampai bulan Januari tahun 2024 yang mencakup kegiatan observasi, wawancara, pengambilan dokumentasi pada penerapan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām*.

3. Sumber Data

Sumber data adalah subjek di mana data itu diperoleh.⁵ Dalam penelitian ini sumber data ada dua yaitu:

a. Sumber Data Primer

Sumber data lapangan yang melibatkan individu seperti tokoh masyarakat, tokoh agama, atau pihak-pihak terkait secara langsung dalam penelitian disebut sebagai sumber data primer.⁶ Data yang dipakai dalam penelitian ini mencakup informasi dari pendidik bahasa Arab dan peserta didik kelas XI MIPA 3 yang berjumlah 46 anak di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yaitu data yang didapat suatu perusahaan atau organisasi dari pihak lain dalam bentuk yang sudah tersedia.⁷ Sumber data yang digunakan di sini meliputi data di luar lingkungan terkait seperti kepala madrasah, serta referensi kepustakaan tentang *mahārah al-kalām* (keterampilan berbicara) dan metode *role playing* (bermain peran).

⁵ S. Margono, *Metodologi penelitian Pendidikan* (Jakarta: Rineka Cipta, 2004), hlm. 36.

⁶ Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian* (Bandung: Pustaka Setia, 2008), hlm. 93.

⁷ Sabana, *Statistik Pendidikan* (Bandung: Pustaka Setia, 2005), hlm. 21.

4. Teknik Pengumpulan Data

Dalam penelitian ini, peneliti mengaplikasikan beberapa teknik untuk memperoleh data dan mengolah bahan yang diperlukan, antara lain:

a. Observasi

Metode observasi yaitu suatu langkah dalam penelitian dengan melakukan pengamatan secara sistematis serta langsung tentang peristiwa yang diteliti.⁸ Metode ini diterapkan untuk mendapatkan data secara langsung melalui pengamatan ketika pelaksanaan proses pembelajaran mata pelajaran bahasa Arab *mahārah al-kalām* di kelas XI.

b. Wawancara

Metode wawancara yaitu suatu metode di mana informasi diperoleh untuk keperluan penelitian melalui interaksi tanya jawab antara pihak yang mewawancarai dan pihak yang memberikan jawaban dengan menggunakan *interview guide* (panduan wawancara) sebagai alatnya.⁹ Metode ini diterapkan guna memperoleh informasi secara langsung dari sumber yang tepat di antaranya informasi dari pendidik mengenai efektivitas dan peserta didik tentang pelaksanaan implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi yaitu himpunan data verbal yang berupa catatan, dokumen, tulisan, foto, buku serta elemen lainnya.¹⁰ Dengan menggunakan metode ini, peneliti dapat memperoleh data penelitian berupa bahan ajar, hasil belajar peserta didik serta RPP (Rencana Pelaksanaan

⁸ Wayan Nurkancaraka dkk., *Evaluasi Pendidikan* (Surabaya: PT Usaha Nasional, 1986), hlm. 46.

⁹ Moh. Nazir, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT Ghalia Indonesia, 1998), hlm. 234.

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek* (Jakarta: Rineka Cipta, 2003), hlm. 134.

Pembelajaran) sekaligus mendapat data tentang keadaan umum MAS Simbang Kulon, termasuk letak geografis, keadaan pendidik, keadaan peserta didik, fasilitas dan infrastruktur.

5. Teknik Analisis Data

Pada penelitian ini peneliti menggunakan model *Miles and Huberman*, di mana analisis data dalam penelitian kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus-menerus sampai tuntas.¹¹ Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga dapat mudah dipahami, dan temuannya dapat diinformasikan kepada orang lain.

Peneliti mengelola dan menganalisis data yang diperoleh menggunakan analisis deskriptif untuk mendapatkan validitas data, data yang diperoleh bukan dalam bentuk angka melainkan keterangan dalam bentuk deskripsi dengan penyusunan berdasarkan fakta yang ada di lapangan mengenai penerapan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Adapun analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan proses berpikir sensitif yang memerlukan kecerdasan, keluasan, dan kedalaman wawasan yang tinggi. Mereduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan polanya.¹²

Data yang sebelumnya diperoleh peneliti masih secara acak dan bahkan transformasi data masih terbilang kasar,

¹¹ Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD* (Bandung: CV Alfabeta, 2010), hlm. 246.

¹² Ahmad Rijali, "Analisis Data Kualitatif" (Banjarmasin: *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah UIN Antasari Banjarmasin*, No. 33, XVII, Januari-Juni 2018), hlm. 91.

melalui proses data inilah maka data yang relevan disusun secara sistematis ke dalam pola dan kategori tertentu. Reduksi data ini tentunya akan diterapkan pada penelitian yang dilakukan terkait dengan penerapan metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

b. Penyajian data

Penyajian data merupakan sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan untuk menarik kesimpulan dan pengambilan tindakan.¹³ Penyajian data dilakukan dalam bentuk uraian singkat, hubungan antar kategori dan sejenisnya. Penyajian data yang sering digunakan dalam penelitian kualitatif adalah bentuk teks narasi. Dengan mendisplay data maka akan memudahkan untuk memahami apa yang terjadi.

c. Penarikan kesimpulan

Dalam penelitian kualitatif, tujuan dari kesimpulan yaitu menghasilkan temuan yang inovatif dan belum pernah terungkap sebelumnya. Temuan tersebut bisa berbentuk deskripsi atau gambaran objek yang sebelumnya ambigu atau tidak terlalu jelas, namun setelah melalui penelitian menjadi lebih terang dan terperinci.¹⁴

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan dibuat untuk mempermudah pembahasan mengenai isi agar lebih sistematis dan terfokus pada satu pemikiran. Penulisan pada skripsi ini terdiri dari lima bab yang disusun dengan sistematika penulisan sebagai berikut:

Bab 1 Pendahuluan. Pada bab ini mencakup latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, serta sistematika penulisan skripsi.

¹³ Basrowi, Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif* (Jakarta: PT Rineka Cipta, 2008), hlm. 209.

¹⁴ Lexy J Moloeng, *Metode Penelitian Kualitatif* (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2004), hlm. 100.

Bab II Landasan Teori. Pada bab ini mencakup deskripsi teori yaitu mengenai metode *role playing* dan *mahārah al-kalām*. Pembahasannya meliputi pengertian *metode role playing*, langkah-langkah metode *role playing*, kelebihan dan kekurangan metode *role playing*, dan pengertian *mahārah al-kalām*, tujuan pembelajaran *mahārah al-kalām*, teknik pembelajaran *mahārah al-kalām*, evaluasi pembelajaran *mahārah al-kalām* serta penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

Bab III Hasil Penelitian. Berupa profil MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan, implemementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan, serta kelebihan dan kekurangan implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian. Pada bab ini memuat analisis implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan, serta analisis kelebihan dan kekurangan implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan.

Bab V Penutup. Terdiri dari kesimpulan dan saran.

BAB V PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data mengenai implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan maka peneliti mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan sudah baik, dibuktikan dengan pelaksanaannya sesuai langkah-langkah yang diterapkan dan juga sudah sesuai dengan teori. Adapun tujuan dari metode *role playing* (bermain peran) dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* adalah untuk melatih peserta didik lebih berani dalam berbicara bahasa Arab, mengembangkan kreativitas dan imajinasi peserta didik, mampu merespon lawan bicaranya secara spontan dan belajar memainkan peran orang lain yang tidak sesuai dengan karakter asli dirinya. Ada beberapa tahapan dalam pelaksanaan metode ini. Pertama yaitu tahap perencanaan, pendidik bahasa Arab membuat Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) yang menyesuaikan materi dan metodenya. Materi yang digunakan dalam metode ini berupa teks *ḥiwār* mengenai bab *الحج والعمرة*.

Kedua yaitu tahap pelaksanaan, yang terdiri dari tahap pendahuluan, tahap inti dan tahap penutup. Seluruh peserta didik mendapat kesempatan untuk berbicara bahasa Arab di depan teman-temannya. Ketiga yaitu tahap evaluasi, pendidik memberikan beberapa pertanyaan lisan menggunakan bahasa Arab dan dijawab oleh peserta didik mengenai isi teks *ḥiwār* yang sudah dihafalkan dan ditampilkan. Dengan metode tersebut, pembelajaran menjadi menyenangkan dan seluruh peserta didik menjadi lebih aktif. Dengan begitu, metode *role playing* (bermain peran) layak dijadikan sebagai sumber rujukan

bagi pendidik dalam pembelajaran bahasa Arab khususnya pembelajaran *mahārah al-kalām*.

2. Kelebihan dari implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan yaitu menambah kosakata bahasa Arab peserta didik, peserta didik lebih aktif dalam pembelajaran bahasa Arab, mengasah kemampuan berbicara bahasa Arab peserta didik, mengasah mental keberanian dan percaya diri peserta didik serta melatih gaya dan ekspresi dalam percakapan. Sedangkan kekurangan dari implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran Pekalongan yaitu pembelajaran kurang kondusif, masih terdapat beberapa peserta didik yang malu untuk maju dan melafalkan kalimat bahasa Arab, peserta didik masih banyak yang merasa grogi dan gugup, masih kesulitan dalam menghafalkan teks percakapan bahasa Arab serta membutuhkan persiapan dan waktu yang cukup lama.

B. Saran

Agar implementasi metode *role playing* dalam pembelajaran *mahārah al-kalām* pada siswa kelas XI di MAS Simbang Kulon Buaran berjalan lebih maksimal, maka peneliti memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi Madrasah

Diharapkan bagi madrasah untuk bisa memberikan fasilitas yang lebih memadai agar dalam kegiatan belajar mengajar dapat berjalan dengan lebih efektif dan memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi pembelajaran serta memudahkan peserta didik dalam memahami materi yang disampaikan.

2. Bagi Pendidik

Pada penerapan metode *role playing* (bermain peran) diharapkan pendidik lebih memperhatikan lagi saat jalannya kegiatan bermain peran ini berlangsung, agar dapat mengkondisikan kelas dengan baik sehingga kegiatan

pembelajaran dapat berjalan dengan lancar dan lebih maksimal lagi. Selain itu, hendaknya pendidik selalu bersemangat dan berusaha untuk senantiasa berinovasi dan kreatif dalam mengembangkan proses pembelajaran khususnya pada mata pelajaran bahasa Arab.

3. Bagi Peserta Didik

Untuk lebih mudah dalam memahami pelajaran yang telah disampaikan oleh pendidik, peserta didik diharapkan selalu tekun dalam mengikuti pelajaran, selalu menaati peraturan dan nasihat dari pendidik, serta memiliki rasa percaya diri sehingga tidak malu untuk melakukan praktik *hiwār* di depan kelas. Selain itu, peserta didik diharapkan agar lebih meningkatkan pengetahuan *mufradat*-nya sehingga dapat menambah perbendaharaan kosakata yang dimiliki.



DAFTAR PUSTAKA

- Ainurrohmah, A. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Aqila, M. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Arief, A. 2002. *Pengantar Ilmu dan Metodologi Pendidikan Islam*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Arikunto, S. 2003. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Aufa, H. N. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Azwar, S. 1998. *Metode Penelitian*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Hamalik, O. 2001. *Perencanaan Pengajaran Berdasarkan Pendekatan Sistem*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Hamdani. 2011. *Strategi Belajar Mengajar*. Bandung: Pustaka Setia.
- Hasanah, A. 2020. "Implementasi Metode Bermain Peran (*Ṭarīqah At Tamsil*) dalam Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* pada Siswa Kelas VIII Program Unggulan Bahasa Arab di SMP Islam YMI Wonopringgo Tahun Pelajaran 2019/2020", *Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab*. Pekalongan: IAIN Pekalongan.
- Hermawan, A. 2009. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Hidayah, N. 2017. "Pengembangan Keterampilan Berbicara dengan Metode *Role Playing* pada Mata Pelajaran Bahasa Arab". *Jurnal Kependidikan*, No.1, V.

- Ilyan, A. F. M. 1992. *Al-Maharat Al-Lughawiyah: Mahiyatuha Wa Thara, iq Tadrisiha*. Riyadh: Dar al-Muslim Li al-Nasyr wa al-Tauzi’.
- Kamalia, D. F. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Khalilullah, M. 2013. *Media Pembelajaran Bahasa Arab*. Yogyakarta: Aswaja Pressindo.
- Mahbubah, L. dkk. 2022. “Pembelajaran Keterampilan Berbicara (*Mahārah kalām*) di *Markazul Lughah Arabiyah* Pondok Pesantren Miftahul Ulum Kebun Baru Pamekasan”. Pamekasan: *Tanfidziya, Journal of Arabic Education*, No. 2, I.
- Margono, S. 2004. *Metodologi penelitian Pendidikan*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Mufidah, C. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Munir. 2017. *Perencanaan Sistem Pengajaran Bahasa Arab*. Jakarta: Kencana.
- Munira. 2022. “Penggunaan Metode *Role Play* Dalam Pembelajaran *Hiwār* pada peserta didik MTs Tassbeh Baitul Qur’an Kabupaten Pinrang”. *Skripsi Sarjana Pendidikan Bahasa Arab*. Parepare: IAIN Parepare.
- Musadad, M. 2023. Guru Bahasa Arab Kelas XI MIPA 3, MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 19 Februari 2023.
- Musadad, M. 2023. Guru Bahasa Arab Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 09 Januari 2024.
- Moloeng, L. J. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Nabila, S. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.

- Nalole, D. 2018. “Meningkatkan Keterampilan Berbicara (*Mahārah Al Kalām*) Melalui Metode *Muḥādasah* dalam Pembelajaran Bahasa Arab”. *Jurnal Al Minhaj*, No.1, I.
- Nazir, M. 1998. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Ghalia Indonesia.
- Nurdin, S. & Adriantoni. 2016. *Kurikulum dan Pembelajaran*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Nurkancaraka, W. dkk. 1986. *Evaluasi Pendidikan*. Surabaya: PT Usaha Nasional.
- Qotrunnada, F. A. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Ramayulis. 1990. *Metodologi Pengajaran Agama Islam*. Jakarta: Kalam Mulia.
- Rijali, A. 2018. “Analisis Data Kualitatif”. Banjarmasin: *Alhadharah: Jurnal Ilmu Dakwah UIN Antasari Banjarmasin*, No. 33, XVII.
- Rohmat, M. 2019. “Implementasi Metode Demonstrasi Diskusi dan Drill (D3) untuk Meningkatkan Kemampuan Berbicara Bahasa Arab pada Siswa Kelas XI MIPA di SMA Muhammadiyah 3 Yogyakarta”, *Tesis Magister Pendidikan Bahasa Arab*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Rosyidi, A. W. & Ni'mah, M. 2012. *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*. Malang: UIN MALIKI Press.
- Rusman. 2010. *Model-Model Pembelajaran Mengembangkan Profesionalisme Guru*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Sa'diyah, H. 2018. “Bermain Peran (*Role Playing*) dalam Pembelajaran *Mahārah Al-Kalām* di PKPBA UIN Maliki Malang”. Malang: *Jurnal Tarbiyatuna*, No. 2, III.
- Sabana. 2005. *Statistik Pendidikan*. Bandung: Pustaka Setia.

- Saebani, B. A. 2008. *Metode Penelitian*. Bandung: Pustaka Setia, 2008.
- Sugiono. 2010. *Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan RnD*. Bandung: CV Alfabeta.
- Suprahatiningrum, J. 2010. *Strategi Pembelajaran*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Suwandi, B. 2008. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Syifa', N. L. 2024. Peserta Didik Kelas XI MIPA 3 MAS Simbang Kulon, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 15 Januari 2024.
- Syah, M. 2002. *Psikologi Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Tarigan, H. G. 2008. *Berbicara sebagai Suatu Keterampilan Berbicara*. Bandung: Angkasa.
- Tim Penyusun. 2019. *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan*. Pekalongan: IAIN Pekalongan Press.
- Yanto, A. 2015. "Metode Bermain Peran (*Role Playing*) untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa pada Mata Pelajaran IPS". *Jurnal Cakrawala Pendas*, No. 1, I.
- Yusuf, T. & Anwar, S. 1995. *Metodologi Pengajaran Agama dan Bahasa Arab*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Zuhairini dkk. 1983. *Metodik Khusus Pendidikan Agama*. Surabaya: Usana Offset Printing.
- Zulhannan. 2014. *Teknik Pembelajaran Bahasa Arab Interaktif*. Jakarta: PT Rajagrafindo Persada.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Nabilatul Khanifah
NIM : 2220078
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 21 Maret 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Worawari Kidul RT 01
RW 04 Desa Kebonsari
Kecamatan Karangdadap
Kabupaten Pekalongan

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Masnuni
Pekerjaan : Buruh Harian Lepas
Nama Ibu : Siti Lillah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Dukuh Worawari Kidul RT 01
RW 04 Desa Kebonsari
Kecamatan Karangdadap
Kabupaten Pekalongan

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RA Muslimat NU Wuled : Lulus Tahun 2008
2. MI Bustanul Iman Pegandon : Lulus Tahun 2014
3. MTs Salafiyah Simbang Kulon II : Lulus Tahun 2017
4. MA Salafiyah Simbang Kulon : Lulus Tahun 2020
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan: Masuk Tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk dipergunakan seperlunya.