

**EFEKTIVITAS MEDIA *MAGIC SAND*  
DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK DI KB  
DEWI SARTIKA SIJONO WARUNGASEM BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat m  
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**EFEKTIVITAS MEDIA *MAGIC SAND*  
DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITASI ANAK DI KB  
DEWI SARTIKA SIJONO WARUNGASEM BATANG**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat m  
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Hubbi Millatina Rohuma

NIM : 2420037

Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Judul : Efektivitas Media Magic Sand Dalam Pengembangan  
Kreativitas Melalui Imajinasi Anak Di Kb Dewi Sartika  
Sijono Warungasem Batang

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri,  
kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.  
Apabila skripsi ini terbukti hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya  
bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 29 Januari 2024

Yang Menyatakan,



**HUBBI MILLATINA ROHUMA**

**NIM. 2420037**

**Dr. Hj. Nur Khasanah, M.Ag.**  
Karangjati RT 05 RW 02 Kec. Wiradesa

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Hubbi Millatina Rohuma

Kepada  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi PIAUD  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

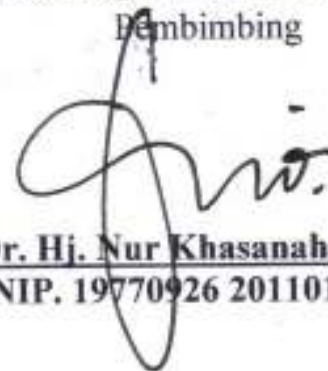
Nama : Hubbi Millatina Rohuma  
NIM : 2420037  
Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini  
Judul : Efektivitas Media Magic Sand Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi Anak Di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 29 Januari 2024

Pembimbing



**Dr. Hj. Nur Khasanah, M.Ag.**  
**NIP. 19770926 201101 2 004**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161  
Website: [frik.uingusdur.ac.id](http://frik.uingusdur.ac.id) email: [frik@uingusdur.ac.id](mailto:frik@uingusdur.ac.id)

### **PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **HUBBI MILLATINA ROHUMA**  
NIM : **2420037**  
Judul Skripsi : **EFEKTIVITAS MEDIA *MAGIC SAND***  
**DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS ANAK**  
**DI KB DEWI SARTIKA SIJONO WARUNGASEM**  
**BATANG**

Telah diujikan pada hari Jum'at, 8 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

**Triana Indrawati, M.A.**  
NIP. 198707142015032004

Penguji II

**Rofiqotul Aini, M.Pd.I**  
NIP. 198907282019032009

Pekalongan, 18 Maret 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001



## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah, tiada henti saya ucapkan rasa syukur kepada Allah Swt atas segala rahmat dan karunia-Nya, sehingga perjuangan akhir dalam meraih gelar S1 dapat terselesaikan. Sholawat serta salam tak lupa tucurahkan kepada baginda Nabi Muhammad saw yang senantiasa kita nanti-natkan syafa'atnya di dunia hingga di akhirat kelak.

Dengan kerendahan hati, saya persembahkan karya tulis ini untuk untuk mereka yang tersayang:

1. Kedua orang tua saya, bapak Saekhu dan ibu Sit Tasriin. Terimakasih selalu memberikan dukungan yang besar, mempercayai segala langkah saya untuk selalu mencoba dan terus berusaha sekuat dan semampu saya, memberikan segala hal yang paling spesial baik dhohir maupun batin sesuai kebutuhan. Terimakasih tiada henti untuk semua do'a, keridhoan, cinta dan kasih sayang yang tak pernah berkurang. Semoga segala hal baik dan berkah selalu menyertai ibu dan bapak.
2. Adik saya, Muhammad Fauzan Kurniawan. Terimakasih sudah selalu memberikan semangat, dukungan, dan doa kepada saya untuk selalu berusaha optimis dalam menyelesaikan skripsi ini.
3. Partner spesial saya. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya. Berkontribusi banyak baik tenaga, waktu maupun fikiran. Telah mendukung, menghibur dalam kesedihan, dan memberi semangat untuk terus maju serta optimis dalam segala hal, untuk meraih apapun yang menjadi impian saya.

4. Teman-teman PAUD angkatan tahun 2020. Terimakasih untuk bantuan dan kerjasamanya selama ini serta teman karib saya Farkhatul Ummi, Ani Rahmana Marwati, dan Amalia Fadhilah. Terimakasih telah mendengarkan keluh kesah saya dan memberikan semangat kepada saya untuk terus melangkah untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Dosen Pembimbing, ibu Dr. Hj. Nur Khasanah, M. Ag. selaku dosen pembimbing skripsi. Terimakasih atas bimbingannya, sudah dengan sabar menemani dan memberikan arahan kepada saya hingga skripsi ini selesai.
6. Semua dosen Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membimbing selama perkuliahan.
7. Almamater Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu pendidikan dan pengalaman yang luar biasa.
8. Semua pihak yang telah mendukung dan membantu terselesaikannya skripsi ini yang tidak bisa saya sebutkan satu per satu.
9. Terakhir, terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan untuk menyerah sesulit apapun proses penyusuna skripsi ini, dengan menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin. Ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.

## MOTTO

.....وَالَّذِينَ أُوتُوا الْعِلْمَ دَرَجَاتٍ وَاللَّهُ بِمَا تَعْمَلُونَ خَبِيرٌ ﴿١١﴾

Artinya: “.....Allah akan mengangkat orang-orang yang beriman di antaramu dan orang-orang yang diberi ilmu beberapa derajat. Allah Maha mengetahui terhadap apa yang kamu kerjakan.”

(Q.S. Al-Mujadilah:11)





## ABSTRAK

**Rohuma. Hubbi Millatina.** 2024. *Efektivitas Media Magic Sand Dalam Pengembangan Kreativitas Anak Di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang.* Skripsi. Pendidikan Anak Usia Dini.

**Kata Kunci:** Magic Sand, Kreativitas

Kemampuan kreativitas anak bukan merupakan sebuah hal yang mudah ditemukan. Dalam masa kehidupannya ada yang memiliki potensi kreativitas baik adapula yang mengalami hambatan. Hal tersebut dipengaruhi oleh beberapa faktor salah satunya faktor lingkungan seperti kurangnya waktu luang kesempatan dan kebebasan pada anak untuk mengembangkan bakat kreatifnya. Dalam penelitian ini yang merupakan faktor hambatan yakni keterbatasan bentuk media permainan. Pemanfaatan media pembelajaran ini sangat berdampak pada perkembangan kreativitas anak, sebaiknya media permainan itu bersifat fleksibel. Sehingga anak bebas untuk membuat dan mengungkapkan idenya dengan bebas tanpa adanya keterbatasan bentuk yang kokoh atau kurang fleksibel.

Pada penelitian ini, peneliti merumuskan tiga rumusan masalah yang akan diangkat kedalam penelitian ini diantaranya: 1) Bagaimana tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sebelum menggunakan media *magic sand*. 2) Bagaimana tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sesudah menggunakan media *magic sand*. 3) Seberapa efektif media *magic sand* dalam mengembangkan kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono. Penelitian ini bertujuan untuk mengidentifikasi tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sebelum menggunakan media *magic sand*, menganalisis tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sesudah menggunakan media *magic sand*, mengetahui efektivitas media *magic sand* dalam mengembangkan kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang.

Jenis penelitian ini merupakan penelitian kuantitatif model eksperimen menggunakan desain *One Group Pretest-Posttest Design*. Sampel penelitian ini adalah murid KB Dewi Sartika Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang yang berjumlah 13 murid. Data yang dikumpulkan menggunakan observasi, dokumentasi, dan checklist. Sedangkan analisis data hasil penelitian dianalisis secara deskriptif dan inferensial dengan uji *paired sampel t test*.

Hasil penelitian yaitu *pertama* hasil dari hasil yang didapatkan pada kondisi *pre-test* nilai tertinggi yang diperoleh 75 sedangkan nilai terendah yakni 64 dengan nilai rata-rata sebesar 61,62 dan standart deviasi 9,777. Dari hasil tersebut dapat diketahui bahwa tingkat kreativitas anak masih berada dalam kiteria sedang atau mulai berkembang. *Kedua* hasil yang didapatkan kondisi *post-test* menunjukkan nilai tertinggi yang diperoleh 95 dan nilai terendahnya diperoleh 68 dengan nilai rata-rata 80,85 dan standar deviasi 7,957. Dari hasil tersebut dapat diketahui bahwa tingkat kreativitas dalam kiteria sangat baik atau berkembang sangat baik. *Ketiga* hasil uji *pairet sampel t test*, didapatkan  $T_{hitung} > T_{tabel}$  ( $19,858 > 2,178813$ ) yang berarti dapat disimpulkan terdapat peningkatan secara signifikan pada skor hasil kreativitas anak dengan menggunakan media *magic sand*.

## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. Yang telah melimpahkan hidayah dan rahmat-Nya, sehingga penyusunan skripsi yang berjudul “Efektivitas Media *Magic Sand* Dalam Pengembangan Kreativitas Melalui Imajinasi Anak Di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang” dapat terselesaikan dengan baik.

Skripsi ini disusun guna memenuhi salah satu syarat menempuh studi perguruan tinggi untuk memperoleh gelar S1 Pendidikan Islam Anak Usia Dini di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis sadar bahwa dalam mengerjakan skripsi ini penulis selalu mendapatkan bimbingan dan dukungan dari berbagai pihak. Penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada;

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M. Ag., Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M. Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid.
3. Ibu Triana Indrawati, M. A. selaku ketua prodi Pendidikan Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid.
4. Ibu Dr. Hj. Nur Khasanah, M. Ag. selaku Dosen Pembimbing Skripsi, yang dengan ikhlas meluangkan waktunya untuk membimbing dan memberikan masukan dalam penyusunan skripsi ini.
5. Bapak A. Tabiin, M.Pd. selaku dosen wali yang selama ini sudah memberika arahan.

6. Segenap Civitas Akademik Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid  
Pekalongan yang telah memberikan pelayanan dengan baik.

7. Segenap dewan guru KB Dewi Sartika Sijono yang telah memberikan izin  
penelitian sekaligus memberikan dukungan saya dalam menyelesaikan skripsi.

Penulis menyadari masih banyak kekurangan dan kesalahan dalam skripsi ini.

Oleh karena itu, dengan kerendahan hati penulis menantikan kritik dan saran yang  
sifatnya membangun dalam penyempurnaan skripsi ini. Akhirnya penulis berharap  
semoga Allah SWT selalu memberi petunjuk dan kita semua selalu dalam  
lindungan-Nya, Amin.



Pekalongan, 29 Januari 2024

Hubbi Millatina Rohuma  
NIM. 2420037

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	ix
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xi
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiii
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	7
D. Kegunaan Penelitian .....	7
E. Sistematika Penulisan Skripsi .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	10
A. Deskripsi Teori .....	10
1. <i>Magic Sand</i> .....	10
2. Kreativitas Anak .....	13
B. Penelitian Yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berfikir .....	29
D. Hipotesis .....	31
<b>BAB III HASIL PENELITIAN</b> .....	32
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	32
B. Tempat Dan Waktu Penelitian .....	35
C. Variabel Penelitian .....	35
D. Populasi, Sampel Dan Tehnik Pengambilan Sample .....	36
E. Teknik Pengumpulan Data .....	37
F. Uji Instrumen .....	39
G. Teknik Analisis Data .....	42
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN</b> .....	46
A. Data Hasil Penelitian .....	46
B. Uji Instrumen .....	51
C. Deskripsi Hasil Penelitian .....	53
D. Analisis Statistik .....	58
E. Pembahasan .....	62

<b>BAB V PENUTUP</b> .....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66

**DAFTAR PUSTAKA**  
**LAMPIRAN**



## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Model Penelitian .....	33
Tabel 3.2 Interval Nilai, Kategori, Makna dan Indikator.....	39
Tabel 3.4 Kriteria Penilaian .....	57
Tabel 4.1 Struktur Lembaga KB Dewi Sartika Sijono.....	50
Tabel 4.2 Hasil Uji Validitas Pearson Product-Moment Corelation Coeficient .....	54
Tabel 4.3 Hasil Uji Reabilitas Alpha Cronbach's.....	54
Tabel 4.4 Interval Nilai .....	55
Tabel 4.5 Hasil pre-test kemampuan Kemampuan Kreativitas Imajinasi Anak Di KB Dewi Sartika Sijono .....	56
Tabel 4.6 Hasil observasi checklist Pre test kemampuan kreativitas anak .....	58
Tabel 4.7 Kemampuan kreativitas imajinasi anak saat kondisi post-test.....	59
Tabel 4.8 Hasil Analisis Statistik Dalam Bentuk Tabel Deskripti.....	60
Tabel 4.9 Ringkasan Uji Normalitas.....	61
Tabel 4.10 Ringkasan Hasil Uji Paired Sampel T-test.....	62



## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang Masalah

Pada dasarnya setiap anak telah memiliki potensi kreatif, hanya saja dalam masa kehidupannya ada anak yang berkembang baik kreativitasnya dan ada pula anak yang mengalami hambatan dan kehilangan potensi kreatif mereka. Terhambat atau meningkatnya suatu perkembangan, khususnya perkembangan kreativitas dapat terjadi pada setiap anak. Hal tersebut mengisyaratkan bahwasannya perkembangan kreativitas anak akan selalu dipengaruhi oleh banyak faktor baik yang berasal dalam diri anak maupun yang berasal dari lingkungan anak yang akan berdampak pada perkembangan kreativitas anak selanjutnya.<sup>1</sup>

Sistem Pendidikan Nasional Bab I Pasal 1 ayat 14 yang diamanatkan dalam Undang-undang No 20 tahun 2003 menyatakan bahwa "Pendidikan Anak Usia Dini adalah suatu upaya pembinaan yang ditujukan kepada anak sejak lahir sampai dengan usia enam tahun yang dilakukan melalui pemberian rangsangan pendidikan untuk membantu pertumbuhan dan perkembangan jasmani dan rohani agar anak memiliki kesiapan dalam pendidikan lebih lanjut".<sup>2</sup> Kreativitas dimungkinkan dapat meningkatkan kualitas hidupnya, orang kreatif akan mempunyai banyak ide yang dapat dikembangkan sehingga

---

<sup>1</sup> Teni Nurrita, "Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa," *Bandung: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): hlm 171.

<sup>2</sup> Minuchin, "Undang-Undang Republik Indonesia Nomor 20 Tahun 2003 Tentang Sistem Pendidikan Nasional," *Uuri* 4 (2003): 147–73.

memiliki kemungkinan untuk memperoleh kesejahteraan yang lebih baik dibandingkan orang yang tidak kreatif. Kreatifitas merupakan merupakan fondasi pendidikan untuk mempersiapkan anak menjadi ilmuwan, pencipta, artis, musisi, innovator dan pemecah masalah untuk waktu yang akan datang.<sup>3</sup>

Pendidikan mempunyai peranan penting dalam mengembangkan potensi kreatif yang dimiliki oleh setiap anak. Anak perlu mendapat bimbingan yang tepat, sehingga memungkinkan mereka untuk dapat mengembangkan potensi dan kemampuan secara optimal. Pada akhirnya kemampuan tersebut dapat berguna, baik bagi dirinya, keluarga maupun masyarakat luas pada umumnya.

Program terencana yang dirancang untuk menumbuhkan dan mengembangkan 5 aspek yang dirumuskan pada Peraturan Menteri Nomor 58 Tahun 2009 tentang Standar Pendidikan Anak Usia Dini formal yaitu aspek moral, fisik motorik, kognitif, bahasa, sosial emosional dan seni.<sup>4</sup> Salah satu upaya untuk mengembangkan kreativitas anak adalah dengan pengembangan kreativitas anak menggunakan media permainan yang dapat memenuhi kebutuhan kreativitas anak, dalam menghasilkan suatu karya serta memenuhi tugas-tugas perkembangan motorik lainnya.

Pembelajaran bagi anak usia dini merupakan proses interaksi antara anak, orang tua, atau orang dewasa lainnya dalam suatu lingkungan untuk mencapai tugas perkembangan. Menurut Supriadi dalam Rachmawati dan Kurniati, menyatakan bahwa, “Kreativitas adalah kemampuan seseorang untuk

---

<sup>3</sup> Nasriah, “Peran Pendidik Anak Usia Dini Dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Di Lembaga Paud,” *Jurnal Pengabdian Kepada Masyarakat* 21, no. 80 (2015): 57–63.

<sup>4</sup> Menti Pendidikan Nasional, “Peraturan Menteri Pendidikan Nasional Republik Indonesia Nomor 58 Tahun 2009” 45, No. 1 (2009): 1–19.



melahirkan sesuatu yang baru, baik berupa gagasan maupun karya nyata yang relatif berbeda dengan apa yang telah ada”. Kemampuan ini dapat dimiliki seseorang jika ia memiliki kesempatan untuk mengembangkan potensi kreatif yang dimilikinya.<sup>5</sup>

Permasalahan lainnya, terkait dengan metode atau teknik yang digunakan guru masih terbatas atau sedikit, sehingga anak merasa tidak tertantang, sedangkan anak pada umumnya selalu ingin bereksplorasi, mempunyai rasa ingin tahu, senang bereksperimen dan menguji, mampu mengekspresikan diri secara kreatif, serta mempunyai imajinasi.

Berdasarkan analisis dan pentingnya pengoptimalan perkembangan kreativitas anak usia dini, maka perlu adanya cara atau strategi yang digunakan guru dalam proses pembelajaran dikelas. Salah satu cara atau strateginya yaitu mengembangkan media pembelajaran sebagai alat perantara dalam pembelajaran. Begitupun media yang digunakan dalam pembelajaran harus menarik dan menyenangkan serta sesuai dengan usia anak.<sup>6</sup>

Dengan media permainan dapat mempermudah anak menuangkan pemahamannya mengenai suatu ide ataupun gagasan yang mereka peroleh dari pengalaman nyatanya. Sehingga akan mempermudah guru untuk mengetahui seberapa besar tingkat pemahaman siswanya. Selain itu dengan adanya media dapat memberi kesempatan untuk mendapatkan dan memperkaya pengetahuan

---

<sup>5</sup> Yeni Rachmawati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak* (kencana, 2012), hlm 202.

<sup>6</sup> Teni Nurrita, “Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa,” *Bandung: Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari’ah dan Tarbiyah* 3, no. 1 (2018): hlm 171.

anak secara langsung. Dapat meningkatkan kemampuan berbahasa, berpikir kritis dan positif, membantu mengasah perkembangan kreativitas, menumbuhkan motivasi dan meningkatkan semangat belajar pada anak usia dini.<sup>7</sup>

Dalam penelitian ini, strategi yang digunakan dalam peneliti ialah dengan sebuah media perantara berupa *magic sand*. Permainan magic sand ini memiliki tekstur seperti pasir yang lebih halus. Penggunaan magic sand telah digunakan dalam penelitian Umah Kuntum dan Khairah Rakimahwati, berjudul kreativitas anak usia dini melalui metode bermain pasir ajaib di Taman Kanak-Kanak dari mulai usia 4-6 tahun. Berdasarkan hasil penelitian tersebut menyatakan bahwa kreativitas anak akan lebih berkembang dengan ide yang baru melalui pasir ajaib atau *magic sand*.<sup>8</sup> Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk memberikan tindakan menggunakan kegiatan bermain konstruksi magic sand pada penelitian ini untuk meningkatkan kreativitas anak.

Anak dapat menuangkan ide kreatifitasnya lewat suatu kegiatan seperti melukis ataupun menggambar, dengan menggunakan *magic sand* bisa mengembangkan ide serta gagasan dalam kegiatan menggambar dan menceritakan hasil gambar sejalan dengan imajinasi anak. Kegiatan membentuk dapat mengembangkan ide dan perasaan anak sesuai imajinasi anak dalam membuat berbagai macam bentuk yang anak inginkan jadi tidak membosankan.

---

<sup>7</sup> Nurhafizah, "Upaya Meningkatkan Kemampuan Komunlksal Anak Usla Dini Melalui Media Boneka Tangan Dan Boneka Jar1 DI Tk Pertlw12 Padang," *Ilmiah*, 2013, hlm 116.

<sup>8</sup> Kuntum Khairah Umah dan Rakimahwati Rakimahwati, "Perkembangan Kreativitas Anak Melalui Permainan Pasir Ajaib di Taman Kanak-kanak," *Aulad: Journal on Early Childhood*, 4.1 (2021), 28–36.

Selain itu melalui *magic sand* ini anak dapat menggambar dengan menggunakan berbagai macam warna *magic sand*, membuat istana, membuat berbagai macam bentuk binatang, dan buah sesuai ide kreativitasnya. Selain mudah dibentuk, aman, tidak berantakan, bersih, memiliki bermacam warna yang menarik, menyenangkan, dan bisa mengembangkan kreativitas dan imajinasi anak, *magic sand* ini juga bisa melatih motorik halus anak, mengembangkan sosial emosional, kemampuan berpikir, mengenal bentuk dan warna.<sup>9</sup>

Di KB Dewi Sartika Sijono berdasarkan pengamatan sehari-hari diketahui, kreativitas anak belum terlihat optimal, hal tersebut nampak seperti saat menyelesaikan pekerjaan, anak belum memiliki keberanian dalam hal bereksplorasi dan berekspresi, anak ragu, takut, tidak percaya diri, lebih sering meniru guru atau teman lain, anak masih tergantung pada contoh yang diberikan guru, atau anak-anak masih meniru cara guru menyelesaikan pekerjaannya. Dalam hal ini anak belum memiliki mampu berekspresi dan bereksplorasi terutama pada kegiatan menggambar bebas. Hasil gambar anak pun terkesan tidak bermakna. Didukung oleh bukti yang tertera dalam lampiran.<sup>10</sup>

Selain itu lembaga KB Dewi Sartika ini masih jarang menggunakan media *magic sand*, dan lebih sering menggunakan media permainan berbentuk kokoh dan mudah dirangkai. Padahal anak perlu dibebaskan untuk menuangkan ide kreativitas tanpa terbatas oleh bentuk media yang digunakan. Dari hal inilah

---

<sup>9</sup> Yeni Rachmawati, *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak* (kencana, 2012), hlm 202.

<sup>10</sup> Wawancara dengan Siti Ifanah,A,Md.A. “Observasi Di KB Dewi Sartika Sijono 27 November,” 2023.

peneliti memilih tempat ini untuk diteliti dari segi perkembangan kreativitas melalui imajinasi peserta didik, baik saat menggunakan media *magic sand* maupun tidak menggunakan media *magic sand*.

Selain itu alasan peneliti mengambil penelitian di tempat KB Dewi Sartika Sijono, karena peneliti ingin memberikan pembaharuan pada penelitian sebelumnya dengan meneliti kreativitas imajinasi anak pada usia 3 tahun dengan menggunakan media *magic sand*, peneliti ingin menguji fenomena yang sama di lokasi penelitian yang berbeda dengan karakteristik usia anak yang berbeda.

Penelitian ini penting untuk dikaji karena tidak hanya menjelaskan tentang masalah penelitian. Tetapi dengan tujuan memberikan informasi tentang pentingnya pengoptimalan kreativitas anak melalui media *magic sand*. Sehingga tidak adanya keterbatasan bentuk media yang digunakan nya. Menjadikan anak tersebut lebih percaya diri dengan potensi yang dimilikinya lewat ungkapan fantasinya. Berdasarkan masalah tersebut, penulis tertarik untuk meneliti tentang **“Efektivitas Media *Magic Sand* Dalam Pengembangan Kreativitas Anak Di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang”**.

## B. Rumusan Masalah

Berdasarkan masalah yang diatas, maka penulis merumuskan rumusan masalah yang akan dijadikan dasar penulisan yakni sebagai berikut:

1. Bagaimana tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sebelum menggunakan media *magic sand* ?
2. Bagaimana tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sesudah menggunakan media *magic sand* ?
3. Seberapa efektif media *magic sand* dalam mengembangkan kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono?

## C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan permasalahan diatas, maka tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Untuk mengidentifikasi tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sebelum menggunakan media *magic sand*
2. Untuk menganalisis tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sesudah menggunakan media *magic sand*
3. Untuk mengetahui efektivitas media *magic sand* dalam mengembangkan kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang

## D. Kegunaan Penelitian

Peneliti juga memiliki kegunaan yang diharapkan berguna bagi diri sendiri dan orang lain diantaranya:

1. Teoritis

Dari penelitian ini peneliti dapat memberikan manfaat pada dunia pendidikan anak bahwa dengan menggunakan media *magic sand* ini dapat menjadi alternatif untuk meningkatkan kreativitas anak, media yang mudah ditemukan bahkan dapat berguna dalam menstimulus perkembangan sensorik motornya serta aspek perkembangan lainnya

## 2. Praktis

Jika dalam manfaat penelitian praktis dapat meningkatkan pengetahuan terhadap pembacanya baik dikalangan orang tua, guru, peserta didik, penulis, dan peneliti.

- a. Untuk orang tua, akan memberikan pengetahuan kepada orang tua cara menstimulasi kreativitas anak sejak dini dengan media *magic sand*
- b. Untuk guru, media *magic sand* ini sebagai metode pembelajaran yang dapat digunakan untuk mengembangkan aspek perkembangannya kreativitas peserta didik serta membantu peserta didik dalam menuangkan imajinasinya melalui hal yang mereka sukai.
- c. Untuk peserta didik, dapat menambah wawasan bagi anak dalam meningkatkan semangat belajarnya dan tidak monoton sehingga anak mampu menuangkan imajinasinya lewat sebuah media *magic sand*
- d. Untuk penulis, sebagai tambahan ilmu yang menjadi acuan dalam penelitian

## E. SISTEMATIKA PENULISAN SKRIPSI

Sebuah skripsi akan sistematis jika disusun dengan sistematika yang baik.

Adapun sistematika dalam penyusunan skripsi ini sebagaimana dipaparkan berikut:

Bab I Pendahuluan. Bab ini berisi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori. Bab ini berisi deskripsi teori yang meliputi: media *magic sand*, teori perkembangan, teori kreativitas, selain itu juga penelitian yang relevan, kerangka berfikir, dan hipotesis penelitian.

Bab III Metodologi penelitian. Bab ini terdiri dari metode penelitian, jenis dan pendekatan, tempat dan waktu, variabel, populasi dan sampel, tehnik pengumpulan data, serta tehnik analisis data.

Bab IV Hasil penelitian dan pembahasan. Bab ini terdiri dari data hasil penelitian, analisis data dan pembahasan hasil penelitian tentang efektivitas media *magic sand* dalam pengembangan kreativitas anak di kb dewi sartika sijono warungasem batang.

Bab V Penutup. Bab ini terdiri dari kesimpulan dan saran serta daftar pustaka.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan dari hasil penelitian dan pembahasan yang telah disampaikan sebelumnya, dari penelitian yang dilakukan di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang ini dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono sebelum menggunakan media *magic sand*. Hasil yang didapatkan pada kondisi *pre-test* dari 13 siswa nilai tertinggi yang diperoleh 75 sedangkan nilai terendah yakni 64 dengan nilai rata-rata sebesar 61,62 dan standart deviasi 9,777. Dari hasil tersebut dapat diketahui bahwa tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika ini masih berada dalam kriteria sedang atau mulai berkembang.
2. Tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika Sijono setelah menggunakan ~~tratmen~~ berupa media *magic sand*. Hasil yang didapatkan menunjukkan bahwa dari ke 13 anak tersebut, nilai tertinggi yang diperoleh 95 dan nilai terendahnya diperoleh 68 dengan nilai rata-rata 80,85 dan standar deviasi 7,957. Dari hasil tersebut dapat diketahui bahwa tingkat kreativitas anak di KB Dewi Sartika pada kondisi *post-test* berada dalam kriteria sangat baik atau berkembang sangat baik.
3. Media *magic sand* ini sangatlah efektif dalam mengembangkan kreativitas imajinasi anak di KB Dewi Sartika Sijono. Dari penelitian ini anak dapat mengoptimalkan kreativitas. Mulai dari anak dapat menceritakan hasil karyanya, melakukan dengan caranya sendiri, menyukai imajinasi dan



fantasi, bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain sesuatu. Pernyataan ini juga didukung dari hasil uji *pairet sampel t test*, didapatkan  $T_{hitung} > T_{tabel}$  ( $19,858 > 2,178813$ ) yang berarti dapat disimpulkan terdapat peningkatan secara signifikan pada skor hasil kreativitas anak dengan menggunakan media *magic sand*.

## B. Saran

Hasil penelitian yang diperoleh dari kesimpulan maka demi mengembangkan kreativitas imajinasi anak di KB Dewi Sartika Sijono Warungasem Batang, peneliti memberikan beberapa saran yaitu sebagai berikut:

### 1. Bagi pihak sekolah

Salah satu metode pembelajaran yang efektif untuk anak usia dini yakni dengan menggunakan alat peraga atau media permainan yang bersifat fleksibel dan aman untuk dimainkan yakni salah satunya *magic sand*, oleh karena itu media permainan *magic sand* sangat tepat untuk diterapkan dalam mengembangkan kreativitas peserta didik.

### 2. Bagi guru

Agar dapat meningkatkan semangat belajar anak dalam kemampuan kreativitasnya, yakni dengan memberikan suasana belajar yang sangat menarik, menyenangkan, dan membebaskan anak untuk melakukan sesuai dengan imajinasinya sendiri. Salah satunya yakni dengan menggunakan media *magic sand*. Serta pendidik mampu memanfaatkan juga semua media permainan baik bersifat kokoh maupun yang bersifat tebur dalam proses belajar mengajar.

## DAFTAR PUSTAKA

- Aisy, Atika Rahma Rohadatul. 2019. "Pengaruh Media Magic Sands Terhadap Kemampuan Menulis Permulaan Pada Tunarungkelas Dasar 1", Yogyakarta: Jurnal *Student*, Vol 8, No 1, 1241–50.
- Ajjjah, Jijah Hilyatul, dan Evi Selvi. 2021 "Pengaruh Kompetensi Dan Integritas Terhadap Kinerja Perangkat Desa". Karawang: *JESS (Journal of Education on Social Science)*, Volume 5, No 1, 24.
- Hebat, Anak. 2019. "Cara Bermain Pasir Kinetik Ajaib," *cerdasmainananak.blogspot*.
- Catron, Carol E & Allen. 1999. "*Early childhood curriculum a creative-play model*", New Jersey: Prentice-Hall.
- Christianurs. 2010. "*Seri Belajar Kilat SPSS 17*". Yogyakarta: CV Andi Offset.
- Conny Semiawan, A.S. Munandar, S.C.U. Munandar. 2009. "*Memupuk bakat dan kreativitas siswa sekolah menengah*", Jakarta: Gramedia.
- Efendi, Johari. 2023 "Pembentukan Karakter Anak Sejak Usia Dini Di Paud", *kemdikbud*, 1.
- Egan. 1992. "Imagination in teaching and learning: The middle school years", Chicago IL: *University of Chicago Press*, hal. 36.
- Yeti, Ellindra. 2008. "Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini," Makasar: LPP-Mitra Edukasi, 282.
- Fathoni, Abdurrahmat. 2011. '*Metodologi Penelitian dan Teknik Penyusunan Skripsi*', Jakarta: Rineka Cipta.
- GIE, Liang. 2004. "*Kiat Membina Kesehatan Jasmani dan Kesehatan Rohani*" Jakarta: PUBIB (Pusat Belajar Ilmu Berguna).
- Harahap, Rosmawati. 2018. "Pengembangan Imajinasi Anak Melalui Dongeng", Sumatra Utara: Jurnal *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia I Unimed*, 249–55.
- Herdiyansyah, Haris. 2011. "*Metodologi Penelitian Kualitatif*", Jakarta: Salemba Humanika.
- Hermanu, Djadmiko. 2020. "Pentingnya Penerapan Merdeka Belajar Sejak Dini Protret pendidikan usia dini kita (perspektif seni)", Jakarta: *Seminar Nasional Seni dan Desain*, 73–78.

- Hidayati, Nia. 2010 "Cara menerjemahkan Imajinasi Anak", *blog*, hlm. 1  
<<https://www.niahidayati.net/mengembangkan-imajinasi-anak.html>>
- Humonggio, Shinta Septiyani. 2015. "Faktor-Faktor Yang Mempengaruhi Kemampuan Berimajinasi Anak Pada Kelompok A Di Ppit Al-Ishlah Kelurahan Liluwo Kota Gorontalo", Gorontalo: Jurnal Pendidikan Anak.
- Hurlock, Elizabeth B. 1978. "*Perkembangan Anak Jilid 2*", Jakarta: Erlangga.
- Imannia, Yuni. 2022. "Upaya Meningkatkan Kreativitas Melukis Anak Melalui Media Pasir Warna Di Tk Al-Qur'an Al-Mujahidin Krui Pesisir Barat", Lampung: *Skripsi*.
- Iwinskyah, Rian. 2020. "*Menakar Konsep "Merdeka Belajar"*", *Intens.new*.  
<<https://intens.news/menakar-konsep-merdeka-belajar/>>
- Jamtika. 2012. "*Pedoman Pembelajaran Seni di Taman Kanak-kanak Bermain Plastisin*", Jakarta: Kemendiknas Direktorat Pembinaan TK dan SD.
- Dewey, John. 1980. "*Art as experience*", New York: Perigee Books.
- Juliansyah. 2014. "*Analisis Data Penelitian Ekonomi dan Manajemen*", Jakarta: Gramedia.
- Kara, H. 2014. "Pre-Experimental Design, True Experimental Design", Bandung: *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, 107–15.
- KBBI (Kamus Besar Bahasa Indonesia). 2023. "*Imajinasi*".  
<https://kbbi.web.id/imajinasi>>
- Kebudayaan, Kementerian Pendidikan. 2022 "Luncurkan Kurikulum Merdeka", Jakarta: *ditpsd.kemdikbud*.
- Kemendikbud. 2020. "*Perkembangan Anak Usia Dini Direktorat*", Jakarta: *ditpsd.kemdikbud*.
- Kebudayaan, Kementerian Pendidikan. 2015. "Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia Nomor 137 Tahun 2014".
- Khusni, Ibu. 2023. "*Obsevasi Wawancara*".
- Khuzaimah, Khuzaimah, Zainal Abidin Arief, dan Sigit Wibowo. 2021. "Upaya Meningkatkan Sikap Positif Belajar Dan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Problem Solving Di Ra Al Isro Bogor", Bogor: *Jurnal Teknologi Pendidikan*, 10.
- Krisna, Ag, dan Indah Marheni. 2017. "Art therapy bagi anak slow learner", Smarang: Ikatan Psikologi Perkembangan, 54–62.

- Maisa, Eyoni. 2020. “‘Merdeka Belajar’ Melalui Model Pembelajaran Blended Learning”, Bandung: *lpmpdki.kemdikbud.go.id*, 1.
- Meyke S. Tedjasaputra. 2007. "*Bermain Mainan dan Permainan*", Jakarta: PT. Grasindo.
- Muhid, Abdul. 2012. "*Analisis Statistik*", Surabaya: Rineka Cipta.
- Munandar, Utami. 2004. "*Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*". Jakarta: Rineka Cipta.
- Nadhiroh, Nia. 2020. “Penggunaan Permainan Pasir Kinetik Dalam Meningkatkan Motorik Halus Anak Di Tk Solera Desa Balane Kecamatan Kinovaro Kabupaten Sigi", Palu: Skripsi, 146.
- Mulyani, Novi. 2019. "*Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*", Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Nurhafizah. 2013. “Upaya Meningkatkan Kemampuan Komunikasi Anak Usia Dini Melalui Media Boneka Tangan Dan Boneka Jari Di Tk Pertiwi 2 Padang", Padang: *jurnal Ilmiah*, 116.
- Nurhasanah. 2019. “Belajar Atau Bermain: Upaya Memahami Perkembangan Anak Usia Dini Dalam Pembelajaran Di Lembaga Paud", Bone: *Jurnal Ya Bunayya*, Volume 1 Nomor 1, 5–24.
- Nurrita, Teni. 2018. “Pengembangan Media Pembelajaran Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", Jakarta: *Jurnal Ilmu-ilmu Al-Quran, Hadist, Syari'ah dan Tarbiyah*, Volume 03, Nomor 01, 171.
- Pramesti, Getut. 2014. "*Kupas Tuntas Data Penelitian Dengan SPSS 22*", Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Priyanto, Dwi. 2015. "*Mandiri Belajar SPSS*", Jakarta: Buku Kita.
- Putro, Khamim Zarkasih. 2016. “Mengembangkan Kreativitas Anak Melalui Bermain", *Yogyakarta: Jurnal Aplikasi Ilmu-ilmu Agama*, Volume 16, Nomor 1, 19.
- Rachmawati, Yeni. 2012. "*Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak*", Jakarta: kencana.
- Rahayu, Nanik. 2023. “Kreatifitas dan Inovasi Pembelajaran dalam Pengembangan Kreatifitas", Bekasi: Vol. 4, 1, 89–96.
- Rahman, Sunarti. 2021. “Pentingnya Motivasi Belajar Dalam Meningkatkan Hasil Belajar", Gorontalo: Skripsi, 289–302.

- Rahman, Taopik. 2020. "Desain Media Pasir Kinetik Untuk Memfasilitasi Kemampuan Menulis Permulaan Anak Usia Dini", 4 (2020), 207–18 <<http://repository.radenintan.ac.id>>
- Ratminingsih, Ni Made. 2010. "Penelitian Eksperimental Dalam Pembelajaran Bahasa Kedua", UNDIKSHA Singaraja: Jurnal *Prasi*, 31–40.
- Rebecca Isbell, Shirley C. Raines. 2012. "*Creativity and the Arts with Young Children*, 3 ed" Jakarta: Gramedia.
- Rizkia, Novita, Fitriah Hayati, dan Lina Amelia. 2020. "Analisis Penggunaan Media Pasir Kinetik Dalam Menstimulasi Kecerdasan Naturalis Pada Anak Kelompok B1 Tk Pertiwi Lhoknga", Aceh: *Jurnal Ilmiah Mahasiswa Pendidikan*, Volume 1, Nomor 1, 1–12.
- Roffina, Zamrat Desi. 2020. "Meningkatkan Semangat Belajar Siswa dalam Pembelajaran relasi dan Fungsi melalui Pendekatan Scientific", Riau: *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Volume 4 Nomor 1, 810–20.
- Sandiri, Orana Giok. 2012. "Exploring the role and value of creativity in education for sustainability", 765–78 <<https://doi.org/10.1080/13504622.2012.749979>>
- Sciences, Health. 2016. "Strategi mengembangkan kreativitas", Bandung: Skripsi, 1–23.
- Singer, Dorothy G., dan Jerome L. Singer. 1992. "*Children's Play and the Developing Imagination*", publisitas: [hup@harvard.edu](mailto:hup@harvard.edu).
- Sugiharto, Sugiharto. 2012. "Meningkatkan Kreativitas Anak Melalui Media Pembelajaran Bermain di Kelompok Bermain Damar", Kalimantan Barat: *Jurnal Visi Ilmu Pendidikan*, Volume 2, No 1, 279–87 .
- Sugiono. 2014. "*Metode Penelitian Kuantitatif kualitatif dan R&D*", Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2013. "*Metodelogi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif Dan R&D*", Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2011. "*Metode Penelitian Kuantitatif Kualitaitif Dan R&D*", Bandung: Alfabeta.
- Sujiono, Dkk. 2007. "*Metode Pengembangan Kognitif. Modul 1*", Bandung: Universitas Terbuka.
- Sukmadinata, Nana Syaodih. 2016. "Metode Penelitian Pendidikan," Bandung: Renika Jaya.

- Syah, Nasriah dan Dedi Husrizal. 2020. "Mengembangkan Imajinasi Anak, Melalui Pemanfaatan Lingkungan Sekitar Dalam Pembelajaran Anak Usia Dini", Bandung: Skripsi, 1–23.
- Tanzeh, Ahmad. 2009. "*Pengantar Metode Penelitian*", Yogyakarta: Teras.
- Tedjoworo. 2001. "*Imaji dan imajinasi Suatu Telaah Filsafat Postmoder*", Yogyakarta: Pustaka Kanisius.
- Ulfah, Suyadi & Maulidya. 2013. "*Konsep Dasar Paud*". Jakarta: Remaja Rosdakarya.
- Umah, Kuntum Khairah, dan Rakimahwati Rakimahwati. 2021. "Perkembangan Kreativitas Anak Melalui Permainan Pasir Ajaib di Taman Kanak-kanak", *Padang: Journal on Early Childhood*, Volume 4, Nomor 1, 28–36.
- Untung, Moh. Slamet. 2022. "*Metode penelitian, kedua*", Yogyakarta: litera.
- Utami, Munandar. 2009. "*Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*", Jakarta: Rineka Cipta.
- Wahyudin, Uyu, dan Mubiar Agustin. "*Penilaian Perkembangan Anak Usia Dini*", Bandung: Refika Aditama.
- Widener, Andrea. 2015. "Sneaky Sand", Amerika, hlm 1.
- Widodo, Eko Putro. 2013. "*Teknik Penyusunan*", Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Wulandari, Fitrianti. 2018. "Pengaruh Bermain Kinetic Sand Terhadap Kreativitas Anak Usia 5-6 Tahun", Surabaya: *Jurnal Anak Usia Dini*, Volume 3, nomor 1, 18–23.
- Yeni, Indra. 2018. "Revitalisasi Pembelajaran Musik melalui Pengembangan Kemampuan Dasar musikal Peserta Didik di Taman Kanak-Kanak".
- Yeni Rachmawati, Eutis Kurniati. 2017. "*Strategi Pengembangan Kreativitas Anak, keempat*", Jakarta: Kencana.
- Yuliani Nurani Sujiono, Dkk. 2021. "*Metode Pengembangan Kognitif (Edisi 2)*", Tangerang Selatan: Universitas Terbuka.

## LAMPIRAN

### 1. Lembar Penilaian Angket Siswa

#### INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA

#### KB DEWI SARTIKA SIJONO

##### a. Identitas

Nama : Qorni

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

Kondisi Pre Test					Kondisi Post Test					
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.				√
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.				√
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.			√	
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat mendesain	√				4.				√

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**b. Identitas**

Nama : Vano

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

		Kondisi Pre Test				Kondisi Post Test				
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.				√
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.				√
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.				√
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.			√	



**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**c. Identitas**

Nama : Hafiz

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

Kondisi Pre Test					Kondisi Post Test					
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya	√				1.			√	
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.				√
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi	√				3.				√
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain			√		4.				√

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**d. Identitas**

Nama : Haikal

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

		Kondisi Pre Test				Kondisi Post Test				
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.			√	
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.			√	
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.		√		
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.			√	

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**e. Identitas**

Nama : Danish

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Kondisi Pre Test				No	Kondisi Post Test			
		Skor Pencapaian Perkembangan					Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya	√				1.		√		
2.	Melakukan dengan cara sendiri	√				2.		√		
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi	√				3.		√		
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.		√		

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**f. Identitas**

Nama : Mazaya

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Kondisi Pre Test				No	Kondisi Post Test			
		Skor Pencapaian Perkembangan					Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.				√
2.	Melakukan dengan cara sendiri	√				2.				√
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.		√		
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain	√				4.				√

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**g. Identitas**

Nama : Bilqis

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Kondisi Pre Test				No	Kondisi Post Test			
		Skor Pencapaian Perkembangan					Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.			√	
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.			√	
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi			√		3.			√	
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.			√	

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**h. Identitas**

Nama : Naira

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

		Kondisi Pre Test				Kondisi Post Test				
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.				√
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.				√
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.				√
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.				√

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**i. Identitas**

Nama : Ilmira

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

		Kondisi Pre Test				Kondisi Post Test				
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.			√	
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.			√	
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.		√		
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.			√	

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**j. Identitas**

Nama : Hilya

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Kondisi Pre Test				No	Kondisi Post Test			
		Skor Pencapaian Perkembangan					Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.			√	
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.			√	
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.			√	
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.		√		



**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**k. Identitas**

Nama : Queen

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Kondisi Pre Test				No	Kondisi Post Test			
		Skor Pencapaian Perkembangan					Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya		√			1.				√
2.	Melakukan dengan cara sendiri	√				2.				√
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi		√			3.				√
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.				√

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**1. Identitas**

Nama : Farel

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Kondisi Pre Test				No	Kondisi Post Test			
		Skor Pencapaian Perkembangan					Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya	√				1.		√		
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.			√	
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi	√				3.		√		
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.		√		

**INSTRUMEN PENILAIAN ANGKET SISWA**  
**KB DEWI SARTIKA SIJONO**

**m. Identitas**

Nama : Fahmi

Prosedur Penilaian : Instrument ini diisi oleh peneliti berdasarkan dari observasi terhadap siswa atas kreativitas melalui imajinasi pada anak usia 3 tahun di KB Dewi Sartika Sijono dengan memberikan tanda check (√) pada kolom yang sesuai angka.

		Kondisi Pre Test				Kondisi Post Test				
No	Indikator Aspek Perkembangan yang dinilai	Skor Pencapaian Perkembangan				No	Skor Pencapaian Perkembangan			
		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4		BB 1	MB 2	BSH 3	BSB 4
1.	Mampu Menceritakan Hasil karyanya	√				1.		√		
2.	Melakukan dengan cara sendiri		√			2.			√	
3.	Menyukai imajinasi dan fantasi	√				3.		√		
4.	Bersifat fleksibel dan berbakat dalam mendesain		√			4.		√		

## 2. Instrument Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kondisi *Pre-Test*

### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### “KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Binatang Air

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Senin/ 27 November 2023

#### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

#### Alat/Sumber Belajar:

- a. Gambar macam-macam ikan
- b. Buku aktivitas anak dan pensil
- c. Crayoon

#### Kegiatan Pembelajaran :

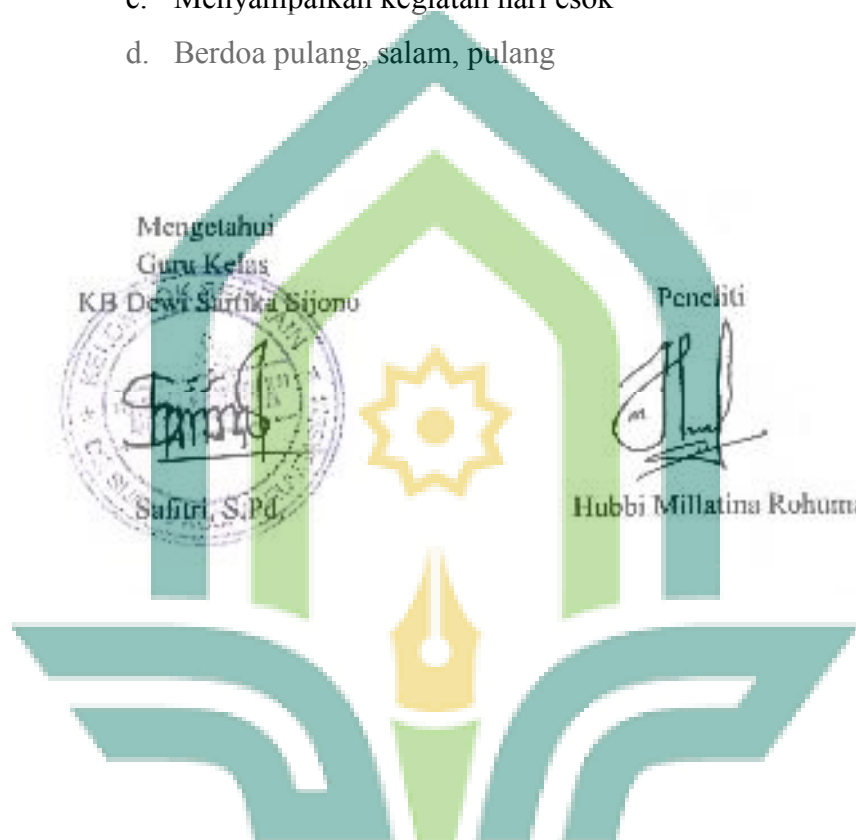
1. **Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Menghafalkan surat Al-Ikhlis bersama-sama
  - b. Kegiatan apersepsi tentang jenis ikan
  - c. Diskusi tanya jawab tentang binatang laut
  - d. Menjelaskan tentang alur pembelajaran
2. **Kegiatan Inti (60 menit)**
  - a. Anak menebali huruf “i”
  - b. Anak mewarnai ikan sesuai dengan keinginannya
  - c. Anak menebak nama jenis ikan yang berada digambar
  - d. Bernyanyi huruf abjad

**3. Istirahat (30 menit)**

- a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

**4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Binatang Air

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Selasa/ 28 November 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

- a. Flash card angka
- b. Flash card gambar ikan
- c. Buku aktivitas anak dan pensil

### Kegiatan Pembelajaran :

- 1. Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Menghafalkan surat Al-Ikhlâs bersama-sama
  - b. Kegiatan aperepsi tentang jumlah ikan
  - c. Diskusi tanya jawab tentang binatang laut
  - d. Menjelaskan tentang alur pembelajaran
- 2. Kegiatan Inti (60 menit)**
  - a. Anak menebali angka “5”
  - b. Anak mengambil angka sesuai dengan jumlah ikan
  - c. Menyebutkan angka yang diambilnya
  - d. Bernyanyi angka
- 3. Istirahat (30 menit)**

a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

**4. Kegiatan Penutup (30 menit)**

a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing

b. Anak menceritakan kegiatan sehari

c. Menyampaikan kegiatan hari esok

d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Binatang Air

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Rabu/ 29 November 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

- a. Gambar kehidupan binatang laut
- b. Buku aktivitas anak
- c. Crayon

### Kegiatan Pembelajaran :

#### 1. Kegiatan Awal (30 menit)

- a. Menghafalkan surat Al-Ikhlâs bersama-sama
- b. Kegiatan apersepsi tentang macam-macam kehidupan bawah laut
- c. Diskusi tanya jawab tentang binatang laut
- d. Menjelaskan tentang alur pembelajaran

#### 2. Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Anak belajar mengamati benda-benda laut dengan gambar yang sudah ada
- b. Anak mewarnai gambar dilaut sesuai dengan keinginannya
- c. Anak belajar mengenal warna



d. Anak bernyanyi warna dalam bahasa inggis dan indonesia

**3. Istirahat (30 menit)**

a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

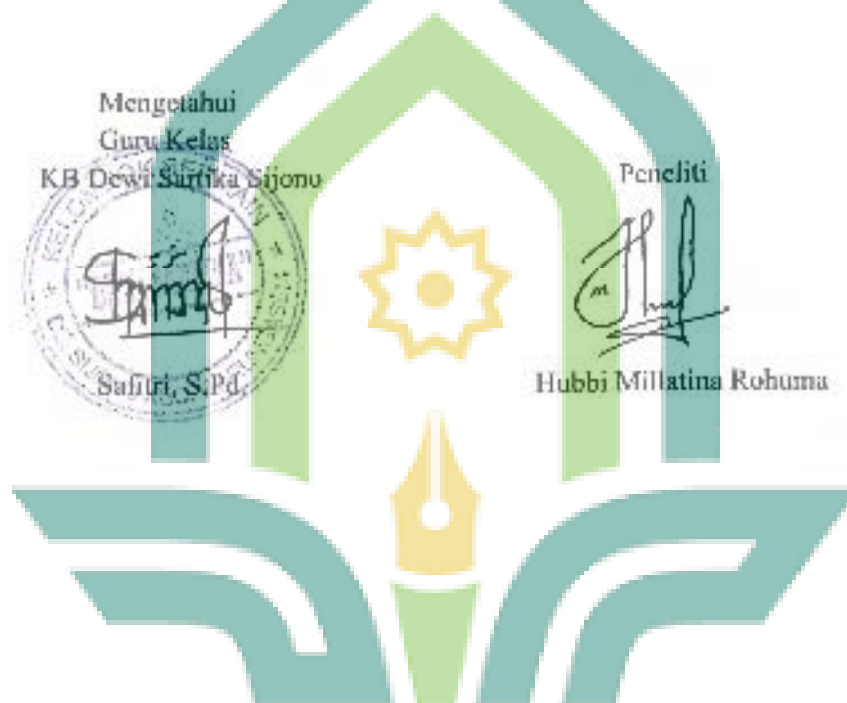
**4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing

b. Anak menceritakan kegiatan sehari

c. Menyampaikan kegiatan hari esok

d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Binatang Air

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Kamis/ 30 November 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

- a. Jilid 1
- b. Buku aktivitas anak dan pensil
- c. Kerang
- d. Gambar huruf ب

### Kegiatan Pembelajaran :

1. **Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Menghafalkan surat Al-Ikhlâs bersama-sama
  - b. Kegiatan apersepsi tentang macam-macam kehidupan bawah laut
  - c. Diskusi tanya jawab tentang binatang laut
  - d. Menjelaskan tentang alur pembelajaran
2. **Kegiatan Inti (60 menit)**
  - a. Anak mengaji jilid 1 huruf ب dan ا
  - b. Anak menebali huruf ب

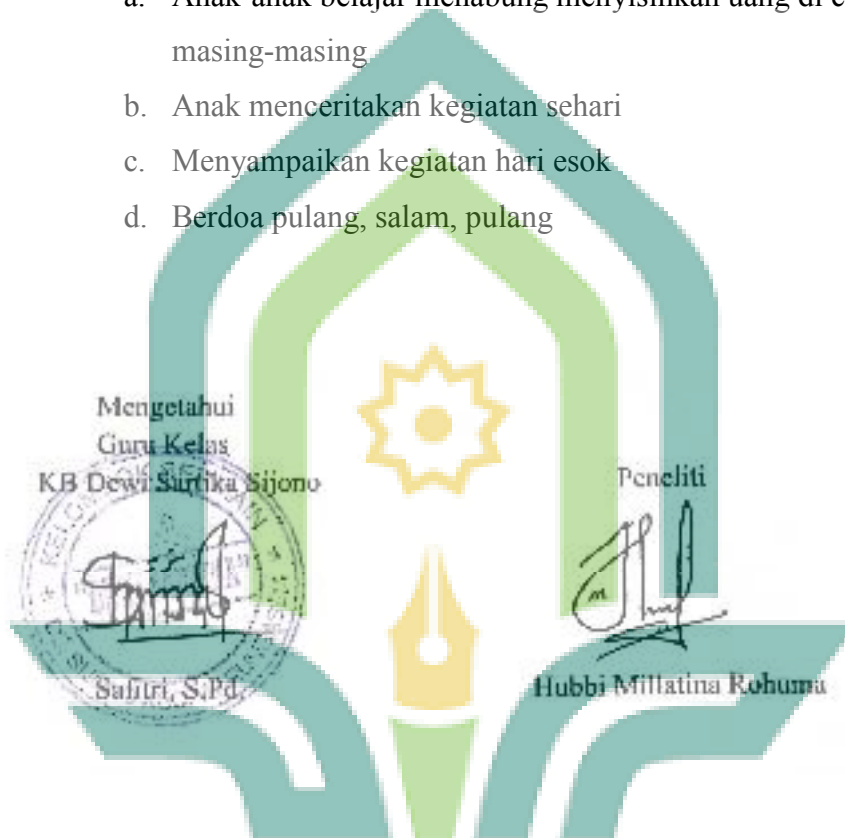
- c. Anak menyusun huruf ب dengan kerang mengikuti garis yang sudah ada
- d. Bernyanyi ت,ب,ا

**3. Istirahat (30 menit)**

- a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

**4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Binatang Air

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Jumat/ 31 November 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

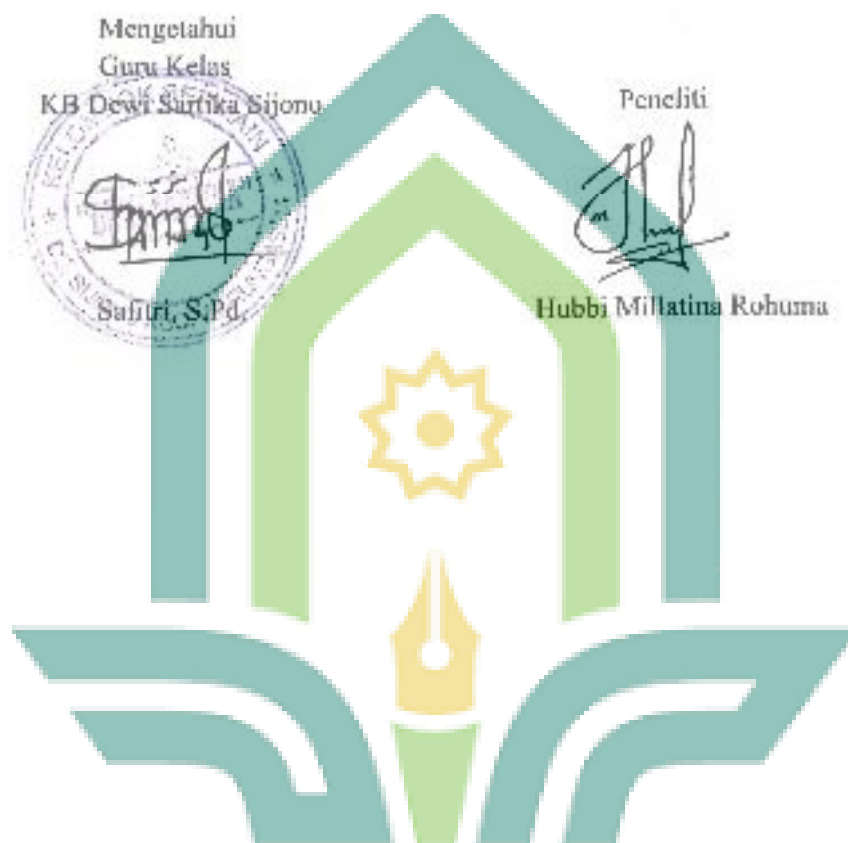
### Alat/Sumber Belajar:

- a. Laptop
- b. Spiker
- c. Bola besar

### Kegiatan Pembelajaran :

- 1. Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Berbaris di halaman sekolah
  - b. Menghafalkan Asmaul Khusna bersama-sama
  - c. Menjelaskan tentang alur pembelajaran hari jumat
- 2. Kegiatan Inti (60 menit)**
  - a. Anak melakukan senam bersama setiap hari jumat
  - b. Anak menangkap dan melempar bola kepada guru
  - c. Anak belajar menghitung saat melakukan lemparan
- 3. Istirahat (30 menit)**
  - a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain
- 4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



### 3. Instrument Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP) Kondisi *Post-Test*

#### RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

#### “KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Tamasya

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Senin/ 2 Desember 2023

#### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

#### Alat/Sumber Belajar:

- a. Permainan *magic sand*
- b. Laptop
- c. Gambar Pantai

#### Kegiatan Pembelajaran :

1. **Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Berbaris, BTQ, berdoa dan salam, melafalkan Q.S. Al-Falaq, menyapa anak.
  - b. Kegiatan apersepsi tentang Pantai
  - c. Diskusi dan menonton vidio bertamasya di Pantai
  - d. Menyanyi lagu huruf abjad
  - e. Menjelaskan tentang alur pembelajaran
2. **Kegiatan Inti (60 menit)**
  - a. Anak mengenal urutan tulisan “PANTAI”
  - b. Anak menyusun tulisan “PANTAI” dengan flash card

c. Anak membuat bentuk tentang pantai sesuai imajinasinya.

**3. Istirahat (30 menit)**

a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

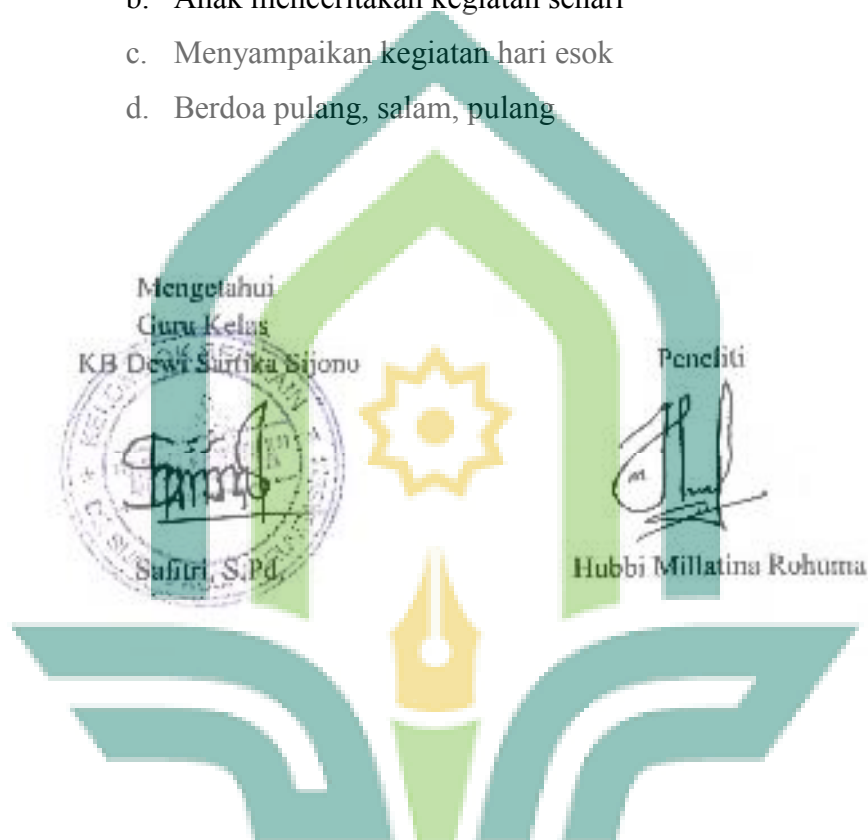
**4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing

b. Anak menceritakan kegiatan sehari

c. Menyampaikan kegiatan hari esok

d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Tamasya

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Selasa/ 3 Desember 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

- a. *Magic sand*
- b. Flash card angka 1-5
- c. Nampan
- d. Cetakan

### Kegiatan Pembelajaran :

1. **Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Berbaris, BTQ, berdoa dan salam, melafalkan Q.S. Al-Falaq, menyapa anak.
  - b. Kegiatan apersepsi tentang pengalaman liburan
  - c. Diskusi dan tanya jawab tentang bangunan yang pernah ditemuinya
  - d. Menyanyi lagu angka
  - e. Menjelaskan tentang alur pembelajaran



## 2. Kegiatan Inti (60 menit)

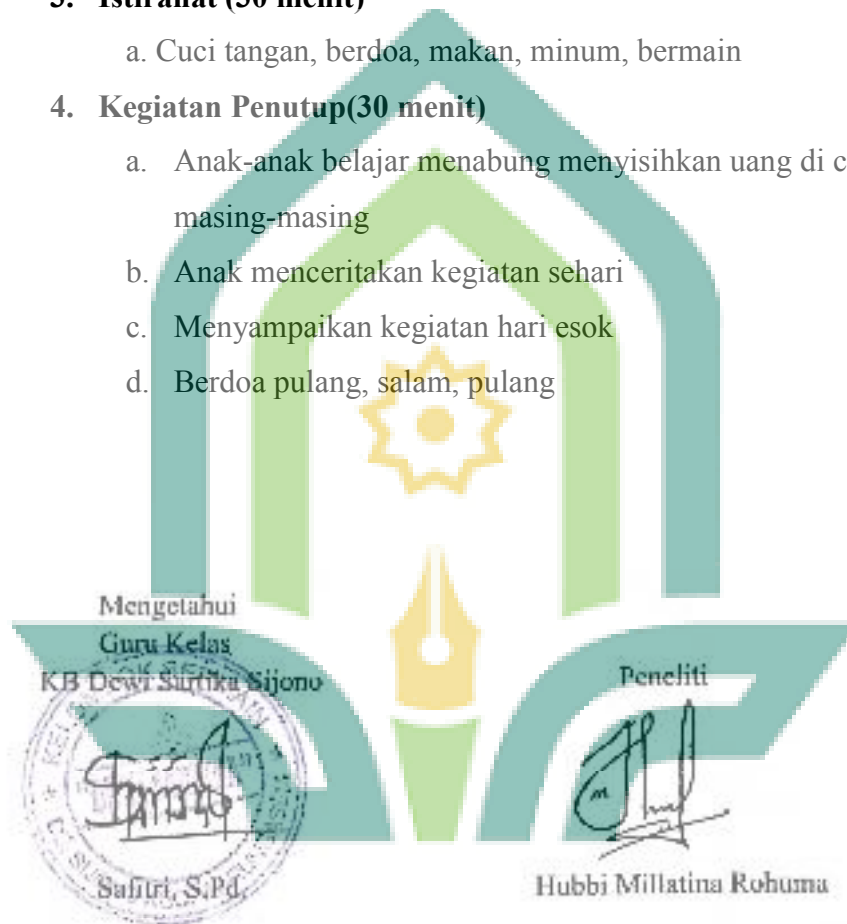
- a. Mengambil flash card angka “1,2,3,4,5” dan menyebutkan angka tersebut
- b. Anak membuat bangunan dengan pasir ajaib dan menghitung jumlah bangunan yang dibuatnya
- c. Bermain tebak angka bersama guru

## 3. Istirahat (30 menit)

- a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

## 4. Kegiatan Penutup(30 menit)

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Tamasya

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Rabu/ 4 Desember 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

- a. Laptop
- b. *Magic sand*
- c. Nampan
- d. Cetakan
- e. Cup
- f. Sendok

### Kegiatan Pembelajaran :

#### 1. Kegiatan Awal (30 menit)

- a. Berbaris, BTQ, berdoa dan salam, melafalkan Q.S. Al-Falaq, menyapa anak.
- b. Kegiatan apersepsi tentang jenis kehidupan bawah laut
- c. Diskusi dan tanya jawab kehidupan bawah laut
- d. Menjelaskan tentang alur pembelajaran

#### 2. Kegiatan Inti (60 menit)

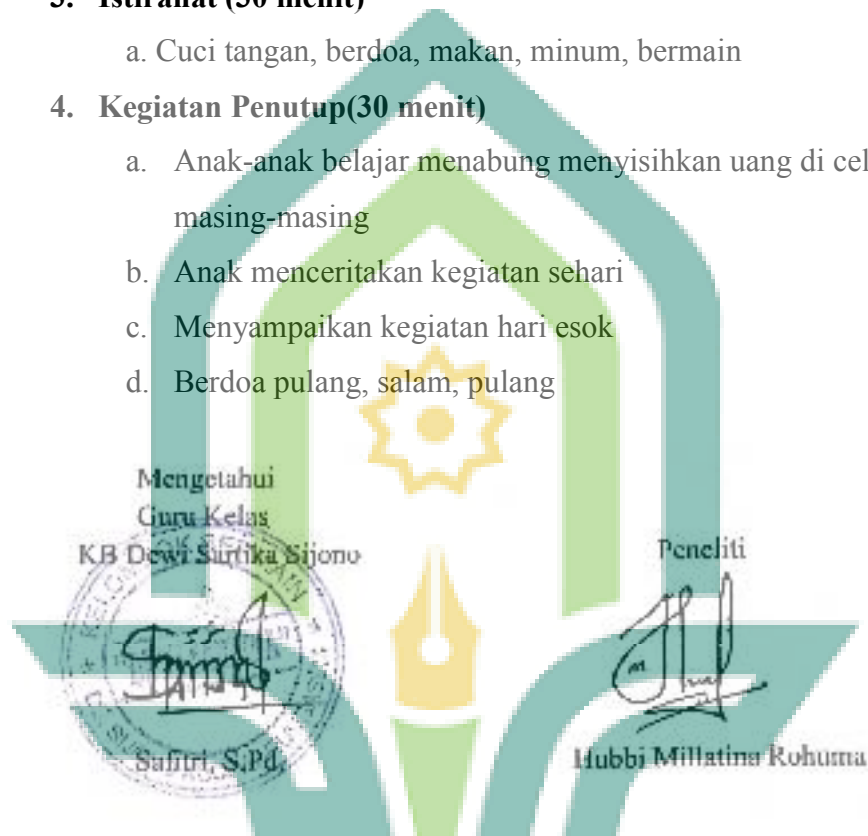
- a. Anak mengamati dan menonton video kartun kehidupan bawah laut
- b. Anak dibagi menjadi menjadi 4 kelompok
- c. Anak membuat bentuk sesuai dengan keinginan anak baik dengan *magic sand*
- d. Menceritakan hasil yang dibuatnya.

**3. Istirahat (30 menit)**

- a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

**4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



## RENCANA PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun  
Topik : Tamasya  
Semester/ Minggu : 1/ 4  
Hari/ Tanggal : Kamis/ 5 Desember 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

- a. Jilid 1
- b. Laptop
- c. APE gerakan sholat
- d. Cup
- e. Cetakan
- f. Permainan *magic sand*

### Kegiatan Pembelajaran :

#### 1. Kegiatan Awal (30 menit)

- a. Berbaris, BTQ, berdoa dan salam, melafalkan Q.S. Al-Falaq, menyapa anak.
- b. Menonton vidio kartun gerakan sholat
- c. Menjelaskan tentang alur pembelajaran

#### 2. Kegiatan Inti (60 menit)

- a. Anak belajar gerakan sholat bersama guru
- b. Anak mengaji dari تـا

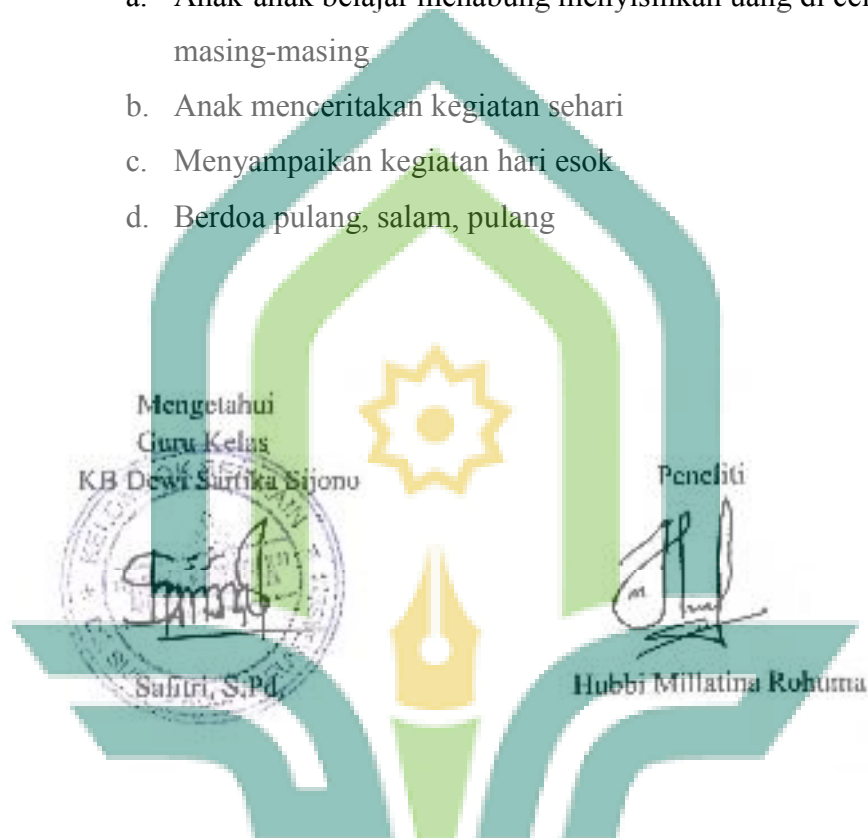
- c. Anak menyusun gerakan sholat sesuai dengan gambar yang tertera
- d. Anak membuat bangunan masjid dari media *magic sand*

**3. Istirahat (30 menit)**

- a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

**4. Kegiatan Penutup(30 menit)**

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



## PELAKSANAAN PEMBELAJARAN

“KB DEWI SARTIKA SIJONO”

TAHUN AJARAN 2023/2024

Kelompok/ Usia : KB/3 Tahun

Topik : Tamasya

Semester/ Minggu : 1/ 4

Hari/ Tanggal : Jumat/ 6 Desember 2023

### Materi Pembiasaan:

1. Berdoa, nadhom Asmaul Khusna dan mengikuti aturan baris masuk dalam SOP baris
2. Bersyukur sebagai ciptaan Allah SWT
3. Mengucapkan salam masuk dalam SOP penyambutan
4. Doa sebelum masuk, mengabsen siswa masuk dalam SOP pembukaan awal
5. Mencuci tangan masuk dalam SOP sebelum dan sesudah makan

### Alat/Sumber Belajar:

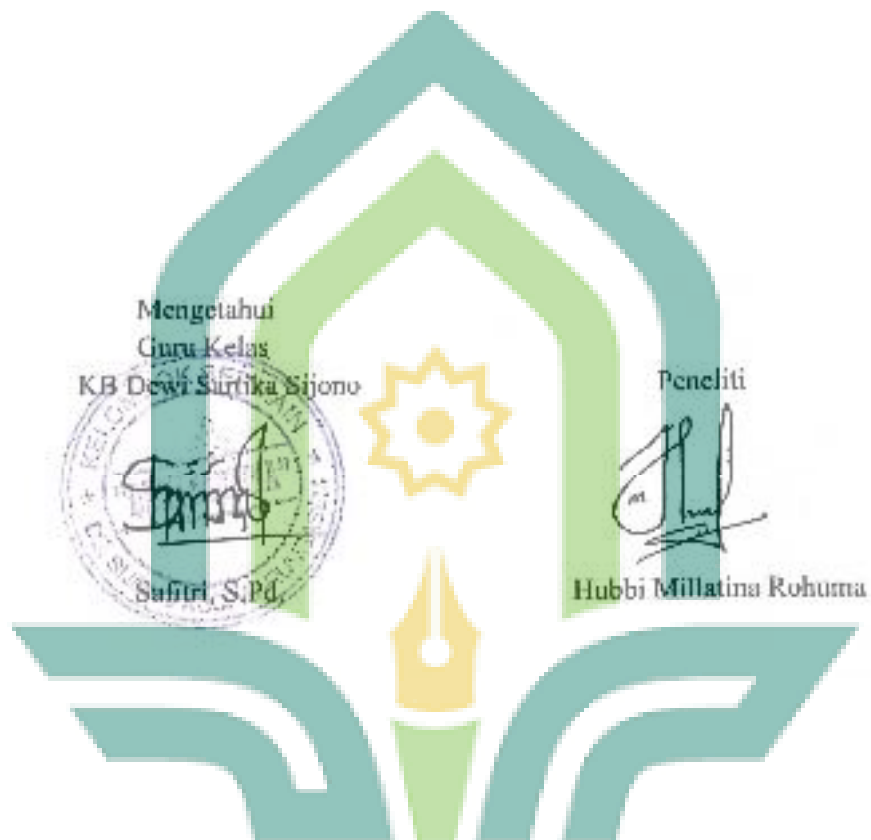
- a. Laptop
- b. Spiker
- c. Bola besar

### Kegiatan Pembelajaran :

- 1. Kegiatan Awal (30 menit)**
  - a. Berbaris di halaman sekolah
  - b. Menghafalkan Asmaul Khusna bersama-sama
  - c. Menjelaskan tentang alur pembelajaran hari jumat
- 2. Kegiatan Inti (60 menit)**
  - a. Anak melakukan senam bersama setiap hari jumat
  - b. Anak menendang bola
  - c. Anak berlari ziq zaq sambil membawa bola kemudian dilempar ke arah guru
- 3. Istirahat (30 menit)**
  - a. Cuci tangan, berdoa, makan, minum, bermain

#### 4. Kegiatan Penutup(30 menit)

- a. Anak-anak belajar menabung menyisihkan uang di celengan masing-masing
- b. Anak menceritakan kegiatan sehari
- c. Menyampaikan kegiatan hari esok
- d. Berdoa pulang, salam, pulang



### 3. lembar surat telah melakukan penelitian



#### KELOMPOK BERMAIN

#### "DEWI SARTIKA"

DESA SIJONO KEC. WARUNGASEM KAB. BATANG

Jl. Makam Dowo No 34 Ds. Sijono Kec. Warungasem Kab. Batang

#### SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 13/KB-DS/X/2023

Yang bertandatangan dibawah ini:

Nama : Khusniati  
Jabatan : Kepala KB. Dewi Sartika  
Alamat : Desa Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang 51252

Menerangkan bahwa;

Nama : Hubbi Millatina Rohuma  
NIM : 2420037  
Semester : 8 (Delapan)  
Fakultas : Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan  
Jurusan : Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD)

Bahwa yang bersangkutan telah melakukan penelitian yang berjudul **EFEKTIVITAS MEDIA MAGIC SAND DALAM PENGEMBANGAN KREATIVITAS MELALUI IMAJINASI ANAK DI KB DEWI SARTIKA SIJONO WARUNGASEM BATANG** dengan melakukan prosedur penelitian.

Demikian surat keterangan ini dibuat agar dapat digunakan sebagaimana mestinya.

Pada tanggal 11 Desember 2023  
Kepala KB Dewi Sartika Sijono









N	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
p Pearson									1,		1,			
8 son	,3	,4	,5	,6	,4	,6	,5		0	,6	0	,3	,8	
Corre	6	3	2	7	3	7	2	1	0	7	0	1	6	
lation	5	3	7	7*	3	7*	7		0*	7*	0*	2	0*	*
Sig.														
(2-	,2	,1	,0	,0	,1	,0	,0		,0	,0	,0	,3	,0	
tailed	2	3	6	1	3	1	6		0	1	0	0	0	
)	0	9	4	1	9	1	4		0	1	0	0	0	
N	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
p Pearson									1,		1,			
9 son	,3	,4	,5	,6	,4	,6	,5	0		,6	0	,3	,8	
Corre	6	3	2	7	3	7	2	0	1	7	0	1	6	
lation	5	3	7	7*	3	7*	7	0*		7*	0*	2	0*	*
Sig.														
(2-	,2	,1	,0	,0	,1	,0	,0	,0		,0	,0	,3	,0	
tailed	2	3	6	1	3	1	6	0		1	0	0	0	
)	0	9	4	1	9	1	4	0		1	0	0	0	
N	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
p Pearson														
1 son	,1	,1	,2	,4	,1	,4	,2	,6	,6		,6	,0	,5	
0 Corre	0	7	7	0	7	0	7	7	7	1	7	3	2	
lation	1	8	2	9	8	9	2	7*	7*		7*	3	6	
Sig.														
(2-	,7	,5	,3	,1	,5	,1	,3	,0	,0		,0	,9	,0	
tailed	4	6	6	6	6	6	6	1	1		1	1	6	
)	2	1	8	5	1	5	8	1	1		1	5	5	
N	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1	1
	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3	3
p Pearson									1,	1,				
1 son	,3	,4	,5	,6	,4	,6	,5	0	0	,6		,3	,8	
1 Corre	6	3	2	7	3	7	2	0	0	7	1	1	6	
lation	5	3	7	7*	3	7*	7	0*	0*	7*		2	0*	*

Sig. (2-tailed)	,220	,136	,061	,013	,001	,000	,000	,000	,000	,000	,300	,000
N	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
p Pearson	,532	,322	,246	,438	,308	,023	,231	,331	,303	,031	,311	,515
2 Correlation	,765	,659	,519	,163	,635	,252	,222	,323	,322	,932	,322	,44*
Sig. (2-tailed)	,059	,139	,439	,133	,195	,435	,390	,330	,399	,330	,930	,055
N	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13
T Pearson	,648	,545	,704	,806	,656	,599	,706	,806	,806	,526	,806	,551
o son	,48*	,57*	,4*	,4*	,63*	,94*	,04*	,04*	,04*	,26*	,04*	,54*
t Correlation	,78*	,77*	,4*	,4*	,33*	,93*	,04*	,04*	,04*	,66*	,04*	,44*
l Sig. (2-tailed)	,017	,014	,007	,000	,003	,003	,007	,000	,000	,006	,000	,005
N	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13	13

\*. Correlation is significant at the 0.05 level (2-tailed).

\*\* . Correlation is significant at the 0.01 level (2-tailed).

5. Lampiran uji *reliabilitas cronbach alpha spss*

**Reliability Statistics**

Cronbach's Alpha	N of Items
,808	5

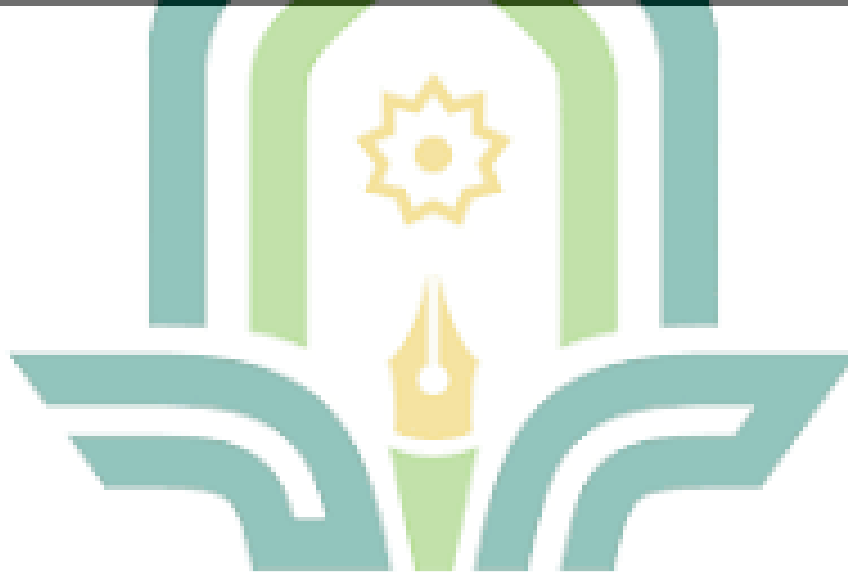
6. Lampiran hasil uji normalitas data dengan SPSS 21

**One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test**

		Unstandardized Residual
N		13
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,0000000
	Std. Deviation	2,64938496
Most Extreme Differences	Absolute	,182
	Positive	,182
	Negative	-,155
Test Statistic		,182
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 <sup>c,d</sup>

7. Lampiran hasil uji *paired sampel t test* dengan SPSS 21

		Paired Differences							
		Me an	Std. Deviat ion	Std. Error Mean	95% Confidence Interval of the Difference		t	df	Sig. (2- tailed)
					Lower	Upper			
Pa ir 1	Kondisi_Pre Test - Kondisi_Po stTest	19,2 31	3,492	,968	21,341	17,121	19,8 58	12	,000



## 8. Dokumentasi Perlengkapan



## 9. Dokumentasi Apersepsi Dan Motivasi





## 10. Dokumentasi Hasil Karya kreativitas Imajinasi Anak





## 11. Dokumentasi permainan berbentuk kokoh yang dikelas



## 12. Dokumentasi Bukti Kreativitas Anak Perlu Dioptimalkan



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas

Nama : Hubbi Millatina Rohuma  
Tempat, Tanggal Lahir : Batang, 20 Maret 2001  
Agama : Islam  
Alamat : Desa Sijono Kecamatan Warungasem  
Kabupaten Batang Rt 04 Rw 01  
No HP : 085822913467

Riwayat Pendidikan :

1. RA Masyitoh Sijono Warungasem Batang
2. MI Islamiyah Sijono
3. MTS Wahid Hasyim Warungasem
4. SMKN 1 Warungasem Batang
5. UIN KH Abdurrahman Wahid

### B. Data Orang Tua

#### i. Ayah Kandung

Nama : Saekhu  
Agama : Islam  
Pekerjaan: Buruh  
Alamat : Desa Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang  
Rt 04 Rw 01

#### ii. Ibu Kandung

Nama : Siti Tasriin  
Agama : Islam  
Pekerjaan: Ibu rumah tangga  
Alamat : Desa Sijono Kecamatan Warungasem Kabupaten Batang  
Rt 04 Rw 01