

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN  
KARAKTER MODERAT BAGI SISWA  
SMP N 2 GANEAS KABUPATEN SUMEDANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**MELDA ANGGIA**  
**NIM. 2120296**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN  
KARAKTER MODERAT BAGI SISWA  
SMP N 2 GANEAS KABUPATEN SUMEDANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**MELDA ANGGIA**  
**NIM. 2120296**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

**Nama** : Melda Anggia

**NIM** : 2120296

**Judul Skripsi** : **“STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN KARAKTER MODERAT BAGI SISWA SMP N 2 GANEAS KABUPATEN SUMEDANG”**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis tulis sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima konsekuensi atau sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenarnya.

Pekalongan, 10 Januari 2024  
yang menyatakan,



**Melda Anggia**  
**NIM. 2120296**

**Mohammad Syaifuddin, S.Pd.I., M.Pd**  
Mayangan 15/05 Wiradesa - Pekalongan

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 2 (Dua) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Melda Anggia

Kepada  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c.q Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam  
di-

### PEKALONGAN

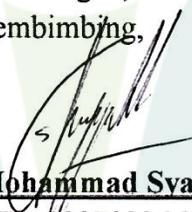
*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini kami kirimkan naskah skripsi saudara:

**Nama : MELDA ANGGIA**  
**NIM : 2120296**  
**Judul : STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN  
KARAKTER MODERAT BAGI SISWA SMP N 2  
GANEAS KABUPATEN SUMEDANG**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara dapat segera dimunaqasahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terimakasih. *Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 16 Februari 2024  
Pembimbing,

  
**Mohammad Syaifuddin, S.Pd.I., M.Pd.**  
**NIP. 19870306 201903 1 004**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan KM.5 Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan Kode Pos 51161  
Website: [fik.uingusdur.ac.id](http://fik.uingusdur.ac.id) | Email : [fik@uingusdur.ac.id](mailto:fik@uingusdur.ac.id)

## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : MELDA ANGGIA  
NIM : 2120296  
Judul Skripsi : STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN KARAKTER MODERAT BAGI SISWA SMP N 2 GANEAS KABUPATEN SUMEDANG

Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 6 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

Penguji I

H. M. Yasin Abidin, M.Pd  
NIP. 1681124 199803 1 003

Penguji II

Widodo Hami, M.Ag  
NIP. 19880331 202012 1 005

Pekalongan, 15 Maret 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

### A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أي = ai	إِي = ī
أ = u	أو = au	أُو = ū

### C. *Ta Marbutah*

*Ta marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamiilatun*

*Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh;

فاطمة ditulis *faatimatun*

### D. *Syaddad (Tasydid, Geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا ditulis *rabbanaa*

الْبَيْرِ ditulis *albirra*

### E. *Kata Sandang (Artikel)*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rajulu*

السيدة ditulis *as-sayyidatu*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qomaru*

البيدع ditulis *al-badiiu*

الجلال ditulis *al-jalaalu*

## **F. Huruf Hamzah**

Hamzah yang terletak diawal tidak ditransliterasikan. Akan tetapi jika hamzah berada ditengah atau diakhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof (/').

Contoh:

امرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillahirabbil'alamin,..

Puji syukur yang tiada terhingga atas kehadiran Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat serta hidayah, nikmat kesehatan dan kekuatan sehingga saya mampu menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam senantiasa turunkan kepada Nabi Muhammad SAW yang In Syaa Allah dinantikan syafa'atnya di yaumul akhir nanti.

Dengan tulus dan penuh rasa kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada mereka tercinta yang telah banyak berperan dalam penyelesaian skripsi ini.

1. Kedua orang tua saya yang sangat saya cintai dan saya sayangi yaitu Ibu Sariah dan Bapak Ade Wahyu, terimakasih telah mengasuh, merawat, membesarkan, membimbing, membiayai, selalu mendo'akan serta memberikan dukungan kepadaku dengan ikhlas dan tulus untuk kesuksesanku.
2. Kakak- kakakku tercinta yaitu Edwar Gundara, S.T., dan Rika Purnama Sari, S.E., serta kepada kedua kakak ipar saya Sinta Sintia, S.Pd dan Aditya Panji Wicaksana, S.E. terimakasih telah membantuku selama ini, memberikan semangat, dukungan, dan memberikan nasihat kepadaku, terimakasih juga telah membantu membiayai hidupku di pekalongan selama 4 tahun ini. Semoga Allah membalas kebaikan kalian berlipat ganda.
3. Asep Gilang Ramadhan, terimakasih telah bersamaku selama ini, terimakasih telah membantuku dari awal kuliah sampai sekarang skripsiku selesai, terimakasih juga telah memberikan arahan, semangat, dan dukungan kepadaku. Terimakasih atas suka dan duka

yang sudah kita lalui bersama, dan terimakasih atas nasihat- nasihat baik yang kamu berikan kepadaku.

4. Sahabatku Annisa Oktaviani Akbha, terima kasih telah membantu, mendukung, memberikan arahan dan menemaniku dari awal kuliah hingga sampai penyusunan skripsi ini selesai, dan terimakasih juga telah menjadi sahabat keluh kesahku, serta kepada kedua sahabatku juga Sabita Lighoyati Kadza dan Melsa Adila Nur Zaen, terima kasih telah berproses bareng bersamaku hingga akhir.
5. Teman- teman KKN, Fahmiatun Ni'mah Nailia, Nurishobah Arzakiyah, Zaidatul Riskiyah, dan Inez Putri Maharani, terima kasih telah menjadi teman sekaligus sahabat bagiku dari KKN hingga sampai saat proses skripsiku selesai.
6. Teman- teman kost *Flowers*. Terima kasih telah menemani hari-hariku di Pekalongan, terimakasih untuk cerita- cerita randomnya. Semoga kita selalu mendukung satu sama lain, dan menjadi orang yang berhasil setelah lulus nanti.

## **MOTO**

“Dan demikian (pula) Kami telah menjadikan kamu (umat Islam), umat yang menjadi penengah (washathan) agar kamu menjadi saksi atas (perbuatan) manusia dan agar Rasul (Muhammad) menjadi saksi atas (perbuatan) kamu”

**(Qs. Al-Baqarah ayat 143)**



## ABSTRAK

**Melda Anggia. 2024. Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang**

**Pembimbing : Mohammad Syaifuddin, M.Pd**

**Kata Kunci : Strategi belajar mengajar, Guru PAI, Karakter Moderat**

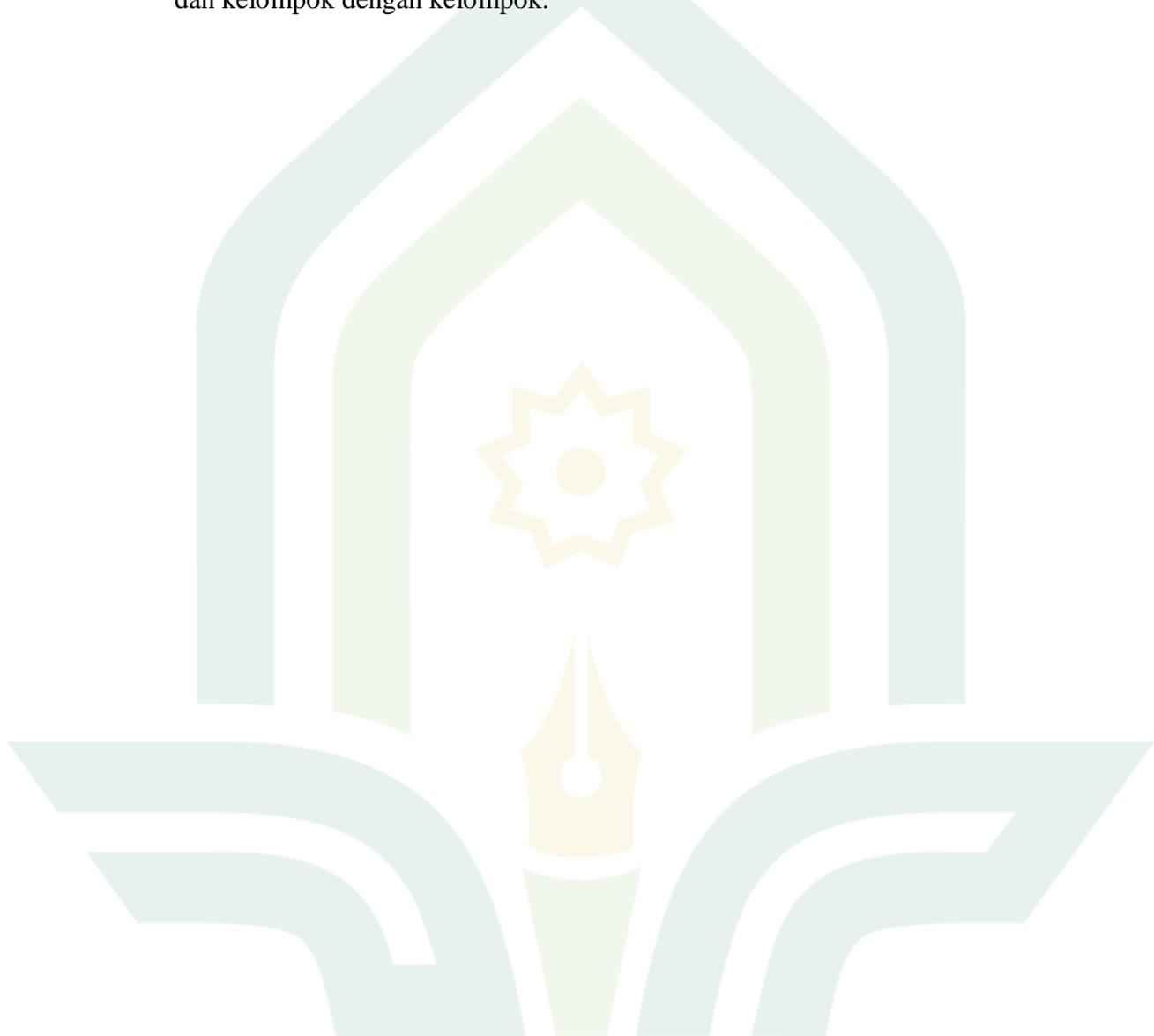
Karakter moderat merupakan sikap atau perilaku yang dimiliki oleh seseorang untuk bersikap menghargai dan menghormati orang lain (bertoleransi). Strategi merupakan langkah- langkah untuk mencapai apa yang telah direncanakan. Pendidikan Agama Islam merupakan pendidik yang mengajarkan pendidikan yang berdasarkan atas nilai-nilai Islam.

Rumusan masalah dari penelitian ini adalah: (1) Bagaimana strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang?; (2) Bagaimana implikasi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang?. Adapun tujuan penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang; (2) Untuk mendeskripsikan implikasi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang. Kegunaan penelitian ini

Jenis penelitian ini adalah penelitian *field research*, di mana peneliti langsung turun lapangan untuk mengetahui fenomena yang terjadi, peneliti mengamati strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang. Adapun teknik pengumpulan data yang digunakan adalah wawancara, observasi, dan dokumentasi. Teknik analisis datanya yaitu reduksi data, penyajian data, dan penarikan kesimpulan.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa: (1) Strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang ini menggunakan strategi *Problem Based Learning* (PBL) yang mana Strategi tersebut dilakukan dengan diskusi mengenai permasalahan yang diberikan oleh seorang guru, dan secara tidak langsung strategi ini akan membentuk siswa memiliki sikap moderat dalam dirinya, salah satunya yaitu toleransi; (2) Implikasi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang adalah siswa yang saling menghormati dan

menghargai terhadap ke empat kelompok agama, diantaranya NU, Muhammadiyah, Persis, dan LDII, interaksi ke empat kelompok tersebut sangat terjalin dengan baik dan harmonis karena mereka memiliki tiga fase, di mana fase tersebut menyesuaikan dengan kondisi, yaitu ada fase individu dengan individu, individu dengan kelompok, dan kelompok dengan kelompok.



## KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah Swt. yang telah melimpahkan rahmat taufiq serta hidayahnya sehingga skripsi yang berjudul “Strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang” ini tanpa suatu halangan apapun.

Sholawat serta salam semoga terlimpah curahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang kita nantikan syafa’atnya dihari kiamat kelak. Skripsi ini tidak akan terwujud tanpa adanya bantuan dari berbagai pihak.

Untuk ini penulis menyampaikan ucapan terimakasih sebesar-besarnya kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag. Ketua Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M. Ag. Ketua Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Tarifin, M.A. Selaku Ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Mohammad Irsyad, M. Pd. I. Selaku dosen pembimbing akademik yang telah mengarahkan selama peneliti berkuliah.
5. Mohammad Syaifuddin, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya dalam penyusunan skripsi ini sehingga dapat selesai dengan baik.
6. Segenap dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmu pengetahuan serta motivasi belajar di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

7. Pihak sekolah SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang, yang telah memberikan dukungan dan Kerjasama selama proses penelitian.
8. Teman- teman seperjuangan yang telah membantu penulis dalam menjalani proses penyelesaian skripsi.
9. Semua pihak yang ikut berperan dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Dalam menyelesaikan skripsi ini penulis menyadari masih banyak kekurangan dan masih jauh dari kesempurnaan, semua itu dikarenakan keterbatasan kemampuan serta pengetahuan penulis. Oleh karena itu kritik dan saran sangat penulis harapkan dalam kesempurnaan skripsi ini.

Akhir kata penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi pembaca maupun pihak yang berkepentingan, dan bermanfaat bagi dunia pendidikan. Aamiin.

*Wassaalamu'alaikum. Wr. Wb.*

Pekalongan, 4 Januari 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN .....</b>	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>PENGESAHAN.....</b>	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI .....</b>	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN .....</b>	<b>ix</b>
<b>MOTO .....</b>	<b>xi</b>
<b>ABSTRAK.....</b>	<b>xii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>xiv</b>
<b>DAFTAR ISI .....</b>	<b>xvi</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xviii</b>
<b>DAFTAR BAGAN .....</b>	<b>xix</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN .....</b>	<b>xx</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN .....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan Penelitian.....	3
E. Metode Penelitian.....	4
1. Jenis Penelitian .....	4
2. Pendekatan Penelitian .....	4
3. Tempat dan Waktu Penelitian .....	5
4. Sumber Data.....	5
5. Teknik Pengumpulan Data.....	5
6. Teknik Analisis Data .....	7
F. Sistematika Penulisan .....	9

<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>11</b>
A. Deskripsi Teori.....	11
B. Penelitian yang Relevan .....	25
C. Kerangka Berpikir .....	29
<b>BAB III HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>31</b>
A. Profil Lembaga Tempat Penelitian.....	31
B. Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang .....	35
C. Implikas Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang .....	39
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>42</b>
A. Analisis Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang	42
B. Analisis Implikasi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang	46
<b>BAB V PENUTUP.....</b>	<b>49</b>
A. Kesimpulan .....	49
B. Saran .....	50
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Keadaan Guru dan Staf SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang .....	34
Tabel 3.2 Keadaan Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang ....	34



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir .....	30
-----------------------------------	----



## **DAFTAR LAMPIRAN**

Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 2 Surat Pengantar Izin Penelitian

Lampiran 3 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 4 Pedoman Wawancara

Lampiran 5 Hasil Wawancara

Lampiran 6 Pedoman Observasi

Lampiran 7 Hasil Observasi

Lampiran 8 Dokumentasi

# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Karakter merupakan nilai- nilai perilaku manusia yang berhubungan dengan Tuhan Yang Maha Esa, diri sendiri, sesama manusia, dan lingkungan agar terwujud dalam pikiran, sikap, perkataan, perbuatan yang berdasarkan norma- norma agama, hukum, budaya, dan adat istiadat.<sup>1</sup> Karakter secara khusus merupakan nilai- nilai yang khas di mana mengetahui nilai kebaikan, yang terwujud dari dalam dirinya yang akan muncul dari suatu perilaku.

Moderat atau moderasi merupakan inti ajaran agama yang sangat relevan dengan keragaman semua aspek, baik adat istiadat, suku, dan agama bangsa itu sendiri.<sup>2</sup> Moderasi seringkali di hubungkan dengan Islam yang ramah pada alam sosial, karena moderat adalah pengambilan tempat di tengah yang tidak condong ke kanan, maupun ke kiri. Dengan demikian dapat dikatakan bahwa moderat merupakan wujud nyata dari dua tarikan Islam yang ekstrem yang mana tidak condong ke kanan, ke kiri, tidak menyalahkan, dan tidak menyatakan paling benar sendiri.<sup>3</sup>

Dengan demikian karakter moderat merupakan sikap atau perilaku yang mana tidak memihak pada satu arah saja, dan karakter moderat ini perlu di tanamkan dalam suatu pendidikan, terutama di sekolah yang mana dilakukan pada saat pembelajaran. Dalam suatu pembelajaran yang dilakukan oleh seorang guru di sekolah tidak akan luput dari penanaman karakter kepada siswanya, karena pada kenyataannya dapat

---

<sup>1</sup> Samani, M dan Hariyanto, *Konsep dan Model Pendidikan Karakter* (Bandung: Remaja Rosda Karya, 2011), hlm. 43.

<sup>2</sup> Darlis, "Mengusung Moderasi Islam Di Tengah Masyarakat Multikultural", *Rausyan Fikr* 13, 2017, hlm. 226.

<sup>3</sup> Abd Hannan, "Islam Moderat dan Tradisi Populer Pesantren: Strategi Pengautan Islam Moderat di Kalangan Masyarakat Madura Melalui Nilai Tradisi Populer Islam Berbasis Pesantren", *Jurnal Sosiologi Dialektika* No, 2, XIII, 2020, hlm. 152.

dilihat bahwa bangsa Indonesia sudah mulai luntur akan nilai-nilai budaya yang di junjung tinggi dan berpengaruh terhadap perilaku sehari-hari.<sup>4</sup>

Karakter moderat sangat penting bagi siswa terutama dalam kehidupan sehari-hari, karena jika mereka pada lingkungan yang harmonis dan damai maka mereka akan mengembangkan perilaku dan pikirannya dengan baik, Karakter moderat tidak hanya berkaitan dengan masalah salah atau benar, tetapi bagaimana kebiasaan siswa dapat menerapkan kebiasaan berperilaku moderat dalam kehidupannya, sehingga siswa dapat mempunyai kesadaran dan pemahaman yang tinggi untuk menerapkan perilaku moderat dalam kehidupan sehari-harinya.

Di SMP N 2 Ganeas ini yang di mana sebagian siswa masih terlihat berperilaku condong terhadap satu arah saja yang di mana perilaku tersebut tidak mencerminkan karakter moderat yang seharusnya. Oleh karena itu di perlukannya strategi atau cara agar siswa memiliki perilaku moderat yang nantinya akan berguna bagi dirinya.

Untuk mengatasi permasalahan tersebut diperlukannya peran guru, salah satunya guru PAI, karena guru PAI memiliki peranan penting dalam penanaman karakter moderat ini. Guru PAI di pandang sebagai teladan bagi peserta didik yang moderat terutama dalam menyampaikan ajaran agama sehingga nantinya akan terwujudnya karakter moderat yang diinginkan. Peran guru PAI sangat diperlukan karena seorang guru bukan saja bertugas untuk membagikan pengetahuan kepada siswa juga bertugas untuk membentuk karakter dalam diri siswa, khususnya karakter moderat.<sup>5</sup>

Berdasarkan uraian diatas maka penyusun tertarik untuk melakukan penelitian dan membahas permasalahan tersebut.

---

<sup>4</sup> Nur, I, R., "Implementasi Pendidikan Karakter di SD Muhammadiyah 2 Tulangan Sidoarjo, *Skripsi* (Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo, 2018), hlm. 1.

<sup>5</sup> Andi Minarni dan Hasanuddin, "Peran Guru Agama Islam dalam Menanamkan Moderasi Beragama", (*Bacaka: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, no. 1, I, 2021), hlm. 68.

Dengan demikian, dalam skripsi ini penulis mengambil judul **“STRATEGI GURU PAI DALAM MENANAMKAN KARAKTER MODERAT BAGI SISWA SMP N 2 GANEAS KABUPATEN SUMEDANG”**.

#### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan uraian diatas maka dalam hal ini penulis menarik rumusan masalah sebagai berikut :

1. Bagaimana strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang?
2. Bagaimana implikasi strategi Guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Ditinjau dari rumusan masalah diatas penulis memaparkan tujuan penelitian sebagai berikut :

1. Untuk mendeskripsikan strategi Guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang.
2. Untuk mendeskripsikan implikasi strategi Guru PAI dalam menanamkan karakter moderat di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

1. Kegunaan Teoritis  
Diharapkan dapat mampu membagikan persepsi dan pengetahuan yang bersifat teoritis. Bermanfaat untuk memberikan kontribusi terhadap kajian strategi dalam menanamkan karakter moderat siswa di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang.
2. Kegunaan Praktis  
Penelitian ini mampu memberikan manfaat pada program yang telah dijalankan yang berhubungan dengan strategi penanaman karakter moderat bagi siswa di SMP N 2 Ganeas secara langsung.

## E. Metode Penelitian

Dalam pengertian secara sempit metode penelitian adalah pelaksanaan penelitian yang dilakukan dilapangan, yang mencakup cara dan teknik pengumpulan data, cara dan teknik pengumpulan sampel, dan teknik yang diperlukan untuk menganalisis data. Sedangkan pengertian metode penelitian secara luas adalah penjabaran, penyampaian, dan pengkajian mengenai metode-metode ilmiah yang dilakukan dalam penelitian.

Metode penelitian sangat erat kaitannya dengan langkah-langkah, teknik, alat, dan rancangan penelitian. Metode penelitian menguraikan beberapa penelitian yang melingkupi langkah yang ditempuh, waktu yang dihabiskan, sumber data, dan dengan seperti apa data penelitian didapat dan dianalisis.<sup>6</sup>

### 1. Jenis Penelitian

Jenis penelitian pada penelitian adalah jenis penelitian *field research* atau dapat disebut dengan penelitian lapangan yaitu penelitian yang peneliti terjun secara langsung mengamati dan mencatat fenomena yang terjadi.<sup>7</sup> Dalam hal ini, lokasi yang dipilih untuk tujuan penelitian oleh peneliti adalah SMP N 2 Ganeas di kabupaten Sumedang. Peneliti bermaksud untuk mengamati strategi yang dilakukan guru Pendidikan Agama Islam untuk menanamkan karakter moderat kepada siswa.

### 2. Pendekatan Penelitian

Pendekatan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif yang bersifat deduktif. Peneliti memperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan dokumen. Peneliti memilih pendekatan ini dikarenakan data penelitian yang diperlukan mencakup informasi tentang gejala fenomena pada suatu instansi yang peneliti ambil dari guru PAI di SMP N 2 Ganeas kabupaten Sumedang.

---

<sup>6</sup> Moh. Slamet untung, *Metodologi Penelitian*, Cet. ke-2 (Yogyakarta: Litera, 2022), hlm. 108.

<sup>7</sup> Moh. Slamet untung, *Metodologi Penelitian*, Cet. ke-2, ..., hlm. 215.

### 3. Tempat dan Waktu Penelitian

Adapun yang menjadi lokasi penelitian ini adalah SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang. Waktu pelaksanaan dalam penelitian kurang lebih satu bulan.

### 4. Sumber Data

Penulis menggunakan data primer dan data sekunder sebagai sumber data dalam penelitian ini.

#### a. Primer

Data primer merupakan data yang didapatkan langsung dari sumber primer itu sendiri, yakni data yang diperoleh oleh peneliti dikumpulkan oleh peneliti sendiri.<sup>8</sup> Data yang diperoleh langsung melalui sumber wawancara langsung, yang dilakukan oleh peneliti kepada guru mata pelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang dan dokumentasi.

#### b. Sekunder

Data sekunder adalah data atau dokumen yang diperoleh dari orang lain dan bukan didapatkan oleh peneliti sendiri. Peneliti hanya menggunakan data yang telah dikumpulkan oleh sekolah, peneliti hanya dapat mencatat dan mengakses, artinya peneliti hanya memakai dan memanfaatkan data yang sudah ada.<sup>9</sup> Data yang termasuk ke dalam data sekunder ini yakni meliputi profil sekolah yang data tersebut diambil dari arsip sekolah.

### 5. Teknik Pengumpulan Data

Pada penelitian ini penulis menggunakan beberapa teknik yang digunakan untuk mencari bahan dalam proses pengumpulan data. Adapun teknik pengumpulan data yang penulis lakukan diantaranya sebagai berikut :

---

<sup>8</sup> Luh Titi Handayani, *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Bidang Kesehatan)*, Cet. Februari 2023 (Jakarta: PT. Scifintech Andrew Wijaya, 2023), hlm. 14.

<sup>9</sup> Istijanto, *Aplikasi Praktis Riset Pemasaran*, Edisi Revisi (Jakarta: Gramedia Pustaka Utama, 2009), hlm. 38.

a. Wawancara

Wawancara adalah cara yang digunakan demi mendapatkan data tentang seseorang seraya melakukan hubungan secara langsung dengan menggunakan tanya jawab dan tatap muka. Tujuan wawancara adalah untuk mendapatkan pemahaman lebih lanjut tentang aspek kualitatif dari suatu masalah, dan untuk memberikan penjelasan tentang fenomena tersebut.<sup>10</sup>

Berdasarkan hal tersebut, wawancara dilakukan kepada guru PAI, waka kesiswaan, dan dua orang siswa kelas VII, dua orang siswa kelas VIII, serta dua orang siswa kelas IX dari masing-masing kelas di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang. Wawancara ini dilakukan dengan teknik wawancara terstruktur, yaitu menggunakan pertanyaan-pertanyaan yang sama kepada semua responden. Dari pertanyaan yang telah dilakukan oleh peneliti akan menghasilkan data terkait strategi dan implikasi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat bagi siswa di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang.

b. Observasi

Observasi adalah cara pengumpulan data dimana peneliti langsung melakukan pengamatan pada pokok penelitian untuk mempelajari lebih lanjut bagaimana aktivitas yang dilakukan.<sup>11</sup> Jadi, metode observasi merupakan keterangan yang ditulis secara tersusun dengan cara mengamati secara langsung ke lapangan, guna untuk mendapatkan gambaran secara luas dan memperoleh data yang lebih banyak terkait strategi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat pada siswa.

---

<sup>10</sup> Esty Aryani Safithry, *Asesmen Teknik Tes dan Non Tes*, Cet. ke-1 (Malang: CV IRDH, 2018), hlm. 36-37.

<sup>11</sup> Ayudia, Edi Suryanto, dan Budhi Waluyo, "Analisis Kesalahan Penggunaan Bahasa Indonesia dalam Laporan Hasil Observasi Pada Siswa SMP", (Surakarta: *Basastra: Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya* No. 1, IV, 2016), hlm. 36.

Objek penelitian ini dilakukan di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang dengan mengamati proses didalam dan diluar kelas. Adapun proses di dalam kelas yaitu bagaimana seorang guru menanamkan karakter moderat kepada siswa, dan proses diluar kelas yaitu bagaimana seorang siswa mengimplementasikan karakter moderat tersebut dalam kehidupan sehari-hari.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik yang didapatkan dari barang-barang tertulis, disini peneliti melihat dokumen tertulis, seperti buku, majalah, peraturan-peraturan, catatan harian, dan lain-lain.<sup>12</sup> Dokumen adalah catatan pribadi tentang peristiwa yang lalu, individu atau sekelompok individu, atau fenomena pada konteks sosial yang terlibat dengan subjek penelitian, karena situasi tersebut guna untuk mendapatkan informasi dalam suatu penelitian.<sup>13</sup>

Dalam penelitian ini peneliti mencatat informasi tentang, sejarah singkat berdirinya SMP N 2 Ganeas di Kabupaten Sumedang, tujuan didirikannya SMP N 2 Ganeas di Kabupaten sumedang, visi dan misi yang ada di SMP N 2 Ganeas kabupaten Sumedang, serta foto-foto kegiatan pembelajaran siswa di SMP N 2 Ganeas.

6. Teknik Analisis Data

Berdasarkan data yang diperlukan oleh penulis untuk menjawab permasalahan terkait strategi seorang guru PAI dalam menanamkan karakter moderat pada siswa, maka pada penelitian ini penulis menggunakan teknik analisis kualitatif. Menurut Miles dan Bubberman model ini terdiri dari tiga bagian yaitu:

---

<sup>12</sup> Nova Nevila Rodhi, *Metodologi Penelitian*, (Bandung: CV. Sains Indonesia, 2022), hlm. 121.

<sup>13</sup> Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*, Cet. ke-4 (Jakarta: Kencana, 2014), hlm. 391.

a. Reduksi Data

Reduksi data adalah suatu penjabaran yang memfokuskan, menempatkan, mengelompokkan, dan melepaskan yang tidak digunakan, dengan kata lain reduksi data berarti meresume, meneliti aspek penting, dan memfokuskan pada aspek yang penting.

Dalam hal ini peneliti memfokuskan data pada guru PAI. Proses dari reduksi data ini didapatkan dari hasil wawancara guru PAI terkait strategi dan implikasi guru PAI dalam menanamkan karakter moderat pada siswa.

b. Penyajian Data

Miles & Huberman mengartikan penyajian data sebagai informasi mengenai suatu hal yang diuraikan berdasarkan permasalahan yang akan diselesaikan secara tersusun. Data pada penelitian kualitatif dapat diuraikan ke dalam bentuk bagan, penjabaran secara ringkas, *flowchart*, keterlibatan antar kategori, dan sebagainya.

Pada tahap ini peneliti akan memberikan penjelasan tentang strategi yang digunakan oleh guru PAI untuk menanamkan karakter moderat pada siswa serta implikasi yang terjadi dari penanaman karakter moderat kepada siswa.

c. Penarikan Kesimpulan

Penarikan kesimpulan merupakan langkah akhir yang dilakukan dalam suatu penelitian dan merupakan jenis penyajian yang utuh yang memerlukan fakta yang kuat dan konsisten dari penyatuan data. Maka peneliti dapat kembali ke lapangan untuk mendapatkan data, tetapi karena data hanya bersifat sementara maka kesimpulan dapat berganti jika tidak didapati fakta yang aktual dan mendukung dari data yang diteliti.

## F. Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan ini dimaksudkan untuk memberikan gambaran penelitian ini, secara keseluruhan penelitian ini sebagai berikut:

### 1. Bagian awal berisi:

Halaman luar sampul, halaman sampul judul, halaman pernyataan, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, dan daftar tabel.

### 2. Bagian inti berisi:

**Bab I Pendahuluan**, Bab ini mencakup latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penelitian.

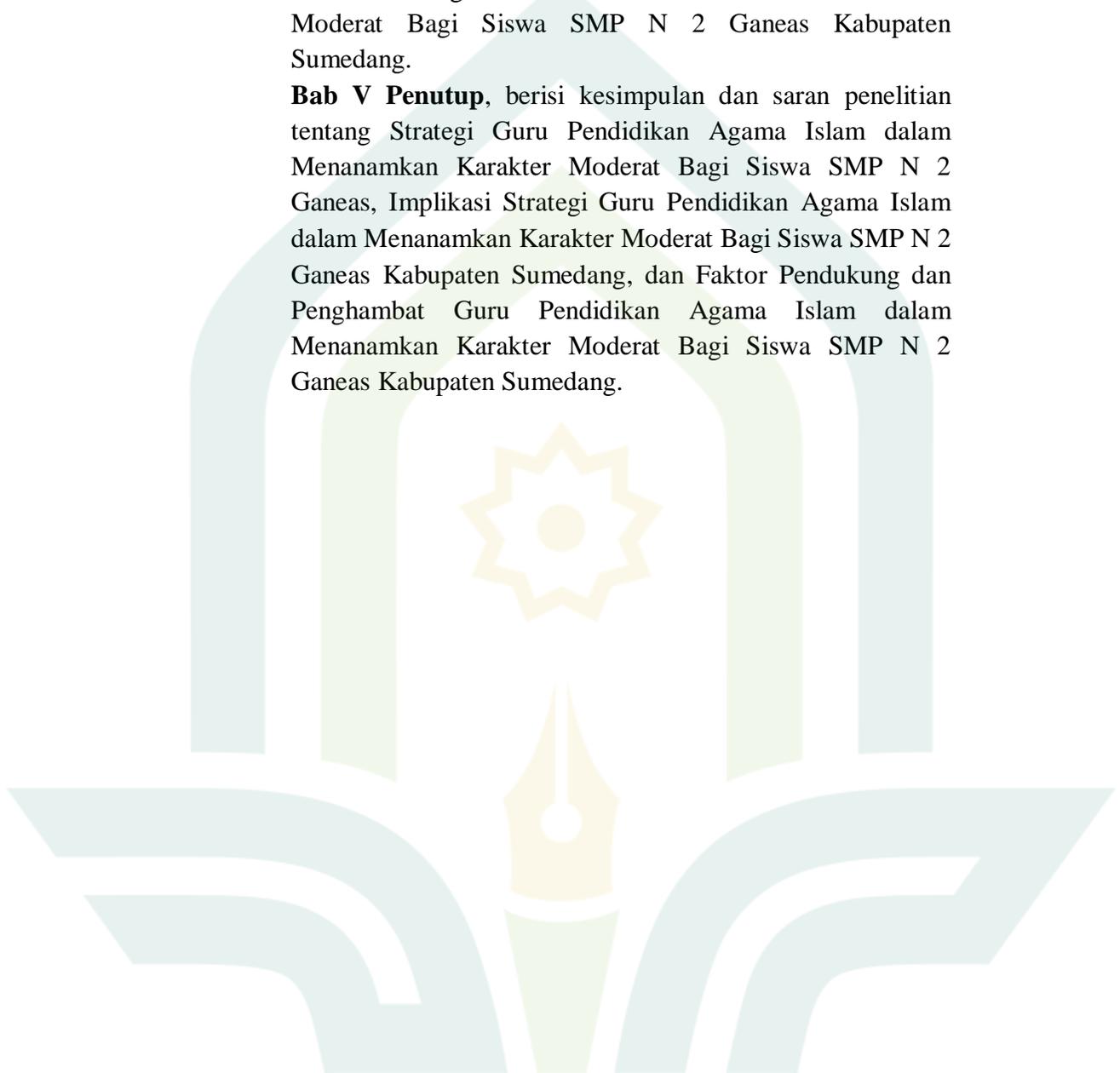
**Bab II Landasan Teori**, bab ini berisi tentang deskripsi teori, penelitian relevan, dan kerangka berpikir. Deskripsi teori berisi tentang strategi belajar mengajar, meliputi pengertian strategi belajar mengajar dan macam- macam strategi belajar mengajar. Kedua mata pendidikan Agama Islam, meliputi pengertian mata pelajaran Pendidikan Agama Islam dan karakteristik mata pelajaran Pendidikan Agama Islam. Ketiga pendidikan karakter, meliputi Pengertian pendidikan karakter, landasan hukum pendidikan karakter, dan bentuk- bentuk pendidikan karakter. Keempat Moderasi beragama, meliputi Pengertian moderat beragama, landasan hukum moderasi beragama, karakteristik moderasi beragama, dan ciri- ciri perilaku moderasi beragama.

**Bab III Hasil Penelitian**, Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang, yang berisi hasil penelitian, yaitu berisi profil lembaga dari tempat penelitian serta hasil penelitian dari rumusan masalah yang meliputi:

**Bab IV Analisis**, Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang dan Implikasi Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter

Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang, serta faktor pendukung dan penghambat Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang.

**Bab V Penutup**, berisi kesimpulan dan saran penelitian tentang Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas, Implikasi Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang, dan Faktor Pendukung dan Penghambat Guru Pendidikan Agama Islam dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang.



## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian tentang strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang, penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang dilakukan dengan cara *Problem Based Learning* (PBL) yaitu pembelajaran yang lebih berfokus kepada siswa yang mana siswa dituntut untuk memecahkan dan untuk mendapatkan hasil dari suatu permasalahan. Strategi ini dimulai dari persiapan. Dalam persiapan ini guru PAI menyusun RPP dan merancang permasalahan yang akan dibahas pada saat jam pembelajaran berlangsung. Dampak dari menggunakan strategi ini akan membantu siswa untuk memahami tentang perbedaan pendapat dan alasannya sehingga mereka mengetahui bahwa ada pendapat yang sama dan benar kuatnya. Dalam hal ini karakter moderat akan terbentuk dengan sendirinya, dan karakter moderat yang di maksud yaitu toleransi.
2. Implikasi Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Moderat Bagi Siswa SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang yaitu di sini guru yang menjadi contoh bagi siswa, sebagai sumber bertambahnya wawasan siswa terkait karakter moderat yang seperti apa yang harus dimiliki oleh siswa. Dan karakter moderat tersebut yaitu siswa yang salah satunya memiliki sikap toleransi terhadap dirinya dan siswa memiliki perubahan dalam dirinya dengan sikap yang saling menghargai dan menghormati akan perbedaan keyakinan, keyakinan tersebut adalah NU, Muhammadiyah, Persis, dan LDII, serta siswa tidak fanatik atau radikal dengan perbedaan keyakinan yang ada. Dari keempat perbedaan tersebut terdapat perbedaan, dan perbedaan yang paling menonjol yaitu perbedaan antara NU dan

Muhammadiyah, yang dapat di lihat dari awal Ramadhan dan hari raya idul fitri yang mana Muhammadiyah lebih dulu melaksanakan Ramadhan dan idul fitri dibandingkan NU, dan interaksi antara ke empat kelompok afama yakni NU, Muhammadiyah, perris, dan LDII terjalin dengan harmonis, yang mana mereka bisa berinteraksi antara individu dengan individu, individu dengan kelompok, dan kelompok dengan kelompok. Bukan hanya itu saja sebagai bentuk dari karakter moderat yang sudah di tanamkan di SMP N 2 Ganeas Kabupaten Sumedang ini jika di tetapkannya tanggal merah sebagai perayaan hari besar umat non muslim yaitu hari waisak, semua warga sekolah di liburkan, karena itu sebagai bentuk dari toleransi terhadap keyakinan lain.

## **B. Saran**

Sesuai dengan kesimpulan di atas, maka yang akan menjadi saran peneliti dalam hal ini adalah sebagai berikut:

### **1. Bagi Guru**

Diharapkan guru dalam proses pembelajaran kiranya memakai strategi yang lebih bervariasi lagi guna untuk mengetahui strategi yang efektif untuk dilakukan pada proses pembelajaran agar lebih menarik perhatian siswa, sehingga siswa akan lebih semangat dan menerapkan apa yang telah dijelaskan oleh gurunya. Karena, banyak strategi yang dapat diterapkan dalam proses pembelajaran, diantaranya dengan PBL, PJBL, inkuiri, dll.

### **2. Bagi Siswa**

Diharapkan siswa untuk dapat menerapkan dan menjalankan apa yang telah diajarkan oleh gurunya untuk selalu bersikap moderat, karena dengan siswa yang memiliki karakter yang moderat akan hidup rukun dalam bermasyarakat yang berbeda keyakinan dan akan menerima serta menghargai perbedaan.

### 3. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penulis menyadari dalam melakukan penelitian masih jauh dari kesempurnaan. Sehingga, diharapkan bagi peneliti selanjutnya untuk dapat mengkaji lebih luas lagi dengan menggunakan strategi yang berbeda agar hasil yang didapatkan lebih baik dari penulis sebelumnya.



## DAFTAR PUSTAKA

- Adindo, W. 2021. *Kewirausahaan dan Studi Kelayakan Bisnis Untuk Memulai dan Mengelola Bisnis*. Sleman: Grup penerbitan CV. Budi Utama.
- Afiani, A. 2018. Pembelajaran Kontekstual (*Contextual Teaching and Learning*). *Jurnal Al-Muta'aliyyah*, III, No.1.
- Ainissyifa, H. 2014. Pendidikan Karakter dalam Perspektif Pendidikan Islam. *Jurnal Pendidikan Universitas Garut*, I, No.8.
- Alfi Syahrin, Farnawi. 2023. Penerapan Strategi Pembelajaran Inkuiri dalam Meningkatkan Intelektual Siswa Pada pembelajaran Pendidikan Agama Islam. *Jurnal Pembelajaran dan pengembangan diri*, I, No.3.
- Ariyani, Y. 2020. *Modul Pembelajaran Inovatif Untuk Pembelajaran Matematika di Kelas IV di Sekolah Dasar*. Sleman: CV. Budi Utama.
- Arni, T, dkk. 2022. Pengaruh Peran Kepala Sekolah Madrasah dan strategi Guru Terhadap Penguatan Nilai Moderasi di Madrasah Tsanawiyah. *Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, XI, No. 7.
- Asrori, M. 2013. Pengertian, Tujuan, dan Ruang Lingkup Strategi Pembelajaran. *Jurnal Madrasah*, V, No. 2.
- Bahar, Muchlis. 2022. The Implementation of Ushul-Fiqh Learning in the School Environment to Form Moderate Students' Religion Character. *Jurnal Basicedu*, VI, No.3.
- Baisuki Asror. 2017. Penanaman Karakter Moderat di Ma'had Aly Situbondo. *Jurnal Edukasi Pendidikan Agama dan Keagamaan*, XV, No.3.
- Darlis. 2017. Mengusung Moderasi Islam Di Tengah Masyarakat Multikultural. *Rausyan Fikr* 13.

- Desriningrum N, Nuryasana E. 2020. Pengembangan Bahan Ajar Strategi Belajar Mengajar Untuk Meningkatkan Motivasi Belajar Mahasiswa. *Jurnal Inovasi Penelitian*, VI, No.5.
- Fadilah. 2021. *Pendidikan Karakter*. Bojonegoro: Cv. Agravana Media.
- Fahri, Latifah. 2022. *Moderasi Beragama Potret wawasan, Sikap, dan itensi Masyarakat*. Depok: PT Raja Grafindo Persada.
- Farida, S. 2016. Pendidikan Karakter dalam Perspektif Islam. *Jurnal Of Social Community*, I, No.1.
- Handayani, T, L. 2023. *Buku Ajar Implementasi Teknik Analisis Data Kuantitatif (Bidang Kesehatan)*. Jakarta: PT. Scifintech Andrew Wijaya.
- Hannan. 2020. Islam Moderat dan Tradisi Populer Pesantren: Strategi Pengautan Islam Moderat di Kalangan Masyarakat Madura Melalui Nilai Tradisi Populer Islam Berbasis Pesantren. *Jurnal Sosiologi Dialektika*, XIII, No, 2.
- Hanum, Johar. 2016. *Strategi Belajar Mengajar*. Sleman: CV. Budi Utama.
- Hariyanto, Samani. 2011. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosda Karya.
- Hasanuddin, Minarni, A. 2021. Peran Guru Agama Islam dalam Menanamkan Moderasi Beragama. *Jurnal Pendidikan Agama Islam*, I, No.1.
- Hendrawan. 2013. *Model Pendidikan Karakter Menuju Entrepreneurial University di Universitas Brawijaya*. Malang: Universitas Brawijaya Press (UB Press).
- Husni, Ismael. 2023. Karakteristik Pendidikan Islam. *Jurnal Studi Islam*, II, No.2.

- Husniah, Aprilila. 2021. Pengaruh Strategi Pembelajaran *Index Card Match* dalam Meningkatkan Hasil Belajar Akidah Akhlak Peserta Didik Kelas V Madrasah Ibtidaiyah Muhammadiyah 01 Pondok Modern Paciran. *Jurnal Mahasiswa Pendidikan*, I, No.1.
- Imron R, Hanafi A, dkk. 2022. Strategi Guru dalam Menumbuhkan sikap Moderat di Madrasah. *Jurnal Ilmiah Wahana Pendidikan*, VII, No.10.
- Ishacc, M. 2023. Penanaman karakter moderat santri melalui program Pendidikan Diniyah Formal Pondok Pesantren Nurul Jannah Banjarmasin. *Skripsi*. Banjarmasin: Universitas Islam Negeri Antasari Banjarmasin.
- Istijanto. 2009. *Aplikasi Praktis Riset Pemasaran*. Jakarta: Gramedia Pustaka Utama.
- Jaenal, dkk. 2022. Karakteristik Pendidikan Agama Islam dalam Perspektif Kebijakan Pendidikan. *Jurnal Tindakan Kelas dan Pengembangan Pembelajaran*, III, No.5.
- Junita, Siregar. 2016. Pengaruh Model Pembelajaran *Team Quiz* Terhadap Hasil Belajar Sisw Pada Mata Pelajaran Pendidikan Kewarganegaraan Di Kelas VII SMP Negeri 1 Kecamatan NA. IX-IX Tahun Pelajaran 2013/2014. *Jurnal Pembelajaran dan Ilmi Civic*, I, No.1.
- Ma'ruf, F. 2021. Pemanfaatan Sumber Belajar dalam Pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMA Negeri 1 Kutasari Kabupaten Purbalingga", *Skripsi*. Purwokerto: Institut Agama Islam Negeri Purwokerto,
- Maftuh dkk. 2022. Implementasi Moderasi Beragama dalam Pendidikan Islam di SMP Mambaus Sholihin Tuban. *Journal Applied Linguistics and Islamic Education*, VI, No.2.
- Magasari, D. 2015. Penanaman Karakter Kerja Keras dan Disiplin Pada Balai Rehabilitas Sosial Anjal (Anak Jalanan) Kartini

Tawangmangu 2015. *Naskah Publikasi*: Universitas Muhammadiyah Surakarta.

Majid, A. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Maulana, N, A. 2023. *Pendidikan Moderasi Beragama*. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian Indonesia.

Mualipi, K, M. 2023. Implementasi Program Moderasi Beragama di KUA Kecamatan Suoh. *Skripsi*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.

Muhayati S., Anwar, Nurul R,. 2021. Upaya Membangun sikap moderasi Beragama Melalui Pendidikan Agama Islam pada Mahasiswa Perguruan Tinggi Umum. *Jurnal Pendidikan Islam*, XII, No.1.

Muqowim, Arytanto D,. 2022. Strategi Guru Penggerak dalam Menumbuhkan karakter moderat pada Peserta didik Melalui Literasi di Madrasah. *Jurnal Manajemen Pendidikan Islam*, IV, No.1.

Ni'mah. 2023. Penerapan Strategi Pembelajaran *Jigsaw* Untuk Meningkatkan Keaktifan dan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran Aqidah Akhlak Kelas IX MP MA' Arif 5 Ponorogo. *Tesis*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri Ponorogo.

Nur, I, R. 2018. Implementasi Pendidikan Karakter di SD Muhammadiyah 2 Tulangan Sidoarjo. *Skripsi* Jawa Tengah: Universitas Muhammadiyah Sidoarjo.

Nurkholis. 2023. *Nilai-nilai Pendidikan Karakter Perspektif Qs. Luqman: 12*. Lombok Tengah: Pusat Pengembangan Pendidikan dan Penelitian.

Nurzilviana. 2020. Strategi Guru dalam Meningkatkan Hasil Belajar siswa Pada Mata Pelajaran Matematika Kelas IV di Man 2

Kota Mataram Tahun Pelajaran 2019/2020. *Skripsi*. Malang: Universitas Islam Negeri Mataram.

- Pahrudin, A. 2017. *Strategi Belajar Mengajar Pendidikan Agama Islam di Madrasah*. Bandarlampung: Pustaka Media.
- Prasetio, Huda, N. 2022. Urgensi Pembelajaran Moderasi Beragama dalam Pelajaran Sejarah Kebudayaan Islam di MTs Yaspira Ngambon Bojonegoro Jawa Timur. *Jurnal sang guru*, I, No.1.
- Pratiwi, F, N. 2022. Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Meningkatkan Penanaman Moderasi Bagi Peserta Didik di SMP N 2 Badegan. *Skripsi*. Ponorogo: Institut Agama Islam Negeri.
- Qasim, Susila. 2021. *Strategi Belajar Mengajar*. Banda Aceh: Syiah Kuala Universitas Press.
- Rodhi, N. 2022. *Metodologi Penelitian*. Bandung: CV. Sains Indonesia.
- Safithry, A. *Asesmen Teknis Tes dan Non Res*. Malang: CV IRDH.
- Santoso, dkk. 2021. Manajemen Pengembangan Karakter Muslim Moderat Pada Siswa Madrasah Aliyah. *Jurnal Ilmiah Ekonomi*, VII, No.1.
- Sapuadi. 2019. *Strategi Pembelajaran*. Medan: Harapan Cerdas.
- Sari A, A. 2022. Strategi Guru PAI dalam menanamkan Nilai-nilai moderat Beragama di SD Negeri 47 Rejang Lebong. *Skripsi*. Curup: Institut Agama Islam Negeri Curup.
- Sarip, M, A. 2023. Nilai-nilai Moderasi Beragama dalam Buku Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti dan Implementasinya dalam Membentuk Sikap Moderat Siswa di SMA N 1 Kehapiang. *Skripsi*. Curup: Institut Agama Islam Negeri Curup.

- Setyaningtiyas, Pratiwi. 2020. Kemampuan Berfikir Kritis Siswa SD dengan Modal Pembelajaran *Problem Based Learning* dan model pembelajaran *Project Based Learning*. *Jurnal Basicedu*, II, No.4.
- Setyo, Anawa, dkk. 2020. *Strategi Pembelajaran Problem Based Learning*. Makassar: Yayasan Barcode.
- Slamet, U. 2022. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: Litera.
- Suryadi, M, 2023. Moderasi Beragama Sebagai Kerangka Paradigma Pendidikan Islam Rahmatan Lil Alamin. *Jurnal Educindum*, IX, No.1.
- Syaparuddin. 2020. Strategi Pembelajaran Aktif dalam Meningkatkan Motivasi Belajar PKn Peserta Didik. *Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, I, No. 1.
- Syariffudin, K. 2018. *Inovasi Baru Kurikulum 2013 Pendidikan Agama Islam dan Budi Pekerti*. Yogyakarta: CV. Budi Utama.
- Tina, A. 2018. Pengaruh Strategi Pembelajaran *Information Search* (IS) Terhadap Penguasaan Konsep dan Sikap Ilmiah Pada Materi Sistem Reproduksi Kelas XI SMA Muhammadiyah 2 Bandar Lampung Tahun Ajaran 2017/2018. *Skripsi*. Lampung: Universitas Islam Negeri Raden Intan Lampung.
- Tohardi, Ahmad. 2019. *Buku Ajar Pengantar Metodologi Penelitian Sosial + Plus*. Tanjungpura: University Press.
- Umma, C, L. 2022. Penanaman nilai-nilai moderasi beragama pada pembelajaran akidah akhlak di Madrasah Tsanawiyah Negeri 4 Pasuruan. *Skripsi* Malang: Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Umro, J. 2017. Upaya Guru Pendidikan Agama Islam dalam Mencegah Radikalisme Agama di Sekolah. *Journal Of Islamic Education*, II, No. 1.

- Waluyo, Suryanto. 2016. Analisis kesalahan penggunaan Bahan Indonesia dalam Laporan Hasil Observasi Pada Siswa SMP. *Jurnal Penelitian Bahasa, Sastra Indonesia dan Pengajarannya*, IV, No.1.
- Widiasworo, E. 2017. *Strategi dan Metode Mengajar Siswa di luar Kelas*. Yogyakarta: Ar- Ruzz Media.
- Yunarti, Y. 2014. Pendidikan Kearah Pembentukan Karakter. *Jurnal Tarbiyah*, II, No.11.
- Yusuf, M. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.



## *Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup*

### **DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

#### **IDENTITAS DIRI**

Nama : Melda Anggia  
Tempat/Tanggal Lahir : Sumedang, 10 April 2002  
Agama : Islam  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Alamat : Cigobang Ds. Cikondang Kec. Ganeas,  
Sumedang

#### **IDENTITAS ORANG TUA**

Nama Ayah : Ade Wahyu  
Pekerjaan : Karyawan Swasta  
Nama Ibu : Sariah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

#### **RIWAYAT PENDIDIKAN**

1. TK Riyaadul Falaahh : 2006 - 2008
2. SD Negeri Cigobang : 2008 - 2014
3. SMP Negeri 2 Ganeas : 2014 - 2017
4. SMA Negeri 1 Sumedang : 2017 - 2020
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam 2020.