

**ANALISIS POLA ASUH AYAH DALAM
*REALITY SHOW THE RETURN OF SUPERMAN***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

ALISA INTAN FAJRI
NIM. 2419009

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**ANALISIS POLA ASUH AYAH DALAM
*REALITY SHOW THE RETURN OF SUPERMAN***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

ALISA INTAN FAJRI
NIM. 2419009

**PROGAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Alisa Intan Fajri
NIM : 2419009
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Program Studi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**Analisis Pola Asuh Ayah Dalam Reality Show The Return Of Superman**” adalah benar-benar hasil karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sertakan sumbernya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, peneliti bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 30 Januari 2024
Yang Menyatakan,



Alisa Intan Fajri
NIM. 2419009

Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd.
Pekuncen, Wiradesa, Kab, Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Alisa Intan Fajri

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN
K.H.Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q.Ketua Program Studi PIAUD
di-

PEKALONGAN

Assalamu'alaikumWr.Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : ALISA INTAN FAJRI
NIM : 2419009
Jurusan : PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI
Judul : **ANALISIS POLA ASUH DALAM REALITY SHOW THE
RETURN OF SUPERMAN**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 30 Januari 2024
Pembimbing



Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd.
NIP. 19900412 202321 2 051



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kabupaten Pekalongan

Website: ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi Saudara/i:

: **ALISA INTAN FAJRI**

: **2419009**

: **ANALISIS POLA ASUH AYAH DALAM *REALITY SHOW THE RETURN OF SUPERMAN***

telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Jum'at, tanggal 8 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji,

Pengujil

Triana Indrawati, M.A

NIP. 19870714 201503 2 004

Pengujii

Rofiqotul Aini, M.Pd.I

NIP. 19890728 201903 2 009

Pekalongan, 19 Maret 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag

NIP. 19730112 200003 1 001

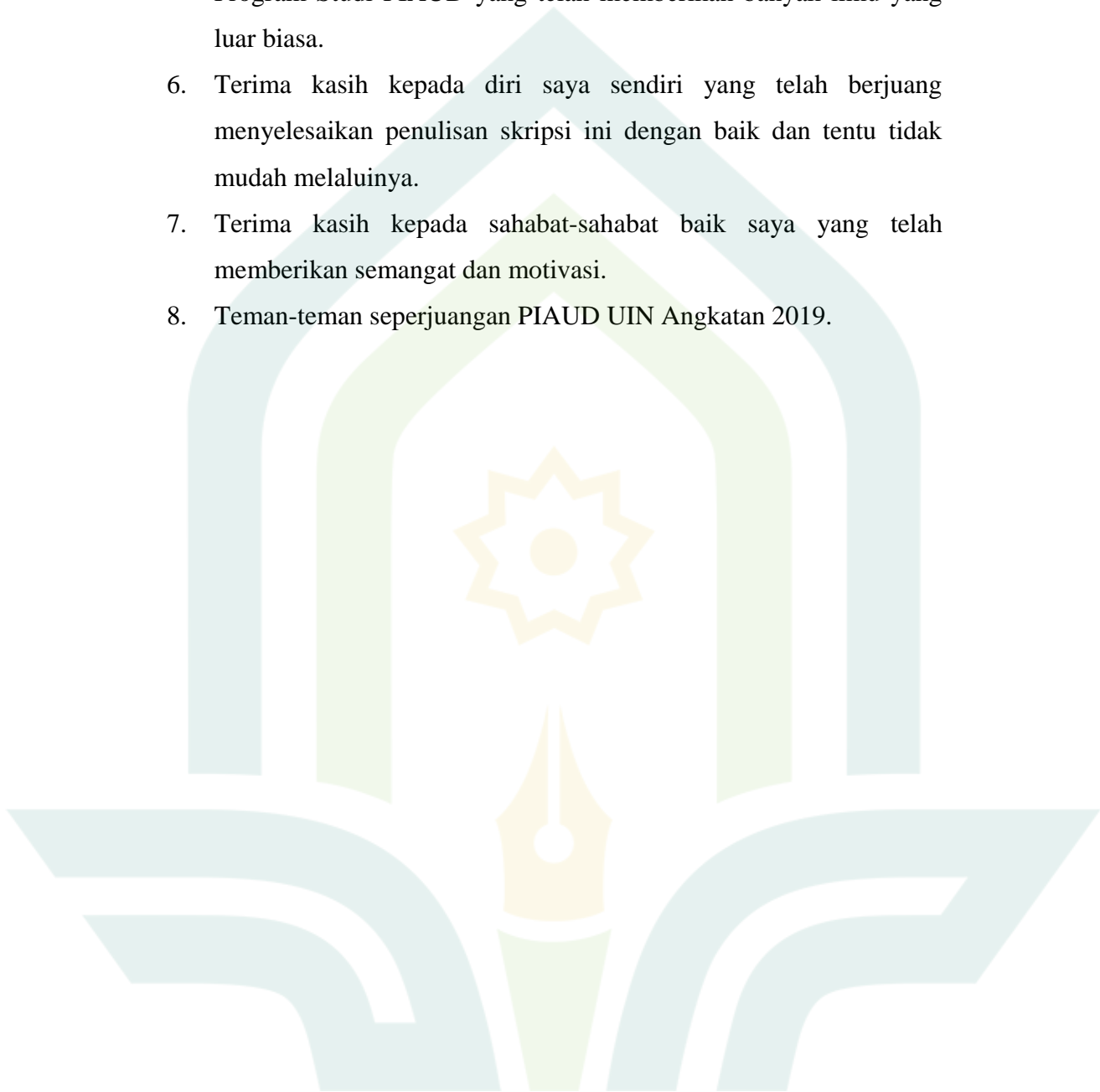


PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayahNya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini, serta tidak lupa shalawat serta salam peneliti junjungkan kepada Nabi Agung Muhammad SAW. dengan segala kerendahan hati dan senantiasa mengucapkan rasa syukur, perkenankanlah skripsi ini peneliti persembahkan untuk:

1. Kepada kedua orang tua saya, Bapak Mukhammad Umar yang selalu memberikan doa, restu, perhatian, semangat, dan memberikan kasih sayang terbaiknya terima kasih sudah mendukung skripsi anakmu ini. Dan terima kasih untuk Ibu Nur Khamidah yang selalu memberikan doa serta menjadi penyemangat saya menyelesaikan bangku perkuliahan ini. Aku sayang kalian.
2. Kepada kakak saya, Nur Laila Rahmawati terima kasih atas support yang diberikan selama ini dalam pengerjaan skripsi ini. Mulai dari ngajarin apa arti skripsi, sampai bawel terus nanya kapan selesai dan kapan lulus. Love you.
3. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam membimbing dan memberikan arahan dalam penulisan skripsi ini.
4. Terima kasih banyak untuk sahabat-sahabat saya (Nisa Ghoniyah, Dusaifah Maghdalena, Khuswatun Khasanah, Alifah Zahra) yang selalu memberikan support dan semangatnya biar aku selalu ngerjain. Love you guys.

5. Almamater tercinta UIN Gusdur Pekalongan dan keluarga besar Program Studi PIAUD yang telah memberikan banyak ilmu yang luar biasa.
6. Terima kasih kepada diri saya sendiri yang telah berjuang menyelesaikan penulisan skripsi ini dengan baik dan tentu tidak mudah melaluinya.
7. Terima kasih kepada sahabat-sahabat baik saya yang telah memberikan semangat dan motivasi.
8. Teman-teman seperjuangan PIAUD UIN Angkatan 2019.



MOTTO

“Menjadi orang tua memang tidak mudah, namun bagaimana kita mengasuh, mendidik, dan membesarkan anak akan menentukan akan seperti apa anak bertumbuh besar dimasa yang akan datang.”

-Era Yuliana-



ABSTRAK

Intan Fajri, Alisa. 2024. “*Analisis Pola Asuh Ayah Dalam Reality Show The Return Of Superman*”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dosen Pembimbing: Hafizah Ghanny Hayudinna, M.Pd.

Kata Kunci: Pola Asuh, Ayah, *Reality Show*.

Ayah adalah kepala keluarga yang bertanggung jawab dalam pendidikan anak. Pola asuh merupakan keseluruhan interaksi antara orangtua dengan anak dimana orangtua menstimulus anaknya dengan mengubah tingkah laku, pengetahuan serta nilai-nilai yang dianggap paling tepat menurut orangtua agar anak dapat mandiri, tumbuh dan berkembang secara sehat dan optimal. Ada sebuah program televisi korea yang berjudul *The Return Of Superman* yang bertemakan keluarga dimana sang ayah merupakan tokoh utama yang menjaga, merawat dan mengurus anak-anaknya.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah 1) Bagaimana pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*, 2) Apa saja faktor yang mempengaruhi keberhasilan pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*. Adapun tujuan masalah ini adalah 1) Untuk menganalisis pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*, 2) Untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*.

Penelitian ini berjenis penelitian pustaka dengan pendekatan kualitatif, dan hasilnya akan diuraikan secara deskriptif. Sedangkan sumber data yang digunakan adalah sumber data primer. Sedangkan teknik pengumpulan data yang digunakan yaitu dokumentasi. Analisis data yang digunakan adalah analisis isi.

Hasil penelitian ini menunjukkan ada beberapa pola asuh yang digunakan dalam *reality show The Return Of Superman* dalam mendidik, membimbing serta merawat kedua anaknya antara lain pola asuh otoriter, pola asuh permisif, pola asuh demokrasi. Terdapat dua faktor yang mempengaruhi keberhasilan dalam *reality show The Return Of Superman* yaitu, keterlibatan ayah dalam kehidupan anak dan komunikasi yang baik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang senantiasa melimpahkan rahmat, taufik, dan hidayahNya, sehingga penelitian ini dapat terselesaikan. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW. yang syafaatnya dinantikan di hari kiamat. *Aamiin*.

Alhamdulillah atas pertolongan dan rahmat Allah SWT, tugas akhir skripsi dalam rangka memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan program studi PIAUD dengan judul “**Analisis Pola Asuh Ayah Dalam Reality Show The Return Of Superman**” dapat terselesaikan sesuai dengan harapan. Peneliti menyadari bahwa skripsi ini tidak dapat terselesaikan tanpa bimbingan, dukungan, petunjuk, serta bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, secara khusus pada kesempatan ini peneliti ingin menyampaikan terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Triana Indrawati, M.A. selaku Ketua Program Studi PIAUD, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd. selaku dosen pembimbing yang senantiasa memberikan arahan dan bimbingan selama penyusunan skripsi ini.

5. Seluruh Dosen Fakultas Ilmu Tarbiyah dan Keguruan yang telah memberikan segala ilmu pengetahuannya
6. Civitas Akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan pelayanan baik.
7. Segenap keluarga yang telah memberikan dukungan serta do'a dalam penulisan skripsi ini.
8. Seluruh pihak yang membantu dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga kebaikan dan bantuan yang telah diberikan mendapat balasan dari Allah SWT. dan mudah-mudahan skripsi ini dapat memberikan makna dan manfaat bagi pembaca.

Pekalongan, 30 Januari 2024

Peneliti

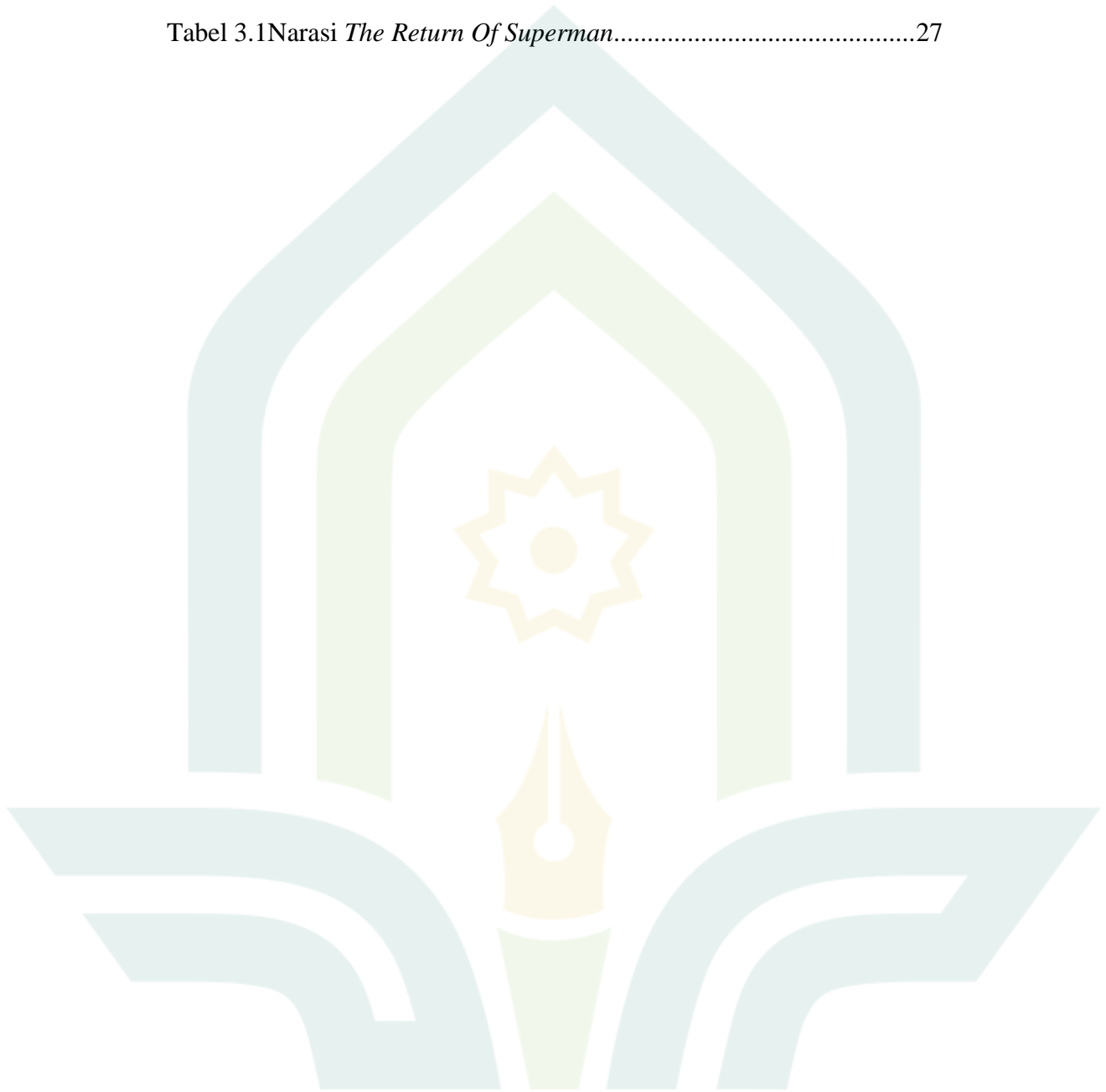
DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PERSEMBAHAN	v
MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. LatarBelakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah.....	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
A. Deskripsi Teori	10
1. Pengertian Pola Asuh Ayah.....	10
2. Macam-macam Pola Asuh.....	11

3. Faktor yang Mempengaruhi Keberhasilan Pola Asuh Orang Tua	14
4. Pengertian Reality Show	16
B. Penelitian yang Relevan	17
C. Kerangka Berpikir	21
BAB III HASIL PENELITIAN.....	23
A. Gambaran Umum	23
1. Profil <i>Reality Show The Return Of Superman</i>	23
2. Pemain dalam <i>Reality Show The Return Of Superman</i>	24
3. Narasi Film <i>The Return Of Superman</i>	27
B. Pola Asuh Ayah dalam <i>Reality Show The Return Of Superman</i>	77
C. Faktor yang Mempengaruhi Keberhasilan Pola Asuh Ayah dalam <i>Reality Show The Return Of Superman</i>	79
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	80
A. Analisis Pola Asuh Ayah dalam <i>Reality Show The Return Of Superman</i>	80
B. Analisis Faktor yang Mempengaruhi Keberhasilan Pola Asuh Ayah Dalam <i>Reality Show The Return Of Superman</i>	93
BAB V PENUTUP	98
A. Simpulan	98
B. Saran	99
DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Narasi *The Return Of Superman*.....27



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Kerangka berpikir	22
Gambar 3.1 Logo <i>The Return Of Superman</i>	23
Gambar 3.2 Sam Hammington	24
Gambar 3.3 William Hammington	25
Gambar 3.4 Bentley Hammington.....	25
Gambar 3.5 Judul episode 363	27
Gambar 3.6 Adegan Bentley mematikan televisi	27
Gambar 3.7 Adegan William menari.....	28
Gambar 3.8 Adegan Sam menunjukkan ekspresi terkejut.....	28
Gambar 3.9 Adegan William dan Bentley bertabrakan.....	29
Gambar 3.10 Adegan Sam menenangkan William	29
Gambar 3.11 Adegan Sam menghampiri Bentley	30
Gambar 3.12 Adegan Sam memberikan penjelasan kepada Bentley	30
Gambar 3.13 Adegan Bentley meminta maaf kepada William	31
Gambar 3.14 Adegan Sam menemani kedua anaknya menulis surat....	32
Gambar 3.15 Adegan William sedih	33
Gambar 3.16 Adegan Sam memberikan contoh kepada William	33
Gambar 3.17 Adegan William menangis	34
Gambar 3.18 Adegan Sam memberikan pujian kepada William	34
Gambar 3.19 Adegan Sam dan kedua anaknya berkunjung ke agensi BTS	37
Gambar 3.20 Adegan William bertanya kepada penjaga	38
Gambar 3.21 Adegan William dan Bentley menerobos masuk.....	38
Gambar 3.22 Adegan William meminta maaf kepada penjaga	39
Gambar 3.23 Adegan Sam meminta maaf kepada penjaga	39

Gambar 3.24 Adegan Sam menasihati kedua anaknya.....	40
Gambar 3.25 Judul episode 364	42
Gambar 3.26 Adegan William dan Bentley sedang bermain balok domino	43
Gambar 3.27 Adegan Sam tidak sengaja merusak domino	43
Gambar 3.28 Adegan Sam meminta maaf kepada kedua anaknya.....	44
Gambar 3.29 Adegan Sam bermain balok bersama kedua anaknya.....	44
Gambar 3.30 Adegan Bentley berjalan disekitar domino	45
Gambar 3.31 Adegan William marah kepada Bentley	45
Gambar 3.32 Adegan Sam sedang menasihati kedua anaknya	46
Gambar 3.33 Adegan Bentley meminta maaf kepada William	46
Gambar 3.34 Adegan Sam membuat tembok dari balok.....	47
Gambar 3.35 Adegan William Bentley sedang merenung kesalahan mereka.....	48
Gambar 3.36 Adegan William dan Bentley berbaikan.....	49
Gambar 3.37 Adegan Sam mengajak kedua anaknya berselancar	57
Gambar 3.38 Adegan William berselancar didampingi pelatih	57
Gambar 3.39 Adegan William menangis	58
Gambar 3.40 Adegan Sam memberikan semangat kepada William	58
Gambar 3.41 Adegan William berhasil bertahan diatas air.....	59
Gambar 3.42 Adegan Sam memberikan acungan jempol untuk William	60
Gambar 3.43 Adegan Bentley berselancar didampingi pelatih	60
Gambar 3.44 Adegan Sam menggendong Bentley.....	64
Gambar 3.45 Adegan Sam memberikan arahan kepada William.....	64
Gambar 3.46 Adegan William berhasil berlutut diatas air	65

Gambar 3.47 Adegan Sam memberikan tepuk tangan kepada William	65
Gambar 3.48 Adegan Sam memberikan contoh kepada Bentley	66
Gambar 3.49 Adegan Bentley berhasil berlutut diatas air	66
Gambar 3.50 Adegan Sam menunjukkan ekspresi yang bahagia.....	67
Gambar 3.51 Adegan Sam dan kedua anaknya berselancar bersama ...	67
Gambar 3.52 Adegan Bentley memukul William	70
Gambar 3.53 Adegan Sam menghukum Bentley	71
Gambar 3.54 Adegan Bentley menjatuhkan cemilan	72
Gambar 3.55 Adegan William membuat keinginan	74
Gambar 3.56 Adegan William senang.....	75
Gambar 4.1 Sam kurang menghargai perasaan anak Episode 363.....	81
Gambar 4.2 Sam memberikan hukuman Episode 362	81
Gambar 4.3 Memberikan kebebasan kepada anak untuk mengungkapkan keinginannya episode 339.....	82
Gambar 4.4 Anak melakukan segala kegiatan tanpa diawasi episode 358.....	84
Gambar 4.5 Sam Memberikan Nasihat Kepada Kedua Anaknya Episode 363	85
Gambar 4.6 Sam Memberikan Nasihat Kepada Kedua Anaknya Episode 364.....	86
Gambar 4.7 Sam Bekerja Sama Kepada Kedua Anaknya dalam Menulis Surat episode 363	87
Gambar 4.8 Sam Bekerja Sama Bersama Anak dalam Membangun Balok Episode 364	88
Gambar 4.9 Sam Menjadi <i>Teacher and Role Model</i> Untuk Kedua Anaknya Episode 363.....	89

Gambar 4.10	Sam Menjadi <i>Teacher and Role Model</i> Untuk Kedua Anaknya Episode 364	90
Gambar 4.11	Sam memberikan pujian kepada William Episode 363 .	92
Gambar 4.12	Sam memberikan pujian kepada William dan Bentley Episode 364.....	93
Gambar 4.13	Keterlibatan Sam Dengan Kedua Anaknya dalam Episode 363.....	94
Gambar 4.14	Keterlibatan Sam Dan Kedua Anaknya dalam Episode 364.....	95
Gambar 4.15	Komunikasi yang Baik dalam Episode 363	96
Gambar 4.16	Komunikasi yang Baik dalam Episode 364	96

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Peneliti sedang mengamati reality show *The Return Of Superman*

Lampiran 2 : Tampilan *Platform* untuk menonton *The Return Of Superman* (Youtube, Telegram, VIU)

Lampiran 3 : Tampilan Episode *The Returnn Of Superman*

Lampiran 4 : Daftar Riwayat Hidup

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

UU No. 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional dengan jelas menyatakan bahwa pendidikan itu suatu bentuk usaha yang bertujuan untuk melatih individu yang mempunyai ideologi agama, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, dan keterampilan yang diperlukan bagi masyarakat, bangsa, dan negara. Sedangkan menurut Ki Hajar Dewantara, pendidikan adalah upaya untuk meningkatkan kepribadian, kecerdasan, dan kemampuan fisik anak, sehingga ia bisa maju menuju kesempurnaan dalam hidupnya, dan memberikan sumbangan kepada masyarakat. Oleh karena itu, pendidikan tidak terbatas pada pengetahuan kecerdasan kognitif saja, tetapi juga merupakan wujud ikhtiar manusia yang bertujuan untuk menyelaraskan dengan alam dan masyarakat disekitarnya.¹

Pendidikan sejak dini dinilai penting karena berkontribusi terhadap pembentukan kepribadian dan jati diri anak. Pembiasaan membentuk karakter anak juga sangat diperlukan agar nantinya dapat memberikan dampak positif bagi keluarga, sekolah, bangsa, dan negara. Dukungan dari orang-orang terdekat juga mempengaruhi pembentukan kepribadian anak. Terutama dari pihak keluarga, karena mereka memahami dan memahami proses tumbuh kembang anak sejak lahir hingga dewasa. Sedangkan faktor lain seperti lingkungan dan sekolah hanya terbatas pada ruang dan waktu. Dan ini menjadi pengaruh lain di luar keluarga.

Ayah adalah kepala keluarga yang bertanggung jawab dalam pendidikan anak. Pola asuh merupakan keseluruhan interaksi antara orangtua dengan anak dimana orangtua menstimulasi anaknya dengan mengubah tingkah laku, pengetahuan serta nilai-

¹Gusti Agung, "Membangun Karakter Dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Ki Hadjar Dewantara", *Jurnal Filsafat Indonesia*, Volume 2 Nomor 2, (Juni, 2019), hlm. 77.

nilai yang dianggap paling tepat menurut orangtua agar anak dapat mandiri, tumbuh dan berkembang secara sehat dan optimal.²

Ayah menjadi figur yang dicontoh oleh anak karena keluarga menjadilingkungan pendidikan yang pertama dan utama bagi perkembangan anak. Oleh karena itu ayah seharusnya mampu menciptakan lingkungan pendidikan yang kondusif bagi anak karena pola asuh dalam keluarga sangat berpengaruh dalam proses pembentukan karakter dan perilaku anak.

Yulianti menyatakan fungsi seorang ayah adalah hidup dan bekerja pada perbatasan antara keluarga dan masyarakat antara dalam dan luar ayah memperkenalkan dan membimbing anak-anaknya untuk mengarungi dunia luar atau kehidupan bermasyarakat.³ Optimalisasi perkembangan anak usia dini akan menjadi landasan bagi perkembangan perkembangan di usia selanjutnya baik perkembangan pada usia remaja maupun di usia dewasa.

Perubahan zaman yang semakin pesat telah menghasilkan ide-ide yang perlu digali seluas-luasnya. Perubahan zaman juga memunculkan banyak ide bagi para pembuat konten media sosial maupun tim kreatif acara TV, beberapa di antaranya membuat konten bertema keluarga yang semuanya hadir dalam bentuk v-log (video blog) saat ini. Didistribusikan secara luas diaplikasi YouTube atau acara TV yang menampilkan kehidupan sehari-hari sebuah keluarga. Diantara sekian banyak tayangan, pasti ada satu yang disukai banyak penonton. Diantara program-program tersebut, baik dalam maupun luar negeri, terdapat program hiburan bertema keluarga global, yaitu program televisi korea *The Return Of Superman*.⁴

² Suci Amin & Rini Harianti, *Pola Asuh Orangtua Dalam Motivasi Belajar Anak* (Yogyakarta: Deepublish, 2018), hlm. 16

³ Harmaini, Vivik Shofiah, Alma Yulianti, "Peran Ayah Dalam Mendidik Anak", *Jurnal Psikologi*, Volume 10 Nomor 2, (Desember, 2014), hlm 81

⁴Rahma Tasya, Elan, Aina Loita "Pengembangan Nilai Karakter Pada Anak Dalam Tayangan The Return Of Superman", *Jurnal Cikal Cendekia*, Volume 3 Nomor 1, (Juli, 2022), hlm. 50.

Di Korea tidak hanya ada tayangan *The Return Of Superman* saja tetapi ada tayangan lain yaitu *Dad! Where Are We Going?*. Dan yang membedakan kedua tayangan itu, kalau *Dad! Where Are We Going?* ada script dan ada misi yang harus diselesaikan antara ayah dan anak. Sementara yang *The Return Of Superman* itu tidak ada script dan benar-benar menampilkan interaksi antara ayah dan anak sehingga membentuk pola asuh anak tersebut.

The Return of Superman mempunyai acara yang bertemakan keluarga dimana sang ayah merupakan tokoh utama yang menjaga, merawat dan mengurus anak-anaknya. *Reality show* Korea ini menampilkan beberapa anggota keluarga dari latar belakang berbeda. Di antara sekian banyak keluarga tersebut, penulis memilih keluarga Sam Hammington dan kedua anaknya sebagai subjek rujukan utama dalam penelitian ini. Serial *The Return of Superman* menceritakan bagaimana ayah Sam Hammington membesarkan anak-anaknya, terutama William Hammington dan adiknya Bentley Hammington.

Urgensi dari *reality show* ini adalah memberikan kesempatan bagi para ayah untuk memperlihatkan pola asuh positif mereka kepada penonton. Ini dapat memberikan inspirasi dan pandangan positif tentang peran ayah dalam pengasuhan anak. Dan juga pola asuh ayah yang positif yang ditampilkan dalam *reality show* ini dapat membantu mendukung kesejahteraan dan perkembangan anak-anak. Dengan memiliki hubungan yang kuat dan positif dengan ayah mereka, anak-anak dapat tumbuh dan berkembang dengan baik secara emosional, sosial, dan kognitif.

Peneliti memilih keluarga Sam Hammington karena gaya pengasuhan yang ditunjukkan dalam program tersebut memadukan budaya Australia yang berjiwa bebas dengan budaya Korea yang mengedepankan sikap yang baik.⁵ Misalnya Sam memberikan

⁵Ulli Amrina, "Membedah 9 Cara Parenting ala Sam Hammington TROS yang Menuai Pujian Pemirsa", <https://www.hipwee.com/list/membedah-9-cara-parenting-ala-sam-hammington-tros-yang-menuai-pujian-pemirsa/> (Diakses tanggal 20 Agustus 2023)

kebebasan kepada kedua anaknya untuk memilih makanan atau masakan yang mereka sukai, Sam selalu mengapresiasi kerja keras dan usaha kedua anaknya meski hasilnya kurang maksimal atau jauh dari harapan. Sam kerap memuji kedua anaknya seperti “*Good job!*” atau “*Halsuisseoyo* artinya kamu pasti bisa” sambil memberi pelukan atau kecupan.

Berdasarkan uraian di atas peneliti ingin melakukan penelitian dengan judul “Analisis Pola Asuh Ayah Dalam *Reality Show The Return Of Superman*”. Peneliti ingin mengetahui lebih dalam tentang pola asuh orang tua dalam tayangan *The Return Of Superman* agar film tersebut semakin menarik perhatian masyarakat baik di dalam negeri maupun di banyak negara.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pemaparan latar belakang masalah di atas maka penulis dapat menarik rumusan masalah sebagai berikut:

1. Bagaimana pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*?
2. Apa saja faktor yang mempengaruhi keberhasilan pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*?

C. Tujuan Penelitian

Sesuai dengan permasalahan yang diajukan, penelitian ini bertujuan untuk mencapai tujuan sebagai berikut:

1. Untuk menganalisis pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*.
2. Untuk menganalisis faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*.

D. Kegunaan Penelitian

Sebuah penelitian tentunya memiliki sebuah manfaat baik bersifat teoritis maupun praktis. Sehingga kegunaan penelitian ini yaitu:

1. Secara Teoritis

Penelitian ini dapat dijadikan bahan untuk mengkaji lebih jauh pola asuh orang tua dari ayah dalam *reality show TV The Return of Superman*. Selain itu, kami berharap penelitian ini

bermanfaat, memberikan informasi ilmiah, dan khususnya dapat membantu mengubah pemikiran masyarakat, karena serial *The Return of Superman* tidak hanya menghibur tetapi juga bermakna. pola asuh ayah dan ibu yang berpengetahuan.

2. Secara Praktis

a. Bagi guru dan orang tua

Harapannya dapat menjadi referensi baru bagi para orangtua dengan menambah pengetahuan tentang teladan yang diberikan orangtua kepada anaknya.

b. Bagi peneliti

Hasil penelitian ini diharapkan dapat berkontribusi dalam meningkatkan pengetahuan dalam banyak aspek dan menciptakan pengalaman baru.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

Penelitian ini akan menjelaskan hasil analisis program *The Return Of Superman* terhadap praktik pengasuhan ayah. Penelitian ini bertujuan untuk mendeskripsikan hasil analisis terhadap program *The Return Of Superman* yang teridentifikasi. Penelitian ini berjenis penelitian pustaka dengan pendekatan kualitatif, dan hasilnya akan diuraikan secara deskriptif.

Metode yang digunakan dalam penelitian ini adalah kualitatif. Sugiyono mengartikan penelitian kualitatif sebagai suatu metode penelitian yang berlandaskan filsafat positivisme, digunakan untuk mempelajari keadaan benda alam, dimana alat utamanya adalah peneliti, pengambilan sampelnya Sumber datanya terpusat, teknis pengumpulan datanya dilakukan dengan menggunakan triangulasi (gabungan), analisis data bersifat induktif atau kualitatif dan hasilnya Penelitian kualitatif lebih fokus pada generalisasi.⁶ Assjari berpendapat bahwa penelitian naratif melibatkan penggambaran kehidupan pribadi, mengumpulkan dan bercerita tentang kehidupan masyarakat,

⁶ Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*, (Bandung: Alfabeta, 2017), hlm. 55

dan menulis cerita dari pengalaman pribadi. Penelitian naratif digunakan ketika peneliti ingin atau berkeinginan untuk menceritakan kisah atau pengalaman seseorang dan peneliti ingin melaporkan cerita tersebut.

Peneliti akan menjelaskan hasil analisis faktor internal dan pola asuh orang tua dalam *The Return of Superman*. Bertujuan untuk menganalisis dan mendeskripsikan elemen internal dan role model orang tua pada serial *The Return of Superman*.

2. Sumber Data

Penelitian ini berasal dari berbagai *reality show* yang akan dicari untuk mengidentifikasi sumber data penelitian khususnya acara *The Return Of Superman* dan sumber data lain dari buku, internet atau jurnal sebagai sumber data tambahan.

Jenis dan sumber data yang akan digunakan dalam penelitian ini adalah data primer berupa informasi yang dikumpulkan langsung oleh peneliti dengan menonton dan mengamati beberapa episode *The Return Of Superman* antara lain episode 358 “Kamu seperti Jelly, Kamu sangat Cantik”, episode 339 “Ikuti kata hatimu”, episode 362 “Bersamamu memberiku kebahagiaan”, episode 363 yang berjudul “Senang bertemu denganmu, berbahagialah, tertawalah dengan keras”, episode 364 yang berjudul “Kamu adalah lautanku, yang melimpahkan cinta”, episode 365 dapat disaksikan melalui aplikasi Viu atau Telegram.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik yang digunakan dalam penelitian ini adalah menggunakan metode dokumentasi. Metode dokumentasi adalah metode pencarian data dengan cara mengamati benda mati berupa catatan, buku, artikel, film, gambar, dan lain-lain.

Dalam upaya pengumpulan data, faktor kunci yang menentukan kualitas data adalah teknik dan alat pengumpulan data. Dalam penelitian kualitatif, alat utamanya adalah peneliti itu sendiri. Data yang digunakan dalam penelitian ini berupa

teks atau karya seni yang dinarasikan dalam film, teknik pengumpulan data yang digunakan adalah:

- a. Mengamati secara langsung tayangan *The Return Of Superman*.
- b. Dengarkan dan amati setiap kata, adegan, dan gambaran tubuh dalam *The Return Of Superman*, perhatikan bagaimana pola asuh seorang ayah terhadap anak-anaknya digambarkan dalam cerita tersebut.
- c. Catat, klasifikasikan, dan sajikan hasil yang dianggap penting dan menarik, dengan menggunakan masalah yang diselidiki sebagai sumber data.
- d. Sebagai bagian dari proses verifikasi hasil, penulis mengambil keputusan dan mempertimbangkan data apa yang harus disajikan dan dianalisis.

4. Analisis Data

Analisis adalah sebuah analisa atau pemisahan atau pemeriksaan yang dilakukan dengan lebih mendalam. Teknik analisis data merupakan upaya sistematis yang dilakukan peneliti untuk mencari dan menyusun data yang diperoleh dari sumber informasi ke dalam penelitian.

Analisis data dalam penelitian ini menggunakan analisis isi. Analisis isi adalah suatu teknik yang digunakan untuk menganalisis isi suatu teks atau pesan dalam komunikasi dan mendeskripsikannya secara obyektif, sistematis, dan kuantitatif.⁷ Menurut Kerlinger dan Berelson menyatakan analisis isi merupakan sebuah metode untuk belajar mengenai komunikasi secara sistematis, kualitatif serta juga secara objektif terhadap pesan yang ada.⁸ Dalam penelitian ini, Anda dapat mencatat bagaimana ayah berinteraksi dengan anak-anaknya, jenis aktivitas yang mereka lakukan, dan pesan yang disampaikan melalui kata-kata dan tindakan.

⁷ Umar Sidiq dan Miftachul Choir, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo: CV. Nata Karya, 2019), hlm. 102

⁸ Rachmat Kriyanto, *Teknik Praktis Riset Komunikasi*, (Jakarta: Kencana Prenada Media Grup, 2020), hlm. 232-233

Berikut langkah-langkah yang dilakukan untuk menganalisis data penelitian ini:

- a. Memutar acara TV yang menjadi subjek penelitian, khususnya *The Return Of Superman*.
- b. Menganalisis isi program dan mengklasifikasikan teori dan nilai ayah tentang parenting dalam *reality show* TV *The Return Of Superman*.
- c. Menerapkan kerangka teori untuk menarik kesimpulan.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk merangkum sifat sistematis penulisan skripsi, penulis menyajikan dan membagi sistem penulisan skripsi menjadi beberapa bagian antara lain:

a. Bagian Awal

Bagian pokok skripsi ini meliputi halaman sampul, halaman judul (sampul dalam), halaman pernyataan keaslian, halaman catatan pembimbing, halaman ucapan terima kasih, halaman terjemahan, halaman pengabdian, halaman slogan, halaman ringkasan, halaman kata pengantar, halaman daftar isi dan daftar halaman, halaman tabel, halaman gambar, halaman daftar terlampir.

b. Bagian Inti

Bab I Pendahuluan, meliputi konteks masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, aplikasi penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistem penulisan skripsi.

Landasan Teori Bab II merupakan isi skripsi yang berfokus pada penjabaran teori meliputi pengertian pola asuh, macam-macam pola asuh orang tua, faktor-faktor yang mempengaruhi pola asuh orang tua, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

Bab III Pada bab ini peneliti menjelaskan hasil penelitian yang diperoleh, antara lain:

- 1) Profil *reality show The Return Of Superman*
- 2) Hasil Penelitian pola asuh ayah dalam *reality show The Return Of Superman*

3) Hasil Penelitian mengenai faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan model pengasuhan ayah dalam *reality show The Return Of Superman*

Bab IV Analisis hasil penelitian dan pembahasan, khusus menyajikan data penelitian yang diperoleh dan membahas analisis data. Bab ini menyajikan pembahasan mengenai permasalahan yang diteliti yaitu Pola Asuh Ayah dalam *Reality Show The Return Of Superman*”.

Bab V Bab ini mencakup dua bab kecil yang disajikan terpisah sebagai kesimpulan dan saran.

c. Bagian Akhir

Bagian akhir skripsi memuat daftar pustaka dan dokumen terlampir. Penjelasan referensi dalam skripsi sama dengan petunjuk penyusunan skripsi penelitian kualitatif.



BAB V

PENUTUP

A. SIMPULAN

Berdasarkan hasil penelitian yang sudah dilakukan, secara umum dapat disimpulkan Bahwa Pola Asuh Ayah Dalam *Reality Show The Return Of Superman* pada Episode 358 “Kamu seperti Jelly, Kamu sangat Cantik”, Episode 339 “Ikuti kata hatimu”, Episode 362 “Bersamamu memberiku kebahagiaan”, Episode 363 “Senang bertemu denganmu, berbahagialah, tertawalah dengan keras”, episode 364 “Kamu adalah lautanku, yang melimpahkan cinta” dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Pola asuh yang digunakan oleh Sam Hammington dalam mendidik, membimbing serta merawat kedua anaknya dengan dominan penerapan pola asuh demokratis. Dapat terlihat bagaimana Sam Hammington yang memberikan pola asuh kepada anak -anaknya dengan memberi mereka nasihat ketika dia merasa mereka melakukan kesalahan dan memberi mereka motivasi, dorongan, dukungan dan kepercayaan diri. Adapun ciri-ciri pola asuh demokratis dalam *reality show The Return Of Superman* yaitu: 1) Memberikan nasihat ketika anak membuat kesalahan, pada episode 363 Sam memberikan nasihat kepada kedua anaknya ketika mereka mencoba menerobos masuk ke dalam gedung tersebut. Pada episode 364 Sam memberikan nasihat kepada kedua anaknya ketika mereka tidak ada yang mau meminta maaf. 2) Kerja sama dalam mencapai tujuan, pada episode 363 Sam bekerja sama dengan kedua anaknya untuk menulis surat idola mereka. Pada episode 364 Sam bekerja sama dengan kedua anaknya dalam membangun balok bersama. 3) Menjadi *teacher and role model* bagi anaknya, pada episode 363 dimana Sam yang sedang mencari kedua anaknya dan melihat mereka sedang berusaha membuka pintu, kemudian dia meminta maaf kepada penjaga tanpa sadar kedua anaknya mengikuti tindakan sang ayah. Pada episode 364 di mana Sam meminta maaf karena tidak sengaja merusak balok demi yang telah disusun oleh anak-anaknya dansa mengakui

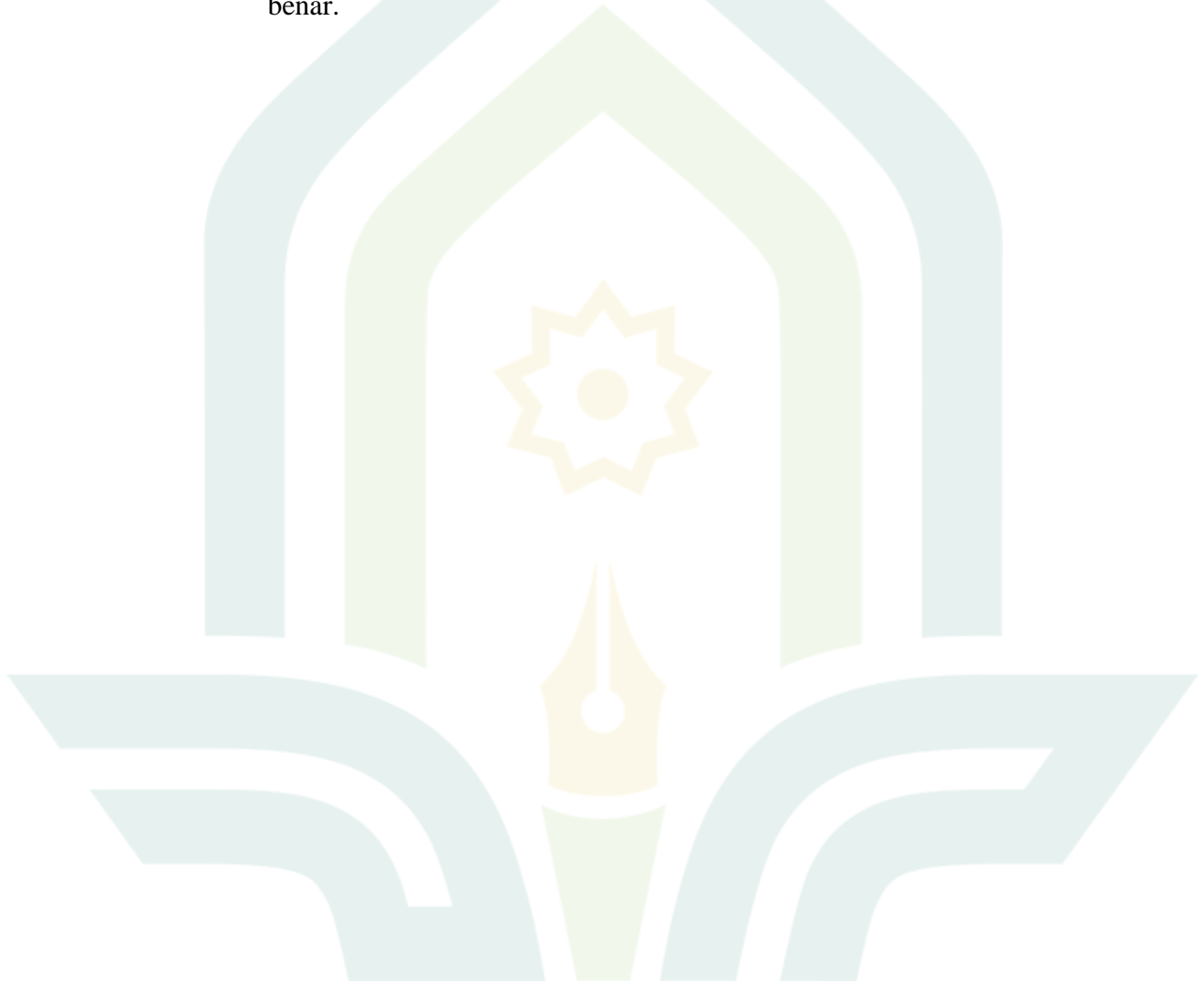
kesalahannya dan bertanggung jawab untuk menyusun ulang balok domino yang telah dijatuhkan 4) Memberikan pujian terhadap anak, pada episode 363 Sam memberikan pujian kepada William karena dia berhasil menggambar bentuk hati. Pada episode 364 Sam memberika pujian kepada William dan Bentley karena berhasil duduk di atas papan selancar.

2. Terdapat dua faktor yang mempengaruhi keberhasilan dalam *reality show The Return Of Superman* yaitu: 1) Keterlibatan ayah dalam kehidupan anak terdapat pada episode 363, dimana Sam membantu kedua anaknya menulis surat untuk idola mereka (BTS) dan Sam juga mengajak kedua anaknya pergi ke gedung tempat bekerjanya idola mereka. Pada episode 364 dimana Sam ikut bermain balok dengan kedua anaknya dan juga Sam iku berselancar bersama William dan Bentley. 2) Komunikasi yang baik terdapat pada episode 363, dimana Sam memberikan pengertian secara perlahan kepada Bentley mengenai pentingnya meminta maaf, Sam menasihati William dan Bentley karena mereka mencoba masuk ke dalam gedung BTS. Pada episdoe 364 Sam memberikan nasihat kepada kedua anaknya ketika mereka lagi berantem dan tidak ada yang mau meminta maaf dan juga Sam memberikan reaksi bahagia dan pujian kepada William dan Bentley ketika dia berhasil berlutut di papan seluncur.

B. SARAN

1. Bagi pendidik di lembaga Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) bisa mengajarkan dan menerapkan nilai moral yang baik kepada anak saat di sekolah. Proses penerapannya pun bisa menggunakan media Reality Show The Return Of Superman sebagai contoh para pendidikan, karena terdapat berbagai cara pengasuhan yang bisa diterapkan.
2. Bagi Orang tua yang menonton tayangan *reality show The Return Of Superman* bisa meniru game atau permainan bahkan pembelajaran yang dilakukan orang tua untuk anaknya yang bisa bunda atau ayah praktekan kepada sang anak.

3. Bagi peneliti yang akan melakukan penelitian serupa diharapkan untuk memperluas penelitian selanjutnya diharapkan bisa lebih mengeksplor dalam menganalisis dari berbagai aspek perkembangan anak yang lain, dengan objek penelitian yang berbeda dan episode yang berbeda. Serta dalam penelitian yang sejenis seperti ini, harus benar-benar teliti terhadap setiap apa yang ditayangkan serta dalam mengolah datanya harus benar-benar.



DAFTAR PUSTAKA

- Adawiyah, Rabiatul. 2017. Pola Asuh Orang Tua Dan Implikasinya Terhadap Pendidikan Anak. *Jurnal Pendidikan Kewarganegaraan* 7 (1).
- Agung, Gusti. 2019. Membangun Karakter Dalam Perspektif Filsafat Pendidikan Ki Hadjar Dewantara. *Jurnal Filsafat Indonesia* 2 (2).
- Amin, Suci., & Harianti, Rini. 2018. *Pola Asuh Orangtua Dalam Motivasi Belajar Anak*. Yogyakarta: Deepublish.
- Amrina, Ulli. "Membedah 9 Cara Parenting ala Sam Hammington TROS yang Menuai Pujian Pemirsa". <https://www.hipwee.com/list/membedah-9-cara-parenting-ala-sam-hammington-tros-yang-menuai-pujian-pemirsa/> (Diakses tanggal 20 Agustus 2023).
- Anggita, Fitri. "Profil William Hammington & Bentley Hammington", <https://ftranggita.blogspot.com/2018/10/william-hammington-profile.html> (Diakses pada tanggal 30 Oktober 2023).
- Arikunto, Suharismi. 2013. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktek, cet ke-15*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Ayun, Qurrotu. 2017. Pola Asuh Orang Tua dan Metode Pengasuhan dalam Membentuk Kepribadian Anak. *Jurnal Thufula* 5 (1).
- Badria, Eli Rohaeli., & Fitirana, Wedi. 2018. Pola Asuh Orang Tua dalam Mengembangkan Potensi Anak Melalui Homeshooling di Kancil Cendikia. *Jurnal Comm-Edu* 1 (1).
- Biodata Sam Hammington, Wikipedia, diakses pada tanggal 30 Oktober 2023
https://id.m.wikipedia.org/wiki/Sam_Hammington
- Chasanah, Niken Uswatun. 2018. *Pola Asuh Ko Ji Yong Mendidik Sang Anak Dalam Reality Show "The Return Of Superman"*. Skripsi Jurusan Bahasa. Yogyakarta: Universitas Gadjah Mada.

- Daulay, Nurussakinah. 2014. Pola Asuh Orang Tua dalam Perspektif Psikologi dan Islam. *Jurnal Darul Ilmi* 2 (2).
- Djamarah, Syaiful Bahri. 2018. *Pola Asuh Orang Tua Dalam Keluarga: Upaya Membangun Citra Membentuk Pribadi Anak*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Harmaini,dkk. 2014. Peran Ayah Dalam Mendidik Anak. *Jurnal Psikologi*. Volume 10 (2)
- Kriyanto, Rachmat. 2020. *Teknik Praktis Riset Komunikasi*. Jakarta: Kencana Prenada Media Grup.
- Lalompah, Cyrus., dan Lalompah, Kartini. 2017. *Metode Pengembangan Moral Dan Nilai-Nilai Keagamaan Bagi Anak Usia Dini*. Jakarta: PT Grasindo.
- Madyawati, Lilis. 2016. *Strategi Pengembangan Bahasa Anak*. Jakarta: Kencana.
- Munajat, Asep. 2022. Pola Asuh Ayah Terhadap Prilaku Prosocial Anak. *Jurnal Realita Bimbingan dan Konseling* 7 (1).
- Nilamsari, Natalina. 2014. “Memahami Studi Dokumentasi Dalam Penelitian Kualitatif”. *Wacana* 13 (2).
- Novela, Tia. 2019. Dampak Pola Asuh Ayah Terhadap Perkembangan Anak Usia Dini. *Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini* 3 (1).
- Orami, Floria Zulvi. “Profil William Hammington, Bintang *The Return of Superman* Blasteran Australia-Selandia Baru-Korea”. <https://www.orami.co.id/magazine/william-hammington> (Diakses pada tanggal 30 Oktober 2023)

- Parinduri, Sari Atika, dan Fadilah, Risydah. 2023. Analisis Pola Asuh Ayah Tunggal terhadap Kelekatan Anak. *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 7 (1).
- Rahmawati, Endah, dkk. 2016. Hubungan Pola Asuh Ayah Dengan Perilaku Disiplin Anak di RA Muslimat Kota Malang. *Jurnal Pendidikan Non Formal* 11(2).
- Salim, Masyita Nur Hanifah. 2023. *Analisis Pengasuhan Ayah dalam Mengembangkan Nilai Moral Anak pada Reality Show The Return Of Superman*. Skripsi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Surakarta: Universitas Islam Negeri Raden Mas Said Surakarta.
- Sidiq, Umar., & Choir, Miftachul. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, Ponorogo: CV. Nata Karya.
- Sugiyono. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Susanto, Ahmad. 2011. *Perkembangan Anak Usia Dini: Pengantar Dalam Berbagai Aspeknya*. Jakarta: Kencana.
- Tasya, Rahma. 2022. *Analisi Pola Asuh Ayah dan Pengembangan Nilai Karakter Anak Dalam Tayangan The Return Of Superman*. Skripsi Jurusan Pendidikan Islam Anak Usia Dini. Tasikmalaya: Universitas Pendidikan Indonesia.
- Tasya, Rahma,dkk. 2022. Pengembangan Nilai Karakter Pada Anak Dalam Tayangan The Return Of Superman. *Jurnal Cikal Cendekia* 3 (1).
- Tridhonanto, Al., & Agency, Beranda. 2018. *Mengembangkan Pola Asuh Demokratis*. Jakarta: PT Elex Media Komputindo.
- Wiyani, Novan Ardy. 2016. *Konsep Dasar Paud*. Yogyakarta: Gava Media.

- Youtube Official *The Return Of Superman* episode 363
<https://youtu.be/RyjRtpkDKrE?si=wrAX0jSMNl8z3qwI>
tayang pada 13 Januari 2021
- Youtube Official *The Return Of Superman* episode 364
<https://youtu.be/Umg5WFJDgBM?si=ppFZWIWUVkg1wiLW>
tayang pada 20 Januari 2021
- Youtube Official *The Return Of Superman* episode 362
<https://youtu.be/cbZqZEatQBQ?si=T2sdKaQPJFVQIf-Q>
tayang pada 7 Januari 2021
- Youtube Official *The Return Of Superman* episode 358
<https://youtu.be/oKOy0RZ6eKo?si=XS7iqu5htzRU2aNt>
tayang pada 9 Desember 2020
- Youtube Official *The Return Of Superman* episode 339
<https://youtu.be/V-p354cwBVw?si=dZLLVwlsupG0bA1L>
tayang pada 6 Agustus 2020
- Yunita, Irma. 2019. Peran Ayah Dalam Pembinaan Karakter Anak Kajian Terhadap Pola Asuh Di Komunitas Home Education Aceh. *Ar-Raniry: International Journal of Islamic Studies* 6 (1)
- Yusuf, Syamsu., & M, Nani. 2013. *Perkembangan Peserta Didik*. Jakarta: Rajawali Pers.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

Identitas Diri

Nama : Alisa Intan Fajri
NIM : 2419009
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 05 September 2001
Agama : Islam
Alamat : Jl. Raya Kedungwuni Kranji Rt 05 Rw 06,
Kecamatan Kedungwuni, Kabupaten
Pekalongan.

Riwayat Pendidikan

TK Muslimat NU Kedungwuni : Lulus Tahun 2007
MI Walisongo Kranji 02 : Lulus Tahun 2013
MTS Walisongo Kedungwuni : Lulus Tahun 2016
MAS Simbang Kulon : Lulus Tahun 2019
UIN K.H. Abdurrahman Wahid : Masuk Tahun 2019
Pekalongan

Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Mukhammad Umar
Pekerjaan Ayah : Wiraswasta
Nama Ibu : Nur Khamidah
Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah Tangga

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-
sebenarnya, untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 30 Januari 2024

Penulis