

**PENGARUH *MUSICAL INTELLIGENCE* DAN *LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE* TERHADAP KEMAMPUAN *CREATIVE THINKING* MATEMATIKA SISWA KELAS X SMA N 1 WONOTUNGGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**FINA ARFIYANI**  
**NIM.2620025**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHIDPEKALONGAN  
2024**

**PENGARUH *MUSICAL INTELLIGENCE* DAN *LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE* TERHADAP KEMAMPUAN *CREATIVE THINKING* MATEMATIKA SISWA KELAS X SMA N 1 WONOTUNGGAL**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh :

**FINA ARFIYANI**  
**NIM.2620025**

**PROGRAM STUDI TADRIS MATEMATIKA  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHIDPEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : Fina Arfiyani

NIM : 2620025

Judul Skripsi : Pengaruh *Musical Intelligence* dan *Logical Mathematical Intelligence* Terhadap Kemampuan *Creative Thinking* Matematika Siswa Kelas X SMA N 1 Wonotunggal

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 1 Maret 2024

Yang menyatakan,



**Fina Arfiyani**  
**NIM. 2620025**

**M. Adin Setyawan, M.Psi.**  
Desa Prendengan, Sinangoh Prendeng  
Kec. Kajen, Kab. Pekalongan

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) eksemplar  
Hal. : Naskah Skripsi  
Sdri. Fina Arfiyani

Kepada Yth.  
Dekan FTIK UIN K.H Abdurrahman Wahid  
Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi Tadris matematika  
di  
**PEKALONGAN**

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

Nama : FINA ARFIYANI

NIM : 2620025

Program Studi: Tadris Matematika

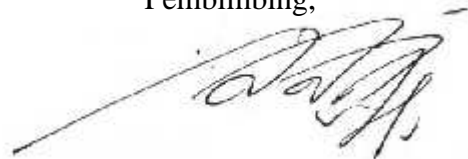
Judul : PENGARUH MUSICAL INTELLIGENCE DAN LOGICAL  
MATHEMATICAL INTELLIGENCE TERHADAP  
KEMAMPUAN CREATIVE THINKING MATEMATIKA  
SISWA KELAS X SMA N 1 WONOTUNGGAL

Dengan ini mohon agar Skripsi saudara tersebut agar dimunaqosahkan.  
Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.  
Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 31 Januari 2024

Pembimbing,



**M. Adin Setyawan, M.Psi.**  
**NIP.19920911 201903 1 014**



## PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **FINA ARFIYANI**  
NIM : 2620025  
Program Studi : **TADRIS MATEMATIKA**  
Judul Skripsi : **PENGARUH *MUSICAL INTELLIGENCE* DAN  
*LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE*  
TERHADAP KEMAMPUAN *CREATIVE THINKING*  
MATEMATIKA SISWA KELAS X SMA N 1  
WONOTUNGGAL**


Telah diujikan pada hari Jum'at, tanggal 08 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Aan Fadia Annur, M.Pd**  
NIP. 19890527 201903 2 010

  
**Nurul Husnah Mustika Sari, M.Pd**  
NIP. 19910906 202012 2 019

Pekalongan, 18 Maret 2024

Disahkan Oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

  
**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadiran Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan kasih sayang sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Sholawat serta salam selalu tecurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, keluarga, sahabat, serta pengikutnya. Dengan rasa syukur yang mendalam dan ketulusan hari saya persembahkan skripsi ini kepada :

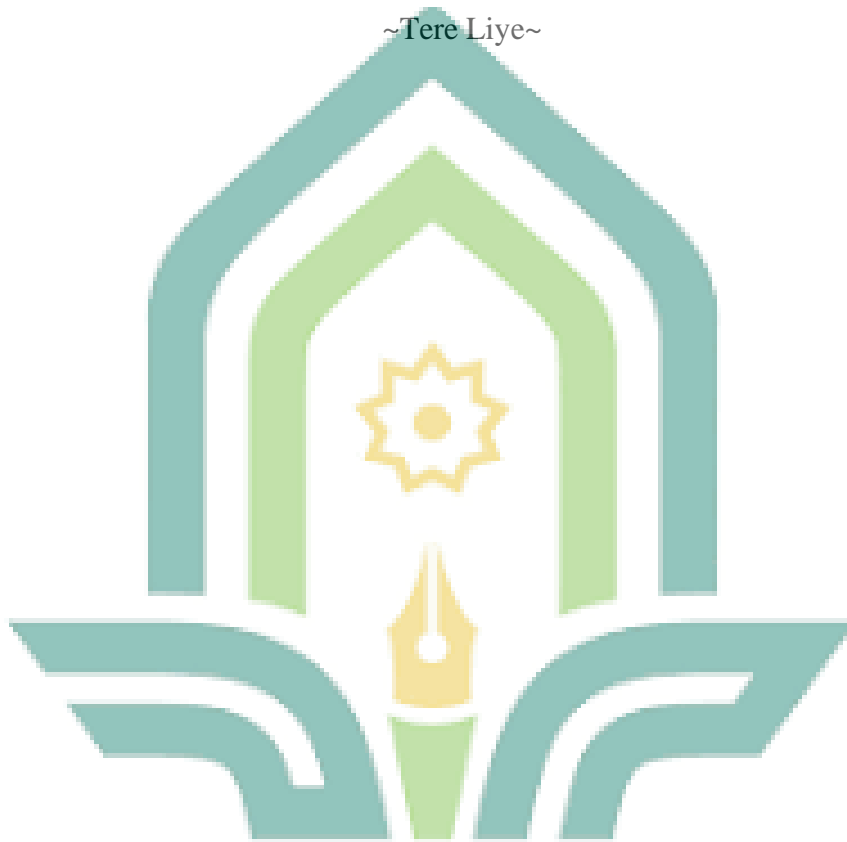
1. Kedua orang tua saya tercinta, Bapak Masron dan Ibu Rusiyati yang telah merawat, mendidik dan membesarkan saya dengan kasih sayang serta senantiasa berjuang dan mendoakan saya sehingga saya dapat memempuh pendidikan tinggi.
2. Kakek nenek saya, Bapak Tambari dan Ibu Sakdiyah, serta Bapak Ali (Alm) dan Ibu Julaikha (Alm) yang selalu mendukung studi saya pada sarjana pendidikan ini.
3. Adik saya Melfa Melfiana yang sangat saya sayangi.
4. Saudara, kerabat, serta teman-teman yang telah memberikan dukungannya.
5. Almamater Tadris Matematika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

## **MOTTO**

“Terapkan Filosofi Ilmu Padi dan Langit”

(Padi yang semakin berisi semakin merunduk, dan Langit yang tidak pernah berkata bahwa dirinya tinggi)

~Tere Liye~



## ABSTRAK

Arfiyani. Fina 2024. Pengaruh *Musical Intelligence* dan *Logical Mathematical Intelligence* Terhadap Kemampuan *Creative Thinking* Matematika Siswa Kelas X SMA N 1 Wonotunggal. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Tadris Matematika. Pekalongan : UIN K.H. Abdurrahman Wahid.

Dosen Pembimbing : M. Adin Setyawan, M.Psi

**Kata Kunci:** Pengaruh, *Musical Intelligence*, *Logical Mathematical Intelligence*, Kemampuan *Creative Thinking* Matematika.

Masalah dalam penelitian ini adalah kemampuan *creative thinking* matematika yang dipengaruhi oleh *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal. *Creative thinking* merupakan kemampuan siswa dalam menyelesaikan permasalahan dengan proses yang berbeda (fleksibel) tetapi tetap menghasilkan hasil yang sama. *Creative thinking* bisa dipengaruhi oleh keseimbangan kerja otak kanan dan otak kiri.

Rumusan masalah dalam penelitian ini ada 3 diantaranya yaitu 1) Bagaimana pengaruh *musical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal; 2) Bagaimana pengaruh *logical mathematical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal; 3) Bagaimana pengaruh *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* secara bersama terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal.

Jenis penelitian ini adalah penelitian *ex-post facto* dengan menggunakan pendekatan kuantitatif. Populasi penelitian ini adalah seluruh siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal. Sampel penelitian ini yaitu siswa kelas X-1 dengan jumlah 36 siswa. Teknik pengambilan sampel menggunakan *purposive sampling*. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dan tes. Teknik analisis data menggunakan statistik deskriptif dan statistik inferensial dengan uji statistik berupa uji regresi linear berganda.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa 1) Terdapat pengaruh *musical intelligence* ( $X_1$ ) terhadap kemampuan *creative thinking* matematika (Y) dengan nilai signifikansi sebesar  $0,026 < 0,05$ , maka  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima artinya terdapat pengaruh *musical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa; 2) Nilai signifikansi untuk pengaruh *logical mathematical intelligence* ( $X_2$ ) terhadap kemampuan *creative thinking* matematika (Y) adalah sebesar  $0,197 > 0,05$  sehingga dapat disimpulkan bahwa  $H_0$  diterima dan  $H_2$  ditolak yang berarti tidak terdapat pengaruh *logical mathematical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika; 3) Pada uji F untuk menguji  $H_3$ , diperoleh nilai signifikansi untuk pengaruh  $X_1$  dan  $X_2$  secara bersama terhadap Y adalah sebesar  $0,001 < 0,05$  dan nilai  $F_{hitung} (8,181) > F_{tabel} (3,295)$  sehingga dapat disimpulkan bahwa  $H_3$  diterima yang berarti terdapat pengaruh  $X_1$  dan  $X_2$  secara bersama terhadap Y. Koefisien determinasi yang diperoleh dalam penelitian ini sebesar 0,576. Hal ini mengandung arti bahwa pengaruh variabel  $X_1$  dan  $X_2$  secara bersama terhadap variabel Y adalah sebesar 57,6 %. Faktor *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* memberikan kontribusi terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa sebesar 57,6 %. Sedangkan 42,4% lainnya dipengaruhi oleh faktor lain yang tidak diteliti dalam penelitian ini.



## KATA PENGANTAR

*Assalamu'alaikum Warahmatuullahi Wabarkatuh.*

Puji syukur kehadiran Allah SWT. atas rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam selalu tercurah kepada Rasulullah SAW. Beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya. Penulis menyadari bahwa penyusunan skripsi ini tidak dapat terwujud tanpa bantuan, bimbingan, dan dorongan dari berbagai pihak. Oleh karena penulis mengucapkan terimakasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Santika Lyah Diah Pramesti, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Tadris Matematika dan Dosen Pembimbing Akademik (DPA) Tadris Matematika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Heni Lilia Dewi, M.Pd. selaku Sekretaris Program Studi Tadris Matematika UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. M. Adin Setyawan, M.Psi. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan selama penyusunan skripsi
6. Bapak/Ibu Dosen dan Staf Program Studi Tadris Matematika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan ilmu pengetahuan dan dukungan selama proses perkuliahan.

7. Marcha Solicha, M.Pd. selaku Kepala Sekolah SMA N 1 Wonotunggal yang telah memberikan izin penelitian dan Eka Saputri Ahyana Febri, S.Pd. selaku guru matematika Kelas X SMA N 1 Wonotunggal yang telah membimbing dan membantu selama penelitian.
8. Siswa SMA N 1 Wonotunggal yang telah mengikuti penelitian dengan baik sehingga penelitian ini berjalan lancar.
9. Orang tua dan keluarga tercinta yang selalu mendukung dan mendoakan.
10. Teman-teman seperjuangan Tadris Matematika angkatan 2020 yang telah menemani selama perkuliahan.
11. Sahabat-sahabatku yang selalu memberikan semangat dan pengaruh positif dalam berbagai kesempatan.

Terima kasih semuanya, semoga setiap langkah kita selalu diberkahi oleh Allah Swt. Kritik dan saran sangat penulis harapkan untuk penelitian lebih baik lagi. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua. *Aamiin yaa rabbal aalamiin.*

*Wassalamualaikum Warahmatullahi Wabarakatuh.*

Pekalongan, 1 Maret 2024

Penulis



**Fina Arfivani**  
**NIM. 2620025**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xii
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	xiii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xiv
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	7
C. Tujuan Penelitian .....	8
D. Kegunaan Penelitian .....	8
E. Sistematika Penulisan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	11
1. <i>Musical Intelligence</i> .....	11
2. <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	13
3. <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	17
B. Penelitian Yang Relevan .....	20
C. Kerangka Berfikir .....	24
D. Hipotesis .....	26
<b>BAB III METODOLOGI PENELITIAN</b>	
A. Jenis dan Pendekatan .....	27
1. Jenis Penelitian .....	27
2. Pendekatan Penelitian .....	27
B. Tempat dan Waktu Penelitian .....	27
1. Tempat Penelitian .....	27
2. Waktu Penelitian .....	27
C. Variabel Penelitian .....	28
1. Variabel Bebas/ <i>Independent Variable</i> /X .....	28
2. Variabel Terikat/ <i>Dependent Variable</i> /Y .....	28
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel .....	28
E. Teknik Pengumpulan Data .....	29
F. Uji Instrumen .....	32
G. Teknik Analisis Data .....	33

<b>BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN</b>	
A. Data Hasil Penelitian .....	39
1. Data SMA Negeri 1 Wonotunggal.....	39
2. Instrumen Penelitian .....	41
a. Angket <i>Musical Intelligence</i> .....	41
b. Angket <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	46
c. Tes <i>Creative Thinking</i> Matematika.....	51
3. Pengambilan Data .....	54
B. Analisis Data .....	56
1. Statistik Deskriptif dan Pengkategorian <i>Musical Intelligence</i> ....	56
2. Statistik Deskriptif dan Pengkategorian <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	58
3. Statistik Deskriptif dan Pengkategorian <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	59
4. Uji Normalitas.....	61
5. Uji Linearitas .....	61
6. Uji Multikolinearitas.....	63
7. Uji Regresi Linear Berganda .....	63
C. Pembahasan .....	67
<b>BAB V PENUTUP</b>	
A. Kesimpulan.....	76
B. Saran .....	77
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Komponen <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	15
Tabel 3.1	Kriteria Penilaian Angket.....	30
Tabel 3.2	Pedoman Penilaian Tes <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	30
Tabel 4.1	Kisi-kisi Angket Awal <i>Musical Intelligence</i> .....	41
Tabel 4.2	Uji Validitas Angket <i>Musical Intelligence</i> .....	43
Tabel 4.3	Uji Reliabilitas Angket <i>Musical Intelligence</i> .....	44
Tabel 4.4	Kisi-kisi Angket Final <i>Musical Intelligence</i> .....	45
Tabel 4.5	Kisi-kisi Angket Awal <i>Logical Mathematical Intelligence</i> ...	46
Tabel 4.6	Uji Validitas Angket <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	48
Tabel 4.7	Uji Reliabilitas Angket <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .	49
Tabel 4.8	Kisi-kisi Angket Final <i>Logical Mathematical Intelligence</i> ....	50
Tabel 4.9	Kisi-kisi Tes <i>Creative Thinking</i> Matematika.....	52
Tabel 4.10	Uji Validitas Tes <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	53
Tabel 4.11	Uji Reliabilitas Tes <i>Creative Thinking</i> Matematika.....	53
Tabel 4.12	Deskripsi Data Variabel <i>Musical Intelligence</i> .....	56
Tabel 4.13	Perhitungan Interval <i>Musical Intelligence</i> .....	57
Tabel 4.14	Deskripsi Kategori <i>Musical Intelligence</i> .....	57
Tabel 4.15	Deskripsi Data Variabel <i>Logical Mathematical Intelligence</i>	58
Tabel 4.16	Perhitungan Interval <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	58
Tabel 4.17	Deskripsi Kategori <i>Logical Mathematical Intelligence</i> .....	59
Tabel 4.18	Deskripsi Data Variabel <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	59
Tabel 4.19	Perhitungan Interval <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	60
Tabel 4.20	Deskripsi Kategori <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	60
Tabel 4.21	Hasil Uji Normalitas .....	61
Tabel 4.22	Hasil Uji Linearitas <i>Musical Intelligence</i> dan <i>Creative Thinking</i> Matematika.....	62
Tabel 4.23	Hasil Uji Linearitas <i>Logical Mathematical Intelligence</i> dan <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	62
Tabel 4.24	Hasil Uji Multikolinearitas <i>Musical Intelligence</i> dan <i>Logical</i> <i>Mathematical Intelligence</i> Terhadap <i>Creative Thinking</i> Matematika.....	63
Tabel 4.25	Hasil Uji T <i>Musical Intelligence</i> dan <i>Logical Mathematical</i> <i>Intelligence</i> .....	64
Tabel 4.26	Hasil Uji F <i>Musical Intelligence</i> dan <i>Logical Mathematical</i> <i>Intelligence</i> Terhadap <i>Creative Thinking</i> Matematika .....	65
Tabel 4.27	Hasil Uji Koefisien Determinasi .....	66

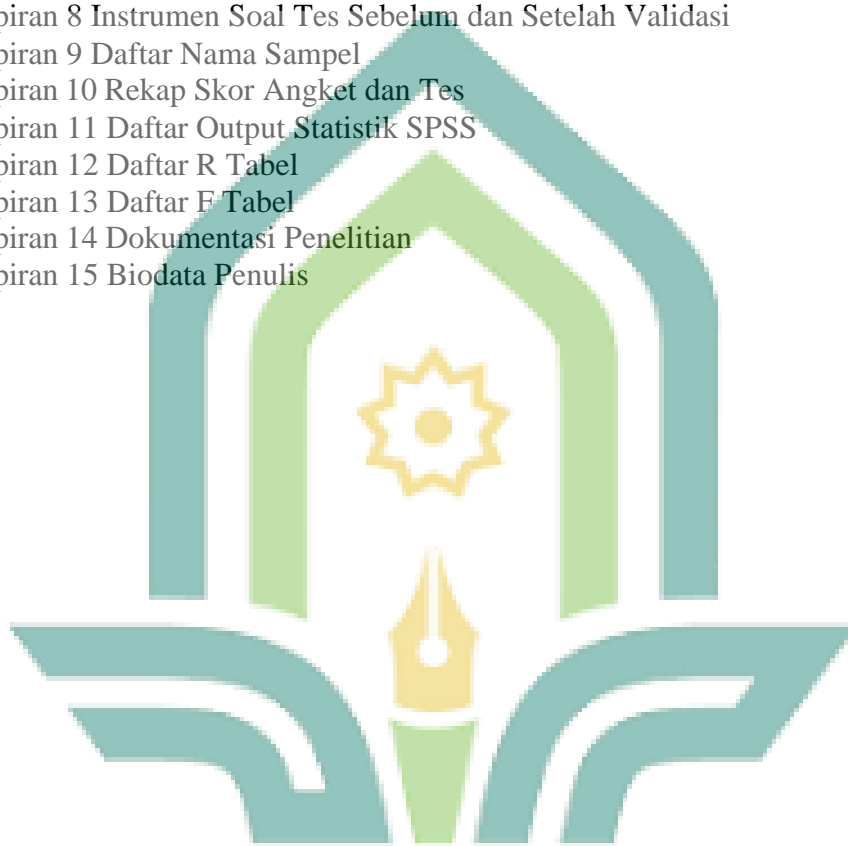
**DAFTAR GAMBAR**

Gambar 2.1 Bagan Kerangka Berfikir .....25



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian
- Lampiran 3 Lembar Vaidasi Ahli Angket *Musical Intelligence*
- Lampiran 4 Lembar Vaidasi Ahli Angket *Logical Mathematical Intelligence*
- Lampiran 5 Lembar Vaidasi Ahli Tes Kemampuan *Creative Thinking* Matematika
- Lampiran 6 Instrumen Angket Sebelum Validasi
- Lampiran 7 Instrumen Angket Setelah Validasi
- Lampiran 8 Instrumen Soal Tes Sebelum dan Setelah Validasi
- Lampiran 9 Daftar Nama Sampel
- Lampiran 10 Rekap Skor Angket dan Tes
- Lampiran 11 Daftar Output Statistik SPSS
- Lampiran 12 Daftar R Tabel
- Lampiran 13 Daftar F Tabel
- Lampiran 14 Dokumentasi Penelitian
- Lampiran 15 Biodata Penulis



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Matematika merupakan ilmu yang lebih terspesialisasi dan memerlukan perhatian, baik pada sifat matematika maupun kemampuan belajar siswa dibandingkan dengan bidang keilmuan lainnya. Pembelajaran matematika termasuk dalam proses kolaboratif guru dan siswa yang melibatkan pembentukan pola pikir dan pengolahan logika dalam suatu pengaturan yang sengaja dibuat oleh guru dengan menggunakan bermacam teknik, sehingga siswa bisa terlibat dalam kegiatan pembelajaran secara efektif dan efisien<sup>1</sup>. Perkembangan matematika dalam bidang keilmuan semakin mendapat perhatian dari berbagai pihak.

Kementerian Pendidikan dan Kebudayaan mengklaim bahwa belajar pada abad 21 sekarang keterampilan 4C (*collaboration, communication, creative thinking, dan critical thinking*) sangat dibutuhkan<sup>2</sup>. Untuk mempersiapkan era big data, pemerintah Indonesia didesak untuk meningkatkan standar Sumber Daya Manusia (SDM) yang harus memiliki kemampuan literasi digital dan berpikir kreatif. *Creative thinking* (berpikir kreatif) adalah kapasitas untuk mengembangkan pemikiran orisinal yang berbeda dari yang dikemukakan oleh

---

<sup>1</sup> Astriyati Lodhong Milsan dan Melkio Wewe, "Hubungan Antara Kecerdasan Logis Matematis Dengan Hasil Belajar Matematika," *Journal of Education Technology* 2, no. 2 (2019), hlm. 65.

<sup>2</sup> Suci Perwita Sari, Eko Febri Syahputra Siregar, dan Baihaqi Siddik Lubis, "Pengembangan Pembelajaran Blended Learning Berbasis Model Flipped Learning Untuk Meningkatkan 6C For HOTS Mahasiswa PGSD UMSU," *Jurnal Basicedu* 5, no. 5 (2021), hlm. 3460–3471.



mayoritas individu (ide orisinal, inovasi, dan kreasi artistik)<sup>3</sup>. Mampu berpikir kreatif adalah salah satu kemampuan yang dibutuhkan untuk meningkatkan kualitas seseorang. Untuk membantu menjadikan kreativitas sebagai kemampuan dalam proses dan hasil pembelajaran, pembelajaran kreatif sangat penting untuk meningkatkan kualitas Sumber Daya Manusia (SDM)<sup>4</sup>.

Fakta di lapangan banyak menyebutkan bahwa kemampuan *creative thinking* siswa dalam matematika belum sepenuhnya maksimal. Bahkan saat ini sebagian besar siswa kesulitan dalam matematika, seperti yang terlihat dari masih banyaknya remedial untuk memenuhi persyaratan ketuntasan materi. Selain itu, jumlah siswa yang mengerjakan soal hanya berdasarkan contoh juga menunjukkan rendahnya kemampuan *creative thinking*. Ketika diberikan soal yang berbeda, siswa merasa kesulitan untuk mengerjakannya karena mereka cenderung berkonsentrasi pada hafalan rumus yang sudah ada sebelumnya, sehingga menyulitkan mereka untuk menyelesaikan soal yang lebih kompleks<sup>5</sup>.

Ada beberapa alasan lemahnya kemampuan *creative thinking* matematika siswa. Johnson dalam penelitian oleh Atih dan Reni menjelaskan salah satu alasannya, ketika siswa diberi kesempatan melatih kemampuan berpikir mereka, mereka dapat mengembangkan kebiasaan untuk membedakan antara pengetahuan dan keyakinan, benar dan salah, dugaan dan kenyataan, serta fakta

---

<sup>3</sup> Nelpita Ulandari dkk., "Efektivitas Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Teorema Pythagoras," *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* 3, no. 2 (2019), hlm. 227–237.

<sup>4</sup> Arie Wahyuni dan Prihadi Kurniawan, "Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa," *Matematika* 17, no. 2 (2018), hlm. 1–8.

<sup>5</sup> Windi Hadiani Tarlina dan Ekasatya Aldila, "Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui Creative Problem Solving", *EduMa* 5, no. 2 (2016), hlm. 43.

dan opini. Kurangnya instruksi atau eksplorasi kemampuan berpikir siswa merupakan salah satu faktor yang berkontribusi terhadap rendahnya kemampuan *creative thinking* matematika mereka<sup>6</sup>. Kemampuan berpikir kreatif dalam pembelajaran matematika disebut *creative thinking* matematika (berpikir kreatif matematis).

*Creative thinking* matematika merupakan proses kognitif tingkat tinggi yang harus dilatih dalam pembelajaran. Siswa harus diinstruksikan dan dibiasakan dengan cara terlibat dalam kegiatan yang mendorong pemahaman selama proses pembelajaran matematika agar tidak selalu menunggu pemberian penjelasan dari guru. Tidak diragukan lagi, pembelajaran yang berpusat pada siswa akan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mencari informasi dan menemukan solusi untuk masalah yang dapat meningkatkan kapasitas mereka untuk berpikir orisinal<sup>7</sup>. Kemampuan *creative thinking* dalam matematika sangat penting bagi siswa karena kemampuan tersebut dapat membantu mereka dalam memecahkan masalah matematika yang kompleks dan membutuhkan kreativitas dalam pembelajaran matematika. Namun, tidak semua siswa memiliki kemampuan *creative thinking* yang sama dalam matematika. Pengoptimalan kemampuan *creative thinking* matematika membutuhkan peran dari kedua bagian otak, yaitu otak bagian kiri dan kanan.

Menurut Teori Roger Sperry dalam penelitian Baiq Yuni, otak besar

---

<sup>6</sup> Atih Atiyah dan Reni Nuraini, “Kemampuan berpikir kreatif matematis dan self confidence ditinjau dari kemandirian belajar siswa”, *PowerMathEdu* 1, no. 1 (2022), hlm. 105.

<sup>7</sup> Nelpita Ulandari dkk., “Efektivitas Model Pembelajaran Inquiry Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Teorema Pythagoras”, *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* 3, no. 2 (2019), hlm. 227–237.

adalah komponen utama dari otak manusia. Belahan otak kiri dan kanan membentuk struktur. Kedua bagian tersebut memiliki tujuan yang sangat berbeda dan struktur yang sangat rumit. Otak kiri terlibat dalam mengatur IQ (*Intelligence Quotient*), sedangkan otak kanan terlibat dalam mempengaruhi EQ (*Emotional Quotient*)<sup>8</sup>. Model pendidikan saat ini terlalu berpusat pada otak kiri. Otak kanan lebih mengutamakan pada hal-hal seperti musik, visual, dan warna dari pada otak kiri dengan kata-kata dan bahasa<sup>9</sup>. Pada dasarnya, setiap siswa memiliki jumlah kecerdasan yang bervariasi. Kecerdasan (*intelligence*) adalah istilah yang digunakan untuk menggambarkan perilaku seseorang sehubungan dengan kecakapan intelektual dan perkembangan pemikiran logis serta kreatif pada seseorang.

Manusia mempunyai banyak kecerdasan yang dikenal dengan kecerdasan majemuk sebagai hasil dari keserasian aktivitas otaknya. Gardner dalam penelitian Milsan berpendapat bahwa ada sembilan jenis kecerdasan pada manusia, termasuk kecerdasan eksistensial, kecerdasan linguistik, kecerdasan logis matematis, kecerdasan spasial visual, kecerdasan kinestetik tubuh, kecerdasan musikal, kecerdasan interpersonal, kecerdasan intrapersonal, dan kecerdasan alami<sup>10</sup>. Dalam penelitian yang berjudul “Efektifitas Penggunaan Otak Kanan dan Otak Kiri Terhadap Pencapaian Hasil Belajar Mahasiswa (Studi Kasus Pada Mahasiswa Program Studi Sistem Informasi Stmik Mataram)”

---

<sup>8</sup> Baiq Yuni Wahyuningsih dan M. Abdurrahman Sunni, “Efektifitas Penggunaan Otak Kanan Dan Otak Kiri Terhadap Pencapaian Hasil Belajar Mahasiswa,” *Palapa* 8, no. 2 (2020), hlm. 351–368.

<sup>9</sup> Wijaya Hengki, “Pendidikan Neurosains Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Masa Kini,” *Pendidikan Dasar 2*, (2018), hlm. 1–19.

<sup>10</sup> Astriyati Lodhong Milsan dan Melkio Wewe, “Hubungan Antara Kecerdasan ... hlm. 75.

menyebutkan bahwa proses belajar dirancang agar mereka dapat menggunakan otak kanan dan kiri secara seimbang. Otak kanan merupakan bagian otak yang bertugas melakukan tugas-tugas yang berkaitan dengan kreativitas dan sesuatu yang ekspresif, sehingga penggunaan *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* merupakan dua aspek yang melibatkan otak kiri dan kanan. Hal ini berdampak pada kemampuan *creative thinking* matematika siswa<sup>11</sup>.

Kemampuan untuk memahami, menciptakan, dan mengekspresikan musik disebut sebagai *musical intelligence* (kecerdasan musikal). Musik memiliki dampak yang lebih besar dan dapat membantu mengembangkan kecerdasan lainnya. Menurut Sousa dalam penelitian oleh Firdaus Perdana, musik merangsang fungsi kognitif dan emosional otak<sup>12</sup>. Membangun kapasitas berpikir, ingatan, dan kecerdasan dapat dilakukan dengan menggunakan musik sebagai pembawa informasi yang baik. *Musical intelligence* menempati otak bagian kanan.

Kapasitas untuk memahami hubungan logis dan matematis disebut sebagai *logical mathematical intelligence* (kecerdasan logis matematis). Pengenalan angka, pengenalan geometri, pengelompokan objek, dan penalaran logis adalah aspek *logical mathematical intelligence*<sup>13</sup>. Otak kiri adalah tempat

---

<sup>11</sup> Baiq Yuni Wahyuningsih dan M. Abdurrahman Sunni, "Efektifitas Penggunaan Otak Kanan Dan Otak Kiri Terhadap Pencapaian Hasil Belajar Mahasiswa," *Palapa* 8, no. 2 (2020), hlm. 351–368.

<sup>12</sup> Firdaus Perdana, "Musik Tradisional Bagi Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini," *ASGHAR : Journal of Children Studies* 2, no. 1 (2022), hlm. 81–92.

<sup>13</sup> Petronela Joan Patricia Suripatty, Nadiroh Nadiroh, dan Yuliani Nurani, "Peningkatan Kecerdasan Logika Matematika Melalui Permainan Bingo," *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini* 4, no. 1 (2019), hlm. 100.

*logical mathematical intelligence* berada<sup>14</sup>. *Logical mathematical intelligence* dianggap sebagai kecerdasan akademik karena kontribusinya yang signifikan terhadap kinerja akademik seseorang. Matematika dan logika merupakan indikator dalam tes IQ (*Intelligence Quotient*) yang mengukur kecerdasan intelektual siswa<sup>15</sup>. Pendidikan harus menempatkan perkembangan otak yang seimbang pada kedua belahan otak tersebut<sup>16</sup>. Pemanfaatan *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* dapat membantu siswa memahami hubungan dan konsep matematika yang kompleks.

Berdasarkan hasil penelitian Pengaruh Kecerdasan Logis Matematis dan Kecerdasan Musikal Terhadap *Higher Order Thinking Skills* (HOTS) bahwa kemampuan berpikir tingkat tinggi dipengaruhi secara positif oleh kecerdasan logis matematis dan kecerdasan musikal. Hal ini menunjukkan bahwa kombinasi aktivitas otak kiri dan otak kanan yang sangat erat kaitannya dengan kecerdasan logis matematis dan kecerdasan musikal dapat mengarah pada pengembangan keterampilan berpikir tingkat tinggi yang berkaitan dengan kemampuan berpikir kompleks<sup>17</sup>.

Peneliti sudah melakukan wawancara awal atau pra penelitian dengan salah satu guru matematika kelas X di SMA N 1 Wonotunggal Batang bahwa di

---

<sup>14</sup> Wijaya Hengki, "Pendidikan Neurosains Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Masa Kini," *pendidikan Dasar 2*, (2018), hlm. 1–19.

<sup>15</sup> Indra Martha Rusmana dan Dwi Santi Wulandari, "Pengaruh Gaya Belajar Dan Kecerdasan Logika Matematika Terhadap Prestasi Belajar Matematika," *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika 1*, no. 2 (2020), hlm. 76–81.

<sup>16</sup> Wijaya Hengki, "Pendidikan Neurosains Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Masa Kini", *pendidikan Dasar 2*, (2018), hlm. 1–19.

<sup>17</sup> Leonard dan Nanda Novi Linda, "Pengaruh Kecerdasan Logis-Matematis Dan Kecerdasan Musikal Terhadap Higher Order Thinking Skills (Hots)," *Kalamatika Jurnal Pendidikan Matematika 3*, no. 2 (2018), hlm. 193–208.

sekolah tersebut guru sudah melakukan asesmen diagnostik di awal pembelajaran untuk mengetahui minat siswa yang sejalan dengan proses pembelajaran kurikulum merdeka. Para siswa cenderung berminat dengan kombinasi gaya belajar antara auditori dan visual. Beberapa siswa dengan minat auditori terdapat kecenderungan memiliki *musical intelligence* (kecerdasan musikal), tetapi dalam pembelajaran matematika mayoritas siswa lebih memanfaatkan otak kiri dan sistem pembelajaran dari guru cenderung berbasis *logical mathematical intelligence*. Menurut guru tersebut, siswa dengan kecenderungan otak kanan yang memiliki *musical intelligence* bisa memiliki kesempatan yang sama dalam pemahaman matematika yang baik dengan menyertakan media yang menarik serta melakukan pembelajaran dengan diferensiasi baik dengan diferensiasi konten, proses, maupun produk.

Berdasarkan latar belakang masalah tersebut, penulis tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul **“Pengaruh *Musical Intelligence* dan *Logical Mathematical Intelligence* Terhadap Kemampuan *Creative Thinking* Matematika Siswa Kelas X SMA N 1 Wonotunggal.”**

## **B. Rumusan Masalah**

Berikut ini adalah rumusan masalah berdasarkan konteks yang disebutkan diatas :

1. Bagaimana pengaruh *musical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal?
2. Bagaimana pengaruh *logical mathematical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1

Wonotunggal?

3. Bagaimana pengaruh *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* secara bersama terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal?

### C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, tujuan penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Untuk mengetahui pengaruh *musical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal.
2. Untuk mengetahui pengaruh *logical mathematical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal.
3. Untuk mengetahui pengaruh *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence* secara bersama terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa kelas X SMA N 1 Wonotunggal.

### D. Kegunaan Penelitian

Temuan penelitian ini memiliki kegunaan teoritis dan praktis :

#### 1. Kegunaan Teoretis

- a. Temuan penelitian ini diantisipasi bisa berfungsi sebagai panduan bagi sarjana yang akan datang dalam melakukan penelitian serupa di bidang pendidikan.
- b. Diharapkan temuan penelitian ini akan berkontribusi pada pengembangan pembelajaran matematika berbasis *musical intelligence*

dan *logical mathematical intelligence*.

## 2. Kegunaan Praktis

### a. Bagi Peneliti

Dapat menambah dan memperluas pengalaman dan informasi yang dibutuhkan untuk menjadi pendidik profesional yang potensial dan untuk meningkatkan pembelajaran di masa depan.

### b. Bagi Pendidik

Dapat dimanfaatkan sebagai masukan bagi para pendidik sebagai metode pembelajaran yang berbeda dengan yang selama ini diterapkan, meningkatkan hasil belajar dan semangat siswa dalam belajar matematika.

### c. Bagi Siswa

Siswa dapat memanfaatkan kecerdasan lain yang dimiliki untuk membantu kecerdasan matematis mereka secara maksimal yang akan meningkatkan motivasi mereka untuk bekerja keras di kelas.

## E. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan skripsi ini sebagai berikut :

### 1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi meliputi : halaman sampul luar, halaman judul, halaman pernyataan keaslian skripsi, halaman nota pembimbing, halaman pengesahan, halaman persembahan, halaman motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar, dan daftar lampiran.

### 2. Bagian Inti

Bagian inti skripsi meliputi :



a. BAB I Pendahuluan

Berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, manfaat penelitian, dan sistematika penulisan.

b. BAB II Kajian Teori

Berisi pembahasan tentang kerangka teori meliputi deskripsi teori dari *musical intelligence*, *logical mathematical intelligence*, dan kemampuan *creative thinking* matematika, tinjauan literatur dari penelitian sebelumnya yang relevan dengan penelitian ini, kerangka berpikir, serta hipotesis yang merupakan jawaban sementara atau dugaan untuk menunjukkan hubungan sebab akibat antara variabel-variabel tersebut.

c. BAB III Metode Penelitian

Mencakup prosedur penelitian yang digunakan dalam penelitian ini, seperti jenis dan pendekatan penelitian, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel, teknik sampling, teknik pengumpulan data, teknik analisis data yang meliputi uji instrumental, uji prasyarat analisis, dan uji hipotesis penelitian.

d. BAB IV Hasil Penelitian

Berisi deskripsi, analisis, dan penjelasan data. Semua tercakup dalam analisis dan pembahasan data.

e. BAB IV Penutup

Berisi tentang kesimpulan dan saran.

**3. Bagian Akhir**

Bagian akhir dari skripsi terdiri dari daftar pustaka, dan lampiran-lampiran.

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis data serta melalui pengujian hipotesis berupa uji signifikan korelasi sampai dengan regresi berganda, peneliti mengambil beberapa kesimpulan yaitu :

1. Terdapat pengaruh *musical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa. Hasil uji T menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $0,026 < 0,05$  sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_1$  diterima. *Musical intelligence* dapat dijadikan salah satu faktor untuk meningkatkan kemampuan *creative thinking* dengan menggunakan otak kanan sebagai alat untuk menyelesaikan permasalahan dalam meningkatkan kemampuan *creative thinking* matematika.
2. Tidak terdapat pengaruh *logical mathematical intelligence* terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa. Hasil uji T menunjukkan nilai signifikansi sebesar  $0,197 > 0,05$  sehingga  $H_0$  diterima dan  $H_2$  ditolak. Banyaknya faktor lain yang lebih berperan dalam peningkatan kemampuan *creative thinking* matematika membuat *logical mathematical intelligence* tidak berperan secara signifikan. Hal ini disebabkan penggunaan otak kiri tidak cukup untuk meningkatkan kemampuan *creative thinking* matematika, otak kiri lebih signifikan perannya dalam mengasah kemampuan lain seperti *high order thinking skills* (kemampuan berpikir tingkat tinggi).
3. Terdapat pengaruh positif *musical intelligence* dan *logical mathematical*

*intelligence* secara bersama terhadap kemampuan *creative thinking* matematika siswa. Hasil uji F menunjukkan nilai signifikansi sebesar 0,001 < 0,05 dan nilai  $F_{hitung}$  (8,181) >  $F_{tabel}$  (3,295) sehingga  $H_0$  ditolak dan  $H_3$  diterima. Hal ini menunjukkan bahwa *creative thinking* matematika dapat dikembangkan dengan menggabungkan fungsi otak kiri dan otak kanan yang sangat berkaitan dengan *musical intelligence* dan *logical mathematical intelligence*.

## B. Saran

Peneliti menyampaikan saran untuk seluruh pihak terkait guna meningkatkan kemampuan *creative thinking* matematika siswa khususnya dalam bidang studi matematika agar semakin baik. Saran yang peneliti sampaikan adalah sebagai berikut :

### 1. Bagi Pihak Sekolah

Kepala sekolah diharapkan lebih meningkatkan kinerja sebagai pelayanan masyarakat dalam dunia pendidikan dengan memberikan kebijakan baru seperti program kegiatan sekolah dengan porsi cukup yang mendukung peningkatan sumber daya siswa yang memiliki *musical intelligence* guna mengoptimalkan pemerataan kemampuan yang dimiliki siswa.

### 2. Bagi Guru

Guru diharapkan dapat mengembangkan kemampuan *creative thinking* matematika siswa berbasis *musical intelligence* seperti menerapkan pembelajaran berdiferensiasi yang bisa meningkatkan peran otak kanan

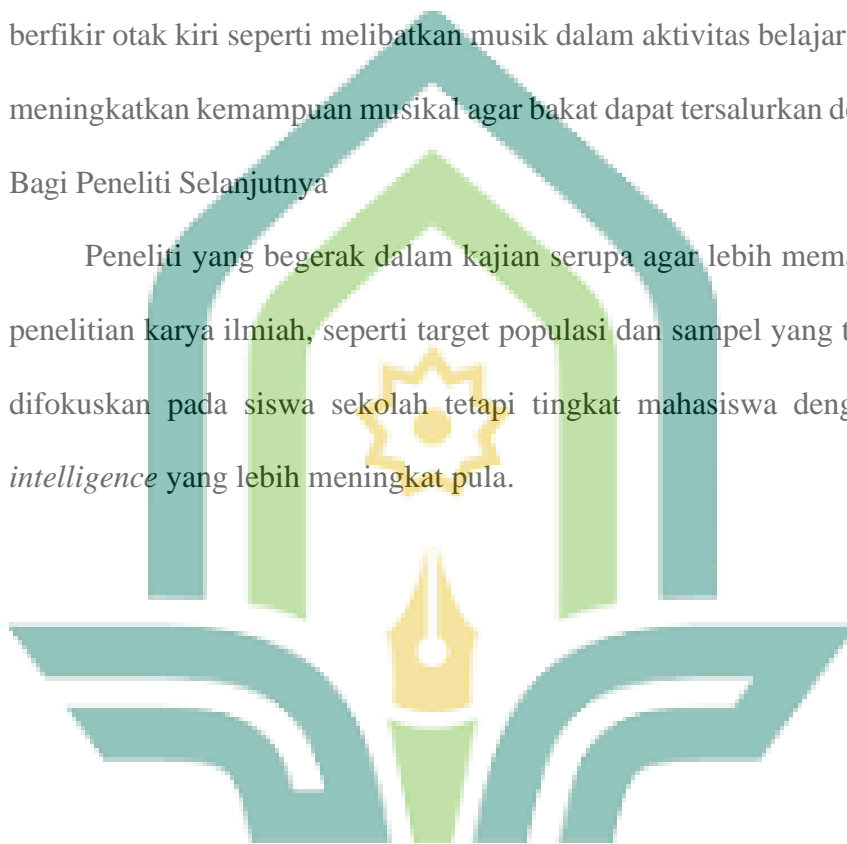
dengan tujuan menyalurkan bakat dan minat siswa secara maksimal.

### 3. Bagi Siswa

Siswa diharapkan dapat meningkatkan kemampuan *creative thinking* matematika dengan memaksimalkan *musical intelligence* yang dimiliki secara pribadi dan menyeimbangkan peran otak kanan dalam kegiatan berfikir otak kiri seperti melibatkan musik dalam aktivitas belajar serta terus meningkatkan kemampuan musikal agar bakat dapat tersalurkan dengan baik.

### 4. Bagi Peneliti Selanjutnya

Peneliti yang bergerak dalam kajian serupa agar lebih memaksimalkan penelitian karya ilmiah, seperti target populasi dan sampel yang tidak hanya difokuskan pada siswa sekolah tetapi tingkat mahasiswa dengan tingkat *intelligence* yang lebih meningkat pula.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abdullah, Ma'ruf. 2015. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta : Aswaja Pressindo.
- Alfath, Nurulfida Lidinillah., Ophelia Emanuela dan Alya Fatma. 2022. "Pengaruh Musik Populer Dalam Membantu Tingkat Pemahaman Pembelajaran Matematika Terhadap Siswa SMA". *Journal of Music Research, Development, and Technology*. Vol. 2 No. 1. 24-31
- Ali, Noor Rochmad. 2015. "Analisis Konsep Howard Gardner Tentang Kecerdasan Majemuk (*Multiple Intelligences*) Dan Implikasinya Terhadap Pembelajaran Yang Sesuai Dengan Perkembangan Anak di TK Alam Alfa Kids Pati Tahun Ajaran 2014/2015". *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Semarang: Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Andilla, Kevin Cahya dkk. 2023. "Analisis Korelasi Kemampuan Berpikir Kritis Terhadap Hasil Belajar Fisika Mahasiswa Pendidikan Fisika pada Materi Gerak Parabola". *Jurnal Sains dan Teknologi*. Vol 6 No. 2. 275
- Anditiasari., Nungki., Emi Pujiastuti dan Bambang Eko Susilo. 2021. "Systematic Literature Review : Pengaruh Motivasi Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa". *Aksioma: Jurnal Matematika dan Pendidikan Matematika*. Vol. 12 No. 2. 236.
- Andiyana. 2019. "Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis (Pengertian Dan Indikatornya)". *Jurnal Eksponen*. Vol. 9 No. 2. 20-26.
- Atiyah, Atih dan Reni Nuraini. 2022. "Kemampuan berpikir kreatif matematis dan self confidence ditinjau dari kemandirian belajar siswa". *Jurnal PowerMathEdu*. Vol. 1 No. 1. 105.
- Budiastuti, Agustinus Bandur Dyah. 2018. *Validitas Dan Reliabilitas Penelitian*. Jakarta : Mitra Wacana Media
- Danuri dan Siti Maisaroh. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Yogyakarta : Samudra Biru.
- Febriana, Dike dan Ali Sofyan. 2022. "Analisis Pengembangan Bakat Terhadap Kecerdasan Musikal Dalam Animasi Bing Bunny : Moment Musikal ". *JIMR : Journal Of International Multidisciplinary Research*. Vol. 1 No. 1. 21-28.
- Hengki, Wijaya. 2018. "Pendidikan Neurosains Dan Implikasinya Dalam Pendidikan Masa Kini". *Jurnal Pendidikan Dasar 2*. Vol. 2. 1-19.

- Janie, Dyah Nirmala Arum. 2012. *Statistik Deskriptif Dan Regresi Linear Berganda Dengan SPSS*. Semarang : University Press.
- Leonard dan Nanda Novi Linda. 2018. “Pengaruh Kecerdasan Logis-Matematis Dan Kecerdasan Musikal Terhadap *Higher Order Thinking Skills (Hots)*”. *Kalamatika Jurnal Pendidikan Matematika* 3, Vol. 3 No. 2. 193-208.
- Manasikana, Arina. 2019. “Pengaruh Kecerdasan Logika Matematika Terhadap Kemampuan Pemahaman Konsep Peserta Didik Dalam Pembelajaran Matematika Pada Kelas IV di MI NU 56 Krajan Kulon Kaliwungu Kendal Tahun 2018/2019”. *Skripsi*. Semarang : Universitas Islam Negeri Walisongo.
- Mahmudah, Umi. 2020. *Metode Statistika Step By Step*. Pekalongan: Penerbit NEM.
- Milsan, Astriyati Lodhong dan Melkio Wewe. 2019. “Hubungan Antara Kecerdasan Logis Matematis Dengan Hasil Belajar Matematika”. *Journal of Education Technology* Vol. 2 No. 2. 65-75.
- Nurohmah, Sinta. 2022. “Pengaruh Kecerdasan Musikal Terhadap Kemampuan Pemecahan Masalah Matematika Siswa Kelas VIII SMP Negeri 4 Kutasari Kabupaten Purbalingga,” *Skripsi*. Purwokerto : Universitas Islam Negeri K.H. Saifuddin Zuhri.
- Nuryadi, dkk. 2017. *Buku Ajar Dasar-Dasar Statistik Penelitian*. Yogyakarta : Sibuku Media.
- Panjaitan, Agustina Hariani dan Edy Surya. 2017. “Creative Thinking (Berpikir Kreatif) Dalam Pembelajaran Matematika”. *Article*. 3.
- Perdana, Firdaus. 2022. “Musik Tradisional Bagi Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini,” *ASGHAR : Journal of Children Studies* Vol. 2 No. 1. 81-92.
- Pramudhita, Chatarina Ria. 2019. *Hubungan Kebiasaan Mendengarkan Musik, Pemanfaatannya Saat Belajar Matematika Terhadap Hasil Belajar Mata Pelajaran Matematika Siswa Kelas XI di SMK PIKA Semarang*. Skripsi. Semarang : Universitas Negeri Semarang.
- Putri, Pipin Afindra dan Syahrul Ismet. 2020. “Efektivitas Permainan Perkusi Kastanyet Terhadap Kecerdasan Musikal Anak,” *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 4 No. 1. 463.
- Rusmana, Indra Martha dan Dwi Santi Wulandari. 2020. “Pengaruh Gaya Belajar Dan Kecerdasan Logika Matematika Terhadap Prestasi Belajar Matematika”. *Jurnal Lebesgue : Jurnal Ilmiah Pendidikan Matematika, Matematika dan Statistika* 1, No. 2. 76-81.

- Sari, Suci Perwita., Eko Febri Syahputra Siregar dan Baihaqi Siddik Lubis. 2021. "Pengembangan Pembelajaran *Blended Learning* Berbasis Model *Flipped Learning* Untuk Meningkatkan 6C For HOTS Mahasiswa PGSD UMSU". *Jurnal Basicedu*. Vol. 5 No. 5. 71
- Setemen, Komang. 2018. "Pengembangan Dan Pengujian Validitas Butir Instrumen Kecerdasan Logis-Matematis". *Jurnal Pendidikan Teknologi dan Kejuruan*. Vol. 15 No. 2. 178.
- Suarca, Kadek dkk. "Kecerdasan Majemuk pada Anak Kecerdasan Majemuk pada Anak", *Sari Pediatri*. Vol 7 No. 2. 87-89.
- Suardipa, I Putu. 2019. "Kajian *Creative Thinking* Matematis Dalam Inovasi Pembelajaran". *Purwadita: Jurnal Agama dan Budaya*. Vol. 3 No.2. 15-16.
- Suripatty, Petronela Joan Patricia., Nadiroh Nadiroh dan Yuliani Nurani. 2019. "Peningkatan Kecerdasan Logika Matematika Melalui Permainan Bingo". *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 4 No. 1. 100.
- Suwanto dan Ade Evi Fatimah. 2021. "Penerapan *Multiple Intelligence* Dalam Pembelajaran Matematika: Analisis Pada Kecerdasan Musik". *Journal of Didactic Mathematics*. Vol. 1 No. 3. 144.
- Syahrudin dan Salim. 2014. *Metodologi Penelitian Kuantitatif*. Bandung.
- Taniredja, Tukiran dan Hidayati Mustafidah. 2012. *Penelitian Kuantitatif (Sebuah Pengantar)*. Bandung: Alfabeta.
- Tarlina, Windi dan Ekasatya Aldila. 2016. "Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Melalui *Creative Problem Solving*". *Jurnal EduMa*. Vol. 5 No. 2. 43.
- Ulandari, Desmita Sri. 2020. *Analisis Kemampuan Berpikir Kreatif Matematis Siswa SMA/MA Dalam Menyelesaikan Masalah Pada Materi Barisan Dan Deret Aritmatika*. Skripsi. Banda Aceh : Universitas Islam Negeri Ar-Raniry. 227
- Ulandari, Nelpita., dkk. 2019. "Efektivitas Model Pembelajaran *Inquiry* Terhadap Kemampuan Berpikir Kreatif Siswa Pada Materi Teorema Pythagoras". *Jurnal Cendekia : Jurnal Pendidikan Matematika* Vol. 3 No. 2. 227-237.
- Universitas Negeri Yogyakarta. "Kecerdasan Majemuk (*Multiple Intelligences*) Program Studi Pendidikan Dasar Universitas Negeri Yogyakarta".
- Wahdah, Asyrifah Zaini dan Putri Nur Malasari. 2022. "Studi Ex Post Facto : Apakah Kecerdasan Emosional Berkontribusi Terhadap Prestasi Belajar Matematika Siswa?". *Journal Focus Action Of Research Mathematic*. Vol 4 No. 2. 128

Wahyuni, Arie dan Prihadi Kurniawan. 2018. “Hubungan Kemampuan Berpikir Kreatif Terhadap Hasil Belajar Mahasiswa,” *Jurnal Matematika*. Vol. 17 No. 2. 1-8

Wahyuni, Molli. 2020. *Statistik Deskriptif Untuk Penelitian Olah Data Manual Dan SPSS Versi 25*. Yogyakarta : Bintang Pustaka Madani.

Wahyuningsih, Baiq Yuni dan M. Abdurrahman Sunni. 2020. “Efektifitas Penggunaan Otak Kanan Dan Otak Kiri Terhadap Pencapaian Hasil Belajar Mahasiswa”. *Jurnal Palapa*. Vol. 8 No. 2. 68

Winarsunu, Tulus. 2019. *Statistik dalam Penelitian Psikologi dan Pendidikan*. Malang: UMM Press.

Wirawan, Nata. 2016. *Cara Mudah Memahami Statistika Ekonomi Dan Bisnis (Statistika Deskriptif)*. Denpasar : Keraras Emas.





Lampiran 1

SURAT IZIN PENELITIAN

**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARIYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowotaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.iainpekalongan.ac.id email: fia@iainpekalongan.ac.id

Nomor : B-1634/Un.27/J.II.5/PP.07/10/2023 02 Oktober 2023  
Sifat : Biasa  
Lampiran :-  
Hal : Surat Izin Penelitian

Yth. Kepala SMA N 1 Wonotunggal  
Di - Tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Fina Ariyani  
NIM : 2620025  
Jurusan/Prodi : Tadris Matematika  
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul  
"Pengaruh Musical Intelligence dan Logical Mathematical Intelligence Terhadap Kemampuan Creative Thinking Matematika Siswa Kelas X SMA N 1 Wonotunggal"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n.Dekan  
Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:  
  
Santika Lye Diah Pramesi, M.Pd  
NIP. 199902242016032006  
Ketua Jurusan Tadris Matematika

 Bafel Sertifikasi Elektronik

 UIN K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA

 JAS-ANE

 Majelis Ulama Indonesia

 Sistem Informasi Manajemen  
SIPRI 2011  
Lulus di UIN

*Lampiran 2*

**SURAT KETERANGAN TELAH MELAKSANAKAN PENELITIAN**



**PEMERINTAH PROVINSI JAWA TENGAH  
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN  
SEKOLAH MENENGAH ATAS NEGERI 1  
WONOTUNGGAL**

Jl. Raya Wates Wonotunggal Batang Kode pos 51253 Telepon (0285) 4488287  
Surat elektronik : [sma1wonotunggal@yahoo.co.id](mailto:sma1wonotunggal@yahoo.co.id)

**SURAT KETERANGAN**

Nomor : 422 / 801

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Marcha Solicha, S.Pd., M.Pd.  
NIP : 19690607 199903 2 002  
Pangkat / Golongan : Pembina Tk. I IV/b  
Jabatan : Kepala Sekolah  
Unit Kerja : SMA Negeri 1 Wonotunggal

Dengan ini menerangkan dengan sebenarnya bahwa :

Nama : Fina Arfiyani  
NIM : 2620025  
Jurusan/Fakultas : Tadris Matematika/Tarbiyah dan ilmu Keguruan  
Universitas : Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid  
Pekalongan

Bahwa yang bersangkutan telah mengadakan Penelitian di SMAN 1 Wonotunggal, untuk menyusun Skripsi / Tesis dengan judul : **"Pengaruh Musical Intelligence dan Logical Mathematical Intelligence Terhadap Kemampuan Creative Thinking Matematika Siswa Kelas X SMA Negeri 1 Wonotunggal"**.

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sebenarnya agar dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Kab. Batang, 7 Desember 2023  
Kepala SMAN 1 Wonotunggal

  
**Marcha Solicha, S.Pd., M.Pd**  
Pembina Tk. I  
NIP. 19690607-199903 2 002

Lampiran 3

LEMBAR VALIDASI AHLI ANGKET *MUSICAL INTELLIGENCE*

**LEMBAR UJI VALIDASI**  
**ANGKET *MUSICAL INTELLIGENCE***

**A. Identitas Ahli**  
Nama Validator : Alimatus Sholikhah, M.Pd  
Pekerjaan/Jabatan : Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institusi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid, Pekalongan

**B. Petunjuk Pengisian**  
1. Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penelitian sebagai berikut :

Skor	Kriteria
1	Tidak sesuai
2	Kurang sesuai
3	Sesuai
4	Sangat sesuai

2. Apabila menurut validator angket peserta didik perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

**C. Penilaian**

No.	Aspek yang divalidasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk penggunaan angket dinyatakan dengan jelas			✓	
2.	Kalimat pernyataan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓	
3.	Kalimat menggunakan bahasa yang baik dan benar			✓	
4.	Kesesuaian pernyataan dengan indikator			✓	
5.	Pernyataan yang diajukan dapat mengungkap pengaruh <i>musical intelligence</i> terhadap <i>creative thinking</i> matematika siswa.			✓	

**A. Komentar dan Saran**

*Instrumen sudah baik dan sesuai*

**B. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian diatas, lembar kuisisioner peserta didik dinyatakan

() layak digunakan tanpa revisi

() layak digunakan dengan revisi

() tidak layak digunakan

Pekalongan, 16 Oktober 2023

Validator



Alimatus Sholikhah, M.Pd

**LEMBAR UJI VALIDASI**  
**ANGKET MUSICAL INTELLIGENCE**

**A. Identitas Ahli**

Nama Validator : Firdaus Perdana, M.Pd  
Pekerjaan /Jabatan : Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institusi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

**B. Petunjuk Pengisian**

- Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis ( ✓ ) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penelitian sebagai berikut :

Skor	Kriteria
1	Tidak sesuai
2	Kurang sesuai
3	Sesuai
4	Sangat sesuai

- Apabila menurut validator angket peserta didik perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

**C. Penilaian**

No.	Aspek yang divalidasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk penggunaan angket dinyatakan dengan jelas			✓	
2.	Kalimat pernyataan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓	
3.	Kalimat menggunakan bahasa yang baik dan benar			✓	
4.	Kesesuaian pernyataan dengan indikator			✓	
5.	Pernyataan yang diajukan dapat mengungkap pengaruh <i>musical intelligence</i> terhadap <i>kemampuan creative thinking</i> matematika siswa.			✓	

**A. Komentar dan Saran**

.....  
.....  
.....  
.....  
.....

**B. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian diatas, lembar kuisioner peserta didik dinyatakan

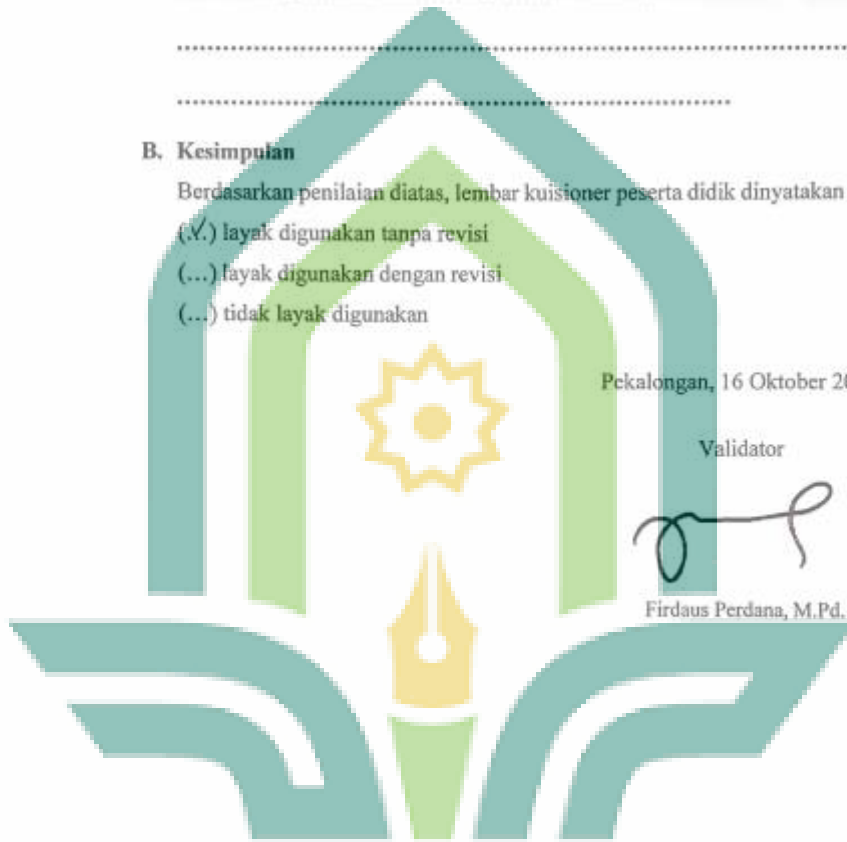
- (✓) layak digunakan tanpa revisi
- (...) layak digunakan dengan revisi
- (...) tidak layak digunakan

Pekalongan, 16 Oktober 2023

Validator



Firdaus Perdana, M.Pd.



Lampiran 4

LEMBAR VALIDASI AHLI ANKET *LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE*

**LEMBAR UJI VALIDASI**  
**ANKET *LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE***

**A. Identitas Ahli**  
Nama Validator : Alimatus Sholikhah, M.Pd  
Pekerjaan /Jabatan : Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
institusi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

**B. Petunjuk Pengisian**  
1. Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (√) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penelitian sebagai berikut :

Skor	Kriteria
1	Tidak sesuai
2	Kurang sesuai
3	Sesuai
4	Sangat sesuai

2. Apabila menurut validator kuesioner peserta didik perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

**C. Penilaian**

No.	Aspek yang divalidasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk penggunaan angket dinyatakan dengan jelas			√	
2.	Kalimat pernyataan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda			√	
3.	Kalimat menggunakan bahasa yang baik dan benar				√
4.	Kesesuaian pernyataan dengan indikator			√	
5.	Pernyataan yang diajukan dapat mengungkap pengaruh <i>logical mathematical intelligence</i> terhadap kemampuan <i>creative thinking</i> matematika siswa.			√	

**A. Komentor dan Saran**

*Instrumen sudah baik dan sesuai*

**B. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian diatas, lembar kuisisioner peserta didik dinyatakan

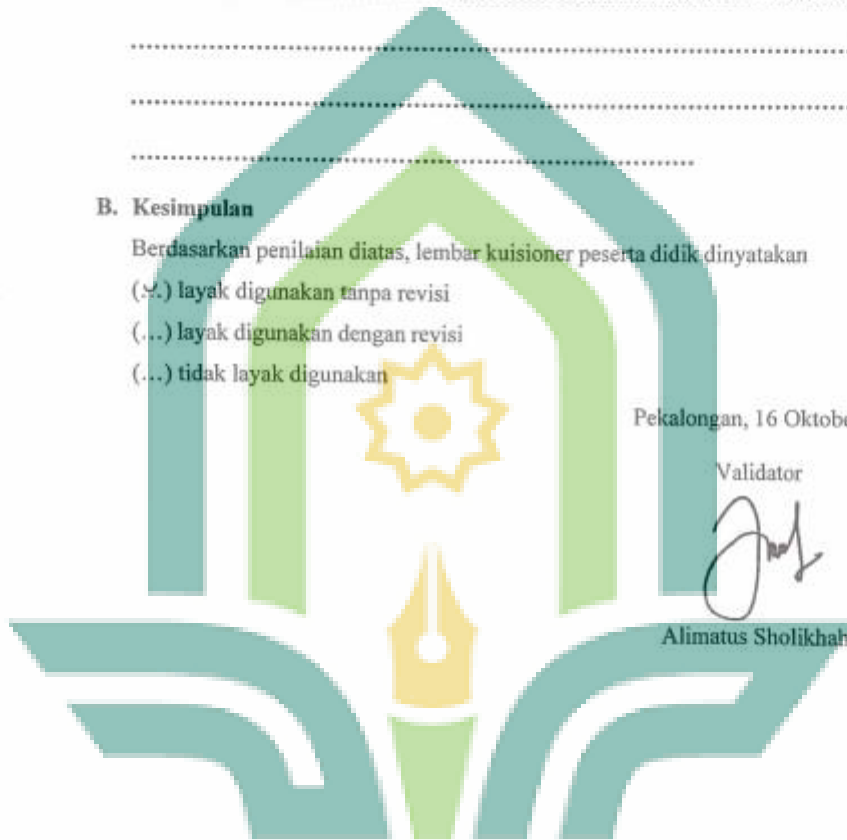
- (✓) layak digunakan tanpa revisi
- (..) layak digunakan dengan revisi
- (..x) tidak layak digunakan

Pekalongan, 16 Oktober 2023

Validator



Alimatus Sholikhah, M.Pd





**LEMBAR UJI VALIDASI**  
**ANGKET LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE**

**A. Identitas Ahli**

Nama Validator : Firdaus Perdana, M.Pd  
 Pekerjaan /Jabatan : Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
 Institusi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

**B. Petunjuk Pengisian**

- Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penelitian sebagai berikut :

Skor	Kriteria
1	Tidak sesuai
2	Kurang sesuai
3	Sesuai
4	Sangat sesuai

- Apabila menurut validator kuesioner peserta didik perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

**C. Penilaian**

No.	Aspek yang divalidasi	Penilaian			
		1	2	3	4
1.	Petunjuk penggunaan angket dinyatakan dengan jelas			✓	
2.	Kalimat pernyataan mudah dipahami dan tidak menimbulkan penafsiran ganda			✓	
3.	Kalimat menggunakan bahasa yang baik dan benar			✓	
4.	Kesesuaian pernyataan dengan indikator			✓	
5.	Pernyataan yang diajukan dapat mengungkap pengaruh <i>logical mathematical intelligence</i> terhadap kemampuan <i>creative thinking</i> matematika siswa.			✓	

**A. Komentar dan Saran**

.....

.....

.....

.....

.....

**B. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian diatas, lembar kuisioner peserta didik dinyatakan

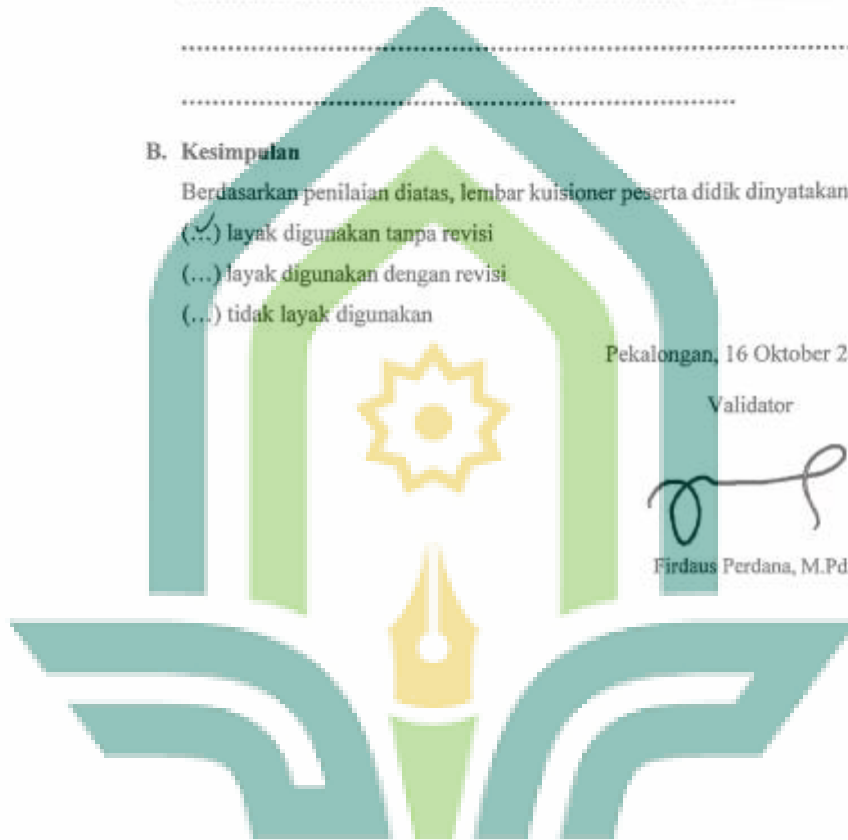
- layak digunakan tanpa revisi
- layak digunakan dengan revisi
- tidak layak digunakan

Pekalongan, 16 Oktober 2023

Validator



Firdaus Perdana, M.Pd.



Lampiran 5

LEMBAR VALIDASI AHLI TES KEMAMPUAN *CREATIVE THINKING*  
MATEMATIKA

**LEMBAR UJI VALIDASI**  
**TES KEMAMPUAN *CREATIVE THINKING* MATEMATIKA**

**A. Identitas Ahli**  
Nama Validator : Alimatus Sholikhah, M.Pd  
Pekerjaan /Jabatan : Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Instansi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

**B. Petunjuk Pengisian**

1. Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penelitian sebagai berikut :

Skor	Kriteria
E	Esensial (soal tersebut sangat penting untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa)
TE	Tidak Esensial (soal tersebut tidak terlalu penting untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa)
TR	Tidak Relevan (soal tersebut tidak ada kaitannya dengan kemampuan berpikir kreatif siswa)

2. Apabila menurut validator kuesioner peserta didik perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

**C. Penilaian**

No.	Butir Soal	Indikator Kemampuan creative thinking matematika	Indikator validitas		
			E	TE	TR
1	Seorang Ibu membagikan gelang kepada 5 orang anak perempuannya. Semakin tua usia anak maka jumlah gelang yang diterimanya akan semakin sedikit. Jika anak kedua	<i>Fluency</i>	✓		

	<p>menerima gelang sejumlah 11 buah dan anak keempat menerima sejumlah 19 buah, maka tentukan:</p> <p>d. Jumlah gelang yang diterima oleh anak ketiga.</p> <p>e. Jumlah seluruh gelang yang disiapkan Ibu.</p> <p>f. Jika Ibu memiliki 10 orang anak perempuan, berapakah jumlah gelang yang diterima anak kesepuluh?</p>			
2	<p>Sebuah bioskop akan menayangkan film terbaru. Pemilik bioskop meminta kepada setiap karyawan untuk menyusun kursi sebanyak 20 baris. Jika susunan kursi pada baris pertama sejumlah 12 kursi dan baris selanjutnya 14 kursi dilanjutkan 16 kursi pada baris berikutnya, maka berapakah jumlah kursi pada baris ke-17? Kemudian tentukanlah jumlah kursi yang harus disiapkan oleh para karyawan dalam bioskop tersebut! Selesaikan soal berikut dengan menggunakan dua cara!</p>	Flexibility	✓	
3	<p>Jumlah tiga bilangan genap berurutan adalah 114. Jika bilangan terkecil adalah suku pertama, tentukanlah :</p>	Originality	✓	

4	Keuntungan seorang pedagang bertambah setiap bulan dengan jumlah yang sama. Bila keuntungan sampai bulan keempat adalah Rp. 30.000,- dan sampai bulan kedelapan adalah Rp. 172.000,-, maka keuntungan sampai pada bulan kedelapan belas adalah? Jawablah secara detail dan selesaian yang singkat!	Elaboration	✓	
---	--	-------------	---	--

**A. Komentar dan Saran**

*Instrumen valid dan sesuai*

**B. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian diatas, lembar tes peserta didik dinyatakan

(✓) layak digunakan tanpa revisi

(...) layak digunakan dengan revisi

(...) tidak layak digunakan

Pekalongan, 16 Oktober 2023

Validator

Alimatus Sholikhah, M.Pd

## LEMBAR UJI VALIDASI

### TES KEMAMPUAN *CREATIVE THINKING* MATEMATIKA

#### A. Identitas Ahli

Nama Validator : Firdaus Perdana, M.Pd  
Pekerjaan /Jabatan : Dosen, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Institusi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

#### B. Petunjuk Pengisian

1. Validator dimohon untuk memberikan penilaian dengan memberi tanda ceklis (✓) pada kolom skor penilaian yang tersedia. Deskripsi skala penelitian sebagai berikut :

Skor	Kriteria
E	Esensial (soal tersebut sangat penting untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa)
TE	Tidak Esensial (soal tersebut tidak terlalu penting untuk mengukur kemampuan berpikir kreatif siswa)
TR	Tidak Relevan (soal tersebut tidak ada kaitannya dengan kemampuan berpikir kreatif siswa)

2. Apabila menurut validator kuesioner peserta didik perlu ada revisi, mohon ditulis pada bagian komentar dan saran guna perbaikan.

#### C. Penilaian

No.	Butir Soal	Indikator Kemampuan <i>creative thinking</i> matematika	Indikator validitas		
			E	TE	TR
1	Seorang Ibu membagikan gelang kepada 5 orang anak perempuannya. Semakin tua usia anak maka jumlah gelang yang diterimanya akan semakin sedikit. Jika anak kedua menerima gelang sejumlah 11 buah dan anak keempat	Fluency	✓		

	<p>menerima sejumlah 19 buah, maka tentukan:</p> <p>a. Jumlah gelang yang diterima oleh anak ketiga.</p> <p>b. Jumlah seluruh gelang yang disiapkan Ibu.</p> <p>c. Jika Ibu memiliki 10 orang anak perempuan, berapakah jumlah gelang yang diterima anak kesepuluh?</p>			
2	<p>Sebuah bioskop akan menayangkan film terbaru. Pemilik bioskop meminta kepada setiap karyawan untuk menyusun kursi sebanyak 20 baris. Jika susunan kursi pada baris pertama sejumlah 12 kursi dan baris selanjutnya 14 kursi dilanjutkan 16 kursi pada baris berikutnya, maka berapakah jumlah kursi pada baris ke-17? Kemudian tentukanlah jumlah kursi yang harus disiapkan oleh para karyawan dalam bioskop tersebut! Selesaikan soal berikut dengan menggunakan dua cara!</p>	Flexibility	✓	
3	<p>Jumlah tiga bilangan genap berurutan adalah 114. Jika bilangan terkecil adalah suku pertama, tentukanlah :</p> <p>a. Bilangan terbesar dan bilangan terkecilnya</p> <p>b. Jumlah bilangan terbesar dan terkecil pada soal nomor a</p>	Originality	✓	



4	Keuntungan seorang pedagang bertambah setiap bulan dengan jumlah yang sama. Bila keuntungan sampai bulan keempat adalah Rp. 30.000,- dan sampai bulan kedelapan adalah Rp. 172.000,-, maka keuntungan sampai pada bulan kedelapan belas adalah? Jawablah secara detail dan selesaian yang singkat!	<i>Elaboration</i>	✓		
---	--	--------------------	---	--	--

**A. Komentor dan Saran**

.....

.....

.....

.....

**B. Kesimpulan**

Berdasarkan penilaian diatas, lembar tes peserta didik dinyatakan

- (✓) layak digunakan tanpa revisi
- (...) layak digunakan dengan revisi
- (...) tidak layak digunakan

Pekalongan, 16 Oktober 2023

Validator



Firdaus Perdana, M.Pd





6	Saya senang menyanyikan berbagai macam lagu dan melodi.					
7	Bernyanyi sambil belajar membantu pemahaman materi bagi saya.					
8	Bernyanyi bukanlah keahlian saya.					
9	Bernyanyi sambil belajar bukanlah keahlian saya.					
10	Bernyanyi saat waktu luang adalah kebiasaan saya.					
11	Saya pandai mengingat lagu dan musik.					
12	Saya mengalami kesulitan mengingat lagu dan karya musik.					
13	Menghafal lagu dan musik adalah kegiatan yang saya sukai.					
14	Saya tidak suka menghafal lagu dan musik.					
15	Menghafal nada-nada dari banyak lagu adalah salah satu kemampuan saya.					
16	Saya terganggu jika saya mendengar musik dimainkan saat bermain.					
17	Jika bermain diiringi dengan musik saya merasa lebih bersemangat.					
18	Saya merasa biasa saja ketika saya bermain dan musik dimainkan.					
19	Saat sedang beraktivitas saya cenderung lebih bersemangat jika ada iringan musik.					
20	Saat melakukan kegiatan saya tidak suka diiringi musik karena mengganggu fokus saya.					
21	Saya senang bersenandung saat bermain.					
22	ketika sedang bermain saya tidak senang bersenandung.					
23	Saya tidak suka teman yang bersenandung saat saya bermain.					
24	Saat bermain saya menyukai teman yang bersenandung.					
25	Saat mendengar teman yang bersenandung saat bermain, saya cenderung mengikuti iramanya.					

26	Saat saya bermain, saya suka mengimprovisasi ketukan.					
27	Saya harus berada di tempat yang tenang untuk menulis lirik lagu.					
28	Menulis lagu bukanlah keahlian saya.					
29	Apabila saya harus mengingat sesuatu, saya berusaha menuangkannya ke dalam suatu irama.					
30	Saya biasanya berteriak, memukul meja atau barang, atau bergerak tepat waktu saat berargumentasi.					
31	Saat bermain, saya tidak suka menyampaikan emosi saya (senang, sedih, bosan, tertarik, tidak tertarik, malas, dll).					
32	Saya tidak bisa mengekspresikan perasaan saya (senang, sedih, bosan, tertarik, tidak tertarik, malas, dan lain-lain), bahkan saat bermain.					
33	Saat bermain saya sering mengekspresikan perasaan saya .					
34	Ketika dihadapkan pada suatu masalah, saya biasanya mencari solusinya dengan mempelajari bahasa dengan tenang dan metodis.					
35	Kapanpun saya bekerja dalam kelompok, saya suka menggunakan kata baru dari lagu lagu yang saya kenal dengan baik.					

## ANGKET LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE

Nama : \_\_\_\_\_ Kelas : \_\_\_\_\_  
 No. Absen : \_\_\_\_\_ Hari/tanggal : \_\_\_\_\_

### Petunjuk Pengisian

1. Tulislah identitas diri anda pada lembar jawab secara lengkap dan jelas
2. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama
3. Tidak ada jawaban yang benar dan salah dalam tes ini
4. Isilah dengan jujur (sesuai dengan keadaan anda sebenar- benarnya) pada setiap kolom yang tersedia
5. Berilah tanda centang (  ) pada pilihan jawaban yang tersedia lalu jumlahkan nilai di setiap kolom

### Keterangan skor

- 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)                      4 = Setuju (S)  
 2 = Tidak Setuju (TS)                                5 = Sangat Setuju (SS)  
 3 = Ragu-ragu (RG)

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS (1)	TS (2)	RG (3)	S (4)	SS (5)
1.	Tanpa bantuan instrumen apapun, saya dapat dengan cepat menghitung operasi angka (+, -, ×, dan ÷).					
2.	Saya dapat melakukan operasi numerik menggunakan sempoa, alat tulis, dll.					
3.	Saya tidak mengalami kesulitan dalam mengingat rumus matematika.					
4.	Saya tahu cara menerapkan perhitungan matematika dengan benar.					
5.	Saya suka menghitung benda-benda yang ada di sekitar saya.					
6.	Hal favorit saya adalah mencari cara untuk memperbaiki masalah.					
7.	Mengerjakan soal cerita yang sulit adalah hal yang menyenangkan bagi saya.					
8.	Saya suka menyelidiki bagaimana segala sesuatu dalam beroperasi.					
9.	Saya mencari solusi yang masuk akal dan adil saat berdebat.					
10.	Setelah belajar matematika, saya merasa lebih mampu mengevaluasi situasi tertentu.					

11.	Saya cukup mahir bermain catur, SOS, Halma, dan permainan strategi.					
12.	Dalam tayangan televisi, favorit saya adalah menonton program kuis.					
13.	Saya menikmati tantangan mental yang membutuhkan penalaran.					
14.	Saya suka bermain permainan angka di komputer.					
15.	Bisa menyelesaikan permainan berhitung adalah hal yang menyenangkan bagi saya.					
16.	Jika ada sesuatu yang salah, saya dapat memperbaikinya dengan cepat.					
17.	Saya bisa mengerjakan dengan baik pada jenis tes berpikir logis.					
18.	Saya senang menemukan solusi untuk teka-teki yang logis.					
19.	Saya percaya bahwa penjelasan saya tentang masalah sering masuk akal.					
20.	Sejak memahami matematika, saya merasa bisa mengevaluasi suatu kejadian.					
21.	Di dunia nyata, matematika membantu saya dengan kesulitan yang melibatkan uang, untung dan rugi, jual beli, dan hampir semua bidang akademis.					
22.	Saya senang melakukan eksperimen matematika.					
23.	Ketika saya mempelajari sesuatu yang baru, saya tidak menerimanya tanpa bukti lebih lanjut.					
24.	Saya dapat memahami konsep matematika baru dengan cepat.					
25.	Apabila segala sesuatu telah melalui suatu pengukuran, klasifikasi, atau penghitungan, saya merasa lebih tenang.					
26.	Jika ada sesuatu yang tidak berfungsi, saya akan memeriksa komponen dan menentukan cara kerjanya.					
27.	Saya sangat menikmati memecahkan teka-teki silang.					
28.	Bermain sudoku adalah sesuatu yang sangat saya nikmati.					
29.	Saya menggunakan matematika untuk meningkatkan kemampuan saya dalam berpikir kritis, analitis, metodis, logis, dan					

	kreatif.					
30.	Pikiran saya terbiasa menggunakan matematika untuk memecahkan kesulitan karena saya belajar matematika di masa lalu.					
31.	Saya merasa matematika sangat menantang untuk dipelajari, terkadang tidak masuk akal, dan tidak memiliki alasan praktis.					





7	Saya pandai mengingat lagu dan musik.					
8	Saya mengalami kesulitan mengingat lagu dan karya musik.					
9	Menghafal nada-nada dari banyak lagu adalah salah satu kemampuan saya.					
10	Jika bermain diiringidengan musik saya merasa lebih bersemangat.					
11	Saya merasa biasa saja ketika saya bermain dan musik dimainkan.					
12	Saat melakukan kegiatan saya tidak suka diiringi musik karena mengganggu fokus saya.					
13	Saya senang bersenandung saat bermain.					
14	Saya tidak suka bersenandung saat bermain.					
15	Teman-teman yang bersenandung ketika saya sedang bermain mengganggu saya.					
16	Saat saya bermain, saya suka mengimprovisasi ketukan.					
17	Saya harus berada di tempat yang tenang untuk menulis lirik lagu.					
18	Apabila saya harus mengingat sesuatu, saya berusaha menuangkannya ke dalam suatu irama.					
19	Saya biasanya berteriak, memukul meja atau barang, atau bergerak tepat waktu saat berargumentasi.					
20	Saat bermain, saya tidak suka menyampaikan emosi saya (senang, sedih, bosan, tertarik, tidak tertarik, malas, dll).					
21	Saya sering mengkomunikasikan emosi saya saat bermain..					
22	Ketika dihadapkan pada suatu masalah, saya biasanya mencari solusinya dengan mempelajari bahasa dengan tenang dan metodis.					
23	Kapanpun saya bekerja dalam kelompok, saya suka menggunakan kata baru dari lagu lagu yang saya kenal dengan baik.					



ANGKET LOGICAL MATHEMATICAL INTELLIGENCE

Nama : Kelas :  
 No. Absen : Hari/tanggal :

Petunjuk Pengisian

1. Tulislah identitas diri anda pada lembar jawab secara lengkap dan jelas
2. Bacalah setiap pernyataan dengan seksama
3. Tidak ada jawaban yang benar dan salah dalam tes ini
4. Isilah dengan jujur (sesuai dengan keadaan anda sebenar- benarnya) pada setiap kolom yang tersedia
5. Berilah tanda centang ( ) pada pilihan jawaban yang tersedia lalu jumlahkan nilai di setiap kolom

Keterangan skor

- 1 = Sangat Tidak Setuju (STS)      4 = Setuju (S)  
 2 = Tidak Setuju (TS)              5 = Sangat Setuju (SS)  
 3 = Ragu-ragu (RG)

No	Pernyataan	Jawaban				
		STS (1)	TS (2)	RG (3)	S (4)	SS (5)
1.	Tanpa bantuan instrumen apapun, saya dapat dengan cepat menghitung operasi angka (+, -, ×, dan ÷).					
2.	Saya dapat melakukan operasi numerik menggunakan sempoa, alat tulis, dll.					
3.	Saya tidak mengalami kesulitan dalam mengingat rumus matematika.					
4.	Saya tahu cara menerapkan perhitungan matematika dengan benar.					
5.	Hal favorit saya adalah mencari cara untuk memperbaiki masalah.					
6.	Saya suka menyelidiki bagaimana segala sesuatu dalam beroperasi.					
7.	Saya mencari solusi yang masuk akal dan adil saat berdebat.					
8.	Setelah belajar matematika, saya merasa lebih mampu mengevaluasi situasi tertentu.					
9.	Saya cukup mahir bermain catur, SOS, Halma, dan permainan strategi.					
10.	Dalam tayangan televisi, favorit saya adalah menonton program kuis.					

11.	Saya menikmati tantangan mental yang membutuhkan penalaran.					
12.	Saya suka bermain permainan angka di komputer.					
13.	Bisa menyelesaikan permainan berhitung adalah hal yang menyenangkan bagi saya.					
14.	Saya bisa mengerjakan dengan baik pada jenis tes berpikir logis.					
15.	Saya senang menemukan solusi untuk teka-teki yang logis.					
16.	Saya percaya bahwa penjelasan saya tentang masalah sering masuk akal.					
17.	Sejak memahami matematika, saya merasa bisa mengevaluasi suatu kejadian.					
18.	Di dunia nyata, matematika membantu saya dengan kesulitan yang melibatkan uang, untung dan rugi, jual beli, dan hampir semua bidang akademis.					
19.	Saya senang melakukan eksperimen matematika.					
20.	Ketika saya mempelajari sesuatu yang baru, saya tidak menerimanya tanpa bukti lebih lanjut.					
21.	Saya dapat memahami konsep matematika baru dengan cepat.					
22.	Apabila segala sesuatu telah melalui suatu pengukuran, klasifikasi, atau penghitungan, saya merasa lebih tenang.					
23.	Jika ada sesuatu yang tidak berfungsi, saya akan memeriksa komponen dan menentukan cara kerjanya.					
24.	Bermain sudoku adalah sesuatu yang sangat saya nikmati.					
25.	Saya menggunakan matematika untuk meningkatkan kemampuan saya dalam berpikir kritis, analitis, metadis, logis, dan kreatif.					

*Lampiran 8*

**INSTRUMEN SOAL TES SEBELUM DAN SESUDAH VALIDASI**

<b>No.</b>	<b>Sebelum validasi</b>	<b>Sesudah validasi</b>	<b>Masukan dari validator</b>
1.	<p>Seorang Ibu membagikan gelang kepada 5 orang anak perempuannya. Semakin tua usia anak maka jumlah gelang yang diterimanya akan semakin sedikit. Jika anak kedua menerima gelang sejumlah 11 buah dan anak keempat menerima sejumlah 19 buah, maka tentukan:</p> <p>a. Jumlah gelang yang diterima oleh anak ketiga. b. Jumlah seluruh gelang yang disiapkan Ibu. c. Jika Ibu memiliki 10 orang anak perempuan, berapakah jumlah gelang yang diterima anak kesepuluh?</p>	<p>Seorang Ibu membagikan gelang kepada 5 orang anak perempuannya. Semakin tua usia anak maka jumlah gelang yang diterimanya akan semakin sedikit. Jika anak kedua menerima gelang sejumlah 11 buah dan anak keempat menerima sejumlah 19 buah, maka tentukan:</p> <p>a. Jumlah gelang yang diterima oleh anak ketiga. b. Jumlah seluruh gelang yang disiapkan Ibu. c. Jika Ibu memiliki 10 orang anak perempuan, berapakah jumlah gelang yang diterima anak kesepuluh?</p>	Tidak ada revisi
2.	<p>Sebuah bioskop akan menayangkan film terbaru. Pemilik bioskop meminta kepada setiap karyawan untuk untuk menyusun kursi sebanyak 20 baris. Jika susunan kursi pada baris pertama sejumlah 12 kursi dan baris selanjutnya 14 kursi dilanjutkan 16 kursi pada baris berikutnya, maka berapakah jumlah kursi pada</p>	<p>Sebuah bioskop akan menayangkan film terbaru. Pemilik bioskop meminta kepada setiap karyawan untuk untuk menyusun kursi sebanyak 20 baris. Jika susunan kursi pada baris pertama sejumlah 12 kursi dan baris selanjutnya 14 kursi dilanjutkan 16 kursi pada baris berikutnya, maka berapakah jumlah kursi pada</p>	Tidak ada revisi

	baris ke-17? Kemudian tentukanlah jumlah kursi yang harus disiapkan oleh para karyawan dalam bioskop tersebut! Selesaikan soal berikut dengan menggunakan dua cara!	baris ke-17? Kemudian tentukanlah jumlah kursi yang harus disiapkan oleh para karyawan dalam bioskop tersebut! Selesaikan soal berikut dengan menggunakan dua cara!	
3.	Jumlah tiga bilangan genap berurutan adalah 114. Jika bilangan terkecil adalah suku pertama, tentukanlah : a. Bilangan terbesar dan bilangan terkecilnya b. Jumlah bilangan terbesar dan terkecil pada soal nomor a.	Jumlah tiga bilangan genap berurutan adalah 114. Jika bilangan terkecil adalah suku pertama, tentukanlah : a. Bilangan terbesar dan bilangan terkecilnya b. Jumlah bilangan terbesar dan terkecil pada soal nomor a.	Tidak ada revisi
4.	Keuntungan seorang pedagang bertambah setiap bulan dengan jumlah yang sama. Bila keuntungan sampai bulan keempat adalah Rp. 30.000,- dan sampai bulan kedelapan adalah Rp. 172.000,-, maka keuntungan sampai pada bulan kedelapan belas adalah? Jawablah secara detail dan selesaian yang singkat!	Keuntungan seorang pedagang bertambah setiap bulan dengan jumlah yang sama. Bila keuntungan sampai bulan keempat adalah Rp. 30.000,- dan sampai bulan kedelapan adalah Rp. 172.000,-, maka keuntungan sampai pada bulan kedelapan belas adalah? Jawablah secara detail dan selesaian yang singkat!	Tidak ada revisi

*Lampiran 9*

**DAFTAR NAMA SAMPEL**

<b>NO.</b>	<b>NAMA</b>
1.	Ahmad Farid Prasetyo
2.	Ahmad Mukhtar Nadzif
3.	Alfa Bagas Pratama
4.	Allan Seno Saroso
5.	Amanda Bayu Saputra
6.	Argita Rohmiati
7.	Arifianto
8.	Azizah Anwar Saptarita
9.	Bening Naysila Ahmad
10.	Bilqis Ayudia Subekti
11.	Dewi Arsendy H P
12.	Dyah Ayu Wulansari
13.	Faizuddin Mufid
14.	Fatimatul Zahra
15.	Fawaz Alvaro
16.	Febrian Wijaya Kusuma
17.	Hafidz Baharudin Nur
18.	Hanifan Nur Firdaus
19.	Happy Masya Yulian
20.	Heni Tulif Setyawati
21.	Jois Henggar Sariana S
22.	Karihmatul Sakdiyah
23.	Layllia Silviany
24.	Madina Salsabilla
25.	Nani Wijaya Kusuma
26.	Noor Kummala
27.	Nur Amelia Noviyanti
28.	Salisah Anggun R.
29.	Siti Susi Sugianti
30.	Sofiana Melanie K.
31.	Sri Lestari
32.	Syafiq Maulana Roza

33.	Tsalitsa Nafila Prayitno
34.	Wilbert Kerelian Mulyadi
35.	Yudha Herlambang
36.	Zahrotun Masyaya



*Lampiran 10*

**REKAP SKOR ANGGKET DAN TES**

<b>Musical Intelligence</b>	<b>Logical Mathematical Intelligence</b>	<b>Creative Thinking Matematika</b>
72	90	44
70	70	44
65	81	44
36	66	56
63	75	69
79	69	69
80	80	44
88	80	94
80	97	75
80	85	75
64	86	88
76	74	81
80	90	69
78	82	75
73	92	69
78	78	63
76	84	63
74	86	63
71	74	44
77	79	63
84	88	50
70	74	38
85	79	75
86	83	75
74	84	63
76	88	75
76	74	75
78	72	75
79	86	94
72	77	75
82	92	75
77	87	44
75	73	75

79	83	44
68	57	44
80	79	94





*Lampiran 11*

**HASIL OUTPUT STATISTIK SPSS**

**1. Uji Normalitas**

<b>One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test</b>		
		Unstandardized Residual
N		36
Normal Parameters <sup>a,b</sup>	Mean	,0000000
	Std. Deviation	14,58477174
	Most Extreme Differences	
	Absolute	,086
	Positive	,078
	Negative	-,086
Test Statistic		,086
Asymp. Sig. (2-tailed)		,200 <sup>c,d</sup>
a. Test distribution is Normal.		
b. Calculated from data.		
c. Lilliefors Significance Correction.		
d. This is a lower bound of the true significance.		

**2. Uji Linearitas**

<b>ANOVA Table</b>							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
creative thinking matematika * musical intelligence	Between Groups	(Combined)	2704,806	12	225,400	,818	,631
		Linearity	1203,922	1	1203,922	4,371	,048
		Deviation from Linearity	1500,884	11	136,444	,495	,887
	Within Groups		6335,500	23	275,457		
	Total		9040,306	35			

ANOVA Table							
			Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
Creative thinking matematika* logical mathematical intelligence	Between Groups	(Combined)	4232,472	22	192,385	,520	,915
		Linearity	375,972	1	375,972	1,017	,332
		Deviation from Linearity	3856,501	21	183,643	,497	,926
	Within Groups		4807,833	13	369,833		
	Total		9040,306	35			

### 3. Uji Multikolinearitas

Coefficients <sup>a</sup>								
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.	Collinearity Statistics	
		B	Std. Error	Beta			Tolerance	VIF
1	(Constant)	97,856	14,444		6,775	,000		
	musical intelligence	-,428	,239	-,355	-	,083	,661	1,512
	Logical mathematical intelligence	-,029	,179	-,032	-,162	,872	,661	1,512

a. Dependent Variable: creative thinking matematika

### 4. Uji Regresi Linear Berganda

#### a. Uji T

Coefficients <sup>a</sup>						
Model		Unstandardized Coefficients		Standardized Coefficients	t	Sig.
		B	Std. Error	Beta		
1	(Constant)	-74,105	52,619		-1,408	,168
	musical intelligence	1,536	,661	,367	2,325	,026

	logical mathematical intelligence	,405	,308	,208	1,317	,197
a. Dependent Variable: creative thinking matematika						

**b. Uji F**

ANOVA <sup>a</sup>						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regression	2996,485	2	1498,243	8,181	,001
	Residual	6043,820	33	183,146		
	Total	9040,306	35			
a. Dependent Variable: creative thinking matematika						
b. Predictors: (Constant), musical intelligence, logical mathematical intelligence						

**c. Interpretasi Koefisien Determinasi**

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,576 <sup>a</sup>	,331	,291	13,533
a. Predictors: (Constant), musical intelligence, logical mathematical intelligence				

Lampiran 12

DAFTAR R TABEL

DISTRIBUSI NILAI  $r_{\text{tabel}}$  SIGNIFIKANSI 5% dan 1%

N	The Level of Significance		N	The Level of Significance	
	5%	1%		5%	1%
3	0.997	0.999	38	0.320	0.413
4	0.950	0.990	39	0.316	0.408
5	0.878	0.959	40	0.312	0.403
6	0.811	0.917	41	0.308	0.398
7	0.754	0.874	42	0.304	0.393
8	0.707	0.834	43	0.301	0.389
9	0.666	0.798	44	0.297	0.384
10	0.632	0.765	45	0.294	0.380
11	0.602	0.735	46	0.291	0.376
12	0.576	0.708	47	0.288	0.372
13	0.553	0.684	48	0.284	0.368
14	0.532	0.661	49	0.281	0.364
15	0.514	0.641	50	0.279	0.361
16	0.497	0.623	55	0.266	0.345
17	0.482	0.606	60	0.254	0.330
18	0.468	0.590	65	0.244	0.317
19	0.456	0.575	70	0.235	0.306
20	0.444	0.561	75	0.227	0.296
21	0.433	0.549	80	0.220	0.286
22	0.432	0.537	85	0.213	0.278
23	0.413	0.526	90	0.207	0.267
24	0.404	0.515	95	0.202	0.263
25	0.396	0.505	100	0.195	0.256
26	0.388	0.496	125	0.176	0.230
27	0.381	0.487	150	0.159	0.210
28	0.374	0.478	175	0.148	0.194
29	0.367	0.470	200	0.138	0.181
30	<b>0.361</b>	0.463	300	0.113	0.148
31	0.355	0.456	400	0.098	0.128
32	0.349	0.449	500	0.088	0.115
33	0.344	0.442	600	0.080	0.105
34	0.339	0.436	700	0.074	0.097
35	0.334	0.430	800	0.070	0.091
36	0.329	0.424	900	0.065	0.086
37	0.325	0.418	1000	0.062	0.081

Lampiran 13

DAFTAR F TABEL

Tabel Uji F

$\alpha = 0,05$	df <sub>2</sub> =(k-1)							
df <sub>1</sub> =(n-k-1)	1	2	3	4	5	6	7	8
1	161,448	199,500	215,707	224,583	230,162	233,986	236,768	238,883
2	18,513	19,000	19,164	19,247	19,296	19,330	19,353	19,371
3	10,128	9,552	9,277	9,117	9,013	8,941	8,887	8,845
4	7,709	6,944	6,594	6,388	6,256	6,163	6,094	6,041
5	6,608	5,786	5,409	5,192	5,050	4,950	4,876	4,818
6	5,987	5,143	4,757	4,534	4,387	4,284	4,207	4,147
7	5,591	4,737	4,347	4,120	3,972	3,866	3,787	3,726
8	5,318	4,459	4,066	3,838	3,687	3,581	3,500	3,438
9	5,117	4,256	3,863	3,633	3,482	3,374	3,293	3,230
10	4,985	4,103	3,708	3,478	3,326	3,217	3,135	3,072
11	4,844	3,982	3,587	3,357	3,204	3,095	3,012	2,948
12	4,747	3,885	3,490	3,259	3,106	2,996	2,913	2,849
13	4,667	3,806	3,411	3,179	3,025	2,915	2,832	2,767
14	4,600	3,739	3,344	3,112	2,958	2,848	2,764	2,699
15	4,543	3,682	3,287	3,055	2,901	2,790	2,707	2,641
16	4,494	3,634	3,239	3,007	2,852	2,741	2,657	2,591
17	4,451	3,592	3,197	2,965	2,810	2,699	2,614	2,548
18	4,414	3,555	3,160	2,928	2,773	2,661	2,577	2,510
19	4,381	3,522	3,127	2,895	2,740	2,628	2,544	2,477
20	4,351	3,493	3,098	2,866	2,711	2,599	2,514	2,447
21	4,325	3,467	3,072	2,840	2,685	2,573	2,488	2,420
22	4,301	3,443	3,049	2,817	2,661	2,549	2,464	2,397
23	4,279	3,422	3,028	2,796	2,640	2,528	2,442	2,375
24	4,260	3,403	3,009	2,776	2,621	2,508	2,423	2,355
25	4,242	3,385	2,991	2,759	2,603	2,490	2,405	2,337
26	4,225	3,369	2,975	2,743	2,587	2,474	2,388	2,321
27	4,210	3,354	2,960	2,728	2,572	2,459	2,373	2,305
28	4,196	3,340	2,947	2,714	2,558	2,445	2,359	2,291
29	4,183	3,328	2,934	2,701	2,545	2,432	2,346	2,278
30	4,171	3,316	2,922	2,690	2,534	2,421	2,334	2,266
31	4,160	3,305	2,911	2,679	2,523	2,409	2,323	2,255
32	4,149	3,295	2,901	2,668	2,512	2,399	2,313	2,244
33	4,139	3,285	2,892	2,659	2,503	2,389	2,303	2,235
34	4,130	3,276	2,883	2,650	2,494	2,380	2,294	2,225
35	4,121	3,267	2,874	2,641	2,485	2,372	2,285	2,217
36	4,113	3,259	2,866	2,634	2,477	2,364	2,277	2,209
37	4,105	3,252	2,859	2,626	2,470	2,356	2,270	2,201
38	4,098	3,245	2,852	2,619	2,463	2,349	2,262	2,194
39	4,091	3,238	2,845	2,612	2,456	2,342	2,255	2,187
40	4,085	3,232	2,839	2,606	2,449	2,336	2,249	2,180
41	4,079	3,226	2,833	2,600	2,443	2,330	2,243	2,174
42	4,073	3,220	2,827	2,594	2,438	2,324	2,237	2,168
43	4,067	3,214	2,822	2,589	2,432	2,318	2,232	2,163
44	4,062	3,209	2,816	2,584	2,427	2,313	2,226	2,157
45	4,057	3,204	2,812	2,579	2,422	2,308	2,221	2,152
46	4,052	3,200	2,807	2,574	2,417	2,304	2,216	2,147
47	4,047	3,195	2,802	2,570	2,413	2,299	2,212	2,143
48	4,043	3,191	2,798	2,565	2,409	2,295	2,207	2,138
49	4,038	3,187	2,794	2,561	2,404	2,290	2,203	2,134
50	4,034	3,183	2,790	2,557	2,400	2,286	2,199	2,130
51	4,030	3,179	2,786	2,553	2,397	2,283	2,195	2,126



*Lampiran 14*

**DOKUMENTASI PENELITIAN**



Gambar 1. Kegiatan Pengisian Angket



Gambar 2. Kegiatan Pengisian Soal Tes

## Lampiran 15

### BIODATA PENULIS



Fina Arfiyani, Lahir di Batang pada tanggal 24 November 2002, anak pertama dari dua bersaudara, anak dari pasangan bapak “Masron” dan Ibu “Rusiyati”. Penulis bertempat tinggal di Desa Cepagan RT.12/RW.004, Kecamatan Warungasem, Kabupaten Batang. Penulis pertama kali menempuh pendidikan di RA Tholabuddin Masin (2006-2008), MI Tholabuddin (2008-2014), SMP N 1 Warungasem (2014-2017), SMA N 1 Wonotunggal (2017-2020), hingga akhirnya melanjutkan pendidikan ke Perguruan Tinggi di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Program Studi Tadris Matematika Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Berkat rahmat Allah Swt., usaha serta do’a dari keluarga, saudara dan rekan-rekan dalam menjalani aktivitas akademik di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Alhamdulillah, dengan rasa syukur yang sebesar-besarnya penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh *Musical intelligence* dan *Logical Mathematical Intelligence* Terhadap Kemampuan *Creative Thinking* Matematika Siswa Kelas X SMA N 1 Wonotunggal.