



**PERANAN MEDIA VIDEO PADA  
MATA KULIAH *KALĀM LI AL-  
MUTAWASSIṬĪN*  
PENDIDIKAN BAHASA ARAB TAHUN  
AJARAN 2022/2023**

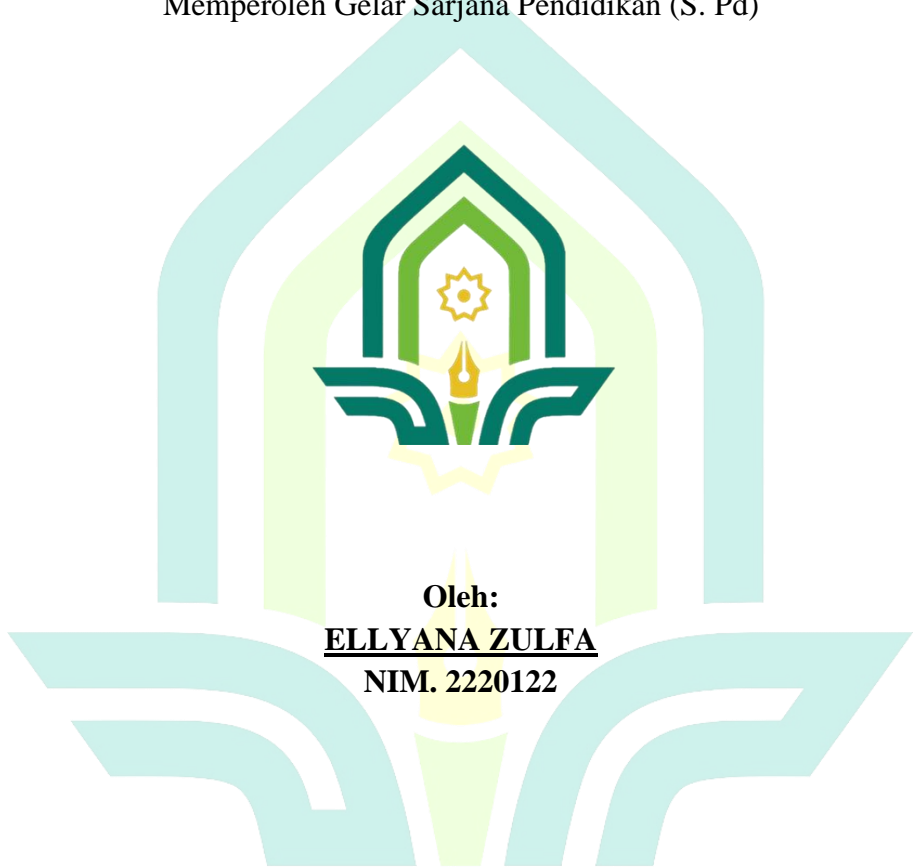


**ELLYANA ZULFA  
NIM. 2220122**

**2024**

**PERANAN MEDIA VIDEO PADA  
MATA KULIAH *KALĀM LI AL-MUTAWASSIṬĪN*  
PENDIDIKAN BAHASA ARAB TAHUN AJARAN  
2022/2023  
SKRIPSI**

Diajukan Guna Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd)



Oleh:  
**ELLYANA ZULFA**  
NIM. 2220122

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : ELLYANA ZULFA

Nim : 2220122

Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PERANAN MEDIA VIDEO PADA MATA KULIAH *KALĀM LI AL-MUTAWASSITĪN* PENDIDIKAN BAHASA ARAB TAHUN AJARAN 2022/2023”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri kecuali pada bagian-bagian yang berbentuk kutipan yang telah kami sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini peneliti buat dengan sebenarnya, apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 04 Maret 2024

Yang menyatakan,



**ELLYANA ZULFA**

NIM. 2220122

**Muhammad Alghiffary, M.Hum**  
Jl. Ahmad Yani Rt 04 Rw 04  
Kauman Batang

---

---

### NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Ellyana Zulfa

Kepada :  
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah  
dan Ilmu Keguruan UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid  
c/q. Ketua Program Studi PBA  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka  
bersamaini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

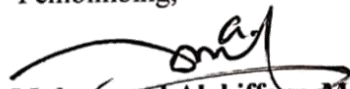
Nama : Ellyana Zulfa  
NIM : 2220122  
Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab  
Judul : **PERANAN MEDIA VIDEO PADA MATA  
KULIAH *KALĀM LI AL-  
MUTAWASSITĪN* PENDIDIKAN  
BAHASA ARAB TAHUN AJARAN  
2022/2023**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera di  
munaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan  
sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan  
terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb*

Pekalongan, 04 Maret 2024  
Pembimbing,

  
**Muhammad Alghiffary, M.Hum**  
NIP: 199006082019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
[www.ftik.uingusdur.ac.id](http://www.ftik.uingusdur.ac.id) email : [ftik@iainpekalongan.ac.id](mailto:ftik@iainpekalongan.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : Ellyana Zulfa  
NIM : 2220122  
Judul : PERANAN MEDIA VIDEO PADA  
MATA KULIAH *KALĀM LI AL-  
MUTAWASSIṬĪN* PENDIDIKAN  
BAHASA ARAB TAHUN AJARAN  
2022/2023

Telah diujikan pada hari Jumat, 15 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

  
**Dr. Ahmad Taufiq, M. Pd. I**

NIP. 198603062019031003

  
**Muasdamah, M. A**

NIP. 19901215201903218

Pekalongan, 20 Maret 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

  
**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**

NIP. 197301122000031001

## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penelitian disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

### 1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ḥa	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Žal	Ž	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	Ša	Š	Es (dengan titik di bawah)

ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

## 2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fathah	A	A

ا	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَيّ	Fathāh dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fathāh dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *haulā*

### 3. Maddah

*Maddah* atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ ا	Fathāh dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
و	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

قِيلَ : *qīla*

يَمُوتُ : *yamūtu*



#### 4. *Ta Marbūṭah*

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudāh al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَاضِلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

الْحِكْمَةُ : *al-ḥikmah*

#### 5. *Syaddah (Tasydīd)*

*Syaddah* atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* ( ّ ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*. Contoh:

رَبَّنَا : *rabbanā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

الْحَقُّ : *al-ḥaqq*

الْحَجُّ : *al-ḥajj*

نُعْمٌ : *nu''ima*

عَدُوٌّ : *'aduwwun*

Jika huruf ّ ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat *kasrah* ( - ), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٌّ : *'Alī* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٌّ : *'Arabī* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

#### 6. *Kata Sandang*

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, *al-*, baik ketika ia

diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الرُّزْلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bilādu*

## 7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

## 8. Penelitian Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur'ān*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

*Fī zilāl al-Qur'ān*

*Al-Sunnah qabl al-tadwīn*

*Al-'Ibārāt Fī 'Umūm al-Lafz lā bi khuṣūṣ al-sabab*

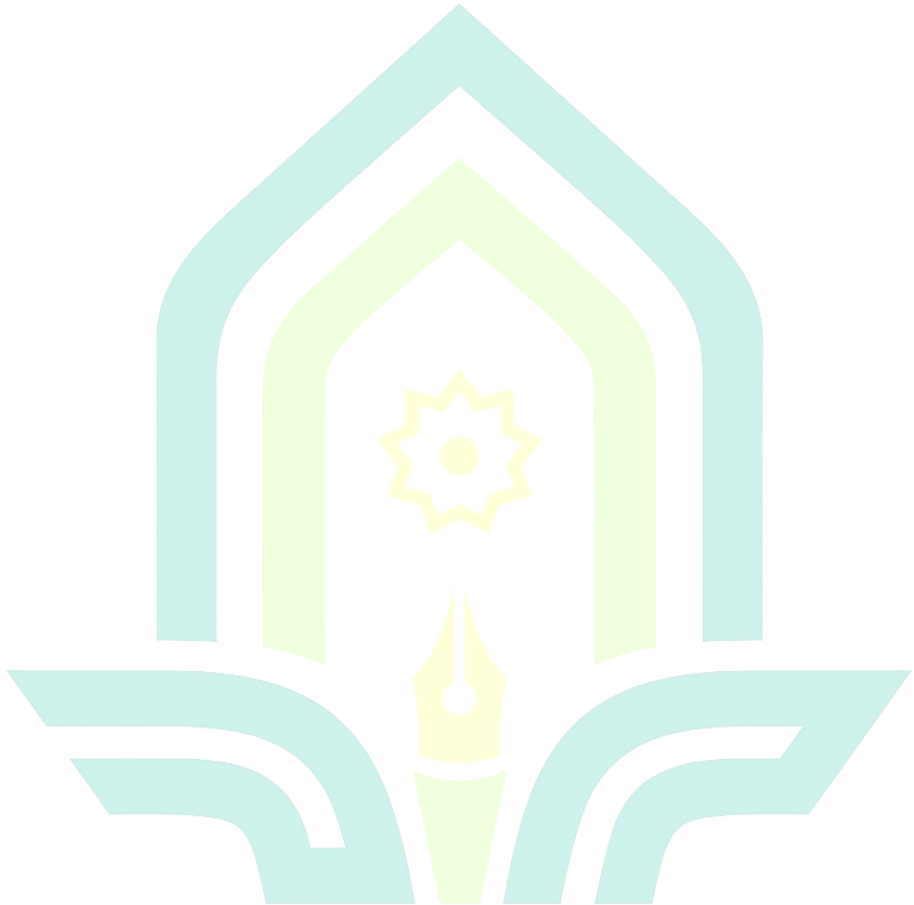
## PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa peneliti sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua, Bapak Nanang Rusbiyanto dan Ibu Mailis Saidah yang selalu berdoa mengiringi langkah ini. Semoga Allah senantiasa memberikan Kesehatan dan umur yang berkah untuk keduanya. Aamiin
2. Bapak Muhammad Alghiffary, M. Hum. yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan masukan yang sangat berharga dalam penyusunan skripsi ini. Semua petunjuk dan saran yang diberikan telah membantu peneliti untuk mengembangkan ide dan konsep dengan lebih baik.
3. Teman-teman HMJ PBA 2020, Kelas PBA C angkatan 2020, KKN 56 Desa Payung, dan PPL MTs Salafiyah Simbang Kulon yang selalu memberikan dukungan, motivasi, dan inspirasi. Bersamanya, kita melewati setiap rintangan dengan kebersamaan dan semangat yang tinggi.
4. Sahabat-sahabat peneliti, Safinatunnajah, Feza Aulia, Aulya Yassyifa, yang telah memberikan kesempatan, dukungan, dan fasilitas yang mendukung peneliti dalam penelitian ini.
5. Almamaterku tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang menjadi tempat peneliti menimba ilmu dan pengalaman yang berharga.
6. Mark lee, Jeno lee, Wonwoo Jeon, dan Vernon Chwe yang selalu memberikan kekuatan mental kepada peneliti saat mengalami kesulitan, dan memberikan pesan dan saran yang membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi.
7. Terima kasih kepada semua pihak yang turut serta memberikan kontribusi, baik secara langsung maupun tidak langsung, dalam penyelesaian skripsi ini.

Semoga segala bantuan dan dukungan yang telah diberikan dapat mendapatkan balasan yang setimpal dari Tuhan Yang Maha Esa.

Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan juga bagi pembaca yang menggunakannya. Akhir kata, peneliti menyadari bahwa skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun dari berbagai pihak sangat diharapkan guna perbaikan di masa yang akan datang. Semoga Tuhan Yang Maha Esa senantiasa memberikan berkah dan kesuksesan kepada kita semua. Aamiin.



## MOTTO

لَا الشَّمْسُ يَنْبَغِي لَهَا أَنْ تُدْرِكَ الْقَمَرَ وَلَا اللَّيْلُ سَابِقُ النَّهَارِ ۚ وَكُلٌّ فِي  
فَلَكَ يَسْبَحُونَ

Tidaklah mungkin bagi matahari mengejar bulan dan malam pun tidak dapat mendahului siang. Masing-masing beredar pada garis edarnya.

*(QS. Yāsin 36:40)*

*“Fall seven times, stand up eight”*



## ABSTRAK

**Zulfa, Ellyana.** 2024. Peranan Media Video Pada Mata Kuliah *KALĀM LI AL-MUTAWASSIṬĪN* Pendidikan Bahasa Arab Tahun Ajaran 2022/2023. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: M. Al-Ghiffari, M.Pd

---

---

**Kata Kunci:** *KALĀM LI AL-MUTAWASSIṬĪN*, Media Video

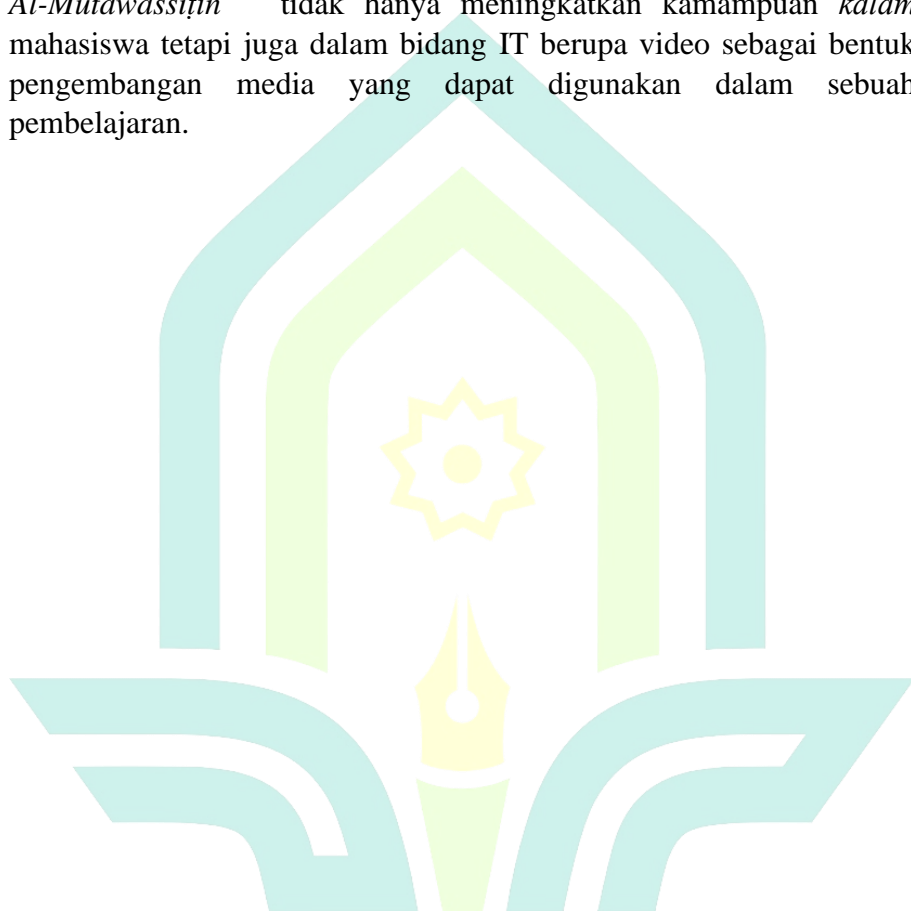
Mata kuliah *KALĀM LI AL-MUTAWASSIṬĪN* adalah mata kuliah wajib di Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, menitikberatkan pada *Mahārah Kalām* atau kemampuan berbicara. Keterampilan berbicara menjadi kunci untuk menyampaikan maksud dengan baik. Pembelajaran *mahārah kalām* bertujuan meningkatkan kompetensi berbicara mahasiswa dengan fokus pada kemampuan rendah, sedang, dan mahir. Penelitian ini memilih media video sebagai objek, menganggapnya sebagai instrumen baru yang dinamis dan mendalam dalam pembelajaran.

. Tujuan dari penelitian ini adalah Untuk mengetahui bagaimana pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭīn* PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid dan untuk mengetahui bagaimana peran video dalam meningkatkan kemampuan *kalām* yang dimiliki mahasiswa PBA UIN K. H. Abdurrahman Wahid.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif dengan jenis penelitian lapangan (*field research*). Teknik pengumpulan data menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun analisis data menggunakan menggunakan reduksi data, penyajian dan penarikan kesimpulan. Sumber data penelitian ini berasal dari data primer dan data sekunder

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa pelaksanaan pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭīn* dengan menggunakan media video ini bermanfaat untuk meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Karena dengan media video mahasiswa lebih leluasa, tidak merasa cemas ketika berbicara di depan

kamera, penambahan kosa kata mahasiswa. selain itu penggunaan media video ini juga berpengaruh pada peningkatan *mahārah* lainnya karena dalam prosesnya mahasiswa akan melalui tahap penelitian, membaca kembali, mempraktikkan *kalām*, dan mendengarkan ulang. penggunaan media video juga dapat berperan pada pengetahuan IT mahasiswa, penggunaan media video ini meningkatkan kemampuan video editing mahasiswa, sehingga pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭin* tidak hanya meningkatkan kemampuan *kalām* mahasiswa tetapi juga dalam bidang IT berupa video sebagai bentuk pengembangan media yang dapat digunakan dalam sebuah pembelajaran.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillahirabbil'alamin*, segala puji bagi Allah, dengan rahmat dan hidayah-Nya penelitian skripsi yang berjudul “Peranan Media Video Pada Mata Kuliah *Kalām Li Al-Mutawassitīn* Pendidikan Bahasa Arab Tahun Ajaran 2022/2023” ini dapat terselesaikan dengan baik. Shalawat serta salam selalu tercurahkan kepada baginda nabi Muhammad S.A.W yang telah memberi syafaat dan jalan kebenaran kepada umat manusia.

Peneliti menyadari keberhasilan dalam penyusunan skripsi ini tidaklah lepas dari kontribusi dari berbagai pihak yang telah bersedia memberikan bimbingan, do'a, motivasi, serta dorongan demi terselesaikannya skripsi ini. Oleh karena itu, ucapan terima kasih yang mendalam peneliti haturkan kepada :

1. Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
2. Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
3. Ali Burhan, MA selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Moh. Nurul Huda, M. Pd.I selaku sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Muhammad Alghiffary, M.Hum selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktunya untuk membimbing, mendidik hingga akhirnya peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
6. Bapak Faliqul Isbah, M. Pd selaku dosen pembimbing akademik dari peneliti.



7. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan khususnya dosen Program Studi Pendidikan Bahasa Arab yang telah mendidik peneliti hingga peneliti dapat menyelesaikan tugas akhir ini.
8. Seluruh staff dan karyawan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membantu peneliti dalam mengurus hal-hal yang berkaitan dengan proposal.
9. Orang tua peneliti ( Bapak Nanang Rusbiyanto dan Ibu Mailis Saidah) yang telah memberikan segalanya, baik do'a, semangat, cinta, kasih sayang, ilmu, bimbingan yang tidak dapat peneliti ganti dengan apapun.
10. Bapak Ahmad Taufiq, M. Pd. selaku dosen pengampu mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn*
11. Semua pihak yang menyemangati peneliti yang tidak bisa disebutkan satu persatu

Kepada beliau-beliau peneliti ucapkan Jazakumullah Khoirol Jaza', semoga Allah SWT meridhoi amal beliau semua, membalas kebaikan, kasih sayang, dan do'a beliau-beliau.

Peneliti menyadari bahwa penelitian skripsi ini masih jauh dari kesempurnaan. Oleh karena itu dengan segala kerendahan hati penulsi, saran dan kritik yang bersifat konstruktif peneliti harapkan guna perbaikan dan penyempurnaan karya tulis selanjutnya. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi peneliti dan pembaca.

Pekalongan, 04 Maret 2024

Peneliti



**ELLYANA ZULFA**

**NIM. 2220122**

## DAFTAR ISI

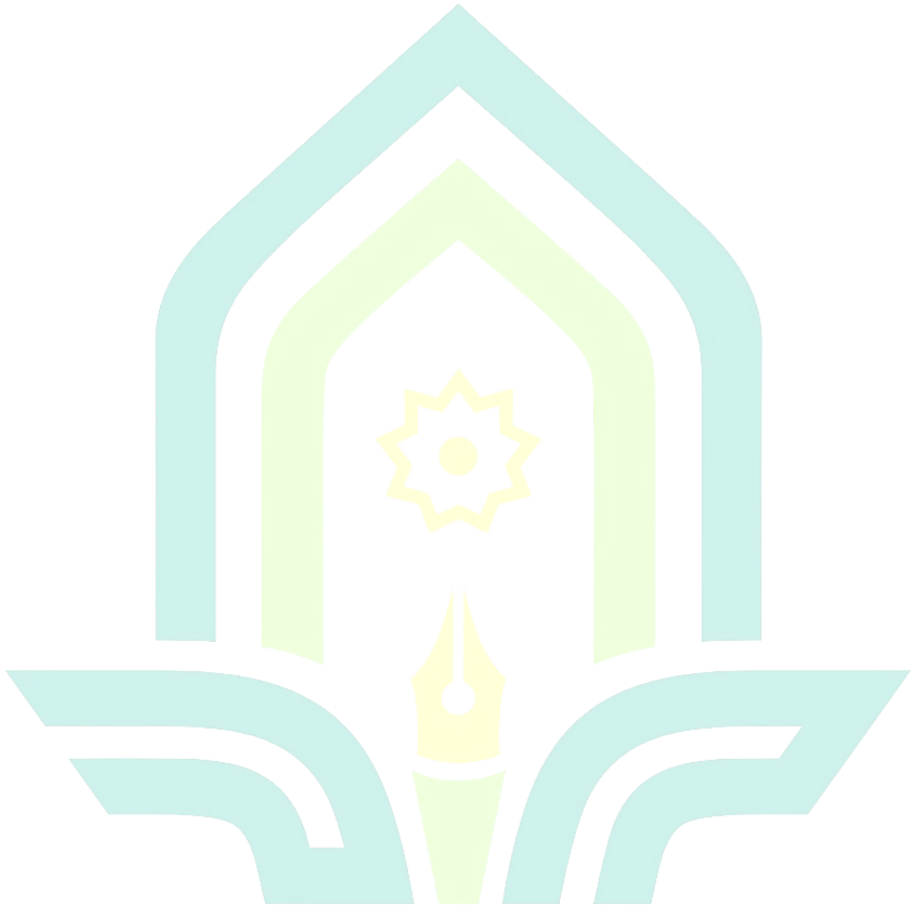
<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>x</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xii</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xiii</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xv</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xx</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah .....	4
C. Tujuan Penelitian .....	4
D. Kegunaan Penelitian .....	4
E. Sistematika Penelitian.....	8
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>9</b>
A. Deskripsi Teori.....	9
1. Media Video.....	9
2. Pembelajaran <i>Kalām</i> .....	20
B. Kajian Pustaka .....	24
C. Kerangka Berpikir.....	31
<b>BAB III HASIL PENELITIAN</b> .....	<b>32</b>
A. Profil Prodi Pendidikan Bahasa Arab FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan .....	32
B. Pembelajaran mata kuliah <i>Kalām Li Al-Mutawassifin</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.....	37

C. Peran Video dalam Pembelajaran mata kuliah <i>Kalām Li Al-Mutawassiṭīn</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan .....	49
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>55</b>
A. Analisis Pembelajaran mata kuliah <i>Kalām Li Al-Mutawassiṭīn</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan .....	55
B. Analisis Peran Video dalam Pembelajaran mata kuliah <i>Kalām Li Al-Mutawassiṭīn</i> Pendidikan Bahasa Arab UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.....	69
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>73</b>
A. KESIMPULAN.....	73
B. SARAN-SARAN .....	74
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN-LAMPIRAN</b>	
<b>DAFTAR RIWAYAT HIDUP</b>	



## DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Yang Relevan .....	28
Tabel 3.1 Daftar Dosen .....	36



## DAFTAR GAMBAR

Gambar 3.1 Referensi Pembelajaran .....	39
Gambar 3.2 Rencana Pembelajaran Semester.....	40
Gambar 3.3 Pembelajaran Mata Kuliah <i>KALĀM LI AL-MUTAWASSITĪN</i> .....	43
Gambar 3.4 Teks <i>Khiwar</i> Mahasiswa .....	46
Gambar 3.5 Penerapan Media Video .....	47
Gambar 3.6 Data Nilai Mahasiswa .....	51
Gambar 4.1 Rencana Pembelajaran Semester.....	56
Gambar 4.2 Referensi Pembelajaran.....	59
Gambar 4.3 Teks <i>Khiwar</i> Mahasiswa .....	61
Gambar 4.4 Penerapan Media Video .....	62
Gambar 4.5 Pembelajaran Mata Kuliah <i>KALĀM LI AL-MUTAWASSITĪN</i> .....	63
Gambar 4.6 Pembelajaran Mata Kuliah <i>KALĀM LI AL-MUTAWASSITĪN</i> .....	64
Gambar 4.7 Data Nilai Mahasiswa .....	68

## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran Surat
1. Surat Izin Penelitian
  2. Surat Keterangan Penelitian

Lampiran I Pedoman Wawancara

Lampiran III Hasil Observasi/Catatan Lapangan

Lampiran V Transkrip Wawancara

Lampiran VI Hasil Dokumentasi

Lampiran VIII Daftar Riwayat Hidup



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* adalah mata kuliah yang wajib diambil oleh setiap mahasiswa program studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selanjutnya akan ditulis dengan PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid. Hal ini menjadi penting sebab *mahārah kalām* merupakan salah satu dari empat kemahiran berbahasa atau yang sering disebut dengan “*Mahārah al-lughah*”. Acep Hermawan mengemukakan bahwa *mahārah kalām* adalah kemampuan mengungkapkan bunyi artikulasi atau kata-kata untuk mengekspresikan pikiran berupa ide, pendapat keinginan, atau perasaan kepada mitra baca.<sup>1</sup> Keterampilan berbicara penting dimiliki agar seseorang dapat menyampaikan maksud, ide maupun pendapatnya dengan baik.<sup>2</sup> Pembelajaran *mahārah kalām* dilakukan untuk meningkatkan kompetensi berbicara mahasiswa. Mahasiswa diharap dapat menyerap aspek-aspek keterampilan berbicara agar mahasiswa memiliki keterampilan berbicara yang baik.<sup>3</sup>

Mahasiswa PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid memiliki tingkat kemampuan berbicara beragam di antaranya kemampuan rendah, sedang dan mahir. Tidak sedikit mahasiswa yang ucapannya masih sulit dipahami, penggunaan kosa katanya tidak tepat dan tidak memahami apa yang disampaikan, inilah yang peneliti sebut dengan kemampuan

---

<sup>1</sup> Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung; Remaja Rosdakarya, 2011)

<sup>2</sup> Churi Wardah Nihayati and Nurrohmatul Agustriasih, “Penggunaan Permainan Untuk Meningkatkan Semangat Dan Minat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah,” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021, 423–38, <http://prosiding.Arab-um.com/index.php/semnasbama/article/view/820>.

<sup>3</sup> Wira Wahyuni, “Pemanfaatan Vlog Sebagai Media Pembelajaran Dalam Meningkatkan *Mahārah Kalām* Bagi Mahasiswa IAIN Kudus” 12, no. 2 (2020): 123–38.

rendah. Adapun mahasiswa dengan pemilihan kosa kata, dan memahami dengan lambat percakapan sederhana merupakan mahasiswa dengan kemampuan berbicara yang sedang. Selanjutnya sebagian mahasiswa yang memiliki ucapan yang sudah standar, sedikit terjadi kesalahan, pembicaraan lancar dan halus, serta memahami percakapan dengan baik adalah yang peneliti sebut mahasiswa dengan kemampuan mahir.<sup>4</sup>

Media video mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* dipilih sebagai objek penelitian karena tugas video ini merupakan jenis tugas dengan media yang baru. Video merupakan media audio-visual, video memberikan pengalaman belajar yang lebih dinamis dan mendalam, menghibur, unik, menarik, dan mengedukasi. Video dapat pula dijadikan sebagai media pembelajaran. Video dibuat sesuai dengan kebutuhan tema dalam pembelajaran itu sendiri. Kreativitas pendidik maupun peserta didik baik dalam penyampaian materi maupun presentasi dengan menggunakan video membuat pembelajaran menjadi interaktif sehingga terdapat daya tarik tersendiri bagi peserta didik dibandingkan dengan metode pengajaran konvensional dengan ceramah.

Peran video dalam pembelajaran juga sudah banyak diterapkan di lingkungan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Hal ini perlu disadari dan dikuasai oleh mahasiswa selaku peserta didik. Seperti yang dikemukakan oleh Ihda Faizatul Abdah dalam penelitiannya yang berjudul “Penerapan Video Sebagai Media Pembelajaran Pada *Mahārah Kalām* Berbasis Inkuiri” penggunaan media video dinilai efektif karena memiliki banyak informasi dan menambah suatu dimensi baru terhadap pembelajaran.<sup>5</sup> Adapun Retno Utari juga mengungkapkan dalam penelitiannya yang berjudul ”Efektivitas Media Video

---

<sup>4</sup> Chubby Milatina, Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 3 Juni 2023.

<sup>5</sup> Ihda Faizatul Abdah and Universitas Negeri Malang, “PENERAPAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN,” 2020, 283–95.



Berbahasa Jepang Terhadap Kemampuan Mahasiswa Dalam Menulis Pola Kalimat Pada Sakubu” bahwa media video dinilai efektif diterapkan dalam pembelajaran sakubun pada mahasiswa Pendidikan Bahasa Jepang. Video tersebut sangat mungkin meningkatkan motivasi belajar peserta didik. Melalui media tersebut proses pembelajaran bahasa Jepang menjadi sangat fleksibel karena dapat dilakukan kapanpun dan dimanapun.<sup>6</sup>

Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab Angkatan 2022/2023 UIN K.H. Abdurrahman Wahid dipilih sebagai obyek penelitian karena dengan video mahasiswa akan lebih leluasa dalam mengemukakan pendapatnya dan menambah kepercayaan diri mahasiswa.<sup>7</sup> Mahasiswa sebagai generasi melek digital yang aktif untuk tampil dan berbagi segala aktivitas secara online di media sosial tentu menjadikan video sebagai alternatif terbaik dalam mempraktikkan kemampuan berbicara dalam berbahasa

Penelitian ini penting dilakukan karena membahas tentang apakah *IT* dapat benar-benar meningkatkan *mahārah kalām* mahasiswa. Oleh karena itu, peneliti tertarik untuk menelitinya dengan judul “Peranan Media Video Pada Mata Kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* Pendidikan Bahasa Arab Tahun Ajaran 2022/2023” **Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan di atas, maka peneliti merumuskan permasalahan yang berkaitan dengan judul penelitian yaitu:

1. Bagaimana pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* PBA UIN K.H. Abdurrahman wahid?

---

<sup>6</sup> Retno Utari, “EFEKTIVITAS MEDIA VLOG BERBAHASA JEPANG (Pendektan Kuantitatif Pada Mahasiswa Semester III Program Studi Kemampuan Dalam Mengaplikasikan Pola Kalimat Bahasa Jepang Dalam Bentuk,” 2020, 77–89.

<sup>7</sup> Dr. Jauhar Ali, M.Pd.I, Dosen Pengampu Mata Kuliah *kalām I*, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 8 Juni 2023

2. Bagaimana peran video dalam meningkatkan kemampuan *kalām* yang dimiliki mahasiswa PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid?

## **B. Tujuan Penelitian**

Sejalan dengan rumusan masalah yang dipaparkan oleh peneliti, maka secara sederhana tujuan penelitian yang akan dicapai yaitu:

1. Untuk mengetahui bagaimana pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭin* PBA UIN K.H. Abdurrahman wahid.
2. Untuk mengetahui bagaimana peran video dalam meningkatkan kemampuan *kalām* yang dimiliki mahasiswa PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid.

## **C. Kegunaan Penelitian**

Adapun manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut :

### 1. Kegunaan Teoritis

Penelitian ini diharapkan dapat menambah ilmu pengetahuan tentang penggunaan media video sebagai media dalam pembelajaran *mahārah kalām*. Hasil dari penelitian ini diharapkan dapat menjadi rujukan bagi para peneliti yang akan meneliti tema yang sama.

### 2. Kegunaan Praktis

#### a. Bagi peneliti

Penelitian ini sangat berguna bagi peneliti sebagai bekal pengalaman dan pengetahuan untuk meningkatkan kemampuan dalam mengembangkan media yang digunakan dalam pembelajaran bahasa Arab.

#### b. Bagi UIN K.H. Abdurrahman Wahid

- 1) Sebagai sumbangan pemikiran bagi para dosen dalam melaksanakan pembelajaran menggunakan media video.
- 2) Sebagai Opsi metode dalam mata kuliah *kalām* di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

## D. Metode Penelitian

### 1. Jenis dan Pendekatan

Dalam penelitian yang akan dilakukan ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) yaitu penelitian dilakukan di tempat terjadinya gejala-gejala yang akan diselidiki. Sedangkan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan deskriptif kualitatif yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang dan pelaku yang diamati.<sup>8</sup>

### 2. Sumber Data

a. Sumber data primer: yaitu sumber data dalam penelitian yang diperoleh secara langsung dari sumber aslinya. Sumber data primer dalam penelitian ini adalah mahasiswa dan dosen pengampu mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭin* program studi PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

b. Sumber data sekunder: yaitu sumber data dalam penelitian yang diperoleh dari media sebagai sumber perantara seperti buku, jurnal, dan lain-lain. Dalam hal ini yaitu buku tentang pembelajaran *kalām* dan buku yang berkaitan dengan dunia Pendidikan khususnya Pendidikan Bahasa Arab.

### 3. Teknik pengumpulan data

Penggunaan metode pengumpulan data secara tepat yang relevan dengan jenis data yang akan digali adalah Langkah yang penting dalam sebuah kegiatan penelitian. Untuk mencapai tujuan tersebut maka dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan teknik sebagai berikut:

#### a. Teknik wawancara

Dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode interview bebas terpimpin sehingga tidak mengikat jalannya interview tersebut. Teknik tersebut digunakan untuk memperoleh data primer

---

<sup>8</sup> Maloeng, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.cet. 17, hlm. 4

dengan peneliti melakukan tanya jawab dengan mahasiswa PBA angkatan 2023 dan dosen *Kalām Li Al-Mutawassīṭin* program studi PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.<sup>9</sup>

b. Teknik Observasi

Teknik ini dilakukan dengan cara melakukan pengamatan terhadap obyek yang diteliti baik secara langsung maupun tidak langsung karena dengan pengamatan gejala-gejala penelitian dapat diamati untuk memperoleh data sekunder dari Rencana Pelaksanaan Pembelajarann mata kuliah buku mengenai pembelajaran *kalām* dan buku yang berkaitan dengan dunia Pendidikan khususnya Pendidikan Bahasa Arab.<sup>10</sup>

c. Teknik Dokumentasi

Peneliti akan menggunakan teknik dokumentasi untuk mengumpulkan data dengan cara meneliti bahan yakni mencari data mengenai hal berupa catatan, transkrip, notulen, agenda dan sebagainya.

4. Teknik analisis data

Dalam penelitian ini peneliti akan menggunakan beberapa teknik untuk menganalisis data yang telah diperoleh di antaranya:

a. Reduksi Data

Reduksi data merupakan suatu proses seleksi yang menitikberatkan pada penyederhanaan, pengabstraksian, dan transformasi data “kasar” yang muncul dari catatan tertulis di lapangan. Misalnya, analisis menentukan bagian mana dari data yang akan diberi kode dan bagian mana yang dibuang, memilih

---

<sup>9</sup> Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek* . Jakarta: Rineka Cipta., hal. 108

<sup>10</sup> Ali, Mohammad. 2010. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT.Angkasa.hlm. 72

data, dan mengorganisasikan data sehingga dapat ditarik dan diverifikasi kesimpulan akhir.<sup>11</sup>

Pada tahap ini data akan dikumpulkan dan dirangkum berdasarkan hasil observasi, wawancara dan dokumentasi, kepada mahasiswa PBA UIN K.H. Abdurrahman Wahid, dengan fokus pada permasalahan yang berkaitan dengan rumusan masalah.

#### b. Penyajian Data

Penyajian data merupakan sekumpulan informasi tersusun dan memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. melalui berbagai jenis penyajian, maka kita akan dapat memahami apa yang sedang terjadi dan apa saja yang harus dilakukan berdasarkan pemahaman yang kita dapat dari penyajian-penyajian tersebut.<sup>12</sup> Dalam penelitian ini penyajian data dilakukan dengan mengelompokkan data yang sejenis ke dalam narasi dan tabel agar lebih mudah dalam menarik kesimpulan.

#### c. Menarik Kesimpulan

Menurut Sugiyono kesimpulan awal yang dikemukakan masih bersifat sementara, dan akan berubah apabila tidak ditemukan bukti-bukti yang kuat yang mendukung tahap pengumpulan data berikutnya. Dengan demikian, kesimpulan dalam penelitian ini mungkin dapat menjawab rumusan masalah yang telah dirumuskan sejak semula, atau tidak menjawab rumusan masalah karena jenis rumusan penelitian masalah pada masalah kualitatif masih bersifat sementara dan akan berkembang setelah kita berada di lapangan.<sup>13</sup> Proses penarikan kesimpulan ini merupakan proses penarikan

---

<sup>11</sup> Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Rancangan Penelitian*. Bandung: Remaja Rosdakarya., hlm.242-243

<sup>12</sup> Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Rancangan Penelitian*. Bandung: Remaja Rosdakarya., hlm.244

<sup>13</sup> Prastowo, Andi. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif dalam Rancangan Penelitian*. Bandung: Remaja Rosdakarya., hlm. 250

inti dari penelitian yang kemudian disajikan dalam bentuk pernyataan atau kalimat.

### **E. Sistematika Penelitian Skripsi**

Terdapat lima bab dalam penelitian yang akan dilakukan, dengan urutan dan sistematika sebagai berikut:

Bab I adalah pendahuluan. Bab ini terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian dan sistematika penelitian

Bab II adalah landasan teoritis yang terdiri dari penelitian yang relevan dan kerangka berpikir. Pada bab ini membahas dasar-dasar kajian untuk menjawab permasalahan yang ada pada penelitian. Dalam hal ini peneliti menggunakan teori video, dan pembelajaran *mahārah kalām*

Bab III adalah pembahasan tentang peranan video pada mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn*. Yaitu profil jurusan PBA FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid, persepsi mahasiswa tentang video pada mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn*, persepsi mahasiswa tentang tugas video dan pengaruhnya kepada kemampuan mahasiswa.

Bab IV adalah pembahasan, berisi tentang analisis data mengenai penerapan tugas video dan mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn*. Yaitu analisis persepsi mahasiswa tentang tugas video pada mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn*, persepsi mahasiswa tentang video dan pengaruhnya kepada kemampuan mahasiswa.

Bab V merupakan bab akhir dari laporan yang berisi tentang kesimpulan dan saran-saran.

## BAB V PENUTUP

### A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian juga pembahasan-pembahasan yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* Pendidikan Bahasa Arab di UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dilaksanakan 16 kali pertemuan dalam satu semester. Sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* , mahasiswa akan melalui beberapa tahapan yakni tahap perencanaan yang mencakup pemilihan media dan materi yang akan digunakan dalam pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* . Selanjutnya mahasiswa akan melaksanakan pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* dengan sistem berkelompok dan membuat video dengan tema materi yang ada di buku *baina yadaik*. Dalam pelaksanaan di dalam kelas dosen akan mengawasi pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* dengan salam, doa, dan *muthola'ah* kemudian dosen akan mempersilahkan presentator untuk mempresentasikan video di depan audiens dan mempraktekkan percakapan yang ada pada video tersebut secara langsung. Pemateri kemudian akan membuka sesi diskusi dan tanya jawab. Setelah diskusi dan tanya jawab berlangsung, maka dosen akan memberikan klarifikasi terkait materi yang baru dibahas, kemudian memberi motivasi kepada mahasiswa.
2. Peneliti menemukan bahwa pelaksanaan pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassiṭīn* dengan menggunakan media video ini bermanfaat untuk meningkatkan kemampuan berbicara mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H.

Abdurrahman Wahid Pekalongan. Khususnya pada mahasiswa Angkatan 2022. Karena dengan media video mahasiswa lebih leluasa dan tidak merasa cemas ketika berbicara di depan kamera, kosa kata mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid juga bertambah karena dosen memberikan aturan untuk tidak menggunakan kosa kata yang sudah sering digunakan, selain itu penggunaan media video ini juga berpengaruh pada peningkatan *mahārah* lainnya karena dalam prosesnya mahasiswa akan melalui tahap penulisan, membaca kembali teks yang dibuat, mempraktikkan *kalām*, dan mendengarkan ulang yang melibatkan keempat *mahārah* kebahasaan. Selain peningkatan kemampuan *mahārah kalām*, penggunaan media video juga dapat berperan pada pengetahuan IPTEK mahasiswa, penggunaan media video ini meningkatkan kemampuan video editing mahasiswa, sehingga pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭīn* tidak hanya meningkatkan kemampuan *kalām* mahasiswa tetapi juga dalam bidang media IPTEK berupa video sebagai bentuk pengembangan media yang dapat digunakan dalam sebuah pembelajaran.

## B. Saran

Sehubungan dengan hasil penelitian yang dilaksanakan, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

### 1. Bagi Mahasiswa

Karena pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭīn* ini penting bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab, maka sebaiknya mahasiswa lebih memahami dan menyadari pentingnya tujuan dari pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭīn*. Sehingga mahasiswa dapat lebih banyak mendapatkan manfaat dari pembelajaran mata kuliah *Kalām Li Al-Mutawassīṭīn* yang menggunakan video sebagai media pembelajaran.



## 2. Bagi Dosen

Dosen membuat kelas menjadi *bi'ah lughawiyah* sehingga mahasiswa akan terbiasa mendengar dan mengucapkan kata-kata dalam bahasa Arab. Dengan terbiasa mendengarkan percakapan atau *muhadatsah* dalam bahasa Arab, maka mahasiswa akan tergerak motivasinya untuk berbicara menggunakan bahasa Arab. Berawal dari terpaksa hingga pada akhirnya terbiasa mengungkapkan kalimat menggunakan bahasa Arab.

## 3. Bagi UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Diharapkan dari pihak Universitas untuk memberikan hari berbahasa Arab yang diwajibkan bagi mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab dan memberikan motivasi kepada mahasiswa agar dapat melanggengkan hari berbahasa Arab tersebut supaya timbul kebiasaan untuk mendengar dan mengucapkan kata dalam bahasa Arab. Adapun sebelum memasuki pembelajaran mata kuliah *kalām* sebaiknya dilakukan *placement test* supaya pembelajaran yang berlangsung akan lebih sesuai dengan kemampuan mahasiswanya.

## DAFTAR PUSTAKA

- Abdulhak, Ishak dan Deni Darmawan, *Teknologi Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2015)
- Agel, Nasra L. Penerapan Strategi at-Ta'bir al-Mushawwar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab dan Mahāratul Kalām Siswa Kelas X MA al-Khairāt Gentuma Raya Kab. Gorontalo Utara. béda. Universitas Islam Negeri Alauddin Makassar, 2021
- Ali, Mohammad. 2010. *Strategi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT.Angkasa.
- Anderson, Ronald, *Pemilihan dan Pengembangan media untuk Pembelajaran*.(Jakarta: CV Rajawali, 1987)
- Arikunto, Suharsimi. 2013. *Prosedur Penelitian suatu Pendekatan Praktek* . Jakarta: Rineka Cipta.
- Arsyad, Azhar. *Media pembelajaran*. (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2013).
- Cheppy Riyana, *Pedoman Pengembangan Media Video*, (Bandung:Program P3AI Universitas Pendidikan Indonesia, 2007).
- Churi Wardah Nihayati and Nurrohmatul Agustriasih, “Penggunaan Permainan Untuk Meningkatkan Semangat Dan Minat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Sekolah,” *Seminar Nasional Bahasa Arab Mahasiswa V*, 2021
- Daryanto, *Media Pembelajaran Edisi ke-2 Revisi*, (Yogyakarta: Gava Media,2016).
- Daryanto, *Media Pembelajaran Peranannya Sangat Penting Dalam Mencapai Tujuan Pembelajaran*, (Yogyakarta: Gava Media, 2010).
- Djasman, Sela. Penerapan Metode Sam’iyyah Syafahiyah Dalam Meningkatkan Kemahiran Berbicara Bahasa Arab Kelas Viii Di Mts Nurul Taqwa Manado. Diss. IAIN Manado, 2019

- Eka Wulandari, "Improving Students' Speaking Ability through videoging" 188, no. Eltl 2018 (2019).
- Eko Budi Santoso, M.Abdullah Hamid, Andi Warisno, An An Andari, dan Agus Sujarwo, "Sistem Manajemen Perencanaan, Pelaksanaan Dan Evaluasi Pembelajaran Di Smp Qur'an Darul Fattah Lampung Selatan", *Al-Wildan: Jurnal Manajemen Pendidikan Islam Universitas Islam An Nur Lampung*, No 3, (Februari, I, 2023).
- Hasanah, Uswatun H., et al. "Proyek Video Sebagai MEDIA Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa: A Literature Review." *Jurnal Education and Development*, vol. 10, no. 3, 2022.
- Hermawan, Acep. *Metodologi Pembelajaran Bahasa Arab*. (Bandung; Remaja Rosdakarya, 2011)
- Ihda Faizatul Abdah and Universitas Negeri Malang, "PENERAPAN VIDEO SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN," 2020
- Lutfiani, Wulan Ditar, Pengembangan Media Video Pembelajaran Menyimak Bahasa Prancis Untuk Kelas XI Semester 1. *Skripsi SI*. (Semarang: Jurusan Pendidikan Bahasa dan Sastra Asing, FBS UNNES, 2015)
- Maloeng, Lexy J. 2014. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung : Remaja Rosdakarya.cet. 17
- Mustikawati, A, "The Effectiveness of Using Video in Teaching Speaking for The Eight Grade Students of SMP N 1 Manisrenggo", (Yogyakarta: ePrints@UNY, 2013).
- Muthmainnah, "STRATEGI PEMBELAJARAN MAHARAH KALĀM LIL AL-MUTAWASSIṬIN DI LEMBAGA PENDIDIKAN BAHASA ARAB (LPBA) OCEAN PARE KEDIRI" (Pare: *Studi Arab: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No. 1, Juni, V, 2014).
- Ni'mah, Aprilia Ghifary, Pengembangan Media Video Untuk Pembelajaran Keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Siswa Kelas X Sman 1 Prambanan Klaten. *Skripsi SI*. (Yogyakarta: Program Studi Pendidikan Bahasa Prancis Fakultas Bahasa Dan Seni Universitas Negeri Yogyakarta, 2019).Nuha, Ulin. *Ragam metodologi & media pembelajaran bahasa Arab*. Diva press, 2016.

- Rahmatika, Arina. 2012. *Implementasi Metode Audiolingual dalam Pembelajaran Maharah Kalam di MTS Ribatul Mu'taalimin Pekalongan Tahun Ajaran 2018/2019*. Pekalongan: Skripsi Pendidikan Bahasa Arab.
- Retno Utari, "EFEKTIVITAS MEDIA VLOG BERBAHASA JEPANG ( Pendektan Kuatitatif Pada Mahasiswa Semester III Program Studi Kemampuan Dalam Mengaplikasikan Pola Kalimat Bahasa Jepang Dalam Bentuk," 2020
- Roswita M, "Penggunaan Media Video dalam Pembelajaran *Speaking*" (Ternate: Fakultas Keguruan dan Ilmu Pendidikan: Jurnal Penelitian Humano, No. 1, Juni, XI, 2020).
- Rosyidi Abd Wahab, *Memahami Konsep Dasar Pembelajaran Bahasa Arab*, Cet. Ke-.1 (Malang; UIN Maliki Press, 2011).
- Syamaun, Nurmasiyithah. "Pembelajaran Maharah al-Kalām untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan." لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya 4.2 (2016).
- Utari, "EFEKTIVITAS MEDIA VLOG BERBAHASA JEPANG ( Pendektan Kuatitatif Pada Mahasiswa Semester III Program Studi Kemampuan Dalam Mengaplikasikan Pola Kalimat Bahasa Jepang Dalam Bentuk."
- Wati, Rima Ega, *Ragam Media Pembelajaran Visual Audio Visual Kompuer Power Point Internet Interactive Video*. (Yogyakarta: Kata Pena, 2016)

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### IDENTITAS DIRI

Nama : Ellyana Zulfa  
Tempat, Tanggal : Pekalongan, 28 Juni 2002  
Lahir  
NIM : 2220122  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Agama : Islam  
Email : [ellyaanazulfa1212@gmail.com](mailto:ellyaanazulfa1212@gmail.com)  
Alamat : Jl. K.H. Masyuri, no. 18, Pringrejo,  
Pekalongan Barat, Kota Pekalongan

### IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Nanang Rusbiyanto  
Pekerjaan Ayah : Karyawan Swasta  
Nama Ibu : Mailis Saidah  
Pekerjaan ibu : Karyawan

### RIWAYAT PENDIDIKAN

- |   |                  |
|---|------------------|
| 1. TK IT Al-Fikri                           | Lulus tahun 2008 |
| 2. SD Negeri Medono 08                      | Lulus tahun 2014 |
| 3. SMP Negeri 13 Pekalongan                 | Lulus tahun 2017 |
| 4. SMA Negeri 04 Pekalongan                 | Lulus tahun 2020 |
| 5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid<br>Pekalongan | Lulus tahun 2024 |

Pekalongan, 04 Maret 2024



ELLYANA ZULFA  
NIM. 2220122