



**IMPLEMENTASI PENDEKATAN
SAINTIFIK PADA METODE
PEMBELAJARAN PAI UNTUK
MENINGKATKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS
AL QUR'AN RAFIRNA TERSONO
BATANG**

PENDIDIKAN
AGAMA ISLAM



ZAHROTUS SYIFA

NIM 2120234

2024

**IMPLEMENTASI PENDEKATAN SAINTIFIK
PADA METODE PEMBELAJARAN PAI
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS AL
QUR'AN RAFIRNA TERSONO BATANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

ZAHROTUS SYIFA

2120234

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**IMPLEMENTASI PENDEKATAN SAINTIFIK
PADA METODE PEMBELAJARAN PAI
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS AL
QUR'AN RAFIRNA TERSONO BATANG**

SKRIPSI

**Diajukan untuk memenuhi sebagai syarat
Memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

ZAHROTUS SYIFA

2120234

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Zahrotus Syifa
NIM : 2120234
Fakultas/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Angkatan : 2020

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“IMPLEMENTASI PENDEKATAN SAINTIFIK PADA METODE PEMBELAJARAN PAI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS AL QUR’AN RAFIRNA TERSONO BATANG.”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 5 Maret 2024

Yang Menyatakan



ZAHROTUS SYIFA
2120234

Ma'mun, M.S.I

Desa Tersono, Kecamatan Tersono
Kabupaten Batang

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdr. Zahrotus Syifa

Kepada Yth.

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

c.q Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di-

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr.Wb.

Setelah saya meneliti dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi saudara:

NAMA	:	ZAHROTUS SYIFA
NIM	:	2120234
JUDUL SKRIPSI	:	IMPLEMENTASI PENDEKATAN SAINTIFIK PADA METODE PEMBELAJARAN PAI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS AL QUR'AN RAFIRNA TERSONO BATANG

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 5 Maret 2024

Pembimbing

Ma'mun, M.S.i

NIP:19770324 202321 1 004



PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : ZAHROTUS SYIFA

NIM : 2120234

Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM

Judul : **IMPLEMENTASI PENDEKATAN SAINTIFIK
PADA METODE PEMBELAJARAN PAI
UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS
SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS AL
QUR'AN RAFIRNA TERSONO BATANG**

Telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Senin tanggal 18 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A.
NIP. 19751020 200501 1 002

Penguji II

Mohammad Syaifuddin, M.Pd
NIP. 19870306 201903 1 004

Pekalongan, 25 Maret 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI

Transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	tidak dilambangkan	tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De

ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	’	koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	ﷲ	Apostrof

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	ditulis	<i>al-badi'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ` /.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>



PERSEMBAHAN

Alhamdulillah puji syukur kepada ALLah SWT sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tetap tercurah kepada Rasulullah Nabi Muhammad SAW. Sebagai rasa hormat, cinta dan kasih, kupersembahkan skripsi ini kepada:

1. Ibu Tercinta, Ibu Nafis Saifatul Hikmah. Motivasi terbesar yang sangat berperan penting memberikan doa dan semangat sehingga penulis mampu menyelesaikan studi ini sampai mendapat gelar sarjana.
2. Cinta pertamaku, Bapak Nashohidin. Yang juga turut memberikan doa dan semangat selama dibangku perkuliahan sehingga penulis tetap konsisten menjalankan studinya.
3. Untuk saudaraku, Kana Bie Hafiyya. Yang selalu ikut membantu menyemangati dan memotivasi.
4. Bapak Ridho Riyadi M.Pd.I selaku dosen wali yang telah membimbing.
5. Bapak dosen pembimbing skripsi bapak Ma'mun M.S.I yang telah membimbing penulis dalam proses mengerjakan skripsi.
6. Sahabat-sahabatku yang telah menemani dan berjuang bersama penulis dalam menulis skripsi.
7. Teman-teman PAI angkatan 2020.
8. Semua para teman-teman sekalian yang hebat yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah senantiasa melimpahkan karunianya kepada kita semua.

Aamiin

MOTTO

وَكَذَلِكَ نُرِي إِبْرَاهِيمَ مَلَكُوتَ السَّمَاوَاتِ وَالْأَرْضِ وَلِيَكُونَ مِنَ الْمُوقِنِينَ

“Dan demikianlah Kami memperlihatkan kepada Ibrahim kekuasaan (Kami yang terdapat) di langit dan bumi, dan agar dia termasuk orang-orang yang yakin”.
(QS. Al-An’am 6: Ayat 75)



ABSTRAK

Syifa, Zahrotus. 2023. *Implementasi Pendekatan Saintifik pada Metode Pembelajaran PAI untuk meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang*. Skripsi. Program Studi/Fakultas: PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Ma'mun, M.S.I.

Kata Kunci: *Pendekatan Saintifik, Metode Pelajaran PAI, Kreativitas Siswa*

Penelitian ini dilatarbelakangi dengan adanya implementasi pendekatan pembelajaran di kelas. Kegiatan pembelajaran merupakan salah satu cara yang dapat meningkatkan kemampuan peserta didik. Pendidikan Agama Islam khususnya dalam menggunakan pendekatan pembelajaran harus memilih pendekatan yang mampu meningkatkan kreativitas siswa dalam menyampaikan ide dan gagasan bagi peserta didik. Khususnya di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang. Penelitian ini bertujuan guna mengetahui implementasi pendekatan saintifik untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang

Jenis penelitian dengan menggunakan penelitian kualitatif dengan pendekatan lapangan (*Field Research*). Teknik pengumpulan data dengan menggunakan observasi, wawancara, dan dokumentasi. Adapun analisis data dengan menggunakan wawancara dan analisis data menggunakan reduksi data, penyajian dan kesimpulan. Dalam penelitian ini yang menjadi subjek penelitian adalah Kepala Sekolah dan Guru PAI SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa Implementasi Pendekatan Saintifik pada metode pembelajarana PAI untuk meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang diimplementasikan melalui kegiatan belajar mengajar di kelas dengan menarik siswa untuk mengamati pelajaran, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan di depan kelas. Dari pembiasaan tersebut, siswa kelas VII terbiasa melakukan pembelajaran yang dapat menarik kreativitas dengan mengamati pelajaran, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT yang telah memberikan kemudahan sehingga skripsi dengan judul “mengamati pelajaran, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan” dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi agung Nabi Muhammad SAW. yang kita nantikan syafaatnya diyaumul qiyamah nanti. Aamiin.

Dalam penyusunan skripsi yang *Alhamdulillah* dapat diselesaikan dengan baik, penulis yakin tanpa bimbingan, bantuan maupun dukungan tersebut, sulit rasanya bagi penulis untuk menyelesaikan penulisan skripsi ini. Untuk itu, izinkan penulis untuk menyampaikan ucapan terimakasih yang setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Ma’mun, M.S.I., Selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu serta dedikasinya secara penuh dalam membimbing dan mengarahkan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik
5. Seluruh Dosen dan Staf TU serta Karyawan yang telah memberikan bimbingan dan arahan selama belajar di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
6. Kepala SMP Takhassus Al Qur’an Tersono Batang, yang telah memberikan izin dan bersedia membantu peneliti dalam menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Bapak Mujiono, S.Pd.I, guru, staf serta karyawan SMP Takhassus Al-Qur’an Rafirna yang telah bersedia membantu dan mengarahkan peneliti dalam menyediakan data hingga skripsi ini selesai dengan

baik.

Semoga amal baik dan jasa yang diberikan kepada penulis mendapat pahala berlipat ganda dari Allah SWT. Penulis menyadari sepenuhnya bahwa skripsi ini jauh dari sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang konstruktif sangat penulis harapkan demi peningkatan kualitas penulis yang akan datang.

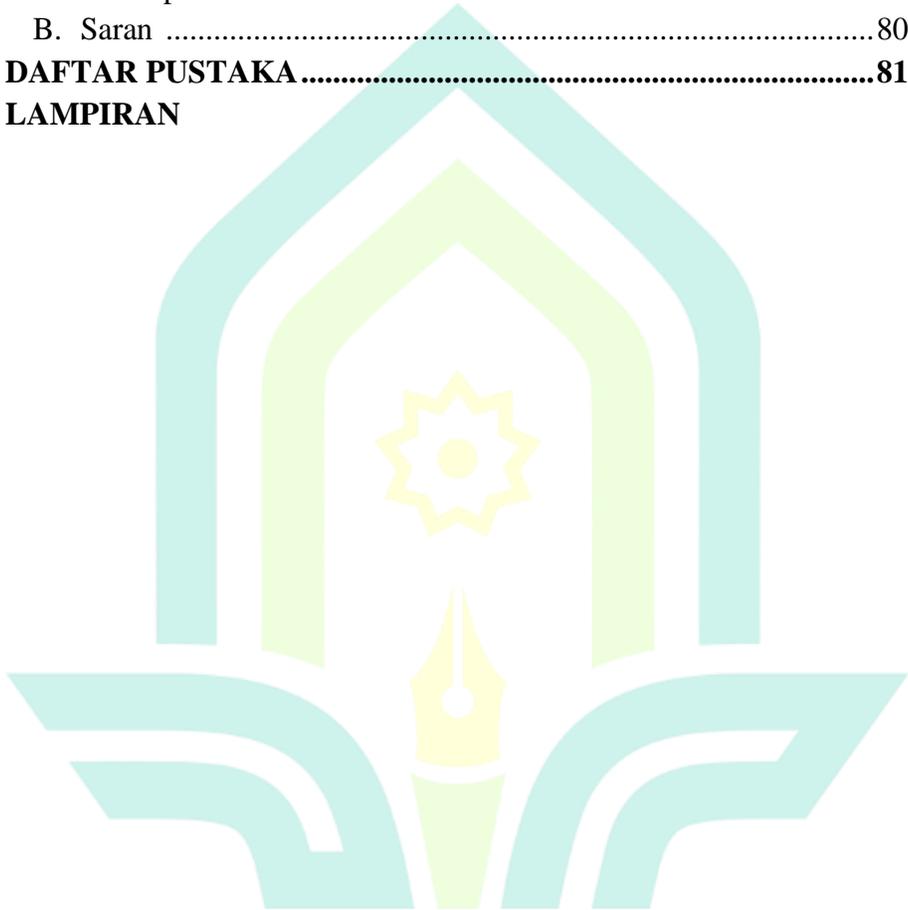
Selanjutnya dengan segala kerendahan hati, karya ini penulis persembahkan, disertai harapan semoga kehadirannya membawa manfaat bagi kita semua



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN.....	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN.....	ix
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
DAFTAR BAGAN.....	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
DAFTAR LAMPIRAN	xviii
BAB I PENDAHULUAN.....	1
A. Latar Belakang masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	5
E. Metode Penelitian	6
F. Sistematika Penulisan Skripsi	11
BAB II LANDASAN TEORI	13
A. Deskripsi Teori	13
B. Penelitian Yang Relevan	26
C. Kerangka Berfikir	28
BAB III HASIL PENELITIAN	30
A. Gambaran Umum SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.....	30
B. Implementasi Pendekatan Sainifik Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang	32
C. Tingkat Kreativitas Siswa kelas VII dalam Implementasi Pendekatan Sainifik di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.....	61
BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	70

A. Analisis Implementasi Pendekatan Saintifik Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang.....	70
B. Analisis Tingkat Kreativitas Siswa Kelas VII Di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna dalam Implementasi Saintifik di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.....	75
BAB V PENUTUP.....	78
A. Kesimpulan.....	78
B. Saran	80
DAFTAR PUSTAKA.....	81
LAMPIRAN	



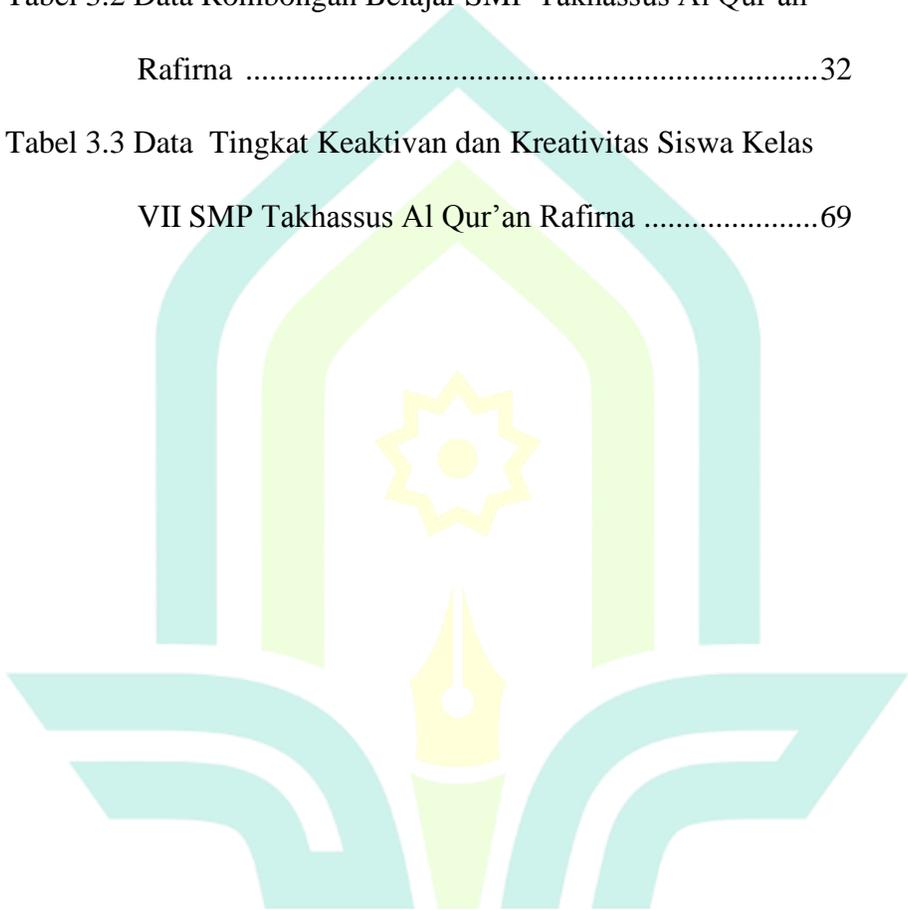
DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berpikir.....	29
----------------------------------	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tenaga Kependidikan SMP Takhassus Al Qur'an	
Rafirna	31
Tabel 3.2 Data Rombongan Belajar SMP Takhassus Al Qur'an	
Rafirna	32
Tabel 3.3 Data Tingkat Keaktifan dan Kreativitas Siswa Kelas	
VII SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna	69



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Pedoman Observasi
- Lampiran 4 Pedoman Wawancara
- Lampiran 5 Pedoman Dokumentasi
- Lampiran 6 Hasil Observasi
- Lampiran 7 Transkrip Wawancara dengan Kepala Sekolah dan Guru PAI
- Lampiran 8 Transkrip Wawancara dengan Siswa
- Lampiran 9 Dokumentasi
- Lampiran 10 Hasil Dokumentasi
- Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Terkait dengan adanya pengembangan bahan ajar, sebuah pengembangan bahan ajar menjadi suatu kebutuhan yang menonjol. Hal ini merupakan sebuah konsekuensi adanya perubahan sebuah kurikulum lama menjadi kurikulum baru yang dikenal dengan kurikulum 2013 yang disebut dengan pendekatan saintifik. Pengembangan sebuah bahan ajar sangat penting dilakukan oleh para pendidik agar sebuah pembelajaran yang dilakukan menjadi lebih efektif dan efisien serta tidak bertolak belakang dari kompetensi yang akan dicapai. Dalam hal ini bahan ajar merupakan bagian yang penting yang harus dikembangkan sebagai cara untuk meningkatkan kreativitas siswa dalam sebuah kualitas pembelajaran.¹

Pembelajaran sangat berkaitan untuk menumbuhkan hubungan baik peserta didik dengan pendidik. Hubungan yang baik dapat terlaksana jika pendidik bisa memberikan informasi kepada siswa didik dengan baik dan termotivasi dari keinginan pribadi untuk mengulas hasil materi yang sudah disampaikan. Dalam pendekatan lain metode pendekatan teknik mengajar di era ini masih menggunakan metode ceramah. Dapat dilihat dari sudut pandang pemanfaatan, metode tersebut kurang ampuh dan belum dapat memberikan manfaat yang besar. Karena metode yang demikian kurang menarik perhatian peserta didik. Pembelajaran yang monoton menyebabkan kebosanan siswa menjadi tidak aktif dalam pembelajaran. kegiatan pembelajaran menjadi suatu hal yang sulit terlihat dari banyaknya pendidik, baik guru

¹ Muhammad Wahyu Setiyadi, Ismail, Hamsu Abdul Gani, "Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Pendekatan Saintifik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa", *Journal of Educational Science and Technology*, Volume. 3, Nomor. 2 (2017), hlm:103

maupun dosen yang menggunakan metode pembelajaran yang monoton (hanya satu metode saja seperti metode ceramah).²

Kegiatan pembelajaran memerlukan pendekatan yang tepat, penerapan pendekatan pembelajaran merupakan hal yang sangat penting dalam menentukan keberhasilan proses pembelajaran, hal ini dibutuhkan transformasi dalam pendekatan pembelajaran. Seperti yang sudah ditetapkan oleh Kurikulum 2013 pendekatan yang efektif yaitu bisa diterapkan dengan adanya pendekatan saintifik, dimana pendekatan ini memperkirakan siswa menjadi kritis dalam belajar. Penetapan kurikulum 2013 membutuhkan modifikasi pembelajaran yang mengharapkan siswa berlatih untuk observasi, menanya, menelaah, menganalisis dan mengomunikasikan hasil belajar, dengan ini pendekatan saintifik pada guru dapat memberi substansi baik dalam proses belajar agar siswa dapat menelaah materi yang sudah disampaikan. Siswa dapat menghargai informasi, percaya diri, dan lebih bangga terhadap kemampuan yang diperolehnya. Pendekatan saintifik juga dikembangkan untuk membina kemampuan siswa dalam berkomunikasi dan berargumentasi dan diharapkan dengan adanya pendekatan saintifik ini anak dapat mempunyai karakter yang positif diantaranya bertanggung jawab, toleran, berani, dan kritis. Disadari bahwa pendidik perlu memperkuat kemampuan dalam memberikan fasilitas peserta didik agar dapat berlatih berpikir sistematis untuk meningkatkan kreativitas siswa di kelas.³

Upaya dalam mengembangkan kreativitas peserta didik dipengaruhi oleh dorongan orang tua, selain orang tua lembaga pendidikan sangat mempengaruhi. Hal ini menjadi alasan karena lembaga pendidikan sendiri memiliki sebuah tanggung jawab terhadap pendidikan dan perkembangan anak melalui peranan pendidik. Sehingga guru harus memiliki kompetensi dalam menyajikan objek belajar para peserta didik, media pengajaran, sumber pengajaran dan

² Satriani, . "Inovasi Pendidikan: Metode Pembelajaran Monoton ke Pembelajaran Variatif (Metode Ceramah Plus)." *Jurnal Ilmiah Iqra'*, Volume 1. No.10. (2018). hlm. 48

³ Musfiqon, Nurdiansyah. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*. (Sidoarjo: Cetakan Pertama, 2015), hlm 59

mampu mengelola model pembelajaran yang dapat mengembangkan kreativitas siswa di sekolah. Pengembangan kreativitas siswa dapat dilakukan menggunakan pembelajaran dengan pendekatan saintifik.⁴

Akan tetapi, fakta dilapangan mengatakan bahwa dalam sebuah pembelajaran, khususnya pembelajaran PAI belum bisa menunjukkan pembelajaran yang aktif dikelas. Sehingga dapat dikatakan belum sesuai dengan apa yang diinginkan. Dalam menangani problematika ini seorang guru perlu menerapkan suatu pendekatan yang mampu menumbuhkan kreativitas siswa. Sehingga dalam rangka menciptakan pembelajaran yang aktif guru perlu menunjukkan pendekatan dalam menangani problematika yang ada, seperti menggunakan pendekatan saintifik dalam pembelajaran berlangsung. Dalam proses penciptaan pembelajaran yang aktif, guru merupakan sosok penting dalam menciptakan konsep pembelajaran yang menarik siswa mampu menunjukkan potensi yang dimiliki. Berdasarkan uraian diatas, dapat disimpulkan bahwa seorang pendidik harus mampu memilih pendekatan pembelajaran dalam memaksimalkan proses belajar mengajar dikelas. Seorang pendidik akan mengarahkan pembelajaran untuk menghasilkan peserta didik yang terampil dan berfikir kritis.⁵

Dalam menerapkan pendekatan pembelajaran pada siswa kelas VII Di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang, tentunya masih dijumpai berbagai problematika sehingga hal tersebut memunculkan ketidak aktifan siswa di kelas. Sehingga dengan adanya implementasi pendekatan saintifik seorang guru perlu cermat dalam menerapkan sebuah pendekatan pembelajaran. Pendekatan saintifik merupakan teknis pembelajaran yang disiapkan dengan menarik perhatian siswa melalui teknis-teknis atau pengumpulan data melalui

⁴ Sri Marwiyati, Istiningsih . "Pembelajaran Saintifik pada Anak Usia Dini dalam Pengembangan Kreativitas di Taman Kanak-Kanak". Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini , Volume 5 . Nomor. 1 (2021) hlm.144

⁵ Musfiqon, Nurdiansyah. *Pendekatan Pembelajaran Saintifik*hlm.50

cara observasi, menanya, menalar, mengolah data dan mengomunikasikan hasil yang telah diteliti.⁶

Pendekatan saintifik merupakan teknis pembelajaran yang disiapkan dengan menarik perhatian siswa melalui teknis-teknis atau pengumpulan data melalui cara observasi, menanya, menalar, mengolah data dan mengomunikasikan hasil yang telah diteliti.⁷ Pendekatan saintifik dimaksud untuk memberikan pemahaman kepada siswa dalam mengenal, memahami berbagai materi menggunakan pendekatan ilmiah, bahwa informasi bisa berasal dari mana saja, kapan saja dan tidak bergantung pada informasi searah dari guru. Oleh karena itu, kondisi pembelajaran yang diharapkan mendorong siswa dalam mencari tahu dari berbagai sumber melalui teknik observasi dan tidak hanya diberi tahu oleh guru.⁸

Dapat dilihat secara langsung saat peneliti meneliti di salah satu SMP yakni SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna kelas VII bahwasanya metode yang digunakan guru dalam pembelajaran juga mengalami kesulitan di dalam penggunaan metode pembelajaran karena masih menggunakan cara yang lama, tampak banyak siswa yang hanya melamun dan tidak aktif dalam kegiatan pembelajaran.⁹ Terkhusus guru PAI yang masih menggunakan metode ceramah tanpa divariasi dengan pendekatan lain. Dari sekian banyaknya siswa kelas VII masih ada yang belum paham mengenai materi pelajaran yang disampaikan guru karena rasa malas dan kurang aktifnya guru dalam menerapkan pendekatan pembelajaran.

Dalam hal ini terlihat guru PAI masih mengalami kesulitan dalam memberikan pemahaman kepada para siswa kelas VII. Untuk memberikan pemahaman lebih mendalam terkait pembelajaran dikelas

⁶Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*, (Yogyakarta: Gava Media, 2014).hlm. 51.

⁷Daryanto, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik Kurikulum 2013*.....hlm. 51.

⁸ Endang Titik Lestari, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik di Sekolah Dasar*, (Yogyakarta: Deepublish, 2020).hlm.3.

⁹ Satriani, . "Inovasi Pendidikan: Metode Pembelajaran Monoton ke Pembelajaran Variatif (Metode Ceramah Plus).....hlm. 48

guru memberikan model pendekatan dengan menggunakan pendekatan saintifik.¹⁰

Dengan demikian, berdasarkan latar belakang masalah diatas, penulis tertarik untuk meneliti masalah tersebut dan akan menuangkannya dalam bentuk skripsi dengan judul **“Implementasi Pendekatan Saintifik untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur’an Rafirna Tersono Batang”**.

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan dan membatasi permasalahan yang akan dibahas agar lebih terarah, maka dapat diambil rumusan masalah yaitu:

1. Bagaimana implementasi pendekatan saintifik pada metode pembelajaran PAI di kelas VII SMP Takhassus Al Qur’an Rafirna Tersono Batang?
2. Bagaimana tingkat kreativitas siswa dalam implementasi pendekatan saintifik di kelas VII SMP Takhassus Al Qur’an Rafirna Tersono Batang?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penulis menyampaikan beberapa tujuan yaitu:

1. Untuk mendeskripsikan implementasi pendekatan saintifik pada metode pembelajaran PAI kelas VII di SMP Takhassus Al Qur’an Rafirna Tersono Batang.
2. Untuk mendeskripsikan tingkat kreativitas siswa dalam implementasi pendekatan saintifik kelas VII di SMP Takhassus Al Qur’an Rafirna Tersono Batang.

D. Manfaat Penelitian

Dengan dilaksanakan penelitian ini, diharapkan ada kegunaan yang dapat diperoleh, baik secara teoritis maupun praktis.

1. Secara Teoritis

Secara teoritis penelitian ini dapat digunakan sebagai:

¹⁰ Mujiono, SMP Takhassus Al Qur’an Rafirna, Wawancara Pribadi, Batang, 29 November 2023.

- a. Bahan pengetahuan agar dapat memberikan pandangan yang luas kepada siswa untuk mewujudkan teknik belajar dengan baik serta memikat siswa untuk kritis dalam belajar.
 - b. Untuk memberikan solusi dalam mengatasi metode pembelajaran yang kurang efektif melalui pendekatan pembelajaran saintifik.
2. Secara Praktis

Secara praktis penelitian ini dapat digunakan sebagai:

- a. Bagi Peneliti
 - 1) Penelitian ini memberikan pengalaman kepada peneliti dalam penulisan karya ilmiah secara teori dan praktik
 - 2) Untuk menambah wawasan pengetahuan dan motivasi dalam pemahaman pendekatan saintifik
- b. Bagi Pendidik
 - 1) Untuk memberikan masukan dalam menetapkan pembelajaran yang efektif.
- c. Bagi Siswa
 - 1) Untuk mendorong semangat dan motivasi siswa dalam pembelajaran.
 - 2) Untuk meningkatkan pemahaman para siswa dalam proses pembelajaran.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Jenis Penelitian

Penelitian lapangan, (*Field Research*) adalah Penelitian yang bertujuan memahami fenoma yang dialami oleh subjek penelitian. Penelitian kualitatif ini mengacu pada penelitian di mana penelitian memahami fenomena dari aspek perilaku, tindakan dan lain sebagainya.¹¹ Penelitian yang dilakukan merupakan sebuah jenis penelitian lapangan yaitu

¹¹Umar Sidiq dan Moh. Miftakhul Choiri, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*, (Ponorogo, CV Nata Karya, 2019), hlm.5

suatu penelitian yang bertujuan untuk mempelajari secara intensif latar belakang, dan interaksi lingkungan yang terjadi pada suatu sosial individu atau kelompok yang ada di lingkungan tersebut.¹² Dalam penelitian ini peneliti akan berusaha mempelajari secara mendalam tentang Implementasi Metode Saintifik untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang yang nantinya data-data yang dibutuhkan akan dikelola dan ditarik sebuah kesimpulan.

Dalam hal ini, peneliti melakukan observasi langsung ke lokasi yang menjadi objek penelitian yaitu SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang, kemudian data observasi yang didapatkan dari hasil penelitian akan dipaparkan sesuai dengan topik yang diangkat oleh peneliti.

b. Pendekatan Penelitian

Penelitian ini dikategorikan penelitian dengan pendekatan kualitatif. Penelitian kualitatif merupakan prosedur penelitian yang dapat menghasilkan sebuah data deskriptif berupa kata-kata yang tertulis maupun lisan dari orang-orang dan perilaku yang telah diamati di wilayah penelitian.¹³ Pendekatan ini digunakan karena peneliti dapat mencari info dengan menggali, mengamati, dan mengumpulkan sebuah data-data yang dibutuhkan baik secara tertulis maupun data lisan tentang Implementasi Pembelajaran Saintifik untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat yang digunakan dalam penelitian ini adalah SMP Takhassus Al-Qur'an Rafirna Tersono Batang dengan Alamat Jl. Ky. Jamhuri No 03 Ponoragan, Tangjungsari, Kec. Tersono, Kab.

¹²Muchamam Fauzi, *Metode Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*, (Semarang: Walisongo Press, 2009), hlm.21.

¹³Ajat Rukayat, *Pendekatan Penelitian Kualitatif*, (Yogyakarta: CV Budi Utama, 2018), hlm.6

Batang. Adapun waktu yang digunakan penelitian ini dilaksanakan sejak tanggal 29 November 2023 – 28 Februari 2024.

3. Sumber Data

a. Sumber data Primer

Sumber data primer adalah data yang didapati peneliti dengan mengumpulkan informasi secara langsung yang bersumber dari sumber utama.¹⁴ Dalam memperoleh suatu data primer peneliti harus melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi terlebih dahulu. Adapun sumber data primer diperoleh dari 1 Guru Pendidikan Agama Islam dan 6 siswa yang terdiri dari 3 laki laki dan 3 perempuan kelas VII SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data pendukung atau pelengkap dari sumber data yang menjadi penelitian. Sumber data sekunder merupakan data yang dilakukan oleh peneliti yang tidak menerima langsung dari subjek.¹⁵ Data sekunder dalam penelitian ini dapat berupa buku, jurnal, media cetak, dan data lain sebagai penguat untuk kepentingan analisis penelitian.

4. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data merupakan alat untuk mengumpulkan berbagai data dengan maksud untuk memperoleh data yang valid dan akurat. Adapun untuk memperoleh data yang valid penulis menggunakan teknik-teknik sebagai berikut:

a. Observasi

Metode observasi merupakan alat pengumpulan data yang dilakukan dengan cara pengamatan dan pencatatan secara sistematis gejala-gejala yang diteliti yang telah diselidiki

¹⁴Sandu Siyoto dan M. Ali sodik, *Dasar Metode Penelitian*, (Kediri, Literasi Media Publising, 2015), hlm. 67-68.

¹⁵ Albi Anggito dan Johan Setiawan, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Sukabumi:CV Jejak, 2018), hlm.77.

sesuai dengan metodenya.¹⁶ Penelitian dalam hal ini ikut terlibat dalam kegiatan-kegiatan yang dilakukan oleh objek selama penelitian. Teknik observasi yang dilakukan peneliti ini disebut observasi partisipan, dimana peneliti menjadi peserta dalam kegiatan tersebut. Untuk mengobservasi pendekatan saintifik di kelas peneliti harus ikut serta dalam pembelajaran tersebut.

b. Wawancara

Wawancara merupakan metode pengumpulan data dengan bentuk dialog yang dapat dilakukan oleh peneliti dengan informan untuk memperoleh informasi.¹⁷ Penelitian ini menggunakan teknis wawancara yang sistematis, dimana setiap pertanyaan yang diajukan pada seorang informan disusun terlebih dahulu secara sistematis agar mendapatkan data-data yang terarah dan jelas.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan wawancara kepada kepala sekolah, guru dan murid di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang untuk mengetahui problematika pembelajaran di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang mengenai pendekatan saintifik dalam menerapkan sistem pembelajaran yang efektif dan efisien.

c. Dokumentasi

Menurut Suharsimi Arikunto dokumentasi yaitu mencari data yang berkenaan dengan hal-hal yang berupa catatan, buku, majalah dan lainnya.¹⁸ Dalam teknik ini peneliti dapat memperoleh informasi dari bermacam-macam sumber. Dokumentasi dipakai guna memperoleh informasi yang nyata tentang situasi dan kondisi mengenai faktor yang terjadi disekitar objek penelitian.

¹⁶ Abu Ahmadi, Metodologi Penelitian, (Jakarta : Bumi Aksara, 2013), hlm.70.

¹⁷ Muri Yusuf, Metode Penelitian, (Jakarta : Prenadamedia Group, 2014), hlm.372

¹⁸Arikunto Suharsimi, Prodesur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik, Edisi Revisi, Rineka Cipta, Jakarta, 2010, hlm.201

Teknik dokumentasi dipakai guna memperoleh data yang tertulis yang meliputi kondisi dan gambaran pelaksanaan kegiatan pendidikan yang nantinya dapat mendukung dan melengkapi data yang diperlukan di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono.

5. Teknik Analisis Data

Analisis data merupakan cara untuk mencari data-data yang telah diperoleh dari informan yang dapat menunjang dan mendukung untuk digunakan sebagai gambaran bagi peneliti tentang kasus yang sedang diteliti untuk mencari informasi yang baru agar dapat disampaikan kepada pihak yang bersangkutan.

Penelitian ini memakai teknik analisis penelitian kualitatif dimana penelitian dapat menjadi bagian proses dalam menganalisis data yang terdiri dari tiga alur kegiatan. Menurut Miles, Huberman dan Saldana analisis data terdiri dari tiga tahap yaitu: reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan atau verifikasi data.¹⁹

a. Reduksi Data

Reduksi data merujuk pada proses dalam memilih, memfokuskan perhatian serta informasi dari bentuk data mentah yang muncul dari sebuah catatan yang tertulis dan terarah sehingga dapat ditarik menjadi kesimpulan atau verifikasi yang menyimpulkan bagian dari catatan lapangan secara tertulis, rekaman wawancara, dokumen dan materi-materi empiris.²⁰

Tahap ini peneliti mengumpulkan data-data yang berhubungan dengan pendekatan saintifik di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang bagi peserta didik yang nantinya akan dijadikan data yang utama dalam penelitian ini. Dalam

¹⁹ Mies, M.B, Huberman, A.M, dan Saldana, J. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook*, Edituon 3 (USA : Sage Publication, Terjemahan Tjetjep Rohindi Rohidi, UI-Press.

²⁰ Noor, Juliansyah. "Metodelogi penelitian." *Jakarta: Kencana Prenada Media Group*. hlm.7

penelitian ini peneliti mengenai pendekatan saintifik di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang.

b. Penyajian Data

Penyajian data merupakan sekelompok dari berbagai informasi yang disusun nantinya agar dapat diambil kesimpulan yang menarik dalam penelitian. Penyajian data dapat dilalui dengan tiga cara peingelompokan data yang sejenis ke dalam bentuk teks naratif sehingga dapat memudahkan peneliti untuk mengambil kesimpulan dalam penelitian.

Sajian data yang dimaksud yaitu memilih data yang sesuai dengan kebutuhan penulis tentang bagaimana implementasi pendekatan saintifik di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang. Data ditampilkan dalam bentuk deskripsi, grafik, atau bagan.²¹

c. Menarik Kesimpulan dan Verifikasi

Menarik kesimpulan adalah pemaknaan data yang telah terkumpul. Menarik kesimpulan didasarkan pada reduksi data yang diangkat dalam penelitian. Tahap akhir setelah menganalisis yaitu dapat ditarik kesimpulan yang disesuaikan dengan rumusan masalah yaitu bagaimana implementasi dan tingkat kreativitas siswa dalam pendekatan saintifik di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Guna mempermudah dan memahami dalam mencapai hasil penulisan dan pembahasan yang sistematis dan terarah, maka perlu adanya sebuah sistematika penulisan dan pembahasan. Adapun sistematika penulisan dan pembahasan pada penelitian ini adalah sebagai berikut :

BAB I : Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah, Rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, sistematika penulisan skripsi.

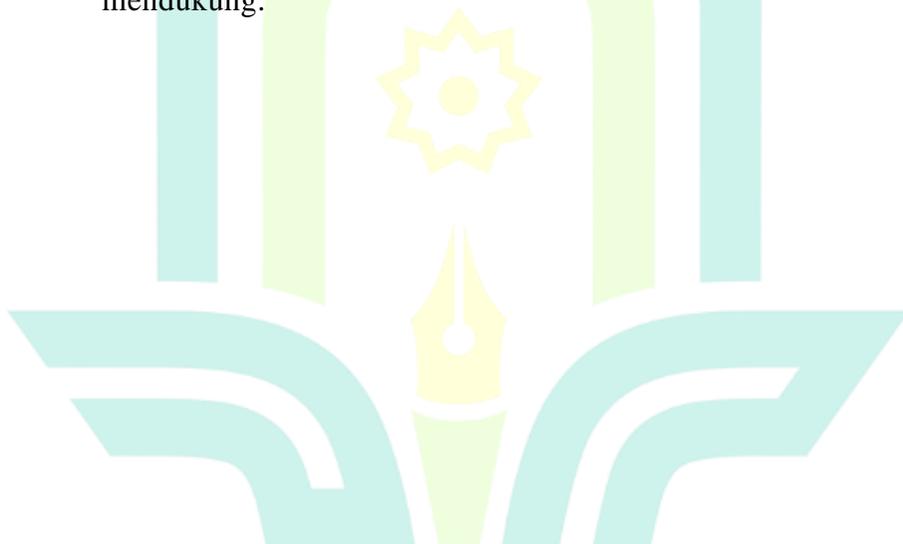
²¹ Emzir, Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data, Cetakan ke-4, (Jakarta : Rajawali Pers, 14), hlm.131.

BAB II : Landasan Teori, berisi tentang deskripsi teori, pengertian metode saintifik, karakteristik pendekatan saintifik, langkah-langkah dalam metode saintifik.

BAB III : Berisikan tentang gambaran tempat yang digunakan sebagai penelitian seperti, gambaran umum, sejarah berdiri, profil SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang, visi dan misi, struktur organisasi, sarpas, keadaan guru, keadaan siswa di SMP Takhassus Al Qur'an Tersono Batang.

BAB IV : Berisikan tentang bagaimana Implementasi Pembelajaran Saintifik untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

BAB V : Penutup, bagian ini memaparkan tentang sebuah kesimpulan akhir dari proses penelitian dan berisikan juga saran-saran bagi penulis yang membangun dan mendukung.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan temuan hasil penelitian tentang implemementasi pendekatan saintifik pada metode pelajaran PAI untuk meningkatkan kreativitas siswa kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang maka penulis mengambil kesimpulan bahwa :

1. Implementasi Pendekatan Saintifik pada Metode Pembelajaran PAI Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang

a. Perencanaan

Perencanaan sebelum pelaksanaan pembelajaran diperlukan perencanaan dari guru meliputi menyiapkan modul ajar, alat bantu pembelajaran seperti LCD Proyektor jika diperlukan, menyiapkan absen dan jurnal kelas sebagai catatan setiap pertemuan, alat tulis seperti spidol dan lain-lain. Perencanaan lain yang perlu disiapkan oleh seorang guru sebelum pembelajaran dimulai adalah dengan mempersiapkan fisik dan mental bagi guru walaupun guru sudah terbiasa menyampaikan dikelas. Selain perencana kegiatan pembelajaran juga perlu adanya perencanaan dan kesiapan terhadap para siswa itu sendiri.

b. Pelaksanaan

Pelaksanaan implementasi saintifik pada metode pembelajaran pai dilakukan dengan beberapa tahap. Pertama tahap pendahuluan sebagai tahap awal. Kegiatan ini biasanya dilakukan dengan semacam berdoa terlebih dahulu, kemudia mengecek absensi siswa dan jurnal kelas. Lalu menyampaikan apersepsi yang pasti juga menanyakan bagaimana keadaan siswa dikelas tidak lain juga memberikan motivasi sedikit agar siswa nantinya paham bahwa pembelajaran yang disampaikan akan sangat berguna bagi mereka. Yang kedua tahap kegiatan inti yang berisi tentang pendekatan saintifik seperti mengamati, menanya, mengumpulkan informasi,

menalar dan mengkomunikasikan hasil materi di depan kelas. Yang ketiga tahap penutup yang dilakukan saat pembelajaran sudah selesai dilaksanakan. Kegiatan penutup berfungsi untuk meyakinkan pengetahuan siswa dengan mengarahkan siswa untuk menyimpulkan materi yang telah dipelajari bersama. Agar siswa mampu menangkap poin-poin materi yang sudah diberikan untuk pembelajaran yang akan datang. Selain itu guru menyampaikan atau merefleksi ulang materi pembelajaran, memberikan kesempatan bertanya untuk para siswa.

c. Evaluasi

Evaluasi biasanya dilakukan setelah pembelajaran selesai jika waktunya memungkinkan, setiap seminggu sekali, evaluasi saat beberapa bab sudah selesai dan tes semester. Untuk kegiatan evaluasi terdiri dari tes tertulis dan lisan. Tes tertulis dilakukan dengan memberikan 5-10 soal jika waktunya masih panjang, tetapi jika waktu tidak cukup untuk melakukan tes tulisan bisa diganti dengan melakukan tes lisan. Selain itu evaluasi dilakukan pada pertemuan berikutnya agar siswa bisa memberikan jawaban maksimal.

2. Tingkat Kreativitas Siswa kelas VII dalam Implementasi Pendekatan Saintifik di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang

Dalam indikator yang didapat yaitu siswa memiliki rasa ingin tahu yang besar dengan cara mengamati hasil mengamati dilakukan siswa secara tidak langsung tanpa arahan dari guru, hal tersebut menunjukkan kreativitas siswa terdorong. Indikator yang kedua dengan mengajukan pertanyaan bahwasanya hal ini dilakukan saat siswa rajin bertanya baik dikelas maupun diluar kelas mengenai kejadian yang dilihat. Yang ketiga yaitu mengumpulkan dan memberikan gagasan informasi terhadap suatu materi dalam pendekatan saintifik indikator ini masuk pada tahap pengumpulam informasi yang nantinya murid bisa berkolaborasi dengan berdiskusi atau membuat peta konsep untuk mempermudah

hal ini dilakukan secara baik namun belum maksimal jika diluar pembelajaran. Lalu untuk indikator yang keempat siswa memiliki pendapat sendiri dari kesimpulan untuk mengungkapkan pendapatnya bahwasanya siswa dapat mencari kesimpulan atau menalar mengenai kejadian yang dilihat. Dan yang terakhir yaitu siswa berani menyampaikan pendapat dan percaya diri, hal ini merupakan bentuk komunikasi pada pendekatan saintifik. Siswa berani terampil menyampaikan gagasan dan ide baik didalam maupun diluar kelas dengan baik.

B. Saran

Adapun saran yang dapat peneliti rekomendasikan kepada pihak yang berkaitan dengan penelitian ini antara lain sebagai berikut :

1. Penggunaan pendekatan saintifik sangat disarankan untuk digunakan sebagai media pembelajaran alternatif yang dapat meningkatkan kreativitas siswa di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.
2. Dalam proses pembelajaran guru disarankan untuk selalu memantau perkembangan siswa dalam pembelajaran yang monoton yang bertransformasi menggunakan pendekatan saintifik.
3. Penelitian ini dibatasi pada satu objek penelitian, sehingga sangat disarankan bagi peneliti selanjutnya untuk dapat memperluas penelitian sehingga dapat mencari informasi yang lebih komprehensif.

DAFTAR PUSTAKA

- Ananda Rusydi, dan Amiruddin, *Perencanaan Pembelajaran*, (Medan : Cetakan Pertama, 2019). hlm.1
- Andrias Okta Priambodo. 2017. *Penerapan Pendekatan Saintifik dalam Pembelajaran Bahasa Indonesia pada Siswa Kelas VIII SMP Al-Firdaus Sukoharjo*. UIN Sultan Hasanudin Banten: Fakultas Tarbiyah dan Keguruan.
- As'ari, A.R. 2015. *Mewujudkan Pendekatan Saintifik dalam Kelas Matematika*. Jurnal Seminar Nasional Pendidikan Matematika.
- Daryanto . 2014. *Pendekatan Pendekatan Saintifik Kurikulum 2013*, Yogyakarta: Gava Media.
- Eka Aprilia Permatasari. 2014. *Implementasi Pendekatan Saintifik dalam Kurikulum 2013 pada Pembelajaran Sejarah di SMA Negeri 2 Batang*. Universitas Negeri Semarang : Jurusan Sejarah.
- Endang Titik Lestari, 2020, *Pendekatan Pembelajaran Saintifik di Sekolah Dasar*, Yogyakarta: Deepublish.
- Emzir. 2012. *Metodologi Penelitian Kualitatif : Analisis Data*. Jakarta : Rajawali Pers.
- Fauzi, Muchamam. 2009 . *Metode Penelitian Kuantitatif Sebuah Pengantar*. Semarang: Walisongo Press.
- Hamzah B. Uno dan Nurdin Mohamad, *Belajar dengan Pendekatan Paikem* (Jakarta : Bumi Aksara, 2011). hlm.252
- Johan Setiawan, Albi Anggito. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bumi Aksara Jakarta.

- Juliansyah, Noor. 2016. *Metodologi Penelitian*. Jakarta : Kencana Prenada Media Group.
- Juliyanti, Ivon Dwi, dan Sri widarwati. 2019. Pengaruh Pendekatan Scientific Learning Terhadap Prestasi Belajar pada Mata Pelajaran Dasar Desain Siswa Kelas X Busana di SMK Diponegoro. *Jurnal Fesyen : Pendidikan dan Teknologi*. No.5. VIII.
- Marwiyati Sri, Istiningsih .2021. "Pembelajaran Sainifik pada Anak Usia Dini dalam Pengembangan Kreativitas di Taman Kanak-Kanak". *Jurnal Obsesi : Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. N. 1, V.
- Mies,M.B, Huberman, A.m dan Saldana, J. *Qualitative Data Analysis, A Methods Sourcebook, Edition 3*. USA : Sage Publication, Terjemahan Tjetjep Rohindi, UI-Press.
- Mohammad Ali dan Mohammad Asrori, *Prikologi Remaja : Perkembangan Peserta Didik*, (Jakarta : Bumi Aksara, 2014).
- Muhammad Wahyu Setiyadi, Ismail, Hamsu Abdul Gani. 2017. Pengembangan Modul Pembelajaran Biologi Berbasis Pendekatan Sainifik Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa. *Journal of Education Science and Technology*. No.2 , III.
- Mulyana, Deddy, 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya Offset.
- Muqodas' Idat . 2015. "Mengembangkan Kreativitas Siswa Sekolah Dasar". *Jurnal Metode Didaktik* . No.2, IX.
- Nawa Zavid. 2016. Pengaruh Pendekatan Sainifik pada Mata Pelajaran Fikih terhadap Minat Belajar Siswa Kelas VIII di MTs Negeri 3 Medan. Medan: Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sumatera Utara.

- Nursalam, N., & Rasyid, M.R. 2016. Studi Kemampuan Mahasiswa Mendesain Perencanaan Pembelajaran Matematika di Sekolah Menengah Pertama Berbasis Pendekatan Saintifik. *ManPan : Jurnal Matematika dan Pembelajaran*. No.1. IV.
- Oemar Hamalik, Perencanaan Pengajaran berdasarkan Pendekatan Sistem, (Jakarta : Bumi Aksara, 2003), hlm. 180-182
- Prihartanta, W. 2015. Teori-teori Motivasi. *Jurnal Adabiya*. No.83. I.
- Ridwan Abdullah Sani. 2014. Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013. Jakarta: Bumi Aksara.
- Rukayat, Ajat . 2018. Pendekatan Penelitian Kualitatif. Yogyakarta: CV Budi Utama.
- Satriani, Satriani. 2018. Inovasi Pendidikan : Metode Pembelajaran Monoton ke Pembelajaran Variatif. *Jurnal Ilmiah Iqra'*. No. 10. I
- Sax, G. 1980. *Principle of Educational and Psychological Measurement and Evaluation*. California: Wadsworth.
- Sidiq, Umar dan Moh. Miftakhul Choiri. 2019. Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan. Ponorogo: CV Nata Karya.
- Siyoto, Sandu dan M. Ali sodik. 2015. *Dasar Metode Penelitian*. Kediri: Literasi Media Publisng.
- Suharsimi, Arikunto. 2010. *Prodesur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Edisi Revisi, Rineka Cipta.
- Sukmadinata, S. N. (2005). *Metode penelitia*. Bandung: *PT remaja rosdakarya*.
- Usman, Nurdin. 2002. *Konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada.

Yusuf Muri. 2014. Metode Penelitian. Jakarta : Prenadamedia Group.



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Zahrotus Syifa
NIM : 2120234
Tempat/Tanggal Lahir : Batang, 9 April 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
Alamat : Dk. Ponoragan Ds. Tanjungsari RT 02
RW 02 Kecamatan Tersono
Kabupaten Batang

B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ibu : Nafis Saifatul Hikmah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Nama Ayah : Nashohidin
Pekerjaan : Pegawai Negeri Sipil
Alamat : Dk. Ponoragan Ds. Tanjungsari RT 02 RW 02
Kecamatan Tersono Kabupaten Batang

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MI Salafiyah Tanjungsari : Lulus Tahun 2014
2. MTs Nurussalam Tersono : Lulus Tahun 2017
3. MANU 01 Banyuputih : Lulus Tahun 2020
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan : Masuk Tahun 2020

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk dipergunakan seperlunya.

Pekalongan, 6 Maret 2024
Yang Membuat



ZAHROTUS SYIFA
2120234

SURAT IZIN PENELITIAN



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowotaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161

www.uin-pekalongan.ac.id email: kea@uin-pekalongan.ac.id

Nomor : B-2072/Un.27/J.II.1/11/2023 29 November 2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian

Yth. Kepala SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang
di - Batang

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Zahrotus Syifa
NIM : 2120234
Jurusan/Prodi :
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

"IMPLEMENTASI PENDEKATAN SAINTIFIK PADA METODE PELAJARAN PAI UNTUK MENINGKATKAN KREATIVITAS SISWA KELAS VII DI SMP TAKHASSUS AL QURAN RAFIRNA TERSONO BATANG"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.



Balai
Sertifikasi
Elektronik

a.n.Dekan

Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:



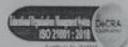
Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A.
NIP. 197510202005011002

Ketua Program Studi Pendidikan Agama
Islam



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan
sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi
elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)
hingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.

JAS-ANZ



SURAT KETERANGAN PENELITIAN



YAYASAN PONDOK PESANTREN RAFIRNA
SMP TAKHASSUS AL QUR'AN RAFIRNA
TERAKREDITASI B
NPSN : 69989673

Alamat: Jl. Ky. Jamhuri No.03 Dk. Ponoragan Desa Tanjungsari Kec. Tersono-Batang 51272
Email : yayasanpprafirna@gmail.com

SURAT KETERANGAN Nomor : 434.4/120/SMP.TAR/XII/2023

Yang bertanda tangan dibawah ini Kepala SMP Takhasus Al Qur'an Rafirnamenerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Zahrotus Syifa
NPM : 2120234
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Perguruna tinggi : UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Mahasiswa tersebut diatas telah melaksanakan penelitian pada bulan juni 2023 di SMP Takhasus Al Qur'an Rafirna dengan judul Implementasi Pendekatan Sainifik pada Metode Pelajaran PAI untuk Meningkatkan Kreativitas siswa kelas VII di SMP Takhasus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

Demikian surat keterangan ini dibuat untuk dapat dipergunakan sebagaimana mestinya.

Tersono, 29 November 2023



Muhammad, S.Pd.I

NIP_

A. Tujuan

Tujuannya yaitu untuk memperoleh data atau informasi mengenai Implementasi Pendekatan Saintifik untuk meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

B. Aspek yang Diobservasi

No.	Nama Kegiatan	Keterangan
1.	Mengamati Lokasi dan keadaan Sekolah	Terlaksana
2.	Mengamati Kegiatan Pembelajaran Siswa Kelas VII	Terlaksana
3.	Mengamati Guru PAI dalam Kegiatan KBM Menggunakan Pendekatan Saintifik	Terlaksana
4.	Mengamati Interaksi Siswa Kelas VII dalam Kegiatan KBM	Terlaksana
5.	Mengamati Tingkat Kreativitas Siswa kelas VII	Terlaksana

EDOMAN WAWANCARA

A. Kepala Sekolah dan Guru PAI

1. Bagaimana pandangan bapak mengenai adanya pembelajaran PAI ?
2. Bagaimana pandangan bapak mengenai cara pembelajaran yang biasa dilakukan?
3. Bagaimana pandangan bapak mengenai pendekatan saintifik dalam pembelajaran ?
4. Apakah bapak memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar ?
5. Menurut bapak apa tujuan utama dari Guru PAI dalam kegiatan belajar mengajar disekolah

B. Siswa

1. Bagaimana pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas?
2. Bagaimana menurut kalian tentang pembelajaran yang dilakukan oleh guru PAI ?
3. Apakah sebagian dari siswa aktif dalam pembelajaran ?
4. Apa yang menyebabkan ketidak aktifan siswa dalam pembelajaran ?
5. Apakah guru memberikan apresiasi untuk siswa yang aktif dalam pembelajaran ?

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Tujuan

Tujuannya yaitu untuk memperoleh data atau informasi baik mengenai kondisi fisik maupun non fisik mengenai Implementasi Pendekatan Saintifik pada Metode Pelajaran PAI untuk Meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang.

2. Data yang Perlu diambil

1. Melalui Arsip Tertulis

No.	Jenis Dokumen	Ada	Tidak Ada
1.	Letak Geografis	✓	
2.	Visi dan Misi SMP Takhassus Al Qur'an	✓	
3.	Data Siswa SMP Takhassus Al Qur'an	✓	
4.	Data Guru SMP Takhassus Al Qur'an	✓	

2. Foto kondisi lingkungan sekitar SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang

- a. Gedung atau bangunan SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang
- b. Dokumentasi kegiatan pembelajaran Siswa kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang
- c. Dokumentasi hasil observasi dan wawancara dengan narasumber

HASIL OBSERVASI

Hasil observasi peneliti ialah, Implementasi Pendekatan Saintifik pada Metode Pembelajaran PAI untuk meningkatkan Kreativitas Siswa Kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang terbilang sudah cukup baik dilakukan namun dalam proses pelaksanaannya tentu masih terdapat berbagai hambatan sehingga perlu adanya pembenahan kedepan bagi guru PAI kelas VII di SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang. Implementasi pendekatan saintifik yang telah dilakukan oleh Guru PAI pun dinilai sudah sesuai dan mampu menarik siswa untuk senantiasa aktif dalam pembelajaran.

Dari hasil observasi yang dilakukan oleh peneliti sebelum dan sesudah wawancara kepada Kepala dan Guru PAI SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna, Guru Pendidikan Agama Islam telah dengan baik melaksanakan kegiatan belajar melalui beberapa tahap. Guru melakukan perencanaan dengan menyiapkan modul ajar, alat bantu pembelajaran seperti LCD Proyektor jika diperlukan, menyiapkan absen dan jurnal kelas sebagai catatan setiap pertemuan, alat tulis seperti spidol dan lain-lain. Tahap selanjutnya dengan pelaksanaan

meliputi kegiatan pendahuluan, kegiatan inti meliputi mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikan dan kegiatan penutup. Kegiatan terakhir dengan evaluasi menggunakan tes tertulis dan lisan.



**Transkrip wawancara Kepala Sekolah sekaligus Guru PAI SMP
Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang**

Nama Narasumber : Mujiono, S.Pd.I

Jabatan : Kepala Sekolah dan Guru PAI

Hari/Tanggal : Rabu/29 November 2023

Waktu : 10:00 WIB

Tempat : Ruang Tata Usaha

No	Peran	Hasil Wawancara
1	Peneliti	Bagaimana pandangan bapak mengenai adanya pembelajaran PAI?
2	Kepala Sekolah dan Guru PAI	Pembelajaran PAI itu harus ada dikalangan sekolah islam. Tidak hanya didalam sekolah tapi diluarpun harus sudah dijelaskan. Terlebih di sekolah ini kami para guru sangat menjunjung tinggi mengenai akhlak siswa yang berbasis pondok pesantren. Jadi untuk pembelajaran PAI memang haru digali dan disampaikan untuk kepentingan siswa.
3	Peneliti	Bagaimana pandangan bapak mengenai cara pembelajaran yang biasa dilakukan?
4	Kepala Sekolah dan Guru PAI	Pembelajaran yang seperti dikelas ya saya hanya menggunakan metode ceramah biasa dan tanya jawab itupun masih banyak siswa yang belum aktif karena mungkin saya kurang memberikan cara dalam pembelajaran.
5	Peneliti	Bagaimana pandangan bapak mengenai pendekatan saintifik dalam pembelajaran ?

6	Kepala Sekolah dan Guru PAI	<p>Saya sangat terbantu dengan adanya penerapan metode saintifik, selain dalam menciptakan suasana yang aktif kepada siswa guru juga mampu mengukur kemampuan siswa dalam mengamati, menanya, mengumpulkan informasi, menalar dan mengkomunikasikannya. Sebagai kepala sekolah yang merangkap menjadi guru PAI memang tidak mudah menghandle semua, memang saya merasa awal saya menyampaikan materi hanya dengan ceramah karena untuk menindak lanjuti sikap akhlak mereka yang terpenting. Tapi mungkin karena hal tersebut mereka kurang yakin dengan pendapatnya saat saya memberikan ruang bagi siapapun dalam hal bertanya dan lainnya. Setelah saya sampaikan dengan menggunakan saintifik ternyata dapat membantu mana saja murid yang aktif yang dikolaborasikan dengan diskusi kecil dalam pembelajaran khususnya di mata pelajaran PAI</p>
7	Peneliti	<p>Apakah bapak memberikan apresiasi kepada siswa yang aktif dalam kegiatan belajar mengajar ?</p>
8	Kepala Sekolah dan Guru PAI	<p>Tentu saja. Selain memberikan pembelajaran, saya senantiasa memberikan apresiasi kepada para murid yang mau aktif bertanya, menjawab dan menyampaikan. Entah itu dengan materi maupun non materi</p>
9	Peneliti	<p>Menurut bapak apa tujuan utama dari Guru PAI dalam kegiatan belajar mengajar disekolah ?</p>
10	Kepala Sekolah dan Guru PAI	<p>Banyak sebenarnya, tapi yang seperti saya katakana bahwa untuk tujuan utama pelajaran PAI disini masih dengan tujuan membentuk akhlak siswa karena masih berbasis pondok pesantren.</p>

**Transkrip wawancara siswa kelas VII SMP Takhassus Al Qur'an
Rafirna Tersono Batang**

Hari/Tanggal/Tempat	Subyek	Informan	Kelas	Kode
29 November 2023 SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Batang	Siswa Kelas VII SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Batang	Fakhrina Afida	VII- A	A
		Atiya Munakamala	VII- B	B
		Ayatul Khusna	VII- C	C
		Ahmad Ikhsan Maulana	VII- B	D
		Saiful Hidayat	VII- C	E

Hasil Wawancara

No	Peran	Hasil Wawancara
1	Peneliti	Bagaimana pelaksanaan kegiatan belajar mengajar di kelas ?
	A	Seperti biasa pembelajaran dilakukan dengan aktif.
	B	Kegiatan belajar di kelas seperti biasa guru menjelaskan materi kepada siswa.
	C	Pembelajaran di kelas berjalan dengan biasa, kadang praktik kadang guru menayangkan video, dan kami mendengarkan dengan baik.
	D	Terkadang pembelajaran di kelas membosankan, tapi tetap mengikuti karena kewajiban
	E	Kegiatan belajar mengajar yang dilakukan guru menyampaikan materi lalu kami menyimak dan menjawab

2	Peneliti	Bagaimana menurut kalian tentang pembelajaran yang dilakukan oleh guru PAI ?
	A	Untuk pembelajaran PAI ada poin-poin tertentu yang diberikan oleh guru, kami disuruh mengamati lalu presentasi
	B	Saya senang dengan pelajaran PAI mengasikkan kami diberikan waktu untuk mencari informasi mengenai materi.
	C	Pelajaran PAI pelajaran yang saya sukai dan saat pembelajaran mengasikkan karena guru tidak hanya menjelaskan tapi kamu juga disuruh untuk praktik
	D	Hampir sama dengan pelajaran lain, namun untuk pelajaran PAI lebih terlihat kami disuruh mengamati, lalu bertanya dan lainnya.
	E	Menyenangkan dan ada apresiasi dari guru
3	Peneliti	Apakah sebagian dari siswa aktif dalam pembelajaran ?
	A	Iya, dikelas VII-A kebanyakan aktif
	B	Tergantung suasana seperti nya, kadang aktif kadang tidak tapi lebih sering aktif terutama bertanya dan menyampaikan ide.
	C	Kurang aktif
	D	Di kelas VII-B kebanyakan memang anaknya aktif dalam pembelajaran
	E	Kurang aktif, tapi ada beberapa yang aktif tapi lebih banyak yang tidak aktif
4	Peneliti	Apa yang menyebabkan ketidak aktifan siswa dalam pembelajaran ?
	A	Mengantuk dan malas
	B	Mengantuk karena begadang, malamnya diniyah paginya sekolah
	C	Mengantuk terutama saat pembelajarannya hanya ceramah
	D	Karena kami juga yayasan pondok, hal yang sering terjadi yaitu karena rasa ngantuk, lalu bosan dengan keadaan.
	E	Lebih ke mengantuk
5	Peneliti	Apakah guru memberikan apresiasi untuk siswa yang aktif dalam pembelajaran ?

A	Iya, bagi siswa yang berani maju diberikan hadiah
B	Sangat di apresiasi, menurut beliau termasuk motivasi untuk menarik siswa aktif
C	Setiap pertemuan pasti ada apresiasi dari guru
D	Sangat diapresiasi, jadi kami sangat semangat dalam belajar
E	Iya, kadang diberi hadiah dan poin plus untuk nilai kami.



DOKUMENTASI



Penyerahan Surat Observasi



Gedung SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono Batang



Kegiatan Pembelajaran di kelas



Wawancara dengan Kepala sekolah sekaligus Guru PAI



Wawancara dengan Atiya Munakamala

Siswa kelas VII-B



Wawancara dengan Saiful Hidayat

Siswa kelas Vii-C

HASIL DOKUMENTASI

Table 1

Data Siswa Kelas VII SMP Takhassus Al Qur'an Rafirna Tersono
Batang

NO	NAMA	KELAS
1	Ahmad Fahriza	VII-A
2	Ahmad Dzaki Ullimta Rusyda	VII-A
3	Anjani Khoirunnisa	VII-A
5	Arsya Mulaya Iffana	VII-A
6	Deka Akmal Ubaid Yafi	VII-A
7	Dylan Fadil Anarisky	VII-A
8	Fakhrina Afida	VII-A
9	Hilniatun Aulia	VII-A
10	Ika Nailatul Maulida	VII-A
11	Ina Mafa Aulia Istiana	VII-A
12	Jihan Carissa	VII-A
13	Muhammad Arjunnajah	VII-A
14	Muhammad Alfin Naja	VII-A
15	Muhammad Syafiq Abdullah	VII-A
16	Nadine Ifa Maylafaza	VII-A
17	Raditya Irfan Andriano	VII-A
18	Radityan Nur Rohman	VII-A
19	Raka Pratama	VII-A
20	Revan Andrian Pratama	VII-A
21	Sukma Dewi	VII-A
22	Syafaatul Udzma	VII-A
23	Velita Anjani	VII-A
24	Adiba Nur Hanifa	VII-B
25	Ahmad Alvin Faiz Ilham	VII-B
26	Akhmad Ihsan Maulana	VII-B
27	Atiya Munakamala	VII-B
28	Dani Faiz Maulana	VII-B
29	Eka Syifa Kamelia	VII-B
30	Farhan Affan	VII-B
31	Fillah Akbar Ramadhan	VII-B
32	Kasyifatul Maghfiroh	VII-B
33	Kaysa Aqlia	VII-B

34	Khadziq Nur Muhammad	VII-B
35	Lulu'ul Uyun	VII-B
36	Mazea Malta Ulfa Niswah	VII-B
37	Miftakhur Rizki	VII-B
38	Muhammad Rizqi Aulia	VII-B
39	Muhammad Dzikri Hasan	VII-B
40	Muhammad Khafidh Ulumuddin	VII-B
41	Muhammad Rafael Ardiansyah	VII-B
42	Muhammad Rizqi Khoirul Azam	VII-B
43	Natasya Septia Putri	VII-B
44	Nur Amira Zulaihah	VII-B
45	Okta Kaila Tamma	VII-B
46	Qothrunnada Nadziefatus S	VII-B
47	Riski Apriliawati	VII-B
48	Rizki Nugroho	VII-B
49	Sela Agustin	VII-B
50	Shofi Anjani	VII-B
51	Syukron Mustofa	VII-B
52	Unzila Rizqika	VII-B
53	Zaida Rahma Aulia	VII-B
54	Ahmad Pebriyanto	VII-C
55	Ahmad Zida Al Naufa	VII-C
56	Alyana Jazilatul Kamila	VII-C
57	Ananda Rizky Pratama Putra	VII-C
58	Ayu Rahma Destya	VII-C
59	Ayatul Khusna	VII-C
60	Az Zumar Askha Maulana	VII-C
61	Dira Ameilia	VII-C
62	Fahri Abdillah	VII-C
63	Ilham Rizki Firmana	VII-C
64	Indana Amaniya Nabila	VII-C
65	Jovan Kamayza	VII-C
66	Kayla Mutiara Putri	VII-C
67	Khanifa Jesika Ayyasi	VII-C
68	Mega Azhahra	VII-C
69	Lutfiana Arbaati Sholikha	VII-C
70	Muhamad Farkhan Zidan Arfani	VII-C
71	Muhamad Tsaqif Setyanto	VII-C
72	Muhammad Ahlul Faradis	VII-C

73	Muhammad Alfah Najah	VII-C
74	Muhammad Faiz Baihaqi	VII-C
75	Muhammad Faqih Maulana	VII-C
76	Nur Aini Fadilah	VII-C
77	Rafa Aditya Alfianzah	VII-C
78	Renita sari	VII-C
79	Safira Febri Yanti	VII-C
80	Saiful Hidayat	VII-C
81	Zidni Rizqia Wafira	VII-C

