



**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN PIDATO DI PONDOK
PESANTREN MODERN DAARU ULIL ALBAAB KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

**Diajukan untuk Memenuhi Tugas dan Melengkapi Syarat
Guna Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh :

NISVA DWI RIYANTI
NIM.2021114218

**JURUSAN PENDIDIKAN PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN**

2019



PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nisva Dwi Riyanti

NIM : 2021114218

Fakultas / Jurusan : FTIK / Tarbiyah PAI

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN PIDATO DI PONDOK PESANTREN MODERN DAARU ULIL ALBAAB KABUPATEN” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiat, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 9 Januari 2019

Yang menyatakan,



Nisva Dwi Riyanti
NIM. 2021114218

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Nisva Dwi Riyanti

NIM : 2021114218

Fakultas / Jurusan : FTIK / Tarbiyah PAI

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN PIDATO DI PONDOK PESANTREN MODERN DAARU ULIL ALBAAB KABUPATEN” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiat, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 9 Januari 2019

Yang menyatakan,



Nisva Dwi Riyanti
NIM. 2021114218





H.Miftahul Huda M.Ag
Desa Bandung Rejo Rt. 06/ Rw. 09.
Mranggen Demak.

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Nisva Dwi Riyanti.

Kepada.
Yth. Dekan FTIK IAIN Pekalongan
c/q. Ketua Jurusan PAI
di
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:


Nama : NISVA DWI RIYANTI
NIM : 2021114218
Jurusan : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
Judul : PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN
PIDATO DI PONDOK PESANTREN MODERN DAARU
ULIL ALBAAB KABUPATEN TEGAL.

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 9 Januari 2019
Pembimbing


H.Miftahul Huda M.Ag
NIP. 197106171998031003



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan, Rowolaku, Kajen Kabupaten Pekalongan Telp.085728204134
Website: ftik.iainpekalongan.ac.id Email: ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

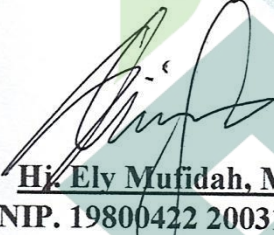
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan
Mengesahkan Skripsi Saudari :

Nama : **NISVA DWI RIYANTI**
NIM : **2021114218**
Judul : **PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN
PIDATO DI PONDOK PESANTREN MODERN
DAARU ULIL ALBAAB KABUPATEN TEGAL**


Telah diuji pada hari Senin, 18 Maret 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I


Hj. Ely Mufidah, M.S.I.
NIP. 19800422 200312 2 022

Penguji II



Fachri Ali, M.Pd.
NITK. 19890101 201608 D1 144

Pekalongan, 25 Maret 2019

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Dengan mengharap ridho Allah Swt, dan dengan rasa penuh terima kasih yang sebesar-besarnya, skripsi ini ku persembahkan kepada:

1. Kedua orang tuaku, ayahanda tercinta Bapak Subahidin, dan ibunda tercinta Nuryati, semoga sehat wal afiyat. Dengan penuh rasa cinta dan kasih sayang, doa yang selalu kalian panjatkan tak sedikitpun melupakan anak-anaknya. Serta dalam ketulusan hatinya membimbing dan mendidik dengan penuh keikhlasan dan kesabaran.
2. Kakak dan adikku tersayang (Nisvatul Laely A.Md.Keb dan Ning Wijayanti), semoga kita semua menjadi anak yang sholeh sholehah yang berbakti kepada kedua orang tua dan bermanfaat untuk masyarakat.
3. Bapak H. Miftahul Huda, M.Ag. selaku dosen pembimbing, terima kasih banyak untuk ruang dan waktunya selama proses penyusunan skripsi.
4. Segenap pengajar di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal yang telah bersedia membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
5. Neneku Tercinta Richanah dan Saudara-saudara terdekatku hingga terjauh yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang tiada henti menjadi pendukung dalam menyelesaikan study ini
6. Sahabat-sahabatku (M. Dadang Kurniawan, Laela Selani, Ida Agustina, Ika Sofiatul Aliyah, Islakhul Qonitah, Wahyu Minasari, Anis Mega Kartika, dan





Amelia Agustin, Afian Khasanah) dan semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

7. Teman-teman PPL di SMP N 3 Wonokerto serta teman-teman KKN Desa Kalipancur Kecamatan Blado Kabupaten Batang
8. Teman-teman seangkatan 2014 dan Almmater tercinta IAIN Pekalongan.





MOTTO

وَلْيَخْشَ الَّذِينَ لَوْ تَرَ كُوفًا مِنْ خَلْفِهِمْ ذُرِّيَّةً ضِعْفًا أَكْبَرَ مِنْهُمْ
فَلْيَتَّقُوا اللَّهَ وَيْلِقُوا اللَّهَ قَوْلًا سَدِيدًا

Dan hendaklah takut kepada Allah orang-orang yang seandainya meninggalkan dibelakang mereka anak-anak yang lemah, yang mereka khawatir terhadap (kesejahteraan) mereka. Oleh sebab itu hendaklah mereka bertakwa kepada Allah dan hendaklah mereka mengucapkan perkataan yang benar.

(QS an-Nisa' ayat 9)



ABSTRAK

Riyanti, Nisva Dwi. 2021114218. 2019. Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. Skripsi Jurusan Tarbiyah/S1 PAI Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan. Pembimbing: H.Miftahul Huda, M.Ag.

Kata kunci: Pendidikan Karakter dan Kegiatan Pidato

Pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal diharapkan dapat membantu santri untuk dapat berkarakter dengan baik dan berpidato dengan lancar di depan umum. Dalam penelitian ini penulis memilih Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal sebagai objek penelitian karena dari hasil observasi yang didapatkan bahwa diadakannya kegiatan pidato ini untuk mempermudah santri berpidato dibutuhkan pendidikan karakter yang tepat dalam berpidato dan ditemukanlah pendidikan karakter tersebut sehingga dijadikan sebagai pembelajaran di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Berdasarkan latar belakang di atas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut: Pendidikan Karakter apa saja yang dikembangkan dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal? Bagaimana pelaksanaan kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal?. Tujuan penelitian ini adalah : untuk mendeskripsikan pembelajaran Pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, untuk mengetahui bagaimana kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Penelitian ini termasuk penelitian lapangan (*field Research*) dan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Metode pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode analisis data yang digunakan adalah analisis deskriptif kualitatif. Metode ini yaitu prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif yang berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang diamati.

Hasil penelitian dalam skripsi ini adalah pendidikan karakter yang terkandung yaitu karakter kepercayaan diri, karakter kreatif, karakter disiplin dan karakter tanggung jawab. Kegiatan pidato merupakan program kerja mingguan di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, yang dilaksanakan setiap satu minggu tiga kali, yaitu: pada Kamis pukul 11:00 sampai selesai, malam Jum'at dan malam Minggu ba'da Isya sekitar pukul 20.00 s/d 22.00 WIB. Dengan menggunakan tiga bahasa, setiap santri diberi tugas sebelum maju di depan santri lainnya.

KATA PENGANTAR

Bismillahirrohmanirrohim

Allhamdulillahilahi robbil'alamini, segala puji dan puji syukur penulis persembahkan atas kehadiran Allah SWT, yang telah memberikan segala nikmatNya, terutama nikmat sehat, karunia, ketabahan, kesabaran, semangat kepada penulis untuk dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita, nabi besar nabi Muhammad SAW, sebagai suri tauladan bagi umatnya dan selalu kita harapkan syafa'atnya kelak di hari kiamat.

Proses penulisan skripsi yang berjudul “ *Pendidikan Karakter dalam kegiatan Pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Teagl*” yang penuh pengalaman yang luar biasa dan dapat diselesaikan sebagai syarat memenuhi tugas dan melengkapi guna memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) Pendidikan agama islam.

Sadar akan kelemahan dan kekurangan yang dimiliki, manusia tidak pernah luput dari kekeliruan dan kekhilafan, penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini jauh dari sempurna, namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi penulis khususnya dan pembaca pada umumnya.

Disamping itu penulis menyadari pula bahwa skripsi ini tidak akan terselesaikan dengan baik tanpa bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini penulis menyampaikan banyak terima kasih yang setulusnya kepada:





1. Bapak Dr. H Ade Dede Rohayana, M Ag. Selaku Rektor IAIN Pekalongan yang telah memberikan kesempatan untuk menyelesaikan studi.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M Ag. Selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan motivasi dan dorongan untuk menyelesaikan penelitian ini.
3. Bapak H M. Yasin Abidin, M.Pd, selaku ketua jurusan Pendidikan Agama Islam yang sudah memberikan dorongan semangat untuk menyelesaikan penelitian ini.
4. Bapak H Miftahul Huda M. Ag selaku dosen pembimbing yang telah meluangkan waktu, pikiran, serta membantu dengan sungguh-sungguh sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Dewi Puspitasari M.Pd selaku wali studi yang telah membimbing dan memberi nasehat kepada penulis selama aktif dalam perkuliahan di IAIN Pekalongan.
6. Segenap Civitas akademik IAIN Pekalongan yang telah memberi pelayanan dengan baik.
7. Dosen dan staff IAIN Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu dan segala bentuk kasih sayang selama penulis menimba ilmu.



8. Segenap Pengajar di Pondok Pesantren Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal yang telah bersedia membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini
9. Seluruh keluarga khususnya bapak, ibu, kakak, adik dan saudara-saudara yang telah memberi semangat dan motivasinya untuk menyelesaikan skripsi ini
10. Seluruh teman dan semua pihak yang telah memberi semangat serta motivasi yang tidak dapat penulis sebut satu persatu
11. Semua pihak yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu yang telah membantu terselesaikannya skripsi

Akhirnya, tiada kata yang pantas terucap dari penulis do'a semoga Allah SWT membalas amal yang telah diberikan kepada penulis dengan imbalan yang tak terhingga amien.

Pekalongan, 9 Januari 2019

Penulis.

Nisva Dwi Riyanti

NIM. 2021 114 218

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Struktur Organisasi Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal Periode 2017-2022	62
Tabel 3.2	Keadaan Santri Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal Tahun Ajaran 2017/2018	66
Tabel 3.3	Data Rombel Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal 2018/2018	66
Tabel 3.4	Data Ketenagaan Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal Tahun 2017/2019	66
Tabel 3.5	Sarana dan Prasarana Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.....	70
Tabel 3.6	Jadwal Maju Pidato Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.....	80
Tabel 3.7	Contoh Lebar Evaluasi Pidato.....	83





BAB I PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan karakter tiba-tiba menjadi wacana hangat di pendidikan Indonesia. Pendidikan karakter kini memang menjadi isu utama pendidikan. Selain menjadi bagian dari proses pembentukan akhlak anak bangsa, pendidikan karakter ini juga diharapkan mampu menjadi pondasi utama dalam meningkatkan derajat dan martabat bangsa Indonesia. Selama ini peserta didik dibekali dengan soal-soal sehingga anak itu menjadi cerdas dan terampil, mereka mempunyai pengetahuan akan tetapi mereka miskin perilaku sehingga tampak perilaku-perilaku menyimpang dari ajarannya, karena hanya mengandalkan sikap pengetahuan saja tanpa melibatkan perilaku terpuji (karakter/akhlak).¹

Pendidikan karakter bukan hanya terletak pada tanggung jawab guru agama atau budi pekerti, melainkan juga tanggung jawab semua pihak yang terlibat dalam proses pendidikan. Selain itu, dalam pendidikan karakter, semua mata pelajaran/kuliah, seperti biologi, kimia, fisika, matematika, sosiologi, psikologi, sejarah dan lain-lain, muaranya adalah untuk meningkatkan kesadaran akan eksistensi santri, Tuhan, dan makna atau arti kehidupannya secara keseluruhan. Maka dari itu, diharapkan akan

¹Bambang Q Aness Dan Andang Hambali, *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an*, (Bandung:Pt.Simbiosa Rekatama Media, 2009), hlm. 47.

tumbuh keimanan yang selanjutnya membuahkan amal sholeh, dan akhlakul karimah atau karakter yang unggul.² Aspek pendidikan yang terpenting menurut *Ikhwanul Muslimin* adalah aspek kewajiban atau akhlak (karakter). Mereka sangat mementingkan dan mengutamakan serta menganggapnya sebagai tonggak pertama untuk perubahan.³

Pendidikan karakter sangat diperlukan tidak hanya di sekolah, tetapi juga di lingkungan keluarga serta lingkungan sosial masyarakat. Para orang tua dan guru sebaiknya mulai membangun karakter sejak anak usia dini. Jika sejak usia dini karakter anak sudah dibangun, diharapkan mereka sudah memiliki pondasi atau dasar karakter yang kuat, sehingga pada perkembangan selanjutnya tinggal memupuk dan memperkaya perspektif karakter anak.⁴

Pada dasarnya, sebuah pendidikan diperoleh seseorang pertama kali dari lingkungan keluarga melalui orang tuanya, hal ini apabila orang tua memberikan pendidikan yang baik, anak tersebut akan tumbuh dengan pribadi yang baik. Begitu pula sebaliknya, apabila seseorang di didik dalam lingkungan keluarga yang kurang baik, anak tersebut akan tumbuh dengan pribadi yang kurang baik pula. Namun demikian, walaupun pendidikan untuk mengaplikasikan konsep pendidikan karakter, di perlukan beberapa metode, baik metode langsung maupun tidak langsung. Metode langsung mulai dengan penentuan perilaku yang dinilai baik sebagai upaya *Indoktrinasi*

²Imam Suprayogo, *Pengembangan Pendidikan Karakter*, (Malang: Uin Maliki Press, 2013), hlm.Xix.

³Yusuf Al-Qardhawy, *Pendidikan Islam Dan Madrasah Hasan Al-Banna*, (Jakarta: Pt. Bulan Bintang, 1999), hlm. 47.

⁴Agus Wibowo, *Pendidikan Karakter Usia Dini Strategi Membangun Karakter Di Usia Emas* (Yogyakarta: Pustaka Belajar, 2003), hlm. 70.



berbagai ajaran. Caranya dengan memusatkan perhatian secara langsung pada ajaran tersebut melalui mendiskusikan, mengilustrasikan, menghafalkan, dan mengucapkannya. Metode tidak langsung tidak dimulai dengan menentukan perilaku yang diinginkan, tetapi dengan menciptakan situasi yang memungkinkan perilaku yang baik dapat dipraktikkan.⁵

Pada pendidikan formal di sekolah, pendidikan karakter dapat diintegrasikan dalam setiap mata pelajaran. Materi pelajaran yang berkaitan dengan norma atau nilai-nilai pada setiap mata pelajaran perlu dikembangkan, dikaitkan dengan kehidupan sehari-hari. Dengan demikian, pembelajaran nilai-nilai karakter tidak hanya dalam tataran kognitif, tetapi menyentuh pada *Internalisasi*, dan pengalaman nyata dalam kehidupan peserta didik sehari-hari di masyarakat.⁶ Selain melalui mata pelajaran yang diajarkan pendidikan karakter di sekolah, juga dapat diberikan melalui kegiatan ekstrakurikuler. Kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan pendidikan di luar mata pelajaran untuk membantu pengembangan peserta didik sesuai dengan kebutuhan, potensi bakat dan minat mereka melalui kegiatan yang secara khusus diselenggarakan oleh pendidik atau tenaga pendidikan yang berkemampuan dan berkewarganegaraan di sekolah. melalui kegiatan ekstrakurikuler diharapkan dapat mengembangkan kemampuan kemampuan dan rasa tanggung jawab sosial serta potensi dan prestasi peserta didik.⁷

⁵Maksudin, *Pendidikan Karakter Nondikotomik*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar, 2013), hlm. 66.

⁶ Mansur Muslikh, *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional*, (Jakarta: Bumi Askara, 2011), hlm. 86.

⁷Maksudin .*Pendidikan Karakter*, hlm.66.



Dilihat dari keterangan di atas, pendidikan karakter perlu diajarkan kepada anak sejak dini. Dengan mengkaji pendidikan karakter ini dapat menjadikan seseorang menjadi lebih baik dan utamanya berakhlakul karimah. Pendidikan karakter tidak hanya diajarkan dalam pendidikan formal saja, atau hanya dalam mata pelajaran yang diajarkan di pendidikan formal. Akan tetapi pendidikan karakter juga diajarkan dalam pendidikan non formal melalui berbagai kegiatan. Salah satunya kegiatan pidato.

Kegiatan pidato merupakan salah satu jenis kegiatan di bidang komunikasi. komunikasi dapat dilakukan dalam berbagai macam cara, baik secara verbal (dalam bentuk kata-kata baik lisan/tulisan), tindakan komunikasi dapat dilakukan secara langsung dan tidak langsung. Berbicara secara tatap muka, atau melalui sekelompok orang atau organisasi⁸. Pidato adalah contoh dalam bidang komunikasi secara langsung atau dapat disebut *public speaking* merupakan cara yang baik dalam menyusun dan menyampaikan gagasan secara efektif. *Bublic..*⁹

Pidato merupakan salah satu kegiatan yang ada di pondok pesantren Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. Kegiatan pidato ini merupakan salah satu dari beberapa kegiatan yang ada di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal digunakan sebagai wahana pendidikan karakter. Kegiatan pidato merupakan kegiatan rutin santriwati/santriwan di pondok Pesantren Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, kegiatan rutin ini merupakan

⁸Harun, Rochajad, *Komunikasi Pembangunan Perubahan Social* (Jakarta: Rajawali Pers,2012), hlm.18.

⁹Pane,Irwani, *smart Trust Public Speaking* (Jakarta:Kencana Prenada Media Group,2013).hlm, 13.



program kerja mingguan yang diadakan di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. Kegiatan pidato dikembangkan menjadi beberapa hal yang lebih mudah dalam mempersiapkan para santriwati/santriwan ketika kelak terjun ke masyarakat. Setiap pelaksanaan pidato, seorang santri dituntut untuk bisa menguasai podium atau mimbar dan tidak mempermalukan dirinya sendiri di depan para audiens yang hadir menyaksikan. Jadi otomatis santri yang mendapatkan tugas harus sungguh-sungguh menyiapkan materi dan mentalnya. Hal ini bisa dilihat dari isi kegiatan dalam pidato yang beragam dan terperinci. Kelas 1 sampai dengan kelas 3 (setingkat SMP), dan juga SMA.¹⁰

Dengan melihat latar belakang tersebut, maka penulis merasa tertarik untuk mengambil judul: Pendidikan Karakter Dalam Kegiatan Pidato Di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. Adapun yang menjadi alasan penulis mengangkat judul ini adalah : Karena bagi penulis judul tersebut menarik untuk diteliti untuk mengetahui pentingnya pendidikan karakter yang terkandung dalam kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, untuk mengetahui proses kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal

¹⁰ Wawancara Dengan Pengurus Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal Bapak Zaeni, tanggal 19 Desember 2018.



B. Rumusan Masalah

Berdasarkan pada latar belakang di atas, penulis mengungkapkan rumusan masalah yang dapat menjadi acuan dalam pembahasan berikutnya. Di antara pokok masalah tersebut adalah sebagai berikut:

1. Pendidikan karakter apa saja yang dikembangkan dalam kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal?
2. Bagaimana pelaksanaan kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan latar belakang dan rumusan masalah di atas, tujuan penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan Pendidikan Karakter yang dikembangkan dalam pelaksanaan kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.
2. Untuk mendeskripsikan pelaksanaan kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

D. Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat yang bersifat teoritis maupun praktis. Manfaat dari penelitian ini adalah:

- a. Manfaat Teoritis.
 1. Memberikan sumbangan pengetahuan mengenai pengembangan pendidikan karakter pada santri khususnya dengan kegiatan pidato





2. Dapat menambah wawasan baru yang dapat diterapkan dalam pendidikan karakter di pondok pesantren daaru ulil albaab kabupaten tegal.

b. Manfaat Praktis

1. Penelitian ini di harapkan dapat menjadi bahan pertimbangan dalam pendidikan karakter, sehingga karakter guru yang baik dapat dijadikan contoh oleh santri-santrinya.
2. Diharapkan dapat menjadi guru yang baik dan patut dicontoh oleh santri baik di sekolah maupun di Pondok Pesantren.
3. Untuk menambah wawasan keilmuan bagi pembaca pada umumnya dan penulis pada khususnya.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan Penelitian

Penelitian dilakukan dengan pendekatan ilmiah. Dengan pendekatan ilmiah orang berusaha untuk memperoleh kebenaran ilmiah yaitu pengetahuan benar yang kebenarannya terbuka untuk diuji oleh siapa saja yang menghendaki untuk mengujinya.¹¹

Desain penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Istilah ini dimaksudkan sebagai jenis penelitian yang temuan-temuannya tidak diperoleh melalui prosedur statistik atau bentuk hitungan lain.¹²

¹¹ Sumadi suryabrata, *Metodologi Penelitian*, Cet Ke-24, (Jakarta : PT Raja Grafindo Persada, 2013), hlm. 7

¹² Basrowi dan Suwandi, *Memahami Penelitian Kualitatif*, (Jakarta : Rineka Cipta, 2008), hlm. 21



Pendekatan ini digunakan dalam pengumpulan data sebanyak-banyaknya mengenai pendidikan karakter di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Jenis penelitian yang dilakukan adalah penelitian lapangan (*field research*) merupakan jenis penelitian yang bertujuan untuk memecahkan masalah-masalah praktis dalam masyarakat.¹³

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Tempat pelaksanaan penelitian di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. Dan waktu penelitian pada 19 Desember 2018 sampai 09 Januari 2019.

3. Sumber Data

c. Sumber data Primer

Data primer adalah data yang hanya dapat kita peroleh dari sumber asli atau pertama.¹⁴ Adapun yang menjadi sumber data primer dalam peneliti ini adalah: Pembina kegiatan Pidato, santri di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal dan koordinator kegiatan pidato di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

d. Sumber data Sekunder

¹³ Murdalis, *Metode Penelitian* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2003), hlm. 28

¹⁴ Jonatan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif, Cet Ke-1*, (Yogyakarta: Graham Ilmu, 2006), hlm.23.

Sumber data sekunder adalah data yang sudah tersedia.¹⁵

Adapun yang menjadi sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah pengasuh dan pengurus di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab kabupaten tegal, dokumen-dokumen dan refrensi-refrensi kepustakaan yang mendukung dalam penelitian.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Metode Observasi

Metode observasi adalah pengamatan dan pencatatan secara sistematis terhadap unsure-unsur yang tampak dalam suatu gejala atau gejala dalam objek penelitian.¹⁶ Adapun tujuan dari observasi adalah mendeskripsikan setting yang dipelajari, aktivitas-aktivitas dan makna kejadian yang dilihat dari perspektif mereka yang terlihat dalam kejadian yang diamati tersebut.¹⁷

Metode ini digunakan untuk mengamati pelaksanaan kegiatan pidato dan pendidikan karakter di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, observasi dilakukan dengan cara peneliti hadir dalam mengamati secara langsung pada saat latihan pidato. Observasi dilakukan untuk mendapatkan data berupa gambatran dalam pendidikan karakter melalui kegiatan pidato.

¹⁵ Jonatan Sarwono, *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif*, hlm.23.

¹⁶ Afifudin Dan Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Pustaka Setia, 2009), Hlm.134.

¹⁷ Afifudin Dan Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm 134.





b. Wawancara

Wawancara adalah metode pengambilan data dengan cara menanyakan sesuatu kepada seseorang yang menjadi informan, dengan cara bercakap-cakap secara tatap muka.¹⁸

Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai pelaksanaan pendidikan karakter dan kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab kabupaten Tegal. Adapun yang menjadi responden data ini adalah Pembina Kegiatan Pidato, Koordinator kegiatan pidato, dan santri yang mengikuti kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

b. Dokumentasi

Dokumentasi dari asal katanya dokumen yang artinya barang-barang tertulis.¹⁹ Menurut S.Nasution dalam bukunya *research*, dokumentasi yaitu sekelompok data yang berbentuk tulisan, dokumentasi, sertifikat, foto, rekaman, kaset, dan lain-lain.²⁰ Metode ini digunakan untuk memperoleh data mengenai profil di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal dan pelaksanaan pendidikan karakter di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

¹⁸ Afifudin Dan Beni Ahmad Saebani, *Metode Penelitian Kualitatif*, hlm. 131

¹⁹Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis* (Jakarta:Pt.Rineka Cipta.2003), hlm.153.

²⁰S. Nasution.*Metode Research Penelitian Ilmiah* (Jakarta:Bumi Askara 2006), hlm. 120.

5. Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi, dengan cara mengorganisasikan data ke dalam kategori, menjabarkan ke dalam unit-unit, melakukan sintesa, menyusun ke dalam pola, memilih mana yang penting, dan yang akan dipelajari, dan membuat kesimpulan sehingga mudah dipahami oleh diri sendiri maupun orang lain.²¹

Dalam menganalisis data, peneliti menggunakan metode deskriptif yaitu metode penelitian yang berusaha menggambarkan dan menginterpretasi objek sesuai dengan apa adanya. Dalam hal ini, peneliti mencoba untuk mendeskripsikan dan memaparkan hasil dari observasi, wawancara maupun dokumentasi tentang pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Setelah dilakukan analisis deskriptif mengenai subjek yang diteliti dan data yang dihasilkan adalah data kualitatif, maka peneliti menggunakan metode berfikir induktif, yaitu cara peneliti berusaha mengumpulkan fakta dari fenomena atau peristiwa-peristiwa yang bersifat khusus, kemudian berdasarkan fenomena atau peristiwa yang bersifat khusus tadi, diambil kesimpulan yang bersifat umum.²²

²¹Sugiono, *Metode Penelitian Administrasi* (Bandung: Alfabeta, 2003), hlm. 244.

²²Andi Prastowo, *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*, (Yogyakarta: Ar-Ruzz Media, 2004), hlm. 46.



F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memberikan gambaran secara umum dan mempermudah pada pembahasan, maka akan diuraikan dalam sistematika penulisan sebagai berikut :

Bab 1 Membahas Pendahuluan yang meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, kerangka teori, metode penelitian, dan sistematika penulisan penelitian.

Bab II Membahas tentang Landasan Teori yang meliputi pendidikan karakter yang terdiri pengertian pendidikan, pengertian karakter, pengertian pendidikan karakter, tujuan pendidikan karakter, fungsi pendidikan karakter, macam-macam pendidikan karakter, strategi/metode pembentukan karakter, proses pembentukan karakter, faktor-faktor yang mempengaruhi keberhasilan pendidikan karakter, Pembahasan kegiatan pidato yang meliputi Pengertian pidato, jenis-jenis penyajian pidato, tujuan pidato, faktor-faktor yang mempengaruhi kemampuan berbicara seseorang, pembahasan pondok pesantren yang meliputi pengertian pesantren, unsur-unsur pondok pesantren, cirri-ciri pondok pesantren, prinsip-prinsip sistem pendidikan pesantren, tipe-tipe pondok pesantren, tujuan pondok pesantren, kajian pustaka, kerangka berfikir.

Bab III Pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. gambaran umum pondok pesantren Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal menjelaskan hasil



penelitian mengenai pendidikan karakter dalam kegiatan pidato yang meliputi sejarah berdiri, letak, profil Pondok Pesantren, keadaan pondok pesantren, visi- misi, lembaga pendidikan, serta sarana prasarana dan kegiatan ekstrakurikuler, pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal yang meliputi rasa percaya diri, kreatif, disiplin, tanggung jawab, dan pelaksanaan kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. yaitu menguraikan secara rinci mengenai pelaksanaan pidato, dan langkah-langkah penerapan pembelajaran kegiatan pidato, urgensi kegiatan pidato dalam masyarakat, bentuk pelaksanaan kegiatan pidato, evaluasi pidato.

Bab IV Analisis tentang hasil penelitian meliputi analisis pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab kabupaten Tegal, analisis pelaksanaan kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Bab V penutup yang berisi kesimpulan dan saran.

Bagian akhir mencakup daftar pustaka dan daftar riwayat hidup penulis.





BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dari pembahasan skripsi yang berjudul “ *Pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal*” ini dapat peneliti simpulkan sebagai berikut:

1. Pendidikan karakter yang terdapat didalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal yaitu karakter kepercayaan diri, karakter kreatif, karakter disiplin dan karakter tanggung jawab, untuk hasil data observasi kemampuan pendidikan karakter cukup memuaskan, meskipun masih ada yang kurang memuaskan, maka perlu diadakan latihan-latihan untuk menghasilkan peserta didik yang mampu berkarakter dengan hasil maksimal atau hasil memuaskan.
2. Kegiatan pidato merupakan program kerja mingguan di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, yang dilaksanakan setiap satu minggu tiga kali yaitu pada hari Kamis pukul 11:00 sampai selesai, malam Jum'at dan malam Minggu ba'da Isya sekitar pukul 20.00 s/d 22.00 Wib. Dengan menggunakan tiga bahasa, setiap santri diberi tugas sebelum maju di depan. Dalam kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal para santri dan dewan asatidz terlibat langsung dalam interaksi.

Para santri melaksanakan tugas mereka masing-masing, berikut merupakan komponen-komponen yang terdapat dalam kegiatan pidato yaitu Pembawa Acara, Membaca Ayat Suci Al-Qur'an, Maudhoh, Kreasi Santri, dan Do'a.

B. Saran-saran

Setelah peneliti membuat kesimpulan dari hasil penelitian, selanjutnya peneliti membuat saran-saran yang mungkin dapat ber bagi pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal pada khususnya, yaitu sebagai berikut

1. Kepada peneliti yang akan datang untuk dapat meneliti dengan lebih cermat dan sistematis terhadap masalah tersebut yang mungkin suatu saat akan mengalami perubahan.
2. Bagi pembina khususnya pembina kegiatan pidato di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal
 - a. Memberikan motivasi secara terus-menerus kepada santri untuk lebih giat dalam mengikuti kegiatan pidato.
 - b. Lebih dioptimalkan lagi kegiatan yang mampu menunjang dalam meningkatkan pembelajaran Kegiatan pidato.
 - c. pengembangan pendidikan karakter meliputi kepercayaan diri, kreatif, disiplin, tanggung jawab.
3. Kepada Santriwati dan santiwan Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.



- a. Hendaknya santri mampu menciptakan suasana kelas yang menyenangkan baik dengan guru, pembina maupun dengan temannya agar kegiatan pidato lebih efektif
- b. Hendaknya santri memanfaatkan kegiatan yang telah ditetapkan untuk pembelajaran berpidato.





DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Majid Dan Dian Andayani. 2013. *Pendidikan Karakter Perspektif Karakter Perspektif Islam*, Cet Ke-3. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.
- Afifudin Dan Beni Ahmad Saebani. 2009. *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: Pustaka Setia.
- Agus, Wibowo. 2012. *Pendidikan Karakter*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- , 2012. *Pendidikan Karakter: Strategi Membangun Karakter Bangsa Berperadapan*, Cet Ke-1. Yogyakarta:Pustaka Pelajar.
- , 2013. *Pendidikan Karakter Di Perguruan Tinggi*. yogyakarta: pustaka belajar.
- Agus, Wibowo. 2003. *Pendidikan Karakter Usia Dini Strategi Membangun Karakter Di Usia Emas*. Yogyakarta: Pustaka Belajar.
- Ahmad Mansur. 2016. *Pendidikan Karakter Berbasis Wahyu*. Jakarta: gaung persada.
- Alek Dan Achmad H.P. 2011. *Bahasa Indonesia Untuk Perguruan Tinggi*. Jakarta :Kencana Prenada Media Group.
- Andi Prastowo. 2004. *Metode Penelitian Kualitatif Dalam Perspektif Rancangan Penelitian*Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Arismantoro. 2008. *Tinjauan Berbagai Aspek Character Building bagaimana Mendidik Anak Berkarakter?*, Cet Ke-1. Yogyakarta:Tiara Wacana.
- Bambang Q Aness dan Andang Hambali. 2009. *Pendidikan Karakter Berbasis Al-Qur'an*. Bandung:Pt.Simbiosa Rekatama Media.
- Barnawi dan M. Arifin. 2013. *Strategi dan Kebijakan Pembelajaran Karakter*. Jogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Departemen Agama RI. 2003. *Pondok Pesantren dan Madrasah Diniyah*. Jakarta:Departemen Agama RI.
- Helena, Oliy. 2013. *Public Speaking*. Jakarta:PT.Indeks.
- Hudiyoni. 2012. *Membangun Karakter Siswa Melalui Profesionalisme Guru dan Gerakan Pramuka*. Jakarta: Erlangga.

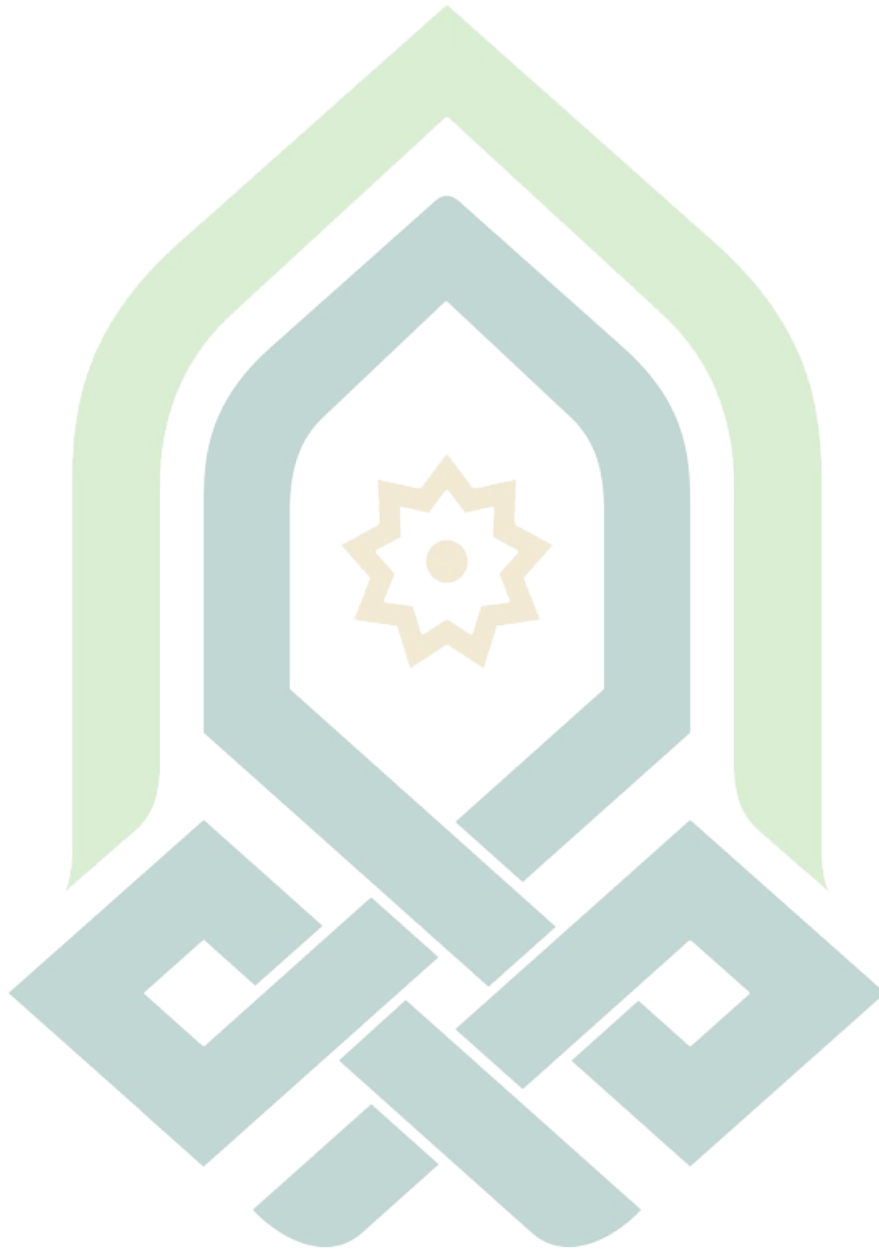
- Idhoofiyatul, Fatin Muhabatul Camalia Dkk. 2012. *Pidato, Diskusi, Dan Wawancara*, Yogyakarta:PT Bulan Bintang.
- Imam, Suprayogo. 2013. *Pengembangan Pendidikan Karakter*. Malang: Uin Maliki Press.
- Irwani, Pane. 2013. *smart Trust Public Speaking*. Jakarta:Kencana Prenada Media Group.
- Jamil Suprihati ningrum. 2013. *Strategi Pembelajaran : Teori Dan Aplikasi*. Jogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Jonatan, Sarwono. 2006. *Metode Penelitian Kuantitatif Dan Kualitatif. Cet Ke-1*.Yogyakarta: Graham Ilmu.
- Khoiruddin. 2013. *Problem Psikologis Kaum Santri*. Yogyakarta:FKBA.
- M. Nur Ghufron&Rini Risnawita S. 2014. *Teori-Teori Psikologi*. Jakarta:Ar-Ruzz Media.
- M.Bahri Ghozali. 2003. *Pesantren Berwawasan Lingkungan*. Jakarta:CV,Prasasti.
- M.Dian Nafi'dkk. 2007. *Praktis Pembelajaran Pesantren*. Yogyakarta:ITD Yayasan Selasih.
- Maksudin. 2013. *Pendidikan Karakter Nondikotomik*. Yogyakarta: Pustaka Pelajar.
- Mansur, Muslikh. 2011. *Pendidikan Karakter Menjawab Tantangan Krisis Multidimensional..* Jakarta: Bumi Askara.
- Moh, Roqib. 2009. *Ilmu Pendidikan Islam: Pengembangan Pendidikan Integrative Di Sekolah, Keluarga, Dan Masyarakat*. Yohgyakarta: Lkis.
- Muchlas Samani Dan Harianto. 2013. *Pendidikan Karakter*. Bandung:Pt Remaja Rosdakarya.
- Muhammad Yaumi. 2014. *Pendidikan Karakter:Landasan Pilar, Dan Implementasi, Cet Ke-1*. Jakarta:Prenadamedia Group.
- Mulyasa. 2012. *Manajemen Paud*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Muzayyin. 2009. *Kapita Selekta Pendidikan Islam*. Jakarta:PT Bumi Aksara.
- Ngainun Naim. 2012. *Character Building :Optimalisasi Peran Pendidikan Dalam Pengembangan Ilmu & Pembentukan Karakter Bangsa, Cet Ke-1* . Jogjakarta:Ar-Ruzz Media.



- Novan Ardy Wiyani. 2013. *Konsep Praktik, Dan Strategi Membumikan Pendidikan Karakter Di Sd, Cet. Ke-1*. Yogyakarta:Ar-Ruzz Media.
- Puanji Setyosari. 2010. *Metode Pendidikan Dan Pengembangan*. Jakarta: Kencana Prenada Media.
- Ribthy Al Kafie Rhosema. 2016. *Pendidikan Karakter Melalui Metode Out Bond Di Kelas Xi Ips 2 Madrasah Aliyah Yic Bandar Kabupaten Batang*, Skripsi: Pendidikan Agama Islam. Pekalongan:Stain Pekalongan.
- Rochajad, Harun. 2012. *Komunikasi Pembangunan Perubahan Social*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Ruswati. 2016. *Pengembangan Pendidikan Karakter Melalui Wisma Teladan Di Panjang Baru (Studi Kasus Wisma Teladan Fatimah Az-Zahra, Skripsi: Pendidikan Agama Islam (Pekalongan” Stain Pekalongan*.
- S. Nasution. 2006. *Metode Research Penelitian Ilmiah*. Jakarta:Bumi Askara.
- Saiful Akhyar Lubis. 2007. *Konseling Islam: Kyai &Pesantren*. Yogyakarta:Elsaq Pres
- Sindu Galba.1995. *Pesantren Sebagai Wadah Komunikasi*. Jakarta:Rineka Cipta & Departemen Pendidikan Dan Kebudayaan.
- Sugiono. 2003. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta.
- Suharsimi, Arikunto. 2003. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktis*. Jakarta:Pt.Rineka Cipta.
- Suryadi. 2011. *Strategi Pembelajaran Pendidikan Karakter : Kontruksi Teoritik Dan Praktik*. Jogjakarta:Ar-Ruzz Media.
- Tim Guru Eduka. 2012. *Mega Book Pelajaran Sd/Mi Kelas IV,V & V*. Jakarta:Pt Remaja Rosdakarya.
- Tuhana Taufik Andrianto. 2011. *Mengembangkan Karakter Sukses Anak Di Era Cyber*. Jogjakarta:Ar-Ruzz Media.
- Yusuf, Al-Qardhawy. 1999. *Pendidikan Islam Dan Madrasah Hasan Al-Banna*. Jakarta: Pt. Bulan Bintang.
- Zubaidi. 2013. *Desain Pendidikan Karakter:Konsepsi Dan Aplikasinya Dalam Lembaga Pendidikan, Cet Ke-3*. Jakarta:Kencana Prenda Media Grup.

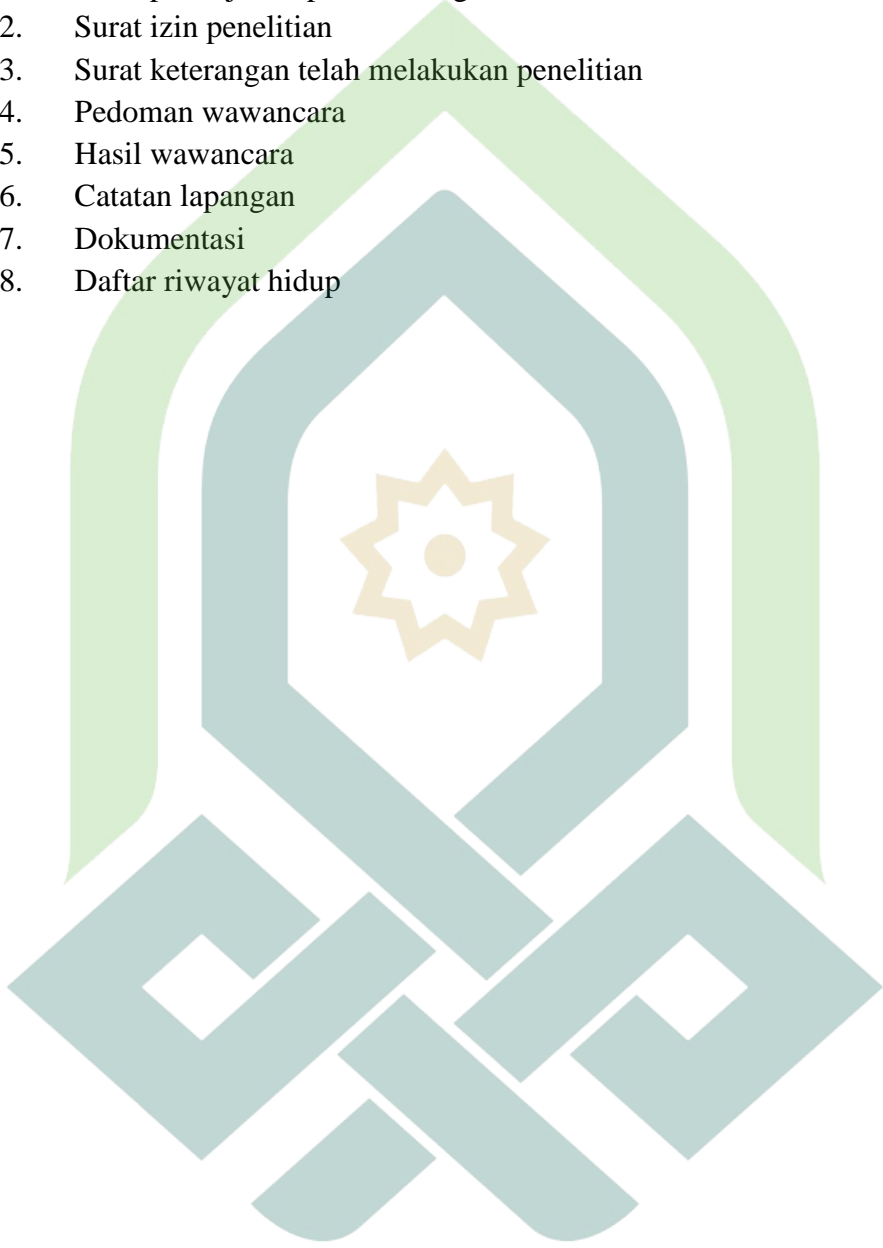


Zufa, Atiqah. 2016. *Pendidikan Karakter Melalui Ekstrakurikuler Pmr* .
Skripsi:Pendidikan Agama Islam. Pekalongan: Stain Pekalongan.



DAFTAR LAMPIRAN

1. Surat penunjukan pembimbing
2. Surat izin penelitian
3. Surat keterangan telah melakukan penelitian
4. Pedoman wawancara
5. Hasil wawancara
6. Catatan lapangan
7. Dokumentasi
8. Daftar riwayat hidup



CATATAN LAPANGAN 1

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal : Sabtu 18 Agustus 2018

Lokasi : Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab
Kabupaten Tegal.

Deskripsi Data

Pendidikan Karakter Dalam Kegiatan Pidato Di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal

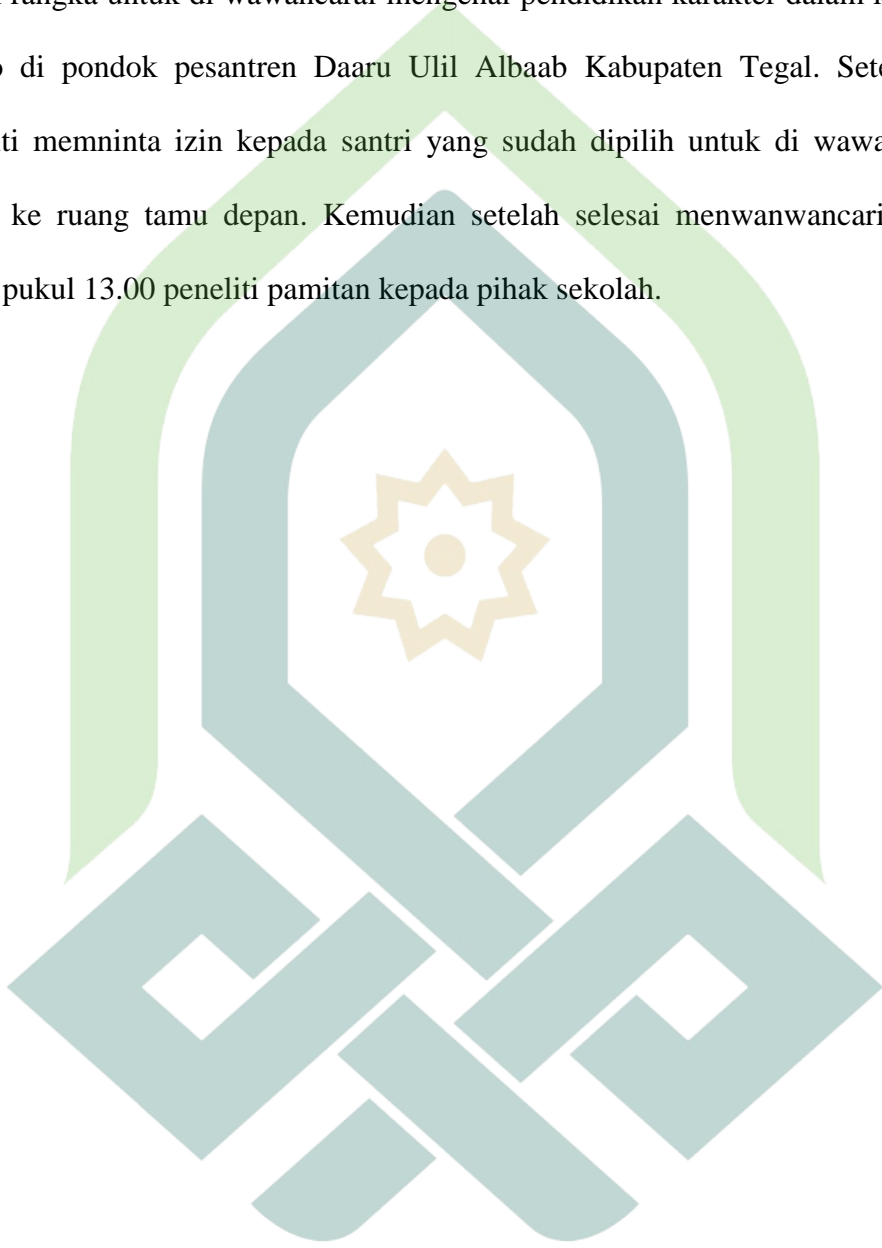
Pada hari sabtu jam 08.00 saya berangkat dari rumah menuju tempat penelitian pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal, sesampainya peneliti langsung ke ruang TU dan ruang Guru kemudia bertemu dengan Ustadzah pengabdian. Setelah itu peneliti langsung observasi dengan Ustadzah Ritma mewawancarai mengenai Kegiatan Pidato di Pondok Pesantren. Setelah melakukan wawancara dengan Ustadzah Ritma kemudian peneliti minta izin untuk melakukan observasinya dengan santri pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Pada pukul 11.00 setelah selesai jam istirahat peneliti memasuki ruangan kelas pidato putri. Pertama yang dilakukan oleh peneliti adalah perkenalan dengan santri-santri kemudian peneliti juga mengabsen santri-santri agar lebih mengenal. Setelah mengabsen dan perkenalan peneliti menjelaskan kepada santri-santri atas kedatangannya di pondok ini. peneliti mengamati kegiatan pidato diruangan





tersebut, kemudian setelah selesai kegiatan pidato selesai peneliti langsung meminta tolong kepada santri-santri sebanyak 10 anak untuk di mintai tolong dalam rangka untuk di wawancarai mengenai pendidikan karakter dalam kegiatan pidato di pondok pesantren Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. Setelah itu peneliti memninta izin kepada santri yang sudah dipilih untuk di wawancarahi untuk ke ruang tamu depan. Kemudian setelah selesai menwanwancari santri-santri pukul 13.00 peneliti pamitan kepada pihak sekolah.



CATATAN LAPANGAN 2

Metode Pengumpulan Data : Observasi

Hari/Tanggal : Rabu 23 Agustus 2018

Lokasi : Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab
Kabupaten Tegal

Deskripsi Data

Pendidikan Karakter Dalam Kegiatan Pidato Di Pondok Pesantren Modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal.

Observasi selanjutnya pada hari Rabu Tanggal 23 Agustus 2018, karena pada tanggal sebelumnya sudah ada perjanjian dengan guru TU Pak Haris dan untuk mengisi ruangan pidato selanjutnya yaitu ruangan putri. Kemudian peneliti langsung menemui bapak Haris untuk melakukan wawancara dengan beliau. Setelah selesai wawancara dengan pak Haris, kemudian peneliti meminta data-data yang ada di pondok pesantren modern Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal. kemudian peneliti undur diri.





DOKUMENTASI





Dokumentasi kegiatan pidato



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

- a. Nama : Nisva Dwi Riyanti
- b. NIM : 2021114218
- c. Tempat, Tanggal, Lahir : Tegal 04 Juli 1994
- d. Agama : Islam
- e. Alamat :Jln. Sumbo Utara desa kedungkelor
Rt 04/Rw 02 Kec. Warureja, Kab. Tegal.

IDENTITAS ORANG TUA

- a. Nama Ayah : Subahidin
- b. Pekerjaan : Nelayan
- c. Nama Ibu : Nuryati
- d. Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
- e. Alamat :Jln. Sumbo Utara desa kedungkelor
Rt 04/Rw 02 Kec. Warureja, Kab. Tegal.

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Negeri 01 Kedungkelor Kec. Warureja Kab.Tegal. Lulus Tahun 2009
2. SMP Daarul Ulil Albaab Kec. Warureja,kab.tegal. Lulus Tahun 2012
3. MAS Alhikmah Benda, Sirampog, Brebes. Lulus Tahun 2014

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya,
untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan , 31 Desember 2018

Nisva Dwi Riyanti

NIM. 2021114218



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418
Website : ftik.iain-pekalongan.ac.id | Email : ftik@iain-pekalongan.ac.id

Nomor : 280/In.30/J.6/TL.00/8/2018

Pekalongan, 09 Agustus 2018

Lamp : -

Hal : Permohonan Ijin Penelitian

Kepada Yth.
PONPES Daarul Ulil Albaab
di -

Tegal

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : NISVA DWI RIYANTI
NIM : 2021114218
Jurusan/Fakultas : PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

adalah mahasiswa Jurusan Pendidikan Agama Islam (PAI) Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

"Pendidikan Karakter dalam Kegiatan Pidato di Pondok Pesantren Moedrn Daarul Ulil Albaab Kabupaten Tegal"

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.

a.n. Dekan

Pih. Ketua Jurusan PAI



H. Agus Khumaedy, M. Ag





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
 INSTITUT AGAMA ISLAM NEGRI (IAIN) PEKALONGAN
 FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jl. Pahlawan, Rowalaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan Tlp. 085728204134

Website : perpustakaan.stain-pekalongan.ac.id | Email : perpustakaan@stain-pekalongan.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
 KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertandatangan di bawah ini, saya:

Nama : NISVA DWI RIYANTI
 NIM : 2021114218
 Fakultas/Jurusan : FTIK / PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
 E-mail address : nisvawiriyanti@gmail.com

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

**PENDIDIKAN KARAKTER DALAM KEGIATAN PIDATO DI
 PONDOK PESANTREN MODERN DAARU ULIL ALBAAB
 KABUPATEN TEGAL**

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media / format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan / mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis / pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 29 Maret 2019

Yang Menyatakan



NISVA DWI RIYANTI

08 57 4778 9995

Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan