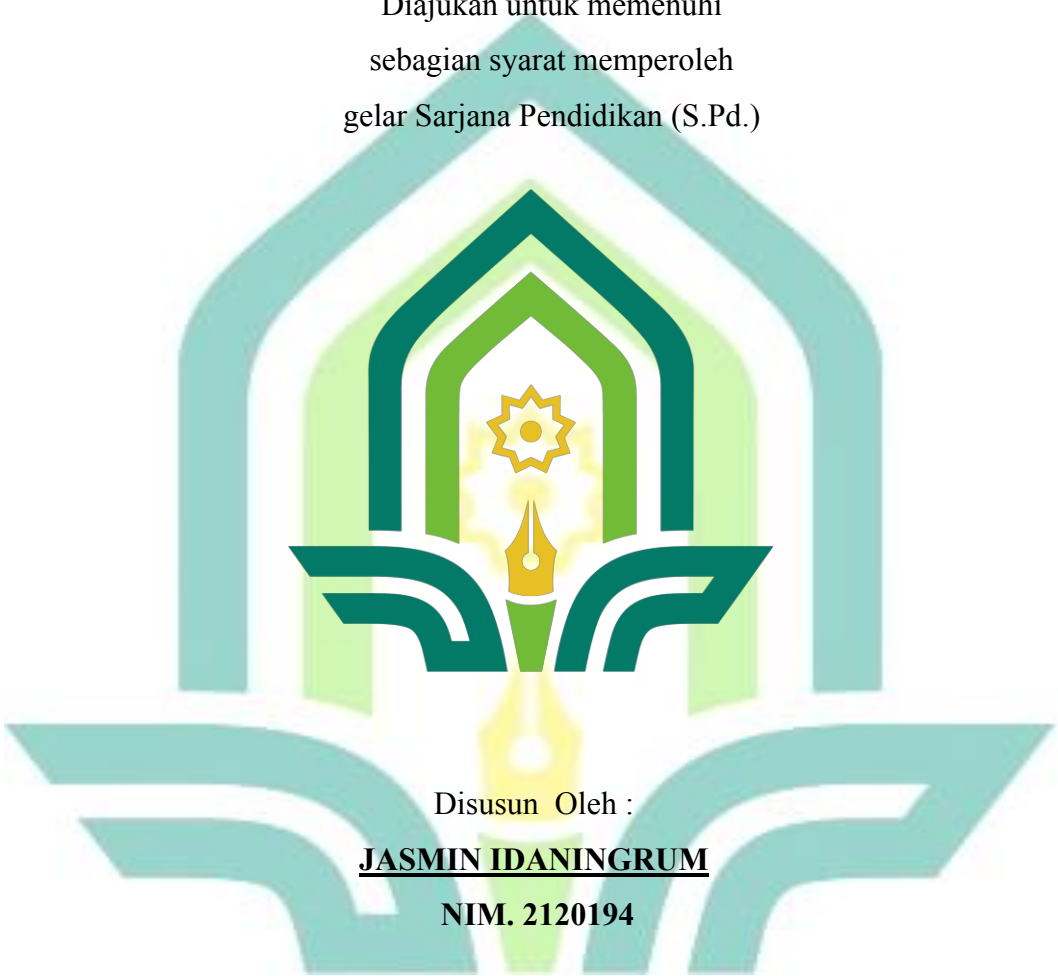


**PENGARUH *PLATFORM* TIK TOK TERHADAP
AKHLAKUL KARIMAH SISWA DI SMK GONDANG
WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi
sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh :

JASMIN IDANINGRUM

NIM. 2120194

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

**PENGARUH *PLATFORM* TIK TOK TERHADAP *AKHLAKUL KARIMAH*
SISWA DI SMK GONDANG WONOPRINGGO KABUPATEN
PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi
sebagian syarat memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Disusun Oleh :

JASMIN IDANINGRUM

NIM. 2120194

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

2024

PERNYATAAN

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Jasmin Idaningrum

NIM : 2120194

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PENGARUH PLATFORM TIK TOK TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH SISWA DI SMK GONDANG WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**” adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikia pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 05 Februari 2024
Yang membuat pernyataan,



JASMIN IDANINGRUM
NIM.2120194

Aan Fadia Annur, M.Pd
Perumahan Griya Pesona Zaida No. D19
Sampih Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 5 (lima) Eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Jasmin Idaningrum

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman
Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
di
PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

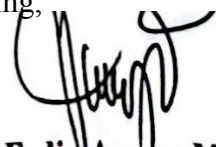
Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : Jasmin Idaningrum
NIM : 2120194
Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Judul : **“PENGARUH PLATFORM TIK TOK TERHADAP AKHLAKUL KARIMAH SISWA DI SMK GONDANG WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN”**

Dengan ini mohon agar Skripsi Saudari tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.
Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 05 Februari 2024
Pembimbing,


Aan Fadia Annur, M.Pd
NIP. 198905 72019032010



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kabupaten Pekalongan
Website: ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

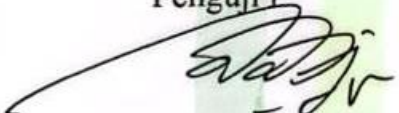
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi Saudara/i :

Nama : **JASMIN IDANINGRUM**
NIM : **2120194**
Judul Skripsi : **PENGARUH *PLATFORM* TIK TOK TERHADAP
AKHLAKUL KARIMAH SISWA DI SMK GONDANG
WONOPRINGGO KABUPATEN PEKALONGAN**

telah diujikan pada hari Jumat, tanggal 15 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji,

Penguji I


M. Adin Setyawan, M.Psi.
NIP. 199209112019031014

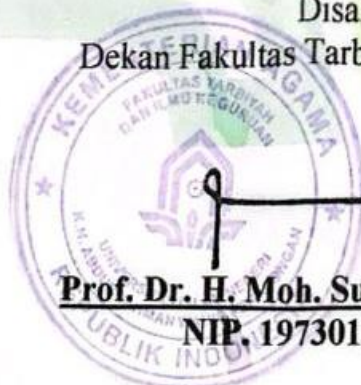
Penguji II


Ardiyan Darutama, M.Phil.
NIP. 198501262020121004

Pekalongan, 26 Maret 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan skripsi ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 Tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

A. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	Š	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan ha

د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

B. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أَي = ai	إِيَّه = ī
أ = u	أَوْ = au	أُ = ū

C. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamiilatun*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh;

فاطمة ditulis *faatimatun*

D. Syaddad (Tasydid, Geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

رَبَّنَا ditulis *rabbanaa*

الْبِرِّرِ ditulis *albirra*

E. Kata Sandang (Artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rajulu*

السيدة ditulis *as-sayyidatu*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.


Contoh:

القمر ditulis *al-qomaru*

البدیع ditulis *al-badiiu*

الجلال ditulis *al-jalaahu*

F. Huruf Hamzah

Hamzah yang terletak diawal tidak ditransliterasikan. Akan tetapi jika hamzah berada ditengah atau diakhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.


Contoh:

امرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*

PERSEMBAHAN

Seiring ucapan syukur kepada Allah SWT, dengan telah diselesaikannya skripsi ini, penulis persembahkan kepada :

1. Orang tua penulis, Bapak drg. Gatot Sutomo dan Ibu Sri Murdaningrum yang telah memberikan do'a dan dukungan tanpa henti, kebersamainya dalam proses penulisan skripsi ini, selalu memberikan masukan dan fasilitas untuk penulis, dan selalu mendengarkan keluh kesah yang penulis lontarkan, penulis ucapkan Terima Kasih.
2. Kepala sekolah dan segenap dewan guru SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan yang telah memberikan ilmu, bimbingan dan petunjuk kepada penulis untuk melakukan penelitian.
3. Teman – teman seperjuangan penulis yang selalu memberikan dukungan dan do'a, serta memberikan banyak saran dan pembelajaran penting dalam hidup penulis
4. Teman Teman *Student Mobility* yang selalu memberikan dukungan, arahan dan nasehat kepada penulis agar penulis tetap optimis.
5. Kim Namjoon, Kim Seokjin, Min Yoongi, Jung Hoseok, Park Jimin, Kim Taehyung, Jeon Jungkook, memberikan semangat kepada penulis melalui lagu lagu yang diciptakan.
6. Jasmin Idaningrum, diri saya sendiri Terima Kasih sudah berjuang untuk menyelesaikan skripsi demi mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd), Terima Kasih sudah bertanggung jawab dengan apa yang sudah

dipilih, dan Terima Kasih sudah membuktikan bahwa kamu tidak seburuk yang orang lain bicarakan.



MOTTO

“Aku menjadi pendidik agar aku bisa memberikan ilmu dengan caraku sendiri”



ABSTRAK

Idaningrum, Jasmin. 2024. "Pengaruh Platform Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* Siswa Di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan". *Skripsi* Program Studi Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Skripsi: Aan Fadia Annur, M.Pd.

Kata Kunci: Platform Tik Tok, *Akhlakul Karimah*, SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

Di era globalisasi seperti saat ini terjadi perkembangan yang pesat dalam bidang ekonomi, sosial, budaya, pendidikan tetapi juga pada bidang teknologi informasi dan komunikasi yang berpengaruh terhadap tatanan kehidupan masyarakat di dunia, baik sosial budaya maupun sosial psikologis. Tersebar nya informasi dari waktu ke waktu sudah menenembus segala penjuru dunia, hal tersebut mengakibatkan wawasan masyarakat terhadap peristiwa dunia makin terbuka secara langsung maupun tidak langsung suasana tersebut berpengaruh terhadap pergeseran nilai, proses perkembangan dan norma yang berlaku sehingga timbul persoalan pola pikir, motivasi, dan perilaku sosial. Penelitian ini untuk melihat pengaruh media sosial terhadap akhlak siswa. Penelitian ini dianggap penting karena di zaman globalisasi perkembangan informasi begitu pesat, ditandai dengan munculnya banyak media sosial dengan jenis yang beragam dengan variasi yang memikat dan menarik untuk digunakan, seperti Tik Tok, twitter, facebook, instagram, youtube dan lain-lain. rumusan masalah seperti berikut: 1. Bagaimana pengaruh platform Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan?. Tujuan penelitian sebagai berikut: 1. Untuk menganalisis pengaruh platform Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. Secara umum media sosial biasa didefinisikan sebagai media *online* dimana penggunaanya menggunakan aplikasi yang didasari oleh internet dan didukung oleh teknologi informasi untuk menciptakan ruang dunia maya untuk berbagi, berpartisipasi, dan membuat akun dalam bentuk blog, forum dan jejaring sosial. Akhlak mulia adalah akhlak yang sejalan dengan Alqur'an dan Sunnah. Jadi Akhlak karimah berarti tingkah laku terpuji yang merupakan tanda kesempurnaan iman seseorang kepada Allah (akhlak karimah) dilahirkan berdasarkan sifat-sifat dalam bentuk perbuatan-perbuatan yang sesuai dengan ajaran-ajaran yang terkandung dalam Al-Qur'an dan Hadits

Penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan Penelitian kuantitatif teknik pengambilan data dalam penelitian ini menggunakan angket (*kuesioner*). Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan platform Tik Tok berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. Hal ini berdasarkan hasil dari output perhitungan SPSS, dimana tingkat sigifikansi P-value (0.000) , sig (0,05), maka H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti "berpengaruh", maksudnya penggunaan platform Tik Tok berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

KATA PENGANTAR

Puji dan syukur peneliti panjatkan kehadirat Allah SWT. Karena berkat rahmat dan karunia-Nyalah peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengaruh Platform Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* Siswa Di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan”. Sholawat serta salam selalu tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad SAW semoga mendapat *syafaat* beliau di *yaumul akhir*.

Penyusunan skripsi ini tidak akan berjalan dengan lancar tanpa bantuan dan dukungan dari berbagai pihak. Oleh karena itu penulis mengucapkan banyak Terima Kasih kepada:

1. Prof. Dr. H. Zainal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan.
3. Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Aan Fadia Annur, M.Pd., selaku dosen pembimbing yang telah membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi bagi saya dalam menyelesaikan penulisan skripsi ini.
5. Muthoin, M.Ag. selaku dosen wali saya di Program Studi Pendidikan Agama Islam
6. Arif Hermawan, S.Si. selaku Kepala Sekolah SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan yang senantiasa memberi kemudahan, Semangat, serta bimbingan saya selama proses penelitian.
7. Bapak dan Ibu serta keluarga yang selalu memberikan semangat dan dukungan serta mendoakan dalam segala hal.
8. Rekan-rekan angkatan 2020 yang telah memberi masukan dan bantuan sehingga terselesaikan skripsi ini.

Akhirnya kepada Allah SWT penulis berserah diri, semoga apa yang telah dilakukan ini mendapat ridha-Nya dan dapat bermanfaat bagi penulis serta mampu menjadi kontributor ilmu dalam pengetahuan pendidikan di program studi

Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 05 Februari 2024

Peneliti,

Jasmin Idaningrum
NIM. 2120194



DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	Error! Bookmark not defined.
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB – LATIN	v
PERSEMBAHAN	ix
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	5
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Sistematika Penulisan	6
BAB II LANDASAN TEORI	8
A. Deskripsi Teori.....	8
1. Media Sosial Tik Tok.....	8
2. <i>Akhlakul Karimah</i>	13
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berpikir	25
D. Hipotesis	28
BAB III METODE PENELITIAN	29
A. Jenis dan Pendekatan	29
1. Jenis Penelitian	29
2. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu	29

C. Variabel.....	30
D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel.....	30
1. Populasi	30
2. Sampel	31
3. Teknik Pengambilan Sampel	31
E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data.....	32
F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data	35
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	42
A. Data Hasil Penelitian	42
1. Identitas SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan ...	42
2. Visi dan Misi SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan	43
3. Data Guru dan Siswa.....	44
4. Sejarah berdirinya SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan	46
5. Data Responden.....	47
B. Analisis Data	50
1. Penggunaan <i>Platform</i> Tik Tok.....	50
2. <i>Akhlakul Karimah</i> Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan	54
3. Uji Pendahuluan Variabel X dan Variabel Y	58
4. Pengaruh <i>Platform</i> Tik Tok Terhadap <i>Akhlakul Karimah</i> Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.....	59
5. Analisis dan Uji Hipotesis	61
C. Pembahasan	62
BAB V PENUTUP.....	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran	65
DAFTAR PUSTAKA.....	67
LAMPIRAN.....	70

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	<i>Scoring Favoriabel dan Unfavoriabel</i> Angket	34
Tabel 3.2	Kisi – Kisi Instrumen Angket Penelitian Skala <i>Platform</i> Tik Tok	34
Tabel 3.3	Kisi – Kisi Instrumen Angket Penelitian Skala <i>Akhlakul Karimah</i> ..	35
Tabel 4.1	Data Guru dan Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan Tahun Pelajaran 2023/2024	44
Tabel 4.2	Data Responden.....	47
Tabel 4.3	Hasil Uji Validitas Penggunaan Platform Tik Tok	50
Tabel 4.4	Hasil Uji Reliabilitas Penggunaan <i>Platform</i> Tik Tok.....	52
Tabel 4.5	<i>Descriptive Statistics</i> Variabel X.....	52
Tabel 4.6	Kategori Skor Variabel X	52
Tabel 4.7	Kategori Penggunaan <i>Platform</i> Tik Tok.....	53
Tabel 4.8	Tingkat Hasil Skor Variabel X	53
Tabel 4.9	Hasil Uji Validitas <i>Akhlakul Karimah</i> Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan	54
Tabel 4.10	Hasil Uji Reliabilitas <i>Akhlakul Karimah</i> Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan	56
Tabel 4.11	<i>Descriptive Statistics</i> Variabel Y	56
Tabel 4.12	Kategori Skor Variabel Y	56
Tabel 4.13	Kategori <i>Akhlakul Karimah</i> Siswa.....	57
Tabel 4.14	Tingkat Hasil Skor Variabel Y.....	57
Tabel 4.15	Hasil Uji Homogenitas Test of Homogeneity of Variances.....	58
Tabel 4.16	Hasil Uji Normalitas.....	58
Tabel 4.17	Variables Entered/Removed ^a	60
Tabel 4.18	<i>Model Summary</i>	60
Tabel 4.19	ANOVA ^a	61
Tabel 4.20	Uji Hipotesis Correlations	62

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Di era globalisasi seperti saat ini terjadi perkembangan yang pesat dalam bidang ekonomi, sosial, budaya, pendidikan tetapi juga pada bidang teknologi informasi dan komunikasi yang berpengaruh terhadap tatanan kehidupan masyarakat di dunia, baik sosial budaya maupun sosial psikologis. Tersebarinya informasi dari waktu ke waktu sudah menembus segala penjuru dunia, hal tersebut mengakibatkan wawasan masyarakat terhadap peristiwa dunia makin terbuka secara langsung maupun tidak langsung suasana tersebut berpengaruh terhadap pergeseran nilai, proses perkembangan dan norma yang berlaku sehingga timbul persoalan pola pikir, motivasi, dan perilaku sosial,¹ Media sosial sejatinya memang sebagai media sosialisai dan interaksi,serta menarik orang lain untuk melihat dan mengunjungi tautan yang berisi informasi. Saat ini dengan kemajuannya, media sosial sudah menjadi kebutuhan yang selalu memudahkan urusan kita di samping memiliki efek lain, maka media sosial berdampak pada user khususnya akhlak siswa.²

¹ Nisa Nurkarima, Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap *Akhlakul Karimah* Dan *Akhlakul Madzmumah* Siswa Di SMAN Kauman tahun 2017/2018, (*Skripsi*: IAIN Tulungagung), hlm1.

² Dede Setiawan, Arif Rahman, Irfan Ramadhan, Pengaruh Media Sosial Terhadap Akhlak Siswa Studi Kasus Di Lembaga Pendidikan Fikar School,(*Jakarta: Mozaic Islam Nusantara Vol. 5 No.1*, 2019) hlm. 76

Penelitian ini untuk melihat pengaruh media sosial terhadap akhlak siswa. Penelitian ini dianggap penting karena di zaman globalisasi perkembangan informasi begitu pesat, ditandai dengan munculnya banyak media sosial dengan jenis yang beragam dengan variasi yang memikat dan menarik untuk digunakan, seperti Tik Tok, *Twitter* juga mulai mendapatkan popularitas di Indonesia pada awal tahun 2009, dengan jumlah pengguna yang terus bertambah sejak saat itu. *Facebook* mulai dikenal di Indonesia sekitar tahun 2007-2008. Namun, popularitasnya meningkat pesat pada tahun-tahun berikutnya., *Instagram* mulai mendapatkan popularitas di Indonesia sekitar tahun 2012-2013. Meskipun masuk ke pasar global pada tahun 2010, popularitasnya di Indonesia baru mencapai puncaknya beberapa tahun kemudian. *Youtube* telah dikenal di Indonesia sejak awal tahun 2000-an. Namun, popularitasnya meningkat secara signifikan seiring dengan peningkatan akses internet di Indonesia pada pertengahan hingga akhir tahun 2000-an.³ Media sosial berkembang pesat bagi generasi milenial. Perkembangan media sosial diiringi dengan perubahan akhlak siswa, terjadi perubahan signifikan dengan akhlak remaja. Perubahan akhlak ini dapat dilihat dari cara mereka belajar, berinteraksi dengan teman, berinteraksi dengan keluarga dan merubah pola pikir.⁴

³ Social Media as Political Party Campaign in. Indonesia. Jurnal Ilmiah MATRIK. Vol.16 No.1, April 2014

⁴ Janner Simaratama (et.al), Inovasi Pendidikan Lewat Transformasi Digital, Yayasan kita Menulis, Medan, 2019, hal. 68

Media sosial menjamur dikalangan usia remaja, remaja atau siswa dipilih menjadi target penelitian karena menurut data yang ada, para siswa pada awalnya menghabiskan waktu untuk mengakses internet adalah untuk tujuan berkomunikasi dengan orang yang dikenal maupun tidak dikenal. Bahkan, internet sudah menjadi suatu alat yang sangat penting dan berguna untuk pencarian informasi serta untuk menghubungkan komunikasi kepada teman bermain bagi siswa. Akan tetapi, internet juga dapat menjadi alat yang dapat memunculkan hal yang dapat menyerang dan membahayakan. Beberapa penelitian juga ditemukan bahwa pemakaian internet yang berlebihan dan tingkat pengetahuan dalam berinternet (internet skill) yang rendah merupakan variabel yang menentukan tingkat akhlak siswa.⁵ Akan tetapi disisi lain media sosial juga dipenuhi dengan berbagai sajian pornografi, kejahatan dunia maya seperti penipuan, *cyber bullying*, dan *hacking*. Tidak hanya itu faktanya media sosial bisa membawa pengaruh negatif terhadap perilaku remaja seperti menjadi malas belajar, membuat kecanduan, dan kurangnya bersosialisasi di lingkungan.⁶

Remaja menghabiskan waktu kira-kira enam hingga delapan jam

⁵ Dede Setiawan, Arif Rahman, Irfan Ramadhan, Pengaruh Media Sosial Terhadap Akhlak Siswa Studi Kasus Di Lembaga Pendidikan Fikar School, (Jakarta: Mozaic Islam Nusantara Vol. 5 No.1, 2019). hlm 73 – 84.

⁶ Ambar Kuswati, Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap Akhlakul Karimah Remaja Di Desa Buntan Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap” tahun 2021 : Institut Agama Islam Imam Ghozali Cilacap) hlm.3

dalam menggunakan media sosial, seperti bermain telepon genggam. Media sosial bisa memberi pengaruh, baik yang positif maupun negatif, yang tergantung kepada cara pemanfaatannya. Contohnya dari sudut positif, remaja mudah untuk mendapatkan informasi dan ilmu, namun dari segi negatif, remaja mudah terkena kasus pornografi. Kajian juga menyatakan hampir 95% remaja mempunyai akses untuk membuka internet⁷.

Kondisi akhlak jiwa kuat dalam diri seseorang dimana akan adanya rasa yang timbul dari diri individu untuk melakukan kebaikan, keburukan, keindahan dan kejelekan. Akhlak juga dapat dipengaruhi oleh pendidikan yang baik dan buruk. Jika kondisi di dalam pembinaan keutamaan dan kebenaran kebaikan, bergairah dalam kebaikan, membiasakan dalam berperilaku yang baik serta meninggalkan perbuatan buruk, itu semua akan menjadi tabiatnya. Tabiat tersebut akan muncul perbuatan-perbuatan baik yang dilakukan oleh seseorang tanpa adanya paksaan dari orang lain untuk berbuat baik⁸

Setelah melakukan observasi di SMK Gondang penulis menemukan masalah yang menarik untuk diteliti yaitu penggunaan *platform* Tik Tok yang sangat tinggi di sekolah. Sekitar 80% siswa menjadikan *platform* tersebut sebagai media mencari informasi dan

⁷ Sulaiman, Purnama, Holilulloh, Hidayati, & Hasbuna Saleh, Psikologi Perkembangan Anak dan Remaja, 2020 hlm :198-199.

⁸ Unik Hanifah Salsabila, Robit Azam Jaisyurohman, Dkk, "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Pribadi Akhlakul Karimah," *Jurnal Pendidikan dan Sains* 2 no. 3 (Desember 2020) 371

media berinteraksi tidak hanya dampak positif yang di rasakan para siswa tetapi juga terdapat dampak negatif seperti berpakaian tidak seperti aturan yang di tetapkan, memakai *make up*, dan kurangnya rasa sopan dari siswa kepada guru.⁵ Dengan problematika yang ditemukan oleh peneliti, *platform* Tik Tok ini juga dapat mempengaruhi *Akhlakul Karimah* para siswa, contoh kurangnya rasa tawadhu dari siswa terhadap guru.⁹

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah diatas maka dapat ditarik rumusan masalah dalam penelitian ini adalah bagaimana pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dalam penelitian ini adalah Menganalisis pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

D. Kegunaan Penelitian

Peneliti berharap dengan diadakannya penelitian telah peneliti lakukan bisa memberi manfaat baik dari aspek teoritis maupun praktis :

1. Manfaat secara teoritis

⁹ Triani, Guru SMK Gondang Wonopringgo, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 26 Februari 2023

Dengan dilaksanakannya penelitian ini dapat menambah wawasan yang menyeluruh tentang pengaruh platform Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa.

2. Manfaat secara praktis

a. Bagi Peneliti

Untuk menambah pengetahuan bagi peneliti secara pribadi agar peneliti dapat mengetahui pengaruh media sosial terhadap *Akhlakul Karimah* siswa.

b. Bagi Siswa

Untuk menambah pengetahuan siswa tentang media sosial dan agar bisa membatasi penggunaan media sosial.

c. Bagi Sekolah

Untuk menambah pengetahuan sekolah agar pihak sekolah dapat memberikan penyuluhan tentang penggunaan media sosial.

E. Sistematika Penulisan

Dalam memudahkan penulis menyusun penelitian agar tersusunnya penelitian secara sistematis dan teratur kemudian dibentuklah sistematika pembahasan diantaranya :

1. Bagian Awal : bagian akan ini terdapat halaman *cover*, halaman yang berisi judul, tanda keaslian penelitian, surat pembimbing, halaman pengesahan, pedoman tanda transliterasi, persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar

gambar, serta daftar lampiran.

2. Bagian Inti Pada bagian inti berisikan lima bab sebagai berikut:

BAB I PENDAHULUAN: berisi pendahuluan yang di dalamnya terdapat latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, penelitian pustaka, dasar teori, metode penelitian dan sistematika penulisan.

BAB II : Berisikan landasan teori yang terdiri dari deskripsi teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir.

BAB III : berisikan pendekatan penelitian, variabel, populasi dan sampel penelitian, teknik pengumpulan data serta teknik analisis data.

BAB IV : Berisikan data hasil penelitian, analisis data dan pembahasan

BAB V : Bab ini berisikan penutup, pada bagian sub pertama berisi kesimpulan hasil penelitian selanjutnya pada bagian sub kedua berisi saran.

3. Bagian Akhir : Pada bagian ini menampilkan daftar pustaka serta lampiran.

BAB II

LANDASAN TEORI

A. Deskripsi Teori

1. Media Sosial Tik Tok

a. Pengertian Media Sosial

Secara umum media sosial biasa didefinisikan sebagai media *online* dimana penggunanya menggunakan aplikasi yang didasari oleh internet dan didukung oleh teknologi informasi untuk menciptakan ruang dunia maya untuk berbagi, berpartisipasi, dan membuat akun dalam bentuk blog, forum dan jejaring sosial.¹⁰

Berikut adalah definisi dari media sosial yang berasal dari berbagai literatur penelitian :

1. Menurut Mandiberg, media sosial adalah media yang mewadahi kerja sama diantara pengguna yang menghasilkankonten (*user-generated content*).
2. Menurut Shirky, media sosial dan perangkat lunak sosial merupakan alat untuk meningkatkan kemampuan pengguna untuk berbagi (*to share*), bekerja sama (*to cooperate*) diantara pengguna dan melakukan tindakan secara kolektif yang semuanya berada di luar kerangka institusional maupun organisasi.

¹⁰ Machsun Rifauddin, "Fenomena Cyberbullying Pada Remaja : Studi Analisis Media Sosial Facebook." *Khizanah Al-Hikmah* 4 No. 1 (Januari – Juni 2016): 37

3. Body menjelaskan media sosial sebagai kumpulan perangkat lunak yang memungkinkan individu maupun komunitas untuk berkumpul, berbagi, berkomunikasi, dan dalam kasus tertentu saling berkolaborasi atau bermain. Media sosial memiliki kekuatan pada *user-generated content* (UGC) dimana konten dihasilkan oleh pengguna, bukan oleh editor sebagaimana di institusi media sosial.
4. Menurut Van Dijk, media sosial adalah *platform* media yang memfokuskan pada eksistensi pengguna yang memfasilitasi mereka dalam beraktifitas maupun berkolaborasi. Karena itu, media sosial dapat dilihat sebagai medium (*fasilitator*) online yang menguatkan hubungan antarpengguna sekaligus sebagai sebuah ikatan sosial.
5. Meike dan Young, mengartikan kata media sosial sebagai konvergensi antara komunikasi personal dalam arti saling berbagi kepada siapa saja tanpa ada kekhususan individu.¹¹

Media sosial adalah alat komunikasi bagi setiap orang baik jarak dekat maupun jarak jauh. Media sosial juga merupakan alat untuk berbagi segala informasi dan wawasan yang luas. Bahkan

¹¹ Nasrullah, Rulli. 2017. Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, dan Sosio teknologi. Bandung: Simbiosis Rekatama Media. Hal. 11

media sosial juga sudah banyak digunakan baik dari kalangan anak – anak maupun remaja apalagi orang dewasa. Media sosial saat ini bisa di katakan menjadi harapan dan juga dikatakan menjadi bahaya yang luar biasa di kalangan masyarakat. Media sosial saat ini pun sudah berbagai macam bentuknya dari *Whatsapp*, *Facebook*, *Instagram*, *Game*, *Tik Tok*, maupun media sosial lain.¹²

b. Pengertian Tik Tok

Tik Tok merupakan sebuah aplikasi yang memberikan efek spesial yang unik dan menarik yang bisa digunakan oleh para pengguna aplikasi ini dengan mudah untuk membuat vidio pendek yang keren dan bisa menarik perhatian banyak orang yang melihatnya. Aplikasi Tik Tok adalah sebuah jaringan sosial sosial dan *platform* video musik Tiongkok yang diluncurkan pada bulan september 2016.¹³ Aplikasi ini adalah aplikasi pembuatan video pendek dengan didukung musik, yang sangat digemari oleh orang banyak termasuk orang dewasa dan anak - anak dibawah umur.

c. Sejarah Tik Tok

Aplikasi Tik Tok ini merupakan aplikasi yang memperbolehkan para pemakainya untuk membuat vidio musik pendek mereka sendiri. Aplikasi ini diluncurkan pada bulan september tahun 2016 yang dikembangkan oleh developer asal Tiongkok. *ByteDance Inc*, mengembangkan sayap bisnisnya ke Indonesia dengan meluncurkan aplikasi video musik dan

¹² Anang Sugeng Cahyono, Pengaruh Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Masyarakat di Indonesia (*publiciana Vol. 9 No. 1 (2016)*) hlm. 142

¹³ Wisnu Nugroho Aji, Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia, ISBN: 978-602-6779-21-2

jejaring sosial bernama Tik Tok.¹⁴ Sepanjang tahun 2018, Tik Tok mengukuhkan diri sebagai aplikasi paling banyak diunduh yakni 45,8 juta kali.¹⁵

Menurut kutipan Fatimah Kartini Bohang pada tahun 2018 jumlah tersebut mengalahkan aplikasi populer lain semacam *Youtube, WhatsApp, Facebook Messenger, dan Instagram*. Mayoritas dari pengguna aplikasi Tik Tok di Indonesia sendiri adalah anak milenial, usia sekolah, atau biasa dikenal dengan generasi Z. Aplikasi ini pun pernah diblokir pada 3 Juli 2018. Kemenkominfo telah melakukan pemantauan mengenai aplikasi ini selama sebulan dan mendapati banyak sekali masuknya laporan yang mengeluh tentang aplikasi ini, terhitung sampai tanggal 3 Juli tersebut. Laporan yang masuk mencapai 2.853 laporan.¹⁶

Pada saat awal-awal diluncurkannya aplikasi ini sampai sekarang, aplikasi ini sangat dikenal banyak orang terutama anak-anak milenial, anak usia sekolah, atau biasa dikenal dengan generasi Z. Banyak sekali konten-konten yang tidak pantas untuk dilihat dan ditiru oleh anak-anak dibawah umur, anak-anak milenial, atau anak-anak generasi Z. Pada saat awal diluncurkannya aplikasi Tik Tok ini banyak sekali remaja-remaja tanggung atau anak-anak milenial yang membuat video dengan bergoyang goyang dengan musik DJ (disc jockey) atau dangdut - dangdut terkini. Dan

¹⁴ Riska Marini, Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah, (*skripsi*:UIN Raden Intan Lampung),hlm.37

¹⁵ Wisnu Nugroho Aji, Aplikasi Tik Tok Sebagai Media Pembelajaran Bahasa dan Sastra Indonesia,ISBN: 978-602-6779-21-2, hlm. 342

¹⁶ Riska Marini, Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah, (*skripsi*:UIN Raden Intan Lampung),hlm.38

pada saat itu juga banyak anak-anak yang terkenal karna pembuatan videonya seperti Bowo dan Nuraini. Pada saat itu bowo dan Nuraini terkenal karna pembuatan video - videonya yang menarik dengan ekspresi wajah yang menggemaskan, seperti Nuraini membuat video dengan *soundtrack* lagu “Syantik”.

Dengan wajahnya yang membuat orang membicarakan ekspresinya di seluruh jagat raya. Pada saat pembuatan video itu, Nuraini mengganti lirik lagunya dengan nama Iqbal seorang aktor muda yang memiliki penggemar banyak terutama kaum hawa. Sedangkan bowo terkenal karna video videonya yang didukung dengan wajah tampan nan rupawan. Dan pada saat itu pula bowo terkenal dan mulai diajak bermain sinetron oleh rumah produksi.

Banyak juga dari setiap orang atau setiap individu yang mencoba eksis seperti Bowo dan Nuraini, bagi mereka dengan menggunakan media sosial ini menjadi sebuah ajang eksistensi diri dengan membuat video-video kreatif mungkin dan menarik.¹⁷ Maka dari itu banyak sekali saat ini yang mengunduh media sosial Tik Tok tersebut. Hal tersebut membuat mereka (Peserta didik) merasa senang karena bisa terhibur jika mereka menggunakan video tersebut.

¹⁷ Bagus Priambodo, Pengaruh “TIKTOK” Terhadap Kreatifitas Remaja Surabaya, di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi, 2018, hlm.5

2. *Akhlakul Karimah*

a. *Pengertian Akhlakul Karimah*

Akhlak mulia adalah akhlak yang sejalan dengan Alqur'an dan Sunnah. Jadi Akhlak karimah berarti tingkah laku terpuji yang merupakan tanda kesempurnaan iman seseorang kepada Allah (akhlak karimah) dilahirkan berdasarkan sifat-sifat dalam bentuk perbuatan-perbuatan yang sesuai dengan ajaran-ajaranyang terkandung dalam Al-Qur'an dan Hadits. Sebagai contoh malu berbuat jahat adalah salah satu akhlak yang baik. Akhlak karimah akan terwujud pada diri seseorang karena memiliki akidah dan syariah yang benar. Berdasarkan pengertian diatas pengertian *Akhlakul Karimah* yang dimaksud penulis adalah perilaku atau budi pekerti manusia yang mulia terpuji, dan baik dan bersumber dari hati manusia dan terwujudkan dalam tingkah laku manusia sehari-hari.¹⁸

Menurut Al-Ghazal, kata akhlak sering disamakan dengan kholqun (bentuk lahiriah) dan khuluqun (wujud batin). Dari kedua istilah tersebut kita dapat memahami bahwa manusia terdiri dari dua struktur, yaitu fisik dan mental. Orang sering menggunakan istilah kholqun untuk hal jasmani, dan khuluqun untuk hal rohani. Kedua komponen ini memilih gerak dan bentuknya masing-masing, kadang bentuknya buruk (Qobi'ah) dan kadang bentuknya baik (Jamilah). Akhlak yang baik disebut adab. Kata adab juga

¹⁸ Titik Susiatik, Sukoco, Thusma Sholichah, "penanaman Nilai-Nilai *Akhlakul Karimah*" (Universitas IVET, Indonesia: *Jurnal Democratia* Vol 1 No 1) hlm. 21

digunakan dalam arti etis, yaitu. dalam tata cara santun dalam masyarakat untuk menjaga hubungan baik.¹⁹

Sedangkan kata karimah berasal dari Bahasa Arab yang artinya terpuji, baik atau mulia. Berdasarkan dari kata akhlak dan karimah dapat diartikan bahwa *Akhlakul Karimah* adalah segala tingkah laku yang terpuji yang merupakan tanda kesempurnaan iman seseorang kepada Allah SWT. *Akhlakul Karimah* juga diartikan sebagai sikap atau perilaku yang senantiasa berada dalam kontrol ilahiyah yang membawa nilai-nilai positif dan kondusif bagi kemaslahatan umat.²⁰

b. Dasar Hukum *Akhlakul Karimah*

Banyak macam perilaku manusia jika dilihat dari kehidupan manusia. Bahkan dalam mengevaluasi perilaku itu sendiri, ada yang berdasarkan pada norma - norma masyarakat atau dilihat dari definisi apa yang baik dan apa yang buruk oleh karena itu, nilai moral seseorang dilihat berdasarkan normalitas. Sedangkan yang dimaksud dengan “sumber akhlak” dalam konteks ini adalah berdasarkan pada aturan - aturan yang ditetapkan dari Allah SWT dan Rasul-Nya yang berupa ayat - ayat Al-Quran serta dalam pelaksanaannya yang dilakukan dan diajarkan oleh Rasulullah. Sumber itu adalah hukum ajaran Agama Islam.²¹ Allah berfirman dalam Q.S Al Ahzab: 21.²²

¹⁹ Mustofa, Akhlak Tasawuf, (Bandung : Pustaka Setia, 2010), hlm. 11

²⁰ Muhammad Abdurrahman, Akhlak Menjadi Seorang Muslim Berakhlak Mulia, (Jakarta: Raja Grafindo Persada, 2016), hlm. 65.

²¹ Rosihon Anwar dan Saehudin, Akidah Akhlak, Bandung: Pustaka Setia, 2016), 208.

²² Depag RI, Al-qur'an dan Terjemah, 420.

لَقَدْ كَانَ لَكُمْ فِي رَسُولِ اللَّهِ أُسْوَةٌ حَسَنَةٌ لِّمَن كَانَ يَرْجُوا اللَّهَ وَالْيَوْمَ الْآخِرَ وَذَكَرَ اللَّهَ كَثِيرًا²³

Terjemah : Sungguh, pada (diri) Rasulullah benar-benar ada suri teladan yang baik bagimu, (yaitu) bagi orang yang mengharap (rahmat) Allah dan (kedatangan) hari Kiamat serta yang banyak mengingat Allah.

Al-Ahzāb [33]:21

Dalam Islam, Al-Qur'an dan sunnah Nabi Muhammad SAW dijadikan sebagai dasar atau ukuran untuk menentukan baik buruknya akhlak seseorang. Apa yang sesuai dengan Al-Qur'an dan sunnah Nabi baik, yang harus menjadi pedoman hidup sehari-hari. Al-Qur'an dan Sunnah Nabi Muhammad mendefinisikan apa yang buruk sebagai perilaku yang harus dihindari.²³

c. Macam – Macam *Akhlakul Karimah*

Akhlak terbagi menjadi beberapa macam, yaitu sebagai berikut.²⁴

1. Akhlak kepada Allah SWT

Sebagai makhluk-Nya yang telah mendapatkan anugerah dan nikmat, manusia tentu perlu melakukan sesuatu untuk menunjukkan rasa syukurnya kepada-Nya. Terlalu banyak ragam ungkapan syukur untuk disebutkan secara rinci, namun dapat dikatakan bahwa manusia harus memanfaatkan anugerah dan nikmat yang Allaah berikan sesuai dengan peran dan proporsinya. Akhlak kepada Allah dapat diartikan sebagai sikap atau perbuatan yang seharusnya dilakukan oleh manusia

²³ Marzuki, “Pembinaan Akhlak Mulia Dalam Berhubungan Antar Sesama Manusia Dalam Perspektif Islam” (*HUMANIKA Vol. 9 No. 1, Maret 2009*), hlm. 28

²⁴ Agus Syukur, “Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat” (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.146 - 162

sebagai makhluk, kepada Tuhan sebagai khlaik. Akhlak kepada Allah secara sederhana adalah sebagai berikut.²⁵

a) Bertauhid kepada Allah SWT

Tauhid adalah pengakuan bahwa Allah satu-satunya yang memiliki sifat rububiyah dan uluhiyah, serta kesempurnaan nama dan sifat. Allah SWT.berfirman: Artinya: “...Maka sembahlah Allah dengan tulus ikhlak beragama kepada-Nya. Ingtlah! Hanya milik Allah agama yang murni (dari syikir)...” (Q.S. Az-Zumar [39]: 2-3).²⁶

b) Berbaik sangka kepada Allah SWT

Berbaik sangka terhadap apa yang telah diputuskan Allah merupakan salah satu akhlak terpuji kepada-Nya. Ciri akhlak terpuji ini adalah ketaatan yang sungguh-sungguh kepada-Nya.²⁷

c) Dzikrullah

Mengingat Allah (dizkrullah) adalah asa dari setiap ibadah kepada Allah SWT. Karena merupakan pertanda hubungan antra hamba dan pencipta setiap saat dan tempat. Diriwayatkan dari Aisyah bahwa Rasulullah SAW. seantiasa mengingat Allah di

²⁵ Sofyatun Nisa, Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap Akhlakul Karimah Siswa Mts. Miftahul Mubtadiin Sumberberas Muncar Banyuwangi, (*skripsi*:UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember),hlm.35

²⁶ Taufik Mukmin, “Tauhid Dan Moral Sebagai Karakterutama Dalam Pendidikan Islam” (*Jurnal Neliti : el-Ghiroh. Vol. X, No. 01. Februari 2016*) hlm. 78

²⁷ Agus Syukur, “Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat” (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.149

sepanjang hidupnya (H.R. Muslim). Dzikirullah merupakan aktivitas paling baik dan paling mulia bagi Allah SWT.²⁸

d) Tawakal

Hakikat tawakal adalah menyerahkan segala urusan kepada Allah SWT. Tawakal adalah upaya seseorang untuk mengembalikan segalanya kepada Allah setelah mengusahakannya secara maksimal. Tawakal bukan serah diri tanpa usaha dan hanya menungu qadha dan qadar Allah. Tawakal adalah kebenaran dan implementasi penyadaran hati kepada Allah SWT.²⁹

2. Akhlak terhadap Keluarga

Keluarga adalah suatu tempat tinggal pasangan suami istri dan anak dibesarkan. Tempat ini merupakan basisi umat manusia Pembinaan dan menyusun keluarga, baik keluarga kecil atau keluarga besar. Pada umumnya yang dinamakan keluarga ialah kelompok manusia yang bermukmin dalam satu rumah yang terdiri dari ayah, ibu, dan anak.³⁰

a) Berbakti kepada orang tua

Salah satu keutamaan berbuat baik kepada kedua orang tua, selain melaksanakan ketaatan atas perintah Allah SWT., adalah

²⁸ Agus Syukur, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat" (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.150

²⁹ Agus Syukur, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat" (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.150 - 151

³⁰ Agus Syukur, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat" (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.156

menghapus dosa-dosa besar. Hal ini sebagaimana tergambar dalam ucapan Ali bin Abi Thalib.³¹

b) Bersikap baik kepada saudara

Agama Islam memerintahkan agar berbuat baik kepada sanak saudara atau kaum kerabat setelah menunaikan kewajiban kepada Allah dan ibu bapak. Pertalian kerabat dimulai dari yang lebih dekat sampai kepada yang lebih jauh. Hubungan persaudaraan lebih berkesan dan lebih dekat apabila masing-masing pihak saling menghargai atau saling bersikap baik. Jika mempunyai kelebihan rezeki, sedekahkanlah sebagian kepada saudara atau karib kerabat yang lebih dekat pertaliannya kemudian baru yang lebih jauh lagi.³²

3. Akhlak terhadap Masyarakat dan Lingkungan

Setiap orang tak dapat melepaskan diri dari lingkungannya dan masyarakat sekitarnya. Di dalam tata cara pergaulan ini sudah barang tentu diperlukan suatu tatanan, sehingga dalam pergaulan itu tidak terdapat benturan-benturan yang tidak diinginkan. Pemenuhan hak dan pelaksanaan kewajiban antara masing-masing anggota masyarakat merupakan hal yang mutlak.³³

³¹ Agus Syukur, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat" (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm. 156 - 157

³² Agus Syukur, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat" (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.157

³³ Agus Syukur, "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat" (*Misykat Al-Anwar: Jurnal Kajian Islam dan Masyarakat Vol 3 No 2 2020*) hlm.161

Akhlak yang baik terhadap lingkungan adalah ditunjukkan kepada penciptaan suasana yang baik, serta pemeliharaan lingkungan agar tetap membawa kesegaran, kenyamanan hidup, tanpa membuat kerusakan dan polusi sehingga pada akhirnya akan berpengaruh terhadap manusia itu sendiri yang menciptanya. Agama Islam adalah agama sempurna yang mengatur seluruh dimensi hubungan manusia dengan alam lingkungan. Islam mengajarkan dan menetapkan prinsip-prinsip atau konsep dasar akhlak bagi manusia tentang bagaimana bersikap terhadap alam lingkungannya.³⁴

a) Berbuat baik kepada tetangga

Tetangga adalah orang yang tereekat dengan kita. Dekat bukan karena pertalian darah atau pertalian persudaraan. Dekat dini adalah orang yang tinggal berdekatan dengan rumah atau tempat tinggal. Ada pendapat yang menunjukkan bahwa tetangga adalah empat puluh rumah (yang berada disekitar rumah) dari setiap penjuru mata angin.³⁵

b) Menolong orang lain

Dalam hidup ini setiap orang pasti memerlukan pertolongan. Hal ini disebabkan manusia adalah makhluk sosial. Orang mukmin akan tergerak hatinya apabila melihat orang lain tertimpa musibah sesuai dengan kemampuannya. Apabila

³⁴ Husnawati, "Akhlak Terhadap lingkungan" (*Jurnal Pendais Volume 2 No. 2 Desember 2020*) hlm.207

³⁵ Sabir Maidin, "Keutamaan Hidup Bertetangga" (*Al-Qadau Volume 4 Nomor 2 Desember 2017*) hlm.201

tidak ada bantuan berupa benda, ia dapat membantu orang dengan nasihat atau kata-kata yang dapat menghibur hatinya. Bahkan bantuan jasa pun lebih diharapkan daripada bantuan lainnya.³⁶

c) Menjaga Kebersihan Lingkungan

Menjaga kebersihan lingkungan bisa dikaitkan pada serangkaian tindakan yang dilakukan untuk memelihara dan menjaga kebersihan serta kelestarian lingkungan tempat tinggal atau aktivitas manusia. Ini mencakup berbagai hal seperti membuang sampah pada tempatnya, mengelola limbah dengan benar, menjaga kebersihan udara dan air, serta mempertahankan kelestarian alam dan ekosistem.³⁷

Praktik menjaga kebersihan lingkungan melibatkan partisipasi aktif dari individu, masyarakat, dan pemerintah. Hal ini mencakup kesadaran akan dampak negatif dari polusi dan pencemaran terhadap lingkungan serta upaya untuk mengurangi jejak ekologis dalam kehidupan sehari-hari. Menjaga kebersihan lingkungan juga berperan penting dalam

³⁶ Iwan, "Pendidikan Akhlak Terpuji Mempersiapkan Generasi Muda Bekarakter" (*Jurnal Al Tarbawi Al Haditsah Vol 1 No 1 Issn 2407-6805*) hlm. 10

³⁷ Iwan, "Pendidikan Akhlak Terpuji Mempersiapkan Generasi Muda Bekarakter" (*Jurnal Al Tarbawi Al Haditsah Vol 1 No 1 Issn 2407-6805*) hlm. 11

menjaga kesehatan manusia dan keberlangsungan ekosistem.³⁸

B. Penelitian yang Relevan

Penelitian yang relevan adalah untuk mengemukakan teori-teori atau hasil penelitian yang telah dilakukan peneliti sebelumnya namun memiliki keterkaitan atau relevansinya dengan penelitian ini sehingga penelitian ini memiliki dasar dan dapat menjadi penelitian yang kokoh serta dipercaya. Penelitian yang relevan terkait judul pengaruh Platform Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* siswa adalah :

1. Penelitian yang dilakukan oleh Ambar Kuswati dalam skripsi, dengan judul “Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* Remaja Di Desa Bunton Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap” tahun 2021. Hasil yang didapatkan dari penelitian tersebut bahwa penggunaan media sosial Tik Tok pada remaja di desa Bunton kecamatan Adipala kabupaten Cilacap tahun 2021 itu berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* mereka, penggunaan Tik Tok pada remaja di desa tersebut masuk dalam kategori sedang, yaitu 70,0% atau 28 remaja dari 40 remaja.³⁹ Persamaan penelitian ini jika dibandingkan dengan penelitian yang akan saya teliti adalah dalam menjelaskan pengaruh media sosial terhadap *Akhlakul Karimah*. sedangkan

³⁸ Iwan, “Pendidikan Akhlak Terpuji Mempersiapkan Generasi Muda Bekarakter” (*Jurnal Al Tarbawi Al Haditsah Vol 1 No 1 Issn 2407-6805*) hlm. 12

³⁹ Ambar Kuswati, Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* Remaja Di Desa Bunton Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap” tahun 2021 : INSTITUT AGAMA ISLAM IMAM GHOZALI CILACAP) hlm: 73.

perbedaannya adalah penelitian ini berfokus pada remaja di sebuah desa, sedangkan penelitian yang akan saya lakukan berfokus pada siswa di suatu sekolah

2. Penelitian yang dilakukan oleh Gustafian Jayanata dalam skripsi dengan judul “Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar Negeri 42 Di Desa Padang Peri Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma”. Hasil yang didapatkan dari penelitian tersebut adalah Dampak media sosial Tik Tok terhadap perilaku siswa, lebih banyak terlihat dampak negatif seperti siswa kurang dalam belajar, lebih banyak memainkan HP dari pada membuka buku. Apalagi saat ini sistem pembelajaran daring di mana rata-rata siswa memang memiliki HP. Siswa juga kurang peduli terhadap lingkungan, tidak melihat kondisi lingkungan terkadang terbiasa berkumpul membahas hal-hal viral yang ada di media sosial tik tok. Bahkan berkumpul untuk membuat video bersama dan berjoget bersama. Siswa sekolah dasar masih sangat rentan terpengaruh oleh lingkungan, belum lagi saat untuk siswa sekolah dasar belum mampu membedakan yang mana yang baik dan yang buruk, sedangkan di dalam aplikasi Tik Tok tentunya memiliki dampak positif dan negatif.⁴⁰ Persamaan penelitian ini jika dibandingkan dengan penelitian yang akan saya teliti adalah dalam meneliti

⁴⁰ Gustafian Jayanata, Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar Negeri 42 Di Desa Padang Peri Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma tahun 2022, (skripsi : UIN Fatmawati Soekarno), hlm 80

pengaruh Tik Tok terhadap perilaku siswa di suatu sekolah, sedangkan perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang akan saya teliti yaitu penelitian ini lebih berfokus pada dampak positif dan negatif media sosial Tik Tok terhadap perilaku siswa sedangkan penelitian saya lebih berfokus pada *Akhlakul Karimah* siswa sebagai pengguna platform tik tok.

3. Penelitian yang dilakukan oleh Sukma dalam skripsi dengan judul “Dampak Aplikasi Tik Tok Terhadap Perilaku Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Prodi Jurnalistik Islam IAIN Ambon”. Hasil dari penelitian tersebut adalah: Ketertarikan atau minat para Mahasiswa Prodi Jurnalistik IAIN Ambon terhadap aplikasi Tik- Tok dikarenakan fitur-fitur pada aplikasi Tik-Tok sangat bervariasi dan beragam sehingga pembuatan video dapat dilakukan dengan menarik. Kemudian, sebagai bahan hiburan ketika ada waktu luang.⁴¹ Persamaan penelitian ini jika dibandingkan dengan penelitian yang akan saya teliti yaitu mengkaji dampak aplikasi Tik Tok untuk para penggunanya, sedangkan perbedaannya adalah penelitian ini menjadikan mahasiswa sebagai objek sedangkan penelitian yang akan saya teliti menjadikan siswa sebagai objek.
4. Penelitian yang dilakukan oleh Muhammad Qadri, Irwan Misbach dan Audah Mannan dalam Jurnal yang berjudul “Dampak Media Sosial

⁴¹ Sukma Buton, Dampak Aplikasi Tik Tok Terhadap Perilaku Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Prodi Jurnalistik Islam Iain Ambon, (*skripsi* :IAIN Ambon), hlm 70.

TikTok Pada Akhlak Anak – Anak Di Kota Makassar”. Hasil yang didapatkan dari penelitian tersebut adalah Dampak dari Media Sosial TikTok ini tidak lah selalu negatif, tetapi ada pula hal positif yang terdapat. Jika digunakan dengan baik, maka akan memberikan dampak yang positif dan begitupun sebaliknya. Dalam mencegah terjadinya dampak yang lebih buruk yang bisa saja terjadi dikarenakan Media sosial TikTok ini, maka orang tua telah menyadari dan melakukan upaya untuk mengatasi hal tersebut. Upaya yang dilakukannya adalah melalui beberapa cara yang pertama membagi waktu, yang kedua melakukan pengawasan dan yang ketiga memberi pengarahan (nasehat).⁴² Persamaan penelitian ini jika dibandingkan dengan penelitian yang akan saya teliti adalah dampak dari penggunaan media sosial khususnya tik tok, sedangkan perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang akan saya teliti yaitu penelitian ini lebih berfokus pada Anak - Anak dan dampak positif dan negatif serta cara mencegah dampak tersebut, sedangkan penelitian saya lebih berfokus pada dampak terhadap akhlak siswa

5. Penelitian yang dilakukan oleh Mohd Aziz dan Merdzelah Makhsin dalam jurnal yang berjudul “Pengaruh Media Sosial Terhadap Penampilan Akhlak” hasil dari penelitian tersebut adalah media sosial dan kesannya terhadap remaja adalah isu yang sangat luas dan perlu

⁴² Muhammad Qadri, Irwan Misbach, Audah Mannan, “Dampak Media Sosial TikTok Pada Akhlak Anak – Anak Di Kota Makassar”(*Vol.3 No.2 Juni 2022*), hlm 340.

dikaji secara mendalam sepanjang masa memandangkan perkembangannya dan kepesatannya sentiasa berlaku. Dengan dapatan yang telah di kenal pasti menunjukkan terdapat banyak kebaikan dan keburukan media sosial terhadap remaja. Walau bagaimanapun dapatan tersebut telah membantu pengkaji bagi memberi fokus sebenar terhadap kajian yang akan dilakukan. Setiap maklumat yang diperolehi tersebut akan dijadikan kayu ukur dalam kajian yang akan dilakukan sebagai usaha untuk menghasilkan kajian yang berkualiti dan boleh dimanfaatkan di kemudian hari.⁴³ Persamaan dari penelitian tersebut dengan penelitian yang akan saya teliti adalah sama sama meneliti media sosial dan hubungan dengan akhlak, sedangkan perbedaan dari penelitian ini dengan penelitian yang akan saya teliti adalah penelitian ini lebih menjelaskan arti media sosial secara keseluruhan dan juga dalam penelitian ini akhlak di jelaskan secara lebih lengkap, sedangkan penelitian yang akan saya teliti hanya berfokus pada *platform* tik tok dan *Akhlakul Karimah*.

C. Kerangka Berpikir

Kerangka berpikir merupakan sintesis dari serangkaian teori yang tertuang dalam landasan teori, yang pada dasarnya merupakan gambaran sistematis dari kinerja teori dalam memberikan solusi atau alternatif solusi dari serangkaian masalah yang ditetapkan. Kerangka berpikir dapat

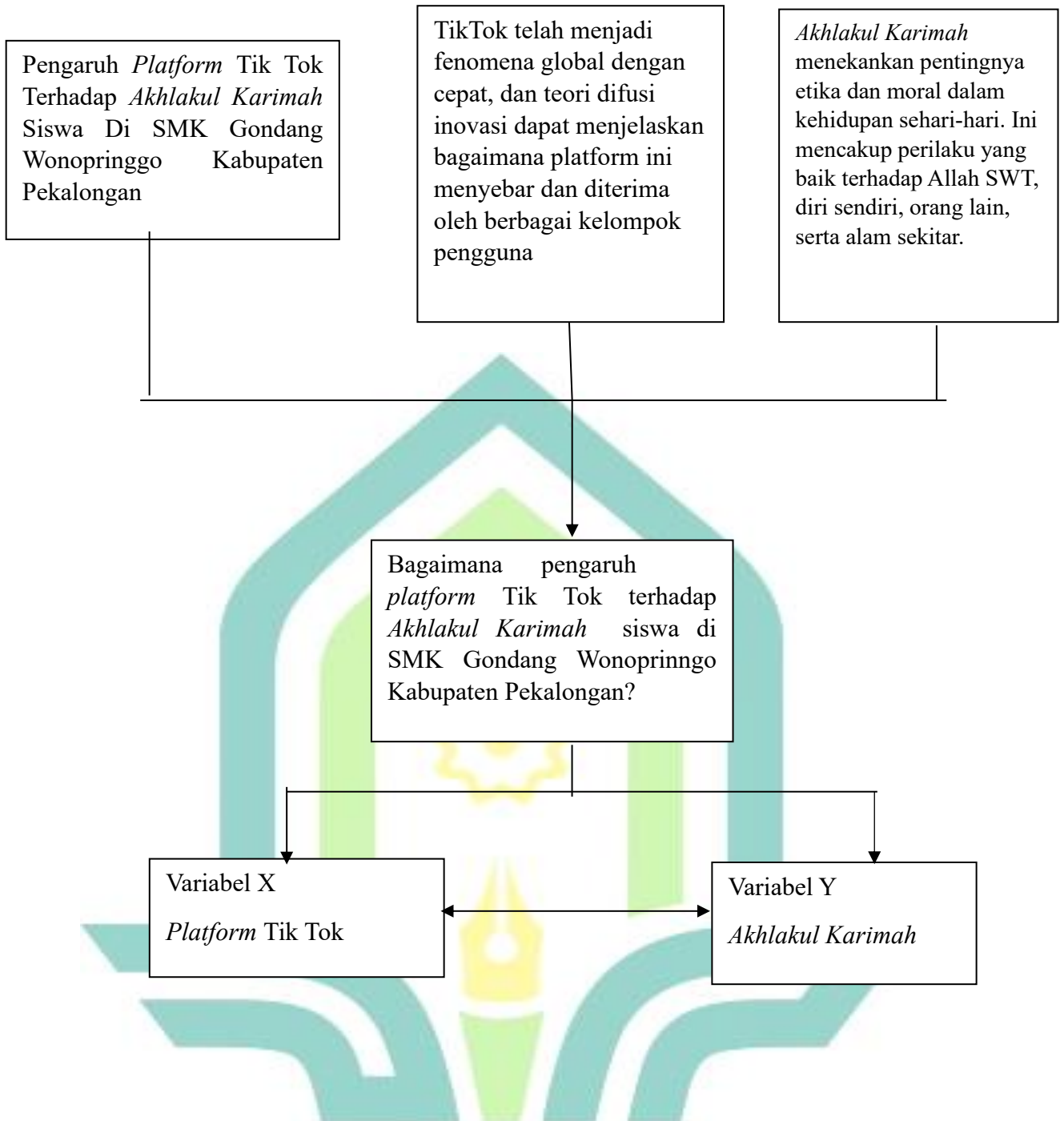
⁴³ Mohd Aziz, Merdzela Makhsin “Pengaruh Media Sosial Terhadap Penampilan Akhlak” (*Volume 6 Issue 42*), hlm 81

disajikan dalam bentuk bagan, deskripsi kualitatif, dan atau gabungan keduanya.⁴⁴

Kerangka pemikiran dalam penelitian ini adalah bahwa konten Tik Tok dapat berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa, karena dari konten Tik Tok tersebut memiliki dampak bagi siswa baik dampak positif maupun dampak negatif. Tik Tok saat ini menempati posisi 3 besar platform gratis terpopuler baik di *Google Play Store* maupun *App Store* di seluruh dunia, termasuk di Cina, Korea dan di Indonesia. Tik Tok dapat digunakan untuk menyiarkan aktivitas sehari – hari seorang pengguna ke pengguna Tik Tok lainnya. Pada halaman utama, pengguna akan disuguhkan dengan beragam video dari *creator* yang dapat ditonton. Untuk melihatnya, pengguna hanya perlu memilih salah satu dari mereka.⁴⁵

⁴⁴ Tim Penyunting, *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah & Ilmu Keguruan* (Pekalongan: IAIN Pekalongan Press), hlm. 23.

⁴⁵ Trie Damayanti and Ilham Gemiharto, *Kajian Dampak Negatif Aplikasi Berbagi Video Bagi Anak-Anak Di Bawah Umur Di Indonesia*, 10, no. 1 (April 26, 2019) hlm. 1– 15.



D. Hipotesis

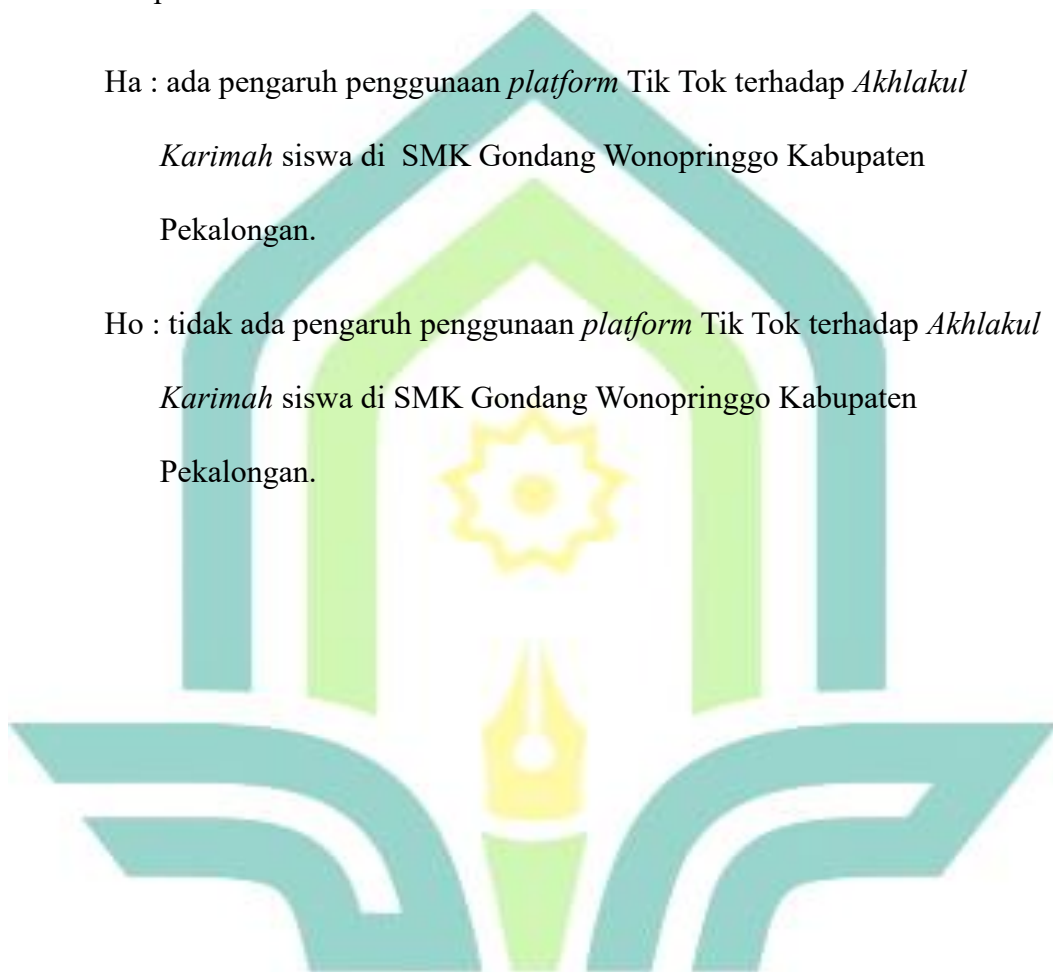
Hipotesis penelitian adalah dugaan sementara yang berdasar, atau jawaban sementara terhadap masalah penelitian, yang kebenarannya masih harus diuji secara empiris.

Ha : ada pengaruh penggunaan *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul*

Karimah siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten
Pekalongan.

Ho : tidak ada pengaruh penggunaan *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul*

Karimah siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten
Pekalongan.



BAB III

METODE PENELITIAN

A. Jenis dan Pendekatan

1. Jenis Penelitian

Ditinjau dari obyek kajiannya, penelitian ini termasuk kategori penelitian lapangan (*field research*) yaitu peneliti mendatangi langsung ke lapangan atau tempat yang menjadi obyek penelitian untuk mempelajari secara intensif tentang berbagai masalah yang diteliti, dalam hal ini adalah tentang pengaruh *platform* tik tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

2. Pendekatan Penelitian

Berdasarkan judul penelitian di atas, peneliti menggunakan penelitian kuantitatif yang menekankan analisisnya pada data data numeral (angka) yang diolah dengan metode statistik, dimana untuk memperoleh data peneliti lebih banyak menggunakan metode pengumpulan data berupa angket dengan orientasi data yang dihasilkan berupa angka.

B. Tempat dan Waktu

Penelitian ini akan dilaksanakan pada bulan September 2023 sampai Januari 2024. Adapun tempat penelitian ini adalah SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

C. Variabel

Variabel penelitian adalah objek penelitian. Variabel dalam penelitian ini yaitu :

1. Variabel *Independent* atau Variabel Bebas

Variabel bebas yaitu variabel yang dapat berdiri sendiri tanpa dipengaruhi oleh variabel lainnya, variabel ini juga dikatakan sebagai variabel pengaruh karena akan memberikan pengaruh terhadap variabel lainnya.

Variabel bebas dalam penelitian ini adalah pengaruh platform tik tok. Data yang dikumpulkan untuk mengetahui terlaksana atau tidaknya pengaruh platform Tik Tok tersebut.

2. Variabel *Dependent* atau Variabel Terikat

Variabel terikat yaitu variabel yang ditentukan atau dampak karena adanya variabel bebas. Variabel terikat dalam penelitian ini adalah *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo.

D. Populasi, Sampel, dan Teknik Pengambilan Sampel

1. Populasi

Populasi adalah keseluruhan subjek penelitian yang dapat berupa orang, benda, suatu hal yang di dalamnya dapat atau dapat disediakan informasi (data) penelitian. Adapun yang menjadi populasi dalam penelitian ini adalah siswa di SMK Gondang Wonopringgo yang berjumlah 1.077 siswa.

2. Sampel

Sampel adalah sebagian dari populasi yang memiliki sifat dan karakteristik yang sama bersifat representif dan menggambarkan populasi. Sampel penelitian berarti bagian atau perwakilan dari populasi yang benar-benar diamati.

Dalam penelitian ini saya menggunakan rumus Slovin untuk mendapatkan jumlah sampel, alasan saya menggunakan rumus tersebut karena jumlah populasi lebih dari 100.

$$n = \frac{N}{1 + Ne^2}$$

keterangan rumus :
 n = ukuran sampel
 N = ukuran populasi
 e = margin error

$$\text{Sampel} = 1.077 / (1 + (1.077 \times 10\%^2))$$

$$\text{Sampel} = 1.077 / (1 + (1.077 \times 0,1^2))$$

$$\text{Sampel} = 1.077 / (1 + (1.077 \times 0,01))$$

$$\text{Sampel} = 1.077 / (1 + 10,77)$$

$$\text{Sampel} = 1.077 / 11,77 \text{ Sampel} = 91,5$$

Jika dibulatkan maka jumlah sample minimal dari 1.077 populasi dengan margin error 10% adalah 92 orang.

3. Teknik Pengambilan Sampel

Teknik pengambilan sampel yang digunakan dalam penelitian ini adalah Purposive Sampling adalah teknik penentuan sampel dengan

pertimbangan tertentu.⁴⁶ Alasan menggunakan teknik purposive sampling ini karena sesuai untuk digunakan dalam penelitian kuantitatif.

Peneliti menargetkan sampel pada siswa kelas 12, alasan menargetkan sampel pada kelas 12 karena pada saat observasi banyaknya pengguna *platform* Tik Tok berasal dari kelas 12.

E. Instrumen dan Teknik Pengumpulan Data

untuk memperoleh data yang diperlukan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan metode yaitu :

1. Angket (*kuesioner*)

Angket adalah teknik pengumpulan data dengan menggunakan daftar pertanyaan, yang nantinya akan dijawab oleh responden. Teknik pengumpulan data menggunakan angket dapat disebut juga sebagai wawancara tertulis. Alasannya karena responden menjawab pertanyaan tertulis yang ada di angket tersebut.⁴⁷

Angket ini diberikan kepada responden yakni siswa kelas 12 untuk mengetahui data kuantitatif dari pengaruh platform Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa

Dalam penelitian ini koesioner yang digunakan adalah kuesioner tertutup, di mana angket sudah disediakan beserta jawabannya sehingga subjek peneliti tinggal memilih alternatif jawaban yang tersedia. Dalam

⁴⁶ Sugiyono, Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D, (Bandung: Alfabeta)2020, hlm. 85

⁴⁷ Yusuf Abdhul, "Macam dan Contoh Angket Penelitian"2023.

penelitian ini penulis menggunakan kuesioner dengan tujuan untuk menggali data tentang penggunaan *platform* Tik Tok dan *Akhlakul Karimah* siswa.

Polling pendapat yang digunakan oleh peneliti adalah survei skala Likert. Skala Likert adalah skala khusus yang dibuat oleh Rensis Likert dengan melibatkan strategi memberikan keusan sebagai pernyataan. Spesialis menggunakan skala Likert, yang memiliki opsi untuk mengukur diri dan menempatkan orang ke jalur yang telah dibuat untuk ilmuwan.⁴⁸

Pada penelitian skala likert, ada lima pilihan jawaban yang disediakan yaitu sangat setuju (SS), setuju (S), kurang setuju (KS), tidak setuju (TS), sangat tidak setuju (STS). Namun dalam penelitian ini peneliti hanya mengambil empat pilihan jawaban, alasan peneliti hanya mengambil empat pilihan jawaban dikarenakan kebanyakan warga atau masyarakat Indonesia akan cenderung memilih netral dan menghindari pilihan – pilihan tertentu.

Pada skala Likert, ada dua jenis proklamasi yang akan diperkenalkan oleh analis. Pernyataan ini adalah pernyataan positif atau favoriabel dan pernyataan negatif atau unfavoriabel. Terlepas dari perbedaan dalam pernyataan, skor skala Likert tidak ditentukan sesuai dengan pernyataan.

⁴⁸ A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan*, (Jakarta: PT Fajar Interpratama Mandiri,), hlm 222.

Tabel 3.1
Scoring Favoriabel dan Unfavoriabel Angket

No.	Kriteria Pertanyaan	<i>Favoriavel</i>	<i>Unfavoriabel</i>
1.	Sangat Setuju	4	1
2.	Setuju	3	2
3.	Tidak Setuju	2	3
4.	Sangat Tidak Setuju	1	4

Tabel 3.2
Kisi – Kisi Instrumen Angket Penelitian
Skala Platform Tik Tok

Variabel	Sub Variabel	Indikator	<i>Favoriabel</i>	<i>Unfavoriabel</i>	Jumlah	
<i>Platform Tik Tok</i>	Akun	Mengetahui tentang akun pada platform Tik TOK	1, 2		2	
	Intensitas penggunaan	Lama Penggunaan		3,4,5	3	
	Informasi	1. Informasi Keagamaan		6,7,8		12
		2. Informasi Pendidikan		9,11	10,12	
		3. Informasi Sosial		13, 14		
4. Informasi Hiburan				15, 16, 17		
Manfaat	Hasil menggunakan platform Tik Tok		18,19	20	3	
Jumlah					20	

Tabel 3.3
Kisi – Kisi Instrumen Angket Penelitian
Skala Akhlakul Karimah

Varia bel	Sub Variabe l	Indikator	Favoriabel	Unfavori abel	Juml ah
<i>Akhlak ul Karim ah</i>	Akhlak terhadap Allah	1. Sholat dan Tawakal kepada Allah	1,2,3,4,5,6 ,7,8		8
	Akhlak terhadap keluarga	1. Berbakti kepada orang tua 2. Bersika p dan berbuat baik kepada saudara 3. Amanah 4. Suka menolon g 5. Mengho rmati	9 10 11,12,13 14 15,16,17		9
	Akhlak terhadap lingkun gan dan masyara kat	1. Mengik uti kegiatan sosial 2. Memeli hara lingkun gan	18 19,20		3
Jumlah					20

F. Teknik Pengolahan dan Analisis Data

Data yang telah dikumpulkan dengan melalui berbagai macam metode di atas masih merupakan data mentah sehingga perlu dikelola dan dianalisa. Teknik

analisis data adalah proses penyusunan, pengaturan, dan pengolahan data agar dapat digunakan untuk membenarkan atau menyalahkan hipotesis. Alat yang digunakan untuk mengolah dan menganalisis data adalah statistika.

Setelah data terkumpul lengkap, selanjutnya data tersebut penulis uji kebenarannya melalui analisis kuantitatif menggunakan rumus statistik.

1. Uji Instrumen

a. Uji Validitas

Uji validitas merupakan uji yang mengukur validitas, ketelitian, dan ketepatan suatu butir soal dalam mengukur variabel yang diteliti. Jika suatu item dalam pertanyaan dapat secara akurat mengukur apa yang seharusnya, itu dianggap valid.⁴⁹

Langkah – langkah melakukan uji validitas dengan aplikasi SPSS Versi 25 adalah sebagai berikut :

- 1) Buat skor total masing – masing variabel
- 2) Klik *Analyze -> Correlate -> Bivariate*
- 3) Masukkan seluruh item variabel x ke variabels
- 4) Cel list *Pearson ; Two Tailed ; Flag*
- 5) Klik Ok

b. Uji Reliabilitas

Uji reliabilitas merupakan uji yang dilakukan untuk mengetahui kehandalan (tingkat kepercayaan) suatu item pertanyaan

⁴⁹ Agung Widhi Kurniawan, Zarah Puspitaningtyas, Metode Penelitian Kuantitatif (Yogyakarta: PANDIVA BUKU), 97.

dalam mengukur variabel yang diteliti. Suatu instrument penelitian dapat memiliki tingkat kepercayaan yang tinggi, jika hasil dari pengujian instrument tersebut menunjukkan hasil yang relative tetap (konsisten). Dengan demikian, masalah reliabilitas instrumen berhubungan dengan masalah ketepatan hasil. Uji reliabilitas dilakukan untuk mengetahui tingkat kestabilan suatu alat ukur. Uji reliabilitas dilakukan dengan menggunakan pendekatan internal *consistency reliability* yang menggunakan *alphacronbach* untuk mengidentifikasi seberapa baik hubungan antara item-item dalam instrument penelitian⁵⁰

Langkah – langkah melakukan uji reliabilitas dengan aplikasi SPSS Versi 25 adalah sebagai berikut :

- 1) Klik *Analyze -> Scale -> Reliability Analysis*
- 2) Masukkan seluruh item variabel X ke items
- 3) Pastikan pada model terpilih Alpha
- 4) Klik Ok

2. Uji Pendahuluan

Uji pendahuluan, yang juga dikenal sebagai uji prasyarat (*preliminary test*) atau uji pemula (*preliminary test*), adalah suatu uji statistik yang dilakukan sebelum melakukan analisis statistik yang lebih lanjut. Tujuan dari uji pendahuluan adalah untuk memeriksa

⁵⁰ Agung Widhi Kurniawan, Zarah Puspitaningtyas, Metode Penelitian Kuantitatif (Yogyakarta: PANDIVA BUKU, 2016), 97.

apakah data yang akan dianalisis memenuhi syarat-syarat atau asumsi-asumsi tertentu yang diperlukan oleh analisis statistik yang lebih kompleks. Uji pendahuluan membantu memastikan bahwa hasil analisis statistik yang dilakukan nantinya memiliki dasar yang kuat dan dapat diandalkan.

a. Uji Homogenitas

Homogenitas digunakan untuk menguji apakah kedua data tersebut homogen yaitu dengan membandingkan kedua variansinya. Sehingga kita akan berhadapan dengan kelompok yang dari awalnya dalam kondisi yang sama.⁵¹

b. Uji Normalitas

normalitas digunakan untuk menguji apakah suatu variabel normal atau tidak. Normal disini dalam arti mempunyai distribusi data yang normal. Untuk menguji normalitas data dapat menggunakan uji Kolmogorov-Smirnov dengan ketentuan jika $Asymp. Sig > 0,05$ maka data berdistribusi normal. Dalam hal ini menggunakan bantuan program komputer SPSS (Statistical Product and Service Solution) 25 for Windows.

3. Uji Hipotesis

⁵¹ Agus Irianto, Statistik Konsep dasar dan Aplikasinya, (Jakarta: Kencana Prenada Media Group), hlm.272

Uji hipotesis adalah metode statistik yang digunakan untuk mengambil keputusan berdasarkan data yang dikumpulkan melalui percobaan atau studi. Tujuan utama dari uji hipotesis adalah untuk menguji kebenaran suatu asumsi atau klaim yang diajukan tentang populasi berdasarkan sampel data yang ada. Dalam konteks ini, ada dua jenis hipotesis yang diperiksa: Hipotesis Nol (H_0): Hipotesis nol adalah pernyataan yang diajukan untuk diuji. Biasanya, hipotesis nol menyatakan bahwa tidak ada efek, perbedaan, atau hubungan tertentu antara variabel atau parameter populasi. Misalnya, H_0 bisa menyatakan bahwa rata-rata dua kelompok adalah sama.

Hipotesis Alternatif (H_1 atau H_a): Hipotesis alternatif adalah pernyataan yang bertentangan dengan hipotesis nol. Ini menyatakan bahwa ada efek, perbedaan, atau hubungan yang signifikan antara variabel atau parameter populasi. Misalnya, H_1 bisa menyatakan bahwa rata-rata dua kelompok tidak sama.

4. Regresi Linear

Analisis Regresi digunakan untuk meneliti hubungan antar dua atau lebih variabel, dengan paling tidak satu variabel sebagai variabel dependen (respon) Y dan variabel lainnya sebagai variabel independen (variabel prediktor) X. Sebagai contoh : Hubungan antara pengaruh *platform* tik tok terhadap *Akhlakul Karimah* Hubungan antara *Akhlakul Karimah* dengan siswa.

Hubungan antar variabel tersebut dimodelkan dalam bentuk fungsi (persamaan), misalnya fungsi linear $y=a+bx$. Tujuan dari pemodelan regresi adalah untuk mendapatkan estimasi parameter (koefisien) model regresi. Model Regresi dapat digunakan untuk eksplanatori maupun prediksi.

Regresi Linear Sederhana Analisis regresi linear sederhana adalah analisis regresi linear yang hanya melibatkan dua variabel, yaitu satu variabel independen dan satu variabel dependen. Disebut linear sederhana karena variabel dependen diasumsikan berhubungan linear dalam parameter dan linear dengan variabel independen. Secara umum, model regresi linear sederhana dengan satu variabel independen dan fungsi linear dalam X dapat ditulis :

$$Y_i = \beta_0 + \beta_1 X_{1i} + c_i$$

dengan keterangan sebagai berikut:

Y_i : adalah variabel dependen (atau response variable) yang ingin diprediksi atau dijelaskan.

β_0, β_1 : adalah parameter yang disebut koefisien regresi. β_0 adalah intercept (perpotongan garis regresi dengan sumbu Y ketika $X_{1i} = 0$) dan β_1 adalah gradien (menunjukkan seberapa besar perubahan Y_i yang diharapkan ketika X_{1i} meningkat satu satuan).

X_{1i} : adalah variabel independen (atau predictor variable) yang digunakan untuk memprediksi Y_i .

e_i : adalah istilah kesalahan atau error term yang menyatakan seberapa jauh titik data Y_i dari garis regresi yang dihasilkan oleh model. Ini mencakup faktor-faktor yang tidak dijelaskan oleh variabel independen yang dimodelkan oleh X_i .



BAB IV

HASIL DAN PEMBAHASAN

Penelitian ini diharapkan dapat menentukan tingkan pengaruh *Platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan, Data diambil dan dirinci sesuai teknik yang sudah dijelaskan pada BAB III.

A. Data Hasil Penelitian

1. Identitas SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

- a. NPSN : 2032509
- b. Status : Swasta
- c. Bentuk Pendidikan : SMK
- d. Status Kepemilikan : Yayasan
- e. SK Pendirian Sekolah : 15/A/Sk.Pendirian/Ys.Gondang/ 2004
- f. Tanggal SK Pendirian : 19 – 04 – 2004
- g. SK Izin Operasional : 425.1/0718
- h. Tanggal SK Izin Operasional : 19 – 04 – 2004
- i. Akreditasi : B
- j. Alamat : Kampus Pendidikan Islam
Gondang, Gondang, Kec. Wonopringgo, Kabupaten Pekalongan Prov.
Jawa Tengah
- k. E-mail Sekolah : smk.gondang@yahoo.co.id

2. Visi dan Misi SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

a. Visi

Unggul dalam prestasi dan kompetitif dilandasi oleh iman, taqwa serta berakhlakul karimah.

b. Misi

1. Menyiapkan tenaga kerja yang trampil dalam lingkup keahlian Teknik Mekanik Otomotif dan Akuntansi yang mampu bersaing di lapangan kerja sesuai dengan Standart Kompetensi Kerja Nasional Indonesia.
2. Menyiapkan tenaga kerja yang trampil dalam lingkup keahlian Teknik Mekanik Otomotif dan Akuntansi yang mampu bersaing di lapangan kerja sesuai dengan Standar Kompetensi Kerja Nasional Indonesia.
3. Menyiapkan tenaga kerja yang trampil dalam lingkup keahlian Teknik Mekanik Otomotif dan Akuntansi yang mampu bersaing di lapangan kerja sesuai dengan Standart Kompetensi Kerja Nasional Indonesia.
4. Menumbuhkan Semangat Keunggulan dan Kompetitif secara Intensif kepada seluruh anggota
5. Melaksanakan KBM Secara optimal yang berorientasi kepada pencapaian kompetensi standart nasional dan internasional dengan tetap mempertimbangkan potensi yang dimiliki oleh peserta didik.

6. Mengembangkan dan mengintensifkan hubungan sekolah dengan DU/DI dan institusi lain yang telah memiliki reputasi nasional dan internasional sebagai perwujudan demand driver.
7. Menerapkan manajemen pengelolaan mengacu /mengadopsi standart ISO 9001:2000 dengan melibatkan seluruh warga sekolah dan stake holders
8. Membentuk lingkungan yang aman, nyaman dan kondusif.

3. Data Guru dan Siswa

Tabel 4.1
Data Guru dan Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten
Pekalongan Tahun Pelajaran 2023/2024

Data Guru dan Siswa				
Uraian	Guru	Tendik	PTK	PD
Laki -Laki	31	15	43	687
Perempuan	14	3	21	390
Total	45	18	64	1.077

Keterangan :

1. PTK : Guru ditambah Tendik
2. PD : Peserta Didik

Data Nama – Nama Guru SMK Gondang Kabupaten Pekalongan
Tahun Pelajaran 2023/2024

- | | |
|--------------------------|---------------------------|
| 1. Arif Hermawan, S.Si | 24. Fuzna Marzuqoh, S.Pd |
| 2. Tarto raharjo,ST , MT | 25. M Hery Aldiansyah, ST |
| 3. Hani'ah, S.Pd.I | 26. Maman S, S.Kom |
| 4. Wiwit F, S.Pd | 27. Mas'ud, S.T |

- 
5. Anni Zulfani, S.Pd
 6. Chilwaddiniz Z, S.Pd
 7. Asih Jiwandani, S.Pd
 8. Agus Priyo A, S.Pd
 9. Widyawati, S.Pd
 10. Prima Panji N, S.Pd
 11. M Khaerudin, A.Md.T
 12. Agus Hari U, S.Pd
 13. Lukman A W, S.Pd
 14. Setyo Nugroho, S.Pd
 15. Fibiarsih Nor E, SE
 16. M Al Adib, S.Psi
 17. Nirma Ilmiyah, S.Pd
 18. Fatkhurrozaq, S.Pd
 19. A Jefrianto, S.Kom
 20. Tri Yanti S, S.sos
 21. Imam Suburono, S.Pd
 22. Tutuk Setiawan, ST
 23. Fery K, S.Pd
 28. M Afnan Yusuf, S.Pd.I
 29. Sri Wahyuni, S.Pd
 30. Amin Royan Sari, S.Pd
 31. Ndaru Septian A, S.Pd
 32. M Handani, S.Pd
 33. Nurcholis R, A.Md
 34. A Nurdjamaludin, A.Md.T
 35. Alipah, S.Pd
 36. Fredi Novianto, S.Si
 37. M Nur Syamsi, S.T
 38. Faiz Akhlaqi S, S.Kom
 39. Afrian Kusuma Y, S.Pd
 40. Ahmad Zidni, S.T
 41. Siti Triyati, S.Pd.I
 42. Sri Wulandari, S.E
 43. Nur Arifin, S.Kom
 44. Yogomulyo, A.Md.T
 45. M Badriyah, S.Pd

4. Sejarah berdirinya SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

SMK Gondang memiliki 5 Program Keahlian yaitu:

1. Teknik Kendaraan Ringan (TKR)
2. Teknik Sepeda Motor (TSM)
3. Teknik Otomotif dan Elektronik (TOE)
4. Teknik Komputer dan Jaringan (TKJ)
5. Akutansi

SMK Gondang adalah Sekolah Menengah Kejuruan yang beralamat di Kampus Pendidikan Islam Gondang Wonopringgo kabupaten Pekalongan. Berdiri pada tanggal 19 April 2004 No. Kepts 425.1/0718/04 yang diresmikan pada hari Ahad, tanggal 6 Juni 2004 jam 6:30 WIB oleh Bapak Drs Tambyan di lingkungan Kampus Pendidikan yang terdiri dari 2 program yaitu : Teknik Mekanik Otomotif dan Akuntansi. Dalam peresmian tersebut dihadiri dari Diknas, Pihak Kecamatan, Sponsor dalam hal ini Suzuki Pekalongan, tokoh masyarakat dan pendiri serta pengurus YBWMM Gondang. Juga dihadiri oleh beberapa siswa kelas tiga SMP/MTs di seluruh Kabupaten Pekalongan.

Adapun tokoh pendiri pada saat itu :

1. H. Najib Syamsudin, B.A. (selaku ketua YBWMM Gondang)
2. H. Drs. Ahsin Zamroni (sebagai anggota dan Komite Yayasan)

3. Drs. Nabhan Syamsudin (sebagai anggota dan Komite Yayasan)
4. Akhmad Kholdun, B.A. (sebagai anggota dan Komite Yayasan)
5. Agus Solchan Badrudin (sebagai anggota dan Komite Yayasan)
6. H. Abu Jazid (sebagai anggota dan Komite Yayasan)
7. K. Buchaeri (sebagai anggota dan Komite Yayasan)
8. Ibnu Nafis, S.Pd. (perwakilan guru)
9. Fajar Apriyanto, S.Pd (perwakilan guru)

SMK Gondang diselenggarakan oleh Yayasan Badan Wakaf Masjid dan Madrasah Gondang sesuai dengan Tanggal dan No.Akta Notaris No.57 Th.1965 / No.22 Th.95 / No.75 Th.2002.⁵²

5. Data Responden

Tabel 4.2
Data Responden

No.	Nama	Jenis Kelamin	Kelas
1.	Anisa Indiyanti	Perempuan	XII TKJ 1
2.	Arsya Virzahra Khayatka	Perempuan	XII TKJ 1
3.	Fatihatul Maziyah	Perempuan	XII TKJ 1
4.	Fatma Meiliyana Putri	Perempuan	XII TKJ 1
5.	Anggi Elsa Safitri	Perempuan	XII TKJ 1
6.	Elisa Nurul Aini	Perempuan	XII TKJ 1
7.	Ellisa Andriani	Perempuan	XII TKJ 1
8.	Annisa Larasati	Perempuan	XII TKJ 1
9.	Awaliatul Kharimah	Perempuan	XII TKJ 1

⁵² SMK Gondang, "Tentang SMK Gondang Wonopringgo" <https://smk.yayasan-gondang.com/p/tentang-smk-gondang.html>

10.	Cholita Syahlia	Perempuan	XII TKJ 1
11.	Deviana Irsyalia	Perempuan	XII TKJ 1
12.	Dinda Sahda Pratiwi	Perempuan	XII TKJ 1
13.	Akhmad Rozzaki	Laki – Laki	XII TKJ 1
14.	Chiko Hafidl Assy	Laki – Laki	XII TKJ 1
15.	Akhmad Rafi Ramadhan	Laki – Laki	XII TKJ 1
16.	Adam Bagus Abimanyu	Laki – Laki	XII TKJ 1
17.	Tina Farda	Perempuan	XII TKJ 1
18.	Alsya Yuniartri Hapsari	Perempuan	XII TKJ 1
19.	Fifi Aprilia	Perempuan	XII TKJ 1
20.	Ahmad Idhofi	Laki – Laki	XII TKJ 1
21.	Diar Bachtiar	Laki – Laki	XII TKJ 1
22.	Abidur Rozaq	Laki – Laki	XII TKJ 1
23.	Eka Dwuwi Alvianto	Laki – Laki	XII TKJ 1
24.	Galih priambodo	Laki – Laki	XII TKJ 1
25.	Ahmad Abdi salam	Laki – Laki	XII TKJ 1
26.	Dimas Prasetyo	Laki – Laki	XII TKJ 1
27.	Edi Hendrawan Triatmojo	Laki – Laki	XII TKJ 1
28.	Afriliani Tri Lestari	Perempuan	XII TKJ 1
29.	M. Anal Zanzabila	Laki – Laki	XII TKJ 1
30.	devi fitriani	Perempuan	XII TKJ 1
31.	Dilla Aulia	Perempuan	XII TKJ 1
32.	Bagus eko Wibowo	Laki – Laki	XII TKJ 1
33.	dian renita	Perempuan	XII TKJ 1
34.	Aliza Fardan	Laki – Laki	XII TKJ 1
35.	Ginjar Saputra	Laki – Laki	XII TKJ 1
36.	Fadhil Kurniawan	Laki – Laki	XII TKRO 2
37.	Fadlul Hadi	Laki – Laki	XII TKRO 2
38.	Fajar Ibna Sahqi	Laki – Laki	XII TKRO 2
39.	Faqih Mustafiq	Laki – Laki	XII TKRO 2
40.	Faris Fathudin Yusuf	Laki – Laki	XII TKRO 2
41.	Fauzan Nul Ikrom	Laki – Laki	XII TKRO 2
42.	Febri Ari Nugroho	Laki – Laki	XII TKRO 2
43.	Furqon Efendi	Laki – Laki	XII TKRO 2
44.	Gilang Bagus Prasetyo	Laki – Laki	XII TKRO 2
45.	Guruh Andi Putra	Laki – Laki	XII TKRO 2
46.	Hamdan Nur Hidayat	Laki – Laki	XII TKRO 2
47.	Helmi Fajriyanto	Laki – Laki	XII TKRO 2
48.	Ikhlas Saputra	Laki – Laki	XII TKRO 2
49.	Ilham Muzacky	Laki – Laki	XII TKRO 2
50.	Indra Bastiyan	Laki – Laki	XII TKRO 2
51.	Iqbal Farkhan	Laki – Laki	XII TKRO 2
52.	Irfan Nanda	Laki – Laki	XII TKRO 2
53.	Irwan Difa Saputra	Laki – Laki	XII TKRO 2

54.	Khibanul Wafa	Laki – Laki	XII TKRO 2
55.	Khoirul Imam	Laki – Laki	XII TKRO 2
56.	Kukuh Enggar Setiadi	Laki – Laki	XII TKRO 2
57.	M. Ilham Aditiya	Laki – Laki	XII TKRO 2
58.	M. Adnan Maulana	Laki – Laki	XII TKRO 2
59.	M. Arif Nasabi	Laki – Laki	XII TKRO 2
60.	M. Aziz Khoirul Anam	Laki – Laki	XII TKRO 2
61.	Muh Bagus Turmudzi	Laki – Laki	XII TKRO 2
62.	M. Barmanto Rizqy Sadjogi	Laki – Laki	XII TKRO 2
63.	M. Choirul Anam	Laki – Laki	XII TKRO 2
64.	M. Fahmi Nastiar	Laki – Laki	XII TKRO 2
65.	M. Gilang Taufiqurrahman	Laki – Laki	XII TKRO 2
66.	Virgiawan Alief Gibran	Laki – Laki	XII TKRO 2
67.	Dian Rofita	Perempuan	XII AKL 1
68.	Arina Nadiva	Perempuan	XII AKL 1
69.	Ayu Adinda	Perempuan	XII AKL 1
70.	Arisa Soba Da'a	Perempuan	XII AKL 1
71.	Dwi Rahma Hardianti	Perempuan	XII AKL 1
72.	Fatimatus Naina Azzahra	Perempuan	XII AKL 1
73.	Adelia Zahra	Perempuan	XII AKL 1
74.	Clarizya Rahma Risnaya	Perempuan	XII AKL 1
75.	Ayu Savira Putri	Perempuan	XII AKL 1
76.	Fika Lutfiana	Perempuan	XII AKL 1
77.	Indatul Mulatifah	Perempuan	XII AKL 1
78.	Aulia Dwi Aningtyas	Perempuan	XII AKL 1
79.	Anggun Lestari	Perempuan	XII AKL 1
80.	Diah Ayu Lestari	Perempuan	XII AKL 1
81.	Hikmatul Zahro	Perempuan	XII AKL 1
82.	Ayu Fadia Ristyaningrum	Perempuan	XII AKL 1
83.	Fanesya Agustina	Perempuan	XII AKL 1
84.	Amanda Dinda	Perempuan	XII AKL 1
85.	Dwi Wulandari	Perempuan	XII AKL 1
86.	Fatimaturrizqi	Perempuan	XII AKL 1
87.	Dina Aulia	Perempuan	XII AKL 1
88.	Ekawati	Perempuan	XII AKL 1
89.	Amanda Eka	Perempuan	XII AKL 1
90.	Apriliani Saputri	Perempuan	XII AKL 1
91.	Rio Utomo	Laki – Laki	XII TBSM 2
92.	Tegar Prasetyo Utomo	Laki – Laki	XII TBSM 2

B. Analisis Data

1. Penggunaan Platform Tik Tok

Variabel *platform* Tik Tok dalam penelitian ini dibagi menjadi 4 kategori yaitu sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS). Dalam penelitian ini *platform* Tik Tok menjadi variabel (X), dan untuk mengetahui skor (X) peneliti memerikan *kuesioner* kepada siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan melalui *Google Form* sebanyak 92 siswa. Kemudian peneliti melakukan perhitungan statistik untuk mengetahui nilai mean dan standar deviasi dengan menggunakan program SPSS 25.0 *for windows*, sebelum itu peneliti akan menampilkan hasil uji validitas , uji reliabilitas dan juga uji pendahuluan.

Tabel 4.3
Hasil Uji Validitas
Penggunaan Platform Tik Tok

No. Pertanyaan	Jumlah Responden	r-hitung Data X	r-tabel	Valid/Tidak Valid
1.	92	0,346	0,203	Valid
2.	92	0,583	0,203	Valid
3.	92	0,468	0,203	Valid
4.	92	0,477	0,203	Valid
5.	92	0,537	0,203	Valid
6.	92	0,689	0,203	Valid
7.	92	0,764	0,203	Valid
8.	92	0,641	0,203	Valid

9.	92	0,603	0,203	Valid
10.	92	0,556	0,203	Valid
11.	92	0,734	0,203	Valid
12.	92	0,512	0,203	Valid
13.	92	0,539	0,203	Valid
14.	92	0,697	0,203	Valid
15.	92	0,518	0,203	Valid
16.	92	0,222	0,203	Valid
17.	92	0,260	0,203	Valid
18.	92	0,604	0,203	Valid
19.	92	0,384	0,203	Valid
20.	92	0,452	0,203	Valid

Uji validitas diatas dinyatakan valid karena hasil perhitungan r -hitung $>$ r -tabel oleh karena itu butir pertanyaan 1 sampai 20 dinyatakan valid.

Tabel 4.4
Hasil Uji Reliabilitas
Penggunaan Platform Tik Tok

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,870	20

Kuesioner dinyatakan reliabel jika nilai Cronbach's Alpha $> 0,6$. Berdasarkan tabel diatas hasil Cronbach' Alpha adalah 0,870 dimana hasil tersebut $> 0,6$, maka kuesioner tentang penggunaan *platform* Tik Tok pada penelitian ini dinyatakan reliabel.

Tabel 4.5
Descriptive Statistics Variabel X

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
Penggunaan Platform Tik Tok	92	40	60	50,00	10,00
Valid N (listwise)	92				

Kemudian peneliti membagi kriteria skor menjadi 3 kategori yaitu tinggi, sedang, dan rendah. Maka penentuan skor masing – masing kategori melalui rumus sebagai berikut.

Tabel 4.6
Kategori Skor Variabel X

Kategori	Rumus
Tinggi	$\text{Mean} + 1\text{SD} \leq X$
Sedang	$\text{Mean} - 1\text{SD} \leq X \leq \text{Mean} + 1\text{SD}$
Rendah	$X < \text{Mean} - 1\text{SD}$

Kemudian disubstitusikan ke dalam data yang ada di ketahui nilai mean sebesar 50,00 dan Standar Deviasi sebesar 10,00 maka :

Tabel 4.7
Kategori Penggunaan Platform Tik Tok

Kategori	Skor
Tinggi	60
Sedang	40-59,5
Rendah	<40

Dari klasifikasi kategori skor diatas, berdasarkan hasil perhitungan yang tercantum, maka diperoleh hasil perhitungan kategori platform Tik Tok sebagai berikut:

Tabel 4.8
Tingkat Hasil Skor Variabel X

		Kategori			
		<i>Frequency</i>	<i>Percent</i>	<i>Valid Percent</i>	<i>Cumulative Percent</i>
Valid	Sedang	18	19,6	19,6	19,6
	Tinggi	74	80,4	80,4	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, diperoleh (Nurkarima, 2018) (Dede Setiawan, 2019) (Sulaiman, 2020) (Unik Hanifah Salsabila, 2020) (Triani, 2023) (Rifauddin, 2016) hasil variabel (X) dengan kategori tinggi

74 (80,4%), dan kategori sedang 18 (19,6%) dan rendah 0. Sebagaimana skor tersebut, maka dapat dilihat bahwa penggunaan *platform* Tik Tok termasuk dalam kategori tinggi.

2. *Akhlakul Karimah* Siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

Variabel *Akhlakul Karimah* dalam penelitian ini dibagi menjadi 4 kategori yaitu sangat setuju (SS), setuju (S), tidak setuju (TS), dan sangat tidak setuju (STS). Dalam penelitian ini *Akhlakul Karimah* menjadi variabel (Y), dan untuk mengetahui skor (Y) peneliti memerikan *kuesioner* kepada siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan melalui *Google Form* sebanyak 92 siswa. Kemudian peneliti melakukan perhitungan statistik untuk mengetahui nilai mean dan standar deviaso dengan menggunakan program SPSS 25.0 *for windows*, sebelum itu peneliti akan menampilkan hasil uji validitas , uji reliabilitas dan juga uji pendahuluan.

Tabel 4.9
Hasil Uji Validitas *Akhlakul Karimah* Siswa
SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

No. Pertanyaan	Jumlah Responden	r-hitung Data Y	r-tabel	Valid/Tidak Valid
1.	92	0,403	0,203	Valid
2.	92	0,384	0,203	Valid
3.	92	0,562	0,203	Valid
4.	92	0,472	0,203	Valid

5.	92	0,624	0,203	Valid
6.	92	0,488	0,203	Valid
7.	92	0,377	0,203	Valid
8.	92	0,420	0,203	Valid
9.	92	0,612	0,203	Valid
10.	92	0,519	0,203	Valid
11.	92	0,588	0,203	Valid
12.	92	0,621	0,203	Valid
13.	92	0,655	0,203	Valid
14.	92	0,605	0,203	Valid
15.	92	0,449	0,203	Valid
16.	92	0,635	0,203	Valid
17.	92	0,576	0,203	Valid
18.	92	0,541	0,203	Valid
19.	92	0,536	0,203	Valid
20.	92	0,499	0,203	Valid

Uji validitas dinyatakan Valid apabila hasil r-hitung > r tabel maka kuesioner diatas dinyatakan valid karena r-hitung > r tabel.

Tabel 4.10
Hasil Uji Reliabilitas *Akhlakul Karimah* Siswa
SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan

Reliability Statistics	
Cronbach's Alpha	N of Items
0,864	20

Kuesioner dinyatakan reliabel jika nilai Cronbach's Alpha $> 0,6$. Berdasarkan tabel diatas hasil Cronbach' Alpha adalah 0,870 dimana hasil tersebut $> 0,6$, maka kuesioner tentang penggunaan *platform* Tik Tok pada penelitian ini dinyatakan reliabel.

Tabel 4.11
***Descriptive Statistics* Variabel Y**

	N	Minimum	Maximum	Mean	Std. Deviation
<i>Akhlakul Karimah</i> siswa	92	40	60	50,00	10,00
Valid N (listwise)	92				

Kemudian peneliti membagi kriterianya skor menjadi 3 kategori yaitu, cukup baik, baik, dan sangat baik. Maka penentuan skor masing - masing ketogori melalui rumus sebagai berikut.

Tabel 4.12
Kategori Skor Variabel Y

Kategori	Rumus
Tinggi	$\text{Mean} + 1\text{SD} \leq Y$
Sedang	$\text{Mean} - 1\text{SD} \leq Y < \text{Mean} + 1\text{SD}$
Rendah	$Y < \text{Mean} - 1\text{SD}$

Tabel 4.13
Kategori *Akhlakul Karimah* Siswa

Kategori	Skor
Sangat Baik	60
Baik	40-59,5
Cukup Baik	<40

Dari klasifikasi kategori skor diatas, berdasarkan hasil perhitungan yang tercantum, maka diperoleh hasil perhitungan kategori *Akhlakul Karimah* siswa sebagai berikut:

Tabel 4.14
Tingkat Hasil Skor Variabel Y

		Kategori			
		<i>Frekuensi</i>	<i>Persentase</i>	<i>Valid Persentase</i>	<i>Cumulative Persentase</i>
Valid	Baik	5	5,4	5,4	5,4
	sangat baik	87	94,6	94,6	100,0
	Total	92	100,0	100,0	

Berdasarkan hasil perhitungan di atas, diperoleh hasil variabel (Y) dengan kategori Sangat Baik 87 (94,6%), dan kategori baik 5 (5,4%) dan cukup baik 0. Sebagaimana skor tersebut, maka dapat dilihat bahwa *Akhlakul Karimah* siswa dalam kategori sangat baik.

3. Uji Pendahuluan Variabel X dan Variabel Y

Uji pendahuluan dalam penelitian ini menggunakan uji homogenitas dan uji normalitas, berikut adalah hasil uji pendahuluan Variabel X dan Variabel Y.

Tabel 4.15
Hasil Uji Homogenitas
Test of Homogeneity of Variances

Test of Homogeneity of Variances					
		Levene Statistic	df1	df2	Sig.
Hasil Responden	<i>Based on Mean</i>	2,498	1	182	,116
	<i>Based on Median</i>	,694	1	182	,406
	<i>Based on Median and with adjusted df</i>	,694	1	169,603	,406
	<i>Based on trimmed mean</i>	2,133	1	182	,146

Uji homogenitas diatas menggunakan uji levene dimana data dikatakan homogen apabila $\text{sig} > 0,05$ jika $\text{sig} < 0,05$ maka data dinyatakan tidak homogen, berdasarkan hasil perhitungan diatas data dinyatakan homogen karena $\text{sig} > 0,05$ yaitu $0,116 > 0,05$.

Tabel 4.16
Hasil Uji Normalitas

One-Sample Kolmogorov-Smirnov Test		
		<i>Unstandardized Residual</i>
<i>N</i>		92
<i>Normal Parameters^{a,b}</i>	<i>Mean</i>	,0000000
	<i>Std. Deviation</i>	5,35096030

<i>Most Extreme Differences</i>	<i>Absolute</i>	,061
	<i>Positive</i>	,038
	<i>Negative</i>	-,061
<i>Test Statistic</i>		,061
<i>Asymp. Sig. (2-tailed)</i>		,200 ^{e,d}

Berdasarkan hasil uji normalitas diketahui nilai signifikansi $0,200 > 0,05$, maka dapat disimpulkan nilai residual berdistribusi normal.

4. Pengaruh *Platform* Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* Siswa SMK Gondang Wonorejo Kabupaten Pekalongan

Seperti yang telah dipaparkan dalam bab sebelumnya bahwa dalam penelitian ini, peneliti menggunakan regresi linier sederhana. Kegunaan regresi linier sederhana dalam penelitian ini adalah untuk memprediksi variabel terikat yaitu *Akhlakul Karimah* siswa (Y) apabila variabel bebas yaitu *platform* Tik Tok (X) dirubah – rubah atau dinaik turunkan.

a. Membuat H_a dan H_o dalam bentuk kalimat.

H_a = Penggunaan *platform* Tik Tok berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonorejo Kabupaten Pekalongan.

H_o = Penggunaan *platform* Tik Tok tidak berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonorejo Kabupaten Pekalongan.

b. Analisis menggunakan *SPSS 25.0 for windows*

Nilai F hitung yang dihasilkan dari perhitungan analisis varians dengan menggunakan *SPSS 25.0 for windows* adalah sebagai berikut:

Tabel 4.17
Variables Entered/Removed^a

Variables Entered/Removed ^a			
Model	Variables Entered	Variables Removed	Method
1	Tik Tok ^b	.	Enter

a. Dependent Variable: Akhlak

b. All requested variables entered.

Dari tabel diatas menjelaskan tentang variabel yang dimasukkan dan yang dibuat dan metode yang digunakan. Dalam hal ini variabel yang dimasukkan adalah variabel nilai media sosial sebagai predictor dan metode yang digunakan adalah metode Enter.

Tabel 4.18
Model Summary

Model Summary				
Model	R	R Square	Adjusted R Square	Std. Error of the Estimate
1	,492 ^a	,242	,234	5,381

Tabel di atas menjelaskan besarnya nilai korelasi atau hubungan (R) yaitu sebesar 0,492. Dari hasil tersebut diperoleh koefisien determinasi (R Square) sebesar 0,242 yang mengandung pengertian bahwa pengaruh variabel bebas (Platform Tik Tok) terhadap variabel terikat (Akhlakul Karimah) adalah sebesar 24,2%

Tabel 4.19
ANOVA^a

ANOVA ^a						
Model		Sum of Squares	df	Mean Square	F	Sig.
1	Regressi on	832,852	1	832,852	28,768	,000 ^b
	Residual	2605,583	90	28,951		
	Total	3438,435	91			

Dari tabel di atas diketahui bahwa F hitung = 28,768 dengan tingkat signifikansi sebesar $0,000 < 0,05$, maka model regresi dapat dipakai untuk memprediksi variabel *platform* Tik Tok atau dengan kata lain ada pengaruh Variabel (X) terhadap Variabel (Y).

5. Analisis dan Uji Hipotesis

Uji hipotesis pada Pemeriksaan ini dapat memanfaatkan persamaan investigasi hubungan Product Moment Pearson dengan memerlukan program bantuan SPSS 25.0 For Windows. Dengan spekulasi dalam konsentrat ini sebagai berikut:

Ha = Ada pengaruh *platform* Tik tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan,

Ho = Tidak ada pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

Sesudah hipotesis dirumuskan oleh peneliti, selanjutnya pengujian spekulasi dengan memanfaatkan uji hubungan butir Momet Pearsont untuk mengetahui tingkat pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah*

siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. Setelah ditelusuri hubungannya dengan bantuan program SPSS 25.0 For Windows, diperoleh tabel berikut:

Tabel 4.20
Uji Hipotesis Correlations

Correlations			
		X	Y
<i>Platform</i> <i>Tik Tok</i>	Pearson Correlation	1	,492**
	Sig. (2-tailed)		,000
	N	92	92
<i>Akhlak</i> <i>ul</i> <i>Karim</i> <i>ah</i>	Pearson Correlation	,492**	1
	Sig. (2-tailed)	,000	
	N	92	92

Pada tabel diatas (H_a) dapat diakui apabila $< (sig) 0,05$ yaitu nilai signifikansi lebih kecil dari pada $0,05$. Setelah dilakukan pengujian menggunakan program SPSS 25.0 for windows dengan tingkat signifikansi 5% , nilai sig = $0,000$ dengan hubungan pearson $0,493$, maka dapat dikatakan bahwa (H_a) yang menyatakan bahwa ada pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo kabupaten pekalongan dinyatakan valid.

C. Pembahasan

Dalam penelitian yang telah dilakukan, terungkap sebagian siswa dari SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. memiliki tingkat pengaruh *platform* Tik Tok tinggi dan tingkat *Akhlakul Karimah* yang tinggi

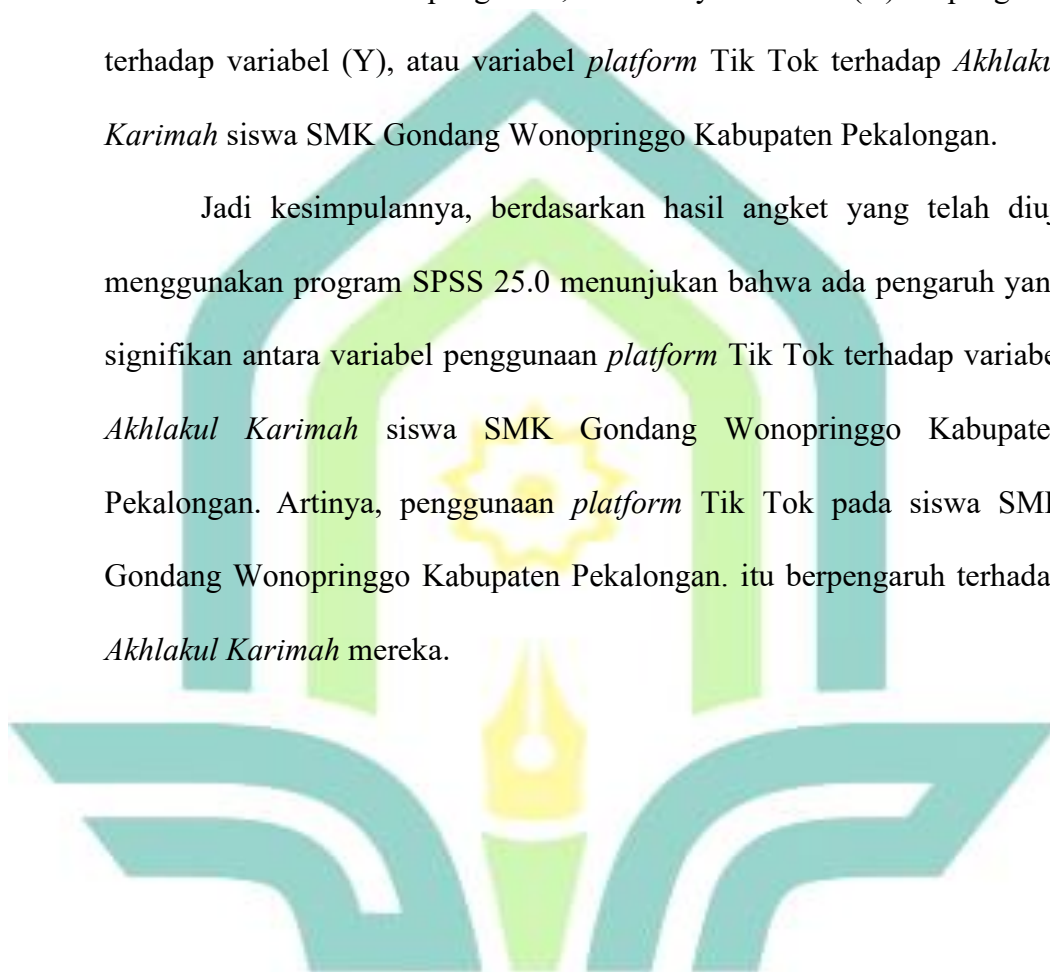
Dalam sebuah argumen menjelaskan bahwa akhlak juga dapat dipengaruhi oleh pendidikan yang baik dan buruk. Jika kondisi ia dalam pembinaan keutamaan dan kebenaran kebaikan, bergairah dalam kebaikan, membiasakan dalam berperilaku yang baik serta meninggalkan perbuatan buruk, itu semua akan menjadi tabiatnya. Tabiat tersebut akan muncul perbuatan-perbuatan baik yang dilakukan oleh seseorang tanpa adanya paksaan dari orang lain untuk berbuat baik. Hadirnya media sosial tiktok yang sekarang menjadi tontonan dikehidupan sehari-hari di lingkungan pelajar atau siswa sekolah dengan beragam tontonan yang berdampak negatif.⁵³

Media sosial sangat berpengaruh terhadap akhlakkul karimah siswa karena semakin berkembangnya media sosial saat ini jika tidak digunakan dengan baik maka akan berdampak negatif atau menyimpang. Akhlak yang baik dalam diri siswa akan menurun jika sering menonton konten video di media sosial khususnya tiktok, banyak konten videonya yang mengandung merosotnya akhlak dan tata karma yang baik. Oleh sebab itu sekolah memberikan kegiatan keagamaan berdoa sebelum masuk kelas, membaca ayat suci al-quran sebelum mulai pelajaran, dan solat dzuhur berjamaah tidak sekera itu, guru juga memberikan pemahaman terkait perkembangan media sosial agar mencegah penyimpangan, memberikan motivasi, dan menjadi contoh yang baik pada siswa.

⁵³ Sofwatun Nisa, Pengaruh Media Sosial Tiktok Terhadap *Akhlakkul Karimah* Siswa Mts. Miftahul Mubtadiin Sumberberas Muncar Banyuwangi, (*skripsi* : UIN KIAI HAJI ACMAD SIDDIQ JEMBER), hlm 74

Dari tabel ANOVA dan Coefficients di atas diketahui bahwa taraf signifikansi adalah 0.000. hal ini berarti probabilitas kurang dari taraf 0.05 yang menandakan bahwa $P\text{-value} (0.000) < \text{Sig} (0.05)$, maka H_0 ditolak dan H_a diterima. Berarti “Berpengaruh”, maksudnya variabel (X) berpengaruh terhadap variabel (Y), atau variabel *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

Jadi kesimpulannya, berdasarkan hasil angket yang telah diuji menggunakan program SPSS 25.0 menunjukkan bahwa ada pengaruh yang signifikan antara variabel penggunaan *platform* Tik Tok terhadap variabel *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. Artinya, penggunaan *platform* Tik Tok pada siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. itu berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* mereka.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Dalam penelitian yang telah diselesaikan, pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* siswa di SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan, maka hasil yang didapat adalah Dalam penelitian ini menunjukkan bahwa penggunaan *platform* Tik Tok berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan. Hal ini berdasarkan hasil dari output perhitungan SPSS, dimana tingkat sigifikansi P-value (0.000) , sig (0,05), maka H_0 ditolak dan H_a diterima, yang berarti “berpengaruh”, maksudnya penggunaan *platform* Tik Tok berpengaruh terhadap *Akhlakul Karimah* siswa SMK Gondang Wonopringgo Kabupaten Pekalongan.

B. Saran

Adapun saran yang dapat peneliti kemukakan dalam penelitian ini adalah :

1. Sekolah

Untuk semua dewan guru khususnya kepala sekolah memberikan yang bertujuan untuk membentuk karakter siswa dan juga memberikan sosialisasi tentang media sosial .

2. Siswa

Siswa hendaknya lebih bijak dalam menggunakan media sosial terutama pada *platform* Tik Tok, penggunaan sebaiknya untuk hiburan dan

mencari informasi maupun referensi pembelajaran, dan membatasi waktu penggunaan untuk menghindari diri dari pengaruh negatif media sosial yang saat ini sudah berkembang pesat.

3. Peneliti Selanjutnya

Diharapkan peneliti selanjutnya lebih mendalam untuk penggalian data penelitian terkait pengaruh *platform* Tik Tok terhadap *Akhlakul Karimah* sehingga dapat menjadi penelitian yang lebih sempurna.



DAFTAR PUSTAKA

- Abdul Aziz, Yusuf. 2023. "Macam Dan Contoh Angket Penelitian." *Deepublish Store* (blog). <https://deepublishstore.com/blog/angket-penelitian/>.
- Aji, W., & Setiyadi, D. 2020. "APLIKASI TIK TOK SEBAGAI MEDIA PEMBELAJARAN KETERAMPILAN BERSASTRA". *Metafora: Jurnal Pembelajaran Bahasa Dan Sastra*. 6(1). 147-157.
- Anwar, Rosihon, and Saehudin. 2016. *Akidah Akhlak*. (Bandung: Pustaka Setia).
- Arsyad, A. 2015. Effectiveness of Career Guidance Information Service on The Educational Aspiration Level of The Students. *Risalah*. 26(4).
- Aziz, M. F., & Makhsin, M. 2021. "Pengaruh Media Sosial Terhadap Penampilan Akhlak". *International Journal of Education, Psychology and Counseling*. 6(42).
- Buton, Sukma. 2021. "Dampak Aplikasi Tik Tok Terhadap Perilaku Mahasiswa Fakultas Ushuluddin Dan Dakwah Prodi Jurnalistik Islam IAIN Ambon." Skripsi. (Ambon: Repository IAIN Ambon).
- Damayanti, T., & Gemiharto, I. 2019. "KAJIAN DAMPAK NEGATIF APLIKASI BERBAGI VIDEO BAGI ANAK-ANAK DI BAWAH UMUR DI INDONESIA". *Communication*, 10(1).
- Jayanata, Gustafian. 2022. "Dampak Media Sosial Tik Tok Terhadap Perilaku Siswa Sekolah Dasar Negeri 42 Di Desa Padang Peri Kecamatan Semidang Alas Maras Kabupaten Seluma Tahun 2022". Skripsi. (Bengkulu: Repository IAIN Bengkulu).
- Kuswati, Ambar. 2022. "Pengaruh Media Sosial Tik Tok Terhadap *Akhlakul Karimah* Remaja Di Desa Bunton Kecamatan Adipala Kabupaten Cilacap." Skripsi. (Cilacap: Repository UNUGHA).

- Marini, Rizka. 2019. "Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Prestasi Belajar Peserta Didik Di SMPN 1 Gunung Sugih Kabupaten Lampung Tengah". Skripsi. (Lampung: Repository Raden Intan).
- Nasrullah, Rulli. 2017. *Media Sosial : Perspektif Komunikasi, Budaya, Dan Sosioteknologi.*(Bandung: Simbiosis Rekatama Media).
- Nisa, Nurkarima. 2018. "Pengaruh Penggunaan Media Sosial Terhadap Akhlakul Karimah Dan Akhlakul Madzmumah Siswa Di SMAN Kauman Tahun 2017/2018.". Skripsi (Tulungagung: Repository UIN SATU).
- Prianbodo, Bagus. 2018. "Pengaruh 'TIK TOK' Terhadap Kreativitas Remaja Surabaya, Di Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi." Skripsi. (Surabaya: Sekolah Tinggi Ilmu Komunikasi Almamater Wartawan Surabaya).
- Prof. Dr. A. Muri Yusuf, M. Pd. 2017. METODE PENELITIAN Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan. *KENCANA*. 13(1).
- Puspitaningtyas, Z., & Kurniawan, A. W. 2016. Metode Penelitian Kuantitatif. (Yogyakarta: Pandiva Buku).
- Qadri, M., Misbach, I., & Mannan, A. 2022. "Dampak Media Sosial Tiktok Pada Akhlak Anak- Anak Di Kota Makassar". *Jurnal Washiyah*. 3(2). 340.
- Rifauddin, M. 2016. "Fenomena Cyberbullying pada Remaja". *Khizanah Al-Hikmah : Jurnal Ilmu Perpustakaan, Informasi, Dan Kearsipan*. 4(1). 35-44.
- Salsabila, U. H., Jaisyurrahman, R. A., Wardani, M. T., Yuniarto, A. A., & Yanti, N. B. 2020. "Implementasi Pembelajaran Pendidikan Agama Islam dalam Membentuk Pribadi Akhlakul Karimah". *BINTANG*. 2(3).370-385.

- Setiawan, D., Rahman, A., & Ramadhan, I. 2019. "PENGARUH MEDIA SOSIAL TERHADAP AKHLAK SISWA". *Mozaic : Islam Nusantara*, 5(1), 73 - 84.
- Sugiyono. 2020. Metode penelitian kuantitatif kualitatif dan r&d. (Bandung: Alf).
- Sulaiman, Hamidah, dkk.2020. *Psikologi Perkembangan Anak Dan Remaja: Pengasuhan Anak Lintas Budaya*. (Bandung: Remaja Rosdakarya)
- Susiatik, T., & Sukoco, S. 2022. "Penanaman Nilai-Nilai *Akhlakul Karimah*". *Journal Of Democratia*.1(1). 16 - 25.
- Syukur, A. 2020. "Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat". *MISYKAT AL-ANWAR: Jurnal Kajian Islam Dan Masyarakat*. 3(2). 146-162.
- Triani. February 26, 2023. "Wawancara Pribadi".
- Yusuf, M. 2006. "Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan". *Kencana*. 1999(12).

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS DIRI

Nama : Jasmin Idaningrum
NIM : 2120194
Tempat dan Tanggal Lahir : Purworejo, 26 Juni 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Kewarganegaraan : Indonesia
Agama : Islam
No HP : 085328823548
Alamat : Perumahan Dua Mutiara Residence Blok B
No.11 Gejlig, Kec. Kajen, Kabupaten
Pekalongan.
Media Sosial : @jsmndngr (instagram)
e-Mail : jasminamurda19@gmail.com

B. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. MIN Kedungwuni (2008 – 2014)
2. SMP Pondok Modern Selamat Batang (2014 – 2017)
3. SMK Gondang Wonopringgo (2017 – 2020)
4. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan (2020 – Sekarang)

C. PENGALAMAN dan Organisasi

1. Anggota Pengurus HMJ PAI 2021 Departemen Internal.
2. Anggota Pengurus HMJ PAI 2022 Departemen Pendidikan.
3. Tutor Bimbingan Belajar Desa Wonorejo Kajen.
4. *Teaching Practice* di Sekolah Kebangsaan Bukit Gambir Penang Malaysia.