

**PENGARUH MEDIA KAPIJA TERHADAP  
KEMAMPUAN MEMBACA KATA  
BERAKSARA JAWA SISWA KELAS 3 DI MI  
MIFTAHUL ULUM KALITORONG  
KABUPATEN PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ATI DINAN NASIHAH**

**NIM. 2320077**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**PENGARUH MEDIA KAPIJA TERHADAP  
KEMAMPUAN MEMBACA KATA  
BERAKSARA JAWA SISWA KELAS 3 DI MI  
MIFTAHUL ULUM KALITORONG  
KABUPATEN PEMALANG**

**SKRIPSI**

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

**ATI DINAN NASIHAH**

**NIM. 2320077**

**PROGRAM STUDI  
PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ATI DINAN NASIHAH

NIM : 2320077

Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Judul : **PENGARUH MEDIA KAPIJA TERHADAP KEMAMPUAN MEMBACA KATA BERAKSARA JAWA SISWA KELAS 3 DI MI MIFTAHUL ULUM KALITORONG KABUPATEN PEMALANG**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat sebenar-benarnya.

Pekalongan, 15 Maret 2024

Yang menyatakan,



**ATI DINAN NASIHAH**

**NIM. 2320077**

**Dimas Setiaji Prabowo, M. Pd**  
Perumahan STAIN Residence, Blok C4  
Desa Wangandowo, Kecamatan Bojong  
Kabupaten Pekalongan

---

### NOTA PEMBIMBING

Lampiran : 4 eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Ati Dinan Nasihah

Kepada  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Prodi PGMI  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum Wr.Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Ati Dinan Nasihah  
NIM : 2320077  
Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : Pengaruh Media Kapija Terhadap Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa Siswa Kelas 3 Di Mi Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pemasang

Dengan permohonan agar skripsi tersebut dapat segera dimunaqosahkan, Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya, atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum Wr.Wb*

Pekalongan, 23 Februari 2024  
Pembimbing,

  
**Dimas Setiaji Prabowo, M. Pd**  
NIP. 199012022020121008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.ftik.uingsdur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : Ati Dinan Nasihah

NIM : 2320077

Judul : Pengaruh Media Kapija Terhadap Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa Siswa Kelas 3 Di Mi Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pemalang

Telah diujikan pada hari Kamis, tanggal 21 Maret 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

**Penguji I**

**Andung Dwi Haryanto, M.Pd**

**NIP. 198902172019031007**

**Penguji II**

**Dicky Anggrawan Nugroho, M.Kom**

**NIP. 199303062022031001**

Pekalongan, 21 Maret 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**

**NIP. 19730112 200003 1 001**



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB LATIN

Sebuah huruf sebagai pengalihan dari satu abjad ke abjad lain disebut transliterasi. Transliterasi Arab-Latin ini menyalin huruf Arab dengan huruf Latin dan perangkatnya.

### A. Konsonan

Fonem konsonan bahasa arab dikembangkan menggunakan huruf dalam sistem tulisan Arab. Transliterasi dikembangkan menggunakan huruf, tanda, dan sebagian dilambangkan dengan huruf dan tanda. Berikut adalah daftar huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Ša	Š	es (dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	Ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kho	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Ẓ	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dengan ye
ص	Sad	Ṣ	Es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ta	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	ء	Koma terbalik
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Ki
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	ء	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## B. Vokal

Vokal bahasa arab memiliki kesamaan dengan vokal bahasa Indonesia, vokal bahasa arab terdiri dari vokal tunggal (monoftong) dan vokal rangkap (diftong).

### 1. Vokal Tunggal

Vokal tunggal bahasa arab dilambangkan dengan harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
◌َ	Fathah	A	a
◌ِ	Kasrah	I	i
◌ُ	Dammah	U	u

### 2. Vokal Rangkap

Vokal rangkap bahasa arab dilambangkan dengan gabungan harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf arab	Nama	Huruf latin	Nama
◌َئ	Fathah dan ya	ai	a dan i
◌َؤ	Fathah dan wau	au	a dan u

Contoh

كَتَبَ: kataba

فَعَلَ: fa'ala

سُئِلَ: suila

كَيْفَ: kaifa

حَوَّلَ: haula

### C. Maddah

Maddah adalah vokal panjang yang dilambangkan dengan harakat dan huruf, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
.....أ.....ى	Fathah dan Alif atau ya	a	a dan garis diatas
ى	Kasrah dan ya	i	i dan garis diatas
وُ	Dammah dan wau	u	u dan garis diatas

Contoh

قَالَ	Qala
رَمَى	Rama
قِيلَ	Qila
يَقُولُ	Yaqulu

### D. Ta' Marbuta

Adapun transliterasi dari ta marbutah yaitu:

1. Ta marbutah hidup. Ta marbutah hidup yang mendapat harakat fathah, kasroh, dan dammah, transliterasinya yaitu/t/.
2. Ta marbutah mati. Ta marbutah yaitu mati atau mendapatkan harakat sukun, transliterasinya yaitu/H/.
3. Apabila pada akhir kata menggunakan ta marbutah dan diikuti kata yang menggunakan sandang Al serta bacaan kedua terpisah maka ta marbutah ditranslasikan menjadiah (ha).

Contoh

رَوْضَةٌ	Raudah
الأَطْفَالُ	Atfal
المَدِينَةُ	Al-madinah
المُنَوَّرَةُ	Al-munawaroh

### E. Syaddah (Tasydid)

Syaddah atau tasyid dilambangkan dengan sebuah tanda yaitu tanda syaddah atau tanda tasyid, ditransliterasikan menggunakan huruf, yaitu huruf yang sama dengan huruf yang terdapat tanda syaddah.

Contoh

رَبَّنَا	Rabbana
نَزَّلَ	Nazzala
الْحَجِّ	Al-hajj
الْبِرِّ	Al-birr

### F. Kata Sandang

Kata sandang dalam bahasa arab dilambangkan dengan huruf yaitu ,لِnamun dalam bahasa arab kata sandang dibedakan menjadi dua yaitu:

#### 1. Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah

Kata sandang yang diikuti huruf syamsiyah ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya yaitu huruf " " diganti dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

## 2. Kata sandang

Kata sandang yang diikuti oleh huruf qomariyah ditransliterasikan dengan aturan yang digariskan de depan dan sesuai dengan bunyinya.

Kata sandang ditulis terpisah dengan kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanpa sempang baik diikuti huruf syamsiyah maupun qamariyah.

Contoh

الرَّجُلُ	Ar-rajulu
الْقَلَمُ	Al-qalamu
الشَّمْسُ	Asy-syamsu
الْبَدِيعُ	Al-badi'u

## G. Hamzah

Transliterasi dari hamzah dilambangkan dengan apostrof, yang berlalu bagi hamzah yang berada di tengah dan di akhir kata. Sedangkan untuk hamzah yang berada di awal kata dilambangkan dengan alif.

Contoh

تَأْمُرُونَ	Ta'muruna
أَمْرٌ	Umirtu
الْأَنْوَاءُ	An-nau'u
إِنَّ	Inna

## H. Penulisan Kata

Penulisan kata baik fail, isim, maupun huruf ditulis terpisah. Beberapa kata tertentu yang penulisannya menggunakan huruf arab sudah lazim dirangkai dengan kata lain karena terdapat huruf atau harakat yang dihilangkan, maka penulisannya dirangkai dengan kata lain yang mengikutinya.

Contoh

وَأَنَّ اللَّهَ لَهُوَ خَيْرُ الرَّازِقِينَ

Wa innallahu lahuwa khair ar-raziqin

Wa innallahalahuwa khairur-raziqi

إِبْرَاهِيمَ الْخَلِيلِ

Ibrahim al-khalil

Ibrahimul-khalil

بِسْمِ اللَّهِ مَجْرَاهَا وَمُرْسَاهَا

Bismillahi majreha wa mursaha

## I. Huruf Kapital

Penggunaan huruf kapital pada tulisan bahasa arab tidak digunakan, namun dalam transliterasi digunakan juga. Penggunaan huruf kapital seperti yang berlaku dalam EYD, yaitu : huruf kapital untuk menuliskan huruf awal nama diri diawal kalimat, meskipun dalam penulisan didahului kata sandang, maka ditulis dengan huruf kapital awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya.

Contoh

وَمَا مُحَمَّدٌ إِلَّا رَسُولٌ

Wa ma Muhammadun Illa rasul

لِلَّذِي بِنِكَاهِ مُبَارَكًا

Lallazi bibakkata mubarakan

Penggunaan huruf awal kapital untuk Allah berlaku hanya jika dalam tulisan arabnya memang lengkap dan kalau penulisan itu disatukan dengan kata lain sehingga ada huruf atau harakat yang dihilangkan, maka huruf kapital tidak digunakan.

Contoh

لله الامرُ جَمِيعًا

Lillahi al-amru jami'an

Lillahil-amru jami'an

وَلِلَّهِ بِكُلِّ شَيْءٍ عِلْمٌ

Wallahu bikulli syai'in alim

## **J. Tajwid**

Transliterasi merupakan bagian yang tidak bis dipisahkan dengan ilmu tajwid. Bagi mereka yang ingin menginginkan kefasihan dalam bacaan dapat menggunakan pedoman transliterasi. Karena itu untuk peresmian pedoman transliterasi perlu disertai dipedoman tajwid.

## PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah, segala puji bagi Allah Swt atas limpahan karunia dan rahmat-Nya. Sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik dan sesuai harapan. Shalawat serta salam tak lupa senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad Saw, yang dinantikan syafa'atnya di yaumul akhir nanti. Dengan penuh rasa kasih, saya persembahkan skripsi ini kepada:

1. Ibu Kunisih ibuku tercinta, wanita yang selalu mengiringi doa disetiap langkahku serta wanita yang selalu berjuang untuk anak-anaknya dan selalu menjadi panutan dan motivasi bagiku.
2. Bapak Sahari tersayang, laki-laki yang selalu memberikan rasa cukup untuk anak-anaknya dan selalu mengutamakan kebahagiaan anaknya serta selalu mendukung setiap langkahku.
3. Kakakku Minhazul Abidin dan kakak iparku Susyati, yang selalu memberikan dukungan dan menginspirasiku.
4. Alm. kakek dan nenek yang selalu mendoakan dan menantikanku wisuda, dan penantiannya telahku lakyukan.
5. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd selaku dosen pembimbing yang menuntut, mengarahkan, serta memberika ilmu dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak/Ibu Dosen FTIK yang sudah mengajari dan membagikan banyak ilmu.
7. Keluarga besar MI Miftahul Ulum Kalitorong yang sudah memberikan kesempatan untuk penelitian disana serta membantu dan mendoakan dalam menyelesaikan skripsi.
8. Almamaterku UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

## MOTTO

“Tidak ada kesuksesan tanpa kerja keras, tidak ada keberhasilan tanpa kebersamaan, tidak ada kemudahan tanpa doa”<sup>1</sup>

**Ridwan Kamil**

“Apapun yang menjadi takdirmu, akan mencari jalan menemukanmu”<sup>2</sup>

**Ali Bin Abi Thalib**

---

<sup>1</sup> Chairunnisa Shafira, ‘90 Motto Skripsi Terbaik Yang Unik Dan Penuh Makna Dari Tokoh Dunia. Inspiratif!’, 2023 <<https://berita.99.co/content-motto-skripsi-terbaik/>> [accessed 4 March 2024].

<sup>2</sup> Ramadhan Muhammad Syahrul, ‘Kumpulan Contoh Motto Skripsi Terbaik, Penuh Makna Dan Memotivas’, *Medcom.Id*, 2022 <<https://www.medcom.id/pendidikan/tips-pendidikan/Obz4wXYK-kumpulan-contoh-motto-skripsi-terbaik-penuh-makna-dan-memotivasi>> [accessed 4 March 2024].

## ABSTRAK

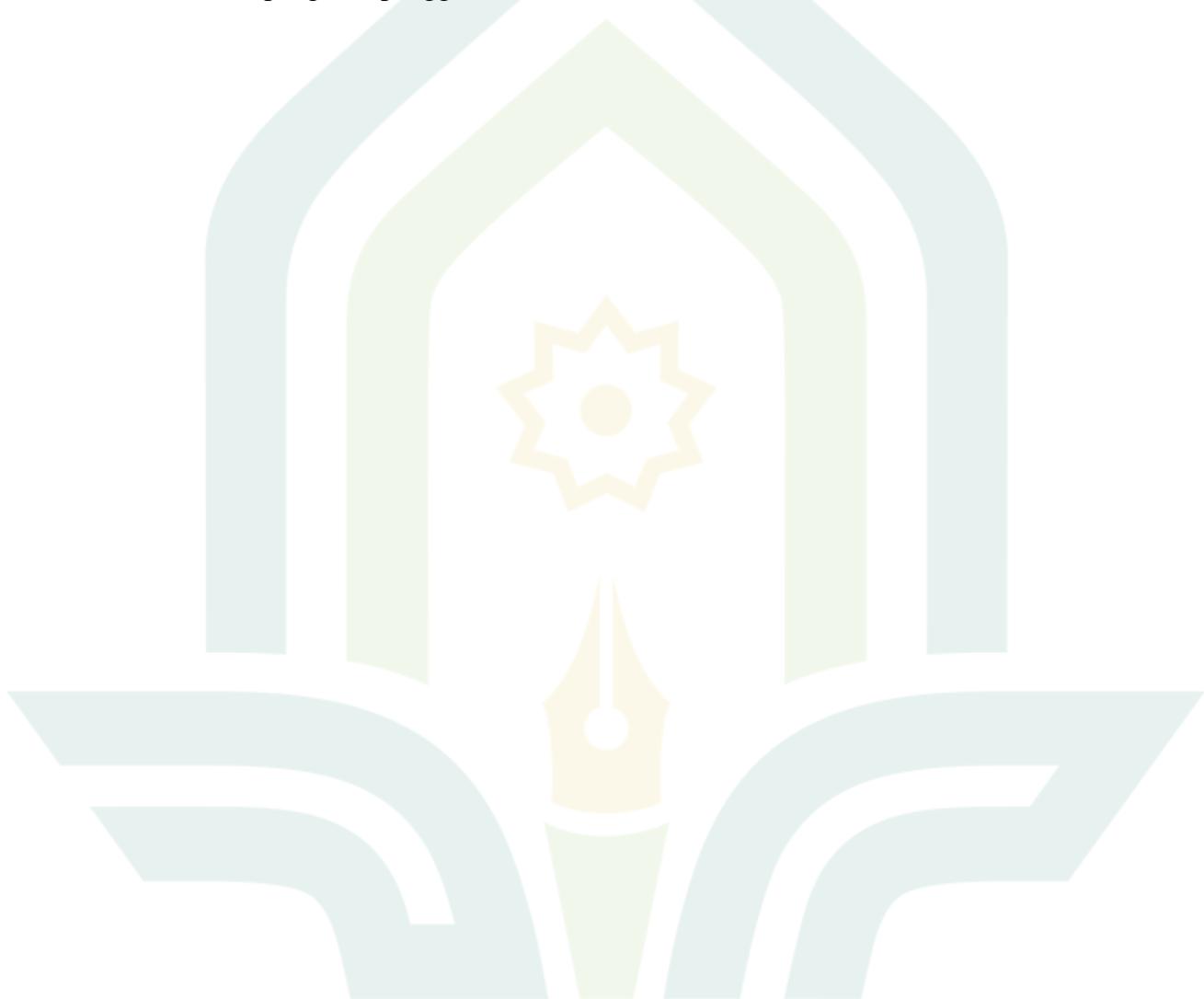
**Nasihah, Ati Dinan.** 2024. *Pengaruh Media Kapija Terhadap Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa Kelas 3 Di Mi Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pemalang.* Pembimbing: Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.

**Kata Kunci :** Kemampuan membaca, media KAPIJA, siswa kelas 3

Kemampuan berbahasa yang diajarkan pada Sekolah Dasar meliputi menulis, membaca, berbicara, dan menyimak. Kemampuan memiliki keterkaitan dan dapat dipelajari melalui keteraturan interaksi yang berurutan. Membaca menjadi bentuk kegiatan sehari-hari yang dapat dilakukan untuk mendapatkan informasi dan pengetahuan. Salah satu kemampuan membaca anak ketika memasuki sekolah adalah kemampuan membaca kata dan kalimat beraksara Jawa. Aksara Jawa merupakan materi pembelajaran yang perlu diajarkan kepada anak sejak dini, hal ini karena anak mungkin bisa menulis aksara Jawa tetapi untuk membaca mereka masih mengalami kesulitan. Oleh karena itu, untuk meningkatkan kemampuan membaca Aksara Jawa dapat dilakukan ketika anak berada di kelas rendah. Selain kualitas sumber daya manusia untuk meningkatkan kemampuan membaca Aksara Jawa juga perlu adanya media guru pakai. Salah satu media yang dapat dipakai guru yang dapat dibuat dengan bahan yang ada disekitar yaitu media kartu pintar bahasa Jawa (KAPIJA).

Penelitian merumuskan tiga masalah yaitu bagaimana kemampuan membaca peserta didik pada materi aksara jawa tanpa menggunakan media kapija di mi miftahul ulum kalitorong? bagaimana kemampuan membaca peserta didik pada materi aksara jawa dengan menggunakan media kapija di mi miftahul ulum kalitorong? apakah terdapat pengaruh penggunaan media kapija terhadap kemampuan membaca aksara jawa di mi miftahul ulum kalitorong?. Tujuan penelitian ini untuk menganalisis kemampuan membaca kata beraksara Jawa sebelum dan sesudah menggunakan media KAPIJA dan mengetahui pengaruh dari penggunaan media KAPIJA di kelas 3 MI Miftahul Ulum Kalitorong. Penelitian ini menggunakan pendekatan kuantitatif dan jenis penelitian eksperimen dengan *desain one group pretest-posttest*. Sumber data diperoleh melalui guru, siswa, pihak madrasah, tes dan dokumentasi. Penelitian ini dilakukan di MI Miftahul Ulum Kalitorong dengan teknik pengambilan sampel total sampling dan teknik analisis data menggunakan uji t.

Hasil penelitian ini menunjukkan adanya pengaruh negatif dan signifikan dari penggunaan media KAPIJA terhadap kemampuan membaca kata beraksara Jawa kelas 3 di MI Miftahul Ulum Kalitorong. Hal ini dapat dilihat dari presentase ketuntasan sebelum menggunakan media KAPIJA sebesar 46,6 % dan ketuntasan setelah menggunakan media KAPIJA sebesar 70 % dengan signifikansi sebesar  $-t_{hitung} < -t_{tabel}$  atau  $-7.819 < -2.045$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Adapun selisih pengaruh penggunaan media KAPIJA sebesar 23,4%.



## KATA PENGANTAR

Segala puji dan syukur kepada Allah SWT, Yang Maha Kuasa, atas segala rahmat dan hidayahNya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengaruh Media Kapija Terhadap Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa Kelas 3 Di Mi Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pematang." Untuk mendapatkan gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, skripsi ini harus ditulis.

Penulis berterima kasih kepada semua pihak yang sudah membantu memberikan pengajaran, bimbingan, dan arahan secara langsung maupun tidak langsung selama penyelesaian studi dan penulisan skripsi ini. Oleh karena itu, penulis menyampaikan terimakasih yang tak terhingga kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh Sugeng Solehuddin selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd selaku kepala program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Ibu Hafizah Ghani Hayudinna selaku sekretaris program studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Bapak Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang sudah membantu, mengarahkan dan membimbing penulis dalam penyusunan skripsi.
6. Bapak dan ibu dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang sudah memberikan banyak sekali ilmu selama perkuliahan.
7. Bapak Ma'mun Murod, S.Ag selaku kepala sekolah MI Miftahul Ulum Kalitorong yang sudah memberikan kesempatan kepada penulis untuk melakukan penelitian di sana.
8. Bapak dan ibu guru MI Miftahul Ulum Kalitorong yang sudah membantu peneliti dalam melakukan penelitian.

9. Siswa dan Siswi MI Miftahul Ulum Kalitorong yang sudah berpartisipasi aktif dalam kegiatan pembelajaran dan penelitian yang dilakukan penulis.
10. Kedua orang tua yang selalu memberikan dukungan dan selalu mendoakan setiap langkahku dan selalu memberikan motivasi serta menjadi inspirasi bagi penulis.
11. Kakakku Minhazul Abidin, kaka Iparku Susyati, terimakasih karena serta selalu mendoakan dan mendukung setiap mimpi-mimpi penulis.
12. Alm. Kakek dan nenekku, yang selalu menantikan wisudaku.
13. Keponakan-keponakan tercinta yang sudah memberikan semangat dan berharap agar menjadi contoh untuk mereka.
14. Saudara-saudara yang sudah mendukung penulis dan mengharapkan penulis bisa mencapai semua mimpinya.
15. Sahabatku di organisasi IMPP Pekalongan Ahmad Solihin yang selalu memberikan nasehat dan selalu mendengarkan suka duka penulis.
16. Sahabat terbaik penulis Ismiatul Khasanah yang sudah membantu peneliti dalam menyusun skripsi serta selalu memberikan semangat dan motivasi untuk penulis.
17. Serta teman-teman satu angkatan, terima kasih untuk semua kenangan indah bersama kalian.
18. Teristimewa teman-teman satu bimbingan.
19. Kepada seluruh teman-teman dan seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu-satu terima kasih telah membantu peneliti.

Peneliti menyadari sepenuhnya masih banyak kekurangan baik isi maupun penulisan. Oleh karena itu, peneliti mengharapkan saran, masukan dan kritik yang membangun penelitian ini. Atas segala bantuan, bimbingan yang telah peneliti terima peneliti mengucapkan terima kasih. Harapannya skripsi ini dapat bermanfaat bagi penelitian dan memberikan kontribusi penelitian dalam bidang pendidikan.

Pekalongan, 5 Maret 2024

Peneliti

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	<b>i</b>
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	<b>ii</b>
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	<b>iii</b>
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	<b>iv</b>
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	<b>v</b>
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	<b>xiii</b>
<b>MOTTO</b> .....	<b>xiv</b>
<b>ABSTRAK</b> .....	<b>xv</b>
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	<b>xvii</b>
<b>DAFTAR ISI</b> .....	<b>xix</b>
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	<b>xxi</b>
<b>DAFTAR GAMBAR</b> .....	<b>xxii</b>
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	<b>xxiii</b>
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	<b>xxiv</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	5
E. Sistematika Penulisan Skripsi.....	6
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	<b>8</b>
A. Deskripsi Teori .....	8
1. Media Pembelajaran KAPIJA .....	8
2. Kemampuan Membaca.....	12
3. Aksara Jawa.....	17
B. Penelitian yang Relevan .....	24
C. Kerangka Berpikir .....	26
D. Hipotesis .....	27
<b>BAB III METODE PENELITIAN</b> .....	<b>29</b>
A. Jenis dan Pendekatan Penelitian .....	29
1. Jenis Penelitian .....	29
2. Pendekatan Penelitian.....	29
B. Tempat dan Waktu Penelitian.....	30
1. Tempat Penelitian.....	30

2. Waktu Penelitian .....	30
C. Variabel Penelitian .....	30
1. Variabel <i>Independen</i> /Variabel Bebas/Variabel X .....	31
2. Variabel <i>Dependen</i> /Variabel Terikat/Variabel Y .....	31
D. Populasi, Sampel dan Teknik Penhumpulan Sampel .....	31
1. Populasi .....	31
2. Sampel .....	31
3. Teknik Pengambilan Sampel .....	32
E. Teknik Pengumpulan Data dan Instrumen .....	32
1. Dokumentasi .....	32
2. Tes .....	32
F. Uji Instrumen .....	33
1. Indikator pemahaman Aksara Jawa .....	33
2. Indikator pemahaman kata .....	33
3. Indikator pemahaman kalimat .....	33
G. Teknik Analisis Data .....	34
1. Analisis Pedahuluan .....	34
2. Uji Prasyarat .....	36
3. Uji Hipotesis T-test .....	38
<b>BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN .....</b>	<b>41</b>
A. Data Hasil Penelitian .....	41
1. Identitas Madrasah dan Letak Geografis .....	42
2. Data Kepemilikan Lahan, Sarana Prasarana dan Instansi ..	42
3. Sumber Daya Manusia .....	42
4. Data Hasil Penelitian .....	44
B. Analisis Data .....	47
1. Analisis Pendahuluan .....	47
2. Uji Prasyarat .....	49
3. Uji Hipotesis .....	51
C. Pembahasan .....	54
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>58</b>
A. Simpulan .....	58
B. Saran .....	58
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	
<b>LAMPIRAN</b>	

## DAFTAR TABEL

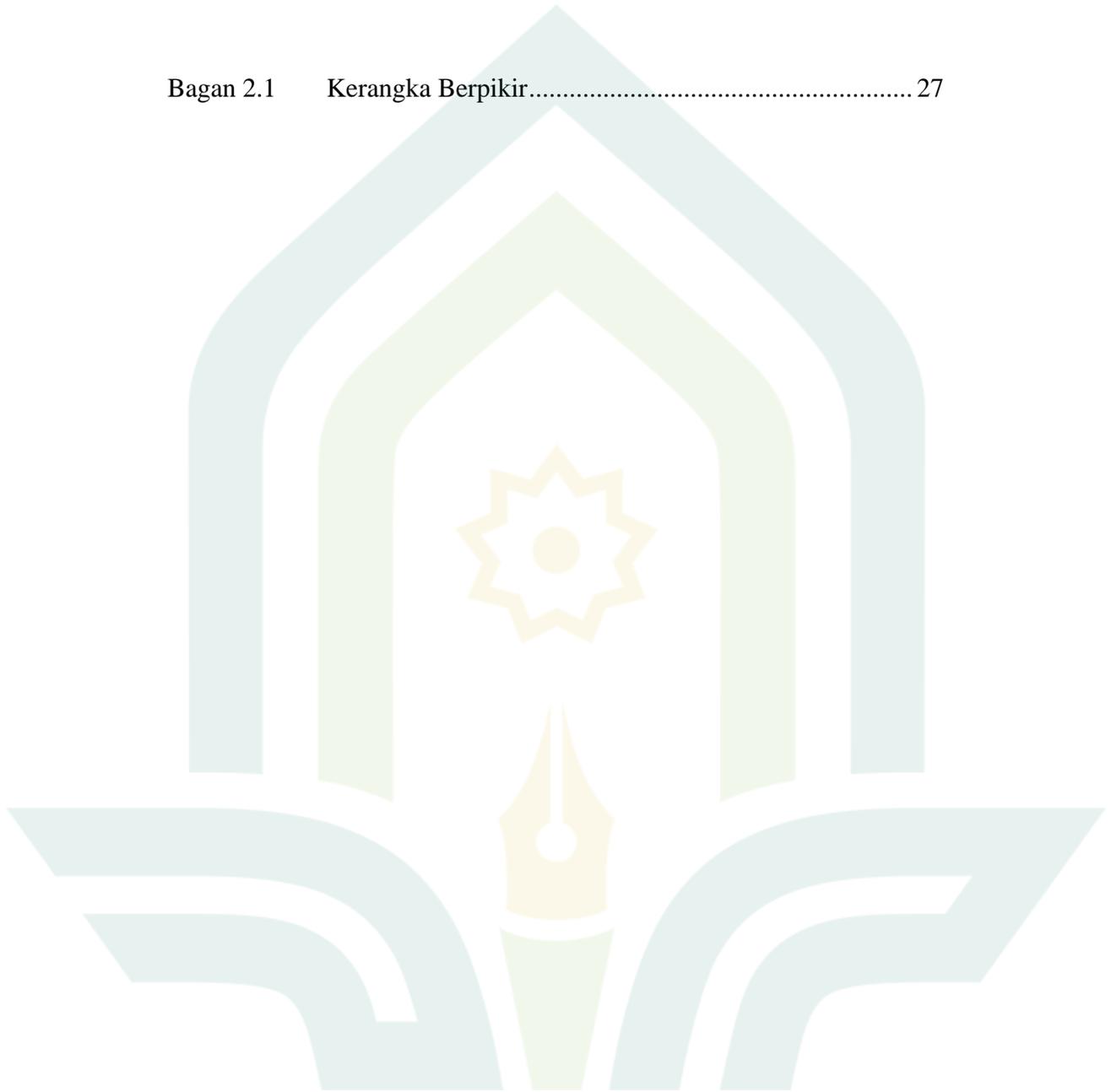
Tabel 3.1	Kisi-kisi Instrumen Membaca .....	34
Tabel 4.1	Daftar Guru dan Karyawan MI Miftahul Ulum Kalitorong .....	42
Tabel 4.2	Jumlah Siswa MI Miftahul Ulum Kalitorong.....	43
Tabel 4.3	Daftar Nama Siswa Kelas 3 MI Miftahul Ulum Kalitorong .....	43
Tabel 4.4	Nilai <i>Pretest</i> dan <i>Posttest</i> .....	45
Tabel 4.5	Uji Validitas Soal Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa .....	47
Tabel 4.6	Sebaran Soal Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa .....	48
Tabel 4.7	Hasil Uji Reliabilitas .....	49
Tabel 4.8	Data Deskriptif .....	50
Tabel 4.9	Uji Normalitas .....	50
Tabel 4.10	Uji Linieritas.....	51
Tabel 4.11	Hasil Uji Paired-Sampel <i>t-Test</i> .....	52

## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1	Kartu Pintar Bahasa Jawa .....	10
Gambar 2.2	Aksara Jawa .....	19
Garmbar 2.3	Aksara Legena .....	19
Gambar 2.4	Aksara Swara .....	20
Gambar 2.5	Aksara Murda.....	20
Gambar 2.6	Aksara Wilangan.....	20
Gambar 2.7	Sandhangan Aksara Jawa.....	21
Gambar 2.8	Pasangan Aksara Jawa .....	22
Gambar 4.1	Grafik Uji Dua Arah .....	53

## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1	Kerangka Berpikir.....	27
-----------	------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Daftar Riwayat Hidup
- Lampiran 2 Nota Pembimbing
- Lampiran 3 Data Uji Analisis Pendahuluan
- Lampiran 4 Hasil Uji Validitas
- Lampiran 5 Rencana Pelaksanaan Pembelajaran (RPP)
- Lampiran 6 Data Nilai Pretest dan Posttest
- Lampiran 7 Nilai Soal Pretest
- Lampiran 8 Nilai Hasil Posttest
- Lampiran 9 Soal Pretest dan Posttest
- Lampiran 10 Dokumentasi Kegiatan Penelitian

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Mengembangkan kemampuan siswa baik secara sadar atau terprogram dikenal dengan pendidikan. Dunia pendidikan memiliki wewenang yang sangat penting bagi guru. Tanggung jawab guru yang sangat penting dalam menentukan keberhasilan para siswa. Pembelajaran bertujuan untuk mencapai hasil yang optimal, tujuan pembelajaran harus disusun dengan baik dengan menentukan strategi dan desain yang tepat. Proses interaksi antara sumber belajar, guru, siswa dalam lingkungan belajar dan kegiatan belajar disebut pembelajaran.<sup>1</sup>

Pembelajaran yang baik merupakan pembelajaran yang berpusat pada siswa yang tentunya melibatkan siswa dalam setiap proses pembelajaran seperti bereksperimen dan pengembangan pengetahuan siswa melalui kegiatan pembelajaran di dalam kelas. Pembelajaran yang aktif akan menambah motivasi dan semangat siswa, pembelajaran dikatakan berhasil dilihat dari hasil yang didapat oleh siswa. Pembelajaran harus dilakukan dengan penuh aktivitas dan efisiensi hal ini untuk meningkatkan perkembangan potensi siswa.

Faktor yang meningkatkan keberhasilan pembelajaran salah satunya adalah menggunakan media pembelajaran. Media menjadi alat perantara dan pengantar untuk menyampaikan materi pembelajaran. Media memiliki kekuatan yang positif yang dapat memberikan perubahan baik dalam sikap maupun karakter dari peserta didik. Kegiatan belajar yang bermakna untuk siswa dapat diciptakan dengan penggunaan media pembelajaran yang melibatkan siswa dalam penggunaannya. Kemampuan guru yang

---

<sup>1</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran* (Jakarta: PT. Raja Grafindo, 2010), hlm 24.

mahir menggunakan media memiliki pengaruh terhadap pembentukan motivasi belajar siswa.<sup>2</sup>

Pemanfaatan media pembelajaran yang relevan dalam pembelajaran membuat siswa menjadi aktif dan mudah dalam mencapai tujuan pembelajaran. Hal ini mengatasi siswa tidak mengalami kejenuhan dan kebosanan saat pembelajaran. Penggunaan media menjadi alat yang cukup efektif untuk menggambarkan konsep yang akan dijelaskan menjadi sesuatu yang nyata dan realistis.<sup>3</sup>

Perkembangan teknologi yang sudah maju menambah kemudahan bagi guru untuk bisa memanfaatkan teknologi tersebut sebagai media pembelajaran. Namun, perkembangan teknologi tidak didukung oleh fasilitas yang memadai juga tidak akan maksimal, namun lebih baik jika bisa dikombinasikan antara teknologi dengan media pembelajaran yang konvensional. Kurangnya fasilitas teknologi juga menjadikan guru harus bisa memanfaatkan fasilitas yang ada dilingkungan sekitarnya. Siswa lebih senang jika menggunakan media pembelajaran yang berbentuk menarik dan bisa dilihat serta diterapkan secara langsung.

Pemilihan media disesuaikan dengan karakteristik dari siswa, misalnya pada siswa kelas rendah cenderung menyukai permainan sehingga melibatkan partisipasi aktif dari siswa. Pemanfaatan media juga memiliki pengaruh dalam kemampuan membaca peserta didik. Selain itu, kartu huruf dapat membuat pengalaman visual lebih konkrit siswa karena dapat memahami kata melalui gambar secara langsung.<sup>4</sup>

---

<sup>2</sup> Apriani Safitri and Kabiba Kabiba, 'Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas IV di SD Negeri 3 Ranomeeto', *Didaktis: Jurnal Pendidikan dan Ilmu Pengetahuan*, 20.1 (2020), hlm. 25.

<sup>3</sup> Rahmawati Auliya Rahmi, Zul Yusri, 'Media Pembelajaran Berbentuk Kartu Dengan Metode Permainan UNO Pada Materi Protista', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 5.3 (2021), hlm. 422.

<sup>4</sup> Ria Novita Sari and Heru Subrata, 'Efektivitas Penggunaan Kartu Pintar Jawa (KAPIJA) Dalam Penerapan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas IV SDN Babatan 1 Surabaya', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6.5 (2018), hlm. 830.

Kemampuan membaca sangat berhubungan dengan proses yang mendasari seseorang untuk berfikir menjadi terampil dalam berbahasa semakin cerdas dan jelas pula jalan pikirannya. Kemampuan awal membaca anak-anak di sekolah dasar adalah proses visual. Penerjemahan bentuk tulisan yang dilihat ke bunyi yang diucapkan disebut proses visual. Anak bisa mengenal bunyi karena proses visualisasi atau bisa dikenal sebagai *mental imagery*. *Visual image* terbentuk dari apa yang dilihat. Para ahli modern beranggapan bahwa kemampuan membaca mutlak harus dimiliki oleh seorang sejak dini. Mereka mengatakan bahwa "*Readiness is the meaningful interpretation of symbols*". Menunjukkan bahwa membaca melibatkan hubungan antara makna simbol dan memahami isi yang dibaca.<sup>5</sup>

Kemampuan awal membaca mata pelajaran Bahasa Jawa materi Aksara Jawa adalah salah satu materi Bahasa Jawa yang sulit untuk dipahami siswa, sehingga memerlukan media dalam proses penyampaiannya. Hal yang paling dasar untuk belajar Bahasa Jawa adalah membaca kata-kata sederhana beraksara jawa dan huruf latin, serta makna dari materi yang ditulis merupakan keterampilan yang diperlukan. Materi Aksara Jawa juga perlu diperkenalkan pada kelas awal yaitu kelas 3. Kelas 3 menjadi kelas awal materi Aksara Jawa sehingga diperlukan media yang mendukung yaitu media kartu huruf. Pembelajaran dengan media *flashcard* memudahkan bimbingan guru dalam pengajaran huruf legena.<sup>6</sup>

Bentuk media yang dapat digunakan dalam pembelajaran Bahasa Jawa salah satunya berbentuk media kartu contohnya seperti media KAPIJA. Media KAPIJA adalah sejenis media berbentuk *flashcard* yang dibuat dalam bentuk Aksara Jawa yang didalamnya

---

<sup>5</sup> Putri Novita Sari, 'Peningkatan Kemampuan Membaca Aksara Jawa Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Bergambar Dengan Penguatan Pohon Prestasi Pada Siswa Kelas IV ( Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas IV SD N Pondok, Kecamatan Karangnom, Kabupaten Klaten Tahun A', 2012, *UNS (Universitas Negeri Surakarta*, hlm. 20-21.

<sup>6</sup> Runtut Hidayati, dkk, 'Keefektifan Media Kartu Huruf Terhadap Keterampilan Membaca Aksara Legena Siswa', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 3.2 (2019), hlm. 112-16.

disertai dengan sandangan. Tujuan penggunaan media KAPIJA untuk melatih kemampuan membaca siswa. Alasan penggunaan media KAPIJA pada Bahasa Jawa adalah mudah dibuat, mudah dibawa, praktis dan mudah diingat oleh siswa karena memadukan antara gambar dan teks.

Berdasarkan permasalahan terkait dengan kemampuan membaca Aksara Jawa di kelas 3 MI Miftahul Ulum Kalitorong untuk kemampuan membaca siswa kelas 3 sudah baik. Kemampuan membaca Aksara Jawa yang disusun menjadi sebuah kata dan kalimat siswa masih mengalami kesulitan yaitu siswa masih memerlukan bantuan dengan membawa catatan Aksara Jawa untuk menyusun menjadi bacaan. Selain itu, pembelajaran Bahasa Jawa masih menggunakan media yang sederhana seperti penggunaan lembaran huruf Aksara Jawa sebanyak 20 lembar. Sehingga perlu adanya media yang dapat digunakan sebagai alat bantu untuk peningkatan kemampuan membaca siswa.

Berdasarkan hasil wawancara pada 20 Maret 2023 dengan guru kelas 3 MI Miftahul Ulum Kalitorong Mifsahatun, S.Pd bahwa untuk pembelajaran Bahasa Jawa masih menggunakan kurikulum 2013 dan juga menjadi muatan lokal. Selain itu, untuk pembelajaran menggunakan metode ceramah dan drill. Penggunaan media diantaranya media audio dan proyektor. Materi Aksara Jawa sudah didapatkan di kelas 3. Berkaitan dengan kemampuan membaca Aksara Jawa menurutnya peserta didik masih sangat sulit untuk membacanya tetapi untuk menulis mereka lebih cepat memahaminya sehingga untuk meningkatkan kemampuan membaca guru harus mencari alternatif lain agar peserta didik lebih memahami.<sup>7</sup>

Berdasarkan uraian diatas peneliti tertarik mencoba mengangkat judul “Pengaruh Media Kapija Terhadap Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa Siswa Kelas 3 di MI Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pemalang”. Dengan alasan penggunaan kartu

---

<sup>7</sup> Mifsahatun, Guru Kelas 3 MI Miftahul Kalitorong, Wawancara Pribadi, Pemalang, 20 Maret 2023.

aksara dalam materi Aksara Jawa dapat memberikan kemudahan untuk siswa dalam membaca Aksara Jawa.

## **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana kemampuan membaca peserta didik pada materi Aksara Jawa tanpa menggunakan media KAPIJA di MI Miftahul Ulum Kalitorong?
2. Bagaimana kemampuan membaca peserta didik pada materi Aksara Jawa dengan menggunakan media KAPIJA di MI Miftahul Ulum Kalitorong?
3. Apakah terdapat pengaruh penggunaan media KAPIJA terhadap kemampuan membaca Aksara Jawa di MI Miftahul Ulum Kalitorong?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berikut tujuan penelitian dari rumusan masalah di atas yaitu:

1. Mengetahui bagaimana kemampuan membaca peserta didik pada materi Aksara Jawa tanpa media KAPIJA di MI Miftahul Ulum Kalitorong.
2. Mengetahui bagaimana kemampuan membaca peserta didik pada materi Aksara Jawa dengan media KAPIJA di MI Miftahul Ulum Kalitorong.
3. Mengetahui pengaruh penggunaan media KAPIJA terhadap kemampuan membaca Aksara Jawa di MI Miftahul Ulum Kalitorong.

## **D. Kegunaan Penelitian**

Penelitian ini dapat memberikan manfaat diantaranya sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

Diharapkan penelitian ini mampu memberi kontribusi bagi pengajar dalam membagikan ilmunya dengan memanfaatkan media yang bervariasi untuk siswa yaitu penggunaan kartu Aksara Jawa.

## 2. Kegunaan Praktis

Diharapkan bahwa dari penelitian yang dilakukan akan berguna untuk sejumlah pihak, diantaranya:

### a. Bagi Sekolah

Harapannya penelitian ini memberikan manfaat serta sebagai rujukan untuk proses pembelajaran melalui media yang beragam di MI Miftahul Ulum Kalitorong.

### b. Bagi Guru

Harapannya penelitian memberikan kemudahan guru dalam melakukan pembelajaran yang bukan hanya menarik tetapi juga efektif, sehingga hasil belajar siswa dapat ditingkatkan.

### c. Bagi Siswa

Harapannya penelitian akan membantu siswa mengerti materi Aksara Jawa melalui berbagai macam media belajar dan penelitian ini diharapkan akan meningkatkan tingkat pengetahuan siswa tentang materi Aksara Jawa.

### d. Bagi Peneliti

Hasil penelitian diharapkan bisa mengembangkan pengetahuan peneliti tentang media pembelajaran.

## **E. Sistematika Penulisan Skripsi**

Penyusunan skripsi ini akan memberikan hasil yang sempurna jika disusun secara sistematis dan pembahasan yang baik. Sistematika penulisan skripsi ini terdapat tiga bagian, yaitu bagian awal, bagian inti, dan bagian akhir.

### 1. Bagian Awal

Bagian awal terdiri dari halaman sampul luar, halaman judul, pernyataan keaslian skripsi, nota pembimbing, pengesahan, transliterasi, persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran.

### 2. Bagian Inti

Terdapat lima bab utama yaitu BAB I, BAB II, BAB III, BAB IV, serta BAB V yang terdiri dari sub bab dengan penjelasan sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan, merupakan penjelasan yang berhubungan dengan masalah yang dibahas dalam bab-bab. Meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, berisi deskripsi teori terdiri dari (1) pengertian media yang meliputi pengertian media KAPIJA, cara penggunaan media KAPIJA, faktor-faktor dalam pemilihan media pembelajaran KAPIJA, dan fungsi KAPIJA, (2) kemampuan membaca yang meliputi kemampuan membaca pada siswa SD, tujuan membaca, jenis-jenis membaca, dan tahapan membaca, (3) Aksara Jawa yang meliputi pengertian Aksara Jawa, jenis-jenis Aksara Jawa, dan tujuan pembelajaran materi Aksara Jawa. Kemudian berisi penelitian yang relevan, kerangka berpikir, dan hipotesis.

BAB III Metode Penelitian, meliputi jenis dan pendekatan penelitian, tempat dan waktu penelitian, variabel penelitian, populasi, sampel dan teknik pengambilan sampel, teknik pengumpulan data, uji instrumen, dan teknik analisis data penelitian.

BAB IV Hasil Penelitian dan Pembahasan, meliputi data hasil penelitian, analisis data dan pembahasan.

BAB V Penutup, meliputi kesimpulan dan juga saran-saran.

### 3. Bagian Akhir

Pada skripsi kuantitatif bagian akhir meliputi daftar pustaka dan lampiran.<sup>8</sup>

---

<sup>8</sup> Tim Penyusun Pedoman Skripsi, *Pedoman Penulisan Proposal Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan* (Pekalongan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan, 2019), hlm 13-21.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Simpulan**

Berdasarkan rumusan masalah, hipotesis, dan hasil penelitian, diperoleh kesimpulan bahwa penelitian yang berjudul “Pengaruh Media Kapija Terhadap Kemampuan Membaca Kata Beraksara Jawa Siswa Kelas 3 Di Mi Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pematang” memiliki pengaruh yang signifikan. Data diperoleh berdasarkan pengumpulan dan diuji menggunakan uji *paired sample t-test*, sehingga diperoleh hasilnya adalah sebagai berikut.

1. Nilai kemampuan membaca siswa berbeda sebelum dan sesudah menggunakan media KAPIJA terhadap kemampuan membaca kata beraksara Jawa siswa kelas 3 di Mi Miftahul Ulum Kalitorong Kabupaten Pematang. Hal ini dilihat nilai pretest menunjukkan nilai tertinggi sebesar 75 dan terendah sebesar 46,6 dengan nilai posttest menunjukkan nilai tertinggi sebesar 78,3 dan terendah sebesar 63,3. Persentase ketuntasan sebelum menggunakan media KAPIJA sebesar 46,6% dan sesudah menggunakan media KAPIJA sebesar 70% dengan nilai KKM sebesar 70.
2. Hasil uji hipotesis penelitian menunjukkan bahwa penerapan media KAPIJA memiliki dampak yang signifikan terhadap kemampuan membaca kata beraksara Jawa di kelas 3 yang dibuktikan dengan  $t_{hitung} < - t_{tabel}$  atau  $-7.819 < -2.045$  maka  $H_0$  ditolak dan  $H_a$  diterima. Sedangkan signifikansi  $0,000 < 0,05$  sehingga  $H_a$  dapat diterima. Adapun presentase selisih pengaruh untuk penggunaan media KAPIJA terhadap kemampuan membaca kata beraksara Jawa sebesar 23,4%.

#### **B. Saran**

Berdasarkan penelitian yang dilakukan peneliti menyadari sepenuhnya bahwa penelitian ini masih memiliki banyak kekurangan, keterbatasan, dan kekeliruan. Diharapkan bahwa penelitian ini akan memberikan informasi dan kontribusi

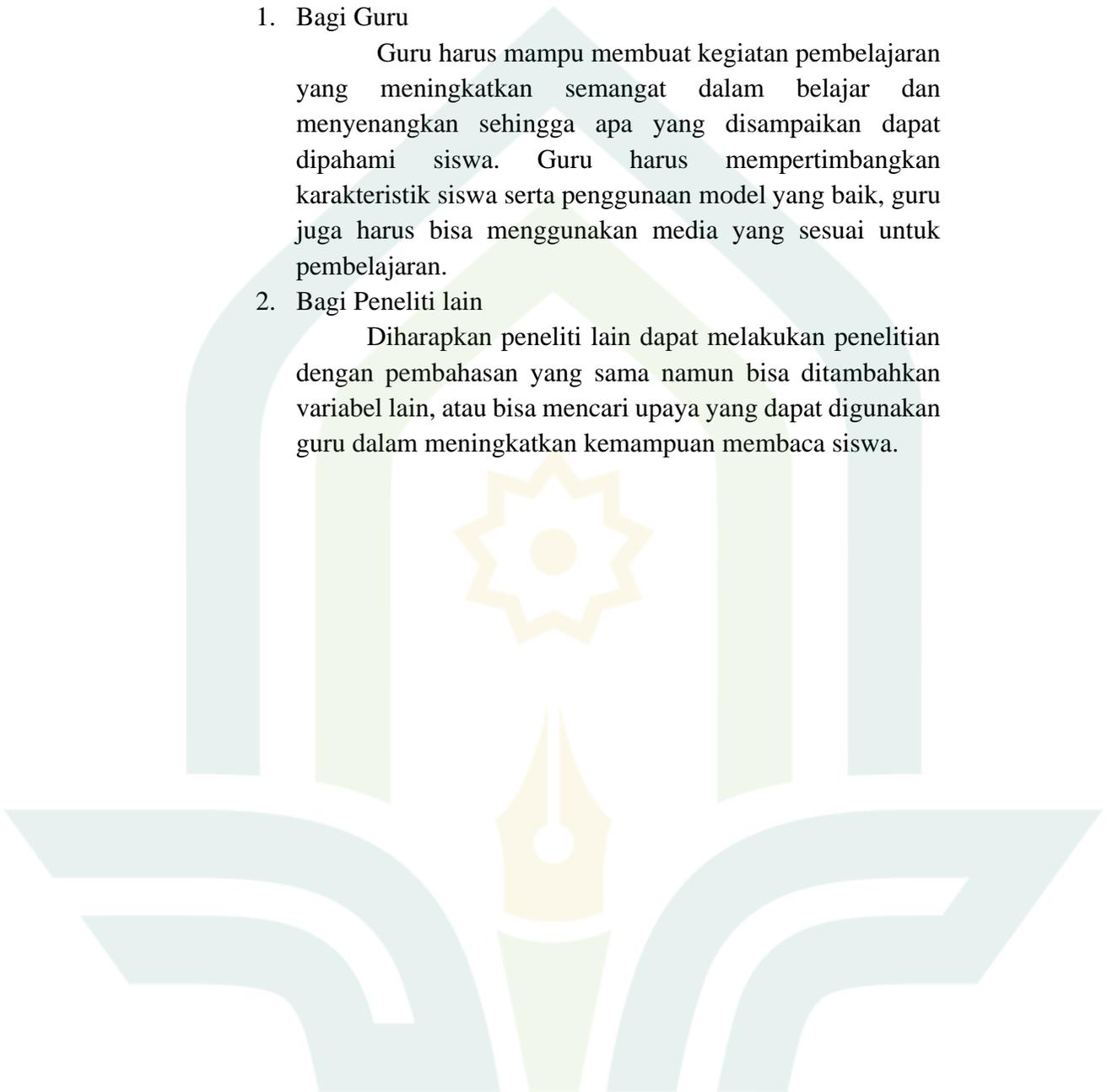
yang bermanfaat untuk proses pembelajaran. Adapun saran terkait penelitian adalah sebagai berikut.

1. Bagi Guru

Guru harus mampu membuat kegiatan pembelajaran yang meningkatkan semangat dalam belajar dan menyenangkan sehingga apa yang disampaikan dapat dipahami siswa. Guru harus mempertimbangkan karakteristik siswa serta penggunaan model yang baik, guru juga harus bisa menggunakan media yang sesuai untuk pembelajaran.

2. Bagi Peneliti lain

Diharapkan peneliti lain dapat melakukan penelitian dengan pembahasan yang sama namun bisa ditambahkan variabel lain, atau bisa mencari upaya yang dapat digunakan guru dalam meningkatkan kemampuan membaca siswa.



## DAFTAR PUSTAKA

- Afdholia Nurul Aini, Sunarti, 2017, 'Pengembangan Buku Saku Saku Aksara Jawa Sebagai Media Pembelajaran Bahasa Jawa Kelas Iv Sd 1 Kadiripo Kasihan Bantul', *Jurnal Pgsd Indonesia*, 3.2
- Aglis, Riyanto Slamet, 2020, *Metode Riset Penelitian Kuantitatif Di Bidang Manajemen, Bisnis, Pendidikan Dan Eksperimen* (Yogyakarta: Deepublish)
- Ardianto, Kadir, 2021, *Aplikasi Statistik Dalam Penelitian Dilengkapi Dengan Perhitungan Dan Aplikasi Spss* (Yogyakarta: Penerbit Deepublish)
- Ardiyani, Dewi Rahma, 2013, 'Peningkatan Keterampilan Membaca Aksara Jawa Melalui Model Quantum Learning Dengan Media Kartu Kata Siswa Kelas III SDN Petompon 02 Semarang' (Unnes)
- Arfatin Nurrahmah, Dkk, 2021, *Pengantar Statistik 1* (Kota Bandung-Jawa Barat: Penerbit Media Sains Indonesia)
- Ariani, Desti, And Heru Subrata, 2020, 'Pengembangan Media Karsawa (Kartu Aksara Jawa) Untuk Pembelajaran Menulis Aksara Jawa Di Kelas Iii Sekolah Dasar', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 8.1  
<<https://jurnalmahasiswa.unesa.ac.id/index.php/39/article/view/33614>> [accessed 11 September 2022]
- Arinia, Wahyu, And Endang Lovisia, 2019, 'Respon Siswa Terhadap Alat Pirolisis Sampah Plastik Sebagai Media Pembelajaran Berbasis Lingkungan Di Smp Musi Rawas', *Thabiea : Journal Of Natural Science Teaching*, 02.02
- Arsyad, Azhar, 2010, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Pt. Raja Grafindo)
- Aulina, Choirun Nisak, 2012, 'Pengaruh Permainan Dan Penguasaan Kosakata Terhadap Kemampuan Membaca Permulaan Anak Usia 5-6 Tahun', *Pedagogia*, 1.2

- Auliya Rahmi, Zul Yusri, Rahmawati, 2021, 'Media Pembelajaran Berbentuk Kartu Dengan Metode Permainan Uno Pada Materi Protista', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 5.3
- Azhar, Arsyad, 2013, *Media Pembelajaran* (Jakarta: Raja Grafindo Persada)
- Budi, Darma, 2021, *Statistik Penelitian Menggunakan Spss (Uji Validitas, Uji Reliabilitas, Regresi Linier Sederhana, Regresi Linier Berganda, Uji T, Uji F, R2)* (Jakarta: Guepedia)
- Cecep Kustandi, Bambang Sutjipto, 2013, *Media Pembelajaran ; Manual Dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia)
- Cecep Kustandi, Daddy Darmawan, 2020, *Pengembangan Media Pembelajaran* (Jakarta: Kencana)
- Eko Widiyanto, Subyantoro, 2015, 'Peningkatan Keterampilan Membaca Teks Klasifikasi Menggunakan Metode SQ3R Dengan Media Gambar', *Jurnal Pendidikan Bahasa Dan Sastra Indonesia*, 4 (1)
- Firdaus, 2021, *Metodologi Penelitian Kuantitatif Dilengkapi Analisis Regresi Ibm Spss Statistics Version 26.0* (Riau: Dotplus Publisher)
- Firdaus, Putri Hidayah, 2019, 'Peningkatan Kemampuan Mengenal Huruf Melalui Media Kartu Huruf', *Japra (Jurnal Pendidikan Raudhatul Athfal)*, 2.1, <<https://doi.org/10.15575/japra.v2i1.5313>>
- Hamni, Zulaika Matondang, 2021, *Praktik Analisis Data Pengolahan Ekonometrika Dengan Eviews Dan Spss* (Medan: Cv. Merdeka Kreasi Group)
- Hariato, Erwin, 2020, 'Keterampilan Membaca Dalam Pembelajaran Bahasa', *Didaktika*, 9.1

- Hidayati, Runtut, Y P Suyitno, And Filia Prima Artharina, 2019, 'Keefektifan Media Kartu Huruf Terhadap Keterampilan Membaca Aksara Legena Siswa', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 3.2  
<<https://doi.org/10.23887/jppp.v3i2.17388>>
- , 2019, 'Keefektifan Media Kartu Huruf Terhadap Keterampilan Membaca Aksara Legena Siswa', *Jurnal Penelitian Dan Pengembangan Pendidikan*, 3.2  
<<https://doi.org/10.23887/jppp.v3i2.17388>>
- Iwan, Hermawan, 2019, *Metodologi Penelitian Pendidikan (Kuantitatif, Kualitatif & Mixed Methods)*, Cetakan Pe (Kuningan: Hidayatul Quran Kuningan)
- Kurnia, Rita, 2017, 'Pengaruh Media Gambar Terhadap Kemampuan Membaca Anak Usia 5-6 Tahun Di Tk Laboratorium Fkip Universitas Riau', *Educhild*, 6.2
- Laily, Idah Faridah, 2014, 'Hubungan Kemampuan Membaca Pemahaman Dengan Kemampuan Memahami Soal Cerita Matematika Sekolah Dasar', *Eduma*, 3.1
- Manurung, Marinta Delvy Yolanda, 2022, 'Analisis Kesulitan Membaca Pemahaman Siswa Kelas IV SD NEGERI 060938 Kwala Bekala Tahun Ajaran 2021/2022' (Universitas Quality Medan)
- Miftah, M., 2013, 'Fungsi, Dan Peran Media Pembelajaran Sebagai Upaya Peningkatan Kemampuan Belajar Siswa', *Kwangsan: Jurnal Teknologi Pendidikan*, 1.2
- Muammar, 2020, *Membaca Permulaan Di Sekolah Dasar* (Mataram: Sanabil)
- Muchson, M., *Statistik Deskriptif* (Indonesia: Guepedia)
- Mulyadi, Mohammad, 2011, 'Penelitian Kuantitatif dan Kualitatif Serta Pemikiran Dasar Menggabungkannya', *Jurnal Studi Komunikasi Dan Media*, 15.1

- Nasrum, Akbar, 2018, 'Uji Normalitas Data Untuk Penelitian', *Jayapangus Press Books*, I-117  
<[Http://Book.Penerbit.Org/Index.Php/Jpb/Article/View/115](http://Book.Penerbit.Org/Index.Php/Jpb/Article/View/115)>  
[Accessed 26 May 2023]
- Nofrai, 2021, *Analisis Data Penelitian (Analisis Univariat, Bivariat, Dan Multivariat)* (Pasuruan: CV. Penerbit Qiara Media)
- Nunuk Suryani, Dkk, 2018, *Media Pembelajaran Inovatif Dan Perkembangannya* (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya)
- Nurhadi, 2016, *Teknik Membaca* (Jakarta: Bumi Aksara)
- Nurul Hidayah, Diah Rizki Nur Kholifah, 2019, *Pembelajaran Bahasa Dan Sastra Indonesia Di Sekolah Dasar* (Yogyakarta: Pustaka Pranala)
- Pangastuti, Ratna, Dan Siti, Farida Hanum, Uin Sunan, And Ampel Surabaya, 2017, 'Pengenalan Abjad Pada Anak Usia Dini Melalui Media Kartu Huruf', *Al-Hikmah : Indonesian Journal Of Early Childhood Islamic Education*, 1.1, <https://doi.org/10.35896/ijecie.V1i1.4>
- Putut Wahyu Saputro, Cerianing Putri Pratiwi, Rissa Prima Kurniawati, 2022, 'Peningkatan Keterampilan Membaca Aksara Jawa Melalui Model Quantum Learning Berbantu Permainan Kartu Huruf Aksara Pada Siswa Sekolah Dasar', *Prosiding Konferensi Ilmiah Dasar*, 3,
- Putri, A.K, 2016, 'Penggunaan Media Kartu Aksara Dalam Peningkatan Kemampuan Membaca Aksara Jawa Pada Siswa Kelas V Sdn 2 Lundong Tahun Ajaran 2015/2016', *In Prosiding Seminar Nasional Inovasi Pendidikan*
- Rahim, Farida, 2011, *Pengajaran Membaca Di Sekolah Dasar* (Jakarta: Bumi Aksara)
- Risma Tri Kurniawati, Henny Dewi Koeswanti, 2020, 'Pengembangan Media Buku Cerita Bergambar Untuk Meningkatkan

Kemampuan Membaca Siswa Kelas 1 Sekolah Dasar',  
*Didaktika Tauhidi Jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 7.1

Safitri, Apriani, And Kabiba Kabiba, 2020, 'Penggunaan Media Gambar Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Kelas Iv Di Sd Negeri 3 Ranomeeto', *Didaktis: Jurnal Pendidikan Dan Ilmu Pengetahuan*, 20.1,  
<https://doi.org/10.30651/Didaktis.V20i1.4139>

Shafira, Chairunnisa, '90 Motto Skripsi Terbaik Yang Unik Dan Penuh Makna Dari Tokoh Dunia. Inspiratif!', 2023  
<<https://berita.99.co/contoh-motto-skripsi-terbaik/>> [accessed 4 March 2024].

Saputri, Ade, 2020, 'Kemampuan Penggunaan Bahasa Indonesia Tulis Pada Siswa Sekolah Luar Biasa Pringsewu' (Universitas Muhammadiyah Pringsewu)

Sari, Putri Novita, 2012, 'Peningkatan Kemampuan Membaca Aksara Jawa Melalui Penggunaan Media Pembelajaran Kartu Bergambar Dengan Penguatan Pohon Prestasi Pada Siswa Kelas Iv ( Penelitian Tindakan Kelas Pada Siswa Kelas Iv Sd N Pondok, Kecamatan Karanganom, Kabupaten Klaten Tahun A', <[https://digilib.uns.ac.id/dokumen/27900/Peningkatan-Kemampuan Membaca-Aksara-Jawa-Melalui-Penggunaan-Media-Pembelajaran-Kartu-Bergambar-Dengan-Penguatan-Pohon-Prestasi-Pada-Siswa-Kelas-Iv-Penelitian-Tindakan-Kelas-Pada-Siswa-Kelas-Iv-Sd-N-Pondok-Kecamatan-Karanganom-Kabupaten-Klaten-Tahun-A](https://digilib.uns.ac.id/dokumen/27900/Peningkatan-Kemampuan-Membaca-Aksara-Jawa-Melalui-Penggunaan-Media-Pembelajaran-Kartu-Bergambar-Dengan-Penguatan-Pohon-Prestasi-Pada-Siswa-Kelas-Iv-Penelitian-Tindakan-Kelas-Pada-Siswa-Kelas-Iv-Sd-N-Pondok-Kecamatan-Karanganom-Kabupaten-Klaten-Tahun-A)> [Accessed 9 November 2022]

Sari, Ria Novita, And Heru Subrata, 2018, 'Efektivitas Penggunaan Kartu Pintar Jawa (Kapija) Dalam Penerapan Keterampilan Menulis Aksara Jawa Siswa Kelas IV SDN Babatan 1 Surabaya', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6.5

Skripsi, Tim Penyusun Pedoman, 2019, *Pedoman Penulisan Proposal Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN*

*Pekalongan* (Pekalongan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan)

- Sodik, Sandu Siyoto Dan Ali, 2015, *Dasar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: Literasi Digital)
- Stit, Suparlan, Palapa Nusantara, And Lombok Ntb, 2021, 'Keterampilan Membaca Pada Pembelajaran Bahasa Indonesia Di SD/MI', *Fondatia*, 5.1  
<<https://doi.org/10.36088/Fondatia.V5i1.1088>>
- Subrata, Gisela Ayu Dan Heru, 2020, 'Pengembangan Media Permainan Kermoraja (Kartu Monopoli Aksara Jawa) Untuk Pembelajaran Menulis Huruf Jawa Menggunakan Sandhangan Aksara Jawa Siswa Kelas IV SD', *JPGSD*, 10.8
- Subrata, Lissa Rahayu Ningsih Dan Heru, 2022, 'Efektifitas Penggunaan Media Kartu Carakan Dalam Pembelajaran Menulis Aksara Jawa Legena Di Kelas Awal Sekolah Dasar', *JPGSD*, 10.9
- Subrata, Ria Novita Sari Heru, 2018, 'Efektivitas Penggunaan Kartu Pintar Jawa (KAPIJA) Dalam Keterampilan Menulis Aksara Jawa', *Jurnal Penelitian Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 6.5
- Sucipto, Cecep Kustandi Dan Bambang, 2016, *Media Pembelajaran Manual Dan Digital* (Bogor: Ghalia Indonesia)
- Sudaryono, 2016, *Metode Penelitian Pendidikan* (Jakarta: Jakarta Kencana)
- Syahrul, Ramadhan Muhammad, 'Kumpulan Contoh Motto Skripsi Terbaik, Penuh Makna Dan Memotivas', *Medcom.Id*, 2022  
<[https://www.medcom.id/pendidikan/tips-  
pendidikan/Obz4wXYK-kumpulan-contoh-motto-skripsi-  
terbaik-penuh-makna-dan-memotivasi](https://www.medcom.id/pendidikan/tips-pendidikan/Obz4wXYK-kumpulan-contoh-motto-skripsi-terbaik-penuh-makna-dan-memotivasi)> [accessed 4 March 2024].
- Untung, Moh. Slamet, 2015, *Metodologi Penelitian Teori Dan Praktik Riset Pendidikan Dan Sosial* (Yogyakarta Literal)

Yeni Dwi Wulandari, Endang Poerwanti, Dan Nafi Isbat Dianingtyas, 2018, 'Pengembangan Media Perdasawa (Permainan Dakon Aksara Jawa) Mata Pelajaran Bahasa Jawa Pada Kelas V Sekolah Dasar', *Jurnal Pemikiran Dan Pengembangan SD*, 6.1

Yuniawan, Tomi, 2014, 'Model Penilaian Kinerja Dalam Pembelajaran Membaca Berbasis Teks Narasi Bermuatan Pendidikan Karakter Cinta Budaya', *Jurnal Pendidikan Karakter*, Vol 1



*Lampiran 1*

**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**A. Identitas Diri**

Nama : Ati Dinan Nasihah  
NIM : 2320077  
Tempat, Tanggal Lahir : Pemalang, 25 November 2002  
Alamat : Kalitorong Rt 01/02, Randudongkal,  
Pemalang

**B. Identitas Orang Tua**

Nama Ayah : Sahari  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Nama Ibu : Kunisih  
Pekerjaan : Wiraswasta  
Alamat : Kalitorong Rt 01/02, Randudongkal,  
Pemalang

**C. Riwayat Pendidikan**

MI Miftahul Ulum Kalitorong : Lulus Tahun 2014  
SMP N 2 Randudongkal : Lulus Tahun 2017  
SMA N 1 Randudongkal : Lulus Tahun 2020  
S1 UIN KH Abdurrahman Wahid : Masuk 2020

Pemalang, 11 Februari 2024

Penulis