

**KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN
MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA
KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

HARIS MUTTAQIN
NIM. 2118060

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2023**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Haris Muttaqin

Nim : 2118060

Jurusan : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Dengan ini menyatakan bahwa skripsi dengan judul: **“KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA KABUPATEN TEGAL”** ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan-kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 14 Maret 2023

Yang Menyatakan



HARIS MUTTAQIN

NIM. 2118060

Muchammad Fauyan, M.Pd

Jl. Karya Bakti Gang Sunan Giri No. 21 A Medono Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Haris Muttaqin

Kepada :

Yth. Dekan FTIK

UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan

c/q. Ketua Prodi PAI

di –

PEKALONGAN

Assalamu'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **HARIS MUTTAQIN**

NIM : **2118060**

Prodi : **PENDIDIKAN AGAMA ISLAM**

Judul : **KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN**

MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA

KABUPATEN TEGAL

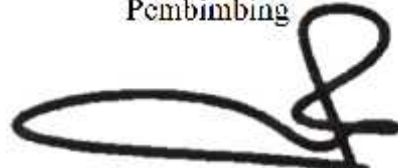
Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 14 Maret 2023

Pembimbing



Muchammad Fauyan, M.Pd
NIP. 19841207 201503 1 601



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km 5 Rowolaku kajen Kabupaten Pekalongan
Website : fik.uingusdur.ac.id | Email : fik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN


Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Aburrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **HARIS MUTTAQIN**
NIM : **2118060**
Judul : **KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA KABUPATEN TEGAL**


Telah diujikan pada hari Rabu, tanggal 5 April 2023 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai bagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

Dewan Penguji

Penguji I


H. Miftahul Huda, M.Ag.
NIP. 19710617 199803 1 003

Penguji II



Muhammad Mufid, M.Pd.I.
NIP. 19870316 201903 1005



Pekalongan, 10 April 2023

Mahkan Oleh

Dekan


Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian skripsi ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam sistem tulisan tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian yang lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin,

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	ba	B	Be
ت	ta	T	Te
ث	sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	jim	J	Je
ح	ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	kha	Kh	ka dan ha
د	dal	D	de
ذ	zal	Ẓ	zet (dengan titik di atas)
ر	ra	R	er
ز	zai	Z	zet
س	sin	S	es
ش	syin	Sy	es dan ye

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ص	sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	‘ain	‘	koma terbalik (di atas)
غ	gain	G	ge
ف	fa	F	ef
ق	qaf	Q	qi
ك	kaf	K	ka
ل	lam	L	el
م	mim	M	em
ن	nun	N	en
و	wau	W	we
ه	ha	H	ha
ء	hamzah	ﺀ	apostrof
ي	ya	Y	ye

2. Vocal

Vocal tunggal	Vocal rangkap	Vocal Panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أِي = ai	إِي = ī
أ = u	أُو = au	أُو = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah dilambangkan dengan /t/

Contoh : مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh: فاطمة: ditulis *fātimah*

4. *Syaddad* (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا	ditulis	<i>rabbanā</i>
البر	ditulis	<i>al-birr</i>

5. Kata Sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitubunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس	ditulis	<i>asy-syamsu</i>
الرجل	ditulis	<i>ar-rajulu</i>
السيدة	ditulis	<i>as-sayyidah</i>

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kat yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البديع	ditulis	<i>al-badī'</i>
الجلال	ditulis	<i>al-jalāl</i>

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi , jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan opostrof'/'.

Contoh:

أمرت	ditulis	<i>umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai`un</i>

PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah memberikan limpahan nikmat rahmat dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Selanjutnya shalawat dan salam juga tetap tercurah kepada baginda Nabi Agung Muhammad SAW. Skripsi ini disusun untuk memenuhi persyaratan dalam memperoleh gelar Sarjana Pendidikan di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Penulis menyadari sepenuhnya atas segala keterbatasan dan banyaknya kekurangan yang harus diperbaiki dalam penulisan skripsi ini. Semoga hasil penelitian ini dapat memberikan informasi dan manfaat bagi setiap orang yang membacanya, khususnya untuk dunia pendidikan. Pembuatan skripsi ini penulis banyak mendapatkan berbagai dukungan serta bantuan materil maupun non materil dari berbagai pihak.

Berikut ini beberapa persembahan sebagai ucapan terima kasih dari penulis kepada pihak-pihak yang telah berperan dalam membantu terlaksananya penulisan Skripsi ini :

1. Kedua orang tua beserta kakak dan satu adik saya tercinta, Bapak Kalyubi dan Ibu Triana Dewi, serta Panji Bangun Pangestu dan Arista Kartikasari yang telah memberikan segala kasih sayang, kesabaran, semangat, bimbingan, motivasi, dukungan, dan do'anya secara tulus kepada saya.
2. Almamater UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.

3. Kepala sekolah, Guru, Staff dan Siswa-siswi di SMP Negeri 1 Warureja yang telah banyak membantu saya dalam menyelesaikan penelitian skripsi ini.
4. Teman-teman dan semua pihak yang selalu memberikan motivasi, dukungan, dan dorongan kepada saya selama penulisan skripsi ini.
5. Sahabat seperjuangan saya di Kampus Maulida Azhari, Aqib Sahal, Maulana Muhammad Zamanain, Ikhlasul Amal, dan teman saya lainnya yang telah mendukung dan menemani saya dengan berbagai kebahagiaan dan keceriaan yang sangat berkesan.

MOTTO

Diri kita dibentuk dari apa yang kita lakukan berulang kali, sedangkan kesuksesan bukan merupakan usaha dan tindakan melainkan akibat dari suatu kebiasaan

-Aristoteles-

ABSTRAK

Haris Muttaqin. 2023. Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal. Skripsi. Prodi/Fakultas: PAI/Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Muchammad Fauyan, M.Pd.

Kata Kunci: Kreativitas Guru, Media Pembelajaran

Kreativitas bagian dari pengembangan potensi di luar batas intelegensi, menemukan cara baru yang lebih baik untuk memecahkan masalah pendidikan dan meningkatkan pengetahuan dalam proses belajar mengajar, ilmu yang disandarkan pada manusia mengandung arti kejelasan menurut al-Qur'an ilmu adalah suatu keistimewaan pada manusia yang menyebabkan manusia terlahir tidak mengetahui apa-apa dia hanya dibekali potensi jasmaniah dan rohaniah. Maka sangat beralasan jika mengapa dan bagaimana manusia itu dipengaruhi oleh bagaimana dia belajar.

Rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) Bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP N 1 Warureja Kabupaten Tegal dan (2) Bagaimana faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP N 1 Warureja Kabupaten Tegal. Adapun tujuan dalam penelitian ini adalah (1) Mendeskripsikan kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP N 1 Warureja Kabupaten Tegal. (2) Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP N 1 Warureja Kabupaten Tegal.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah *field research*. Metode pengumpulan data penelitian adalah wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan metode analisis datanya menggunakan analisis data kualitatif dengan metode reduksi data, penyajian data dan penarikan kesimpulan (verifikasi).

Berdasarkan hasil penelitian menunjukkan bahwa seorang guru Pendidikan Agama Islam dapat melakukan (1) Kreativitas guru dalam menggunakan metode yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi, guru kreatif dalam menggunakan media yang beragam dan sesuai dengan materi pelajaran dan kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar yaitu guru memanfaatkan sumber belajar yang ada di dalam kelas maupun di luar kelas. (2) Adapun faktor pendukungnya yaitu pembelajaran menjadi lebih menarik, waktu yang relatif efisien, memudahkan siswa dalam belajar, serta faktor penghambatnya seperti ketersediaan sarana prasarana yang terbatas, minimnya pengetahuan tentang teknologi, dan biaya yang relatif mahal.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah robil'alamin, puji syukur kehadiran Allah SWT, karena rahmat dan hidayah-Nya penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal. Sholawat dan salam semoga selalu senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad saw, para keluarga, sahabat serta umatnya yang setia pada titah dan cintanya.

Penyusunan skripsi ini bertujuan untuk memenuhi salah satu prasyarat dalam menyelesaikan program Strata Satu (S1) Jurusan Pendidikan Agama Islam, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan. Atas bantuan dari semua pihak dalam menyelesaikan skripsi ini, penulis mengucapkan banyak terima kasih yang terhormat :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Alm. Dr. H. Salafudin, M.Si. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku sekretaris Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Muchammad Fauyan, M.Pd. selaku pembimbing yang telah memberikan bimbingan dan pengarahannya.

6. Ibu Dra. Hj. Sopiah, M.Ag. selaku Dosen Penasehat Akademik (DPA)
7. Seluruh dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah membekali ilmu, sehingga penulis dapat menyusun suatu karya ilmiah ini.
8. Kepala sekolah, Guru, dan Staff di SMP Negeri 1 Warureja yang telah memberikan bantuan hingga terselesainya skripsi ini.
9. Bapak dan Ibu tersayang yang selalu memberikan bantuan moril dan materi kepada penulis dalam menempuh pendidikan yang sedang dijalani ini.
10. Teman – teman PAI yang selalu memberikan motivasi dan dukungan sehingga terselesaikannya skripsi ini.
11. Semua pihak yang telah memberikan dorongan kepada penulis selama penulisan skripsi ini.

Penulis berharap semoga Allah SWT membalas amal dan kebaikan atas semua bantuan dan partisipasi semua pihak dalam menyelesaikan skripsi ini. Namun penulis menyadari keterbatasan kemampuan yang ada pada diri penulis. Untuk itu segala saran dan kritik yang bersifat membangun sangat penulis harapkan. Akhirnya semoga skripsi ini berguna bagi diri penulis khususnya dan pembaca pada umumnya. *Aamiin*

Pekalongan, 4 Maret 2023



Haris Muttaqin
NIM. 2118060

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
PERNYATAAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xii
DAFTAR ISI	xiv
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	4
D. Kegunaan Penelitian	4
E. Metode Penelitian	5
F. Sistematika Penulisan Skripsi	10
BAB II LANDASAN TEORI	12
A. Deskripsi Teori	12
B. Penelitian yang Relevan	21
C. Kerangka Berfikir	23
BAB III HASIL PENELITIAN	25
A. Gambaran Umum	25
B. Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran Di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal	30
BAB IV BAB IV ANALISIS KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA KABUPATEN TEGAL	49
A. Analisis Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal	49
B. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran	61

BAB V PENUTUP	64
A. Kesimpulan	64
B. Saran	66

DAFTAR PUSTAKA

BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Pendidikan yang dilaksanakan pada prinsipnya semua sama, yaitu “memberi bimbingan agar dapat hidup mandiri sehingga dapat meneruskan dan melestarikan tradisi yang hidup dimasyarakat”. Melalui pendidikan yang terprogram dan terkelola dengan baik dan intensif, titik optimum usaha pendidikan akan terwujud. Pendidikan dikatakan berhasil “apabila mampu mengubah tingkah laku manusia ke arah yang lebih positif”.¹

Kreativitas merupakan hal yang sangat penting dalam suatu pembelajaran. Seorang guru dituntut untuk menunjukkan proses kekreativitasannya. Kreativitas adalah suatu yang bersifat universal (umum) dan merupakan ciri aspek kehidupan disekitar kita, kreativitas ditandai dengan adanya menciptakan suatu.² Kreativitas ditandai dengan menciptakan suatu hal yang kelihatan lebih menarik lagi, guru juga harus dituntut untuk mengkreativitaskan pemikirannya dalam mengolah suatu media supaya siswa tidak merasa bosan dengan media-media yang sudah pernah digunakan.

Dalam ranah pendidikan, yang menjadi kunci dalam pengembangan kreativitas anak itu adalah guru. Seorang guru PAI yang ingin mengembangkan kreativitas pada peserta didiknya, harus terlebih dulu mempunyai kreativitas. Pada dasarnya guru yang kreatif itu pernah dididik oleh orang yang kreatif juga

¹ Halimurosid, Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran PAI di SDN Bingawati Kecamatan Cugenang Kabupaten Cianjur Jawa Barat (Bandung: *Tanzhimuna: Jurnal Pendidikan UNINUS Bandung*, No. 1, Juni, I, 2021), hlm. 34.

² E. Mulyasa, *Menjadi Guru Profesional*, (Bandung : Remaja Rosdakarya, 2008), hlm. 51.

dalam lingkungan yang membesarkannya. Kreativitas dapat mengubah konsep lama, bahwa pendidikan itu adalah suatu sistem, dimana faktor yang terdahulu, dipelihara dan diimplementasikan.

Seorang guru PAI dituntut untuk mengembangkan kreativitas sebagai suatu pembaharuan proses kegiatan belajar di sekolah, maka guru PAI diharuskan memiliki sebuah pandangan atau suatu pendapat yang positif terhadap bagaimana membuat situasi dan kondisi belajar yang efektif. Secara operasional seorang gurulah yang harus terlibat langsung dalam kegiatan belajar di sekolah. Maka dari itu, guru harus mempunyai kemampuan profesional dalam menjalankan tugasnya dengan penerapan konsep teknologi pembelajaran saat memecahkan masalah pendidikan atau dalam kegiatan belajar dan mengajar. Sikap terhadap teknologi pembelajaran ada hubungannya dengan pemanfaatan media dalam kegiatan belajar.³

Dalam kegiatan belajar, media telah dikenal sebagai alat penunjang mengajar yang seharusnya dimanfaatkan oleh tenaga pengajar, namun sering kali hal ini diabaikan. Problematika yang dihadapi oleh guru tidak digunakannya media dalam proses pembelajaran, pada dasarnya disebabkan oleh berbagai alasan, seperti halnya waktu persiapan yang lama dan terbatas, sulit mencari media yang cocok, biaya yang terlalu tinggi, dan sebagainya. Hal seperti itu sebenarnya dapat diatasi apabila pengetahuan tentang teknologi, media, karakteristik, serta kemampuan individu dimiliki oleh para pengajar. Media sebagai alat bantu

³ Nurhinda Bakkidu, "Sikap Guru Terhadap Teknologi Pembelajaran Hubungannya dengan Pemanfaatan Media dalam Proses Pembelajaran" <http://index.php/nurhindabakiddu>, (Diakses 12 Februari 2022).

mengajar berkembang sangat pesat sesuai dengan kemajuan teknologi di zaman modern ini. Ragam serta jenisnya pun cukup banyak sehingga dapat dimanfaatkan sesuai dengan kondisi, waktu, biaya, maupun materi yang akan diajarkan. Setiap jenis media mempunyai karakteristik dan kemampuan dalam menyampaikan pesan dan informasi.⁴

Dalam menyampaikan pesan pendidikan agama diperlukan media pengajaran. Media pengajaran pendidikan agama adalah perantara atau pengantar pesan yang disampaikan oleh guru PAI kepada penerima pesan yaitu peserta didiknya. Oleh karena itu, guru atau fasilitator perlu mempelajari bagaimana menetapkan media pembelajaran yang efektif agar mencapai tujuan pembelajaran saat dalam proses belajar dan mengajar.⁵

Berdasarkan uraian diatas, maka penulis tertarik untuk melakukan penelitian di SMP N 1 Warureja Tegal, karena berdasarkan hasil wawancara dilakukan dengan Guru PAI Bu Triana, disebutkan adanya beberapa siswa mengakui media yang digunakan oleh gurunya masih itu-itu saja juga belum ada kemajuan yang signifikan dalam mempengaruhi motivasi mereka pada pembelajaran PAI. Hal ini tentunya berkaitan dengan kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran. Namun tidak sedikit juga siswa yang menganggap bahwa media yang sudah pernah digunakan oleh gurunya di sekolah tersebut, hal itu dikarenakan guru mampu menggunakan media yang baru dengan kreativitas yang dimilikinya.⁶

⁴ Hamzah, *Profesi Kependidikan* (Jakarta: PT. Bumi Aksara, 2007) hlm. 109.

⁵ Mustikasari, "Mengenal Media Pembelajaran" <http://edu-articles.com>, (Diakses 5 Maret 2022).

⁶ Triana Dewi, Guru PAI SMP Negeri 1 Warureja, Wawancara Pribadi, Tegal, 20 Mei 2022.

Berdasarkan uraian latar belakang masalah diatas, maka penulis merasa tertarik untuk membahasnya pada suatu karya tulis ilmiah dengan judul **“Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Tegal.”**

B. Rumusan Masalah

1. Bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal?
2. Bagaimana faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal?

C. Tujuan Penelitian

1. Mendeskripsikan kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.
2. Mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

D. Kegunaan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah diatas, maka penelitian ini diharapkan memiliki manfaat. Adapun manfaat penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Kegunaan Teoritis

- a. Untuk meningkatkan pengetahuan teknologi terutama dalam hal media pembelajaran. Dikarenakan saat ini zaman semakin maju dan teknologi

semakin berkembang diharapkan dalam penggunaan media pembelajaran yang beragam dapat membangun semangat belajar para peserta didik.

- b. Untuk dijadikan sebagai acuan penelitian setelahnya.

2. Kegunaan Praktis

- a. Bagi penulis

Untuk menunjang kreatifitas bagi penulis agar dapat mengembangkan media-media pembelajaran yang baru untuk peserta didik.

- b. Bagi guru PAI

Penelitian ini agar bermanfaat bagi tenaga pendidik dalam rangka ikut berkontribusi pada pengembangan media pembelajaran terutama pada guru pendidikan agama islam (PAI) terhadap peserta didik di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

- c. Bagi peserta didik

Diharapkan penelitian ini dapat membuat inovasi terbaru dalam kegiatan belajar dan mengajar. Karena, peserta didik akan bosan dengan media pembelajaran yang hanya itu-itu saja.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan pendekatan penelitian

- a. **Jenis penelitian**

Menggunakan penelitian lapangan dilakukan secara langsung untuk mengamati, mencatat, dan berinteraksi dengan orang yang berada dalam *setting* latar tempat selama beberapa bulan. Penelitian juga dilakukan

wawancara yang informal dan membuat catatan dari kegiatan yang diteliti. Peneliti juga harus mempertimbangkan pengamatan yang dilakukan dan berusaha untuk menyempurnakan gagasan mengenai signifikasinya.⁷ Apabila peneliti telah menyelesaikan penelitian dan meninggalkan lokasi penelitian, peneliti mengulas catatan yang telah diperoleh, dan mempersiapkan laporan hasil penelitian.

Untuk ini peneliti melakukan observasi terjun langsung ke tempat penelitian di SMP Negeri 1 Warureja, nantinya data observasi dari hasil penelitian dipaparkan sama pada judul yang dikaji oleh peneliti.

b. Pendekatan penelitian

Jenisnya yaitu deskriptif kualitatif. Pengumpulan dan penggambaran data dilakukan secara kumulatif.⁸ Metode ini dalam teknik pengumpulan datanya menggunakan analisis data kualitatif, dan hasil penelitiannya pada inti kesimpulan dan pengumpulan data tidak menggunakan data.

Dalam penelitian ini, objek penelitian yaitu semua yang terlibat dalam proses belajar dan mengajar mulai dari kelas VII sampai kelas IX di SMP Negeri 1 Warureja. Penelitian ini terfokus mengenai upaya guru pendidikan agama Islam untuk mengembangkan kreativitasnya dalam penggunaan media pembelajaran saat proses belajar mengajar.

⁷ Slamet Untung, *Metodologi Penelitian*, (Yogyakarta: LITERIA, 2019), hlm. 215-216.

⁸ Nana Syaodih Sukmadinata, *Metode Penelitian Pendidikan*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2016), hlm. 18.

2. Tempat dan Waktu Penelitian

Penelitian ini dilaksanakan di SMP Negeri 1 Warureja yang terletak di Jl. Raya Babadan Desa Demangharjo Kecamatan Warureja Kabupaten Tegal. Waktu penelitian dimulai pada bulan oktober 2022 hingga bulan desember 2022 di semester ganjil tahun pelajaran 2022/2023.

3. Sumber Data

Informasi yang diperoleh peneliti melalui subyek penelitian ada 2 macam, yaitu:

a. Sumber data primer

Data tersebut didapatkan peneliti secara langsung dikumpulkan oleh peneliti bertujuan melakukan penelitian tersebut ditempat yang menjadi bentuk sasaran objek penelitian. Sumber data primer ini didapatkan melalui wawancara guru PAI, dan siswa siswi di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal yang langsung menjadi pelaksana dalam proses pembelajaran. Adapun objek dalam penelitian yaitu semua informasi yang didapatkan dari subjek penelitian mengenai kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

b. Sumber data sekunder

Sumber data tersebut dijadikan penunjang untuk melaksanakan penelitian. Sumber data penelitian ini adalah buku, laporan, guru PAI serta siswa siswi di SMP Negeri 1 Warureja dan sumber referensi lainnya yang masih ada kaitannya dengan judul penelitian seperti buku, jurnal, dsb.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi merupakan proses peninjauan terhadap objek agar diperolehnya data tersebut. Observasi yang dikaji oleh seorang peneliti berguna untuk mengetahui segala sesuatu yang terjadi.⁹ Bertujuan untuk mendapatkan data yang sesuai dengan pedoman observasi agar tidak melenceng dalam memahami kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

b. Wawancara

Wawancara adalah proses percakapan yang dilakukan kepada subjek penelitian. Dalam wawancara terdapat dua pihak yaitu penanya atau yang mewawancarai dan narasumber atau orang yang diwawancarai. Wawancara dilakukan untuk mengetahui suatu perbincangan agar memperoleh data yang terkait dengan judul. Kegiatan wawancara tersebut dilakukan dengan beberapa guru mata pelajaran PAI, antara lain : Triana Dewi, S.Ag, Arif Mulyadi, M.Pd, Hanifah Aida, M.Pd, Galih Roro Mendung, S.Pd.I, dan Khanifah Harjiyanti, S.Pd.

c. Dokumentasi

Dokumentasi bertujuan agar memperoleh data yang berkaitan dengan judul. Dokumen berisi data-data, catatan, transkrip dan sebagainya.¹⁰ Data yang dapat dikumpulkan pada dokumentasi adalah

⁹ Afrizal, *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*, (Jakarta: PT Raja Grafindo Persada, 2015), hlm. 21.

¹⁰ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Kualitatif*, (Jakarta: PT Raja Grafindo, 2003), hlm. 108.

dokumen-dokumen yang ada di SMP tersebut. Terdiri dari evaluasi pembelajaran siswa dan dokumen lain yang mendukung seperti: foto keadaan sekolah, keadaan siswa, proses kegiatan kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran.

5. Teknik Analisis Data

Miles dan Huberman, mengemukakan bahwa aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas, sehingga datanya jenuh. Ukuran kejenuhan data ditandai dengan tidak diperolehnya lagi data atau informasi baru. Sejumlah peneliti kualitatif berupaya mengumpulkan data selama mungkin dan bermaksud akan menganalisis setelah meninggalkan lapangan. Model analisis data yang digunakan peneliti adalah model interaktif Miles, Huberman, dan Salbana.¹¹ Komponen dalam analisis data Miles, Huberman, dan Saldana ada 3 tahap, yaitu :

a. Reduksi Data

Yaitu menentukan pokok dari kajian. Data yang direduksi dari hasil observasi, wawancara, dan analisis yang dilakukan di SMP Negeri 1 Warureja.

b. Penyajian Data

Berupa uraian singkat, bagan, dan sejenisnya yang berfungsi untuk meningkatkan pemahaman kasus yang dikaji. Pada tahap ini peneliti akan

¹¹ Alfi Haris Wanto, "Strategi Pemerintah Kota Malang dalam Meningkatkan Kualitas Pelayanan Publik Berbasis Konsep Smart City" (Malang: Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Administrasi, Universitas Brawijaya, 2017), hlm. 41.

menguraikan kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

c. Penarikan Kesimpulan

Bagian akhir dari tahap-tahap yang sudah dilalui adalah dengan menarik kesimpulan. Kesimpulan bisa berupa keterangan mengenai suatu objek. Dalam tahap ini peneliti mengambil kesimpulan yang berkaitan dengan upaya pengembangan kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Pembahasan dalam penelitian ini diuraikan menjadi beberapa bab untuk memudahkan dalam penulisan dan mudah dipahami oleh pembaca. Adapun kerangka penulisannya adalah sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, meliputi Latar Belakang Penelitian, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Metode Penelitian dan Sistematika Penulisan.

Bab II Landasan Teori, penjelasan pada bab ini terdiri dari Deskripsi Teori, Penelitian yang Relevan, dan Kerangka Berpikir.

Bab III Hasil Penelitian, yakni mencakup Gambaran Profil Sekolah SMP Negeri 1 Warureja, hasil wawancara mengenai kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

Bab IV Analisis Hasil Penelitian Tentang kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal.

Bab V Penutup, yang berisi tentang kesimpulan dan saran-saran yang dapat menjadi bahan pertimbangan bagi yang membutuhkan, serta lampiran lainnya yang berhubungan dengan penelitian ini.

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian, maka penulis mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. *Pertama*, kreativitas guru PAI dalam pembelajaran yaitu: a. Kreativitas guru dalam menggunakan metode yaitu dengan menerapkan metode yang bervariasi dan tepat dalam pembelajaran. Penggunaan metode yang bervariasi bertujuan supaya proses pembelajaran lebih menarik sehingga dapat meningkatkan kualitas pembelajaran. Selain itu metode juga harus disesuaikan dengan materi pelajaran, kondisi, minat dan kemampuan siswa. b. Guru kreatif dalam menggunakan media yang beragam dan sesuai dengan materi pelajaran. Guru juga mengembangkan media dengan mencari dan mengeksplorasi media pembelajaran selain yang sudah disiapkan oleh pihak sekolah. c. Kreativitas guru dalam menggunakan sumber belajar yaitu guru memanfaatkan sumber belajar yang ada di kelas, luar kelas, maupun di luar sekolah. *Kedua*, ualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal sudah termasuk berkualitas karena perubahan sebagai hasil belajar dapat ditunjukkan dalam berbagai bentuk, seperti perubahan pengetahuan dari hasil belajar, pemahaman, sikap, tingkah laku, keterampilan dan lain-lain. Atas dasar itu wujud dari adanya proses belajar pada individu dapat dilihat dari sikap dan perilaku yang dimunculkan oleh individu tersebut dalam bentuk perubahan perilaku yang positif dan

menjadi lebih baik dari sebelumnya. Meskipun masih ada yang belum sebagaimana mestinya, tetapi guru berusaha memberikan pemahaman yang mudah diterima oleh siswanya. *Ketiga*, kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran yaitu meningkatkan pembelajaran dengan cara melakukan diskusi kelompok, menumbuhkan minat pada siswa, mendisiplinkan siswa, dan mendayagunakan sumber belajar yang ada di sekolah. Selain itu guru harus kreatif dalam kegiatan pembelajaran. Kreativitas guru dalam pembelajaran sangat berpengaruh terhadap pemahaman siswa, semakin guru kreatif dalam pembelajaran maka siswa akan semakin mudah mengerti. Agar peserta didik dapat memahami pelajaran Pendidikan Agama Islam yang diterangkan oleh guru, maka guru perlu merancang suatu pembelajaran yang sedemikian rupa dengan kreativitas yang dimiliki guru dalam pembelajaran sehingga hasil belajar peserta didik juga dapat menjadi lebih baik.

2. Faktor pendukung dan penghambat penggunaan media pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal salah satunya penggunaan media power point yakni: Faktor Pendukung seperti, besarnya keinginan guru dan peserta didik untuk memanfaatkan media pembelajaran, memberikan pengalaman lebih nyata, menarik perhatian dan minat peserta didik dalam belajar, semua indera peserta didik dapat diaktifkan, dan lama waktu pengajaran yang diperlukan dapat dipersingkat. Sedangkan Faktor penghambat seperti, kurangnya ketersediaan LCD Proyektor dalam menggunakan power point, faktor perbedaan peserta didik dalam memahami program-program power

point, kurang maksimalnya peserta didik dalam memahami materi, perangkat multi media yang tersedia masih kurang, dan jadwal pembelajaran yang sangat padat sehingga pengaturan penggunaan perangkat multi media terkadang berbenturan antara pelajaran yang satu dengan pelajaran yang lain.

B. Saran

Dari saran ini diharapkan dapat menjadi masukan untuk sekolah guna meningkatkan kualitas pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal yaitu sebagai berikut:

1. Kreativitas guru PAI dalam pembelajaran sudah bagus saat menyampaikan materi, guru menggunakan berbagai metode, media dan sumber belajar. Dan guru lebih kreatif lagi dalam proses belajar mengajar di sekolah agar proses belajar mengajar menjadi lebih maksimal.
2. Dalam bentuk kreativitas guru dalam meningkatkan kualitas pembelajaran Pendidikan Agama Islam agar ditingkatkan lagi, sehingga nilai-nilai Agama lebih tertanam di dalam diri para siswa. Agar tercipta generasi muda yang cerdas, berkepribadian yang baik, dan membanggakan kedua orang tua, sekolah, bangsa dan Negara.
3. Kepada peneliti lain yang ingin melakukan penelitian yang serupa agar meninjau aspek-aspek lain dari penelitian ini, sehingga dapat diperoleh hasil yang lebih optimal.

DAFTAR PUSTAKA

- Abdul, Aziz. 2022. Siswa Kelas VIII,. Wawancara Pribadi. Pada Tanggal 25 November.
- Afrizal. 2015. *Metode Penelitian Kualitatif: Sebuah Upaya Mendukung Penggunaan Penelitian Kualitatif dalam Berbagai Disiplin Ilmu*. Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Agung, Iskandar. 2014. *Mengembangkan Profesionalitas Guru*. Jakarta: Penerbit Bee Media Pustaka.
- Ahmad, Sofyan, 2022. Siswa Kelas IX, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 5 Desember.
- Ananda, Rizky Putri. 2021. *Kreativitas Guru Dalam Mengembangkan Media Video Interaktif di SDIT IQRA' 1 Kota Bengkulu*. Skripsi. Bengkulu: IAIN Bengkulu.
- Arikunto, Suharsimi. 2003. *Prosedur Penelitian Kualitatif*. (Jakarta: PT Raja Grafindo.
- Arsyad, Azhar. 2003. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Arif, Mulyadi, 2022. Guru Pendidikan Agama Islam, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 15 November.
- Asnawir dan Basyiruddin Usman. 2002. *Media Pembelajaran*. Jakarta: Ciputat Pers.
- Bakkidu, Nurhinda. *Sikap Guru Terhadap Teknologi Pembelajaran Hubungannya dengan Pemanfaatan Media dalam Proses Pembelajaran*. <http://index.php/nurhindabakiddu>.
- Budiyono. 2020. "Inovasi Pemanfaatan Teknologi Sebagai Media Pembelajaran di Era Revolusi 4.0". *Jurnal Kependidikan*. No.6.
- Daradjat, Zakiah, dkk. 1992. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Bumi Aksara.
- E. Mulyasa. 2008. *Menjadi Guru Profesional*, Bandung : Remaja Rosdakarya.
- Fatma, Yulia. 2020. *Kreativitas Guru PAI Dalam Menggunakan Media Pembelajaran Pada Masa Pandemi Covid-19 di SMK Negeri 1 Baso Kabupaten Agama*. Skripsi, Bukittinggi: IAIN Bukittinggi.
- Galih, Roro, Mendung, 2022. Guru Pendidikan Agama Islam, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 24 November.

- Halimurosid. Juni. 2021. "Kreativitas Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Meningkatkan Mutu Pembelajaran PAI di SDN Bingawati Kecamatan Cugenang Kabupaten Cianjur Jawa Barat", Bandung: *Tanzhimuna: Jurnal Pendidikan UNINUS Bandung*, Volume 1, No. 1.
- Hamzah. 2007. *Profesi Kependidikan*. Jakarta: PT. Bumi Aksara.
- Hanifah, Aida, 2022. Guru Pendidikan Agama Islam, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 18 November.
- Khanifah Harjiyanti, 2022. Guru Pendidikan Agama Islam, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 19 November.
- Machali Imam. 2016. *Metode Penelitian Kuantitatif*. Yogyakarta: MPI.
- Mu'arif. 2005. *Wacana Pendidikan Kritis Menelanjangi Problematika, Meretus Masa Depan Pendidikan Kita*, Jogjakarta:Ircisod.
- Muhaimin. 2012. *Pemikiran dan Aktualisasi Pengembangan Pendidikan Islam*, Jakarta: Rajawali Press.
- Mustikasari. *Mengenal Media Pembelajaran*. <http://edu-articles.com>, diakses 5 Maret 2022.
- Munandar, Utami. 2009. *Pengembangan Kreativitas Anak Berbakat*. Jakarta: Rineka Cipta.
- Nata, Abudin. 2012. *Ilmu Pendidikan Islam*, Jakarta: Kencana Prenada Media Group.
- Namira, Setia, Arum, 2022. Siswa Kelas VIII, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 30 November.
- Nur Safitri, 2022. Siswa Kelas IX, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 16 November.
- Nur Alip, 2022. Siswa Kelas IX, Wawancara Pribadi, Pada Tanggal 21 November.
- Oktavia, Yanti. 2014. "Usaha Kepala Sekolah Dalam Meningkatkan Kreativitas Guru Dalam Pembelajaran di Sekolah", *Bahana Manajemen Pendidikan, Jurnal Administrasi Pendidikan*, Volume 2, Nomor 1.
- Poewadarminta. 2006. *Kamus Umum Bahasa Indonesia*. Jakarta: Balai Pustaka
- Riduwan. 2006. *Metode dan Teknik Menyusun Tesis*. Bandung: Alfabeta.

Sarafia. 2018. *Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMP Negeri 1 Pajo Kab. Dompu Provinsi NT.*, Skripsi, Makassar : Universitas Muhammadiyah.

Sudarbuan, Danim. 1995. *Media Komunikasi Pendidikan*. Jakarta: Bumi Aksara.

Sukmadinata, Nana Syaodih. 2016. *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya.

Supartini, Mimik. 2016. "Pengaruh Penggunaan Media Pembelajaran dan Kreativitas Guru Terhadap Prestasi Belajar Siswa Kelas Tinggi di SDN Mangunharjo 3 Kecamatan Manyangan Kota Probolinggo". *Jurnal Penelitian dan Pendidikan IPS (JPPI) Volume 10 No 2*.

Triana Dewi. 2022. *Guru PAI SMP Negeri 1 Warureja*. Wawancara Pribadi. Tegal. 20 Mei.

Untung, Slamet. 2019. *Metodologi Penelitian*. Yogyakarta: LITERIA.

Wanto Alfi Haris, 2017. *Strategi Pemerintah Kota Malang dalam Meningkatkan Kualitas Pelayanan Publik Berbasis Konsep Smart City*"(Malang: Program Studi Administrasi Publik Fakultas Ilmu Administrasi, Universitas Brawijaya).



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pansawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.iauinpekalongan.ac.id email: fak@iauinpekalongan.ac.id

Nomor : B-1371/In.30/J.II.1/TL.00/11/2022 03 November 2022
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Izin Penelitian Mahasiswa

Yth. Kepala SMP Negeri 1 Warureja
di tempat

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : Haris Muttaqin
NIM : 2118060
Jurusan/Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

"KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA KABUPATEN TEGAL "

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n.Dekan



14 Nov 2022 s.d. 14 Jan 23



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.

IAS 612





PEMERINTAH KABUPATEN TEGAL
DINAS PENDIDIKAN DAN KEBUDAYAAN
SMP NEGERI 1 WARUREJA

Alamat : Jalan Raya BabadanDemangharjo, Telepon 0283-4535766 Kab. Tegal 52183
E-Mail : smpn1warureja@yahoo.co.id Website: <http://smpn1warureja.sch.id>
KodePos : 52183

SURAT KETERANGAN MELAKSANAKAN PENELITIAN

NOMOR : 420 / 114 / 2023

Berdasarkan surat dari Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Nomor : B-1371/In.30/J.II.1/11/2022 tanggal 03 November 2022 Hal : Izin Penelitian Mahasiswa, Kepala SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal :

Nama : Abdul Khalim, S.Pd.Ina
NIP : 19640201 198803 1 012
Pangkat / Gol : Pembina / IV a
Jabatan : Kepala Sekolah

Menerangkan bahwa :

Nama : Haris Muttaqin
NIM : 2118060
Jurusan / Program Studi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Telah melaksanakan penelitian di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal, mulai tanggal 14 November 2022 s.d 14 Januari 2023 untuk memenuhi Persyaratan Penyusunan Skripsi mahasiswa tersebut dengan judul : "KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA KABUPATEN TEGAL".

Demikian surat keterangan ini kami buat dengan sebenarnya agar dapat digunakan seperlunya.

Warureja, 21 Maret 2023

Kepala SMP Negeri 1 Warureja

PEDOMAN WAWANCARA

GURU PAI SMP NEGERI 1 WARUREJA

Untuk Guru :

1. Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di sekolah?
2. Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di sekolah?
3. Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan sumber belajar dalam pembelajaran di sekolah?
4. Bagaimana kualitas pembelajaran dalam mempelajari Pendidikan Agama Islam di sekolah?
5. Bagaimana Kreativitas anda sebagai guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah?
6. Apa faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah?

PEDOMAN WAWANCARA

SISWA SMP NEGERI 1 WARUREJA

Untuk Siswa :

1. Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan metode pembelajaran?
2. Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan media pembelajaran?
3. Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan sumber belajar?
4. Bagaimana tanggapan anda tentang kualitas pembelajaran teman kalian di sekolah?
5. Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah?

**Transkrip Wawancara Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media
Pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal**

Narasumber 1

Nama Informan : Triana Dewi, S.Ag
 Jabatan : Guru PAI Kelas IX
 Hari / Tanggal : Jum'at, 11 November 2022
 Lokasi : Ruang Tamu SMP Negeri 1 Warureja
 Keterangan : P (Peneliti), S (Subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di sekolah?
	S	Pada saat pembelajaran PAI saya menggunakan berbagai macam metode, diantaranya metode ceramah, demonstrasi, diskusi, hafalan dan tanya jawab disesuaikan dengan materi yang sedang saya sampaikan pada waktu itu. Sebelum menyampaikan materi pelajaran, saya memilih metode apa yang sesuai dan akan saya gunakan ketika pembelajaran nanti.
2.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di sekolah?
	S	Saat saya menggunakan media pembelajaran saya lihat dahulu materi apa yang akan saya sampaikan kepada murid. Misalnya materi tentang kisah Nabi, saya menggunakan media pembelajaran berupa LCD proyektor untuk menampilkan video documenter tentang pembelajaran Nabi.
3.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan sumber belajar dalam pembelajaran di sekolah?
	S	Sumber belajar yang saya gunakan ada beberapa missal yang di dalam kelas ada buku paket, LKS, serta al-Qur'an. Dan yang berada di luar kelas seperti musholla, aula, taman dan juga perpustakaan.
4.	P	Bagaimana kualitas pembelajaran dalam mempelajari Pendidikan Agama Islam di sekolah?

	S	Kita melihat dahulu latar belakang anak didik seperti apa, ada yang latar belakang keluarganya ketat dalam hal agama, ada juga yang latar belakang keluarganya masih kurang dalam agama. Hal ini mempengaruhi dalam menyampaikan kami sebagai guru menyampaikan materi tentang PAI kepada peserta didik tentu saja berbeda-beda.
5.	P	Bagaimana Kreativitas anda sebagai guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah?
	S	Kreativitas saya sebagai tenaga pendidik khususnya pada mata pelajaran PAI, saya mencoba hal-hal baru dalam kegiatan belajar mengajar. Karena saya merasakan jika peserta didik diajarkan menggunakan metode, media maupun sumber belajar yang sama dalam jangka waktu yang lama, peserta didik cenderung merasa bosan dan monoton. Oleh sebab itu saya mencoba menggunakan baik metode, media, atau sumber belajar yang belum pernah dipakai sebelumnya.
6.	P	Apa faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah?
	S	Di setiap kelebihan pasti ada kekurangan. Begitu juga halnya dengan yang kita berikan kepada siswa. Pendukung pada penggunaan media pembelajaran diantaranya adanya warna baru dalam pembelajaran, memberikan pengalaman yang belum pernah dirasakan oleh siswa sebelumnya, dan juga efisien dalam menggunakannya. Penghambatnya ada seperti proyektor yang digunakan harus bergantian, ruang kelas yang belum memadai untuk menggunakan beberapa media lainnya, serta tidak sedikit juga peserta didik yang malah bingung saat menggunakan media pembelajaran.

Narasumber 2

Nama Informan : Arif Mulyadi,M.Pd
Jabatan : Guru PAI Kelas VII dan VIII
Hari / Tanggal : Selasa, 15 November 2022
Tempat : Ruang Tamu SMP Negeri 1 Warureja
Keterangan : P (Peneliti) dan S (Subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di sekolah?
	S	Metode yang saya gunakan ada beberapa macamnya. Metode tersebut juga sering digunakan oleh guru PAI lain sehingga tidak jarang banyak siswa yang sudah paham metode apa yang saya gunakan.
2.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di sekolah?
	S	Jika media pembelajaran saya lebih sering menggunakan tayangan video atau power point dan juga alat peraga. Missal tentang materi bersuci, saya akan memanggil salah satu siswa untuk memperagakan gerakan berwudhu yang baik dan benar di depan kelas. Dengan demikian siswa diharapkan dapat lebih memahami materi yang saya sampaikan menggunakan metode tersebut.
3.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan sumber belajar dalam pembelajaran di sekolah?
	S	Selama ini saya menggunakan beberapa sumber belajar ketika mengajar, sumber belajarnya juga bisa yang berada di dalam maupun di luar kelas. Misalnya di dalam kelas menggunakan Al-Qur'an, buku paket, kalau di luar kelas biasanya ke perpustakaan, musholla, di pekarangan sekolah. Jadi pembelajaran tidak hanya di dalam kelas saja. Sumber belajar yang saya gunakan itu untuk membantu agar penyampaian materi pelajaran berjalan dengan baik sehingga siswa lebih memahami materi pelajaran.
4.	P	Bagaimana kualitas pembelajaran dalam mempelajari

		Pendidikan Agama Islam di sekolah?
	S	Kualitasnya sudah bagus, karena apa yang kita ajarkan selalu bisa diterima dengan baik oleh siswa. Dengan diamalkannya ajaran yang kita sampaikan pada kehidupan sehari-hari, bagi saya itu sudah menjawab tentang kualitas pembelajaran PAI di sekolah.
5.	P	Bagaimana Kreativitas anda sebagai guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah?
	S	Meningkatkan kualitas belajar yang saya lakukan yaitu menumbuhkan dan mengembangkan sikap kreatif dalam mengelola pembelajaran dengan memilih dan menetapkan berbagai pendekatan, metode, media, pembelajaran yang relevan sesuai dengan kondisi siswa.
6.	P	Apa faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah?
	S	Faktor pendukung dan penghambat penggunaan media pembelajaran guru PAI salah satunya pada penggunaan media laptop faktor pendukungnya yaitu fasilitas dari sekolah untuk mendukung proses belajar mengajar agar pembelajaran berjalan dengan lancar, fasilitas yang diberikan oleh orang tua. Kemudian faktor penghambatnya yaitu guru kurang menguasai pengawasan setiap siswa saat menggunakan laptop dalam proses pembelajaran, kurangnya kesadaran siswa dalam penggunaan laptop sebagai sarana pembelajaran

Narasumber 3

Nama Informan : Hanifah Aida,M.Pd.
Jabatan : Guru PAI Kelas VII dan VIII
Hari / Tanggal : Jum'at, 18 November 2022
Tempat : Ruang Tamu SMP Negeri 1 Warureja
Keterangan : P (peneliti), S (subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di sekolah?
	S	Ada beberapa metode pembelajaran yang sering saya gunakan misal ceramah, diskusi dan Tanya jawab. Kreativitas saya dalam menggunakan metode pembelajaran dengan cara memadukan beberapa metode, kaya metode ceramah dipadukan dengan metode Tanya jawab dan metode diskusi dengan Tanya jawab.
2.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di sekolah?
	S	Saat meyampaikan materi, saya menggunakan media yang ada di sekolah dan di sekitar sekolah. Media yang sudah disiapkan dari pihak sekolah misalnya papan tulis, LCD proyektor, buku paket, Al-Qur'an dan internet. Sebagai contoh ketika ada materi tentang ayat Al-Qur'an saya menulis ayat Al-Qur'an di papan tulis. Juga pernah saya menggunakan musholla sekolah sebagai media. Siswa hanya disuruh untuk melakukan praktik sholat di musholla. Terkadang juga guru harus kreatif mencari dan menyediakan media yang tidak ada di sekolah misalnya animasi dan kuis.
3.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan sumber belajar dalam pembelajaran di sekolah?
	S	Saya lebih cenderung menggunakan sumber belajar buku paket dan perpustakaan. Karena dua sumber belajar itu menurut saya cukup untuk memberikan materi apa yang akan saya sampaikan dan keduanya saling melengkapi.
4.	P	Bagaimana kualitas pembelajaran dalam mempelajari

		Pendidikan Agama Islam di sekolah?
	S	Kualitas pembelajaran siswa dalam mempelajari Pendidikan Agama Islam di sekolah, <i>Alhamdulillah</i> bisa dibilang berkualitas karena sikap guru yang kreatif dalam memilih dan melaksanakan berbagai pendekatan dan model pembelajaran sehingga siswa mampu dengan cepat mengerti mata pelajaran yang diajarkan
5.	P	Bagaimana Kreativitas anda sebagai guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah?
	S	Setiap selesai kegiatan belajar mengajar, saya biasanya mengadakan evaluasi terhadap apa yang telah saya sampaikan dan apa yang dirasa masih kurang. Dengan adanya evaluasi ini saya dapat mengetahui sejauh mana saya sudah melakukan peningkatan dalam kualitas pembelajaran PAI di kelas.
6.	P	Apa faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah?
	S	Faktor pendukung tentunya memudahkan guru dalam menyampaikan materi, mempersingkat waktu pembelajaran sehingga bisa digunakan untuk hal lainnya seperti ulangan harian atau yang lain, faktor penghambatnya ketersediaan sarananya mungkin yang masih kurang memadai serta di beberapa kelas masih banyak yang belum ada stopkontak untuk menghidupkan monitor atau laptop.

Narasumber 4

Nama Informan : Khanifah Harjiyanti, S.Pd.
Jabatan : Guru PAI Kelas VII
Hari / Tanggal : Sabtu, 19 November 2022
Tempat : Aula SMP Negeri 1 Warureja
Keterangan : P (peneliti), S (subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di sekolah?
	S	Kalau saya biasa menyesuaikan metode apa yang mau digunakan dan materi apa yang akan sampaikan. Seperti membuat beberapa kelompok untuk diskusi, dilanjutkan dengan tanya jawab antar satu kelompok dengan kelompok yang lain.
2.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di sekolah?
	S	Sebagai guru harus menggunakan variasi dalam menggunakan media, tetapi tidak menutup kemungkinan untuk selalu kreatif. Yaitu bukan hanya menggunakan satu media, akan tetapi juga memakai beberapa media saat mengajar, contohnya saat menggunakan LCD proyektor untuk memperlihatkan film kepada siswa, yang sebelumnya saya merangsang dulu pikiran, perasaan, perhatian, minat serta kemauan peserta didik sehingga proses belajar dapat terlaksana dengan efektif.
3.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan sumber belajar dalam pembelajaran di sekolah?
	S	Saya menggunakan sumber belajar tergantung situasi. Jika cuaca dirasa cerah saya akan mengkoordinasikan siswa untuk belajar di perpustakaan atau praktik di musholla, tetapi jika cuaca terlihat tidak mendukung saya akan menggunakan sumber belajar yang ada di dalam kelas saja.
4.	P	Bagaimana kualitas pembelajaran dalam mempelajari Pendidikan Agama Islam di sekolah?

	S	Sejauh ini yang saya alami sudah cukup baik ya. Di lihat dari bagaimana siswa bersikap dan berperilaku baik di dalam maupun di luar kelas.
5.	P	Bagaimana Kreativitas anda sebagai guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah?
	S	Untuk meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah yang pertama saya lakukan yaitu mengembangkan kecerdasan pada anak, kedua mengembangkan kreativitas dalam pembelajaran seperti menggunakan metode, media, dan sumber belajar agar pemahaman siswa semakin baik, ketiga mendisiplinkan anak didik saya, keempat memberikan motivasi belajar siswa agar mempunyai semangat belajar
6.	P	Apa faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah?
	S	Faktor pendukung seperti bisa lebih menghemat tenaga yang dikeluarkan, kegiatan belajar mengajar bisa menjadi lebih kompleks, dan lebih suka saja siswa jadi lebih memperhatikan saat pembelajaran sedang berlangsung. Dan faktor penghambatnya mungkin dibiayanya yang harus lebih seperti contoh harus memiliki laptop untuk menggunakan media LCD proyektor, sumber daya manusia yang masih kurang mumpuni dalam mengoprasikan dan mengolah media yang akan disampaikan.

Narasumber 5

Nama Informan : Galih Roro Mendung,S.Pd
Jabatan : Guru PAI kelas VII
Hari / Tanggal : Kamis, 24 November 2022
Tempat : Aula SMP Negeri 1 Warureja
Keterangan : P (peneliti), S (subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan metode pembelajaran di sekolah?
	S	Untuk metode yang saya gunakan banyak ya seperti ceramah, tanya jawab, atau hafalan. Kreativitas saya dalam menggunakan metode pembelajaran yaitu dengan cara menyesuaikan materi dan metode yang digunakan. Seperti contoh ketika membahas materi tentang <i>Azbabul Nuzul</i> saya akan menggunakan metode ceramah dan hafalan, dimana pertama saya menjelaskan dulu hingga dirasa semua siswa sudah paham kemudian dilanjutkan dengan hafalan dan dites maju satu persatu untuk mengetahui sejauh mana hafalan siswa tersebut.
2.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran di sekolah?
	S	Media pembelajaran itu kan ada beberapa macam ya mas. Saya lebih sering menggunakan media pembelajaran power point dan games dalam pembelajaran. Misal seperti materi tentang nama-nama malaikat beserta tugasnya. Saya menjelaskan menggunakan power point terlebih dahulu, kemudian setelah selesai menayangkan materi menggunakan power point saya akan mengadakan games pencocokan saya menuliskan nama malaikat dan tugasnya secara <i>random</i> kemudian para siswa dipersilahkan untuk maju dan mencocokkan nama malaikat dan tugasnya.
3.	P	Bagaimana kreativitas anda sebagai guru PAI dalam menggunakan sumber belajar dalam pembelajaran di sekolah?
	S	Saya menyesuaikan dengan kebutuhan siswa karena seorang

		peserta didik butuh proses belajar yang menyenangkan, tidak membosankan, tapi tetap serius dan mereka dapat menyerap apa yang saya sampaikan. Selain browsing-browsing di internet untuk mencari contoh dari masalah-masalah yang ada, dan juga alam semesta berfungsi sebagai sumber belajar, hal ini juga menyesuaikan dengan materi
4.	P	Bagaimana kualitas pembelajaran dalam mempelajari Pendidikan Agama Islam di sekolah?
	S	Kualitas pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja, Alhamdulillah semakin meningkat khususnya Pendidikan Agama Islam dalam menciptakan suasana kelas yang kondusif di sekolah serta dalam pembentukan karakter pada siswa yang berakhlak mulia.
5.	P	Bagaimana Kreativitas anda sebagai guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah?
	S	Dengan kreativitas yang saya miliki untuk meningkatkan kualitas pembelajaran PAI di sekolah saya akan mengeluarkan semua kemampuan yang saya miliki baik dari segi akademik maupun karakteristik. Supaya siswa dapat memiliki jati diri dan berakhlak mulia.
6.	P	Apa faktor pendukung dan penghambat guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah?
	S	Faktor-faktor yang mendukung kreativitas guru PAI diperlukan peran serta orang tua/ wali murid yang sangat diperlukan, sarana prasarana seperti al-qur'an dan alat shalat yang tersedia, kepala sekolah sebagai penentu kebijakan, dan guru maple yang lain dalam membantu membimbing siswa. Faktor penghambatnya yaitu kurangnya perhatian dari orang tua siswa, sarana dan prasarana yang tersedia kurang memadai jumlahnya, dan lingkungan luar sekolah yang tidak mendukung (pergaulan bebas).

Narasumber 6

Nama Informan : Nur Safitri
Jabatan : Siswi kelas IX
Hari/Tanggal : Rabu, 16 November 2022
Tempat : Di depan kelas IX I
Keterangan : P (peneliti), S (subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan metode pembelajaran?
	S	Kalau mengajar menggunakan macam-macam metode, tetapi lebih seringnya pake metode ceramah.
2.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan media pembelajaran?
	S	Media yang dipakai juga beda-beda kak, tapi saya lebih suka yang menggunakan media power point karena bisa melihat tayangan dari laptop.
3.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan sumber belajar?
	S	Sumber belajarnya paling pakai buku paket yang dapat dari sekolah, tapi juga kalau ada praktik menggunakan musholla.
4.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kualitas pembelajaran teman kalian di sekolah?
	S	Selama ini saya rasa cukup berkualitas saat guru PAI mengajar. Guru berupaya agar siswanya itu tetap fokus kepada apa yang dia ajarkan.
5.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah?
	S	Berharap jika guru bisa lebih kreatif lagi dalam menyampaikan materi sehingga kita dapat lebih tertarik lagi dengan apa yang beliau sampaikan.

Narasumber 7

Nama Informan : Abdul Aziz
Jabatan : Siswa kelas VIII A
Hari/Tanggal : Jum'at, 25 November 2022
Tempat : Di depan kelas VIII A
Keterangan : P (peneliti), S (subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan metode pembelajaran?
	S	Guru disini sudah kreatif kak terbukti dengan adanya beberapa metode yang dipakai saat kegiatan belajar mengajar.
2.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan media pembelajaran?
	S	Media pembelajaran yang dipakai seringkali LCD proyektor, sama nanti dibikin kelompok untuk berdiskusi.
3.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan sumber belajar?
	S	Sumber belajar yang dipakai juga buku paket, LKS, atau buku-buku yang bisa dipinjam melalui perpustakaan.
4.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kualitas pembelajaran teman kalian di sekolah?
	S	Kualitasnya sudah bagus, dengan berbagai metode, media, dan sumber belajar yang guru gunakan, saya dan teman-teman jadi lebih mudah untuk memahami materi yang disampaikan.
5.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah?
	S	Mungkin guru bisa lebih mengolahnya lagi baik, metode, media, maupun sumber belajar yang lebih menarik lagi.

Narasumber 8

Nama Informan : Fyan Adila Maulana
Jabatan : Siswa kelas VII G
Hari/Tanggal : Rabu, 30 November 2022
Tempat : Ruang tamu SMP Negeri 1 Warureja
Keterangan : P (peneliti), S (subjek)

NO.	Pelaku	Hasil Penelitian
1.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan metode pembelajaran?
	S	Metode yang sering saya temui itu metode ceramah, metode tanya jawab, dan metode hafalan.
2.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan media pembelajaran?
	S	Media yang digunakan juga beragam kak. Ada yang menggunakan alat peraga seperti contoh saya atau teman saya diminta maju untuk mempraktekkan suatu gerakan agar lebih jelas penyampaiannya.
3.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam mengajar menggunakan sumber belajar?
	S	Biasanya guru menggunakan al-qur'an, juga buku paket yang saya pinjam dari perpustakaan.
4.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kualitas pembelajaran teman kalian di sekolah?
	S	Kalau menurut saya kualitas pembelajaran PAI di sekolah sudah sangat baik, dengan adanya guru yang bisa mengelola pembelajaran dengan sangat baik.
5.	P	Bagaimana tanggapan anda tentang kreativitas guru PAI dalam meningkatkan kualitas pembelajaran di sekolah?
	S	Adanya metode, media, dan sumber belajar yang sudah ada, guru bisa mempelajari lagi dari setiap komponen agar dapat lebih berkembang lagi saat kegiatan belajar mengajar.

PEDOMAN OBSERVASI

NO	Aspek observasi	Tanggapan siswa	Skor			
			SS	S	J	TP
1.	Guru melakukan pengelolaan kelas (mengecek kehadiran, berdo'a, memusatkan perhatian)	<ul style="list-style-type: none"> Siswa berdo'a Siswa menjawab kehadiran 	√			
2.	Guru memberikan apersepsi	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan guru 		√		
3.	Guru memberikan semangat	<ul style="list-style-type: none"> Siswa terlihat senang 	√			
4.	Guru mempersiapkan audio visual yang akan digunakan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mulai mengeluarkan alat tulis dan siap menerima materi 		√		
5.	Guru menerangkan langkah-langkah yang akan dilaksanakan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa memperhatikan langkah-langkah yang guru terangkan 	√			
6.	Guru menyampaikan materi yang ada pada power point	<ul style="list-style-type: none"> Siswa merangkum materi yang disampaikan oleh guru 	√			
7.	Guru memberi kesempatan kepada siswa yang ingin bertanya	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mengajukan pertanyaan kepada guru 	√			
8.	Guru membuka sesi diskusi antar siswa	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mulai berdiskusi dengan sesama teman 		√		
9.	Guru memberikan kesimpulan dari materi yang disampaikan	<ul style="list-style-type: none"> Siswa mendengarkan kesimpulan yang disampaikan oleh guru 	√			
10.	Guru menutup pembelajaran	<ul style="list-style-type: none"> Siswa menjawab salam penutup 	√			

Keterangan:

SS : Sangat Sering

S : Sering

J : Jarang

TP : Tidak Pernah

**Hasil Observasi Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran
di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal**

Hari/Tanggal : Jum'at, 11 November 2022

Waktu : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Tamu SMP Negeri 1 Warureja

Pada Hari Jum'at tanggal 11 November 2022 pukul 10.00 WIB peneliti mendatangi sekolah SMP Negeri 1 Warureja dan bertemu dengan salah satu guru PAI di Ruang TU sekolah yang sudah siap untuk diwawancarai, yaitu Ibu Triana Dewi, S.Ag. Beliau menyambut dengan baik. Selanjutnya peneliti melakukan wawancara mengenai bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran.

Hari/Tanggal : Selasa, 15 November 2022

Waktu : 08.00 WIB

Tempat : Ruang tamu SMP Negeri 1 Warureja

Pada Hari Selasa tanggal 15 November 2022 pukul 08.00 WIB peneliti mendatangi sekolah SMP Negeri 1 Warureja dan bertemu dengan salah satu guru PAI di ruang guru yaitu dengan Bapak Arif Mulyadi, M.Pd. Beliau menyambut dengan baik. Selanjutnya peneliti melakukan wawancara mengenai bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran. Beliau sangat antusias, yang diharapkan mampu untuk membentuk kreativitas guru PAI saat menggunakan media pembelajaran.

Hari/Tanggal : Jum'at, 18 November 2022

Waktu : 07.00 WIB

Tempat : Musholla SMP Negeri 1 Warureja

Pada Hari Jum'at tanggal 18 November 2022 pukul 07.00 WIB peneliti mendatangi sekolah SMP Negeri 1 Warureja untuk melihat kegiatan sebelum pembelajaran dimulai, yaitu berupa kegiatan sholat dhuha, membaca asmaul husna dan tadarus Al-Qur'an. Kegiatan ini merupakan agenda rutin setiap hari saat sebelum pelaksanaan kegiatan belajar mengajar, dan kegiatan ini juga bentuk dari kreativitas guru PAI di SMP Negeri 1 Warureja. Dan dilanjutkan wawancara dengan salah satu guru yaitu Ibu Hanifah Aida, M.Pd tentang kreataivitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran di sekolah.

Hari/Tanggal : Sabtu, 19 November 2022

Waktu : 09.00 WIB

Tempat : Ruang Tamu SMP Negeri 1 Warureja

Pada Hari Sabtu tanggal 19 November 2022 pukul 09.00 WIB peneliti mendatangi sekolah SMP Negeri 1 Warureja dan bertemu dengan salah satu guru PAI di ruang guru yaitu Ibu Khanifah Harjiyanti, S.Pd. Beliau menyambut dengan dengan baik. Selanjutnya peneliti melakukan wawancara mengenai bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran.

Hari/Tanggal : Kamis, 24 November 2022

Waktu : 10.00 WIB

Tempat : Ruang Tamu SMP Negeri 1 Warureja

Pada hari Kamis tanggal 24 November 2022 pukul 11.00 WIB peneliti mendatangi ruang guru SMP N 1 Warureja untuk melakukan wawancara kepada salah satu guru PAI, yaitu Ibu Galih Roro Mendung, S.Pd.I. Untuk mengetahui mengenai bagaimana kreativitas guru PAI dalam penggunaan media pembelajaran.

PEDOMAN DOKUMENTASI

Kreativitas Guru PAI dalam Penggunaan Media Pembelajaran di SMP Negeri 1 Warureja Kabupaten Tegal

Dokumentasi dalam penelitian ini sebagai berikut :

1. Profil umum SMP Negeri 1 Warureja
2. Foto beberapa kegiatan kreativitas guru PAI dalam menggunakan media pembelajaran

DOKUMENTASI

1. Wawancara Dengan Guru PAI



2. Wawancara Dengan Siswa



3. Kegiatan Dari Kreativitas Guru PAI Menggunakan Media Pembelajaran



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

I. IDENTITAS DIRI

Nama : Haris Muttaqin
Jenis Kelamin : Laki-laki
Tempat/Tanggal Lahir : Tegal, 19 Maret 2000
Agama : Islam
Alamat : Desa Demangharjo RT 07/RW 02
Kecamatan Warureja Kabupaten Tegal

II. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Kalyubi
Agama : Islam
Alamat : Desa Demangharjo RT 07/RW 02
Kecamatan Warureja Kabupaten Tegal

Nama Ibu : Triana Dewi
Agama : Islam
Alamat : Desa Demangharjo RT 07/RW 02
Kecamatan Warureja Kabupaten Tegal

III. RIWAYAT PENDIDIKAN

- a. SD Negeri 1 Suradadi, lulus tahun 2012
- b. MTs NU 01 Warureja, lulus tahun 2015
- c. SMA Negeri 3 Pemalang, lulus tahun 2018
- d. Mahasiswa UIN Pekalongan Angkatan 2018

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
UNIT PERPUSTAKAAN

Jl. Pahlawan KM 5 Rowolaku Kajen Pekalongan, Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418
Website : perpustakaan.uingusdur.ac.id Email : perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai civitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : HARIS MUTTAQIN
NIM : 2118060
Program Studi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
E-mail address : mycrazyhome08@gmail.com
No. Hp : 08213860615

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah:

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)

Yang berjudul :

KREATIVITAS GURU PAI DALAM PENGGUNAAN MEDIA PEMBELAJARAN DI SMP NEGERI 1 WARUREJA KABUPATEN TEGAL

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data database, mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara *fulltext* untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 13 April 2023

HARIS MUTTAQIN
NIM. 2118060