



**PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
MEMBANTU BERPIKIR KONKRIT SISWA PADA  
PEMBELAJARAN IPA KELAS VI DI MII PRINGLANGU 02  
KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Digunakan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)

Oleh:

**ARFA MANAFI'A**  
**NIM. 2023215529**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**



**PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
MEMBANTU BERPIKIR KONKRIT SISWA PADA  
PEMBELAJARAN IPA KELAS VI DI MII PRINGLANGU 02  
KOTA PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Digunakan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

**ARFA MANAFI'A**  
**NIM. 2023215529**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**

## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : ARFA MANAFI'A

NIM : 2023215529

Fakultas/Program Studi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Guru  
Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul "PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MEMBANTU BERPIKIR KONKRIT SISWA PADA PEMBELAJARAN IPA KELAS VI DI MII PRINGLANGU 02 KOTA PEKALONGAN" secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 08 Maret 2019

Yang menyatakan



ARFA MANAFI'A  
2023215529





**Muchamad Fauyan, M. Pd.**  
Jl. Karya Bakti, Gg. Sunan Giri No. 21 A  
Medono Pekalongan

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (tiga) ekslembar  
Hal : Naskah Skripsi  
**Sdri. Arfa Manafi'a**

Kepada Yth.  
Ketua IAIN Pekalongan  
c/q. Dekan Fakultas Tarbiyah  
dan Ilmu Keguruan  
di  
Pekalongan

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **ARFA MANAFI'A**

NIM : **2023215529**

Judul : **"PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM  
MEMBANTU BERPIKIR KONKRIT SISWA PADA  
PEMBELAJARAN IPA KELAS VI DI MII PRINGLANGU 02  
KOTA PEKALONGAN"**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

**Wassalamualaikum Wr. Wb.**

Pekalongan, 08 Maret 2019

Pembimbing

**Muchamad Fauyan, M.Pd.**  
**NIP. 19841207 201503 1001**



KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan Rowolaku Kajen Pekalongan Telp.(0285) 412575/ Faks.(0285) 423418  
Website: [fik.iainpekalongan.ac.id](http://fik.iainpekalongan.ac.id) / Email: [fik@iainpekalongan.ac.id](mailto:fik@iainpekalongan.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **ARFA MANAFFA**

NIM : **2023215529**


Judul Skripsi : **PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MEMBANTU BERPIKIR KONKRIT SISWA PADA PEMBELAJARAN IPA KELAS VI DI MII PRINGLANGU 02 KOTA PEKALONGAN**


telah diujikan pada hari Senin, 18 Maret 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II


  
**H. Miftahul Huda, M. Ag.**  
NIP. 197106171998031003

  
**Nanang Hasan Susanto, M.Pd.**  
NIP. 198006222015031002



Pekalongan, 18 Maret 2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

  
**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil ‘Alamain

Puji syukur kehadirat Allah swt. atas segala hidayah dan rahmatnya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam bagi Rasulullah saw. yang dinantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah*. Amiin. Sebagai rasa cinta dan kasih, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Abah Ma'mur Ja'far dan Simak Khoiriyah yang selalu mendoakan untuk mencapai semua cita-cita penulis, penenang, memberikan kasih sayang kepada penulis tiada tara, selalu mendukung, serta selalu memotivasi.
2. Mas Abdul Hakim, Mas Ahmad Yusron, Mas Fahrin Nizar serta Mas Irsyadul Ibad. Keempat Mbak Iparku dan ke-tujuh keponakan yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis.
3. Ustadzah Ais, Ustadzah Ria, Ustadzah Uus, Ustadzah Ayu, Ustadzah Uyun, Ustadzah Ida dan Ustdzah Ulfa, yang selalu memberikan semangat dan memotivasi kepada penulis.
4. Dosen-dosen IAIN Pekalongan terutama Pak Agus Khumaedy, M.Ag., selaku wali dosen yang telah banyak memotivasi, membimbing dan mengarahkan selama masa perkuliahan ini dengan ramah kepada penulis.
5. Dosen Pembimbing penulis Bapak Muchamad Fauyan, M. Pd., selama ini telah sabar membimbing skripsi ini hingga selesai. Memberikan kritik dan saran yang membangun, membimbing dan mengarahkan dengan hebat serta selalu motivasi penulis di dalam penelitian ini.
6. Mbak Lidia dan Mbak Siska yang menemani selama di Reguler Pagi, belajar bersama, dan saling memberi motivasi





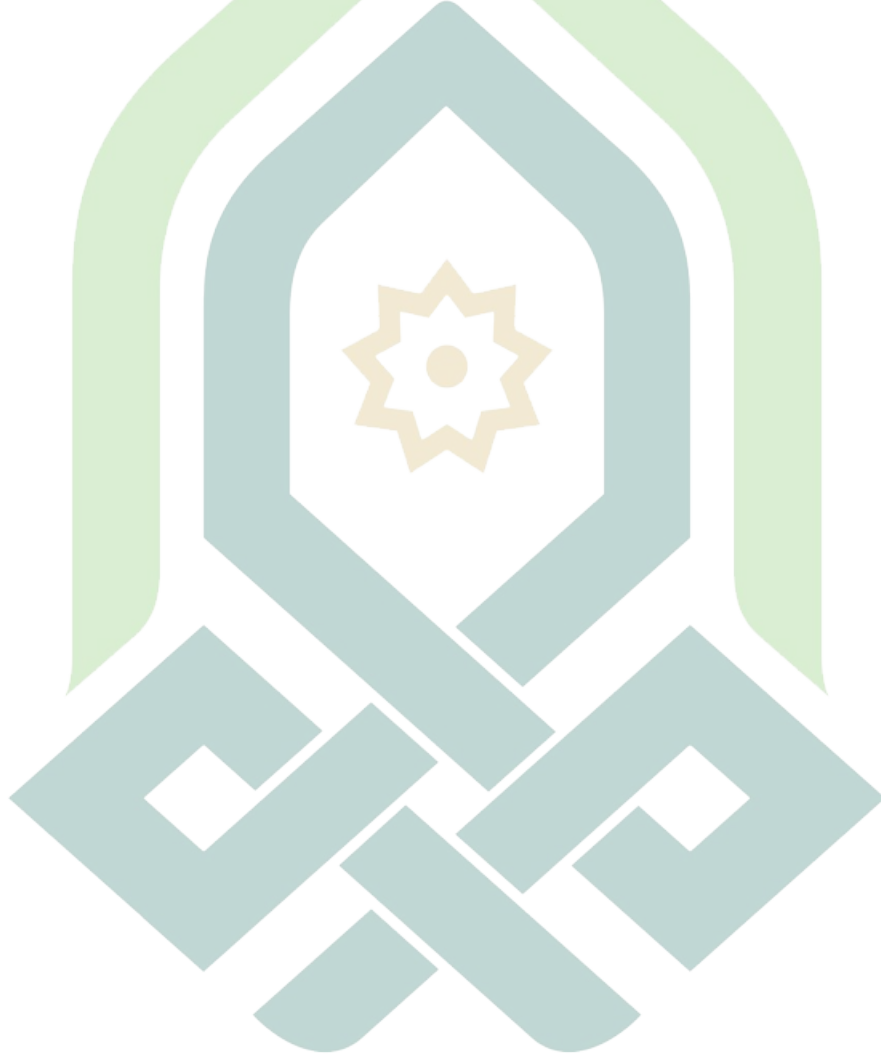
7. Segenap keluarga besar PGMI L Reguler Sore (Nely, Mai, Bu Inda, Mas Anam, Mb Nok, Pak Idos, Rifa, Nikma, Umi, Ismi, Bapak Hasan, Mb Lulu', Risma, Riza, Mb Yuni, Mb Bibah, Nilna, Indra, Erma, Pak Ulum, Dzika, Emil, Mb Lilid, Agus, Khilman, Ikhwanun) yang telah bersama dalam menikmati bangku kuliah walau hanya selama 2 semester namun penulis merasa berkesan.
8. Keluarga PPL MII Pringlangu 02 (Siska, Nely, Mai, Nikma, Nita, Kamel, Shofa, Bahri, Yunus,) yang telah membantu menjalankan tugas dan peraturan sekolah bersama dengan baik.
9. Keluarga KKN Banyurip Alit (mbak Dian, Rifa, Nela, mbak Nurrina, mbak Rinda, Nabila, Samara, pak Shodiqun, mas Khoiron danmas Galang) yang telah memberikan warna dalam waktu yang singkat dan penuh kenangan kepada penulis. Tak lupa Bu Mumun, Pak Kusni dan Bu Dewi yang telah menjadi keluarga baru.
10. Mas Nuhadi Wahyudi yang selalu memberikan semangat, dukungan, do'a dan waktu kepada penulis untuk fokus menyelesaikan skripsi ini.
11. Mbak Istiqomah yang selalu memotivasiku dan mendoakan penulis dalam proses pembuatan skripsi ini.
12. Almamaterkuangkatan 2015 semua teman seperjuangan.



## MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (1) إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا (2)

“Sesungguhnya setelah ada kesulitan itu ada kemudahan, Sesungguhnya setelah ada kesulitan itu ada kemudahan” (Al-Insyirah [94] 5-6)<sup>1</sup>.



---

<sup>1</sup>Abu Taufiqurrahman, Terjemah Majmu' Syarif (Semarang: PT. Karya Toha Putra, 2013), Hlm 459.



## ABSTRAK

Manafi'a, Arfa, 2019, Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir Konkrit Siswa Pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, Fakultas/Jurusan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/ S1 PGMI Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan : Muchamad Fauyan, M. Pd.

Kata Kunci : Media Audio Visual, Berpikir Konkrit, dan Pembelajaran IPA.

Pemakaian media pengajaran dalam proses belajar mengajar dapat membangkitkan keinginan dan minat yang baru, membangkitkan motivasi dan rangsangan kegiatan belajar dan bahkan membawa pengaruh psikologis terhadap siswa terutama pada pemanfaatan media audio visual. Pembelajaran IPA di MI/SD membutuhkan pemanfaatan media audio visual karena terdapat banyak materi bersifat abstrak. Sehingga pemanfaatan media audio visual dapat membantu siswa berpikir secara konkrit.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah (1) Bagaimana pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan?. (2) Apa saja faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan?

Jenis penelitian ini adalah jenis penelitian lapangan (*Field Research*) dengan menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif. Teknik pengumpulan data dilakukan dengan observasi, wawancara serta dokumentasi. Metode analisis data hasil penelitian dilakukan dengan menggunakan analisis reduksi data, penarikan data dan verifikasi kesimpulan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa (1) Pemanfaatan media audio visual dilakukan dengan tiga tahapan yaitu perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi. Jenis pemanfaatan media audiovisual berupa video dan powerpoint dalam pembelajaran IPA. Hasil pemanfaatan media audio visual menunjukkan bahwa pemanfaatannya dapat membantu siswa berpikir secara konkrit serta membangkitkan semangat siswa dalam proses pembelajaran dan siswa lebih antusias mengikuti pembelajaran. hal ini dapat dilihat ketika dalam proses pembelajaran siswa yang begitu aktif dan termotivasi. Tidak hanya itu namun dapat membantu siswa lebih memahami materi IPA. (2) Faktor yang mendukung pada pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA adalah sarana dan prasarana yang memadai, persiapan matang yang dilakukan guru, kemampuan guru, semangat dan kesungguhan yang ada dalam diri siswa, dan kesiapan siswa. Adapun faktor penghambat pada pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA adalah guru terbiasa dengan pembelajaran yang konvensional, pemanfaatan media audio visual dianggap merepotkan, adanya siswa yang kurang fokus.



## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Alhamdulillah segala bagi Allah swt. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., sahabat, keluarga, dan orang-orang yang senantiasa istiqomah dalam menjalankan risalah-risalah beliau.

Skripsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan, yang telah memberikan kesempatan menempuh pendidikan di IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. Sugeng Sholehuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah menyetujui peneliti ini.
3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I., selaku Ketua Jurusan PGMI, yang telah menyetujui dan memberikan pembimbing pada penelitian ini.
4. Bapak Agus Khumaedy, M.Ag., selaku wali dosen yang baik hati telah membimbing dan menyetujui judul penelitian ini.
5. Bapak Muchamad Fauyan, M. Pd., selaku dosen pembimbing yang hebat, selalu rela dan khlas meluangkan waktunya, tenaganya dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan dengan sabar kepada penulis dalam proses pembuatan skripsi.
6. Bapak ibu dosen yang telah mendidik, membimbing, mengarahkan dalam membangun dan mengembangkan cakrawala keilmuan selama penulis menempuh studi di kampus IAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.



7. Bapak Fatah Rohmat, S.Pd.I selaku kepala madrasah MIIPringlangu 02, Bapak Muzakki Mubarak S.Hi selaku guru kelas VI dalam penelitian ini beserta dewan guru dan karyawan yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan dan semua pengorbanannya.
9. Segenap keluarga besar Yayasan Pendidikan Salafiyah Jenggot, khususnya KB NU YAPENSA jenggot, yang telah memberikan doa dan dukungannya bagi penulis.
10. Sahabat-sahabat dan teman seperjuangan Program Studi PGMI L, PGMI Adan PGMI Reguler Pagi Angkatan 2015 IAIN Pekalongan, atas kebersamaan dan dukungannya guna kelancaran belajar kita.
11. Semua pihak orang yang telah membantu penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penuisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang ingin mengkaji dan meneliti lebih jauh lagi.

Pada akhirnya hanya kepada Allah swt. penulis memohon dan berserah diri dengan harapan niat baik dan perjuangan selama ini mendapatkan berkah dan manfaat dan semoga segala bantuan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah swt. Amiin.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 08 Maret 2019

Penulis,

Arfa Manafi'a  
2023215529



## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL .....</b>	<b>i</b>
<b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>	<b>ii</b>
<b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>	<b>iii</b>
<b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>	<b>iv</b>
<b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>	<b>v</b>
<b>HALAMAN MOTO .....</b>	<b>vii</b>
<b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>	<b>viii</b>
<b>KATA PENGANTAR.....</b>	<b>ix</b>
<b>DAFTAR ISI.....</b>	<b>xii</b>
<b>DAFTAR GAMBAR.....</b>	<b>xv</b>
<b>DAFTAR TABEL .....</b>	<b>xvi</b>
<b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>	<b>1</b>
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan masalah.....	5
C. Tujuan Penelitian.....	5
D. Kegunaan Penelitian.....	6
E. Metode Penelitian.....	7
1. Jenis dan Pendekatan.....	7
2. Sumber Data.....	8
3. Teknik Pengumpulan Data.....	8
4. Analisis Data .....	10
5. Sistematika Penulisan .....	12
<b>BAB II LANDASAN TEORI.....</b>	<b>15</b>
A. Deskripsi Teori.....	15
1. Pemanfaatan Media.....	15
a. Pengertian Pemanfaatan Media.....	15
b. Jenis-Jenis Media .....	18
c. Langkah-Langkah Penggunaan Media.....	21
d. Manfaat Media Audio Visual.....	24
2. Pembelajaran IPA.....	29
a. Pengertian Pembelajaran IPA .....	29
b. Karakteristik Materi IPA.....	31
c. Macam-Macam Media pada Pembelajaran IPA .....	33



d. Model dan Metode Pembelajaran IPA .....	37
3. Berpikir Konkrit .....	41
a. Pengertian Berpikir Konkrit.....	41
b. Indikator Berpikir Konkrit Siswa MI/SD.....	43
4. Faktor-faktor yang Mempengaruhi Pembelajaran.....	47
B. Kajian Pustaka.....	52
1. Analisis Teoritis .....	52
2. Penelitian yang Relevan .....	57
C. Kerangka Berpikir .....	66
<b>BAB III DESKRIPSI DATA .....</b>	<b>68</b>
A. Profil dan Gambaran .....	68
1. Sejarah Berdirinya.....	68
2. Letak Geografis .....	69
3. Profil.....	70
4. Visi, Misi dan Tujuan.....	71
5. Struktur Organisasi .....	72
6. Progam Madrasah.....	75
7. Sarana dan Prasarana.....	76
8. Keadaan Pendidik, Tenaga Kependidikan dan Siswa .....	78
B. Deskripsi Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir konkrit Siswa pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan. ....	80
C. Deskripsi Faktor Pendukung dan Penghambat Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir Konkrit Siswa Pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.....	92
<b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>	<b>97</b>
A. Analisis Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir konkrit Siswa pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan .....	97
B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir konkrit Siswa pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.....	109
<b>BAB V PENUTUP .....</b>	<b>116</b>
A. Simpulan .....	116
B. Saran .....	117
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	





## DAFTAR LAMPIRAN

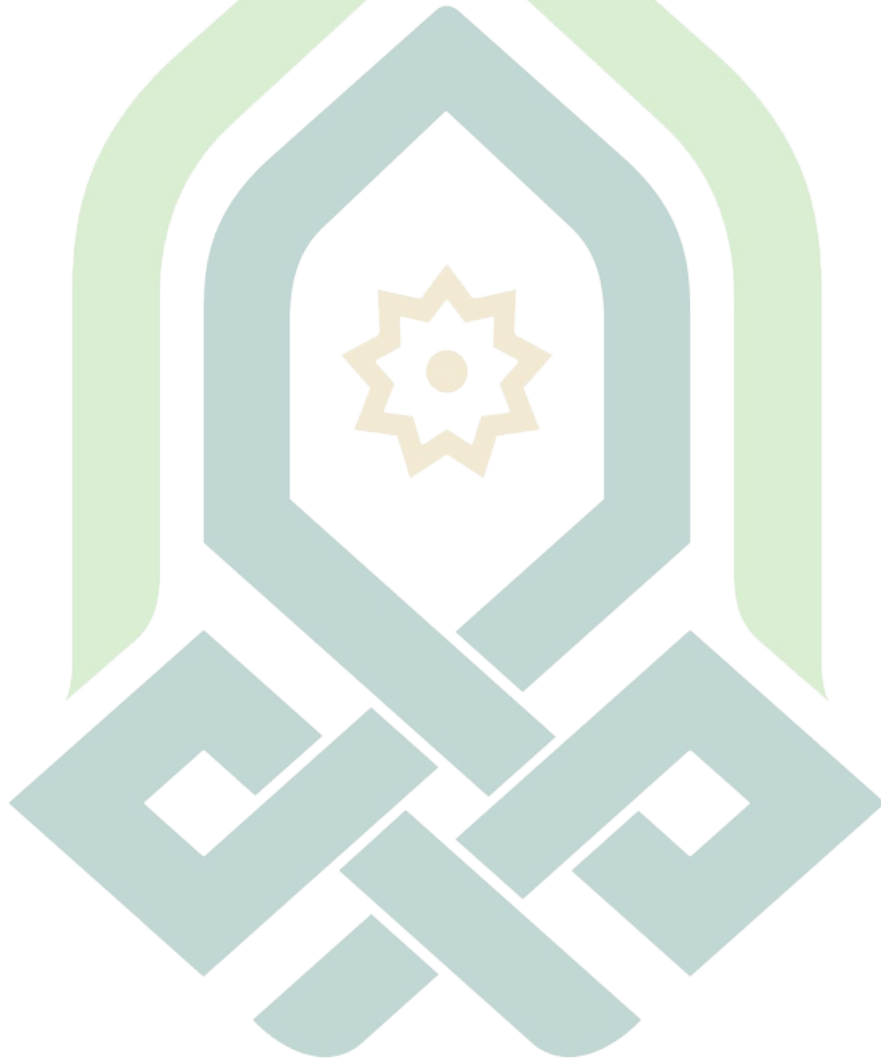
1. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
2. Instrumen Wawancara
3. Instrumen Observasi
4. Hasil Pedoman Observasi
5. Transkrip Wawancara
6. Dokumentasi Observasi
7. Catatan Lapangan
8. Surat Penunjukkan Pembimbing
9. Ijin Penelitian
10. Surat Keterangan Penelitian
11. Daftar Riwayat Hidup





## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 FASILITAS Tiap Kelas MII Pringlangu 02 .....	76
Tabel 3.2 Keadaan Sarana dan Prasarana MII Pringlangu 02.....	77
Tabel 3.3 Pendidik dan Tenaga Kependidikan MII Pringlangu 02.....	78
Tabel 3.4 Peserta Didik MII Pringlangu 02 .....	79
Tabel 4.5 Jumlah Rombongan Belajar MII Pringlangu 02 .....	79







## DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Skema Kerangka Berpikir .....	67
Gambar 3.1 Struktur Organisasi MII Pringlangu 02.....	74



## BAB I PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Seiring berkembangnya zaman, tantangan dalam menerapkan media pembelajaran yang lebih kreatif dan inovatif. Teknologi merupakan kunci kearah sukses yang pasti dalam pendidikan. Akan tetapi teknologi pendidikan menunjukkan suatu prosedur atau metodologi yang dapat diterapkan dalam pendidikan. Teknologi pendidikan juga dapat dipandang sebagai suatu gerakan dalam pendidikan yang sungguh-sungguh untuk memperbaiki metode mengajar dengan menggunakan prinsip-prinsip ilmiah yang membuktikan keberhasilan dalam proses belajar mengajar.<sup>1</sup>

Sebelum adanya pemanfaatan media audio visual melalui LCD proyektor, seorang guru hanya menggunakan media yang berupa gambar yang ada pada buku saja. Namun hal ini kurang menarik perhatian siswa. Karena dengan media gambar membuat beberapa masih siswa berfikir secara abstrak karena hanya melihat saja serta gambar yang kompleks kurang efektif untuk kegiatan pembelajaran<sup>2</sup>. Maka dari itu guru lebih memilih menggunakan media pembelajaran berupa audio visual karena siswa tidak hanya dapat melihat namun dapat mendengar jadi lebih memberi kesan yang realistis bagi siswa serta lebih menimbulkan rasa ingin tahu sehingga siswa lebih banyak melakukan aktifitas belajar. Hal ini sejalan pendapat Arif. S. Sadiman bahwa

---

<sup>1</sup> Nasution, *Teknologi Pendidikan* (Jakarta: Bumi Aksara, 2012), hlm. 13.

<sup>2</sup> Arif. S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya)* ( Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2002), hlm 30.



media gambar hanya menekankan persepsi indera mata serta benda yang terlalu kompleks kurang efektif ketika digunakan untuk pembelajaran<sup>3</sup>.

Sehubungan dengan hal di atas, kegiatan belajar IPA adalah suatu pengetahuan yang sangat dekat dengan alam yang berhubungan dengan alam nyata. Pada pembelajaran IPA sangat berhubungan dengan cara mencari tahu tentang alam secara sistematis sehingga pada pelajaran IPA bukan hanya pengumpulan penguasaan pengetahuan yang berupa fakta-fakta dan konsep-konsep saja namun diharapkan dapat menjadi wahana bagi peserta didik untuk mempelajari diri sendiri dan alam sekitar, serta pengembangan lebih lanjut. Pendidikan IPA diarahkan pada inkuiri dan praktik sehingga dapat membantu peserta didik untuk memperoleh pemahaman yang lebih mendalam tentang alam sekitar.<sup>4</sup>

Pembelajaran IPA memiliki karakteristik yang perlu diketahui oleh guru dan siswa. Berikut uraian karakteristik belajar IPA dapat diuraikan sebagai berikut. (1) Proses belajar IPA melibatkan hampir semua alat indera, seluruh proses berpikir, dan berbagai macam gerakan otot. (2) Belajar IPA dilakukan dengan menggunakan berbagai macam cara. Misalnya, observasi, eksplorasi, dan eksperimentasi. (3) Belajar IPA memerlukan berbagai macam alat, terutama untuk membantu pengamatan. Hal ini dilakukan karena kemampuan alat indera manusia itu sangat terbatas. Selain itu, ada hal-hal tertentu bila

---

<sup>3</sup>Arif. S. Sadiman, dkk. *Media Pendidikan (Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya.*, hlm 29.

<sup>4</sup> Untung Saung dan Julianto, "Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Di SDN Tembok Dukuh IV / 86 Surabaya" (Surabaya: *Jurnal Pendidikan PGSD* Vol. 02 No. 01th. 2014), hlm. 42



data yang kita peroleh hanya berdasarkan pengamatan dengan indera, akan memberikan hasil yang kurang obyektif, sementara itu IPA mengutamakan obyektivitas<sup>5</sup>.

Mata pelajaran IPA di MI/SD terdapat banyak materi yang memerlukan bantuan media pembelajaran audio visual karena materi pada mata pelajaran IPA bersifat abstrak dan konsep. Sedangkan anak usia MI/SD termasuk pada aspek perkembangan kognitif operasional konkrit yang memiliki kemampuan pola pikir dan tindak yang produktif dan kreatif dalam ranah abstrak ke konkrit sesuai yang di tugaskan kepadanya<sup>6</sup>. Sehingga pemanfaatan media audio visual dapat membantu siswa berpikir secara konkrit. Hal ini sejalan dengan Mitra Ikhtiar yang menuturkan bahwakararakteristik dari sains antara lain lain adalah bersifat abstrak, konsep-konsep yang disederhanakan dari yang sebenarnya serta konsep-konsep yang saling berkaitan dan berurutan. Konsep-konsep dalam sains yang bersifat abstrak akan cenderung lebih sulit dipelajari oleh siswa yang belum memiliki kemampuan berfikir formal sehingga memerlukan media pembelajaran ketika proses kegiatan belajar mengajar<sup>7</sup>. Pemanfaatan media audio visual dapat memberikan kesan yang menarik perhatian bagi siswa. Setelah siswa memperhatikan penjelasan materi mengenai materi IPA yang telah diputar pada media audio visual

<sup>5</sup>Lucia Maharani, "Hakikat IPA (Karakteristik IPA, Karakteristik Belajar IPA)", (Semarang: Ugri Press, 2014), makalah ini Disusun guna memenuhi salah satu tugas mata kuliah: Pengembangan Mata Kuliah Pendidikan IPA SD, *Hakikat IPA (Karakteristik IPA, Karakteristik Belajar IPA)* yang di selenggarakan oleh Fakultas Ilmu Pendidikan PG-SD Universitas PGRI Semarang, 2014 hlm.6

<sup>6</sup> Asep Ediana Latip, *Evaluasi Pembelajaran di SD dan MI*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2018), hlm 65-66.

<sup>7</sup>Mitra Ikhtiar, "Konsep dalam pembelajaran SAINS"  
<http://mitraikhtiar.blogspot.com/2012/12/konsep-dalam-pembelajaran-sains.html?m=1> (di akses pada 07 Maret 2019).

siswa dapat memahami penyampaian materi tersebut. Hal ini senada dengan *Encyclopedia of Educational Research* dalam Hamalik mengutarakan pendapat bahwa media audio visual dapat memperbesar perhatian siswa dan meletakkan dasar-dasar penting untuk perkembangan belajar, oleh karena itu dapat membuat siswa memahami pelajaran<sup>8</sup>.

Berdasarkan studi pendahuluan didapat informasi mengenai keunikan yang dimiliki oleh MII Pringlangu 02. MII Pringlangu 02 merupakan lembaga pendidikan formal yang berada ditempat strategis di dekat pusat kota Pekalongan bagian Barat berada di tengah pemukiman penduduk yang padat. MII Pringlangu 02 merupakan madrasah yang termasuk dalam kategori terkenal di Kota Pekalongan karena telah terakreditasi A dan madrasah yang sudah lama dibangun sejak lama. Walaupun usia madrasah ini sudah berusia 69 tahun namun selalu mengikuti perkembangan zaman teknologi canggih seperti laptop, LCD proyektor, printer dan lain-lain. Bukan hanya itu mayoritas guru memberikan kesan yang menarik siswa, hal ini dapat dilihat ketika guru mampu menggunakan dan mengoperasikan media audio visual yang menggunakan LCD proyektor<sup>9</sup>.

Penulis mewawancarai guru yang bernama Bapak M. Muzakki Mubarak, S.Hi selaku guru kelas VI, pada hari selasa tanggal 18 September 2018 menuturkan bahwa siswa lebih tertarik dengan pemanfaatan media daripada hanya terpaku pada buku dan penjelasan dari guru saja. Kurikulum

---

<sup>8</sup> Azhar Arsyad, *Media Pembelajaran*, (Jakarta: PT. Raja Grafindo Persada, 2011), cet. Ke-1, hlm. 25.

<sup>9</sup> Studi Pendahuluan, MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, Pekalongan 18 September 2018.



yang digunakan masih menggunakan kurikulum 2006 atau disebut juga kurikulum KTSP. Siswa kelas VI akan menghadapi Ujian Nasional maka pembelajaran IPA sangat memerlukan penjelasan secara konkrit supaya siswa dapat memahami pelajaran. Adanya penggunaan media audio visual maka membuat siswa lebih tertarik untuk memperhatikan pelajaran yang disampaikan oleh guru dan ketika ditampilkan lewat pemutaran video dapat memperjelas maksud dari materi IPA itu sendiri. siswa lebih termotivasi dan antusias dengan pemaparan video yang berada di LCD Proyektor<sup>10</sup>.

Berdasarkan uraian di atas, maka penulisdorongan untuk mengungkap lebih jauh pemanfaatan media audio visual di MII Pringlangu 02 dalam sebuah judul “**Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Siswa Berpikir Konkrit pada Pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan**”.

#### **B. Rumusan Masalah**

1. Bagaimana pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan?

#### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah tersebut, maka tujuan penelitian adalah:

---

<sup>10</sup>Muzakki Mubarak, Wali kelas VI MII Pringlangu 02, Wawancara Pribadi, Pekalongan 18 September 2018.





1. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan?
2. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan?

#### **D. Kegunaan Penelitian**

1. Kegunaan Teoritis
  - a. Memberikan kontribusi ilmiah terhadap perkembangan ilmu pengetahuan pendidikan pada umumnya, khususnya pada pemanfaatan media audio visual.
  - b. Hasil penelitian dapat berguna untuk membangun mutu pendidikan dan pemikiran yang luas mengenai pemanfaatan media audio visual.
2. Kegunaan Praktis
  - a. Bagi penulis, penelitian dapat menambah pengetahuan khususnya dalam pemanfaatan media audio visual.
  - b. Bagi pembaca khususnya mahasiswa agar bisa mengembangkan media audio visual terutama mengenai siswa agar berpikir konkrit.
  - c. Bagi sekolah dan guru, diharapkan hasil dari penelitian dapat dijadikan sebagai landasan dasar dalam mengembangkan pendidikan khususnya pada pembelajaran IPA.

## E. Metode penelitian

### 1. Jenis dan pendekatan

Jenis penelitian yang digunakan dalam penyusunan penelitian ini termasuk dalam kategori penelitian lapangan (*field research*) yaitu bahwa peneliti berangkat ke lapangan untuk mengadakan pengamatan tentang suatu fenomena dalam suatu keadaan alamiah. Serta menerapkan metode, yaitu interview dan observasi<sup>11</sup>.

Penelitian ini menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu penelitian yang digunakan untuk meneliti kondisi objek yang alamiah, dimana peneliti sebagai instrumen kunci. Penelitian ini dilaksanakan dengan mengungkapkan pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan yang akan dipaparkan dan dianalisis secara kualitatif.

### 2. Waktu dan tempat

Penelitian ini akan menjelaskan dan memaparkan Waktu dan tempat Lokasi atau tempat dimana peneliti lakukan, yaitu di MII Pringlangu 02 kota Pekalongan yang beralamatkan di Jalan Urip Sumoharjo no. 27 b. Penelitian ini dilaksanakan pada semester II Tahun Pelajaran 2018/2019.

---

<sup>11</sup> Noeng Muhajir, *Metodologi Penelitian Kualitatif* (Rakesarasin: Yogyakarta, 1995) cet. Ke-3, hlm. 162.





### 3. Sumber Data

Sumber data disebut responden yaitu orang yang merespon atau menjawab pertanyaan-pertanyaan dari peneliti baik pertanyaan tertulis maupun lisan, maka peneliti menggunakan dua sumber data, diantaranya:

#### a. Sumber data primer

Sumber data primer merupakan informasi yang secara langsung mempunyai wewenang dan bertanggung jawab kepada pengumpulan atau penyimpanan data<sup>12</sup> Sumber data primer diambil dari kepala sekolah, wali kelas, dan siswa-siswi kelas VI MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.

#### b. Sumber data sekunder

Sumber sekunder adalah informasi yang tidak secara langsung mempunyai wewenang dan tanggung jawab terhadap informasi yang ada<sup>13</sup>. Adapun data sekunder diambil dari buku, data dokumentasi dan laporan yang telah tersedia maupun buku-buku penunjang yang sesuai dengan judul penelitian tersebut.

### 4. Teknik Pengumpulan data

#### a. Wawancara

Wawancara digunakan sebagai teknik pengumpulan data apabila peneliti ingin melakukan studi pendahuluan untuk menemukan permasalahan yang harus diteliti dan juga apabila peneliti

---

<sup>12</sup> Deni Darmawan, *Metode Penelitian kuantitatif* (Bandung: Rosda Karya, 2012), Cet. Ke-2, hlm. 98.

<sup>13</sup> Deni Darmawan, *Metode Penelitian kuantitatif...*, hlm. 91

mengetahui hal-hal dari responden yang lebih mendalam dan jumlah respondennya sedikit<sup>14</sup>.

Penulis melakukan wawancara kepada kepala sekolah, wali kelas, serta siswa-siswi kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan. Wawancara yang digunakan dalam penelitian ini adalah wawancara bebas terstruktur, oleh karena itu dalam melakukan wawancara, pengumpul data telah menyiapkan instrumen penelitian berupa pertanyaan-pertanyaan tertulis yang alternatif jawabannya telah disiapkan. Indikator yang ditanyakan diantaranya: (1) perencanaan, pelaksanaan dan evaluasi dalam pemanfaatan media audio visual, (2) Kelebihan dan kelemahan dalam pemanfaatan media audio visual, (3) faktor pendukung dan faktor penghambat dalam pemanfaatan media audio visual, (4) Alternatif mengatasi penghambat media audio visual.

b. Observasi

Observasi sebagai teknik pengumpulan data mempunyai ciri yang spesifik bila dibanding dengan teknik yang lain. Observasi merupakan suatu proses yang kompleks, suatu yang tersusun dari berbagai proses biologis dan psikologis<sup>15</sup>.

Observasi yang peneliti gunakan sebagai alat bantu untuk mendapatkan data tentang implementasi Indikator yang diobservasi diantaranya: tahap penggunaan media audio visual, antusias siswa

194 <sup>14</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, (Bandung: Alfabet cv, 2015), cet. ke-3, hlm

<sup>15</sup> Sugiono, *Metode Penelitian Pendidikan...*, hlm 199



dalam mengikuti pembelajaran dan kemampuan berpikir konkret siswa.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.<sup>16</sup>

Pengumpulan data yaitu dengan melihat, mencatat dokumen-dokumen yang berhubungan dengan obyek dan fokus penelitian serta mendokumentasikan hal-hal yang berkaitan dengan penelitian ini.

**5. Teknik Analisis data**

Teknik analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara, dan lainnya untuk meningkatkan pemahaman peneliti tentang kasus yang diteliti dan menyajikannya sebagai temuan bagi orang lain<sup>17</sup>. Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif ada tiga macam kegiatan dalam analisis data, hal ini dikemukakan oleh Miles and Huberman, diantaranya:

a. Reduksi data

Reduksi data merupakan bentuk analisa yang menggolongkan, mengarahkan, membuang yang tidak perlu dan mengorganisasikan data sedemikian rupa sehingga dihasilkan data yang khusus

<sup>16</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D* (Bandung: Alfa Beta, 2008), hlm. 137.

<sup>17</sup>Haris Herdiansyah, *Metodologi Penelitian kualitatif* (Jakarta: Salemba Humanika, 2011), hlm 117.

mengenai pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan dan faktor pendukung dan penghambat dari pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.

b. Penyajian data

Penyajian data dilakukan dengan merakit data yang diperoleh dari sekumpulan informasi yang tersusun dan telah direduksi, kemudian disajikan dalam bentuk narasi atau tulisan dengan menyusun kalimat secara logis dan sistematis sehingga mudah dibaca dan dipahami yang pada akhirnya bisa memberikan kemungkinan adanya penarikan kesimpulan dan pengambilan tindakan. Penyajian data dilakukan dengan cara menyajikan data tentang pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan dan faktor pendukung dan penghambat pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.

c. Penarikan kesimpulan

Miles dan Huberman mengemukakan bahwa menarik kesimpulan sejak pengumpulan data yaitu dengan memahami arti

dari berbagai hal yang ditemui dengan melakukan pencatatan pola-pola, pernyataan, arahan, sebab akibat dan berbagai proposi. Supaya kesimpulan cukup mantap dan benar-benar dapat dipertanggungjawabkan perlu diverivikasikan hal tersebut dengan aktivitas pengulangan dengan tujuan pemantapan dan penelusuran data kembali.<sup>18</sup> Data yang sudah disajikan secara sistematis akan mempermudah untuk menemukan jawaban dari rumusan masalah yaitu pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan dan faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.

#### **F. Sistematika Penulisan Skripsi**

Sistematika penulisan skripsi merupakan hal yang sangat penting karena mempunyai fungsi untuk menyatakan garis-garis besar dari masing-masing bab yang saling berkaitan. Hal ini dimaksudkan agar tidak terjadi kekeliruan pada penulisannya, sehingga terhindar dari kesalahan ketika penyajian pembahasan masalah, sehingga terhindar dari kesalahan ketika penyajian pembahasan masalah. Berangkat dari alasan tersebut, maka penulis menyusun sistematika penulisan skripsi sebagai berikut :

---

<sup>18</sup> Sugiono, *Metodologi Penelitian Pendidikan...*, hlm. 244



Bab I Pendahuluan, meliputi : latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika penulisan.

Bab II Landasan Teori, meliputi : (1) Deskripsi teori yang berisi pengertian pemanfaatan media, jenis-jenis media, langkah-langkah penggunaan media audio visual, manfaat media audio visual, pembelajaran IPA, pengertian pembelajaran IPA, metode pembelajaran IPA, media yang digunakan pada pembelajaran IPA, berpikir konkret, pengertian berpikir konkret, indikator berpikir konkret siswa MI/SD, faktor yang mempengaruhi pembelajaran (2) Kajian pustaka, (3) Kerangka berpikir.

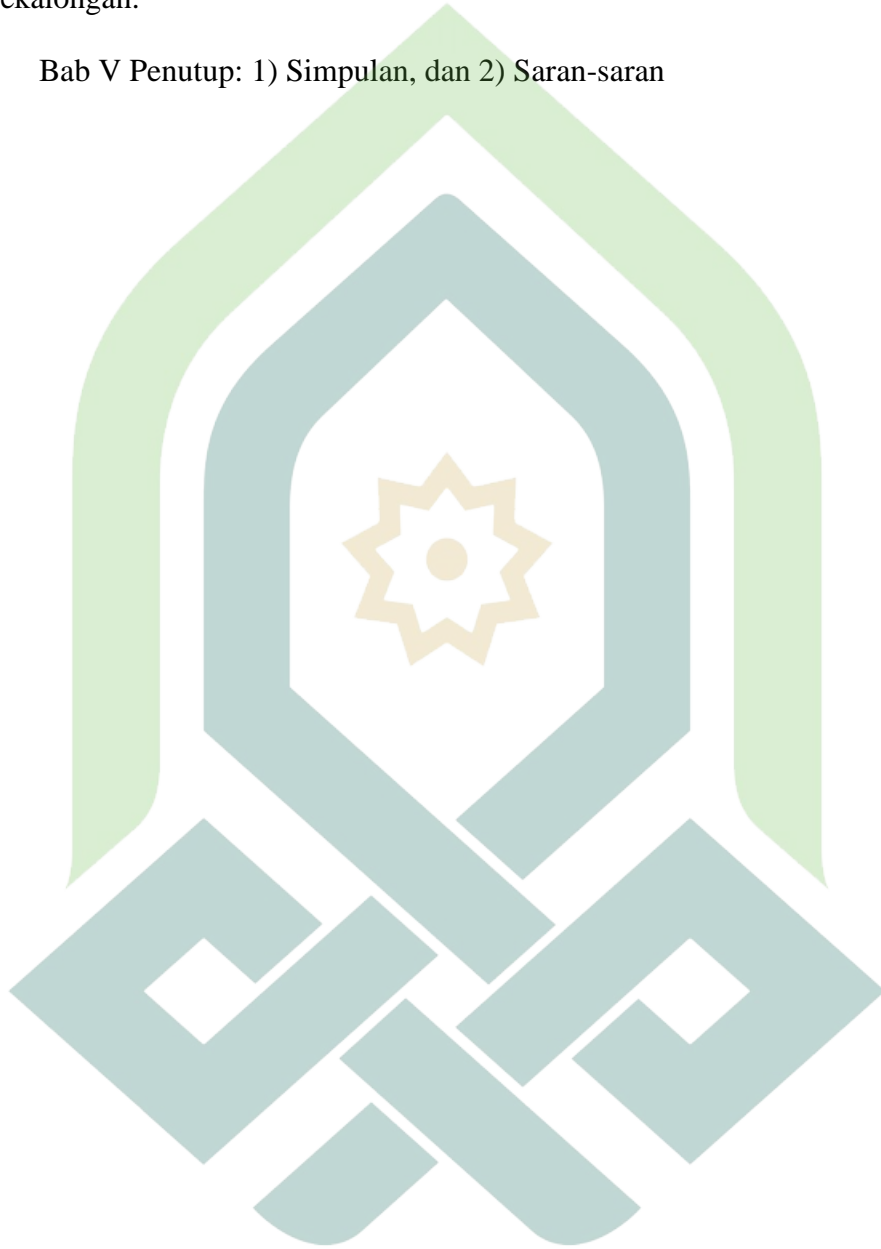
Bab III Deskripsi data, meliputi: (1) profil dan gambaran umum MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, sejarah berdirinya MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, letak geografis, profil, visi, misi MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, struktur organisasi, program madrasah, sarana dan prasarana, keadaan guru, karyawan dan siswa, (2) Deskripsi pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA kelas V MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, (3) Deskripsi faktor pendukung dan penghambat pada pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA di kelas V MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.

Bab IV Analisis data: 1) Analisis data pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA kelas V MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan., 2) Analisis faktor pendukung dan



penghambat pada pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkret siswa pada pembelajaran IPA di kelas VIII Pringlangu 02 Kota Pekalongan.

Bab V Penutup: 1) Simpulan, dan 2) Saran-saran



## BAB V

### PENUTUP

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis mengenai pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 kota Pekalongan dapat disimpulkan, diantaranya:

1. Pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan dilakukan dengan tahapan : a) Perencanaan, pada tahap ini sebelum melakukan pembelajaran guru menyiapkan segala sesuatu terlebih dahulu sebelum pembelajaran, terutama RPP, b) Pelaksanaan, pada tahap ini kegiatan pembelajaran dibagi menjadi tiga, yakni pendahuluan, kegiatan inti dan penutup, c) Evaluasi, tahap ini digunakan untuk melihat hasil pemanfaatan media audio visual. Jenis pemanfaatan media audio visual yang dipakai dalam membantu berpikir konkrit siswa yaitu powerpoint dan video. Hasil pemanfaatan media audio visual dalam pembelajaran IPA menunjukkan bahwa dapat membantu siswa berpikir konkrit serta meningkatkan pemahaman siswa hal ini dapat dilihat ketika siswa mempraktikkan suatu proses yang ada pada materi IPA, tidak hanya itu, namun pemanfaatan media audio visual dapat memotivasi belajar siswa agar lebih antusias ketika pembelajaran berlangsung.
2. Faktor pendukung dan faktor penghambat pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 kota Pekalongan



Berdasarkan hasil analisis bahwa faktor yang mendukung dan menghambat Pemanfaatan media audio visual dalam membantu berpikir konkrit siswa pada pembelajaran IPA di kelas VI ini ada beberapa macam, seperti faktor pendukung: a) Sarana dan prasarana yang memadai, b) Persiapan matang yang dilakukan guru, c) Kemampuan guru, d) Semangat dan kesungguhan yang ada dalam diri siswa Sedangkan faktor penghambatnya yaitu, a) Guru terbiasa dengan pembelajaran yang konvensional, b) pemanfaatan media audio visual dianggap merepotkan, c) Adanya siswa yang kurang fokus.

#### **B. Saran**

Berdasarkan simpulan diatas, dapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Bagi kepala sekolah
  - Sekolah hendaknya memberikan pengembangan kepada guru untuk lebih mengembangkan keterampilan dalam pemanfaatan media audio visual
  - Pendidikan pada usia SD/MI hendaknya diberikan banyak pemanfaatan media untuk membantu berpikir konkrit siswa
2. Bagi guru
  - Guru hendaknya lebih kreatif dalam memanfaatkan media audio visual disamping dapat mengkonkritkan sesuatu yang bersifat abstrak namun dapat memotivasi belajar siswa.
  - Pendidikan pada usia SD/MI hendaknya lebih banyak percobaan, percontohan, pembiasaan dan pengembangan diri.



3. Bagi siswa

- Siswa lebih giat belajar, bukan hanya pada materi IPA saja. Namun mempelajari semua mata pelajaran yang ada di sekolah/madrasah.
- Hendaknya siswa lebih bersungguh-sungguh dalam belajar misalnya memperhatikan guru ketika sedang menjelaskan materi.
- Siswa hendaknya mencari pengalaman dan belajar untuk hal yang baru memang penting, karena siswa tidak selamanya berpikir secara konkrit. Karena bertambah usia pasti berkembang juga tahapan kognitifnya.





## DAFTAR PUSTAKA

- Ahmadi, Abu dan Nur Uhbiyanti, 2002, "*Ilmu Pendidikan*", Jakarta, PT. Rineka Cipta
- Ahmadi, Abu. dan Joko Tri Prasetya, 1997 "*Strategi Belajar Mengajar (SBM)*" Bandung: CV Pustaka Setia.
- A. M, Sadiman. 2003, "*Interaksi dan Motivasi Belajar Mengajar*" , Jakarta: PT. Raja Grafindo.
- Alwi, Hasan. dkk. 2005, Kamus Besar Bahasa Indonesia, Jakarta : Departemen Pendidikan Nasional Balai Pustaka
- Arsyad, Azhar. 2000, "*Media Pengajaran*", Jakarta, Raja Grafindo Persada
- Arsyad, Azhar. 2010, "*Media Pembelajaran*", cet. 13 Jakarta: PT Raja Grafindo Persada
- Asnawir dan Badaruddin Usman, 2002, "*Media Pembelajaran*", Jakarta: Ciputat Pers.
- Darmawan, Deni. 2012, "*Metode Penelitian kuantitatif*", Bandung: Rosda Karya
- Diyanto, 2013 "Pengaruh penggunaan media pembelajaran audio visual proyektor dalam pembelajaran PAI Terhadap Motivasi Belajar Siswa di SDN Wonobodro 01 di Kabupaten Batang", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan IAIN Pekalongan
- Fathurrohman, Pupuh dan M. Sobry Sutikno. 2014, "*Strategi Belajar Mengajar*", Bandung: PT. Refika Aditama.
- Fujiyanto, Ahmad. "Penggunaan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Materi Hubungan Antarmakhluk Hidup", Dalam *jurnal* pena ilmiah. Sumedang.
- Hasan, Hasmiana. "Penggunaan Media Audio Visual Terhadap Ketuntasanbelajar IPS Materi Perkembangan Teknologi Produksi, Komunikasi, Dan Transportasi Pada Siswa Kelas IV SDNegeri 20 Banda Aceh", Dalam *jurnal* pesona dasar. Aceh.



- Herdiansyah, Haris. 2011 "*Metodologi Penelitian kualitatif*" Jakarta: Salemba Humanika.
- Ibda, Fatimah. 2015, Perkembangan Kognitif: Teori Jean Piaget. Dosen Fakultas Tarbiyah Dan Keguruan UIN Ar-Raniry, dalam *Jurnal Intelektualita*. Aceh.
- Ikhtiar, Mitra. 2012, "Konsep dalam pembelajaran SAINS" <http://mitraikhtiar.blogspot.com/2012/12/konsep-dalam-pembelajaran-sains.html?m=1> 07 Maret 2019
- Ismienar, Swesty dkk. 2009. Thinking, Universitas Negeri Malang Fakultas Ilmu Pendidikan Jurusan Bimbingan Konseling Dan Psikologi Program Studi Psikologi. Makalah
- Karomani, 2009 "*Logika*", Yogyakarta: Cahaya Ilmu
- Karwono dan Heni Mularsih. 2017, "*Belajar dan Pembelajaran*" Jakarta: PT RajaGrafindo.
- Kompri, 2016 "*Motivasi Pembelajaran Perspektif Guru dan Siswa*", Bandung, PT. Remaja Rosdakarya.
- Kustandi, Cecep dan Bambang Sutjipto, 2013, "*Media Pembelajaran Manual dan Digital*", Bogor: Ghalia Indonesia.
- Maharani, Lucia. 2014. Hakikat IPA (Karakteristik IPA, Karakteristik Belajar IPA), Universitas Pgrri Semarang Fakultas Ilmu Pendidikan Pg-Sd. Makalah
- Mubarok, Muzakki, Wali Kelas VI MII Pringlangu 02, Kota Pekalongan, Hasil Wawancara Pribadi, Selasa, 18 September 2018.
- Muhajir, Noeng. 1995, "*Metodologi Penelitian Kualitatif*", cet III, Rakesarasin: Yogyakarta.
- Mulyasa, E. 2009, "*Kurikulum Tingkat Satuan Pendidikan*" Bandung: Rosda Karya
- Mundiri. 1998, "*Logika*", Jakarta: IAIN Wlisongo Press.
- Nasution, 2012, "*Teknologi Pendidikan*" Jakarta: Bumi Aksara



- Primasari, Rosita. Zulfiani dan Yanti Herlanti, 2014 “Penggunaan Media Pembelajaran Di Madrasah Aliah Negeri”, Dalam *jurnal penelitian*, Malang.
- Rohman, M. Saifur. 2015, “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Pembelajaran Fiqih di Kelas VII di MTs SA PP Roudlotut Tholibin Bandungharjo Donorojo Jepara Tahun Ajaran 2014/2015”, *Skripsi Sarjana Pendidikan*. Jepara : Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Nahdlotul Ulama’
- Rohmat, Fatah. Kepala Madrasah, MII Pringlangu 02, Kota Pekalongan, Hasil Wawancara Pribadi, , 10 Februari 2019.
- Samatowa, Usman. 2011 “*Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar*”, Jakarta Barat: Permata Puri Media.
- Sanjaya, Wina. 2008, “*Strategi Pembelajaran Berorientasi Standar Proses Pendidikan*” Jakarta: Kencana Persada Media Group.
- Saiyidiman, 2012, “Penggunaan Media Audio Visual Dalam Merangsang Minat Mahasiswa Terhadap Mata Kuliah Seni Tari”, Dalam *jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*”, dalam *jurnal Publikasi pendidikan*. Malang.
- Saung, Untung dan Julianto, “Penerapan Model Pembelajaran Contextual Teaching and Learning untuk meningkatkan Hasil Belajar Siswa Pada Mata Pelajaran IPA Kelas IV Di Sdntembok Dukuh IV / 86 Surabaya”, Dalam *jurnal Pendidikan Guru Sekolah Dasar*. Surabaya.
- Sholahuddin, Ahmad. 2010, “*Modul 8 pembelajaran IPA*” Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Studi Pendahuluan, MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan, Pekalongan 18 September 2018.
- Sudjana, Nana dan Ahmad Rivai, 2010, cet. III, “*Media Pengajaran*”, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Sugiyono. 2014, “*Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*”, Bandung: Alfabeta.
- Sukiman, 2011. “*Media Pembelajaran PAI*” Yogyakarta : Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.



- Sulistiyorini, Sri. 2007, "*Model Pembelajaran IPA Sekolah Dasar dan Penerapannya Dalam KTSP*", cet. II, Yogyakarta: Tiara Wacana.
- S. Sadiman, Arif. 2007, "*Media Pendidikan Pengertian, Pengembangan dan Pemanfaatannya*", Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.
- Sumaji, 2003. "*Pendidikan Sains yang Humanistis*", cet. VI, Yogyakarta: Kanisius, 2003
- Suryani, Nunuk dan Leo Agung, 2012, "*Strategi Belajar Mengajar*", Yogyakarta: Anggota IKAPI.
- Suyono dan Haryanto. 2015, "*Belajar dan Pembelajaran*", Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Taufiqurrahman, Abu. 2013 "*Terjemah Majmu' Syarif*" Semarang: PT. Karya Toha Putra
- Usman, M. Basyiruddin dan Asnawir. 2002, "*Media Pembelajaran*", Jakarta: Ciputat Press.
- Wahid, Abdul. 2015, "*Peningkatan Kemampuan Wudhu Siswa Melalui Media Pembelajaran Audio Visual Pada Mata Pelajaran PAI Materi Wudhu Kelas II SD Muhammadiyah 02 Nyontaan Pekalongan*", *Skripsi Sarjana Pendidikan Islam*. Pekalongan: Perpustakaan IAIN Pekalongan.



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 - Faks. (0285) 423418  
Website : ftik.iainpekalongan.ac.id | Email : ftik@iainpekalongan.ac.id

Nomor : 266/In.30/F.II/J.II.30/08/2018  
Lamp : -  
Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Pekalongan, 07 Agustus 2018

Kepada Yth. Bapak/Ibu  
**Muchamad Fauyan, M. Pd**  
di -

**PEKALONGAN**

***Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh***

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

Nama : ARFA MANAFI'A  
NIM : 2023215529  
Fakultas/Jurusan : FTIK/ PGMI

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul :

**"Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir Konkrit Siswa Pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan"**

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Bapak/Ibu Dosen untuk membimbing mahasiswa tersebut

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

***Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh***

a.n. Dekan FTIK  
Ketua Jurusan PGMI



Hj. Ely Mufidah, M.S.I  
NIP. 19800422 200312 2 002





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 | Faks. (0285) 423418  
Website : [www.iainpekalongan.ac.id](http://www.iainpekalongan.ac.id) | Email : [iainpekalongan.ac.id](mailto:iainpekalongan.ac.id)

Nomor: 55/In.30/F.II/J.II.3/02/2019

Pekalongan, 08 Februari 2019

Lamp : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth.  
**KEPALA MII PRINGLANGU 02**  
di –  
**KOTA PEKALONGAN**

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh.*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

**Nama** : ARFA MANAFI'A  
**NIM** : 2023215529

Adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

**“Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir Konkrit Siswa Pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan”**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

a.n. Dekan FTIK  
Ketua Jurusan PGMI



Ely Mufidah, M.S.I.  
NIP. 19800422 200312 2 002







**YAYASAN ISLAM KATIJOYO**  
**MII PRINGLANGU 02 PEKALONGAN**

SK.Menkumham RI Nomor AHU-0022026.AH.01.04.Tahun 2015  
Alamat: Jl. Urip Sumoharjo 27 B Telp ( 0285) 422713 Pringrejo Pekalongan 51117

**SURAT KETERANGAN PENELITIAN**

No. 36/111.2.75/02/2019

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan menerangkan bahwa :

Nama : ARFA MANAFI'A  
NIM : 2023215529  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah ( PGMI )

Telah melaksanakan kegiatan penelitian di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan tentang **“Pemanfaatan Media Audio Visual dalam Membantu Berpikir Konkrit Siswa pada Pembelajaran IPA Kelas VI di MII Pringlangu 02 Kota Pekalongan”**.

Terhitung sejak tanggal 08 – 16 Pebruari 2019.

Demikian surat keterangan ini saya buat untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Pekalongan, 23 Pebruari 2019

Kepala MII Pringlangu 02



**LANA ROHMAT, S.Pd.I**





## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### IDENTITAS DIRI

Nama : Arfa Manafi'a  
Tempat/Tgl. Lahir : Pekalongan, 18 Desember 1996  
Agama Islam : Islam  
Alamat : Kradenan Gg. 8 No.70 Rt 01 Rw 06

### IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Makmur Ja'far  
Pekerjaan : Buruh  
Nama Ibu : Khoiriyah  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga  
Alamat : Kradenan Gg. 8 No.70 Rt 01 Rw 06

### RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RAM NU Masyitoh 05 Banyurip Alit (2003)
2. MSI Hidayatul Athfal 01 (2009)
3. Mts.S Hidayatul Athfal (2012)
4. MAS Simbangkulon (2015)
5. S1 Tarbiyah IAIN Pekalongan (2019)

Pekalongan, 27 Maret 2019

Yang membuat

**ARFA MANAFI'A**  
**2023215529**



KEMENTERIAN AGAMA  
**INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN**  
Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 ext : 112 | Faks. (0285) 423418  
Website : [perpustakaan.iainpekalongan.ac.id](http://perpustakaan.iainpekalongan.ac.id) | Email : [perpustakaan@iainpekalongan.ac.id](mailto:perpustakaan@iainpekalongan.ac.id)

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika IAIN Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : Arfa Manafi'a  
NIM : 2023215529  
Jurusan/Prodi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/PGMI  
E-mail address : artdie17@gmail.com  
No. Hp : 085641702855

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan IAIN Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PEMANFAATAN MEDIA AUDIO VISUAL DALAM MEMBANTU BERPIKIR KONKRIT SISWA PADA PEMBELAJARAN IPA KELAS VI DI MII PRINGLANGU 02 KOTA PEKALONGAN

Beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan IAIN Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan IAIN Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 30 Maret 2019  
Meterai 6000



(Arfa Manafi'a)  
2023215529

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam Flashdisk  
(Flashdisk dikembalikan)