

**IMPLEMENTASI MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN ALAM  
UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
DI TK DHARMA WANITA DESA KANDANGSERANG  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Oleh:

**LAILATUL MAGFIROH**  
**NIM. 2419055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

**IMPLEMENTASI MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN ALAM  
UNTUK MENGEMBANGKAN  
KREATIVITAS ANAK USIA DINI  
DI TK DHARMA WANITA DESA KANDANGSERANG  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S. Pd.)



Oleh:

**LAILATUL MAGFIROH**

**NIM. 2419055**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN ISLAM ANAK USIA DINI  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2023**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : Lailatul Magfiroh

NIM : 2419055

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN ALAM  
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA  
DINI DI TK DHARMA WANITA DESA  
KANDANGSERANG KABUPATEN PEKALONGAN**

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 11 Mei 2023

Yang Menyatakan



Lailatul Magfiroh

NIM. 2419055

**Mohammad Syaifuddin, M. Pd.**  
Kelurahan Mayangan RT. 15 RW. 05  
Wiradesa Kabupaten Pekalongan

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp : 4 (empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdr. Lailatul Magfiroh

Kepada Yth.  
Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid  
c.q. Ketua Program Studi PIAUD  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb.*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudara:

**Nama : Lailatul Magfiroh**  
**NIM : 2419055**  
**Prodi : Pendidikan Islam Anak Usia Dini**  
**Judul : IMPLEMENTASI MEDIA *LOOSE PARTS* BAHAN ALAM  
UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA  
DINI DI TK DHARMA WANITA DESA  
KANDANGSERANG KABUPATEN PEKALONGAN**

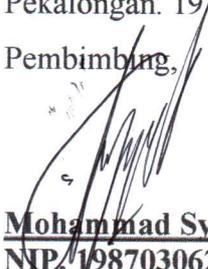
Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 19/Mei 2023

Pembimbing,

  
**Mohammad Syaifuddin, M. Pd.**  
**NIP. 198703062019031004**



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**  
Jl. Pahlawan Rowolaku Kajen Pekalongan, Tlp. (0285) 412575, Fax. (0285) 423418  
Website : [ftik.uingusdur.ac.id](http://ftik.uingusdur.ac.id) Email : [ftik.uingusdur.ac.id](mailto:ftik.uingusdur.ac.id)

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri  
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari :

Nama : **Lailatul Magfiroh**  
NIM : **2419055**  
Judul Skripsi : **Implementasi Media *Loose Parts* Bahan Alam untuk  
Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK  
Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten  
Pekalongan**

Telah diujikan pada hari Rabu tanggal 7 Juni 2023 dan dinyatakan  
**LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana  
Pendidikan (S.Pd.).

#### Dewan Penguji

Penguji I

**Triana Indrawati, M. A**  
**NIP. 198707142015032004**

Penguji II

**Rofiqotul Aini, M.Pd.I**  
**NIP. 198907282019032009**

Pekalongan, 26 Juni 2023

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
**NIP. 19730112 200003 1 001**

## **PERSEMBAHAN**

Syukur Alhamdulillah kepada Allah SWT, atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Shalawat dan salam bagi Rasulullah Muhammad SAW, keluarga, sahabat, pengikutnya yang istiqomah hingga yaumul akhir dan orang-orang yang tegak di jalan dakwah-Nya. Dengan dukungan yang telah memberikan semangat yang luar biasa dan doanya, dengan kerendahan hati dan ketulusan kupersembahkan Skripsi ini kepada:

1. Kedua orang tua saya yaitu Bapak Turmudi dan Ibu Ismawati yang senantiasa mengasuh, mendidik, mengarahkan, menyayangi, dan mendoakan saya dalam mencari ilmu dan menjadi orang sukses dunia akhirat.
2. Adikku tercinta Nur Rojab Abdul Latif yang saya sayangi.
3. Bapak Mohammad Syaifuddin, M.Pd. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu untuk membimbing, mengarahkan, dan memberikan motivasi dengan telaten penulisan karya ini.
4. Kepala Sekolah Ibu Sri Rochainiyah, S. Pd. dan guru TK Dharma Wanita Desa Kandangserang, yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
5. Teman-teman satu Angkatan Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini tahun 2019 yang telah menjadi keluarga, sahabat, serta teman dalam menuntut ilmu di UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
6. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang memberi ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.

**MOTTO**

*“Setiap orang menjadi guru dan setiap rumah menjadi sekolah”*

-Ki Hajar Dewantara

## ABSTRAK

**Magfiroh, Lailatul.** 2023. “Implementasi Media *Loose Parts* Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Anak Usia Dini Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dosen Pembimbing : Mohammad Syaifuddin, M. Pd.

**Kata Kunci : *loose parts*, bahan alam, kreativitas**

Pendidikan anak usia dini ialah upaya pendidikan yang dilakukan kepada anak dalam rentang usia 0-6 tahun. Kreativitas dapat diartikan sebagai kemampuan dalam menciptakan sebuah hasil karya yang unik. Banyak hal yang dapat dilakukan untuk mengembangkan kreativitas diantaranya adalah memanfaatkan media *loose parts* bahan alam. Media *loose parts* bahan alam adalah bahan yang secara langsung didapat dari alam.

Berdasarkan latar belakang tersebut, yang menjadi rumusan masalah dalam penelitian ini adalah (1) bagaimana implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan? (2) apa saja faktor pendukung dan penghambat media *loose parts* bahan alam dengan mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan?

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Jenis penelitian yang digunakan dalam skripsi ini adalah penelitian lapangan (*field research*). Sumber data yang digunakan dalam penelitian ini sumber data primer dan sumber data sekunder. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Sedangkan Teknik analisis data yang digunakan adalah pengumpulan data, reduksi data, penyajian data, dan kesimpulan atau verifikasi.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan menunjukkan hasil yang baik. Media *loose parts* yang digunakan di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang diantaranya biji jagung, biji kacang hijau, biji padi, batu, daun kering, ranting, pepelahan pohon pisang, dan pelepahan pohon pepaya. Melalui kegiatan membuat karya dari media *loose parts* bahan alam dapat bebas memilih media bahan alam yang cukup banyak, sehingga anak dalam membuat karya dengan bebas menuangkan imajinasinya. Adapun faktor pendukung media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan diantaranya kebebasan memilih media, peserta didik, pendidik, dan lingkungan. Sedangkan faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak ada tiga yaitu keadaan atau mood anak, suasana kelas, dan terpacu dengan karya teman.

## **KATA PENGANTAR**

*Bismillahirrahmanirrahim*

Puji syukur kehadirat Allah SWT yang senantiasa melimpahkan rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul “Implementasi Media Loose Parts Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan”. Sholawat serta salam tetap tercurah kepada junjungan Nabi Muhammad SAW beserta keluarga, sahabat, dan para pengikutnya, semoga kita mendapatkan syafaat kelak di hari akhir nanti.

Pada kesempatan ini perkenankan penulis menyampaikan rasa terima kasih kepada pihak-pihak yang membantu dan mendukung dalam proses penyusunan skripsi, terutama kepada:

1. Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M. Ag., selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Dr. H. Sugeng Sholehudin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Triana Indrawati, M.A., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Rofiqotul Aini, M.Pd. I., Selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Islam Anak Usia Dini Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

5. Mohammad Irsyad, M.Pd.I., selaku Dosen Pembimbing Akademik yang senantiasa memberikan bimbingan dan motivasi kepada penulis pada masa studi.
6. Mohammad Syaifuddin, M.Pd., selaku Dosen pembimbing skripsi yang meluangkan waktu untuk memberikan arahan, bimbingan, dan motivasi dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Segenap Civitas Akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikn pelayanan yang terbaik.
8. Kepala Sekolah Ibu Sri Rochainiyah, S. Pd. dan guru TK Dharma Wanita Desa Kandangserang, yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.
9. Serta seluruh pihak yang tidak bisa disebutkan satu persatu yang telah membantu penyelesaian skripsi ini.

Semoga Allah SWT sesantiasa melimpahkan rahmat anugerah-Nya kepada kita semua. Peneliti menyadari segala kekurangan dan keterbatasan dalam Menyusun skripsi ini, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi pembacanya, Aamiin.

Pekalongan, 11 Mei 2023  
Yang Menyatakan

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTTO</b> .....	vi
<b>ABSTRAK</b> .....	vii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	viii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	x
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xv
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xvi
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	6
C. Tujuan Masalah.....	7
D. Kegunaan Penelitian.....	7
E. Metode Penelitian.....	8
F. Sistematika Penulisan .....	15
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	18
A. Deskripsi Teori.....	18
1. Media Pembelajaran Anak Usia Dini.....	18
a. Pengertian Media Pembelajaran Anak Usia Dini.....	18
b. Jenis-Jenis Media Pembelajaran Anak Usia Dini .....	19
c. Pemilihan Media Pembelajaran Anak Usia Dini .....	21
d. Manfaat Media Pembelajaran Anak Usia Dini .....	24
2. <i>Loose Parts</i> Bahan Alam .....	25
a. Pengertian <i>Loose Parts</i> Bahan Alam .....	25
b. Macam-Macam <i>Loose Parts</i> .....	30
c. Manfaat <i>Loose Parts</i> .....	33

d. Siklus Pembelajaran <i>Loose Parts</i> .....	34
3. Kreativitas Anak Usia Dini .....	37
a. Pengertian Kreativitas Anak Usia Dini .....	37
b. Ciri-ciri Kreativitas Anak Usia Dini .....	38
c. Indikator Kreativitas Anak Usia Dini .....	40
d. Faktor Pendukung dan Penghambat Kreativitas Anak Usia Din41	
B. Penelitian yang Relevan.....	47
C. Kerangka Berpikir.....	53
<b>BAB III IMPLEMENTASI MEDIA <i>LOOSE PARTS</i> BAHAN ALAM UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI TK DHARMA WANITA DESA KANDANGSERANG KABUPATEN PEKALONGAN .....</b>	<b>56</b>
A. Gambaran Umum TK Dharma Wanita Kandangserang .....	56
1. Sejarah Singkat TK Dharma Wanita Kandangserang.....	57
2. Letak TK Dharma Wanita Kandangserang .....	57
3. Visi, Misi, dan Tujuan TK Dharma Wanita Kandangserang .....	57
4. Struktur Organisasi TK Dharma Wanita Kandangserang .....	59
5. Data Guru dan Siswa TK Dharma Wanita Kandangserang .....	60
6. Sarana dan Prasarana TK Dharma Wanita Kandangserang .....	61
B. Implementasi Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	62
1. Perencanaan .....	63
a. Membuat RPPH .....	63
b. Persiapan alat dan bahan .....	64
2. Pelaksanaan .....	65
a. Pembukaan .....	66
b. Kegiatan inti .....	66
1) Mengenal loose parts bahan alam .....	68

2) Membuat hasil karya .....	68
c. Penutup .....	71
3. Evaluasi .....	72
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	73
1. Faktor Pendukung Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	73
2. Faktor Penghambat Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	78
<b>BAB IV ANALISIS IMPLEMENTASI MEDIA <i>LOOSE PARTS</i> BAHAN ALAM UNTUK MENGEMBANGKAN KREATIVITAS ANAK USIA DINI DI TK DHARMA WANITA DESA KANDANGSERANG KABUPATEN PEKALONGAN .....</b>	<b>82</b>
A. Analisis Implementasi Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	82
1. Analisis Perencanaan.....	82
2. Analisis Pelaksanaan .....	85
3. Analisis Evaluasi .....	91
B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan .....	92

1. Analisis Faktor Pendukung Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	92
2. Analisis Faktor Penghambat Media <i>Loose Parts</i> Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.....	93
<b>BAB V PENUTUP</b> .....	95
A. Kesimpulan .....	95
B. Saran.....	96

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN-LAMPIRAN**

## **DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Struktur Organisasi TK Dharma Wanita Kandangserang

Tabel 3.2 Data Guru TK Dharma Wanita Kandangserang

Tabel 3.3 kondisi Bangunan TK Dharma Wanita Kandangserang

Tabel 3.4 Alat Permainan Edukatif Outdoor

## **DAFTAR BAGAN**

Bagan 2.1 kerangka berpikir

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Pedoman Wawancara
2. Transkrip Wawancara
3. Surat Penunjuk Pembimbing
4. Surat Izin Penelitian
5. Surat Keterangan Penelitian di TK Dharma Wanita Kandangserang
6. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran Harian (RPPH) TK Dharma Wanita Kandangserang
7. Dokumentasi Penelitian
8. Daftar Riwayat Hidup

# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **A. Latar Belakang Masalah**

Pendidikan anak usia dini merupakan investasi masa depan, dimana generasi unggul ini akan memberikan kontribusi besar, baik bagi keluarga maupun bangsa selaku generasi penerus. Pendidikan anak usia dini ialah upaya pendidikan yang dilakukan kepada anak dalam rentang usia 0-6 tahun dalam rangka mengembangkan seluruh potensi-potensi yang terdapat di dalam diri anak. Anak diumpamakan sebagai kertas kosong dimana lingkungan Pendidikanlah yang memberikan goresan dan warna dalam kehidupannya.<sup>1</sup>

Usia dini merupakan periode awal yang paling penting dan mendasar dalam sepanjang rentang pertumbuhan serta perkembangan kehidupan manusia. Pada masa ini ditandai oleh berbagai periode penting yang fundamental dalam kehidupan anak selanjutnya sampai periode akhir perkembangannya. Salah satu periode yang menjadi penciri masa usia dini adalah periode keemasan. Banyak konsep dan fakta yang ditemukan memberikan penjelasan periode keemasan pada usia dini adalah masa eksplorasi, masa identifikasi/imitasi, masa peka, masa bermain, dan masa membangkang tahap awal. Namun disisi lain anak usia dini berada pada masa kritis, yaitu masa keemasan anak tidak dapat diulang kembali pada

---

<sup>1</sup> Khadijah dan Nurul Amelia, *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Teori dan Praktik* (Jakarta Kencana, 2020), hlm. 4

masa-masa berikutnya, jika potensinya tidak distimulasi secara optimal dan maksimal pada anak usia dini tersebut.<sup>2</sup>

Kreativitas adalah proses mental yang berhubungan dengan pemunculan gagasan baru dan konsep yang sudah ada. Selain itu, kreativitas dapat juga diartikan sebagai kemampuan manusia dalam menciptakan ide atau gagasan bersifat baru, lalu diimplementasikan pada karya nyata untuk menciptakan sebuah hal unik, bernilai, dan memiliki nilai jual. Pendidik dan orang tua merupakan sumber fasilitator dan motivator dalam dunia Pendidikan anak usia dini. Dalam konteks ini, pendidik maupun guru diharapkan mampu stimulus yang tepat, baik dan benar dalam mendidik anak untuk bebas melakukan hingga menuangkan daya imajinasinya. Anak yang diberikan stimulasi sejak dini maka ia mampu berpikir lebih kreatif, dikarenakan dengan adanya pengembangan kreativitas ini seorang anak akan tumbuh secara berkualitas.<sup>3</sup>

Kreativitas sangat perlu dikembangkan sejak usia dini karena dengan adanya kreativitas memungkinkan anak menjadi individu yang berkualitas dalam hidupnya. Anak akan mampu melihat masalah dalam berbagai sudut pandang. Selain itu, anak juga mampu menghasilkan sebuah karya berbeda dari yang sudah ada sebelumnya. Salah satu kondisi yang turut mendukung dalam kreativitas anak yaitu kemampuan yang ada pada diri anak, seperti intelegensi dan kemampuan berpikir dalam memahami

---

<sup>2</sup> Dadan Suryana, *Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Praktik Pembelajaran* (Jakarta: Kencana, 2021), hlm. 25

<sup>3</sup> Tirta Pertama Wati, "Kreativitas Anak Usia Dini Berdasarkan Aliran Progrevisime ", UIN Sunan Kalijaga, *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*, Vol. 5 No. 2, November 2021, hlm. 208

dalam konsep-konsep melalui bermain.<sup>4</sup> Kreativitas berpengaruh terhadap aspek perkembangan lainnya, sehingga apabila tidak dikembangkan maka kecerdasan anak tidak berkembang secara optimal. Dengan demikian kreativitas sangat penting untuk distimulasi sejak dini agar anak dapat memiliki daya pikir yang kritis untuk mengatasi berbagai masalah. Mengingat akan pentingnya kreativitas bagi seorang individu termasuk anak usia dini, maka dibutuhkan berbagai program yang bervariasi.<sup>5</sup>

*Loose parts* merupakan media yang potensial untuk pelaksanaan pembelajaran pada anak-anak karena kelebihanannya dalam menghasilkan kebebasan dan peluang untuk memecahkan berbagai tipe masalah. *Loose parts* memberikan kesempatan pada anak untuk meningkatkan fantasi dan imajinasi.<sup>6</sup> Memberi kesempatan pada anak bermain *loose parts* di luar ruangan pada usia dini akan mendukung berbagai aspek perkembangan mereka dengan cara yang positif. *Loose parts* yang nyata memungkinkan penyelidikan langsung membantu anak-anak dalam membuat pembelajaran lebih bermakna yang dapat meningkatkan rasa ingin tahu, kreatif, dan kebijaksanaan.

Bermain dengan menggunakan metode *loose parts* sangat cocok diterapkan pada anak usia dini, sebab anak usia dini masih belajar

---

<sup>4</sup> Rani Astria Silvera Harahap, "Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Bermain", *Jurnal Pendidikan dan Konseling*, Vol. 4 No.5, 2022, hlm. 2

<sup>5</sup> Dwi Anisak Nurul Fitri dan Dadan Suryana, "Pembelajaran STEAM dalam Mengembangkan Kemampuan Kreativitas Anak Usia Dini", *Jurnal Pendidikan Tambusai*, Vol. 6 No. 2, 2022, hlm. 2

<sup>6</sup> Aam Kurnia dan Dindin Nasrudin, "Mengukur Efektivitas Pelatihan Implementasi Pembelajaran *STEAM-Loose Parts* pada Guru PAUD", *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 6 No. 2, 2022, hlm. 3

menggunakan seluruh inderanya. Jadi dengan menggunakan media *loose parts*, anak dapat langsung melihat dan meraba untuk mengenal berbagai tekstur benda menggunakan seluruh imajinasinya untuk menciptakan suatu karya dengan berbagai bahan. Dengan bermain *loose parts*, anak dapat lebih mengenali lingkungan dan benda-benda tersebut dapat dimanfaatkan atau digunakan kembali untuk membentuk suatu karya baru.<sup>7</sup>

Banyak hal yang dapat dilakukan untuk mengembangkan kreativitas diantaranya adalah memanfaatkan media *loose parts* bahan alam. Media *loose parts* bahan alam adalah bahan yang secara langsung didapat dari alam. Media bahan alam dapat dimanfaatkan untuk media pembelajaran. Bahan alam yang dapat dimanfaatkan untuk media belajar antara lain batu-batuan, kayu, ranting, biji-bijian, daun, pelepah, bambu, dan lain-lain.<sup>8</sup>

Media *loose parts* bahan alam sangat murah namun dapat dipergunakan secara efektif dan efisien untuk pembelajaran. Penggunaan bahan alam dapat mempengaruhi pengetahuan anak, bermain, dan mengekspresikan ide. Penggunaan bahan alam juga dapat digunakan untuk lebih dari sekali tema atau kegiatan yang akan dipakai dalam berbagai pembelajaran. Keuntungan dari penggunaan media bahan alam yakni tidak

---

<sup>7</sup> Azizatul Farikhah, "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Loose Parts", *Wisdom: Jurnal Pendidikan Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 3 No.1, Januari-Juni 2022, hlm. 69

<sup>8</sup> Ifa Aristia Sandra Ekayati, "Meningkatkan Keterampilan Sains dalam Analisis Beragam Rasa Melalui Media Bahan Alam", *Awlyadi: Jurnal Pendidikan Anak*, Vol 6, No. 2 September 2020

mengeluarkan biaya yang mahal, bahkan tidak mengeluarkan biaya sama sekali. Selain itu, bahan-bahan yang dibutuhkan mudah didapat.<sup>9</sup>

Pada praktik lapangan, khususnya di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang, guru sering menggunakan buku majalah siswa. Pendidik merasa dimudahkan melakukan kegiatan pembelajaran jika menggunakan media buku majalah. Penggunaan buku majalah ini memiliki kekurangan jika ditinjau dari segi peningkatan kemampuan anak-anak. Dari hasil observasi di kelompok A TK Dharma Wanita ditemukan kelemahan dengan adanya penggunaan media buku majalah dalam meningkatkan kreativitas anak di kelompok A yaitu anak mudah bosan. Selain itu, yang sangat terlihat adalah tidak optimalnya imajinasi anak sehingga menghambat perkembangan kreativitasnya.<sup>10</sup>

Selain observasi, peneliti juga melakukan wawancara dengan kepala sekolah TK Dharma Wanita Desa Kandangserang bahwa ada penggunaan media bahan alam sebagai media belajar. Penggunaan media bahan alam menjadikan anak antusias belajar dan mengembangkan kreativitas anak. Apalagi keadaan desa di TK Dharma Wanita Kandangserang masih asri, sehingga menemukan media bahan alam sangat mudah. Selain itu penggunaan media bahan alam tentunya sangat memanfaatkan alam sekitar sekolah dan tidak mengeluarkan biaya. Media *loose parts* bahan alam yang

---

<sup>9</sup> Nadia Fauziah, "Penggunaan Media Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di PAUD Bestari Gunungsindur", *Jurnal Ilmiah Visi P2TK PAUD NI*, Vol. 8, No.1, Juni 2013

<sup>10</sup> Observasi, TK Dharma Wanita Desa Kandangserang, Kandangserang, 7 Desember 2022

digunakan di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang antara lain batubatuan, ranting, daun, biji-bijian, dan pelepah pohon.<sup>11</sup>

Berdasarkan latar belakang di atas, peneliti tertarik untuk mengkaji lebih lanjut tentang media *loose parts* bahan alam sebagai kreativitas anak. Dari hasil observasi tersebut peneliti mengambil judul ***“Implementasi Media Loose Parts Bahan Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan”***

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka selanjutnya peneliti mengemukakan permasalahan yang membutuhkan pembahasan lebih lanjut.

Adapun rumusan masalahnya adalah sebagai berikut :

1. Bagaimana implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan?

---

<sup>11</sup> Kusnul Sri Rochainiyah, Kepala Sekolah TK Dharma Wanita Desa Kandangserang, Wawancara Pribadi, Kandangserang, 7 Desember 2022.

### **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan dari peneliti ini adalah :

1. Untuk mendeskripsikan implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

### **D. Kegunaan Penelitian**

Dari penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi sebagai berikut :

#### 1. Kegunaan Teoritis

Secara teoritis, diharapkan memiliki kegunaan diantaranya :

- a. Sebagai sumbangsih bagi khasanah ilmu pengetahuan terutama dalam bidang Pendidikan.
- b. Menambah wawasan ilmu pengetahuan dalam bidang metode pembelajaran kreativitas anak usia dini

#### 2. Kegunaan Praktis

Secara praktis, diharapkan memiliki kegunaan diantaranya :

- a. Bagi Kepala Sekolah

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan bahan acuan dalam penerapan metode pembelajaran kreativitas anak usia dini di Lembaga yang dikelola.

b. Bagi Sekolah

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan sumbangasih bagi sekolah yang menjadi objek penelitian supaya kedepannya menjadi lebh baik.

c. Bagi Guru

Hasil penelitian ini diharapkan dapat dijadikan sebagai bahan acuan guru dalam mengajar anak usia dini dengan menggunakan metode pembelajaran kreativitas anak usia dini di Lembaga yang dikelola.

## **E. Metode Penelitian**

Metode penelitian merupakan langkah yang paling strategis dalam penelitian, karena supaya peneliti mendapatkan data. Dimana Teknik dalam pengumpulan data membutuhkan beberapa metode pengumpulan dan pengolahan data yaitu sebagai berikut:

### **1. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian**

Jenis penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*) yang mana peneliti ini dilakukan dalam kancah kehidupan sebenarnya. Penelitian lapangan mempunyai tujuan untuk memecahkan masalah praktis dalam kehidupan sehari-hari.

Pendekatan dalam penelitian ini adalah menggunakan pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang lebih

mementingkan ketepatan dan kecukupan data. Penekanan dalam kualitatif yakni validitas data, kesesuaian antara apa yang dicatat sebagai data dan apa yang sebenarnya terjadi pada latar peneliti. Tujuan utama kualitatif ialah memahami fenomena atau gejala sosial dengan lebih menitik beratkan pada gambaran yang lengkap tentang fenomena yang dikaji.<sup>12</sup>

## 2. Tempat Penelitian dan Waktu Penelitian

### a. Tempat Penelitian

Penelitian ini dilakukan di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang yang terletak di jalan Kandangserang Kecamatan Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

### b. Waktu Penelitian

Penelitian ini dilakukan pada semester genap tahun ajaran 2022/2023

## 3. Sumber Data

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer yaitu data yang diperoleh seseorang peneliti langsung dari sumbernya tanpa perantara pihak lain (langsung dari objeknya), lalu dikumpulkan dan diolah sendiri atau seorang suatu organisasi.<sup>13</sup> Sumber data primer dalam penelitian ini adalah siswa, kepala sekolah, dan guru di TK Dharma Wanita Kandangserang, dimana mereka sebagai responden yang akan memberikan informasi berupa data tentang implementasi media

---

<sup>12</sup> Miza Nina Adlini, "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka", UIN Sumatera Utara, *Jurnal Edumaspul: Jurnal Pendidikan*, Vol. 6 No. 1, Maret 2022, hlm. 3

<sup>13</sup> Andrew Fernando Pakpahan, *Metodologi Penelitian Ilmiah* (Medan: Yayasan Kita Menulis, 2021), hlm. 66

*loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder yaitu data yang diperoleh seseorang penelitian secara tidak langsung dari sumbernya (objek penelitian), tetapi melalui sumber lain.<sup>14</sup> Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah dokumen dan buku penunjang lain yang relevan dengan pembahasan ini. Data sekunder yang digunakan dalam penelitian ini adalah dokumen-dokumen yang berkaitan dengan implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

4. Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi atau pengamatan adalah proses sistematis merekam pola penelitian actual orang, benda, dan peristiwa yang terjadi apa adanya. Dalam melakukan observasi, peneliti mengamati situasi penelitian dengan cermat dan mencatat serta merekam semua hal yang ada diseperti objek penelitian yang berkaitan dengan informasi yang ingin diperoleh dari objek amatan.<sup>15</sup> Dalam hal ini

---

<sup>14</sup> Andrew Fernando Pakpahan, *Metodologi Penelitian Ilmiah*, ... hlm. 68.

<sup>15</sup> Sugiarto, *Metodologi Penelitian Bisnis* (Yogyakarta: CV Andi Offset, 2022), hlm. 158

peneliti datang langsung ke tempat pelaksanaan kegiatan penggunaan media bahan alam yaitu di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

b. Wawancara

Wawancara adalah salah satu Teknik pengumpulan data dengan melakukan dialog atau percakapan langsung antara peneliti dengan orang yang diwawancarai berkaitan dengan topik penelitian. Wawancara juga dapat diartikan sebagai pertemuan dua orang untuk bertukar informasi dan gagasan melalui Teknik tanya jawab yang pada akhirnya akan menghasilkan konstruksi makna tentang topik tersebut.<sup>16</sup>

Dalam penelitian ini, orang yang akan diwawancara adalah kepala sekolah dan 2 guru untuk mendapatkan informasi tentang sejarah TK, sarana dan prasarana, serta kegiatan implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan teknik pengumpulan data yang tidak langsung diajukan pada subjek penelitian, tetapi melalui dokumen. Dokumentasi penelitian ini yaitu pengambilan gambar

---

<sup>16</sup> Helaludin dan Hengki Wijaya, *Analisi Data Kualitatif* (Sekolah Tinggi Theologia Jaffray, 2019), hlm. 84

oleh peneliti untuk memperkuat hasil penelitian. Dokumentasi bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang.<sup>17</sup>

Metode dokumentasi dari penelitian ini berupa dokumen-dokumen yang berkaitan dengan profil sekolah, visi dan misi, sarana dan prasarana, sejarah berdirinya TK Dharma Wanita kabupaten Pekalongan, serta data-data lain yang berhubungan dengan penelitian.

#### 5. Teknik Analisis Data

Analisis data penelitian kualitatif bersifat induktif dan berkesinambungan yang tujuan akhirnya adalah menghasilkan konsep-konsep, pengertian-pengertian, dan rekonstruksi suatu teori baru. Penulis menggunakan analisis data model Miles Huberman dengan tahapan sebagai berikut:

##### a. Pengumpulan Data

Data yang didapatkan dari hasil dokumentasi, observasi, dan wawancara dicatat dalam catatan lapangan yang memuat dua bagian yakni reflektif dan deskriptif. Catatan reflektif adalah catatan yang terdiri dari komentar, pendapat, kesan, dan tafsiran peneliti mengenai temuan yang dijumpai, dan merupakan bahan rencana pengumpulan data untuk tahap selanjutnya. Catatan deskriptif

---

<sup>17</sup> Nurhadi dkk, *Metode Penelitian Ekonomi Islam* (Bandung: CV. Media Sains Indonesia, 2021), hlm. 33

adalah catatan alami berupa mengenai apa yang didengar, dilihat, dan dialami sendiri oleh peneliti tanpa adanya penafsiran dan pendapat dari peneliti terhadap fenomena yang dialami.<sup>18</sup>

Pada tahap ini peneliti akan menguraikan data yang didapatkan dari hasil dokumentasi, observasi, dan wawancara dicatat dalam catatan lapangan mengenai penggunaan media *loose parts* bahan alam digunakan untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

b. Reduksi Data

Reduksi data berarti merangkum, memilih hal-hal yang pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, dicari tema dan membuang poin yang tidak perlu. Reduksi data bisa dilakukan dengan jalan melakukan abstraksi. Abstraksi merupakan usaha membuat rangkuman yang inti, proses, dan pernyataan-pernyataan yang perlu dijaga sehingga tetap berada dalam data penelitian. Dengan kata lain, proses reduksi data ini dilakukan oleh peneliti secara terus menerus saat melakukan penelitian untuk menghasilkan catatan-catatan inti dari data yang diperoleh dari hasil penggalian data.<sup>19</sup>

---

<sup>18</sup> Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan* (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2018), hlm. 241

<sup>19</sup> Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan...* hlm. 241

Pemfokusan data akan dilakukan pada siswa dengan melihat proses pembelajaran penggunaan media *loose parts* bahan alam. Proses reduksi data ini juga dilakukan wawancara dengan tenaga pendidik di TK dharma Wanita desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

c. Penyajian Data

Penyajian data adalah sekumpulan informasi tersusun yang memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan. Langkah ini dilakukan dengan menyajikan sekumpulan informasi yang tersusun memberi kemungkinan adanya penarikan kesimpulan. Penyajian data dilakukan untuk dapat melihat gambaran keseluruhan atau bagian-bagian tertentu dari gambaran keseluruhan.<sup>20</sup>

Pada tahap ini peneliti akan menguraikan mengenai penggunaan media *loose parts* bahan alam digunakan untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

d. Kesimpulan atau Verifikasi

Kesimpulan atau verifikasi adalah tahap akhir dalam proses Analisa data. Pada bagian ini peneliti mengutarakan kesimpulan dari data-data yang telah diperoleh. Kegiatan ini dimaksud untuk mencari makna data yang dikumpulkan dengan mencari hubungan,

---

<sup>20</sup> Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan...* hlm. 241

persamaan, atau perbedaan. Penarikan kesimpulan bisa dilakukan dengan jalan membandingkan kesesuaian pernyataan dari subyek penelitian dengan makna yang terkandung dengan konsep-konsep dasar dalam penelitian tersebut.<sup>21</sup>

Pada tahap ini data yang sudah ada akan dianalisis dan disesuaikan dengan teori yang dijadikan landasan awal dalam penelitian ini, kemudian menjadi satu kesimpulan tentang penggunaan media *loose parts* bahan alam digunakan untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

#### **F. Sistematika Penulisan**

Adapun sistematika penulisan skripsi terdiri dari bagian yakni bagian awal, bagian isi/inti, dan bagian akhir.

Bagian awal terdiri dari halaman judul, surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, pengesahan, persembahan, motto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar gambar.

Bagian isi/inti terbagi menjadi lima bab yaitu BAB I Pendahuluan, BAB II Landasan Teori, BAB III Hasil Penelitian, BAB IV Analisis Hasil Penelitian, dan BAB V Penutup.

---

<sup>21</sup> Asep Kurniawan, *Metodologi Penelitian Pendidikan...* hlm. 242

BAB I Pendahuluan, dalam bab ini meliputi latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II Landasan Teori, dalam bab ini terdiri dari tiga sub bab. Sub bab pertama berisi deskripsi teori, pertama, pengertian media pembelajaran anak usia dini, jenis-jenis media pembelajaran anak usia dini, pemilihan media pembelajaran anak usia dini, dan manfaat media pembelajaran anak usia dini. Kedua, pengertian *loose parts* bahan alam, macam-macam *loose parts*, manfaat *loose parts*, dan siklus pembelajaran *loose parts*. Ketiga, pengertian kreativitas anak usia dini, ciri-ciri kreativitas anak usia dini, indikator anak usia dini. sub bab kedua berisi penelitian yang relevan, dan sub bab ketiga berisi kerangka berpikir.

BAB III Hasil penelitian, dalam bab ini terdiri dari tiga sub bab. Sub bab pertama berisi gambaran umum TK Dharma Wanita Desa Kandangserang. Sub bab kedua berisi hasil penelitian dari implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang. Sub bab ketiga yaitu hasil penelitian faktor pendukung dan penghambat media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

BAB IV Analisis Hasil Penelitian, dalam bab ini terdiri dari dua sub bab. Sub bab pertama berisi tentang analisis implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma

Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan. Sub bab kedua berisi tentang analisis faktor pendukung dan penghambat media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan.

BAB V Penutup, sub bab pertama berisi simpulan hasil penelitian dan sub kedua berisi saran.

## **BAB V**

### **PENUTUP**

#### **A. Kesimpulan**

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis yang penulis lakukan maka disimpulkan sebagai berikut:

1. Implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan menunjukkan hasil yang baik. Terdapat tiga tahapan dalam implementasi media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan yaitu *pertama*, perencanaan yang didalamnya ada membuat RPPH dan persiapan alat dan bahan. *Kedua*, pelaksanaan yang meliputi pembukaan, kegiatan inti, dan penutup. Adanya *loose parts* bahan alam anak bisa membuat hasil karya yang menarik dan menjadikan anak berkembang sesuai indikator kreativitas diantaranya kelancaran, kelinturan, kelaslian, elaborasi, dan keuletan/kesabaran. Siswa dapat membuat hasil karya dengan media bahan alam seperti membuat televisi, handphone, dan radio dengan biji-bijian maupun pelapah pohon. Selain itu dengan *loose parts* anak dapat merangkai kata dan bentuk angka dengan media bahan alam. *Ketiga*, evaluasi perkembangan anak yaitu observasi atau pengamatan secara langsung, hasil karya, dan ceklist.
2. Faktor pendukung media *loose parts* bahan alam untuk mengembangkan kreativitas anak usia dini di TK Dharma Wanita Desa

Kandangserang Kabupaten Pekalongan diantaranya kebebasan memilih media, peserta didik, pendidik, dan lingkungan. Adapun faktor penghambat dalam pengembangan kreativitas anak ada tiga yaitu keadaan atau mood anak, suasana kelas, dan terpacu dengan karya teman.

## **B. Saran**

1. Kepada pihak sekolah TK Dharma Wanita Desa Kandangserang Kabupaten Pekalongan dapat menambah fasilitas yang lebih menunjang dalam pelaksanaan pembelajaran khususnya yang dapat mendukung kegiatan di kelas.
2. Kepada para peneliti lain yang memiliki minat dalam melakukan penelitian lebih lanjut di bidang yang sama, diharapkan dapat lebih memfokuskan lagi dari judul peneliti.

## DAFTAR PUSTAKA

- Adlini, Miza Nina. 2022. "Metode Penelitian Kualitatif Studi Pustaka". UIN Sumatera Utara,. *Jurnal Edumaspul: Jurnal Pendidikan*. Vol. 6 No. 1, Maret
- Anggraini, Elya Siska dan Nasriah. 2023. *Perencanaan Pembelajaran Pendidikan Anak Usia Dini*. Jakarta: Kencana
- Anisabela, Mutiara. 2022. "Penggunaan Media *Loose Parts* untuk Mengembangkan Kemampuan Mengenal Konsep Ukuran pada Anak". Universitas Islam Bandung. *Jurnal Riset Pendidikan Guru PAUD (JRPGP)*. Vol. 2 No. 1. Juli. 2022.
- Ariska, Karin dan Aninditya Sri Nugraheni. 2021. "Pemanfaatan Bahan Bekas dengan *Decoupage* untuk Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini pada Pembelajaran Online". UIN Sunan Kalijaga. *Kindergarten: Journal of Islamic Early Childhood Education*. Vol. 4 No. 2. November. 2021.
- Arumi, Rehmi Bekti. 2021. "Implementasi Media *Loose Parts* dalam Meningkatkan Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini di Masa Pandemi Covid 19 di Pos PAUD Mekar Abadi Kebon Gunung Yogyakarta".*Skripsi*. Yogyakarta: UIN Sunan Kalijaga
- Atniati, Ika. 2021. "Stimulasi Perilaku Sosial Anak Usia Dini Melalui Media *Loose Parts*". Universitas Muhammadiyah Jember. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 5 No. 2. Februari
- Bantali, Ampun. 2022. *Psikologi Perkembangan: Konsep Pengembangan Kreativitas Anak*. Yogyakarta: Jejak Pustaka
- Dinas Pendidikan Provinsi Jawa Tengah. 2014. *Peraturan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan RI Nomor 137 Tahun 2014*. Jakarta. Bab V Pasal 2.
- Ekayati, Ifa Aristia Sandra. 2020. "Meningkatkan Keterampilan Sains dalam Analisis Beragam Rasa Melalui Media Bahan Alam". Awlyadi: *Jurnal Pendidikan Anak*. Vol. 6, No. 2 September
- Eliza, Delfi. 2022. "Penerapan Media Pembelajaran Berbahan *Loose Parts Indoor* untuk Membangun Merdeka Belajar Anak Usia Dini". Universitas Negeri Padang. *Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 5 No. 1, Feberuari
- Fadlillah. 2017. *Buku Ajar Permainan & Permainan Anak Usia Dini*. Jakarta: Prenatamedia Group

- Farikhah, Azizatul. 2022. "Meningkatkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Metode Pembelajaran Loose Parts". *Wisdom: Jurnal Pendidikan Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 3 No.1. Januari-Juni. 2022.
- Farwati, Ratna. 2021. *Steam Education: Mendukung Merdeka Belajar*. Riau: Dotplus Publisher
- Fauziah, Nadia. 2013. "Penggunaan Media Alam untuk Mengembangkan Kreativitas Anak di PAUD Bestari Gunungsindur". *Jurnal Ilmiah Visi P2TK PAUD NI*. Vol. 8, No.1, Juni
- Fitria, Ayu. 2014. "Penggunaan Media Audio Visual dalam Pembelajaran Anak Usia Dini". *Cakrawala Dini: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, Vol. 5 No. 2, November
- Fitri, Dwi Anisak Nurul dan Dadan Suryana. 2022. "Pembelajaran STEAM dalam Mengembangkan Kemampuan Kreativitas Anak Usia Dini". *Jurnal Pendidikan Tambusai*. Vol. 6 No. 2. 2022
- Guslinda dan Rita Kurnia. 2018. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Surabaya: CV Jakad Publishing
- Harahap, Rani Astria Silvera. 2022. "Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini Melalui Bermain". *Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Vol. 4 No.5. 2022.
- Helaludin dan Hengki Wijaya. 2019. *Analisi Data Kualitatif*. Sekolah Tinggi Theologia Jaffray
- Idris, Meity H. 2014. *Strategi Pembelajaran yang Menyenangkan*. Jakarta: PT Luxima Metro Media
- Irmade, Oka. 2022. *Media dan Sumber Belajar Anak Usia Dini*. Sukoharjo: Pradina Pustaka
- Kamilah. 2021. "Implementasi Media Kolase Bahan Alam dengan Daun Pisang Kering dalam Pembelajaran Motorik Halus Anak Usia Dini di RA Al Furqon Kalirandu Kecamatan Petarukan Kabupaten Pematang". *Skripsi*. Pekalongan: IAIN Pekalongan
- Khadijah dan Nurul Amelia. 2020. *Perkembangan Kognitif Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Jakarta: Kencana
- Kurnia, Aam dan Dindin Nasrudin. 2022. "Mengukur Efektivitas Pelatihan Implementasi Pembelajaran *STEAM-Loose Parts* pada Guru PAUD". *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 6 No. 2. 2022.

- Kurniasih, Eem. 2019. "Media Digital Anak Usia Dini". Universitas Terbuka, *Jurnal Kreatif: Jurnal Kependidikan Dasar*, Vol. 9 No. 2
- Kurniawan, Asep. 2018. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Lailiyah, Ariffatul. 2020. "Penggunaan Bahan Alam dan Barang Bekas Bekas sebagai Media Kolase untuk Mengembangkan Kemampuan Motorik Halus Anak Kelompok B di TKIT Darussalam Tulungagung". *Skripsi*. Tulungagung: IAIN Tulungagung
- Maisarah. 2022. *Pemanfaatan dan Pengembangan Media Pembelajaran*. Bandung: CV Media Sains Indonesia
- Masganti, dkk. 2016., *Pengembangan Kreativitas Anak Usia Dini Teori dan Praktik*. Medan: Perdana Publishing
- Mulyani, Novi. 2019. *Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Muna, Ihda Arsyatul. 2020. "Implementasi Kegiatan Membuat dalam Mengembangkan Kreativitas Anak Usia Dini di RA LAB School IAIN Pekalongan". *Skripsi*. Pekalongan: IAIN Pekalongan
- Nafisah, Aisyah Durrotun. 2022. *Teori dan Praktik Bermain untuk Anak Usia Dini*. Surabaya: Cipta Media Nusantara
- Nurani, Yuliani. 2020. *Memacu Kreativitas Melalui Bermain*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Nurdin, Ismail dan Sri Hartati. 2019. *Metodologi Penelitian Sosial*. Surabaya: Media Sahabat Cendekia
- Nurjanah, Novita Eka. 2021. *Pemograman Komputer Terhadap Keterampilan Pemecahan Masalah Anak Usia Dini*. Malang: CV Literasi Nusantara Abadi
- Nurhadi. 2021. *Metode Penelitian Ekonomi Islam*. Bandung: CV. Media Sains Indonesia
- Observasi. 2022. TK Dharma Wanita Desa Kandangserang. Kandangserang. 7 Desember
- Paitan, Andi Tien Asmara. 2018. "Penggunaan Media Kolase dalam Meningkatkan Kreativitas Anak". Universitas Muhammadiyah Parepare, *Jurnal Al-Athfal*:

*Jurnal Pembelajaran dan Pendidikan Anak Usia Dini*. Vol. 1 No. 1.  
September

Pakpahan, Andrew Fernando. 2021. *Metodologi Penelitian Ilmiah*. Medan: Yayasan Kita Menulis

Pakpahan, Andrew Fernando. 2020. *Pengembangan Media Pembelajaran*. Medan: Yayasan Kita Menulis

Prihatin. 2021. *Loose Parts Solusi Bermain Atraktif di PAUD*. Tangerang: Indocamp

Putri, Meida Afina. 2022. "Implementasi Pendekatan Pembelajaran *STEAM* Berbahan *Loose Parts* dalam Mengembangkan Keterampilan Abad 21 pada Anak Usia Dini". UIN Raden Mas Said Surakarta, *Journal of Islamic Early Childhood Education*. Vol.2 No. 2

Rachmawati, Yeni dan Euis Kurniati. 2011. *Strategi Pengembangan Kreativitas pada Anak*. Jakarta: Kencana

Ridwan, Ahmad. 2022. "Analisis Penggunaan Media *Loose Parts* untuk Meningkatkan Kemampuan Motorik Halus Anak Usia 5-6 Tahun". UIN Sultan Thaha Saifuddin Jambi. *Mitra Ash-Shibyan: Jurnal Pendidikan dan Konseling*. Vol. 5 No. 2

Rochainiyah, Kusnul Sri. 2022. Kepala Sekolah TK Dharma Wanita Desa Kandangserang, Wawancara Pribadi, Kandangserang 7 Desember

Safira, Ajeng Rizki. 2020. *Media Pembelajaran Anak Usia Dini*. Gresik: Caremedia Communication

Saripudin, Aip dan Isnaeni. 2020. *Model Edutaimen dalam Pembelajaran AUD*. Depok: PT Raja Grafindo Persada

Sastrianawati. 2018. *Media dan Sumber Belajar*. Yogyakarta: CV Budi Utama

Satifa, Beby Riza. 2021. *Modul Pembelajaran Sains Anak Usia Dini*. Riau: Dotplus Publisher

Siantajani, Yuliati. 2020. *Loose Parts Materi Lepas Otentik Stimulasi PAUD*. Semarang: PT Sarang Seratus Aksara

Sitepu, Ayu Sri Menda Br. 2019. *Pengembangan Kreativitas Siswa*. Bogor: Guepedia

- Srinahyanti. 2022. "Pemanfaatan Loose Parts pada Pendidikan Anak Usia Dini". Program Studi PG PAUD UNIMED Medan, *Jurnal Guru Kita*. Vol. 6 No. 3 Juni
- Sugiarto. 2022. *Metodologi Penelitian Bisnis*. Yogyakarta: CV Andi Offset
- Supardan. 2023. *Pembelajaran dan Media Pembelajaran*. Klaten: Lakeisha
- Suryana, Dadan. 2021. *Pendidikan Anak Usia Dini Teori dan Praktik Pembelajaran*. Jakarta: Kencana
- Syafi'i, Imam dan Nur Da'iyah Dianah. 2021. "Pemanfaatan *Loose Parts* dalam Pembelajaran Anak Usia Dini". UIN Sunan Ampel Surabaya, *Aulada: Jurnal Pendidikan dan Perkembangan Anak*. Vol. 3 No. 1
- Syifauzaka. 2021. *Dasar – Dasar Pendidikan Anak Usia Dini*. Malang: Literasi Nusantara
- Trinto,. 2013. *Desain Pengembangan Pembelajaran Tematik bagi AUD TK/RA dan Anak Kelas Awal SD/MI*. Jakarta: Kencana
- Wahyuningsih, Siti, *dkk.* 2020. "Pemanfaatan Media *Loose Parts* dalam Pembelajaran STEAM untuk Anak Usia Dini". Universitas Sebelas Maret. *Early Childhood Education and Development Journal*. Vol. 2 No. 2. Oktober. 2020.
- Wati,Tirta Pertama. 2021."Kreativitas Anak Usia Dini Berdasarkan Aliran *Progrevisime* ".UIN Sunan Kalijaga. *Early Childhood: Jurnal Pendidikan*. Vol. 5 No. 2. November 2021
- Yaswinda. 2019. *Model Pembelajaran Sains Berbasis Mutlisensor-Ekologi*. Tasikmalaya: Edu Publisher
- Yunianti, Andi Detti. 2020. *Buku Ajar Ilmu Kayu*. Makasar: Fakultas Kehutanan Universitas Hasanuddin
- Yus, Anita. 2020. *Pengembangan Nilai Moral dan Agama Anak Usia Dini*. Tasikmalaya: Edu Publisher

## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### Identitas Diri

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Lailatul Magfiroh

Tempat/Tanggal Lahir : Pekalongan/01 September 1999

Agama : Islam

Alamat : Dukuh Kandangserang Selatan RT 04 RW 02, Desa  
Kandangserang, Kecamatan Kandangserang, Kabupaten  
Pekalongan

### Identitas Orang Tua

Nama Ayah : Turmudi

Pekerjaan : Petani

Nama Ibu : Ismawati

Pekerjaan : Mengurus Rumah Tangga

Agama : Islam

Alamat : Dukuh Kandangserang Selatan RT 04 RW 02, Desa Kandangserang,  
Kecamatan Kandangserang, Kabupaten Pekalongan

### Riwayat Pendidikan

6. TK Dharma Wanita Kandangserang (2004-2006)

7. SD Negeri 02 Kandangserang (2006-2012)

8. SMP Negeri 01 Kandangserang (2012-2015)

9. SMA Negeri 1 Kandangserang (2015-2018)

Demikian daftar riwayat hidup penulis ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 11 Mei 2023



Lailatul Magfiroh

NIM. 2419055