

**PENGEMBANGAN PERMAINAN TRADISIONAL ENGGLEK
DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN
KOSAKATA BAHASA ARAB DI KELAS VIII
MTs WAHID HASYIM WARUNGASEM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGEMBANGAN PERMAINAN TRADISIONAL ENGGLEK
DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN
KOSAKATA BAHASA ARAB DI KELAS VIII
MTs WAHID HASYIM WARUNGASEM**

SKRIPSI

Diajukan untuk memenuhi syarat
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang Bertanda Tangan di bawah Ini :

Nama : Fatimatuzzahroh

Nim : 2220054

Program Studi : Pendidikan Bahasa Arab

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGEMBANGAN PERMAINAN TRADISIONAL ENGGLEK DAN IMPLEMENTASI- NYA PADA PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB kelas VIII MTs WAHID HASYIM WARUNGASEM”** adalah benar-benar karya peneliti sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah dirujuk sumbernya.

Demikian surat pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan apabila dikemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, maka peneliti bersedia mendapat sanksi akademik sebagaimana mestinya.

Batang, 11 Mei 2024

Yang menyatakan



Fatimatuzzahroh
NIM 2220054

Muhammad Alghiffary, M.Hum
Jl. Ahmad Yani RT 04 RW 02 Kauman Batang

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (empat) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdri. Fatimatuzzahroh

Kepada :
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.
Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PBA
di
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb

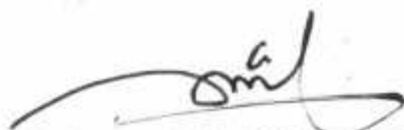
Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : FATIMATUZZAHROH
NIM : 2220054
Prodi : Pendidikan Bahasa Arab (PBA)
Judul : **PENGEMBANGAN PERMAINAN TRADISIONAL
ENKLEK DAN IMPLEMENTASINYA PADA
PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB DI
KELAS VIII MTs WAHID HASYIM WARUNGASEM**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.
Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya.
Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 13 Maret 2024
Pembimbing


Muhammad Alghiffary, M.Hum
NIP. 199006082019031004



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email : ftik@uinpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

Nama : **FATIMATUZZAHROH**
NIM : **2220054**
Judul : **PENGEMBANGAN PERMAINAN TRADISIONAL ENKLEK DAN IMPLEMENTASINYA PADA PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB DI KELAS VIII MTs WAHID HASYIM WARUNGASEM**

Telah diujikan pada hari Senin, 20 Mei 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

Dr. Ahmad Laufiq, M.Pd.I

NIP. 198603062019031003

Faliquh Isbah, M.Pd.

NIP. 198706052020121015

Pekalongan, 29 Mei 2024

Disahkan oleh

The Dean of FTIK UIN Pekalongan



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.

NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	a		Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	a		Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	al		Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye
ص	a		Es (dengan titik di bawah)
ض	at		De (dengan titik di bawah)
ط	a		Te (dengan titik di bawah)
ظ	a		Zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef

ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah () yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah () terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (').

2. Vokal

Vokal bahasa Arab, seperti vokal bahasa Indonesia, terdiri atas vokal tunggal atau monoftong dan vokal rangkap atau diftong. Vokal tunggal Bahasa Arab yang lambangnya berupa tanda atau harakat, transliterasinya sebagai berikut:

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fat ah	A	A
إ	Kasrah	I	I
أ	ammah	U	U

Vokal rangkap bahasa Arab yang lambangnya berupa gabungan antara harakat dan huruf, transliterasinya berupa gabungan huruf, yaitu:

Tanda	Nama	Huruf Latin	Nama
أَي	Fat ah dan ya	Ai	A dan I
أَوْ	Fat ah dan wau	Iu	A dan U

Contoh:

كَيْفَ : *kaifa*

هَوَّلَ : *hauila*

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
اَ اِي	Fat ah dan alif atau ya		a dan garis di atas
اِ اِي	Kasrah dan ya		i dan garis di atas
اُ اِي	ammah dan wau		u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *m ta*

رَمَى : *ram*

قِيلَ : *q la*

يَمُوتُ : *yam tu*

4. Ta Marb ah

Transliterasi untuk *ta marb ah* ada dua, yaitu: *ta marb ah* yang hidup atau mendapat harkat *fat ah*, *kasrah*, dan *ammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marb ah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marb ah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang *al-* serta bacaan kedua kata itu terpisah, maka *ta marb ah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *rau ah al-a f l*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-mad nah al-f lah*

الْحِكْمَةُ : *al- ikmah*

5. Syaddah (Tasyd d)

Syaddah atau *tasyd d* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasyd d* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabban*

نَجَّيْنَا : *najjain*

الْحَقُّ : *al- aqq*

الْحَجُّ : *al- ajj*

نُعَمَّ : *nu''imakh*

عُدُوْا : *'aduwwun*

Jika huruf ber- *tasyd d* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* ().

Contoh:

عَلِيٍّ : *'Al* (bukan *'Aliyy* atau *'Aly*)

عَرَبِيٍّ : *'Arab* (bukan *'Arabiyy* atau *'Araby*)

6. Kata Sandang

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-). Contohnya:

الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

الفَلْسَفَةُ : *al-falsafah*

الْبِلَادُ : *al-bil du*

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia

berupa alif. Contohnya:

تَامُرُونَ : *ta'mur na*

النَّوْءُ : *al-nau'*

شَيْءٌ : *syai'un*

أُمِرْتُ : *umirtu*

8. Penulisan Kata Arab yang Lazim digunakan dalam Bahasa Indonesia

Kata, istilah atau kalimat Arab yang ditransliterasi adalah kata, istilah atau kalimat yang belum dibakukan dalam bahasa Indonesia. Kata, istilah atau kalimat yang sudah lazim dan menjadi bagian dari pembendaharaan bahasa Indonesia, atau sudah sering ditulis dalam tulisan bahasa Indonesia, tidak lagi ditulis menurut cara transliterasi di atas. Misalnya kata Alquran (dari *al-Qur' n*), sunnah, hadis, khusus dan umum. Namun, bila kata-kata tersebut menjadi bagian dari satu rangkaian teks Arab, maka mereka harus ditransliterasi secara utuh. Contoh:

F il l al-Qur' n

Al-Sunnah qabl al-tadw n

Al-'Ib r t F 'Um m al-Laf l bi khu al-sabab

9. Laf' al-Jal lah ()

Kata "Allah" yang didahului partikel seperti huruf *jarr* dan huruf lainnya atau berkedudukan sebagai *mu f ilaih* (frasa nominal), ditransliterasi tanpa huruf hamzah. Contoh:

دِينُ اللَّهِ : *d null h*

Adapun *ta marb ah* di akhir kata yang disandarkan kepada *laf' al-jal lah*, ditransliterasi dengan huruf [t]. Contoh:

هُمْ فِي رَحْمَةِ اللَّهِ : *hum f ra matill h*

10. Huruf Kapital

Walau sistem tulisan Arab tidak mengenal huruf kapital (*All Caps*), dalam transliterasinya huruf-huruf tersebut dikenai ketentuan tentang

penggunaan huruf kapital berdasarkan pedoman ejaan Bahasa Indonesia yang berlaku (EYD). Huruf kapital, misalnya, digunakan untuk menuliskan huruf awal nama diri (orang, tempat, bulan) dan huruf pertama pada permulaan kalimat. Bila nama diri didahului oleh kata sandang (al-), maka yang ditulis dengan huruf kapital tetap huruf awal nama diri tersebut, bukan huruf awal kata sandangnya. Jika terletak pada awal kalimat, maka huruf A dari kata sandang tersebut menggunakan huruf kapital (Al-). Ketentuan yang sama juga berlaku untuk huruf awal dari judul referensi yang didahului oleh kata sandang al-, baik ketika ia ditulis dalam teks maupun dalam catatan rujukan (CK, DP, CDK, dan DR). Contoh:

Wa m Mu ammadun ill ras l

Inna awwala baitin wu i'a linn si lalla bi Bakkata mub rakan

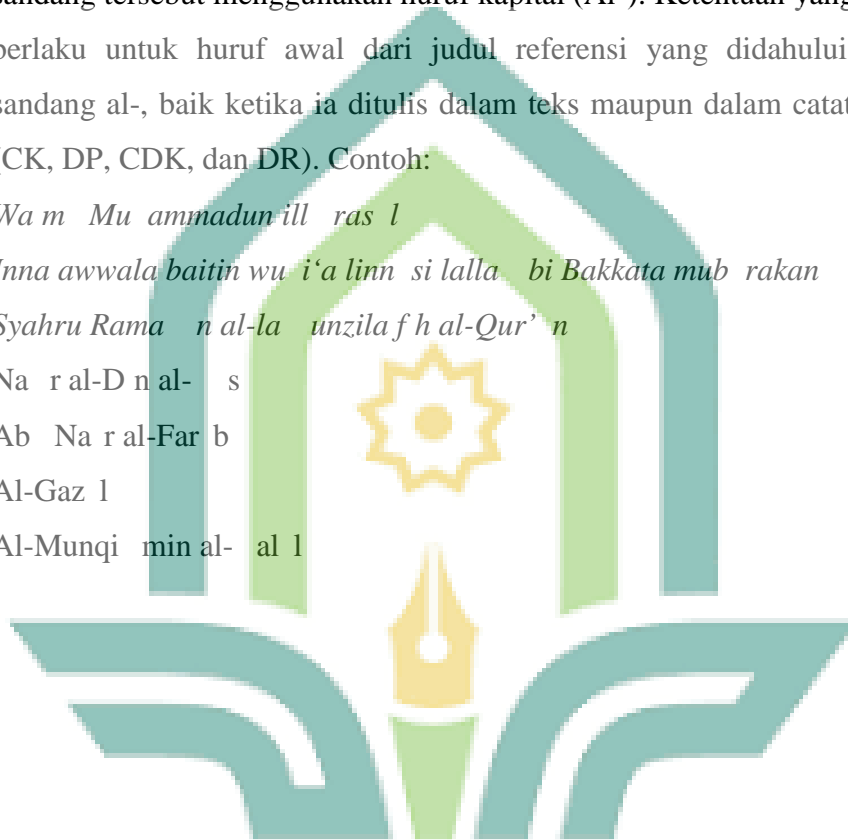
Syahru Rama n al-la unzila fh al-Qur' n

Na r al-D n al- s

Ab Na r al-Far b

Al-Gaz l

Al-Munqi min al- al l



PERSEMBAHAN

Dengan mengucapkan puji syukur kehadirat Allah SWT. Sebagai bentuk rasa syukur, bakti, dan hormat. Peneliti mendedikasikan skripsi ini kepada:

1. Allah SWT, yang selalu memberikan rahmat dan nikmat-Nya, khususnya nikmat kesehatan, kelancaran dan kekuatan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
2. Diri saya sendiri, terimakasih sudah berjuang sampai detik ini.
3. Bapak Ahmad Dahlan dan Ibu Masfufah sebagai orang tua, Kakak Atiqoh beserta suaminya mas Ahlis, Kakak Ulfah, dan Adek Nur Hidayah yang telah memberikan dukungan dan selalu mendoakan dan tidak jarang penulis repotkan, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini.
4. Bapak Muhammad AlGhiffary, M.Hum., selaku dosen pembimbing serta memberi arahan, motivasi, dan sabar sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini.
5. Seseorang pemilik NIM 3320021 yang telah mendukung dan kebersamai penulis pada hari-hari tidak mudah selama proses pengerjaan skripsi ini.
6. Rekan-rekan PBA angkatan 2020 yang selalu bersama dan memotivasi peneliti yang telah memberikan banyak pengalaman dan ilmu di luar kelas.
7. Teman-teman saya yang tidak dapat saya sebutkan satu persatu yang selalu memberikan semangat dan hiburan saat peneliti mengerjakan skripsi ini.
8. Almamater tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang selalu memberikan ilmu, wawasan dan bekal untuk menggapai cita-cita, semoga selalu diberikan kesuksesan dan menjadi yang terbaik.

MOTTO

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“ Sesungguhnya sesudah kesulitan itu ada kemudahan”

(Surat Al-insyirah : 6)



ABSTRAK

Fatimatuzzahroh. 2024. *Pengembangan Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab di Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem.* Skripsi Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan . Pembimbing: Muhammad Alghiffary, M.Hum.

Kata Kunci: Pembelajaran kosakata bahasa Arab, Permainan Engklek

Penggunaan metode dan media yang kurang bervariasi pada pembelajaran kosakata bahasa Arab menjadikan peserta didik terkadang merasa jenuh, peserta didik kurang aktif saat pembelajaran, dan sebagian mendapatkan nilai ulangan tengah semester kurang dari KKM (Kriteria ketuntasan minimum). Sehingga pengembangan media permainan tradisional engklek *Mihnatumaa* dapat dijadikan salah satu solusi untuk memudahkan dan menghadirkan suasana yang menyenangkan bagi peserta didik pada pembelajaran kosakata bahasa Arab.

Rumusan masalah penelitian ini diantaranya: 1) Bagaimana pengembangan permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab? 2) Bagaimana kelayakan permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab? 3) Bagaimana implementasi permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab di kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem? 4) Apa kelebihan dan kekurangan permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab di kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem?

Penelitian ini termasuk pada jenis penelitian R & D (*Research and Development*) dengan model pengembangan ADDIE (*Analysis, Design, Development, Implementation, Evaluation*) terdiri dari lima tahap yaitu : analisis, desain, pengembangan, implementasi, dan evaluasi. Hasil penelitian ini berupa media pembelajaran kosakata bahasa Arab berupa permainan tradisional engklek *Mihnatumaa*, yang didesain menggunakan aplikasi Canva Pro. Data yang diperoleh dari hasil wawancara, observasi, angket, dan dokumentasi.

Permainan Tradisional Engklek *Mihnatumaa* yang telah dikembangkan memiliki beberapa komponen dalam satu kemasan diantaranya papan permainan, pion pemain, dan buku panduan. Pada uji kelayakan yang dilakukan oleh ahli media mendapatkan presentase kelayakan sebesar 89 % (kategori sangat layak) dan penilaian dari ahli materi sebesar 98% (kategori sangat layak). Maka diperoleh presentase rata-rata dari para ahli sebesar 94 % dengan kategori sangat layak. Selain itu, mendapatkan presentase dari respon peserta didik sebesar 86% dengan kategori sangat baik. Berdasarkan data hasil penilaian yang diperoleh dari para ahli dan peserta didik, dapat disimpulkan bahwa permainan tradisional engklek *Mihnatumaa* layak digunakan sebagai media pembelajaran kosakata bahasa Arab.

KATA PENGANTAR

Alhamdulillah puji syukur kehadirat Allah SWT. yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya, serta sholawat dan salam senantiasa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW, sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul "Pengembangan Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Bahasa Arab Di Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem" dengan lancar. Skripsi ini disusun guna menyelesaikan tugas akhir dalam menempuh Sarjana Pendidikan program studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Pendidikan UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Adapun dalam penyusunan skripsi ini tidak lepas dari bantuan serta bimbingan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti ingin mengucapkan terimakasih kepada :

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Sugeng Sholahuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A., selaku Ketua Progam Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan selaku dosen wali yang senantiasa memberikan saran dan nasihat akademik kepada penulis selama menempuh pendidikan di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak M. Nurul Huda, M.Pd., selaku Sekertaris Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Muhammad Alghiffary, M. Hum, selaku dosen Pembimbing skripsi yang telah berkenan meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan dan nasihat bagi penulis dalam proses penyusunan skripsi sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I selaku validator media dan Bapak Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I selaku vaidator materi yang telah memberikan bimbingan dan masukan dalam mengembangkan Media Permainan Tradisional Engklek *Mihnatonaa*.
7. Segenap Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu keguruan yang telah banyak memberikan ilmu pengetahuan kepada penulis selama belajar di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

8. Seluruh Staff dan Karyawan Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
9. Segenap guru dan siswa siswi MTs Wahid Hasyim yang telah memberikan izin dan membantu peneliti untuk melakukan penelitian.
10. Bapak, Ibu, Kakak, adek penulis yang telah mendoakan, mendukung, dan bersedia mendengarkan keluh kesah penulis serta tak jarang pula penulis reportkan selama menempuh pendidikan di kampus sampai skripsi ini dapat penulis selesaikan.
11. Seluruh pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi ini serta dalam menempuh studi yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Atas bantuan tersebut penulis mengucapkan terimakasih dan iringan doa semoga Allah memberikan balasan yang berlipat ganda kepada semuanya. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat dan menambah wawasan untuk semua orang guna kemajuan pendidikan.

Pekalongan, 11 Mei 2024

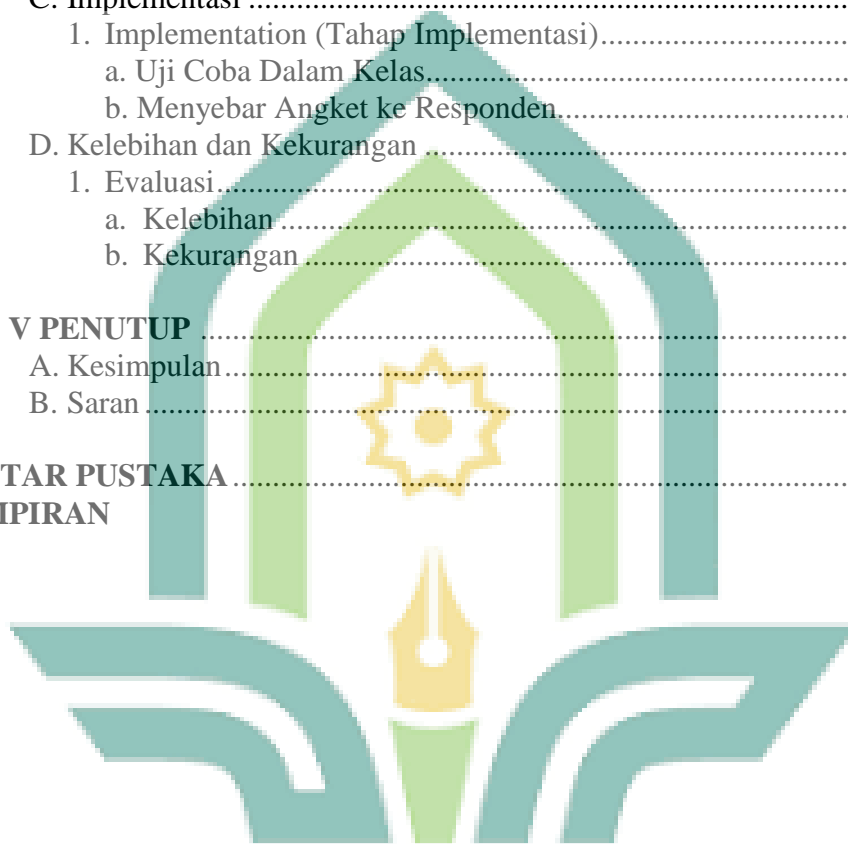


FatimatuZZahroh
NIM.2220054

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
PERSEMBAHAN	xi
MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR GAMBAR	xix
DAFTAR LAMPIRAN	xx
BAB I PENDAHULUAN	1
A. Latar Belakang	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Manfaat Penelitian	6
E. Sistematika Penulisan Skripsi	7
BAB II LANDASAN TEORI	9
A. Deskripsi Teori	9
1. Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab	9
2. Permainan Tradisional Engklek	14
B. Penelitian Relevan	17
C. Kerangka Berpikir	24
BAB III METODE PENELITIAN	27
A. Model Pengembangan	27
B. Prosedur Pengembangan	2
C. Tempat dan Waktu Penelitian	31
D. Subjek Penelitian	31
E. Teknik Pengumpulan Data	31
1. Observasi	31
2. Wawancara	31
3. Angket	33
4. Dokumentasi	33
F. Teknik Analisis Data	35

BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	38
A. Pengembangan.....	38
1. Analysis (Tahap analisis).....	38
2. Design (Tahap Desain atau Perancangan)	40
3. Development (Tahap Pengembangan).....	51
B. Kelayakan	52
1. Development Bagian kedua.....	52
a. Validasi Ahli Media	52
b. Validasi Ahli Materi.....	56
C. Implementasi	59
1. Implementation (Tahap Implementasi).....	59
a. Uji Coba Dalam Kelas.....	59
b. Menyebar Angket ke Responden.....	60
D. Kelebihan dan Kekurangan	62
1. Evaluasi.....	62
a. Kelebihan	63
b. Kekurangan.....	63
BAB V PENUTUP	65
A. Kesimpulan.....	65
B. Saran.....	66
DAFTAR PUSTAKA	67
LAMPIRAN	



DAFTAR TABEL

Tabel 1.1. Persamaan dan Perbedaan Penelitian Terdahulu	23
Tabel 3.1. Tabel Skala Likert	36
Tabel 3.2. Tabel Persentase Kelayakan.....	36
Tabel 3.3. Tabel Persentase Kelayakan.....	37
Tabel 4.1. Hasil Angket Analisis Kebutuhan Peserta Didik	39
Tabel 4.2. Materi Kosakata <i>Al-Mihnah</i>	44
Tabel 4.3. Ukuran dan Bahan Komponen	51
Tabel 4.4. Hasil Validasi Engklek <i>Mihnatumaa</i> oleh Ahli Media.....	53
Tabel 4.5. Hasil Validasi Engklek <i>Mihnatumaa</i> oleh Ahli Materi	56
Tabel 4.6. Hasil Penilaian Respon Peserta Didik.....	60



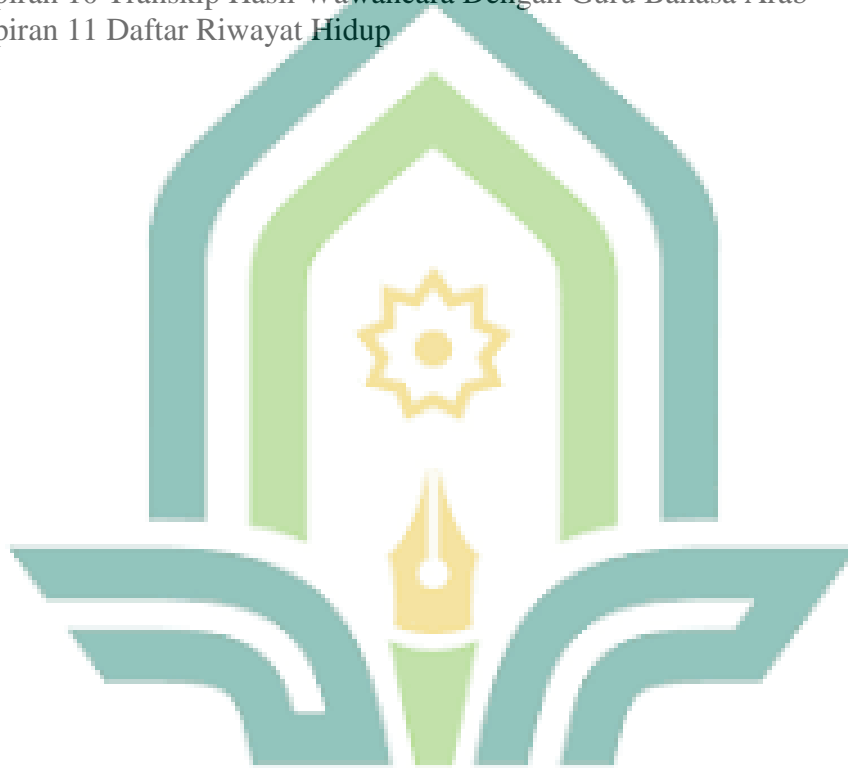
DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1. Skema Kerangka Berpikir	26
Gambar 4.1. Papan Permainan Engklek.....	43
Gambar 4.2. Desain Akhir Papan Permainan Engklek	45
Gambar 4.3. Desain Awal Pion.....	46
Gambar 4.4. Desain Akhir Pion	46
Gambar 4.5. Desain Awal Buku Panduan.....	46
Gambar 4.6. Desain Akhir Buku Panduan	47
Gambar 4.7. Desain Awal Stiker Kemasan.....	48
Gambar 4.8. Desain Akhir Stiker Kemasan	48
Gambar 4.9. Komponen Produk Permainan Tradisional Engklek.....	52
Gambar 4.10. Diagram Hasil Uji Kelayakan Para Ahli	59
Gambar 4.11. Saat Produk Media Di Implementasikan di Kelas	62



DAFTAR LAMPIRAN

- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian
- Lampiran 3 Instrumen Penilaian Ahli Media
- Lampiran 4 Hasil Penilaian Ahli Media
- Lampiran 5 Instrumen Penilaian Ahli Materi
- Lampiran 6 Hasil Penilaian Ahli Materi
- Lampiran 7 Angket Analisis Kebutuhan
- Lampiran 8 Angket Respon Peserta Didik
- Lampiran 9 Hasil Angket Respon Peserta Didik
- Lampiran 10 Transkrip Hasil Wawancara Dengan Guru Bahasa Arab
- Lampiran 11 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kosakata adalah elemen bahasa yang paling penting dalam pembelajaran suatu bahasa, seperti pada bahasa ibu, bahasa kedua, ataupun bahasa asing.¹ Apabila seseorang dapat menguasai kosakata bahasa yang dipelajari, maka akan dengan mudah memahami empat keterampilan bahasa.² Dalam bahasa Arab keterampilan bahasa disebut sebagai kemahiran bahasa yang terdiri dari empat macam, yaitu *مهارة الاستماع* (Keterampilan mendengarkan), *مهارة القراءة* (Keterampilan membaca), *مهارة الكتابة* (Keterampilan menulis), dan *مهارة الكلام* (Keterampilan berbicara).³

Pembelajaran kosakata bahasa Arab akan lebih mudah dikuasai oleh peserta didik jika pendidik menerapkan metode dan media yang cocok. Namun, terdapat beberapa problematika dalam pembelajaran bahasa Arab diantaranya, pendidik menggunakan metode konvensional dan tidak menggunakan media yang menarik, sehingga penyampaian materi yang monoton menjadikan peserta didik merasa jenuh dan kurang aktif. Permasalahan tersebut juga ditemukan di Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem, diantaranya pendidik menerapkan

¹ Harun Baharudin dan Zawawi Ismail, *Konsep & Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab*, Cet. Ke-1, (Bengi: Universiti Kebangsaan Malaysia, 2016), hlm.10.

² Nuril Mufidah & Intan Izha Rohima, "Pengajaran Kosa Kata Untuk Mahasiswa Kelas Intensif Bahasa Arab", *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)*, 21.1 (2020), 1–9.hlm.4.

³ Miftachul Taubah, "Maharah dan Kafa'ah Pembelajaran Bahasa Arab"(Pasuruan: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan, Vol.X, No.1, 2017), hlm.32.

metode ceramah dan dengan media buku dan papan tulis saja, penguasaan kosakata peserta didik kurang hal ini dibuktikan dengan hasil nilai ulangan tengah semester (UTS) dari jumlah seluruh peserta didik kelas VIII yaitu 119 yang terbagi menjadi empat kelas yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D yang lulus KKM (Kriteria Ketuntasan Minimal) berjumlah 57 peserta didik, sedangkan yang tidak lulus KKM sebanyak 62 peserta didik dengan batas nilai KKM 70. Dengan bentuk soal pilihan ganda yang berjumlah 20 butir soal, sebagian berbentuk soal kosakata seperti mencari arti dari kosakata yang digaris bawah, contoh soal yang disajikan

كرة القدم مامعنى التي تحتها الخط؟: أريد ان اشاه ____ dan mencari kosakata dari suatu gambar yang disajikan.⁴

Engklek merupakan salah satu permainan tradisional pada bidang datar yang digambar delapan kotak diatas tanah, kemudian melompat dari satu kotak ke kotak lainnya, model engklek yang dipilih yaitu model dengan ujung berbentuk setengah lingkaran.⁵ Pengembangan permainan engklek sebagai media pembelajaran kosakata bahasa Arab dilakukan dengan membuat bidang datar dengan sepuluh kotak, setiap kotak di isi gambar dari kosakata. Pemilihan engklek sebagai media permainan pembelajaran kosakata bahasa Arab karena permainan engklek yang dilakukan dengan bergerak tidak diam di tempat saja, sehingga peserta didik sebagai pemain dapat memperoleh manfaat dari permainan engklek dan juga manfaat mempelajari bahan pelajaran dengan

⁴ Bahrul Amiq, guru mata pelajaran bahasa Arab MTs Wahid Hasyim Warungasem, Wawancara Pribadi, Batang, 27 Maret 2023.

⁵ Novi Mulyani, *Super Asyik Permainan Tradisional Anak Indonesia*, Cet.Ke-1 (Yogyakarta, Diva Press, 2018), hlm.111.

pengalaman langsung dari permainan engklek yang digunakan sebagai media pembelajaran kosakata bahasa Arab. Adanya media permainan ini sangat membantu pendidik dalam mengajar dan memudahkan pendidik dalam menyampaikan materi, selain itu dapat menciptakan suasana gembira bagi peserta didik sehingga materi yang disampaikan akan lebih mudah diterima.⁶

Penggunaan media permainan dinilai layak digunakan pada pembelajaran bahasa Arab. Hal ini juga dibuktikan dengan penelitian-penelitian sebelumnya yang membahas hubungan media permainan dengan pembelajaran bahasa Arab. Pertama, penelitian Teatantia yang berjudul *“Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Portable Engklek Arabic Di Kelas 4 MI Sultan Agung Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020”*. Kedua, penelitian Fadli yang berjudul *“Pengembangan Papan Permainan (Boardgame) Tradisional Engklek Sebagai Media pembelajaran keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Kelas X”*. Ketiga, penelitian Lisda Wahyuni yang berjudul *“Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pada Permainan Tradisional Engklek Untuk meningkatkan Pemahaman Konsep IPA Materi Alat Gerak Pada manusia”*.

MTs Wahid Hasyim Warungasem dipilih sebagai objek penelitian karena MTs Wahid Hasyim merupakan salah satu Madrasah unggulan yang sudah terakreditasi A, namun dalam pembelajaran bahasa Arab masih ditemukan berbagai problematika, seperti kurangnya penguasaan kosakata bahasa Arab sehingga empat keterampilan bahasa tidak dapat dikuasai itulah yang menjadi

⁶ Usep Setiawan and others, *Media Pembelajaran (Cara Belajar Aktif: Guru Bahagia Mengajar Siswa Senang Belajar)*, 2022. hlm.2.

masalah utama. Selain itu pendidik menggunakan metode ceramah dan dengan media buku dan papan tulis saja, peserta didik terkadang merasa jenuh, kurang aktif dan tidak dapat mengikuti pembelajaran bahasa Arab dengan baik, saat peserta didik dihadapkan dengan soal ujian bahasa Arab, banyak yang merasa kesulitan sehingga banyak yang nilainya tidak memenuhi KKM (Kriteria ketuntasan minimum). Dari hasil analisis kebutuhan di kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem, membutuhkan media berupa permainan sebagai salah satu media pembelajaran kosakata untuk mengatasi problematika pembelajaran tersebut, dan untuk menciptakan suasana pembelajaran yang aktif.

Penelitian ini penting dilakukan karena pembelajaran bahasa Arab di MTs Wahid Hasyim masih dengan media dan metode yang monoton dan belum pernah menggunakan media permainan tradisional, selain itu juga untuk menjaga salah satu warisan budaya yaitu permainan tradisional engklek yang pada zaman sekarang sudah jarang ditemukan. Padahal permainan tradisional engklek ini mempunyai berbagai manfaat dibandingkan dengan *game online*, oleh karena itu peneliti tertarik untuk menelitinya dengan judul **“Pengembangan Media Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem”**

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah yang sudah dijelaskan diatas, maka rumusan masalah yang ingin dijawab dalam penelitian ini adalah :

1. Bagaimana pengembangan permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab ?

2. Bagaimana kelayakan permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab ?
3. Bagaimana implementasi permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab di kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem ?
4. Apa kelebihan dan kekurangan permainan tradisional engklek pada pembelajaran kosakata bahasa Arab di kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem ?

C. Tujuan Penelitian

Adapun tujuan dari penelitian ini yaitu, sebagai berikut ;

1. Mengetahui langkah-langkah pengembangan Permainan Tradisional Engklek sebagai media dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab materi *al-mihnah* di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah.
2. Mengetahui kelayakan Permainan Tradisional Engklek sebagai media dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab materi *al-mihnah* di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah.
3. Mengetahui implementasi permainan tradisional engklek sebagai media dalam pembelajaran kosa kata bahasa Arab materi *al-mihnah* di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah.
4. Mengetahui kelebihan dan kekurangan permainan tradisional engklek sebagai media dalam pembelajaran bahasa Arab materi *al-mihnah* di kelas VIII Madrasah Tsanawiyah.

D. Manfaat Penelitian

Adapun manfaat yang diharapkan peneliti dalam penelitian ini adalah, sebagai berikut :

1. Secara Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai pengembangan permainan engklek sebagai media pembelajaran kosakata bahasa Arab.
- b. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan informasi mengenai bagaimana cara menerapkan media permainan engklek dalam pembelajaran kosakata bahasa Arab.
- c. Hasil penelitian ini dapat menambah wawasan ilmu pengetahuan khususnya terkait media pembelajaran kosakata bahasa Arab.

2. Secara Praktis

a. Bagi Madrasah

Memberikan kontribusi media pembelajaran bagi Madrasah dan sebagai bahan acuan dalam mengembangkan produk media pembelajaran berbasis permainan tradisional.

b. Bagi Pendidik

Dapat memberikan wacana informasi dan pedoman pengembangan media baru sehingga pendidik dapat memajukan kualitas pembelajaran.

c. Bagi Peserta Didik

Dapat menambah pemahaman dan daya ingat peserta didik, serta meningkatkan minat peserta didik terhadap mata pelajaran bahasa Arab.

d. Bagi Mahasiswa

Sebagai kajian untuk meningkatkan pengetahuan dan wawasan dalam pengembangan produk media pembelajaran.

E. Sistematika Penulisan

Adapun penulisan sistematis pembahasan dalam penulisan skripsi ini dibagi dalam lima bab, yaitu :

BAB I, Pendahuluan. Terdiri dari latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, dan sistematika penulisan.

BAB II, Landasan Teori. Berisi teori-teori tentang media pembelajaran kosakata bahasa Arab dan permainan tradisional engklek. Pada bab ini membahas tentang media pembelajaran kosakata bahasa Arab yang meliputi : pengertian pembelajaran kosakata bahasa Arab, tujuan pembelajaran kosakata bahasa Arab, pengertian media pembelajaran, fungsi media pembelajaran, manfaat media pembelajaran, dan prosedur pemilihan media pembelajaran. Serta pembahasan tentang permainan tradisional engklek yang meliputi : pengertian permainan tradisional, pengertian permainan engklek, manfaat permainan tradisional engklek, peraturan dan cara bermain permainan engklek.

BAB III, Metode Penelitian. Pada bab tiga membahas mengenai jenis metode pengembangan media, model pengembangan penelitian, langkah-langkah pengembangan, tempat, waktu dan subjek penelitian, teknik pengumpulan data dan teknik analisis data.

BAB IV, Hasil Penelitian dan Pembahasan. Berisi proses pengembangan dan hasil pengembangan media pembelajaran permainan tradisional engklek pada materi *al-mihnah* .

BAB V, Penutup. Berisi Kesimpulan dan Saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian pengembangan media pembelajaran kosakata bahasa Arab Engklek *Mihnatunaa* materi *al-mihnah* pada kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem Kabupaten Batang, dapat disimpulkan bahwa :

1. Produk yang dihasilkan pada penelitian pengembangan ini berupa permainan tradisional engklek *mihnatunaa*. Model pengembangan menggunakan model ADDIE, adapun tahapannya yaitu : (1) tahap analisis dengan menganalisis permasalahan dan menganalisis kebutuhan. (2) tahap desain dengan membuat konsep, mendesain, merancang aturan dan cara bermain Engklek *Mihnatunaa*. (3) tahap pengembangan dengan pembuatan atau mencetak Engklek *Mihnatunaa* menjadi produk nyata dan pelaksanaan uji validasi oleh ahli media dan ahli materi. (4) tahap implementasi dengan melaksanakan uji coba kepada peserta didik. (5) tahap evaluasi dengan evaluasi formatif dan merevisi kesalahan pada engklek *mihnatunaa*.
2. Kelayakan produk media berdasarkan penilaian ahli media dan ahli materi menunjukkan bahwa produk engklek *mihnatunaa* untuk peserta didik kelas VIII SMP/MTs sangat layak digunakan dalam pembelajaran. Hal ini dapat dibuktikan dengan hasil validitas oleh ahli media mendapatkan persentase kelayakan sebesar 89 % dengan kategori “sangat layak” dan mendapatkan persentase kelayakan dari ahli materi sebesar 98% dengan kategori “sangat layak”. Hasil rata – rata persentase kelayakan dari para ahli (ahli media dan

ahli materi) sebesar 94 % dengan kategori “sangat layak”.Engklek *Mihnatunaa* mendapatkan respon sangat baik dari para peserta didik kelas VIII B MTs Wahid Hasyim Warungasem. Hal ini dapat dibuktikan dari hasil uji coba pada peserta didik terhadap engklek *mihnatunaa* mendapatkan persentase sebesar 86% dengan kategori sangat baik. Sehingga engklek *mihnatunaa* layak digunakan sebagai media pembelajaran kosa kata bahasa Arab.

3. Implementasi diawali dengan memberikan materi kosakata *al-mihnah*, lalu pengenalan produk dan menjelaskan cara dan aturann bermain, kemudian responden dibagi menjadi dua rombongan dan setiap rombongan dibagi menjadi tiga kelompok. Dari hasil implementasi tersebut, peserta didik sangat antusias dan merasa senang dapat belajar kosakata bahasa Arab dengan media permainan tradisional engklek *mihnatunaa*.
4. Kelebihan dari engklek *mihnatunaa* diantaranya : media yang dibuat baik dan menarik, dapat membangkitkan motivasi belajar peserta didik, melatih kerjasama, kefokusannya, daya ingat, dan kecepatan berpik. Sedangkan kekurangannya, yaitu: kualitas grafis belum maksimal, pion pemain hanya terbatas 5, membutuhkan waktu jam pelajaran yang lebih lama.

B. Saran

1. Bagi Peneliti Selanjutnya

Penulis berharap untuk penelitian selanjutnya dapat mengembangkan media sejenis dengan memperjelas gambar desain papan permainan engklek, dan dapat menambah isi materi yang lebih beragam, selain itu juga dapat

menerapkan evaluasi sumatif untuk menguji efektifitas media yang telah dikembangkan.

2. Bagi Pendidik

Penulis berharap semoga dengan adanya media Permainan Tradisional Engklek *Mihnatumaa* dapat memberikan referensi terkait media pembelajaran dan dapat menjadikan media ini sebagai penunjang dalam menyampaikan materi pembelajaran bahasa Arab dengan lebih menarik.

3. Bagi Peserta Didik

Penulis berharap semoga setelah belajar dengan media permainan Tradisional Engklek *Mihnatumaa* dapat menjadikan peserta didik lebih tertarik dan termotivasi dalam mempelajari Bahasa Arab.



DAFTAR PUSTAKA

- Akbar, Sa'dun. 2013. *Instumen Perangkat Pembelajaran Bandung* : Remaja Rosdakarya.
- Astuti, Widi. 2016. *Berbagai Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab, Jurnal Komunikasi Dan Pendidikan Islam*.
- Baharudin,Harun,Zawawi Ismail. 2016. *Konsep & Strategi Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab*,Bengi:Universiti Kebangsaan Malaysia.
- Dewi,Putri Kumala,Nia Budia. 2018. *Media Pembelajaran Bahasa Aplikasi Teori Belajar dan Strategi Pengotimalan Pembelajaran*, UB Press Malang Indonesia.
- Fadli. 2018. Pengembangan Papan Permainan (Boardgame)Tradisional Engklek Sebagai Media pembelajaran keterampilan Berbicara Bahasa Prancis Kelas X,Skripsi Pendidikan Bahasa Prancis ,Universitas Negeri Yogyakarta.
- Faizin, Khoirul .2020. *Permainan ABC 5 Dasar Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab, Muróbbi: Jurnal Ilmu Pendidikan*.
- Hasan, Muhammad, Milawati, Darodjat, HarahapTuti Khairani, and Tasdin Tahrir. 2021. *Media Pembelajaran, Tahta Media Group*.
- Hasanah, Hasyim. 2017. *Teknik-Teknik Observasi*, 8.1, 21 <<https://doi.org/10.21580/at.v8i1.1163>>.
- Hasyim, Adelina. 2016. *Metode Penelitian dan Pengembangan Di Sekolah*, Yogyakarta Media Akademia.
- Isnaini,Nurul. 2019. *Pengembangan Media Pembelajaran Kosa Kata Bahasa Arab Berbasis Permainan My Happy Route Pada Siswa Kelas VIII MTsN 10 Sleman Tahun Pelajaran 2018/2019*,Skripsi Pendidikan Bahasa Arab,Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Kala, Adriani, Lilis Widayanti, dan widya Adharyanty Rahayu. 2021. 'Edukasi Pembuatan Desain Grafis Menarik Menggunakan Aplikasi Canva'.
- Kartini,Ketut Sepyanda dan I Nyoman Tri Anindia Putra. 2020. Respon Siswa Terhadap Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Android,Bali Jurnal Pendidikan Kimia Indonesia No.1,IV.
- Kristanto, Andi. 2016. *Media Pembelajaran, Bintang Sutabaya*.

- Kurniati,Euis. 2016. *Permainan Tradisional dan Perannya Dalam Mengembangkan Keterampilan Sosial Anak*,Cet.Ke-1,Jakarta:Prenadamedia Group.
- Machmudah,Umi,Abdul Wahab. 2016. *Active Learning dalam Pembelajaran Bahasa Arab*,Malang:UIN Maliki Malang,2016.
- Meydiantiri,Albert. 2021. Model-Model Penelitian Pengembangan (Research and Development), FKIP Universitas Lampung.
- Mulyani,Novi. 2018. *Super Asyik Permainan Tradisional Anak Indonesia*,Cet.Ke-1,Yogyakarta,DivaPress.
- Nughrawiyati, Jepri, *Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Di Madrasah Ibtidaiyah*, 194–212.
- Nuha,Ulin. 2016. *Ragam Metodologi & Media Pembelajaran Bahasa Arab* ,Yogyakarta : DiVa Press.
- Nuril Mufidah & Intan Izha Rohima. 2020. *Pengajaran Kosa Kata Untuk Mahasiswa Kelas Intensif Bahasa Arab*, *Uniqbu Journal Of Social Sciences (UJSS)*.
- Purnamasari,Nurma L. 2019. Metode ADDIE Pada Pengembangan Media Interaktif Adobe Flash Pad Mata Pelajaran TIK, *Makassar Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran Anak Sekolah Dasar*, No.01,V.
- Rasyid,Isran,Karo Karo S,Rohani. 2018. *Manfaat Media Dalam Pembelajaran*,UIN-SU Medan Axiom,No.1,Januari-Juni,VII.
- Retnawati, Heri. 2017. Teknik Pengambilan Sampel, (Yogyakarta: FMIPA Pendidikan Matematika UNY).
- Rusdi. 2023. *Inovasi Pembelajaran Kosakata (Mufradat) Bahasa Arab Berbasis Al-Quran*.
- Saputra, Nofrans Eka, and Yun Nina Ekawati. 2017. *Permainan Tradisional Sebagai Upaya Meningkatkan Kemampuan Dasar Anak Tradisional Games in Improving Children'S Basic Abilities*, *Jurnal Psikologi Jambi*, <https://scholar.google.com/scholar?start=10&q=permainan+tradisional&hl=id&as_sdt=0,5>.
- Setiawan, Usep, Amit Saepul Malik, Irma Megawati, Dyah Wulandari, Asri Nurazizah, Dadang Nurjaman, and others. 2022. *Media Pembelajaran (Cara Belajar Aktif: Guru Bahagia Mengajar Siswa Senang Belajar)*.
- Sugiyono.2017.. Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D. Bandung: CV .Alfabeta.

- Sujarwati,Wiratna.2014. *Metodologi Penelitian*,Yogyakarta:Pustaka Baru Press.
- Taubah, Miftachul. 2017. Maharah dan Kafa'ah Pembelajaran Bahasa Arab, Pasuruan:Jurnal Pendidikan bahasa Arab Universitas Yudharta Pasuruan.
- Teatantia.2020. *Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Portable Engklek Arabic Di Kelas 4 MI Sultan Agung Yogyakarta Tahun Ajaran 2019/2020* ,Universitas Islam Negeri Sunan Kalijaga.
- Thiagarajan,Sivasailan,dkk.1974.Intructional Development for Training Teacher of Exceptional Children;A source Book.Wahington D.C.:National Center Improvement of Educational System.
- Wahyuni,Lisa,Pengembangan Media Pembelajaran Berbasis Pada Permainan Tradisional Engklek Untuk Meningkatkan Pemahaman Konsep IPA Materi Alat Gerak Pada Manusia,Skripsi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, (Universitas Islam Negeri).
- Yudiwinata. 2014.Hikmah Prisia, and Pambudi Handoyo, *Permainan Tradisional Dalam Budaya Dan Perkembangan Anak, Paradigma*.
- Yusuf, Muri. 2014. Metode Penelitian:Kuantitatif,Kualitatif,dan Penelitian Gabungan, Jakarta,Kencana.
- Zaini, Hisyam, dkk Strategi Pembelajaran Aktif, Yogyakarta, Pustaka Intan Madani.



Lampiran 1 : Surat Izin Penelitian



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email : ftik@uingusdur.ac.id

Nomor : E-632/Un.27/J.II.2/TL.00/11/2023
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Surat Ijin penelitian

3 November 2023

Yth. KEPALA SEKOLAH MTS WAHID HASYIM WARUNGASEM
Di Tempat

Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : FATIMATUZZAHROH
NIM : 2220054
Jurusan : PBA
Fakultas : Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul :

"PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN KOSAKATA BAHASA ARAB BERBASIS PERMAINAN TRADISIONAL ENKLEK DI KELAS VIII MTS WAHID HASYIM WARUNGASEM"

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalaamuallaikum warahmatullaahi wabarakaatuh

a.n Dekan FTIK



Balai
Sertifikasi
Elektronik

Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Dr. H. Ali Rurhan, M.A
NIP. 197706232009011008
Ketua Jurusan Pendidikan Bahasa Arab



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan Sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN) sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.



Lampiran 2 : Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian



YAYASAN WAHID HASYIM WARUNGASEM
Keputusan Menteri Hukum dan HAM Nomor AHU-02005.50.10.2014
Akte No. 13 tgl 20 Mei 2014 Notaris Feriadi Divany, SH.MK.
MADRASAH TSANAWIYAH WAHID HASYIM
Terakreditasi A
Jalan Raya Warungasem 22 Telp. 4617713 Batang

SURAT KETERANGAN

Nomor: B-0143/Ts.14/KAM.06/05/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini Kepala Madrasah Tsanawiyah Wahid Hasyim Warungasem Kabupaten Batang menerangkan dengan sesungguhnya bahwa :

Nama : Fatimazzahroh
NIM : 2220054
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Jurusan : Pendidikan Bahasa Arab
Judul Skripsi : Pengembangan Media Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Berbasis Permainan Tradisional Engklek di Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Telah melaksanakan penelitian dalam rangka menyusun skripsi di MTs Wahid Hasyim Warungasem Kabupaten Batang.

Demikian surat keterangan ini diberikan untuk dapat dipergunakan seperlunya.

Warungasem, 11 Mei 2024

Kepala Madrasah



Wahid Hasyim

Lampiran 3 : Instrumen Penilaian Ahli Media

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PERMAINAN

TRADISIONAL“ENKLEK MIHNATUNAA”

Judul Penelitian : Pengembangan Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Sasaran : Peserta didik Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : *Al-mihnah* (profesi)

Peneliti : Fatimatuzzahroh

Ahli Media :

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli media, terhadap media Permainan Tradisional “Engklek *Mihnataunaa*” yang saya kembangkan. Pendapat, koreksi, kritik, dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut saya berharap ketersediaan Bapak untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini.

Petunjuk pengisian :

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media
2. Memberikan nilai berupa tanda (v) pada kolom skor penilaian dengan pedoman penskoran yang ditentukan dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat layak / Sangat sesuai	5
Layak / sesuai	4
Cukup Layak/Cukup sesuai	3
Kurang Layak/Kurang sesuai	2
Sangat tidak layak/Sangat tidak sesuai	1

3. Komentar kritik dan saran Bapak dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
4. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan metode dan validasi akhir dengan paraf ahli.

Atas ketersediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Kelayakan Media

No.	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek desain dan keseluruhan Engklek <i>Mihnatunaa</i>						
1.	Kualitas tampilan rapi dan menarik					
2.	Kemenarikan kemasan Engklek					
3.	Ketepatan dan kemenarikan gambar ilustrasi					
4.	Kesesuaian tata letak teks dan gambar					
5.	Kesesuaian proporsi bentuk atau ukuran komponen-komponen media					
6.	Kemenarikan media untuk digunakan atau dimainkan					
7.	Ketepatan pemilihan dan kombinasi warna					
8.	Pemilihan jenis dan ukuran teks yang sesuai					
9.	Pengembangan media yang aktif kreatif dan					

	inovatif					
10.	Kerapian penyusunan buku panduan					
11.	Kelengkapan isi buku panduan					
12.	Kejelasan instruksi cara bermain					
13.	Kemudahan penggunaan media					
14.	Media dapat digunakan berulang-ulang					
15.	Ketepatan tampilan layout seluruh komponen media					
16.	Ketepatan pemilihan bahan pembuatan media					
Aspek isi dan pembelajaran						
1.	Gambar ilustrasi sesuai dengan dengan materi pembelajaran					
2.	Media Engklek mendukung interaksi antar peserta didik untuk bekerja sama dalam belajar					
3.	Media Engklek dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik					
4.	Media Engklek dapat membantu pembelajaran di dalam kelas					
5.	Bahasa yang digunakan komunikatif dan mudah dipahami					
6.	Media Engklek dapat digunakan peserta didik secara mandiri pada pembelajaran diluar kelas					
7.	Kejelasan dan cakupan materi					
8.	Kemudahan dalam memahami materi					
9.	Kesesuaian media Engklek dengan tujuan pembelajaran					
10.	Kesesuaian permainan Engklek dengan materi pembelajaran					

B. Kritik dan Saran

C. Kesimpulan

Media ini dinyatakan (lingkari salah satu) :

1. Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi kecil
3. Layak digunakan dengan revisi besar
4. Tidak layak digunakan



Pekalongan,.....2024

Ahli Media,

.....

NIP.

Lampiran 4 : Instrumen Hasil Penilaian Ahli Media

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PERMAINAN

TRADISIONAL“ENGGLEK MIHNATUNAA”

Judul Penelitian : Pengembangan Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Sasaran : Peserta didik Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : *Al-mihnah* (profesi)

Peneliti : Fatimatuzzahroh

Ahli Media : Bapak Jauhar Ali, M.Pd.I

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli media, terhadap media Permainan Tradisional “Engklek *Mihnatunaa*” yang saya kembangkan. Pendapat, koreksi, kritik, dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut saya berharap ketersediaan Bapak untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini.

Petunjuk pengisian :

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media
2. Memberikan nilai berupa tanda (v) pada kolom skor penilaian dengan pedoman penskoran yang ditentukan dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat layak / Sangat sesuai	5
Layak / sesuai	4
Cukup Layak/Cukup sesuai	3

Kurang Layak/Kurang sesuai	2
Sangat tidak layak/Sangat tidak sesuai	1

3. Komentar kritik dan saran Bapak dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
4. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan metode dan validasi akhir dengan paraf ahli.

Atas ketersediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Kelayakan Media

No.	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek desain dan keseluruhan Engklek <i>Mihnatunaa</i>						
1.	Kualitas tampilan rapi dan menarik					✓
2.	Kemenarikan kemasan Engklek					✓
3.	Ketepatan dan kemenarikan gambar ilustrasi				✓	
4.	Kesesuaian tata letak teks dan gambar					✓
5.	Kesesuaian proporsi bentuk atau ukuran komponen-komponen media					✓
6.	Kemenarikan media untuk digunakan atau dimainkan				✓	
7.	Ketepatan pemilihan dan kombinasi warna				✓	
8.	Pemilihan jenis dan ukuran teks yang sesuai					✓
9.	Pengembangan media yang aktif kreatif dan inovatif					✓
10.	Kerapian penyusunan buku panduan				✓	
11.	Kelengkapan isi buku panduan				✓	
12.	Kejelasan instruksi cara bermain					✓

13.	Kemudahan penggunaan media				✓	
14.	Media dapat digunakan berulang-ulang					✓
15.	Ketepatan tampilan layout seluruh komponen media				✓	
16.	Ketepatan pemilihan bahan pembuatan media				✓	
Aspek isi dan pembelajaran						
1.	Gambar ilustrasi sesuai dengan dengan materi pembelajaran					✓
2.	Media Engklek mendukung interaksi antar peserta didik untuk bekerja sama dalam belajar				✓	
3.	Media Engklek dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik					✓
4.	Media Engklek dapat membantu pembelajaran di dalam kelas				✓	
5.	Bahasa yang digunakan komunikatif dan mudah dipahami				✓	
6.	Media Engklek dapat digunakan peserta didik secara mandiri pada pembelajaran diluar kelas					✓
7.	Kejelasan dan cakupan materi				✓	
8.	Kemudahan dalam memahami materi				✓	
9.	Kesesuaian media Engklek dengan tujuan pembelajaran					✓
10.	Kesesuaian permainan Engklek dengan materi pembelajaran				✓	

B. Kritik dan Saran

Media yg dibuat sudah baik dan menarik. Kualitas grafik yg masih belum maksimal. Sehingga gambar proses belum begitu baik hasilnya!

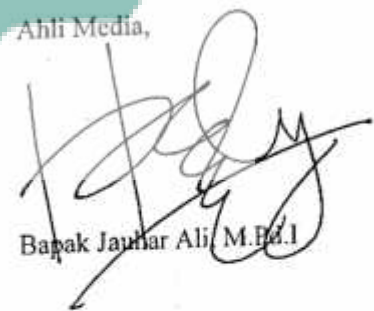
C. Kesimpulan

Media ini dinyatakan (lingkari salah satu) :

1. Layak digunakan tanpa revisi
- ② Layak digunakan dengan revisi kecil
3. Layak digunakan dengan revisi besar
4. Tidak layak digunakan

Pekalongan, 5 Februari 2024

Ahli Media,



Bapak Jaufar Ali, M.Pd.1

Lampiran 5 : Instrumen Penilaian Ahli Materi

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PERMAINAN

TRADISIONAL “ENGKLEK MIHNATUNAA”

Judul Penelitian : Pengembangan Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Sasaran : Peserta didik Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem

Mata Pelajaran : Bahasa Arab

Materi : *Al-mihnah* (profesi)

Peneliti : Fatimatuzzahroh

Ahli Materi :

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli media, terhadap media Permainan Tradisional “Engklek *Mihnaturanaa*” yang saya kembangkan. Pendapat, koreksi, kritik, dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut saya berharap ketersediaan Bapak untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini.

Petunjuk pengisian :

5. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media
6. Memberikan nilai berupa tanda (v) pada kolom skor penilaian dengan pedoman penskoran yang ditentukan dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat layak / Sangat sesuai	5
Layak / sesuai	4
Cukup Layak/Cukup sesuai	3
Kurang Layak/Kurang sesuai	2
Sangat tidak layak/Sangat tidak sesuai	1

7. Komentar kritik dan saran Bapak dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
8. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan metode dan validasi akhir dengan paraf ahli.

Atas ketersediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini saya ucapkan terimakasih.

D. Penilaian Kelayakan Media

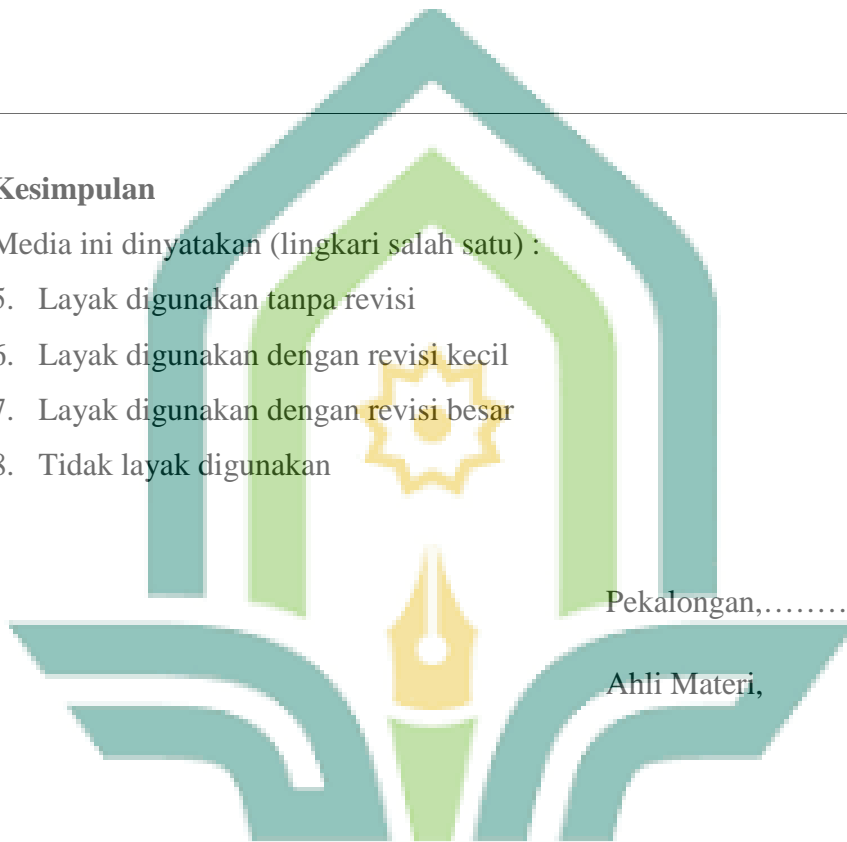
No.	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek isi atau materi						
1.	Kelayakan isi materi pada media					
2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					
3.	Kemudahan memahami dan menghafal kosa kata bahasa Arab					
4.	Kelengkapan materi yang disajikan					
5.	Kejelasan dan kemudahan dalam memahami materi					
6.	Tingkat kesulitan dengan tantangan permainan sesuai materi					
7.	Gambar ilustrasi sesuai dengan materi kosakata					
8.	Isi materi sesuai dengan sumber belajar					
9.	Penyajian tujuan pembelajaran yang jelas					
10.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					
Aspek pembelajaran						
1.	Media dapat mendukung pembelajaran peserta didik secara mandiri dan kelompok					
2.	Media Engklek <i>Mihnatunaa</i> dapat membuat pembelajaran menjadi menyenangkan					
3.	Pembelajaran dengan Engklek <i>Mihnatunaa</i> menjadikan peserta didik lebih aktif					
4.	Media Engklek <i>Mihnatunaa</i> dapat mendukung komunikasi antar peserta didik dan pendidik					
5.	Media Engklek <i>Mihnatunaa</i> dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik					
6.	Tampilan Engklek <i>Mihnatunaa</i> menjadikan peserta didik lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran					

E. Kritik dan Saran

F. Kesimpulan

Media ini dinyatakan (lingkari salah satu) :

- 5. Layak digunakan tanpa revisi
- 6. Layak digunakan dengan revisi kecil
- 7. Layak digunakan dengan revisi besar
- 8. Tidak layak digunakan



Pekalongan,.....2024

Ahli Materi,

.....

NIP.

Lampiran 6 : Instrumen Hasil Penilaian Ahli Materi

LEMBAR INSTRUMEN PENILAIAN MEDIA PERMAINAN

TRADISIONAL“ENKLEK MIHNATUNAA”

Judul Penelitian : Pengembangan Permainan Tradisional Engklek dan Implementasinya Pada Pembelajaran Kosakata Bahasa Arab Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem
Sasaran : Peserta didik Kelas VIII MTs Wahid Hasyim Warungasem
Mata Pelajaran : Bahasa Arab
Materi : *Al-milmah* (profesi)
Peneliti : Fatimatuzzahroh
Ahli Materi : Bapak Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I

Lembar penilaian ini dimaksudkan untuk mengetahui pendapat Bapak sebagai ahli media, terhadap media Permainan Tradisional “Engklek *Mihnatunaa*” yang saya kembangkan. Pendapat, koreksi, kritik, dan saran dari Bapak akan sangat bermanfaat untuk memperbaiki dan meningkatkan kualitas media pembelajaran ini. Sehubungan dengan hal tersebut saya berharap ketersediaan Bapak untuk memberikan respon pada setiap pertanyaan sesuai dengan petunjuk di bawah ini.

Petunjuk pengisian :

1. Membaca dan mengamati dengan seksama isi dan tampilan media
2. Memberikan nilai berupa tanda (v) pada kolom skor penilaian dengan pedoman penskoran yang ditentukan dibawah ini :

Kriteria	Skor
Sangat layak / Sangat sesuai	5
Layak / sesuai	4
Cukup Layak/Cukup sesuai	3
Kurang Layak/Kurang sesuai	2

Sangat tidak layak/Sangat tidak sesuai	1
--	---

3. Komentar kritik dan saran Bapak dapat dituliskan pada kolom yang telah disediakan.
4. Memberikan kesimpulan tentang kelayakan metode dan validasi akhir dengan paraf ahli.

Atas ketersediaan Bapak untuk mengisi lembar penilaian ini saya ucapkan terimakasih.

A. Penilaian Kelayakan Media

No.	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek isi atau materi						
1.	Kelayakan isi materi pada media					✓
2.	Kesesuaian materi dengan tujuan pembelajaran					✓
3.	Kemudahan memahami dan menghafal kosa kata bahasa Arab					✓
4.	Kelengkapan materi yang disajikan					✓
5.	Kejelasan dan kemudahan dalam memahami materi					✓
6.	Tingkat kesulitan dengan tantangan permainan sesuai materi				✓	
7.	Gambar ilustrasi sesuai dengan materi kosakata					✓
8.	Isi materi sesuai dengan sumber belajar					✓
9.	Penyajian tujuan pembelajaran yang jelas				✓	
10.	Penggunaan bahasa yang mudah dipahami					✓
Aspek pembelajaran						
1.	Media dapat mendukung pembelajaran peserta didik secara mandiri dan kelompok					✓
2.	Media Engklek <i>Mihnatunaa</i> dapat membuat pembelajaran menjadi menyenangkan					✓
3.	Pembelajaran dengan Engklek <i>Mihnatunaa</i> menjadikan peserta didik lebih aktif					✓
4.	Media Engklek <i>Mihnatunaa</i> dapat mendukung komunikasi antar peserta didik dan pendidik					✓

5.	Media Engklek <i>Mihmatumaa</i> dapat meningkatkan motivasi belajar peserta didik						✓
6.	Tampilan Engklek <i>Mihmatumaa</i> menjadikan peserta didik lebih antusias dalam mengikuti pembelajaran						✓

B. Kritik dan Saran

Tujuan pembelajaran jangan sampai terlupakan, apalagi di tengahnya. Karena media itu sebagai wakil, sementara akhirnya kepada diri (tujuan).

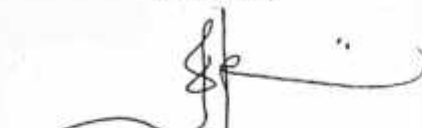
C. Kesimpulan

Media ini dinyatakan (lingkari salah satu) :

- ① Layak digunakan tanpa revisi
2. Layak digunakan dengan revisi kecil
3. Layak digunakan dengan revisi besar
4. Tidak layak digunakan

Pekalongan, 15 Februari 2024

Ahli Materi,



Dr. Ahmad Taufiq, M.Pd.I

Lampiran 7 : Angket Analisis Kebutuhan

Jawablah pertanyaan berikut dengan jujur karena tidak mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Arab

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Belajar bahasa Arab sangatlah menyenangkan.	✓	
2.	Saya antusias jika bisa belajar bahasa Arab menggunakan media permainan tradisional engklek		✓
3.	Saya pernah belajar bahasa Arab dengan media permainan	✓	
4.	Saya mendapatkan nilai tuntas KKM pada ulangan tengah semester (UTS)	✓	✓
5.	Saya lebih mudah memahami kosakata bahasa Arab dengan gambar.	✓	
6.	Menurut saya pembelajaran menggunakan media pembelajaran sangat penting dan berguna.	✓	
7.	Saya mampu memahami dan menghafal kosakata bahasa Arab dengan mudah.	✓	
8.	Saya bisa belajar kosa kata bahasa Arab secara mandiri.		✓
9.	Saya tetap semangat belajar walaupun tidak menggunakan media pembelajaran selain buku dan papan tulis.		✓
10.	Bapak guru sering mengajar menggunakan media pembelajaran buku dan papan tulis.	✓	

Jawablah pertanyaan berikut dengan jujur karena tidak mempengaruhi nilai mata pelajaran bahasa Arab

No.	Pertanyaan	Ya	Tidak
1.	Belajar bahasa Arab sangatlah menyenangkan.	✓	
2.	Saya antusias jika bisa belajar bahasa Arab menggunakan media permainan tradisional engklek (jengklek)	✓	
3.	Saya pernah belajar bahasa Arab dengan media permainan		✓
4.	Saya mendapatkan nilai tuntas KKM pada ulangan tengah semester (UTS)		✓
5.	Saya lebih mudah memahami kosakata bahasa Arab dengan gambar.	✓	
6.	Menurut saya pembelajaran menggunakan media pembelajaran sangat penting dan berguna.	✓	
7.	Saya mampu memahami dan menghafal kosakata bahasa Arab dengan mudah.	✓	
8.	Saya bisa belajar kosa kata bahasa Arab secara mandiri.	✓	
9.	Saya tetap semangat belajar walaupun tidak menggunakan media pembelajaran selain buku dan papan tulis.	✓	
10.	Bapak guru sering mengajar menggunakan media pembelajaran buku dan papan tulis.	✓	

Lampiran 8 : Angket Respon Peserta Didik

LEMBAR ANGKET RESPON PESERTA DIDIK TERHADAP PENGGUNAAN MEDIA PERMAINAN TRADISIONAL ENKLEK MIHNATUNAA

Nama :

Kelas :

Petunjuk Pengisian :

1. Bacalah pernyataan-pernyataan yang ada dibawah ini dengan cermat dan teliti.
2. Memberikan penilaian berupa tanda centang (v) pada kolom yang sesuai, dengan pedoman penilaian yang ditentukan dibawah ini:

Kriteria	Skor
Sangat Baik	5
Baik	4
Cukup	3
Kurang	2
Sangat Kurang	1

3. Saudara/I dapat menuliskan komentar berupa kritik dan saran pada kolom yang telah disediakan.

Atas ketersediaan saudara/I untuk mengisi lembar validasi ini, saya ucapkan terimakasih

A. Penilaian Kelayakan Media

No	Pernyataan	Skor Penilaian				
		1	2	3	4	5
Aspek isi atau materi						
1.	Gambar ilustrasi dan tampilan permainan engklek <i>Mihnatonaa</i> menjadikan saya lebih antusias untuk melaksanakan pembelajaran bahasa Arab					
2.	Engklek <i>Mihnatonaa</i> mudah digunakan karena dilengkapi buku panduan yang berisi tujuan,materi,penjelasan komponen permainan dan cara bermain.					
3.	Media permainan engklek <i>Mihnatonaa</i> dapat digunakan pada waktu luang.					

4.	Cara bermain engklek <i>Mihnatonaa</i> mudah dan menyenangkan.					
5.	Desain, warna, dan tulisan pada engklek <i>Mihnatonaa</i> sangat menarik.					
6.	Tantangan pada engklek <i>Mihnatonaa</i> jelas dan mudah dipahami					
7.	Pembelajaran dengan menggunakan engklek <i>Mihnatonaa</i> lebih menyenangkan dari pada hanya menggunakan buku saja.					
8.	Saya lebih menyukai pembelajaran menggunakan media permainan engklek karena saya lebih cepat paham dan hafal kosa kata bahasa Arab tentang profesi.					
9.	Saya lebih menyukai pelajaran bahasa Arab terutama pada materi profesi dengan menggunakan media permainan tradisional engklek.					
10.	Materi kosa kata yang disajikan pada permainan engklek <i>Mihnatonaa</i> mudah untuk dipahami.					
11.	Pembelajaran dengan menggunakan engklek <i>Mihnatonaa</i> meningkatkan daya ingat dan motivasi untuk belajar.					
12.	Saya merasa senang saat pembelajaran menggunakan engklek <i>Mihnatonaa</i> karena selain sebagai media pembelajaran juga mengingatkan dan menjaga warisan budaya.					
13.	Setelah menggunakan engklek <i>Mihnatonaa</i> , saya ingin memainkannya kembali.					
14.	Dengan bermain engklek <i>Mihnatonaa</i> dapat melatih konsentrasi dan kerjasama.					

B. Kritik dan Saran

Batang, Januari 2024

Peserta didik

.....

Lampiran 9: Hasil Angket Respon Peserta Didik

HASIL ANGGKET RESPONDEN PESERTA DIDIK TERHADAP PENGGUNAAN ENKLIK MHNATUNAA

Responden	Nomor Item Soal/Skor Hasil Angket														Total S
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	
R.1	5	5	4	5	4	5	5	4	4	5	4	5	4	4	63
R.2	4	4	5	5	5	4	5	4	3	4	5	5	5	5	63
R.3	4	5	5	5	3	4	5	5	4	5	5	5	5	5	65
R.4	4	5	5	5	4	4	5	4	3	4	3	4	4	5	59
R.5	5	5	5	5	4	4	4	5	5	4	5	5	4	5	65
R.6	5	4	4	5	5	5	5	5	4	4	5	5	4	5	65
R.7	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	4	5	64
R.8	5	4	5	5	5	5	4	5	4	5	5	5	5	5	67
R.9	4	4	5	5	4	5	5	4	4	5	5	5	5	5	65
R.10	4	5	4	4	5	4	5	4	4	4	4	5	4	4	61
R.11	5	5	4	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	5	68
R.12	5	4	5	5	5	4	4	5	4	5	5	5	4	5	65
R.13	5	4	3	5	3	2	5	4	3	4	4	3	3	4	52
R.14	5	4	4	5	5	5	4	3	2	4	4	4	4	5	57
R.15	5	3	4	5	4	3	5	4	5	4	4	5	3	5	59
R.16	4	4	4	5	5	4	5	4	3	3	4	4	5	3	56
R.17	5	4	4	3	5	4	4	4	3	4	4	5	3	4	53
R.18	5	5	4	3	5	1	2	1	2	3	3	5	1	1	36
R.19	4	4	3	5	5	5	5	4	4	4	4	5	4	4	61
R.20	4	4	3	5	5	5	5	4	4	5	4	5	4	3	60
Jumlah Skor	89	86	84	95	89	83	92	81	73	87	87	90	81	87	1204
Skor Maks	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	100	
Persentase	89%	86%	84%	95%	89%	83%	92%	81%	73%	87%	87%	90%	81%	87%	
Kategori	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB	SB	B	SB	SB	SB	SB	SB	

Keterangan: SB (Sangat Baik), B (Baik)

Lampiran 10

Transkrip Hasil Wawancara Dengan Guru Bahasa Arab

Narasumber : Bahrul Amiq, S.Pd.I

Jabatan : guru mata pelajaran Bahasa Arab

Tanggal : Senin, 23 Maret 2023

Tempat : MTs Wahid Hasyim Warungasem

Keterangan : P (Peneliti) dan N (Narasumber)

P : Di MTs Wahid Hasyim ini kelas VIII terbagi menjadi berapa kelas pak?

N : Kelas VIII terbagi menjadi empat kelas yaitu kelas VIII A, VIII B, VIII C, dan VIII D

P : Metode dan media pembelajaran apa yang digunakan bapak dalam mengajar bahasa Arab di kelas VIII?

N : Saya menggunakan metode ceramah dan mediana saya menggunakan buku dan papan tulis saja mba

P : Bagaimana keadaan peserta didik saat mengikuti pembelajaran bahasa Arab pak?

N : Kurang aktif, karena anak yang merasa dirinya belum bisa sehingga menganggap bahasa Arab itu sulit dan kurang tertarik dalam mengikuti pembelajaran bahasa Arab.

P : Apakah bapak pernah mencoba menggunakan media permainan pada pembelajaran bahasa Arab?

N : Belum pernah mba

P : Menurut bapak jika saya mengembangkan media permainan tradisional Engklek dan mengimplementasikannya pada pembelajaran kosakata bahasa Arab di kelas VIII ini bagaimana pak?

N : Bagus itu mba, dan peserta didik pasti akan aktif karena mereka belum pernah belajar bahasa Arab dengan media permainan tradisional.

P : Bapak mohon maaf apakah saya boleh meminta data nilai Ulangan Tengah Semester kelas VIII pak ?

N : Boleh mba, saya kirimkan lewat email ya



Lampiran 11 : Daftar Riwayat Hidup

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Fatimatuzzahroh
NIM : 2220054
TTL : Batang, 04 September 2002
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Kauman, Desa Terban, Kecamatan Warungasem,
Kabupaten Batang.
Email : zahrohfat49@gmail.com
Instagram : ftmhtzz_

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Ahmad Dahlan
Nama Ibu : Masfufah
Agama : Islam
Alamat : Dukuh Kauman, Desa Terban, Kecamatan Warungasem,
Kabupaten Batang.

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. RA Muslimat NU Terban (2006-2008)
2. MI Rauhdlatul Huda Terban (2008-2014)
3. MTs Wahid Hasyim Warungasem (2013-2017)
4. MA Ribatul Muta'alimin Langsungasari Pekalongan (2017-2020)
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan (2020-2024)

Demikian Daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk diperlukan seperlunya.

Batang, 11 Mei 2024

Penulis,



Fatimatuzzahroh