

**PENGGUNAAN METODE BERNYANYI
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
BAHASA ARAB SISWA KELAS 3 DI MI NURUL HIDAYAH
MAJALANGU, KECAMATAN WATUKUMPUL,
KABUPATEN PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**PENGGUNAAN METODE BERNYANYI
DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR
BAHASA ARAB SISWA KELAS 3 DI MI NURUL HIDAYAH
MAJALANGU, KECAMATAN WATUKUMPUL,
KABUPATEN PEMALANG**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGRI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini :

Nama : LAELATUL AFIFAH

NIM : 2317040

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Angkatan : 2017

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul **“PENGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS 3 DI MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU, KECAMATAN WATUKUMPUL, KABUPATEN PEMALANG”** adalah benar-benar karya penulis sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenar-benarnya. Apabila di kemudian hari terbukti skripsi ini ternyata hasil plagiasi, penulis bersedia memperoleh sanksi akademik dengan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 20 Mei 2024

Yang Menyatakan



METERAI
TEMPER
PBAJX35254436
LAELATUL AFIFAH
NIM. 2317040

NOTA PEMBIMBING

Kepada
Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi PGMI
di
PEKALONGAN

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : Laelatul Afifah

NIM : 2317040


Prodi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang

Dengan ini mohon agar Skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 20 Mei 2024
Pembimbing


Akhmad/Aufa Syukron, M.Pd
NIP. 199411202020121013



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: iik.uiningsudur.ac.id email: iik@uiningsudur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri

K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : LAELATUL AFIFAH

NIM : 2317040

Program Studi: PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH

Judul Skripsi : PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM
MENINGKATKAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB
SISWA KELAS 3 DI MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU,
KECAMATAN WATUKUMPUL, KABUPATEN
PEMALANG

Telah diujikan pada hari Senin, 3 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I


Penguji II


Dr. Hj. Ely Mufidah, S.Ag., M.S.I.
NIP. 19800422 200312 2 002


Juwita Rini, M.Pd.
NIP. 19910301 201503 2 010

Pekalongan, 10 Juni 2024

Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Skripsi ini saya persembahkan untuk:

1. Allah SWT yang maha pengasih lagi maha penyayang kepada seluruh semesta alam. Nabi Muhammad Saw sang kekasihnya yang telah menjadi suri tauladan bagi seluruh umat.
2. Kedua orang tercinta Bapak Ahmad Khudori dan Ibu Siti Khalimah serta keluarga besar yang senantiasa mendoakan dan mendukungku, serta memberikan kasih sayang dengan tulus. Tanpa doa kalian aku tidak sampai ke titik ini. Kalian penyemangatku.
3. Dosen pembimbingku Bapak Akhmad Aufa Syukron, M.Pd yang selalu memberikan masukan dan senantiasa membimbingku dalam menyelesaikan pembuatan skripsi ini.
4. Sahabat-sahabat terdekatku yang selalu menemani dalam suka maupun duka, canda tawa mereka yang selalu aku rindukan, Qothrun Nada, Bella Septiannisa N.F, Siyamun Nadifah, Anggun Suciyati, Ainun Fatimah, Ismiatul Fauziyah.
5. Teman-teman PGMI kelas A. Terimakasih telah memberiku segudang pengalaman dan pengetahuan yang berharga. Teman-teman PPL di MIS Kauman Wiradesa Pekalongan dan teman-teman KKN Abadi Kecamatan Watukumpul, Kabupaten Pemalang. Kenangan indah bersama kalian tak akan pernah kulupakan.
6. Teman-teman kost kost Baitul Barokah yang telah memberikan motivasi dan semangat dalam penyelesaian skripsi ini.

MOTTO

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

fa inna ma‘al-‘usri yusrâ

Maka, sesungguhnya beserta kesulitan ada kemudahan. (Q.S Al-Insyirah : 5)



ABSTRAK

Afifah,laelatul. 2024, 2317040. “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang”. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI) Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. **Dosen Pembimbing : Ahmad Aufa Syukron, M.Pd.**

Kata kunci : **Metode Bernyanyi, Minat Belajar Bahasa Arab**

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan, biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah, sehingga perkembangan anak dapat di simulasi secara lebih optimal. Sedangkan minat belajar adalah dorongan-dorongan dari dalam diri peserta didik secara psikis dalam mempelajari sesuatu dengan penuh kesadaran, ketenangan dan kedisiplinan. Sehingga menyebabkan individu secara aktif dan senang belajar Bahasa Arab.

Rumusan masalah dalam hal ini adalah 1) Bagaimana Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten Pemalang? 2) Apa Saja Faktor Penghambat dan Pendukung Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten pemalang? Tujuan dari penelitian ini adalah untuk Untuk mengetahui Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten Pemalang dan Untuk mengetahui Faktor Penghambat dan Pendukung Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten pemalang

Penelitian ini dilaksanakan di MI Nurul Hidayah Majalangu. Penelitian ini menggunakan penelitian kualitatif yaitu teknik pengumpulan data berupa wawancara, observasi dan dokumentasi. Sedangkan analisis yang digunakan dalam penelitian ini adalah analisis reduksi data, penyajian data dan menarik kesimpulan.

Hasil penelitian ini,.1) Penggunaan metode bernyanyi yang di laksanakan di MI Nurul Hidayah Majalangu di ikuti oleh siswa dengan sangat antusias dan membuat siswa lebih mudah memahami materi olahraga (الرِّيَاضَةُ). 2) Faktor pendukungnya yaitu Suasana kelas yang kondusif, Adanya sarana dan prasarana yang memadai, Hubungan yang baik antara guru dan siswa. Dan faktor penghambatnya yaitu “kurangnya kesadaran pada diri siswa dan terkadang ada siswa yang pemalu (*introvert*).

KATA PENGANTAR

Puji syukur penulis panjatkan kehadiran ALLAH SWT yang telah memberikan rahmat dan hidayahnya, sehingga dapat menyelesaikan penelitian dan penyusunan skripsi yang berjudul “Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pematang” diselesaikan dengan baik.

Penulisan skripsi ini dimaksud untuk memenuhi sebagai syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd) dalam Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Jurusan Pendidikan Agama Islam Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Dengan kesempatan ini, tak lupa penulis menyampaikan rasa terima kasih yang tak terhingga kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. H.Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. yang telah memimpin segenap aktifitas akademik Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag.,selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan kesempatan dan dukungan untuk menyelesaikan studi dan penelitian ini.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd.,selaku Ketua Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghani H., M.Pd.,selaku Sekretaris Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
5. Bapak Akhmad Afroni, M.Pd,selaku wali dosen saya yang telah memberikan semangat dan nasehat sehingga saya bisa menyelesaikan skripsi.
6. Bapak Akhmad Aufa Syukron, M.Pd, selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberi semangat, saran, dan serta sedia membimbing, mengarahkan peneliti dalam menyelesaikan skripsi.

7. Bapak dan Ibu dosen yang sudah memberikan bekal ilmu pengetahuan khususnya Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
8. Ibu Khozanah, S.Pd.I, selaku Kepala Sekolah MI Nurul Hidayah yang telah berkenan memberikan tempat penelitian dan telah membantu jalannya penelitian.
9. Bapak Guru Kelas 3 yang telah bersedia membantu peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
10. Segenap guru dan staf MI Nurul Hidayah Majalangu Watukumpul Pemasang yang telah berkenan membantu jalannya penelitian dan membantu dalam menyelesaikan skripsi ini.
11. Bapak dan Ibu beserta keluarga tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi dan doanya kepada peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Skripsi ini telah peneliti kerjakan dan selesaikan dengan maksimal, tetapi peneliti juga mengharapkan saran serta kritik konstruktif dari berbagai pihak demi meningkatkan kualitas penelitian dimasa mendatang. Dan akhirnya, hanya kepada Allah SWT peneliti memohon dan berserah diri dengan harapan mudah-mudahan niat baik yang selama ini ditempuh dapat bermanfaat dan barokah bagi diri pribadi, nusa, bangsa dan agama. Kemudian diharapkan pula semoga skripsi ini bermanfaat bagi para pembaca yang budiman. Amin yarabbalamin.

Pekalongan, 20 Mei 2024

Peneliti

LAELATUL AFI^{FAH}
NIM. 2317040

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTO	vi
ABSTRAK	vii
KATA PENGANTAR	viii
DAFTAR ISI	x
DAFTAR TABEL	xii
BAB I PENDAHULUAN	
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	6
1.4 Rumusan Masalah	6
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Kegunaan Penelitian	7
1.7 Metode Penelitian	8
1.7.1 Jenis dan Pendekatan	8
1.7.2 Sumber Data	9
1.7.3 Teknik Pengumpulan Data	9
1.7.4 Teknik Analisis Data	11
1.8 Sistematika Penelitian	13
BAB II LANDASAN TEORI	
2.1 Deskripsi Teoritik	15
2.1.1 Metode Bernyanyi	15
2.1.2 Minat Belajar Bahasa Arab	22
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	26
2.3 Kerangka Berpikir	29
BAB III HASIL PENELITIAN	
3.1 Gambaran Umum MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemasang	31
3.2 Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa Bahasa Arab Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemasang	39
3.3 Faktor Pendukung Dan Faktor Penghambat Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu	44

BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN

4.1 Analisis Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu	48
4.2 Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Penggunaan Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu	54

BAB V PENUTUP

5.1 Kesimpulan	58
5.2 Saran.....	59

**DAFTAR PUSTAKA
LAMPIRAN**



DAFTAR TABEL

Tabel 2.1 Penelitian Rielievan	26
Tabel 3.1 Status Guru.....	33
Tabel 3.2 Latar Belakang Pendidikan Guru	34
Tabel 3.3 Kegiatan Pendidikan Yang Sedang Diikuti	34
Tabel 3.4 Pelatihan Guru	34
Tabel 3.5 Sarana / Prasarana Pendidikan	35
Tabel 3.6 Lingkungan Sekolah	36
Tabel 3.7 Sarana Lainnya.....	36
Tabel 3.8 Banyak Siswa	37
Tabel 3.9 Prestasi Yang Pernah Diperoleh	37
Tabel 4.1 Kosa Kata Materi Olahraga (الرياضة) Dalam Bahasa Arab Kelas 3 ..	43



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Penggunaan metode pembelajaran yang belum maksimal dapat mempengaruhi dalam melaksanakan suatu pembelajaran. Materi pelajaran yang disampaikan dengan menggunakan metode pembelajaran, Karena itu diperlukan suatu cara mengemas pembelajaran yang inovatif dalam menyampaikan pembelajaran Bahasa Arab kepada siswa. Salah satunya adalah dengan bernyanyi. Anak-anak identik dengan bernyanyi, guru harus mengerti 2 apa yang disukai oleh siswa. materi-materi Bahasa Arab yang disusun dalam bentuk nyanyian, diharapkan siswa mudah menerima materi dan tidak merasa takut lagi dengan bidang studi Bahasa Arab. Pendekatan belajar dengan bernyanyi sebagai metode pembelajaran, tentulah sangat efektif, karna anak-anak suka bernyanyi (Sari, 2021, hal. 21).

Metode pembelajaran adalah cara pendidik memberikan pelajaran dan cara peserta didik menerima pelajaran pada waktu pelajaran berlangsung, baik dalam bentuk memberitahukan atau membangkitkan. Jadi peranan metode pembelajaran ialah sebagai alat untuk menciptakan proses belajar mengajar yang kondusif. Dalam menggunakan suatu metode, kita seharusnya memiliki beberapa landasan pemikiran mengapa kita memakai metode tersebut. Prinsip pemakaian metode yang digunakan berfungsi untuk memberi penguatan terhadap apa yang kita kerjakan, sehingga kita mempunyai alasan yang kuat dalam menggunakan metode tertentu.

Metode yang dipilih pendidik seharusnya merupakan metode yang tepat, metode yang tidak bertentangan dengan tujuan pembelajaran atau standart kompetensi dan kompetensi dasar yang telah ditetapkan dalam RPP. Khusus metode mengajar dalam kelas, efektifitas sebuah metode dipengaruhi oleh faktor tujuan, faktor siswa, faktor situasi, dan faktor guru itu sendiri. Dengan memiliki pengetahuan secara umum mengenai sifat berbagai metode, seorang guru akan lebih mudah menetapkan metode yang paling sesuai dalam situasi dan kondisi pengajaran yang khusus. Dipilihnya beberapa metode tertentu dalam suatu pembelajaran bertujuan untuk memberi jalan atau sebaik mungkin bagi pelaksanaan dan kesuksesan operasional pembelajaran. Sedangkan dalam konteks lain, metode dapat merupakan sarana untuk menemukan, menguji data yang diperlukan bagi pengembangan disiplin suatu ilmu. Dalam hal ini, metode bertujuan untuk lebih memudahkan proses dan hasil pembelajaran sehingga apa yang telah direncanakan bisa diraih dan sebaik mungkin (Huda, 2004, hal. 89).

Metode bernyanyi merupakan metode pembelajaran yang menggunakan syair-syair yang dilagukan, biasanya syair-syair tersebut disesuaikan dengan materi-materi yang akan diajarkan oleh pendidik, bernyanyi membuat suasana belajar menjadi riang dan bergairah, sehingga perkembangan anak dapat di simulasi secara lebih optimal. Dengan menggunakan nyanyian dalam setiap pembelajaran anak akan mampu merangsang perkembangannya, khususnya dalam berbahasa dan berinteraksi dengan lingkungannya (Fadilah, Muhamad, 2014, hal. 43). Menyanyikan

lagu untuk anak atau memperagakan musik pada saat bermain ternyata dapat memperkuat kaitan-kaitan antara sel-sel otak. Kegiatan bernyanyi merupakan satu kegiatan yang digemari oleh anak-anak. Hampir setiap anak sangat menikmati lagu-lagu nyanyian yang didengarkan, lebih-lebih jika nyanyian tersebut dibawakan oleh anak-anak seusianya, dan diikuti gerakan tubuh yang sederhana dengan menggunakan alat bantu pembelajaran.

Menyanyi merupakan aktifitas yang menyenangkan bagi anak, dengan menggunakan teknik lagu, ini akan menarik perhatian anak untuk mendengarkan guru atau orang tua dalam menyampaikan nilai-nilai keagamaan, anak akan lebih cepat menghafal dan mengenal ajaran agama islam yang diberikan oleh guru dan orang tua. Peran lagu terhadap pembelajaran anak usia dini akan lebih efektif untuk menanamkan nilai-nilai keagamaan yaitu, akidah, akhlak dan fiqih. Sebagai contoh, mengenalkan rukun islam, mengenalkan huruf Hijaiyah, mengenalkan nama-nama Nabi, mengagumi ciptaan Tuhan, menyayangi orang tua, berlaku sopan dan masih banyak lagi. Dari lagu-lagu itu, seorang pendidik atau guru dapat menanamkan nilai agama bagi anak untuk kehidupan sehari-hari yang akhir-akhir ini banyak lagu yang kurang islami dan berdampak negative bagi anak usia dini (Astuti, 2018, hal. 101).

Minat merupakan satu rasa yang lebih suka tanpa ada yang menyuruh dan rasa keinginan keterkaitan pada suatu hal atau aktivitas. Minat dasarnya merupakan satu penerima hubungan antara diri sendiri dengan sesuatu yang di luar diri. Semakin kuat atau kedekatan hubungan tersebut, semakin besar

minat (Slameto, 2015, hal. 180). Sedangkan belajar dapat diartikan sebagai suatu proses kompleks yang terjadi pada semua individu dan berlangsung seumur hidup yang dapat memperkuat dan memperkokoh kelakuan melalui pengalaman yang diperolehnya. Dengan demikian, belajar dapat dipahami sebagai perubahan yang terjadi pada diri peserta didik sebagai hasil pengalaman belajarnya baik di sekolah maupun di luar sekolah (Hasbullah, 2019, hal. 19)

Bahasa Arab merupakan bahasa asing di Indonesia, akan tetapi Bahasa Arab memiliki peranan yang sangat penting, terlebih lagi bagi umat Islam. Bahasa Arab sebagai salah satu mata pelajaran yang tergolong sulit dipelajari, sehingga siswa harus benar-benar memperhatikan dan mempelajari Bahasa Arab. Dalam mata pelajaran ini membutuhkan kemampuan seorang guru dalam memanfaatkan media atau metode yang bisa menciptakan suasana belajar yang menyenangkan sehingga dapat menarik minat dan mengaktifkan siswa untuk belajar mandiri maupun kelompok (Anshor, 2009, hal. 1).

Seperti halnya yang diterapkan di MI Nurul Hidayah Majalangu guru kelas 3 menerapkan metode bernyanyi dari mulai materi mata pelajaran umum hingga mata pelajaran agama terutama mata pelajaran Bahasa Arab. Hal ini dikarenakan dalam metode nyanyian ini anak-anak diajari dalam suasana santai, tenang, menyenangkan, sehingga hasil yang dicapai dapat benar-benar maksimal namun tidak memberi rasa bosan pada pembelajaran ini, belajar dengan nyanyian seorang anak akan lebih cepat mempelajari.

Mendidik dan belajar melalui metode bernyanyi dapat memberikan stimulasi, kegembiraan, dan kebahagiaan sehingga dapat mendorong anak untuk belajar lebih giat.

Dari hasil wawancara dan observasi peneliti dengan guru MI Nurul Hidayah Majalangu kelas 3 yaitu Bapak Imam Khudori, beliau menjelaskan bahwa metode bernyanyi sudah pernah diterapkan dalam pembelajaran. Masalah yang ada di MI Nurul Hidayah Majalangu dengan minat belajar Bahasa Arab siswa kelas 3 masih sulit untuk memahami materi dengan metode bernyanyi sehingga siswa menjadi mudah memahami materi dan siswa menjadi tidak merasa bosan saat pelajaran. Hasil observasi dilapangan, peneliti mengamati bahwasanya minat belajar Bahasa Arab siswa kelas 3 dinamis, terutama pada mata pelajaran Bahasa Arab yang cenderung kurang, terutama pada pemahaman materi Bahasa Arab kelas 3.

Berdasarkan masalah di atas, maka peneliti ingin melakukan penelitian yang berjudul: **“PENGGUNAAN METODE BERNYANYI DALAM MENINGKATKAN MINAT BELAJAR BAHASA ARAB SISWA KELAS 3 DI MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU, KECAMATAN WATUKUMPUL, KABUPATEN PEMALANG”**

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang penulis uraikan, yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini ialah sebagai berikut:

1. Penggunaan Metode Bernyanyi
2. Pengaruh Minat Belajar Bahasa Arab Siswa

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi yang telah penulis uraikan maka perlunya dibatasi permasalahan dalam penelitian ini supaya lebih terarah dan jelas, adapun fokus pembahasan dalam penelitian ini ialah permasalahan terkait penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu.

1.4 Rumusan Masalah

1. Bagaimana Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten Pemalang?
2. Apa Saja Faktor Penghambat dan Pendukung Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten pemalang?

1.5 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten Pemalang?
2. Untuk mengetahui Faktor Penghambat dan Pendukung Penggunaan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Siswa Kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten pemalang?

1.6 Kegunaan Penelitian

Adapun kegunaan penelitian ini antara lain:

1.6.1 Secara teoritis

Dengan adanya penelitian ini, dapat menambah dan memperkaya khasanah keilmuan khususnya tentang metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab, serta faktor yang mempengaruhi metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab.

1.6.2 Secara Praktis

- a. Bagi guru: dapat menambah dan memperkaya khasanah ilmu pengetahuan untuk memperbaiki kinerja guru dan profesionalisme mengajar serta dapat memperluas pengetahuan tentang metode pembelajaran dan mempermudah usaha guru dalam menjelaskan materi kepada siswa agar lebih mudah dipahami. Selain itu, guru di MI Nurul Hidayah dapat mengetahui minat belajar Bahasa Arab siswa. Dengan demikian dapat menjadi salah satu tolok ukur keberhasilan dalam peningkatan minat belajar.
- b. Bagi siswa: dengan adanya metode bernyanyi dalam pembelajaran yang sesuai dapat membangkitkan minat belajar Bahasa Arab, mempercepat daya serap terhadap materi yang disampaikan dan meningkatkan keaktifan belajar.
- c. Bagi peneliti: sebagai pengalaman, masukan dan pengetahuan untuk mengetahui metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar

Bahasa Arab di MI Nurul Hidayah Pematang agar dapat diterapkan nanti pada saat mengajar.

- d. Bagi pembaca: sebagai referensi untuk melakukan penelitian berikutnya.

1.7 Metode Penelitian

1.7.1 Jenis dan Pendekatan

a. Jenis Penelitian

Adapun jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian lapangan, yaitu penyelidikan yang mendalam (*Indepth Study*) mengenai suatu unit sosial sedemikian rupa sehingga menghasilkan gambaran yang terorganisasi dengan baik dan lengkap mengenai unit sosial tersebut (Azwar, 2010, hal. 81). Studi lapangan dalam penelitian ini dilakukan di MI Nurul Hidayah Majalangu.

b. Pendekatan Penelitian

Pendekatan penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif, pendekatan kualitatif adalah prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati (Suwendra, 2018, hal. 4). Dengan mendeskripsikan hasil analisis yang berkaitan dengan penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu.

1.7.2 Sumber Data

a. Sumber data primer

Sumber data primer atau data tangan pertama, adalah data yang diperoleh langsung dari subjek sebagai sumber informasi yang dicari (Azwar, 2010, hal. 91). Sumber data primer diperoleh dari orang-orang yang yang menjadi informan (*key informan*) yang mengetahui pokok permasalahan yang akan diteliti. Penelitian ini yang menjadi informan kunci (*key informan*) adalah guru dan siswa kelas III di MI Nurul Hidayah Desa Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang.

b. Sumber data sekunder

Sumber data sekunder adalah tulisan yang memuat informasi pendukung tentang permasalahan yang akan dikupas dalam penelitian ini (Azwar, 2010, hal. 131). Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah sumber data yang diperoleh dari kepala sekolah MI Nurul Hidayah Majalangu, dokumen artikel, jurnal, buku, maupun sumber lain yang memiliki keterkaitan dengan rumusan masalah.

1.7.3 Teknik Pengumpulan Data

a. Observasi

Observasi adalah metode pengamatan dan pencatatan secara sistematis tentang fenomena-fenomena yang diteliti (Herdiansyah, 2013, hal. 56). Tujuan observasi ini digunakan untuk mendapatkan data tentang bagaimana proses Metode bernyanyi guru dalam

meningkatkan Minat belajar Bahasa Arab siswa Kelas 3 yang digunakan oleh para guru MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang yaitu dengan mengamati suasana pembelajaran di kelas. Hal ini dilakukan agar memperoleh data yang sesuai dengan kenyataan dan tidak dibuat-buat.

Ada beberapa hal yang harus diperhatikan peneliti saat menggunakan metode pengamatan:

1) Ruang atau tempat

Peneliti mengamati ruang atau tempat yang digunakan sebagai objek penelitian, kemudian dicatat atau digambarkan apa saja yang ada.

2) Kegiatan

Pengamatan dilakukan terhadap pelaku yang berinteraksi dalam tempat tersebut atau kegiatan yang dilakukan pelaku.

3) Waktu

Peneliti mencatat setiap tahapan waktu dari sebuah kegiatan.

4) Tujuan

Peneliti mencatat setiap tujuan dari kegiatan yang diamati.

b. Wawancara (*interview*)

Interview disebut juga wawancara, yaitu percakapan dengan maksud tertentu. Teknik interview adalah salah satu metode untuk mendapatkan data atau informasi dengan mengadakan hubungan secara langsung (Herdiansyah, 2013, hal. 59). Metode ini digunakan

untuk memperoleh informasi mengenai Metode bernyanyi guru kelas 3 dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab. Hal ini dilakukan dengan tanya jawab kepada guru MI kelas 3 yang ada di MI Nurul Hidayah, kepala sekolah, dewan guru yang ada di MI Nurul Hidayah.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan catatan peristiwa yang sudah berlalu. Dokumen bisa berbentuk tulisan, gambar, atau karya-karya monumental dari seseorang (Sugiyono, 2013, hal. 329). Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data yang berupa dokumen mengenai perangkat pembelajaran yang digunakan. Selain itu metode ini digunakan untuk menggali informasi mengenai profil MI Nurul Hidayah, dimulai dari sejarah berdirinya, jumlah guru, jumlah siswa serta informasi siswa serta informasi terkait dengan penelitian yang bisa berupa buku induk siswa, papan daftar keadaan guru dan dokumen lain yang terkait.

1.7.4 Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses penyederhanaan data dalam bentuk yang mudah dibaca dan diinterpretasikan. Aktivitas dalam analisis data kualitatif dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas.

Ada tiga macam kegiatan dalam analisis data kualitatif (Emzir, 2014, hal. 129-133), yaitu:

a. Reduksi data

Reduksi data adalah suatu bentuk analisis yang mempertajam, memilih, memokuskan, membuang, dan menyusun data dalam suatu cara di mana kesimpulan akhir dapat di gambarkan dan diverifikasikan. Peneliti memfokuskan dan menyusun data mengenai metode bernyanyi di kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu.

b. Model Data (*Data Display*)

Langkah utama kedua dari kegiatan analisis data adalah model data. Kita mendefinisikan “model” sebagai suatu kumpulan informasi yang tersusun yang membolehkan pendeskripsian kesimpulan dan pengambilan tindakan. Semua dirancang untuk merakit informasi tentang metode bernyanyi MI Nurul Hidayah Majalangu yang tersusun dalam suatu yang dapat diakses secara langsung, bentuk praktis dengan demikian peneliti dapat melihat apa yang terjadi dan dapat dengan baik menggambarkan kesimpulan yang bergerak ke analisis tahap berikutnya.

c. Penarikan/Verifikasi Kesimpulan

Dalam sebuah penelitian seorang peneliti melakukan langkah ketiga dari aktivitas analisis adalah penarikan dan verifikasi kesimpulan. Langkah ini pada dasarnya ingin menguji kebenaran melalui pengumpulan data lapangan (Arikunto, 2010, hal. 36).

Analisis di sini adalah menyimpulkan data dari hasil transkrip wawancara antara peneliti dengan narasumber , catatan lapangan dari

hasil observasi, dan dokumentasi berkaitan dengan metode bernyanyi di MI Nurul Hidayah Desa Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pematang Jaya.

1.8 Sistematika Penelitian

Untuk memudahkan dalam penulisan dan penyusunan skripsi ini, penulis menyusun sistematikanya sebagai berikut:

Bab I Pendahuluan, berisi tentang Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Tinjauan Pustaka, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan Skripsi.

Bab II Landasan teori, tentang Metode Pembelajaran, Metode Bernyanyi dan minat belajar siswa, meliputi: pengertian strategi pembelajaran, sistem pendekatan belajar mengajar, metode dalam belajar mengajar, evaluasi dalam proses belajar mengajar, faktor-faktor yang mempengaruhi terhadap proses pembelajaran, pengertian metode, tujuan pembelajaran di MI, serta ruang lingkup mata pelajaran di MI.

Bab III Metode bernyanyi dalam Pembelajaran Kelas III di MI Nurul Hidayah, berisi tentang: Gambaran umum MI Nurul Hidayah, terdiri dari sejarah berdirinya, visi dan misi, lokasi MI Nurul Hidayah, kurikulum pendidikan, struktur kepengurusan, tenaga pengajar, peserta didik, sarana dan prasarana, metode pembelajaran, minat belajar, dan faktor penghambat dan pendukung metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas III MI Nurul Hidayah Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pematang Jaya.

Bab IV Analisis Metode Pembelajaran, minat belajar pembelajaran serta faktor penghambat dan pendukung metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas III MI Nurul Hidayah Desa Majalangu Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang.

Bab V Penutup yang meliputi kesimpulan dan saran-saran



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian yang penulis lakukan tentang penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab kelas 3 di MI Nurul Hidayah Majalangu yang telah diuraikan pada bab didepan maka penulis dapat mengambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Metode bernyanyi

Penelitian mengenai penggunaan metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar siswa menghasilkan sebuah temuan bahwa penggunaan metode bernyanyi pada pembelajaran bahasa arab materi olahraga (الرِّيَاضَةُ) ini sangat cocok digunakan untuk tingkatan kelas 3 madrasah ibtdaiyah. Metode bernyanyi membantu siswa dalam memahami pelajaran dan menumbuhkan minat belajar Bahasa Arab siswa dalam pembelajaran, sebab dalam penggunaan metode bernyanyi, guru hanya berperan sebagai fasilitator, yang memfasilitasi siswanya dalam pembelajaran, sementara siswa belajar secara aktif dengan fasilitas dan arahan dari guru. Metode bernyanyi dapat meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa. Dapat dilihat dari keaktifan indera, akal ingatan emosional serta adanya partisipasi anak dalam memberikan respon dengan baik terhadap kegiatan bernyanyi.

2. Faktor pendukung dan penghambat

Faktor yang mendukung adalah Suasana kelas yang kondusif, Adanya sarana dan prasarana yang memadai dan Hubungan yang baik antara guru. Adapun faktor penghambatnya ialah , “Kurangnya kesadaran pada diri siswa dan terkadang ada siswa yang pemalu (*introvert*).

5.2 Saran

1. Bagi Guru

Dalam penggunaan metode bernyanyi untuk materi olahraga guru harus lebih memperhatikan siswa yang masih belum lancar dalam membaca dan kurang aktif dalam mengikuti proses pembelajaran, guru harus selalu memberi motivasi kepada siswa agar berani berpendapat dan berpartisipasi secara aktif. Hal tersebut akan mempengaruhi kurangnya pengetahuan mengenai materi yang disampaikan pada saat itu serta kurangnya semangat belajar.

2. Bagi Siswa

Bagi siswa sebaiknya mereka dapat lebih baik dalam berdiskusi, memberikan arahan kepada teman yang belum paham karena itulah salah satu fungsi dari penggunaan metode bernyanyi.

3. Bagi Pembaca

Bagi pembaca disarankan untuk mengadakan penelitian lebih lanjut tentang metode ini dengan waktu yang memadai untuk menghasilkan hasil yang lebih akurat.

DAFTAR PUSTAKA

- Anshor, Muhtadi, Ahmad. 2009. *Pengajaran Bahasa Arab dan Metode Pengajarannya*, (Yogyakarta: Teras).
- Arikunto, Suharsimi. 2010. *Prosedur Penelitian*, (Jakarta: PT. Rineka Cipta).
- Azwar, Saeful. 2010. *Metode Penelitian*, (Yogyakarta: Pustaka Pelajar Offset).
- Dwi Yuliani Astuti. 2018. *Ayah, Ibu Ajari Aku Lagu Sederhana*, (Sukabumi: CV Jejak).
- Emzir. 2014. *Metodologi Penelitian Kualitatif Analisis Data*, (Jakarta: Rajawali Pers).
- Fadilah. 2012. *Desain Pembelajaran Puad*, (Jogjakarta: Ar-Ruzz).
- Fera Diana. 2016. *Penerapan Metode Bernyanyi Dengan Menggunakan Alat Bantu Pembelajaran Untuk Meningkatkan Kecerdasan Kinestetik Anak*, (Bengkulu).
- Hasbullah. 2019. *Strategi Belajar Mengajar Dalam Upaya Peningkatan Hasil Belajar Pendidikan Agama Islam*, Jurnal Edureligia, Vol. 3, No. 1.
- Herdiansyah Haris. 2013. *Wawancara, Observasi dan Focus Group Sebagai Instrumen Penggalan Data Kualitatif*, (Jakarta: Rajagrafindo Persada).
- Huda, Arindawati Arliena Anike, Hasbullah. 2004. *Beberapa Alternatif Pembelajaran di Sekolah Dasar*, (Malang: Bayumedia Publishing).
- Ilham, MM. 2010. *Kamus bahasa indonesia*, (Jakarta: Mitra jaya)
- Khudori Imam. Wali Kelas 3 MI Nurul Hidayah Majalangu. Wawancara Pada Tanggal 8 Mei 2024.
- Lutfi. 2020. *Metodologi Pembelajaran Strategi Pendekatan, Model, Metode Pembelajaran*, (Malang: CV IRDH).
- Majid, Abdul. 2012. *Belajar Dan Pembelajaran Pendidikan Agama Islam*, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya).
- Majid, Abdul. 2007. *Perencanaan Pembelajaran*, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya).
- Meity H Idris. 2014. *Strategi Pembelajaran Menyenangkan*, (Jakarta: PT Luxima Metro Media).

- M. Fadilah. 2014. *Edutainment Pendidikan Anak Usia Dini*, (Jakarta: Prendamedia Grup).
- Rachmawati Yeni, Kurniati Euis. 2010. *Strategi Pengembangan Kreativitas Pada Anak Usia Taman Kanak-Kanak*, (Jakarta: Kencana).
- Rasidi, Aqib Zainal, Hasan M. 2019. *Metodologi Penelitian Pendidikan*, (Yogyakarta: Andi Offset).
- Nofia Fitria Sari, analisis metode bernyanyi terhadap emosional pada anak usia dini, jurnal pendidikan, Vol. 5, No.2, November 2021.
- Siregar Surya Hariman. 2023. *Perencanaan Pembelajaran PAI*, (Penerbit: Arabasta Media).
- Slameto. 2013. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta).
- Slameto. 2015. *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhi*, (Jakarta: Rineka Cipta).
- Sugiyono. 2013. *Metodologi Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R & D*, (Bandung: Alfabeta).
- Sutikno, M. Sobry. 2009. *Strategi Belajar Melalui Penanaman Konsep Umum & Islami*, (Bandung: PT Refika Aditama).
- Suwendra, I Wayan. 2018. *Metodologi Penelitian Kualitatif Dalam Ilmu Sosial, Pendidikan, Kebudayaan Dan Keagamaan*, (Bali: Nilacakra).
- Trianto. 2011. *Model Pembelajaran Terpadu*, (Jakarta: PT Bumi Aksara).
- Uno, Hamzah B. 2016. *Perencanaan Pembelajaran*, (PT: Bumi Aksara).
- Yamin. 2005. *Strategi Pembelajaran Berbasis Kompetensi*, (Palangkaraya: Gaung Persada Press).
- Yusriana, Ajeng. 2012. *Kiat-kiat Menjadi Guru PAUD yang Disukai Anak-anak*, (Yogyakarta: Diva Press).

PEDOMAN WAWANCARA

KEPALA SEKOLAH MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU

Hari, Tanggal :

Lokasi :

Nama Informan :

1. Bagaimana sejarah berdirinya MI Nurul Hidayah Majalangu?
2. Kapan berdirinya MI Nurul Hidayah Majalangu ?
3. Apa visi dan misi dari sekolah tersebut ?
4. Apa tujuan dari Madrasah?



PEDOMAN WAWANCARA

GURU KELAS 3 MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU

Hari, Tanggal :

Lokasi :

Nama Informan :

1. Bagaimana kegiatan awal pembelajaran dimulai?
2. Sudah berapa lama bapak mengajar kelas 3?
3. Apa tujuan dari metode bernyanyi menurut bapak?
4. Bagaimana situasi kelas pada saat pembelajaran dengan menggunakan metode bernyanyi?
5. Seberapa efektifkah penggunaan metode bernyanyi tersebut?
6. Langkah-langkah apa saja yang bapak lakukan dalam menggunakan metode bernyanyi?
7. Dengan menggunakan metode bernyanyi ini dalam pembelajaran apakah siswa termotivasi dengan pelajaran tersebut?
8. Upaya apa saja yang dilakukan untuk meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa kelas 3?
9. Apa saja faktor pendukung metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa kelas 3?
10. Apa saja faktor penghambat metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar Bahasa Arab siswa kelas 3?
11. Dalam pembelajaran apa saja guru menggunakan metode bernyanyi?
12. Lagu apa yang digunakan guru dalam penggunaan metode bernyanyi?
13. Apakah ada peningkatan hasil belajar siswa setelah pembelajaran menggunakan metode bernyanyi?

PEDOMAN OBSERVASI PEMBELAJARAN

NO	Aspek yang diamati	Ya	tidak
1	Membuka Pelajaran		
	a. Mengkondisikan situasi pembelajaran dan kesiapan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran		
	b. Menyampaikan tujuan pembelajaran		
	c. Memotivasi siswa		
2.	Kegiatan Inti		
	a. Penguasaan materi		
	b. Menjelaskan materi pelajarann		
	c. Menirukan kosa kata yang dibacakan oleh guru		
	d. Menjawab pertanyaan dari guru		
	e. Menyanyikan kosa kata Bahasa arab		
	f. Berlatih menyani kosa kata Bahasa arab secara berulang-ulang		
	g. Maju satu-satu menghafal kosa kata Bahasa arab dengan metode bernyanyi		
	h. Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya dan mengungkapkan jawaban		
	i. Memberi evaluasi pemmbelajaran		
	3.	Penutup Pelajaran	
a. Membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran			
b. Menyimpulkan materi yang disampaikan			

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Profil sekolah MI Nurul Hidayah Majalangu.
2. Data tentang visi, misi dan tujuan sekolah.
3. Data tentang pendidik/guru.
4. Data tentang sarana dan prasarana.
5. Data tentang peserta didik.
6. RPP tentang pembelajaran Bahasa arab materi olahraga.
7. Data tentang kegiatan pembelajaran di kelas.



TRANSKIP HASIL WAWANCARA

KEPALA SEKOLAH MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU

Hari, Tanggal : Kamis, 2 Mei 2024

Lokasi : MI Nurul Hidayah Majalangu

Nama Informan : Khozanah, S.Pd.I

Keterangan : P (Peneliti)

S (Subjek)

No.	Pelaku	Hasil Wawancara
1.	P	Bagaimana sejarah berdirinya MI Nurul Hidayah Majalangu?
	S	MI Nurul Hidayah Majalangu merupakan sebuah Sekolah Swasta setara dengan SD yang pengolahannya dalam unsur keagamaan yang berlokasi di Desa Majalangu, Kecamatan Watukumpul, Kabupaten Pemalang. MI Nurul Hidayah Majalangu dibawah Naungan Yayasan Nurul Hidayah, Yayasan Nurul Hidayah merupakan Yayasan Pendidikan Keagamaan yang berlokasi di Desa Majalangu, Yayasan Nurul Hidayah memiliki sekolah keagamaan RA, MI, MTS, dan MA.
2.	P	Kapan berdirinya MI Nurul Hidayah Majalangu Ini ?
	S	MI Nurul Huda Klareyan berdiri sejak tahun 1983 Masehi.
3.	P	Apa visi dan misi dari sekolah tersebut ?
	S	1. VISI MI Nurul Hidayah Majalangu mempunyai visi : ” TERWUJUDNYA PESERTA DIDIK YANG BERAKHLAK MULIA, CERDAS, TERAMPIL, DAN BERPRESTASI ”

		<p>(Dokumentasi MI Nurul Hidayah , 2024).</p> <p>2. MISI</p> <ul style="list-style-type: none"> a Menanamkan pembentukan karakter islami yang mampu mengaktualisasikan diri dalam masyarakat. b Membudayakan sikap sopan santun dan hormat kepada orang lain baik dalam bentuk perkataan perbuatan dan sikap. c Meningkatkan pengetahuan dan profesionalisme tenaga kependidikan sesuai perkembangan dunia pendidikan. d Terbentuknya peserta didik yang memiliki pengetahuan secara akademis. e Terbentuknya peserta didik yang memiliki sikap kritis,kreatif,apresiatif dan mandiri di bidang IPTEK. f Menyelenggarakan pendidikan yang berkualitas agar mampu mencapai prestas yang baik.
4.	P	Apa tujuan dari Madrasah?
	S	<p>Secara umum, tujuan pendidikan Madrasah Nurul Hidayah adalah meletakkan dasar kecerdasan, kepribadian, akhlak mulia serta ketrampilan untuk hidup mandiri dan mengikuti pendidikan lebih lanjut.</p> <p>Bertolak dari tujuan umum pendidikan dasar tersebut, Madrasah Ibtidaiyah Nurul Hidayah mempunyai tujuan sebagai berikut :</p> <ul style="list-style-type: none"> a Mengoptimalkan proses pembelajaran dengan menggunakan pendekatan pembelajaran aktif (PAKEM, CTL) b Mengembangkan potensi akademik, minat dan bakat siswa melalui layanan bimbingan dan konseling dan kegiatan ekstrakurikuler c Membiasakan prilaku islami di lingkungan Madrasah d Meningkatkan prestasi akademik siswa dengan nilai rata – rata

		7,0 e Membiasakan sikap tenggang rasa / peduli sosial di lingkungan Madrasah f Meningkatkan kegiatan dalam hal peribadatan baik wajib maupun sunah
--	--	--



TRANSIP HASIL WAWANCARA
GURU KELAS 3 MI NURUL HIDAYAH MAJALANGU

Hari, Tanggal : Kamis, 9 Mei 2024

Lokasi : MI Nurul Hidayah Majalangu

Nama Informan : Imam Khudori, S.Pd.

Keterangan : P (Peneliti)

S (Subjek)

No.	Pelaku	Hasil wawancara
1	P	Bagaimana kegiatan awal pembelajaran dimulai?
	S	Saya memberikan salam kepada siswa dan mengajak siswa untuk berdoa sebelum belajar setelah itu saya memberikan motivasi belajar dan menjelaskan tujuan pembelajaran hari ini.
2	P	Sudah berapa lama bapak mengajar kelas 3?
	S	Saya mengajar kelas 3 sudah 10 tahun
3	P	Apa tujuan dari metode bernyanyi menurut bapak?
	S	Menurut saya tujuan dari metode bernyanyi agar siswa lebih mudah memahami materi dan lebih antusias mengikuti pembelajaran.
4	P	Bagaimana situasi kelas pada saat pembelajaran dengan

		menggunakan metode bernyanyi?
	S	Pada saat menggunakan metode bernyanyi situasi kelas sangat rame karena suara siswa yang antusias bernyanyi kosa kata Bahasa arab bersama-sama
5	P	Seberapa efektifkah penggunaan metode bernyanyi tersebut?
	S	Dengan metode bernyanyi menjadi lebih efektif karena siswa lebih cepat memahami materi yang diberikan oleh saya.
6	P	Langkah-langkah apa saja yang bapak lakukan dalam menggunakan metode bernyanyi?
	S	Langkah yang saya lakukan saya memilih lagu anak-anak yang biasa siswa dengan jadi siswa lebih mudah mengikuti lagunya
7	P	Dengan menggunakan metode bernyanyi ini dalam pembelajaran apakah siswa termotivasi dengan pelajaran tersebut?
	S	Dengan metode bernyanyi siswa lebih termotivasi untuk belajar.
8	P	Upaya apa saja yang dilakukan untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas 3?
	S	Sebagai guru Upaya yang saya lakukan untuk meningkatkan minat belajar siswa kelas 3 adalah memilih metode yang sesuai dengan pembelajaran, pada pembelajaran Bahasa arab ini saya memilih metode bernyanyi.
9	P	Apa saja faktor pendukung metode bernyanyi dalam meningkatkan

		minat belajar siswa kelas 3?
	S	Suasana kelas yang kondusif, sarana dan prasarana yang memadai, hubungan baik antara guru dan siswa, adanya kesadaran dari siswa.
10	P	Apa saja faktor penghambat metode bernyanyi dalam meningkatkan minat belajar siswa kelas 3?
	S	Kurang kesadaran dari siswa yang pemalu (<i>introvert</i>), kurangnya perhatian dari keluarga.
11	P	Dalam pembelajaran apa saja guru menggunakan metode bernyanyi?
	S	Ada beberapa Pelajaran yang menggunakan metode bernyanyi salah satunya adalah pelajaran Bahasa arab
12	P	Lagu apa yang digunakan guru dalam penggunaan metode bernyanyi?
	S	Ada beberapa lagu yang digunakan saya salah satunya untuk Pelajaran Bahasa arab materi olahraga saya menggunakan lagu Pelangi-pelangi
13	P	Apakah ada peningkatan hasil belajar siswa setelah pembelajaran menggunakan metode bernyanyi?
	S	Dengan saya menggunakan metode bernyanyi minat dan hasil belajar siswa lebih meningkat dibanding saya menggunakan metode yang lain.

TRANSKIP HASIL OBSERVASI PEMBELAJARAN

NO	Aspek yang diamati	Ya	tidak
1	Membuka Pelajaran	√	
	a. Mengkondisikan situasi pembelajaran dan kesiapan siswa untuk mengikuti proses pembelajaran	√	
	b. Menyampaikan tujuan pembelajaran	√	
	c. Memotivasi siswa	√	
2.	Kegiatan Inti		
	a. Penguasaan materi	√	
	b. Menjelaskan materi pelajarann	√	
	c. Menirukan kosa kata yang dibacakan oleh guru	√	
	d. Menjawab pertanyaan dari guru	√	
	e. Menyanyikan kosa kata Bahasa arab	√	
	f. Berlatih menyanyi kosa kata Bahasa arab secara berulang-ulang	√	
	g. Maju satu-satu menghafal kosa kata Bahasa arab dengan metode bernyanyi	√	
	h. Memberikan kesempatan siswa untuk bertanya dan mengungkapkan jawaban	√	
	i. Memberi evaluasi pembelajaran	√	
3.	Penutup Pelajaran		
	a. Membimbing siswa menyimpulkan pembelajaran	√	
	b. Menyimpulkan materi yang disampaikan	√	

PEDOMAN DOKUMENTASI

1. Profil sekolah MI Nurul Hidayah Majalangu.
2. Data tentang visi, misi dan tujuan sekolah.
3. Data tentang pendidik/guru.
4. Data tentang sarana dan prasarana.
5. Data tentang peserta didik.
6. RPP tentang pembelajaran Bahasa arab materi olahraga.
7. Data tentang kegiatan pembelajaran di kelas.



DOKUMENTASI









DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. IDENTITAS PRIBADI

1. Nama : Laelatul Afifah
2. Tempat, Tanggal lahir : Pemalang, 30 Mei 1999
3. JenisKelamin : Perempuan
4. Agama : Islam
5. Alamat : Ds. Majalangu rt/rw: 02/03 Kodepos
52357, Kec. Watukumpul Kab. Pemalang

B. IDENTITAS ORANG TUA

1. Nama Ayah : Ahmad Khudori
2. Pekerjaan : Wiraswasta
3. Nama Ibu : Siti Khalimah
4. Pekerjaan : Pedagang
5. Agama : Islam
6. Alamat : Ds. Majalangu rt/rw: 02/03 Kodepos
52357, Kec. Watukumpul Kab. Pemalang

C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SD Negeri 01 Majalangu Watukumpul Pemalang, tahun 2005 - 2011
2. MTs Nurul Hidayah Majalangu Watukumpul Pemalang, tahun 2011 - 2014
3. MAN 01 Kedungwuni Pekalongan, tahun 2014 - 2017
4. S1 Tarbiyah IAIN Pekalongan, tahun 2017 - sekarang

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar benarnya untuk digunakan seperlunya.