

**STRATEGI PEMBENTUKAN KARAKTER  
PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI  
PROGRAM PAI DI SMA MUHAMMADIYAH 1  
PEKAJANGAN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**Oleh :**

**IFFATUL MAULA  
NIM. 2120026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**STRATEGI PEMBENTUKAN KARAKTER  
PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI  
PROGRAM PAI DI SMA MUHAMMADIYAH 1  
PEKAJANGAN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh  
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**Oleh :**

**IFFATUL MAULA  
NIM. 2120026**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya,

Nama : Iffatul Maula  
NIM : 2120026  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul **“STRATEGI PEMBENTUKAN KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PROGRAM PAI DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN”** ini benar-benar hasil karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian surat pernyataan ini saya buat dengan dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 30 Mei 2024  
yang menyatakan,



Iffatul Maula  
NIM. 2120026

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi Sdri. Iffatul Maula

Kepada Yth.

Dekan Fakultas UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan

c.q Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam

di

PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari :


Nama	Iffatul Maula
NIM	2120026
Program Studi	Pendidikan Agama Islam
Judul	STRATEGI PEMBENTUKAN KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PROGRAM PAI DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN.

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 30 Mei 2024  
Pembimbing,

  
Mohammad Syaifuddin, M. Pd.  
NIP. 198703062019031004



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@iainpekalongan.ac.id

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara :

Nama : **Iffatul Maula**

NIM : **2120026**


Judul : **STRATEGI PEMBENTUKAN KARAKTER PROFIL  
PELAJAR PANCASILA MELALUI PROGRAM PAI DI  
SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN**


Telah diujikan pada hari Jum'at, tanggal 14 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dewan Penguji

**Penguji I**

**Penguji II**

  
**Dr. Muhammad Jaeni, M.Pd, M.Ag**  
NIP.19750411 2009121002

  
**Ma'mun, M.Si**  
NIP.197703242023211004

Pekalongan, 19 Juni 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001



## PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan buku ini adalah putusan bersama menteri agama republik indonesia No. 158 tahun 1987 dan menteri pendidikan dan kebudayaan republik indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata arab yang sudah diserap ke dalam bahasa indonesia sebagaimana terlihat dalam kamus linguistik atau kamus besar bahasa indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa arab yang dalam sistem tulisan arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Dibawah ini daftar huruf arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak di Lambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es(dengan titik diatas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha(dengan titik dibawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	z	zet(dengan titik

			atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Syin	S	Es
ش	Syin	Sy	Es dan ye
ص	Sad	ṣ	es(dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de(dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	Te (dengan titik bawah)
ظ	Za	ẓ	zet(dengan titik bawah)
ع	‘ain	’	Koma terbalik (diatas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wawu	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	‘	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ =a		أ =ā
إ =i	أَي =ai	إِي =ī
أ =u	أُو =au	أُو =ū

### 3. *Ta' Marbutah*

*Ta' Marbutah* hidup  
dilambangkan  
dengan /t/

Contoh:

مرأة جميلة     ditulis     *mar'atun jamīlah Ta*  
*marbutah*

mati dilambangkan dengan /h/

Contoh:

فاطمة     ditulis     *fātimah*

### 4. *Syaddad (tasdid, geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama  
dengan huruf yang diberi *Syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا     ditulis     *rabbana*

البر     ditulis     *al-birr*

### 5. **Kata Sambung (Artikel)**

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah”  
ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diganti  
dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti  
kata sandang itu.

Contoh:

الشمس     ditulis     *asy-syamsu*

الرجل     ditulis     *ar-rajulu*



السيدة                      ditulis                      *as-sayyidahI*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf al-qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah dari kata yang diikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

الذمر	ditulis	<i>al-qamar</i>
البدع	ditulis	<i>al-badī'</i>
الجالل	ditulis	<i>al-jalāl</i>

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof /'/.

Contoh:

امرت	ditulis	<i>Umirtu</i>
شيء	ditulis	<i>syai'un</i>

## Moto dan Persembahan

### Moto

حَسْبُنَا اللَّهُ وَنِعْمَ الْوَكِيلُ

“Cukuplah Allah (menjadi penolong) bagi kami dan Dia sebaik-baik pelindung.”

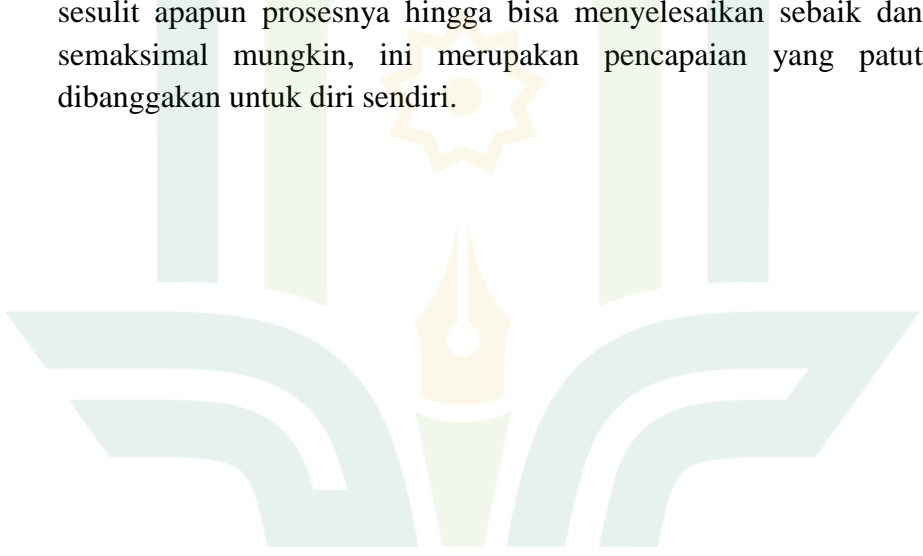
(Q.S Al-imran:173)

### Persembahan

Puji syukur atas kehadiran Allah Swt yang maha pengasih dan maha penyayang atas limpahan nikmat dan kasih sayang yang senantiasa diberikan sehingga penyusun skripsi ini dapat terselesaikan. Karya ilmiah ini bagian terpenting bagi saya, maka saya akan persembahkan kepada:

1. Cinta pertama saya, Abah Mukhlis Raya. beliau memang tidak sempat merasakan pendidikan sampai bangku perkuliahan, namun beliau mendidik saya dengan bekal yang beliau dapat di bangku pesantren, mendo'akan dan memberikan semangat serta tiada hentinya memotivasi saya sehingga saya dapat menyelesaikan pendidikan hingga sarjana ini.
2. Ibu tersayang, Ibu Nur Khotimah. Terimakasih sebesar-besarnya kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat dan do'a yang tiada hentinya kepada saya selama ini. Ibu selalu menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat. Terimakasih atas segalanya Ibu.
3. Kakak Terkasih, Abdullah Aqil. Yang memberikan semangat dan dukungan kepada saya walau jauh di pesantren sana, selalu mendo'akan yang terbaik untuk adiknya, selalu memotivasi saya dalam menuntut ilmu.
4. Seluruh keluarga besar saya, baik dari Abah maupun Ibu yang selalu memberikan semangat dan dukungan baik secara moril maupun material.

5. Seluruh Guru dan Dosen saya sebagai orang tua akademis yang menuntun saya untuk belajar ilmu agar mampu membedakan mana yang baik dan mana yang buruk dan memotivasi.
6. Segenap Bapak dan Ibu Guru di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan yang telah membantu dalam penelitian Tugas Akhir Skripsi saya.
7. Terimakasih untuk teman-teman mahasiswa/i Pendidikan Agama Islam angkatan 2020 yang telah berperan banyak memberikan pengalaman dan pembelajaran selama di bangku perkuliahan, *see you on top, guys*.
8. Terakhir, Terimakasih untuk diri sendiri, karena telah mampu berusaha keras dan berjuang sejauh ini walaupun dihantam sakit yang terus menerus, semoga segera diberi kesehatan yang wal afiat untuk diri sendiri. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan diluar keadaan dan tak pernah memutuskan menyerah sesulit apapun prosesnya hingga bisa menyelesaikan sebaik dan semaksimal mungkin, ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.



## ABSTRAK

Maula, Iffatul. 2024. Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Agama Islam. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Mohammad Syaifuddin, M. Pd.

### **Kata Kunci : Karakter, Profil Pelajar Pancasila, PAI**

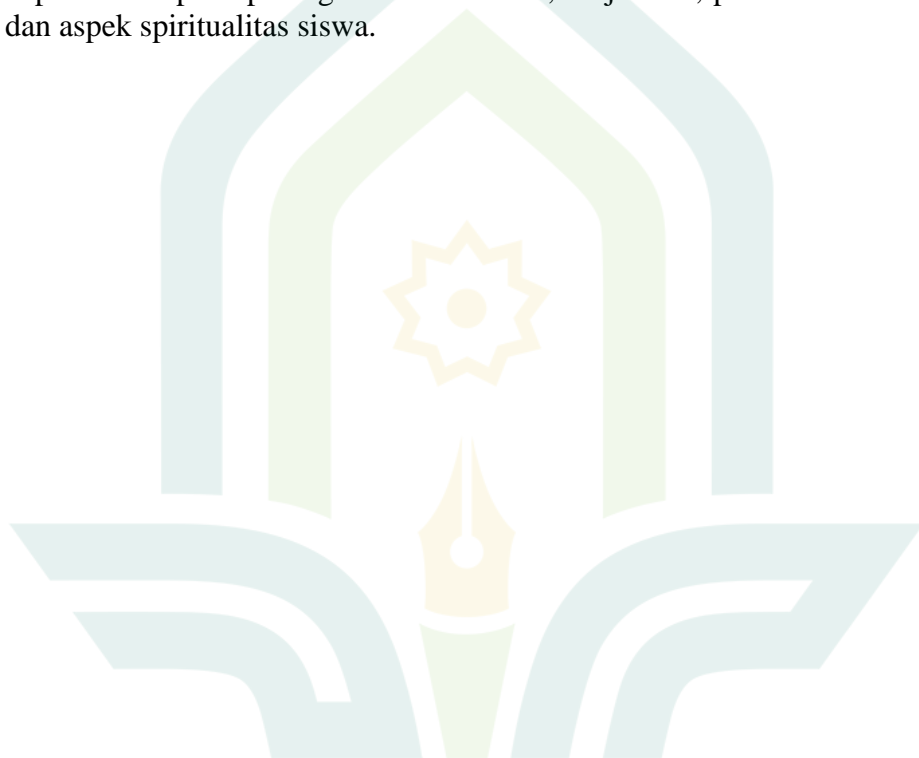
Skripsi ini membahas tentang Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan. Penelitian ini dilatarbelakangi oleh banyaknya siswa siswa di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan yang memakai seragam dengan model *slimfit* mulai dari baju dan celana yang ketat hingga rok spandek yang mana hal tersebut sudah menyalahi aturan tata cara berpakaian di sekolah dan berpakaian dalam islam, hal ini menjadi PR bagi pendidik di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan untuk membentuk strategi agar siswa dan siswi menerapkan karakter profil pelajar pancasila sesuai aturan yang ada.

Rumusan masalah pada penelitian ini yaitu bagaimana bentuk karakter profil pelajar pancasila yang ada di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan, bagaimana strategi guru PAI dalam membentuk karakter profil pelajar pancasila pada siswa, dan bagaimana implikasi dari pembentukn tersebut. Adapun tujuan dari skripsi ini adalah untuk mengetahui bagaimana strategi guru PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan dalam membentuk karakter siswa sesuai dengan ketentuan yang ada pada profil pelajar pancasila, serta mengetahui bentuk karakter profil pelajar pancasila yang ada di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan dan implikasinya.

Penelitian ini menggunakan pendekatan kualitatif. Adapun data yang diperoleh dalam penelitian ini melalui observasi, wawancara, dan dokumentasi. Berdasarkan data yang diperoleh tersebut peneliti menggunakan analisis deskriptif, yaitu mendeskripsikan atau menggambarkan apa adanya hasil temuan lapangan terkait strategi pembentukan karakter pofil pelajar pancasila berbasis PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan telah mengambil langkah-langkah untuk mengintegrasikan karakteristik pancasila dalam kurikulum merdeka,

baik sebelum maupun setelah implementasi kurikulum merdeka. Berdasarkan hasil penelitian di lapangan peneliti menemukan beberapa implikasi yang sudah dilakukan oleh siswa dan siswi di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan dalam terbentuknya karakter profil pelajar pancasila seperti meningkatnya kemampuan kreatif siswa, kerjasama dalam pembelajaran maupun diluar pembelajaran, semakin meningkatnya kemampuan berpikir kritis siswa, serta aspek spiritualitas siswa. Peran guru juga penting dalam pengimplementasian nilai-nilai profil pelajar pancasila termasuk dalam memfasilitasi praktik-praktik keagamaan dan mendukung pengembangan kreativitas siswa. Dampak positif dari pengimplementasian profil pelajar pancasila itu dapat dilihat pada peningkatan kreativitas, kerjasama, pemikiran kritis, dan aspek spiritualitas siswa.



## KATA PENGANTAR

*Alhamdulillah robbil'alamiin*, segala puji dan syukur penulis haturkan kehadiran Allah SWT. Berkat rahmat, hidayah, serta inayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi dengan judul **“STRATEGI PEMBENTUKAN KARAKTER PROFIL PELAJAR PANCASILA MELALUI PROGRAM PAI DI SMA MUHAMMADIYAH 1 PEKAJANGAN PEKALONGAN”**. Sholawat serta salam semoga tetap tercurahkan kepada baginda Nabi Muhammad SAW. beserta keluarga dan para sahabatnya.

Dalam penyusunan skripsi ini penulis mendapatkan banyak bimbingan, bantuan, dan dorongan dari berbagai **pihak**, baik bersifat material maupun spiritual. Oleh karena itu, dalam kesempatan ini dengan tulus dan ikhlas penulis sampaikan banyak terima kasih kepada yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A Selaku Ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Bapak Mohammad Syaifuddin M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi, yang telah meluangkan waktunya untuk memberikan bimbingan, arahan dan masukkan yang berharga kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku dosen wali studi yang telah memberikan nasihat serta motivasinya.
6. Ibu Dra. Dewi Masithoh selaku Kepala SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pkealongan dan para guru yang telah membantu penulis dalam penelitian skripsi ini
7. Abah, Ibu, dan Kakak tersayang, yang telah memberikan dukungan, motivasi, dan do’anya kepada penulis.

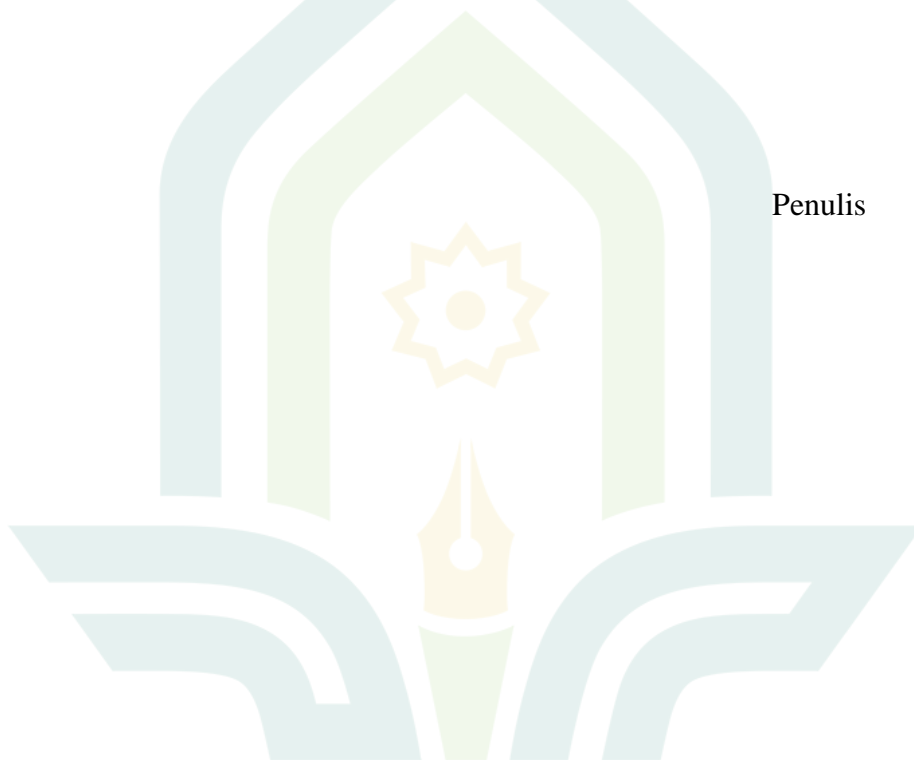


8. Semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung yang telah membantu peneliti dalam menyelesaikan skripsi ini.

Dengan **kerendahan** hati penulis menyadari bahwa masih terdapat ketidaksempurnaan dalam penyusunan skripsi ini. Untuk itu sangat diharapkan kritik dan saran yang bersifat membangun dari pembaca semua. Semoga skripsi ini dapat memberikan sumbangan manfaat bagi perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dibidang pendidikan. *Aamiin yarobbal'alam*

Pekalongan, 30 Mei 2024

Penulis



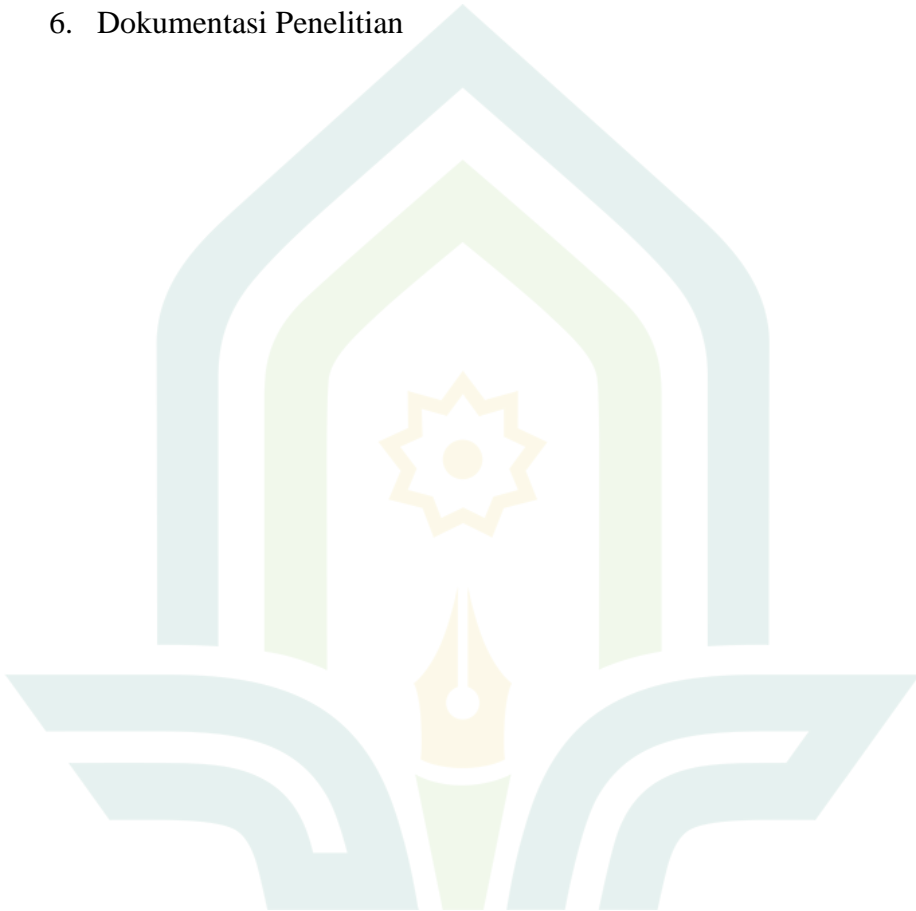
## DAFTAR ISI

<b>JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN</b> .....	v
<b>MOTO DAN PERSEMBAHAN</b> .....	ix
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xiii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b> .....	1
A. Latar Belakang Masalah .....	1
B. Rumusan Masalah .....	3
C. Tujuan Penelitian.....	3
D. Kegunaan Penelitian .....	4
E. Metode Penelitian .....	4
F. Sistematika Pembahasan .....	9
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b> .....	11
A. Karakter Siswa.....	11
B. Profil Pelajar Pancasila.....	14
C. Pembelajaran Pendidikan Agama Islam .....	16
D. Tinjauan Pustaka .....	23
E. Kerangka Berpikir .....	27
<b>BAB III HASIL PENELITIAN</b> .....	30
A. Gambaran Umum Lokasi Penelitian.....	30
B. Deskripsi Hasil Penelitian.....	34
1. Kebijakan Sekolah terhadap Karakter Profil Pelajar Pancasila	34

2. Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila .....	36
3. Implementasi Kurikulum .....	38
4. Dampak dan Implikasi Penerapan Kurikulum .....	39
5. Kendala Pelaksanaan Kurikulum .....	41
6. Perbedaan Sebelum dan Sesudah Implementasi Kurikulum Merdeka .....	42
<b>BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN .....</b>	<b>44</b>
A. Pengembangan Kreativitas dan Kerjasama .....	<b>44</b>
B. Aspek Spiritualitas.....	<b>45</b>
C. Dukungan Lingkungan Rumah.....	<b>46</b>
D. Peningkatan Kritisitas dan Kemandirian .....	<b>46</b>
E. Toleransi dan Gotong Royong.....	<b>47</b>
F. Kolaborasi Antar Siswa.....	<b>48</b>
G. Strategi Guru dalam Membangun Karakter Siswa .....	<b>48</b>
H. Implikasi dari Implementasi Nilai-Nilai P5.....	<b>49</b>
<b>BAB V KESIMPULAN DAN SARAN .....</b>	<b>54</b>
A. Kesimpulan.....	<b>54</b>
B. Saran .....	<b>55</b>
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	

## **DAFTAR LAMPIRAN**

1. Surat Izin Penelitian
2. Surat Keterangan telah melakukan penelitian
3. Pedoman Observasi
4. Pedoman Wawancara
5. Transkrip Wawancara
6. Dokumentasi Penelitian



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Saat ini, era digitalisasi telah membawa berbagai perubahan yang baik sebagai dampak positif yang dapat dimanfaatkan dengan baik. Namun di saat yang sama, era digitalisasi juga membawa banyak dampak negatif, sehingga menjadi tantangan baru dalam kehidupan manusia di era digitalisasi ini. Tantangan di era digitalisasi juga sudah masuk ke berbagai bidang, termasuk dalam pendidikan karakter. Dinamika kurikulum yang sering berubah dimana saat ini sedang mengalami penurunan berpengaruh terhadap karakter para peserta didik khususnya pada jenjang pendidikan menengah atas. Hal ini menjadi salah satu kekhawatiran, karena jenjang ini merupakan tempat dimana cikal bakal pendidikan karakter terbentuk.<sup>1</sup>

Karakter merupakan hal mendasar yang membedakan manusia dengan binatang. Karakter sebagai identitas bagi setiap individu yang terbentuk dari sikap, pola pikir, nilai-nilai kesopanan melalui interaksi baik antar sesama maupun lingkungannya. Karakter juga dapat mempengaruhi cara pandang, berpikir dan bertindak bagi setiap individu.

Di Indonesia telah melewati berbagai proses perkembangan pendidikan salah satunya adalah perkembangan kurikulum. Kurikulum di Indonesia sudah dikembangkan sejak sebelum merdeka dan terjadi perubahan dari waktu ke waktu. Kurikulum sendiri merupakan nyawa dari jalannya Pendidikan. Melalui kurikulum diharapkan akan tercipta keberhasilan pendidikan. Perubahan kurikulum tidak dapat dihindari akibat belum ditemukannya wujud pendidikan sejati di Indonesia, pengaruh

---

<sup>1</sup> Heriani Dhia Ayu Safitri, "Strategi Implementasi Pendidikan Profil Pelajar Pancasila Pada Jenjang PAUD (Studi Kasus Di KB Tunas Bangsa)" (Universitas Negeri Malang: *Seminar Nasional Manajemen Strategik Pengembangan Profil Pelajar Pancasila Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dan Pendidikan Dasar (DIKDAS)*, 2022), hlm. 1-2.

sosial budaya, sistem, politik, ekonomi, dan IPTEK. Untuk mencapai keberhasilan dalam pendidikan selain dengan kurikulum yang baik, semua komponen dalam pendidikan harus saling terikat satu sama lain. Pengembangan kurikulum sudah seharusnya dilaksanakan sesuai dengan tuntutan perubahan kehidupan baik lokal, nasional maupun global.<sup>2</sup>

Pada tahun 2022 sekolah dapat memilih kurikulum yang sesuai dengan kondisi sekolah yang dapat dijadikan sebagai pilihan dalam rangka merdeka belajar. Paradigma pendidikan baru dirancang dengan dasar prinsip pembelajaran terdeferensi sesuai kebutuhan dan tahap perkembangannya. Kurikulum yang terbaru dan kini telah dikembangkan oleh pemerintah adalah kurikulum merdeka belajar. Kurikulum merdeka merupakan kurikulum yang didasarkan pada pengembangan profil peserta didik agar mempunyai jiwa serta nilai-nilai yang terkandung pada sila pancasila dalam kehidupannya. Profil pelajar Pancasila salah satu usaha untuk meningkatkan kualitas pendidikan yang mengedepankan pembentukan karakter. Profil pelajar Pancasila di terapkan pada satuan pendidikan mulai dari tingkat TK, SD, SMP, maupun SMA.<sup>3</sup> Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk “mengalami pengetahuan” sebagai proses penguatan karakter sekaligus kesempatan untuk belajar dari lingkungan sekitarnya.

Dengan kata lain, Perubahan kurikulum baru yang mana peserta didik belum terbiasa dan masih terbiasa dengan karakter yang kurang sopan, seperti halnya di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan dengan berkembang pesatnya era globalisasi, banyak siswa dan siswi yang menyimpang dari karakter pelajar pancasila itu sendiri. Dapat dilihat dari baju dan

---

<sup>2</sup> Meilin Nuril Labuba dan Iqnatia Alfiansyah, “Analisis Penerapan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di Sekolah Dasar” (Universitas Muhammadiyah Gresik: *Jurnal Pendidikan, Sains, dan Teknologi* Vol. 9, No. 3 2022), hlm. 688.

<sup>3</sup> Maman Suryaman “Orientasi Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar” (Universitas Negeri Yogyakarta: *Prosiding Seminar Daring Nasional: Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar* 2020), hlm. 13-28.



celana ketat, serta rok spandek, yang dimana hal tersebut juga sudah menyalahi peraturan dalam sekolah dan tidak mencerminkan sebagai pelajar pancasila serta menyalahi sopan santun cara berpakaian dalam Islam, serta kurangnya rasa sopan santun adab siswa kepada guru apalagi didalam era globalisasi saat ini, mempunyai handphone adalah hal yang sangat mudah di miliki semua orang. Layaknya seperti narkoba handphone juga dapat membuat seseorang kecanduan, dengan hal demikian seseorang itu akan melnjadil kurang adanya intelraksil antar selsama belgiltu juga melnyelbabkan kurangnya kelsadaran, kemandiriliran, belrpilkilr kriltils, bahkan pelrsatuan bagil orang telrselbut.<sup>4</sup>

Dari latar bellakang telrselbut, pelnelliltan ini dianggap penting, karena membahas permasalahan yang dialami para guru-guru dalam membentuk karakter profil pelajar pancasila berbasis PAI. Oleh karena itu, penulis akan melaksanakan penelitian yang akan di jelaskan dalam skripsi yang saya beri judul “Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI Di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan“

## **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah, maka peneliti merumuskan permasalahan seperti berikut :

1. Bagaimana bentuk karakter profil pelajar pancasila di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan?
2. Bagaimana strategi guru PAI dalam membentuk karakter profil pelajar pancasila di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan?
3. Bagaimana implikasi dari pembentukan karakter profil pelajar pancasila berbasis PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan?

## **C. Tujuan Penelitian**

Berdasarkan rumusan masalah sebagaimana yang tertulis diatas, maka peneliti merumuskan tujuan penelitian seperti berikut

---

<sup>4</sup> Andria Ayuningtyas, Guru SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 8 Februari 2023.

:

1. Mendeskripsikan bentuk karakter profil pelajar pancasila di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan
2. Mengidentifikasi strategi guru PAI dalam pembentukan karakter profil pelajar pancasila berbasis PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan
3. Mengetahui implikasi dari pembentukan karakter profil pelajar pancasila berbasis PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

#### **D. Kegunaan Penelitian**

Peneliti berharap dengan diadakannya penelitian yang telah peneliti lakukan bisa memberi manfaat baik dari aspek teoritis maupun praktis :

1. Manfaat secara teoritis

Dilihat dari manfaat secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan menyumbangkan kontribusi dalam pengembangan pengetahuan karakter profil pelajar pancasila berbasis PAI.

2. Manfaat secara praktis

Dengan dilaksanakannya penelitian ini diharapkan bisa menjadi rujukan tambahan khususnya untuk pendidik maupun orangtua untuk menerapkan karakter profil pelajar pancasila berbasis PAI kepada anak didiknya.

#### **E. Metode Penelitian**

##### **1. Jenis Penelitian dan Pendekatan**

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini adalah penelitian kualitatif, yaitu dengan melakukan penelitian survei untuk mengumpulkan data melalui wawancara, kemudian data yang diperoleh dianalisis untuk mengetahui fakta-fakta yang ada di lapangan.

Dalam penelitian ini, penulis menggunakan pendekatan deskriptif kualitatif, yaitu metode yang dipakai untuk menganalisis hasil penelitian bentuk karakter profil pelajar pancasila dan strategi guru PAI dalam membentuk karakter

profil pelajar pancasila serta implikasinya, kemudian data yang diperoleh penulis dijabarkan menjadi sebuah kalimat dan menjadikannya sebuah wacana yang merupakan kesimpulan dari analisis data. Tujuannya agar pembaca dapat mengetahui bagaimana strategi guru PAI dalam membentuk karakter profil pelajar pancasila serta implikasi dari pembentukannya di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan, seperti tanggapan para guru PAI di lapangan observasi, dan peristiwa atau kegiatan apa yang terjadi di lapangan observasi tersebut.

## 2. Sumber Data

Sumber data dapat diartikan uraian asal subjek yang diperoleh. Namun juga dapat didefinisikan tempat atau dimana peneliti mendapatkan data, bertanya terkait sumber data atau membaca terkait informasi tentang masalah penelitian. Selanjutnya informasi yang didapatkan ini disebut data.

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer dapat diartikan sebagai informasi yang didapatkan langsung dari objek penelitian atau lokasi penelitian.<sup>5</sup> Pada penelitian ini sumber data utama didapat dari kepala sekolah, wakil kepala kurikulum, 2 wali kelas 10 Jurusan IPA dan IPS, Guru PAI serta 10 siswa kelas 10 jurusan IPA dan IPS.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah informasi yang diperoleh atau dikumpulkan peneliti dari segala sumber yang terdapat dalam arti data yang peneliti gunakan.<sup>6</sup> Dalam penelitian kali ini sumber data sekunder menggunakan buku, jurnal, dokumen-dokumen, media online, media cetak, jurnal yang dijadikan sebagai penguat untuk kepentingan analisis penelitian. Data pembantu yang didapatkan pada penelitian ini didapat dari

---

<sup>5</sup> Emzir, *Metodologi Bidang Sosial* (Yogyakarta : Gajah Mada Universitas Press Jogjakarta, 2019), hlm.63.

<sup>6</sup> Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*, (Jakarta: Rineka Citra, 2006), hal. 130.

dokumen-dokumen dan referensi yang berkaitan dengan karakter pelajar pancasila.

### 3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data yang akan di gunakan pada penelitian ini yaitu menggunakan :

#### a. Metode Wawancara

Metode wawancara yaitu suatu metode untuk menghimpun data dengan cara berhadapan langsung dengan orang yang diwawancarai, namun juga tidak menutup kemungkinan untuk menggunakan daftar pertanyaan yang diberikan kepada informan untuk dijawab pada kesempatan lain.<sup>7</sup>

Pada metode wawancara yang dilakukan, peneliti melakukan wawancara langsung tentang objek yang di teliti kepada narasumber ataupun informan. Teknik wawancara kali ini menggunakan teknik terstruktur yang dilakukan kepada Kepala Sekolah, Wakil Kepala Kurikulum, 2 Wali Kelas 10 jurusan IPA dan IPS, Guru PAI serta 10 Siswa Kelas 10 jurusan IPA dan IPS SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan untuk menanyakan bagaimana bentuk karakter profil pelajar pancasila dan strategi guru PAI dalam membantu karakter profil pelajar pancasila serta implikasinya.

#### b. Metode Observasi

Observasi yaitu metode untuk menganalisis dan menuliskan secara sistematis dengan terjun ke lapangan secara langsung.<sup>8</sup>

Pada penelitian ini akan dilakukan teknik observasi secara langsung tentang bagaimana bentuk karakter profil pelajar pacasila dan strategi pembentukannya serta implikasi dari pembentukan di SMA Muhammadiyah 1

---

<sup>7</sup> Juliansyah Noor, *Metodologi Penelitian, Skripsi, Tesis, Desertasi dan Karya Ilmiah* (Jakarta: Kencana, 2011), hlm.138.

<sup>8</sup> Muhamad Ali Gunawan, *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan dan Psikologi Sosial* (Yogyakarta: Parama Publishing, 2015), hlm. 16.

Pekajangan Pekalongan. Teknik observasi yang dilakukan adalah dengan mengamati secara langsung waktu pembelajaran, perilaku siswa dan praktek yang dilakukan oleh siswa serta mengumpulkan berbagai data yang ada mengenai implikasi dari pembentukan karakter profil pelajar Pancasila.

c. Metode Dokumentasi

Dokumentasi adalah pemerolehan data dari lapangan observasi, antara lain buku-buku yang relevan, laporan kegiatan, peraturan, foto, dan berkas dokumen atau data yang ada hubungan dengan penelitian.<sup>9</sup> Teknik dokumentasi yang peneliti lakukan yaitu dengan cara mengambil dokumentasi berupa foto, buku relevan, dan berkas dokumen yang berkaitan dengan karakter profil pelajar Pancasila serta data implikasi dari penerapan karakter profil pelajar Pancasila di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data bisa diartikan sebagai suatu cara yang difungsikan dalam memudahkan informasi yang didapatkan dengan menyederhanakan data dengan bentuk yang mudah untuk diinterpretasikan dan dibaca. Selanjutnya untuk memproses hasil data yang telah peneliti kumpulkan melalui alat pengumpul data seperti observasi, interview, atau dokumentasi.<sup>10</sup> Data kemudian diklasifikasikan berdasarkan masalah yang diteliti, selanjutnya data disusun dan ditelaah dengan metode kualitatif deskriptif. menggunakan prosedur pemecahan masalah dengan cara menyelidiki dan meneliti melalui proses penggambaran serta penjabaran keadaan objek yang diteliti saat ini berdasarkan fakta yang ada secara realita. Analisis data ini memiliki tujuan untuk mengungkapkan data dengan cara pengumpulan data terlebih dahulu agar sinkron

---

<sup>9</sup> Ridwan, *Dasar-dasar Statistik*, Cet.ke- 3 (Bandung: Alfabet, 2013), hlm. 13.

<sup>10</sup> Galang Suryaa Gemilang, "Metode Penelitian Kualitatif dalam Bimbingan dan Konseling" (Kediri : *Jurnal Fokus Konseling*, Vol. 2, No.2, 2016), hlm. 147.

dan terstruktur. Adapun tiga tahapan jika melakukan analisis hasil penelitian sebagai berikut.

a. Pengumpulan data

Data ini dikumpulkan melalui metode dokumentasi, wawancara, dan observasi.<sup>11</sup> Langkah awal peneliti melalui pengamatan dan observasi mendalam terkait kondisi yang terjadi. Kali ini penulis mengumpulkan data dengan wawancara kepada Kepala Sekolah, Wakil Kepala Kurikulum, Wali kelas 10 jurusan IPA dan IPS, Guru PAI serta siswa kelas 10 jurusan IPA dan IPS SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

b. Reduksi Data

Reduksi data adalah sistem pemilihan, pemfokusan dan penyeimbangan, pengabstrakan serta transparansi data menjadi bentuk catatan di dalam lapangan. Proses ini saling berkesinambungan selama penelitian berlangsung sebelum data yang sebenarnya dikumpulkan, seperti yang dapat dilihat dari kerangka ideal, penelitian, pertanyaan penelitian dan metodologi pengumpulan data yang didapatkan peneliti.<sup>12</sup> Kegiatan reduksi data pelaksanaannya secara terus menerus dan berkelanjutan oleh peneliti ketika melaksanakan penelitian agar mendapatkan inti berita dari data yang telah diterima. Pereduksian data dilakukan melalui pengolahan ulang agar menjadi sederhana dan menyaring hal yang tidak dibutuhkan dari data yang sudah di dapatkan. Data yang diambil melalui wawancara kepada Guru PAI dan siswa kelas 10 SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan mengenai bentuk karakter profil pelajar pancasila serta strategi dari guru PAI dalam memebentuk karakter profil pelajar pancasila dan implikasi dari pembentukan karakter

---

<sup>11</sup> Umar Sidiq, *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan* (Ponorogo : CV. Nata Karya, 2019), hlm. 147.

<sup>12</sup> Ahmad Rija li, “Analisis Data Kualitatif”, (UIN Anatasari Banjarmasin: *Alhadharah*, Vol. 17, No. 33, 2018), hlm. 91.



profil pelajar pancasila.

c. Penyajian Data

Pada point ini, peneliti akan banyak melakukan kegiatan dalam menyajikan atau menampilkan data (*display data*) yang akan dikumpulkan dan kemudian dianalisis.<sup>13</sup> Pada tahap ini peneliti menguraikan data terkait hasil wawancara mengenai bentuk karakter profil pelajar pancasila dan strategi Guru PAI dalam membentuk karakter profil pelajar pancasila serta implikasi dari pembentukan tersebut.

d. Pengambilan Kesimpulan

Analisis data telah dilakukan dan mendapatkan seluruh data yang dibutuhkan secara lengkap. Selanjutnya pada bagian akhir dapat ditarik kesimpulan terkait penelitian yang telah dilakukan. Penggunaan analisis ini diambil berdasarkan data yang ada kemudian dibentuk menjadi sebuah kesimpulan. Dalam hal ini peneliti mengambil kesimpulan terkait sistematika bentuk karakter profil pelajar pancasila dan strategi Guru PAI dalam membentuk karakter profil pelajar pancasila serta implikasi dari pembentukan karakter profil pelajar pancasila yang ada di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.

## F. Sistematika Pembahasan

Dalam memudahkan penulis menyusun penelitian agar tersusunnya penelitian secara sistematis dan teratur kemudian dibentuklah sistematika pembahasan diantaranya :

2. Bagian Awal : bagian akan ini terdapat halaman cover , halaman ysng berisi judul, tanda keaslian penelitian, surat pembimbing, halaman pengesahan, pedoman tanda transliterasi, persembahan, Moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar gambar, serta daftar

---

<sup>13</sup> Sirajudin Saleh, *Analisis Data Kualitatif*, (Bandung:Pustaka Ramdhan, 2017), hlm. 87.

lampiran.

3. Bagian Inti : Pada bagian inti berisikan lima bab sbb:
  - BAB I : Bab ini memaparkan pendahuluan yang di dalamnya terdapat latar belakang, rumusan masalah, tujuan dan kegunaan, penelitian pustaka, dasar teori, metode penelitian dan sistematika penulisan.
  - BAB II : Berisikan landasan teori yang terdiri dari deskripsi teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir. Deskripsi teori menjelaskan tentang pendidikan pancasila dan pendidikan karakter serta penerapannya agar terbentuk pelajar pancasila yang religius.
  - BAB III : Memaparkan hasil penelitian data yang meliputi laporan hasil penelitian berupa sistematika bentuk karakter profil pelajar pancasila dan strategi Guru PAI dalam pembentukan karakter profil pelajar pancasila serta implikasi dari pembentukan karakter profil pelajar pancasila yang ada di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan.
  - BAB IV : Menjelaskan analisis data yang meliputi data transkrip wawancara serta sejumlah data pada saat penelitian. Yang didapatkan berdasarkan wawancara langsung dengan pendidik di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan dan siswanya.
  - BAB V : Bab ini berisikan penutup, pada bagian sub pertama berisi simpulan hasil penelitian selanjutnya pada bagian sub kedua berisi saran-saran.
4. Bagian Akhir : Pada bagian ini menampilkan daftar pustaka serta lampiran pendukung.

## **BAB V**

### **KESIMPULAN DAN SARAN**

#### **A. Kesimpulan**

Melalui analisis data yang dilakukan, dapat disimpulkan bahwa implementasi nilai-nilai Pendidikan Karakter (P5) telah memberikan dampak yang positif terhadap perkembangan siswa dalam berbagai aspek kehidupan mereka. Penelitian ini berhasil menunjukkan bahwa P5 tidak hanya memengaruhi aspek kognitif siswa, tetapi juga memperkuat nilai-nilai moral dan spiritual dalam diri mereka.

Implikasi praktis dari temuan ini adalah perlunya terus menerapkan dan memperkuat implementasi P5 di lingkungan pendidikan. Dengan memperkuat nilai-nilai karakter di sekolah, kita dapat membantu membentuk generasi yang lebih berkualitas dan berintegritas.

Dari analisis yang telah dilakukan terhadap implementasi nilai-nilai Pendidikan Karakter (P5) di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan, dapat disimpulkan beberapa hal sebagai berikut:

1. Efek Positif Implementasi P5

Implementasi nilai-nilai P5, terutama dalam memperkuat profil pelajar Pancasila, telah memberikan dampak positif dalam pembentukan karakter siswa. Hal ini tercermin dalam peningkatan kreativitas, kerjasama, kritisitas, dan aspek spiritualitas siswa.

2. Peran Guru dan Lingkungan Sekolah

Peran guru dalam mengimplementasikan nilai-nilai P5 sangat penting, termasuk dalam memfasilitasi praktik-praktik keagamaan dan mendukung pengembangan kreativitas siswa. Selain itu, suasana sekolah yang inklusif dan mendukung juga berkontribusi pada efektivitas implementasi nilai-nilai P5.

3. Pentingnya Dukungan Keluarga

Dukungan dari lingkungan rumah dan keluarga memiliki

peran yang signifikan dalam keberhasilan implementasi nilai-nilai P5. Lingkungan yang mendukung akan memperkuat nilai-nilai keagamaan dan karakteristik positif lainnya pada siswa.

## **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan tersebut, beberapa saran dapat diajukan untuk meningkatkan efektivitas implementasi nilai-nilai P5 di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan, di antaranya sebagai berikut:

### **1. Penguatan Pelatihan Guru**

Melakukan pelatihan dan pembinaan secara berkala kepada guru agar lebih mampu mengintegrasikan nilai-nilai P5 dalam pembelajaran dan memberikan dukungan yang optimal kepada siswa.

### **2. Penguatan Program Keluarga dan Sekolah**

Mendorong kerjasama antara keluarga dan sekolah dalam mendukung implementasi nilai-nilai P5. Misalnya, dengan mengadakan program-program yang melibatkan orang tua dan memberikan pemahaman yang lebih dalam mengenai pentingnya pembentukan karakter.

### **3. Monitoring dan Evaluasi Berkala**

Melakukan monitoring dan evaluasi secara berkala terhadap implementasi nilai-nilai P5 untuk memastikan bahwa program tersebut memberikan dampak yang positif dan sesuai dengan tujuan pendidikan karakter.

### **4. Penyediaan Sumber Daya**

Memastikan tersedianya sumber daya yang memadai, baik dalam bentuk materi pembelajaran maupun sarana prasarana yang mendukung pelaksanaan program P5.

### **5. Kolaborasi dengan Pihak Eksternal**

Menggandeng pihak eksternal, seperti lembaga pendidikan karakter atau ahli pendidikan, untuk mendapatkan masukan dan dukungan dalam mengembangkan program P5 yang lebih efektif.

Dengan mengimplementasikan saran-saran di atas, diharapkan efektivitas implementasi nilai-nilai Pendidikan Karakter (P5) di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan dapat terus meningkat dan memberikan dampak yang positif dalam pembentukan karakter siswa.



## DAFTAR PUSTAKA

- Ainiyah, Nur. 2013 “Pembentukan Karakter melalui Pendidikan Agama Islam,” Universitas Negeri Semarang: *Jurnal Al-Ulum* Vol. 13, No. 1.
- Alwi, Mahmud. 2017. *Aktualisasi Nilai-nilai Pancasila Dalam Pengembangan Kurikulum PAI Di SMP Negeri 9 Yogyakarta*. Skripsi: UIN Sunan Kalijaga Yogyakarta.
- Arikunto, Suharsimi. 2006. *Prosedur Penelitian: Suatu Pendekatan Praktik*. Jakarta: Rineka Citra.
- Ayuningtyas, Andria. 2024. *Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan*. Hasil Wawancara Pribadi 7 Desember 2023.
- Azzura, Ayla. 2024. *Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan*. Hasil Wawancara Pribadi 7 Desember 2024.
- Dhia Ayu Safitri Heriani, 2022. “Strategi Implementasi Pendidikan Profil Pelajar Pancasila Pada Jenjang PAUD (Studi Kasus Di KB Tunas Bangsa)”. Universitas Negeri Malang: *Seminar Nasional Manajemen Strategik Pengembangan Profil Pelajar Pancasila Pada Pendidikan Anak Usia Dini (PAUD) dan Pendidikan Dasar (DIKDAS)*.
- Effendi, Pasrum. 2024. *Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan*. Hasil Wawancara Pribadi 23 Januari 2024.
- Emzir. 2019. *Metodelogi Penelitian Bidang Sosial*. Yogyakarta : Gajah Mada Universitas Press Jogjakarta.
- Farida Dan Saliyo. 2018. *Teknik Bimbingan Konseling Islam*. Sekolah Tinggi Agama Islam Negeri Kudus.



- Gunawan, Imam. 2022. *Metode Penelitian Kualitatif Teori dan Praktik*. Jakarta : PT Bumi Aksara.
- Gunawan, Muhammad Ali. 2015. *Statistik Penelitian Bidang Pendidikan dan Psikologi Sosial*. Yogyakarta: Parama Publishing.
- Hidayatullah, M. 2010. *Pendidikan Karakter: Konsep dan Implementasinya*. Surakarta: Yuma Pustaka.
- Iman, Mokh Firmansyah. 2019. "Pendidikan Agama Islam: Pengertian, Tujuan, Dasar Dan Fungsi". Taklim: *Jurnal Pendidikan Agama Islam* Vol. 17, No. 2.
- Jaya, Matra. 2022 "Nilai-Nilai Pendidikan Islam Dalam Butir-Butir Pancasila". IAIN Bukittinggi: *Jurnal Ilmiah Multi Disiplin Indonesia* Vol. 2, No. 2.
- Jehan Juliani, Asarina. 2021. "Pendidikan Karakter Sebagai Upaya Wujudkan Pelajar Pancasila". Universitas PGRI Palembang: *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan*.
- Kahfi, Ashabul. 2022. "Implementasi Profil Pelajar Pancasila Dan Implikasinya Terhadap Karakter Siswa Di Sekolah". STAI Binamadani: *Jurnal Pemikiran Dan Pendidikan Dasar Islam* Vol. 5, No. 2.
- Masithoh, Dewi. 2024. *Strategi Pembentukan Karakter Profil Pelajar Pancasila Melalui Program PAI di SMA Muhammadiyah 1 Pekajangan Pekalongan*. Hasil Wawancara Pribadi 23 Januari 2024.
- Mujiyatun. 2019. "Pembentukan Karakter Pancasila melalui Pendidikan Agama Islam". Institut Agama Islam Lampung: *Jurnal Mubtadiin* Vol. 2, No. 2.
- Noor, Juliansyah. 2011 *Metodologi Penelitian, Skripsi, Tesis, Desertasi dan Karya Ilmiah*. Jakarta: Kencana.
- Nuril Labuba Meilin dkk, 2022 "Analisis Penerapan Profil Pelajar Pancasila Dalam Pembentukan Karakter Peserta Didik Di

Sekolah Dasar”. Universitas Muhammadiyah Gresik: *Jurnal Pendidikan, Sains, dan Teknologi* Vol. 9, No. 3.

- Ridwan. 2013. *Dasar-dasar Statistika*, Cet.ke- 3. Bandung: Alfabeta.
- Rijali, Ahmad. 2018. “Analisis Data Kualitatif”. UIN Antasari Banjarmasin: *Jurnal Alhadharah*, Vol.17, No. 33.
- Samani, M., & Hariyanto. 2012. *Pendidikan Karakter*. Bandung: Remaja Rosdakarya.
- Sidiq, Umar. 2019. *Metode Penelitian Kualitatif di Bidang Pendidikan*. Ponorogo : CV. Nata Karya.
- Suliyati, Ani. 2020. “Penerapan Nilai-nilai Pancasila dalam Lembaga Pendidikan”, Universitas Muhammadiyah Ponorogo: *Jurnal Pancasila dan Kewarganegaraan*, Vol. 5, No. 1.
- Silkia Maulida Kirana. 2022. *Implementasi Profil Pelajar Pancasila dalam Pembelajaran PAI di SMK Negeri 2 Salatiga Tahun Ajaran 2021*. Skripsi: IAIN Salatiga.
- Sirajudin, Saleh. 2017. *Analisis Data Kualitatif*. Bandung: Pustaka Ramadhan.
- Surya Gemilang, Galang. 2016 “Metode Penelitian Kualitatif dalam Bimbingan dan Konseling”. Kediri : *Jurnal Fokus Konseling*, Vol. 2, No.2.
- Suryaman Maman, 2020. “Orientasi Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar” (Universitas Negeri Yogyakarta: *Prosiding Seminar Daring Nasional: Pengembangan Kurikulum Merdeka Belajar*).
- Tim Penyunting. 2015. *Pedoman Skripsi Jurusan Tarbiyah*. Pekalongan: STAIN Pekalongan Press.
- Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional. (2003). Jakarta: Kementerian Pendidikan Nasional.
- Yanto, Fitrah. 2020. *Nilai-nilai Pendidikan Islam Dalam Pancasila*. Skripsi: UIN Raden Intan Lampung.

Zulkarnain. 2019. *Integrasi Nilai-Nilai Pancasila Dalam Pendidikan Agama Islam Terhadap Pembentukan Karakter Peserta Didik Di SMA Negeri 1 Bumi Raya Kabupaten Morowali*. Skripsi: Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan IAIN Palu.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. IDENTITAS PRIBADI

Nama Lengkap : Iffatul Maula  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 16 Desember 2002  
Alamat : Sapugarut No. 503 Rt. 013 Rw. 005  
Buaran Pekalongan

Riwayat Pendidikan:

1. TK Bustanul Athfal Bligo 01 Lulusan Tahun 2007
2. SDN Muhammadiyah Bligo 01 Lulusan Tahun 2013
3. MTs S Hidayatul Athfal Lulusan Tahun 2017
4. MA Negeri Demak Lulusan Tahun 2020
5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
Lulusan Tahun 2024

### B. DATA ORANG TUA

1. Ayah Kandung  
Nama Lengkap : Mukhlis Raya  
Alamat : Sapugarut No. 503 Rt. 013 Rw. 005  
Buaran Pekalongan  
Pekerjaan : Wiraswasta
2. Ibu Kandung  
Nama Lengkap : Nur Khotimah  
Alamat : Sapugarut No. 503 Rt. 013 Rw. 005  
Buaran Pekalongan  
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga

Demikian daftar Riwayat hidup peneliti ini dibuat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 19 Juni 2024  
Yang membuat

Penulis