

**IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN
PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN
LOKAL SENI TARI KUNTULAN PADA SISWA KELAS IV
DI MI AL ISLAMIYAH 02 DUKUHWARU
KECAMATAN DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

INDAH LESTARI
NIM. 2317158

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU EGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN
PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN
LOKAL SENI TARI KUNTULAN PADA SISWA KELAS IV
DI MI AL ISLAMIYAH 02 DUKUHWARU
KECAMATAN DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL**

SKRIPSI

Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh:

INDAH LESTARI
NIM. 2317158

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU EGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : Indah Lestari

NIM : 2317158

Program Studi : Pendidikan Guru Ibtidaiyah

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Menyatakan bahwa dengan sesungguhnya, skripsi dengan judul **“IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL SENI TARI KUNTULAN PADA KELAS IV DI MI AL ISLAMIYAH 02 DUKUHWARU KECAMATAN DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL”** merupakan benar hasil karya penulis berdasarkan penelitian yang telah dilaksanakan. Semua sumber dan rujukan yang telah digunakan dalam penelitian ini telah tercantum dengan sesuai berdasarkan ketentuan yang berlaku di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Apabila di kemudian hari pernyataan ini tidak benar, maka penulis bersedia menerima sanksi yang berlaku di UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pekalongan, 6 Juni 2024

Yang menyatakan,



Indah Lestari
NIM. 2317158

Hafizah Ghany Hayudinna M,Pd

Desa Pekuncen

Kecamatan Wiradesa

Kabupaten Pekalongan, Jawa Tengah

NOTA PEMBIMBING

Lamp.: 4 (empat) Eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Indah Lestari

Kepada

Yth. Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
di

PEKALONGAN

Assalamualaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya

irimkan naskah skripsi Saudari:

Nama : Indah Lestari

NIM : 2317158

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Judul : **IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL SENI TARI
KUNTULAN PADA SISWA KELAS IV DI MI AL ISLAMİYAH 02
DUKUHWARU KECAMATAN DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamualaikum Wr. Wb

Pekalongan, 11 Juni 2024

Pembimbing



Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd.

NIP. 19900412 202321 2 051



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
KH. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan Km. 5 Rowolaku, Kajen, Kabupaten Pekalongan 51161
Website: fik.uiningsudur.ac.id email: fik@uiningsudur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri
K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan Skripsi saudara/i:

Nama : **INDAH LESTARI**

NIM : **2317158**

Program Studi: **PGMI**

Judul Skripsi : **IMPLEMENTASI PROYEK PENGUATAN PROFIL
PELAJAR PANCASILA (P5) TEMA KEARIFAN LOKAL
SENI TARI KUNTULAN PADA SISWA KELAS IV DI MI
AL ISLAMİYAH 02 DUKUHWARU KECAMATAN
DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL**

Telah diujikan pada hari Jumat, 21 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta
diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan
(S.Pd.).

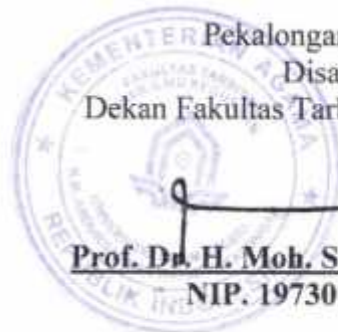
Dewan Penguji

Penguji I

Abdul Mukhlis M.Pd
NIP. 19911006 201903 1 012

Penguji II

Dicky Anggrawan Nugroho M.Kom.
NIP. 199930306 202203 1 001



Pekalongan, 24 Juni 2024
Disahkan Oleh
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PERSEMBAHAN

Syukur Alhamdulillah saya panjatkan kepada Allah Swt, Dzat yang Maha Sempurna sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Skripsi ini saya persembahkan untuk orang-orang istimewa dalam hidup saya.

1. Kedua orang tua tercinta terbaik yakni Ibu Saadah dan Bapak Riyanto terima kasih atas segala do'a, bimbingan, usaha dan jerih payah serta dukungannya. Semoga Allah SWT, senantiasa memberikan kebahagiaan dan membalas segala kebaikan engkau baik di dunia maupun di akhirat.
2. Teruntuk kakak-kakakku tercinta, Dewi Sri Sofiyatun, Syarif Aripin, Siti Kholifah, dan adikku Rakhmat hidayah, Wulan Anjani. yang telah membimbing dan menemaniku sampai jenjang ini.
3. Dosen pembimbing skripsi saya Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd selaku dosen pembimbing yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan motivasi.
4. Segenap dosen Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, khususnya Ibu Juwita Rini, M.Pd. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah
5. Segenap Guru MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, khususnya Ibu Aminah S.Pd.I selaku Kepala Sekolah MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, dan ibu Siti Nurhayati, S.Pd selaku guru kelas IV yang memberikan izin, dukungan serta arahan dalam proses penelitian.
6. Teruntuk keponakan saya Aulia Nur Aini, Nisnaini Latiful Hidayah, Nafi Ahmad Prasajo, Lanang Rizqullah, Syavaiza Alaida Syarif, Sanuka Ozilia

Syarif, Muhammad Dhanis Al Ghani, Muhammad Kaivan Ar razaq yang selalu memberi semangat dalam hal menyelesaikan skripsi ini.

7. Tak tertinggal pula sahabat saya Kariamah Ainun Jariyah, Nurul Chotimah, Arini khusna, Ameliyah Firdaus, Khosingah, Ilfi Azizah, Ayu listiyani, Kameliya , Lina Nur Fiqriyana. Laelatul Afifah, Rani Septiani, Khoerul Sholikha, Nisa Dwi Dayanti, Liliyana.
8. Temen temen seperjuangan program studi Pendidikan madrasah ibtdaiyah Angkatan 2017 yang tidak bias saya sebutkan satu persatu.



MOTO

*“Mulailah dengan penuh keyakinan
Menjalankan dengan penuh keikhlasan
Menyelesaikan dengan penuh kebahagiaan”*



ABSTRAK

Lestari, Indah. 2024, Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Seni Tari Kuntulan Pada Siswa Kelas IV Di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru Kecamatan Dukuhwaru Kabupaten Tegal. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Universitas Islam Negeri KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Pembimbing: Hafizah Ghany Hayudinna M.Pd

Kata Kunci: Implementasi, Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), Seni Tari Kuntulan.

Penerapan kurikulum merdeka dalam Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) dapat di implementasikan dengan tema kearifan lokal salah satunya melalui seni tari kuntulan. Oleh karena itu penulis tertarik mengadakan penelitian tentang Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

Berdasarkan latar belakang diatas, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut : Bagaimana Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam mengimplementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru. Adapun tujuan penelitian ini adalah: Untuk mengetahui Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam mengimplementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian adalah jenis penelitian lapangan untuk menentukan dan mengumpulkan informasi tentang segala sesuatu yang berkaitan dengan Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan Pada Siswa Kelas IV Di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan berjalan dengan lancar. Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan di implementasikan melalui tiga tahapan yaitu: Perencanaan dengan isi sebagai berikut: Membentuk Tim Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), Mengidentifikasi Tingkat Kesiapan Madrasah, Menentukan Tema Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Menyusun Modul Proyek dan Merancang Strategi Pelaporan Hasil Proyek. Pelaksanaan yang meliputi meliputi: Menyiapkan Siswa, Berdoa Dipimpin Oleh Perwakilan Siswa, Pemanasan, Pendinginan setelah latihan seni tari kuntulan, Penutup (do'a dan pemberian motivasi kepada para siswa). Evaluasi meliputi: evaluasi bersifat menyeluruh, evaluasi P5 fokus kepada proses dan bukan hasil akhir, tidak terdapat bentuk evaluasi yang mutlak dan seragam, menggunakan berbagai bentuk asesmen, dan melibatkan peserta didik.

KATA PENGANTAR

Puji syukur kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat salam semoga senantiasa tercurah kepada junjungan kita pahlawan revolusioner Nabi Besar Muhammad SAW, Nabi pemimpin umat yang menyelamatkan manusia dari zaman jahiliah, menuju zaman islamiyah yang penuh dengan iman dan takwa, cinta kasih terhadap sesama.

Dengan kesungguhan dan kesabaran serta doa dan bantuan dari semua pihak akhirnya skripsi yang berjudul “Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan Pada Siswa Kelas IV Di MI Al Islamiyah 02 Kecamatan Dukuhwaru Kabupaten Tegal” dapat diselesaikan. Hal ini karena keterlibatan semua pihak yang telah memberikan bantuan pikiran, tenaga, waktu, dan segalanya demi terselesaikannya penulisan dan penyusunan skripsi ini.

Untuk itu pada kesempatan ini penulis menyampaikan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof Dr. H. M. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd, selaku Ketua Program Studi Pendidikan Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
4. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd selaku Sekretaris Jurusan Madrasah Ibtidaiyah Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan
5. Bapak Agus Khumaedy, M.Ag selaku dosen wali studi yang telah memberi nasihat dan arahan. Serta Bapak ibu dosen UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan.
6. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan dan pengarahan kepada penulis selama pembuatan skripsi.
7. Bapak dan Ibu dosen UIN Gusdur Pekalongan, khususnya dosen Jurusan

Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah yang telah memberikan bekal ilmu pengetahuan, pengalaman dan waktunya kepada penulis.

8. Seluruh staf akademik dan staf perpustakaan UIN Gusdur Pekalongan yang telah melayani dengan baik sampai terselesaikannya studi di UIN Gusdur Pekalongan.
9. Kepala sekolah, guru dan siswa MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, yang telah membantu penulis menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
10. Bapak, ibu dan keluarga besar, terima kasih atas segala ridho dan kasih sayang tulus yang diberikan kepada penulis, serta doa, semangat, dan bantuan baik materi maupun spiritual sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.

Sungguh penulis tidak dapat memberikan balasan apapun, kepada semua pihak yang telah membantu terselesaikannya skripsi ini, kecuali do'a semoga Allah SWT memberikan kebaikan berlipat ganda baik di dunia maupun di akhirat.

Penulis menyadari bahwa apa yang telah tersaji dalam penulisan skripsi ini masih terdapat banyak kekurangan. Masih banyak hal-hal yang kurang sesuai, karena hanya sebatas inilah yang dapat penulis sampaikan.

Segala bentuk kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat sebagaimana semestinya.

Pekalongan, 11 Juni 2024

Penulis

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN SURAT PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
HALAMAN PERSEMBAHAN	v
HALAMAN MOTTO	vii
ABSTRAK	viii
KATA PENGANTAR	ix
DAFTAR ISI	xi
DAFTAR TABEL	xiii
DAFTAR GAMBAR	xiv
DAFTAR LAMPIRAN	xv
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah	1
B. Rumusan Masalah	7
C. Tujuan Penelitian	7
D. Manfaat Penelitian	8
E. Metode Penelitian	9
F. Sistematika Penulisan Skripsi	13
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori	15
B. Tinjauan Pustaka	31
C. Kerangka Berfikir	35

BAB III METODE PENELITIAN

A. Gambaran Umum MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	37
B. Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	48
C. Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	59

BAB IV HASIL PENELITIAN

A. Analisis Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	63
B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Seni Tari Kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	74

BAB V PENUTUP

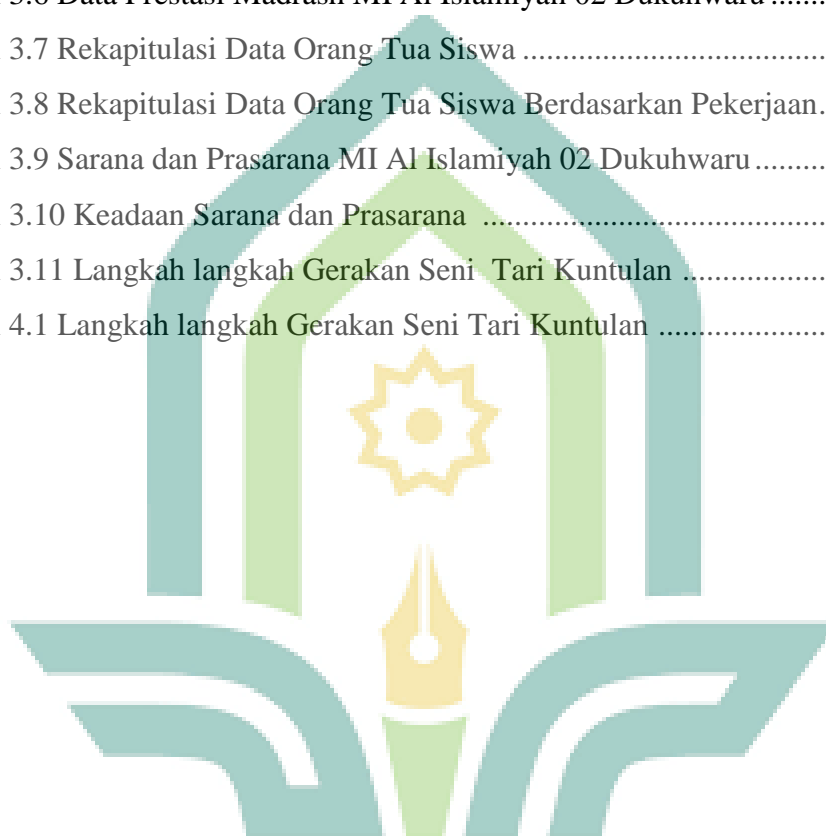
A. Kesimpulan	77
B. Saran	78

DAFTAR PUSTAKA

LAMPIRAN-LAMPIRAN

DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Struktur Organisasi MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	42
Tabel 3.2 Data Guru Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	43
Tabel 3.3 Data MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	44
Tabel 3.4 Rekapitulasi Siswa MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.....	44
Tabel 3.5 Daftar Nama Peserta Didik Kelas IV MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	44
Tabel 3.6 Data Prestasi Madrasah MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	45
Tabel 3.7 Rekapitulasi Data Orang Tua Siswa	45
Tabel 3.8 Rekapitulasi Data Orang Tua Siswa Berdasarkan Pekerjaan.....	46
Tabel 3.9 Sarana dan Prasarana MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	46
Tabel 3.10 Keadaan Sarana dan Prasarana	47
Tabel 3.11 Langkah langkah Gerakan Seni Tari Kuntulan	55
Tabel 4.1 Langkah langkah Gerakan Seni Tari Kuntulan	70



DAFTAR GAMBAR

Gambar 2.1 Bagan kerangka berfikir Implemetasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan Pada Siswa Kelas IV	36
--	----



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Pedoman Wawancara

Lampiran 2 Transkrip Wawancara

Lampiran 3 Pedoman Observasi

Lampiran 4 Surat Permohonan Ijin Penelitian

Lampiran 5 Surat Keterangan Telah Melaksanakan Penelitian

Lampiran 6 Dokumentasi

Lampiran 7 Modul

Lampiran 8 SK

Lampiran 9 Daftar Riwayat Hidup



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Karakter adalah suatu nilai terhadap sikap atau perilaku terhadap Tuhan Yang Maha Esa, dirinya sendiri, sekitarnya dan lingkungannya yang terbentuk dari pemikiran, sikap, perasaan, serta perkataan dan perbuatan berdasarkan ketentuan yang berlaku seperti agama, hukum, budaya dan adat istiadat.¹ Karakter sendiri merupakan bentuk identitas orang tersebut yang dilihat bagaimana pola berpikirnya, sikap, serta perilaku orang tersebut, dimana hal itu mereka dapat karena pengaruh lingkungan sekitar, serta interaksi dengan sesama orang di sekitarnya sehingga terbentuknya karakter tersebut dan bagaimana cara pandangnya.² Menurut pemaparan diatas bahwasannya dapat disimpulkan karakter sendiri sebagai acuan penilaian setiap individunya dari perkataan, perbuatan, pola pikir serta attitude saat bersosialisasi dengan orang di sekitarnya.

Pendidikan merupakan suatu bagian dari proses pembangunan karakter bangsa yang sangat penting. Dalam bidang pendidikan, pendidikan ini tidak bisa di pisahkan karena pembangunan di bidang pendidikan ini adalah salah satu upaya pemerintah dalam meningkatkan sumber daya manusia agar di masa depan mereka mampu bersaing dalam menghadapi perkembangan zaman. Pendidikan ini tentu saja memiliki proses yang harus dilakukan oleh semua

¹ Mansur muslih, *Pendidikan Karakter: Menjawab tantangan krisis multidimensional* (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2022), hlm. 84.

² Zazak Soraya, Penguatan pendidikan karakter untuk membangun peradaban bangsa. *Southeast asian journal of islamic education managemen*, Vol. 1, No. 1. 2020

manusia, yaitu dengan pembelajaran menumbuhkan dan mengembangkan potensi yang di miliki oleh manusia.³

Berdasarkan Undang-Undang No. 20 tahun 2003 tentang Sistem pendidikan Nasional (Sisdiknas) Pasal 3 menyatakan bahwa “Pendidikan nasional berfungsi untuk mengembangkan kemampuan dan membentuk watak serta peradaban bangsa yang bermartabat dalam rangka mencedaskan kehidupan bangsa yang bertujuan untuk berkembangnya potensi peserta didik agar menjadi manusia yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, berakhlak mulia, sehat, berilmu, cakap, kreatif, mandiri, dan menjadi warga negara yang demokratis serta bertanggung jawab”. Undang-Undang tersebut terlihat bahwa pendidikan nasional ini merupakan pendidikan yang mengemban nilai-nilai yang luhur, yaitu mengemban manusia yang utuh yang memiliki nilai karakter yang baik serta memiliki keimanan dan ketaqwaan. Oleh karena itu, pendidikan menjadi *agent of change* yang harus melakukan perbaikan karakter bangsa.⁴

Dalam lingkup pendidikan juga tidak lepas dari kurikulum, dimana kurikulum sendiri menjadi acuan atau pedoman bagi guru dalam melakukan suatu proses pembelajaran sehingga mencapai suatu tujuan pendidikan untuk semua tingkatan pendidikan. Kurikulum selalu berubah sesuai dengan kondisi zaman. Dalam menggapai sebuah kualitas suatu pendidikan, kurikulum di Indonesia selalu dikembangkan. Beberapa komponen yang mempengaruhi pada

³ Ni Ketut Putri, *Penerapan pendekatan saintifik untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa kelas IV semester 1 SD Negeri 2 Subangan*, Jurnal Lampuhyang, Vol. 13, No. 1 Januari 2022, hlm. 181.

⁴ Abu Dharin, *Pendidikan Karakter Berbasis Komunikasi Edukatif Religius (KER) di Madrasah Ibtidaiyah*, (Banyumas: Rizquna, 2019). hlm. 1.

perubahan kurikulum yaitu tujuan filsafat pendidikan nasional yang dijadikan dasar sebagai perumusan tujuan institusional sebagai tumpuan dalam mendeskripsikan tujuan pendidikan nasional.⁵

Untuk melakukan perbaikan karakter bangsa yang lebih baik, terutama bagi siswa sekolah dasar diperlukan Profil Pelajar Pancasila dalam pembelajaran yang dilakukan untuk mengembangkan karakter berlandaskan perilaku-perilaku baik secara objektif bagi siswa. Lembaga pendidikan ini merupakan wadah kedua bagi siswa untuk mendapat hak pembelajaran khususnya pembelajaran mengenai Profil Pelajar Pancasila yang dianggap sebagai salah satu cara untuk mengatasi kerusakan moral masyarakat Indonesia. Sehingga sangat penting dalam lembaga pendidikan memberikan pembelajaran untuk meningkatkan karakter baik bagi siswa.

Kebijakan kemendikbud mengenai penetapan profil pelajar pancasila, merupakan salah satu upaya kemendikbud dalam mewujudkan nawacita Presiden Republik Indonesia yaitu Joko Widodo tentang Penguatan Pendidikan Karakter (PPK) dalam sistem pendidikan nasional. Kebijakan PPK telah diintegrasikan ke dalam Gerakan Nasional Revolusi Mental (GNRM) dalam merubah pola pikir, tindakan serta perilaku ke arah yang lebih baik. Profil pelajar pancasila merupakan perwujudan pelajar Indonesia, yaitu pelajar sepanjang hayat yang memiliki kompetensi global dan berperilaku sesuai dengan nilai-nilai pancasila. Profil pelajar pancasila diharapkan dapat membentuk pelajar-pelajar Indonesia memiliki akhlak yang mulia, memiliki kualitas yang dapat bersaing

⁵ Sholeh Hidayat, Pengembangan Kurikulum Baru, (Bandung: PT Remaja Rosdakarya, 2017), hlm 1-2.

secara global, mampu bekerja sama terhadap siapapun dan dimanapun, mandiri dalam melaksanakan tugasnya sebagai pelajar, memiliki nalar yang kritis, serta mempunyai ide-ide kreatif yang dapat dikembangkan. Profil pelajar pancasila memiliki fungsi sebagai penata dan kontribusi terhadap kemajuan pendidikan di Indonesia. Dengan adanya profil pelajar pancasila diharapkan mampu mengembangkan sifat-sifat mulia terhadap peserta didik dan menghindari sifat-sifat tercela.

Dalam mencapai keberhasilan penyempurnaan profil pelajar pancasila harus memenuhi 6 kriteria, yaitu 1) Bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa, 2) Berkebhinekaan global, 3) Gotong royong, 4) Mandiri, 5) Bernalar kritis, dan 6) kreatif. Point-point tersebut merupakan penguatan pendidikan karakter (PPK) yang perlu diwujudkan dalam proses pembelajaran. Keenam element tersebut harus diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari agar terciptanya persatuan yang dapat menjaga kesatuan satu sama lain. Dimana hal tersebut sesuai dengan tujuan Undang-Undang Dasar 1945 pada bagian pembukaan yaitu mencerdaskan anak bangsa. Penerapan profil pelajar pancasila dapat dilakukan melalui budaya sekolah, pembelajaran intrakurikuler, kegiatan 8 kurikuler, proyek profil pelajar pancasila juga budaya kerja. Profil pelajar pancasila ini berfokus pada pembentukan karakter serta kemampuan peserta didik yang dibangun dalam keseharian dan dihidupkan dalam diri setiap individu, adapun yang dimaksud dari pembelajaran berbasis proyek penguatan profil pelajar pancasila yaitu pembelajaran berbasis proyek yang kontekstual dan interaksi terhadap lingkungan sekitar.

Proyek profil pelajar Pancasila merupakan pembelajaran lintas disiplin ilmu dalam kurikulum merdeka yang bertujuan mengamati hingga memikirkan solusi dari beberapa permasalahan yang terjadi di lingkungan sekitar, proyek penguatan profil pelajar Pancasila ini berbeda dengan program intrakurikuler yang sering dilakukan di dalam kelas. Pada pembelajaran berbasis proyek ini peserta didik banyak diberi kesempatan untuk belajar dalam kondisi formal, struktur belajar lebih fleksibel, sehingga proses pembelajaran menjadi lebih interaktif dikarenakan peserta didik terlibat langsung dengan lingkungan sekitarnya dengan tujuan sebagai penguat berbagai kompetensi pada profil pelajar Pancasila. Sehingga implementasi nilai-nilai karakter melalui profil pelajar Pancasila melalui proyek penguatan profil pelajar Pancasila menjadi kajian yang menarik. Dikarenakan profil pelajar Pancasila baru saja digulirkan oleh pemerintah pada tahun 2020 sebagai upaya penguatan nilai-nilai moral Pancasila bagi karakter generasi muda. Sehingga diharapkan pembelajaran yang dilakukan melalui proyek penguatan profil pelajar Pancasila (*project-based-learning*) dapat membentuk karakter peserta didik dan membimbing peserta didik dalam berfikir kritis, analitis, dan berperilaku demokratis sesuai dengan Pancasila dan Undang-undang Dasar Negara Republik Indonesia tahun 1945.⁶

Upaya dalam mengembangkan karakter siswa salah satunya dengan mengembangkan serta menerapkan budaya sekolah yang baik di depan siswa. Salah satunya di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru hasil observasi sudah menerapkan Kurikulum Merdeka dan masih pada tahap mandiri belajar, dimana

⁶ Jamaludin, Penerapan nilai profil pelajar Pancasila melalui kegiatan kampus mengajar di sekolah dasar, *Jurnal Cakrawala Pendas*, Vol. 8, No 3. 2022

pada tahap tersebut penilaian masih menggunakan kurikulum 2013 tetapi pada pembelajarannya untuk kelas satu dan kelas empat sudah menerapkan prinsip-prinsip kurikulum merdeka yaitu salah satunya penerapan penguatan pendidikan karakter pada kegiatan proyek pelajar pancasila. Penerapan kurikulum merdeka di sekolah MI Al Islamiyah dengan mengangkat tema kearifan lokal budaya. Di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru berdasarkan wawancara dengan guru kelas sekolah pada masa penelitian bahwa di sekolah mengadakan implementasi P5 dalam bentuk membuat batik, mengikuti seni kuntulan, dan rebana. Kegiatan tersebut memfasilitasi siswa untuk memberi pengetahuan tentang nilai-nilai budaya. Pembentukan nilai karakter budaya dapat mengangkat kelestarian budaya, sehingga kebudayaan yang ada di Indonesia khususnya budaya lokal tidak memudar dan masih diingat oleh kalangan masyarakat, observasi di lapangan, bahwasannya kebudayaan lokal sudah mulai memudar. Bahkan siswa kebanyakan masih belum mengetahui nilai-nilai kebudayaan yang ada akibat teknologi yang sudah membuat siswa atau generasi muda semakin kecanduan. Sehingga penanaman karakter budaya sangatlah diperlukan terutama untuk generasi muda. Penerapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru bertujuan untuk mengenalkan budaya lokal, serta mengangkat kearifan lokal budaya dan juga sebagai pengimplementasian kurikulum merdeka dengan Profil Penguat Pelajar Pancasila (P5).

Berdasarkan penjelasan latar belakang masalah tersebut, maka peneliti tertarik melakukan penelitian dengan judul "Implementasi Proyek Penguatan

Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 dukuhwaru.”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang, maka penulis dapat mengambil beberapa rumusan masalah dari penelitian yang akan dilakukan, yaitu:

1. Bagaimana Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru ?
2. Apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam mengimplementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru ?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah, tujuan dari penelitian ini adalah:

1. Untuk mengetahui Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru
2. Untuk mengetahui apa saja faktor pendukung dan penghambat dalam mengimplementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) kearifan lokal seni tari kuntulan pada siswa kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

D. Manfaat Penelitian

1. Secara Teoritis

Secara teoritis penelitian ini diharapkan dapat memberikan manfaat, berguna dalam memperbanyak ide-ide dan memberikan sumbangan pemikiran sebagai pijakan referensi selanjutnya serta dapat menjadi bahan kajian lebih lanjut yang berhubungan mengenai implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila di MI Al Islamiyah.

2. Secara Praktis

Hasil yang diperoleh dalam penelitian ini diharapkan bermanfaat bagi beberapa pihak, diantaranya:

a. Bagi Siswa

Dapat memberikan wawasan baru tentang karakter budaya, serta nilai-nilai karakter budaya khususnya rasa cinta tanah air dan pelestarian budaya.

b. Bagi Guru

Hasil penelitian ini dapat mewujudkan serta mengimplementasikan proyek penguatan profil pelajar pancasila dalam secara langsung sehingga dapat diterapkan di kehidupan sehari-hari.

c. Bagi Kepala Madrasah

Hasil dari penelitian ini dapat memberikan manfaat bagi kepala madrasah dalam mengembangkan Implementasi penguatan proyek pelajar pancasila pada siswa disekolah agar siswa memiliki karakter yang baik serta berguna bagi nusa, bangsa dan agama.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan Pendekatan

a. Jenis Penelitian

Jenis penelitian yang digunakan dalam penelitian ini merupakan penelitian lapangan kualitatif (*field research*) yang bersifat deskriptif dan cenderung menggunakan analisis dari data yang ditemukan dilapangan secara nyata. Adapun pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif, yakni prosedur penelitian yang menghasilkan data deskriptif berupa kata-kata tertulis atau lisan dari orang-orang dan perilaku yang dapat diamati.

Menurut Sugiyono menyatakan penelitian lapangan (*field research*), di lakukan dengan cara mengadakan peninjauan langsung pada suatu Lembaga yang menjadi objek untuk mendapatkan data primer dan sekunder.⁷ Pada tahap ini peneliti akan mendeskripsikan bagaimana implementasi proyek penguatan profil pelajar Pancasila pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

b. Pendekatan Penelitian

pendekatan penelitian ini adalah deskriptif. Penelitian deskriptif yaitu penelitian yang berusaha untuk menuturkan pemecahan masalah yang ada sekarang berdasarkan data-data tersebut. Jenis penelitian deskriptif kualitatif yang digunakan pada penelitian ini dimaksudkan untuk

⁷ Sugiono, Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif, (Bandung: CV. Alfabeta, 2019), hlm, 27.

memperoleh informasi mengenai Implementasi proyek penguatan pelajar pancasila lebih mendalam di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

2. Sumber Data

a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber yang didapat secara langsung dari sumber asli, kemudian dianalisis lalu dicatat. Sumber data primer yang didapatkan dari hasil observasi, penelitian atau pengamatan secara langsung.⁸ Sumber data dalam penelitian ini adalah guru kelas dan siswa kelas IV di MI AL Islamiyah 02 Dukuhwaru.

b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah data yang diperoleh dari sumber data yang didapatkan secara tidak asli dari sumbernya yang dapat dilakukan dengan cara mengumpulkan data berupa catatan⁹. Dalam penelitian ini sumber data sekunder adalah kepala sekolah, sumber buku, jurnal, dan referensi yang relevan dengan judul penelitian yang dibahas oleh peneliti.

3. Teknik Pengumpulan Data

a. Wawancara

Wawancara merupakan suatu proses tanya jawab yang seorang peneliti dengan narasumber terkait yang dilakukan secara langsung dengan lisan dan tatap muka yang mana bisa dilakukan dua orang atau lebih guna memperoleh keterangan keterangan atau informasi-informasi yang

⁸ Benny Kurniawan, *Metode Penelitian*, (Tangerang: Jelajah Nusa, 2012), hlm.

⁹ Sudarwa Danim, *Menjadi Peneliti Kualitatif*, (Bandung: CV. Pustaka Setia, 2020), hlm, 46.

terkai.¹⁰ Jenis wawancara yang digunakan adalah wawancara terstruktur dimana peneliti telah menyiapkan instrument penelitian berupa pertanyaan-pertanyaan tertulis. Dalam penelitian ini wawancara dilaksanakan dengan kepala sekolah, guru dan siswa. Wawancara dilakukan guna mendapatkan data yang berkaitan dengan Implementasi Proyek penguatan profil pelajar pancasila pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

b. Observasi

Observasi adalah kegiatan pemuatan terhadap suatu objek dengan memakai semua panca indera manusia dalam mengamati, memperhatikan dan menganalisis lingkungan yang akan diobservasi.¹¹ Observasi dilakukan dengan cara mengamati langsung di kelas IV MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru. Observasi ini digunakan untuk mendapatkan informasi yang lebih akurat, baik berupa tempat, kegiatan, waktu, perbuatan, peristiwa, perasaan dan tujuan. Metode ini digunakan untuk memperoleh data atau informasi yang berhubungan dengan dengan Implementasi Proyek penguatan profil pelajar pancasila pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

c. Dokumentasi

Metode dokumentasi adalah sekumpulan data verbal yang berbentuk tulisan, dokumen sertifikat, rekaman, dan lain lain.¹² Dokumentasi ini

¹⁰ Cholid, Narbuka, *Metode Penelitian*, (Jakarta: PT Bumi Aksara, 2013), hlm, 61

¹¹ Yatim Rianto, *Metode penelitian Kualitatif dan kuantitatif*, (Surabaya: UNESA Universitas Press, 2017), hlm 63.

¹² Koetjoroningrat, *Metode penelitian masyarakat*, (Jakarta: Granmedia, 2003), hlm 42

digunakan peneliti untuk meneliti unsur untuk memperkuat serta menambah bukti-bukti dan hasil wawancara dan observasi yang sudah dilakukan sebelumnya. Maka dalam penelitian ini, peneliti harus mencari serta mengambil dokumen yang berkaitan dengan fokus penelitian yaitu data-data berupa dokumen tertulis yang dimiliki oleh guru kelas atau wali kelas untuk mengetahui sikap, perilaku, dan tindakan siswa.

4. Metode Analisis Data

Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang didapatkan dari wawancara, catatan lapangan, dan dokumen yang dikumpulkan kemudian menyaring data penting, menyusun dan menarik kesimpulan. Berikut beberapa langkah yang harus dilakukan dalam analisis data menurut teori Miles dan Huberman.

a. Reduksi Data

Reduksi data berarti meringkas, memusatkan perhatian pada hal yang penting, memilih titik fokus, dan mencari pola dan tema. Data yang diringkas atau direduksi akan memberikan gambaran yang jelas dan dapat ditarik sebuah kesimpulan. Setelah melakukan observasi, wawancara dan dokumentasi maka peneliti sudah mendapatkan data awal penelitian. Selanjutnya fokus pada Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

b. Penyajian Data

Setelah reduksi data berhasil, langkah selanjutnya adalah menyajikan data. Dimana penyajian data ini disajikan dalam bentuk bagan,

deskripsi singkat, hubungan antar kategori, naratif, dan sebagainya. Pada tahap ini peneliti mendeskripsikan bagaimana Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

c. Penarikan / Verifikasi Kesimpulan

Langkah terakhir dalam analisis data kualitatif adalah penarikan kesimpulan. Kesimpulan yang dikemukakan dalam penelitian kualitatif harus didukung oleh bukti yang valid dan konsisten sehingga kesimpulan dapat menjawab rumusan masalah yang telah dirumuskan dari awal.¹³ Pada tahap terakhir ini, peneliti menarik kesimpulan mengenai Implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila dalam karakter budaya pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Untuk memberikan gambaran tentang skripsi ini, serta mempermudah bagi pembaca dalam memahami skripsi ini, maka penulis menyusun skripsi secara sistematis dengan penjelasan sebagai berikut:

1. Bagian Awal

Bagian awal skripsi meliputi halaman sampul luar, halaman judul (sampul dalam), halaman surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, halaman pengesahan, pedoman transliterasi, halaman persembahan, halaman moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, dan daftar gambar dan daftar lampiran

¹³ Sugiono, Metodologi penelitian kuantitatif kualitatif dan R&H, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm, 52.

2. Bagian Inti

Bab I Pendahuluan, meliputi latar belakang, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, tinjauan pustaka, metode penelitian, dan sistematika penulisan.

Bab II Tinjauan Pustaka, meliputi deskripsi teori, penelitian yang relevan, dan kerangka berpikir.

Bab III Hasil Data Penelitian, berisikan gambaran umum MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru. Meliputi letak geografis, sejarah berdirinya sekolah, dan perkembangannya sampai sekarang, dasar tujuan berdirinya, saana prasarana, struktur organisasi dan keadaan siswa dan guru.

Bab IV berisi tentang Analisis Hasil Data Penelitian, berisikan hasil penelitian mengenai Implemetasi proyek penguatan profil pelajar pancasila pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

Bab V Penutup, meliputi tentang kesimpulan dan saran.

3. Bagian Akhir

Bagian akhir skripsi terdiri dari daftar pustaka dan lampiran - lampiran.¹⁴

¹⁴ Tim Penyusun Pedoman Skripsi, Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan, (Pekalongan: IAIN Pekalongan Press, 2019), hlm. 22-24

BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Berdasarkan hasil wawancara beserta pembahasannya yang telah diuraikan pada bab-bab sebelumnya, maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

Perencanaan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada kelas IV Di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, menunjukkan bahwa perencanaan berjalan dengan baik dengan perencanaan sebagai berikut: Membentuk Tim Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), Mengidentifikasi Tingkat Kesiapan Madrasah, Menentukan Tema Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila, Menyusun Modul Proyek, Merancang Strategi Pelaporan Hasil Proyek.

Hasil pelaksanaan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (p5) tema kearifan lokal seni tari kuntulan pada kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru meliputi: Menyiapkan Siswa, Berdoa Dipimpin Oleh Perwakilan Siswa, Pemanasan, Pendinginan setelah latihan seni tari kuntulan, Penutup (do'a dan pemberian motivasi kepada para siswa).

Evaluasi meliputi evaluasi bersifat menyeluruh, evaluasi P5 fokus kepada proses dan bukan hasil akhir, tidak terdapat bentuk evaluasi yang mutlak dan seragam, menggunakan berbagai bentuk asesmen, dan melibatkan peserta didik.

Faktor Pendukung Dan Penghambat Dalam Mengimplementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Seni Tari Kuntulan Pada Kelas IV Di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

Faktor pendukung meliputi: Adanya Sarana dan Prasarana, Adanya Pelatihan Rutin Kepada Siswa. Sedangkan Faktor Penghambat meliputi: Guru Masih Belajar Mengenai Kurikulum Baru, Karakteristik Siswa yang Berbeda.

B. Saran

Sehubungan dengan hasil penelitian maka penulis memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi Madrasah

Diharapkan kepala madrasah terus mendukung dan mempertahankan seni tari kuntulan yang ada di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru.

2. Bagi Wali Kelas

Agar selalu mengawasi siswa selama siswa masih dalam lingkup madrasah. Diharapkan wali kelas terus menjadi suri tauladan yang baik dan memberikan contoh yang baik untuk siswa.

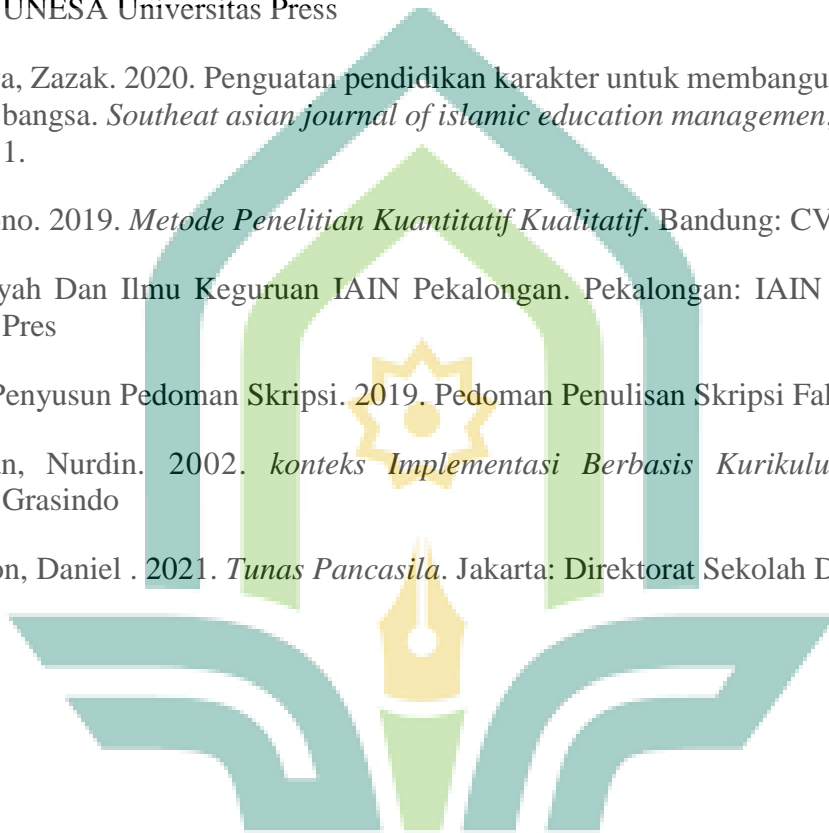
3. Bagi Siswa

Diharapkan siswa lebih memperhatikan intruksi dari guru pada saat latihan berlangsung dan disiplin dalam mengikuti kegiatan seni tari kuntulan.

DAFTAR PUSTAKA

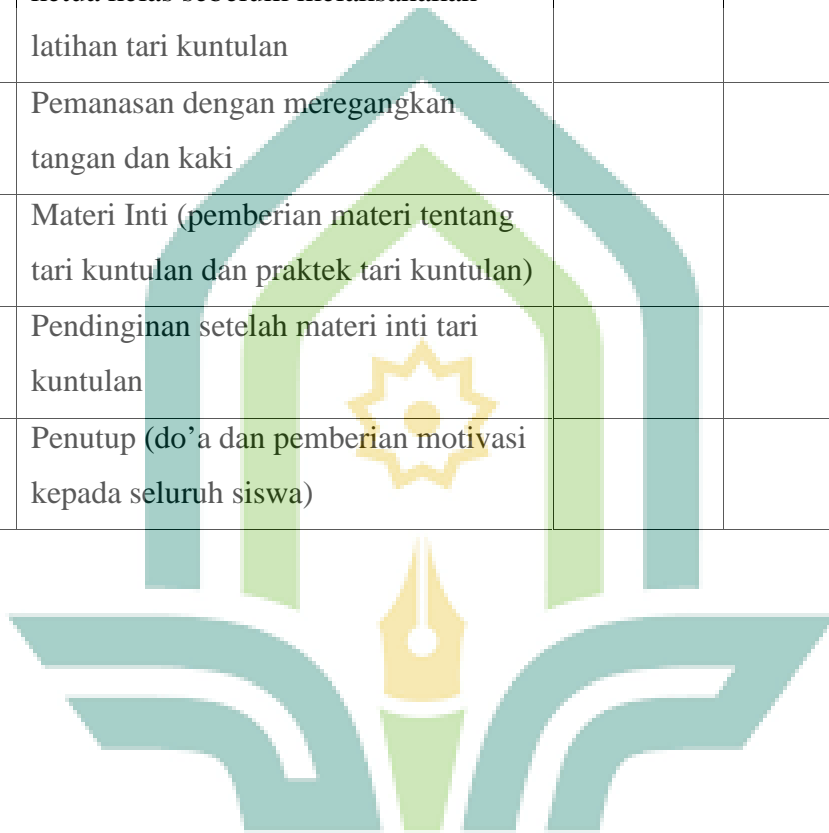
- Abdul Fatah Ramadhani. 2024. Siswa Kelas IV MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru. Wawancara Pribadi: Tegal
- Aditomo, Anindito. 2021. *Panduan Pengembangan Projek Penguatan Profil Pelajar Pancasila*. Jakarta:Kemendikbud
- Aminah,. 2024. Kepala Madrasah MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, Wawancara Pribadi: Tegal
- Anggraini et.al, Devi. 2020. *Pengalaman nilai-nilai Pancasila bagi generasi milenial*, *Jurnal inovasi ilmu sosial dan politik (JISop)*, No 1
- Aris, Sudibyo. 2010. *Kesenian Banyuwangi Kuntulan & Hadrah Caruk*. Banyuwangi: Dinas Kebudayaan dan Pariwisata
- Danim, Sudarwa . 2020. *Menjadi Peneliti Kualitatif*. Bandung: CV. Pustaka Setia
- Dharin, Abu. 2019. *Pendidikan Karakter Berbasis Komunikasi Edukatif Religius (KER) di Madrasah Ibtidaiyah*. Banyumas: Rizquna
- Dinas Kebudayaan dan Pariwisata. 2012. *Banyuwangi The Sunrise Of java*.
- Direktorat Jendral PAUD, Diknas dan Diknem Kementrian Pendidikan. 2019. *Kebudayaan, Riset, dan teknologi*
- Hidayat, Sholeh. 2017. *Pengembangan Kurikulum Baru*. Bandung: PT Remaja Rosdakarya
- Jamaludin. 2022 Penerapan nilai profil pelajar pancasila melalui kegiatan kampus mengajar disekolah dasar, *Jurnal Cakrawala Pendas*, Vol. 8, No 3.
- Jazuli. 2008. *Telaah teoritis seni tari*. Semarang: IKIP Semarang Perss
- Koetjoroningrat. 2003. *Metode penelitian masyarakat*. Jakarta: Granmedia
- Konsep Kampus Merdeka Belajar di Era Revolusi Industri 4.0. 2020. *Firah Journal of Islamic Education*, Vol. 1, No.1.
- Kurniawan, Benny. 2012. *Metode Penelitian*. Tangerang: Jelajah Nusa
- Lestari, Indah. 2024. UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Wawancara pribadi: Tegal
- Muslih, Mansur. 2022. *Pendidikan Karakter: Menjawab tantangan krisis multidimensional*. Jakarta: PT Bumi Aksara

- Narbuka, Cholid. 2013. *Metode Penelitian*. Jakarta: PT Bumi Aksara
- Nurhayati, Siti. 2024. Wali Kelas MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru, Wawancara Pribadi: Tegal
- Putri, Ni Ketut Putri. 2022. *Penerapan pendekatan saintifik untuk meningkatkan hasil belajar IPA siswa kelas IV semester 1 SD Negeri 2 Subangan, Jurnal Lampuhyang*, Vol. 13, No. 1 Januari
- Rianto, Yatim. 2017. *Metode penelitian Kualitatif dan kuantitatif*. Surabaya: UNESA Universitas Press
- Soraya, Zazak. 2020. Penguatan pendidikan karakter untuk membangun peradaban bangsa. *Southeast asian journal of islamic education managemen*, Vol. 1, No. 1.
- Sugiono. 2019. *Metode Penelitian Kuantitatif Kualitatif*. Bandung: CV. Alfabeta
- Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan. Pekalongan: IAIN Pekalongan Pres
- Tim Penyusun Pedoman Skripsi. 2019. *Pedoman Penulisan Skripsi Fakultas*
- Usman, Nurdin. 2002. *konteks Implementasi Berbasis Kurikulum*. Jakarta: Grasindo
- Zuhron, Daniel . 2021. *Tunas Pancasila*. Jakarta: Direktorat Sekolah Dasar



PEDOMAN OBSERVASI

No	Nama Kegiatan	Terlaksana	Tidak Terlaksana
1	Menyiapkan siswa sebelum melaksanakan latihan tari kuntulan		
2	Berdoa yang dipimpin oleh perwakilan ketua kelas sebelum melaksanakan latihan tari kuntulan		
3	Pemanasan dengan meregangkan tangan dan kaki		
4	Materi Inti (pemberian materi tentang tari kuntulan dan praktek tari kuntulan)		
5	Pendinginan setelah materi inti tari kuntulan		
6	Penutup (do'a dan pemberian motivasi kepada seluruh siswa)		



PEDOMAN WAWANCARA

A. Pedoman Wawancara dengan Kepala Madrasah MI Al Islamiyah 02

Dukuhwaru

1. Sejak kapan MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru menerapkan kurikulum merdeka?
2. Bagaimana perencanaan yang dilakukan Madrasah dalam mengimplementasikan Proyek penguatan profil pelajar pancasila?
3. Siapa saja yang berperan dalam kegiatan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
4. Apa saja sarana dan prasarana yang diberikan untuk kegiatan proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
5. Apa saja faktor pendukung dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
6. Apa saja faktor penghambat dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?

B. Pedoman Wawancara dengan guru kelas MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

1. Bagaimana perencanaan yang dilakukan guru kelas dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
2. Apa proyek yang di ambil guru kelas dalam kegiatan proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
3. Mengapa guru kelas mengambil proyek seni tari kuntulan sebagai kegiatan proyek profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?

4. Kapan perencanaan seni tari kuntulan dilaksanakan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
5. Bagaimana pelaksanaan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
6. Apa saja faktor pendukung implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
7. Apa saja faktor penghambat implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
8. Bagaimana evaluasi yang dilakukan pada proyek penguatan profil pelajar Pancasila dalam kegiatan seni tari kuntulan?

C. Pedoman Wawancara dengan Siswa di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

1. Apa saja kegiatan P5 yang ada di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru
2. Siapa saja yang melatih seni tari kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?
3. Apa yang kamu rasakan sebelum dan sesudah mengikuti proyek seni tari kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?

INSTRUMEN WAWANCARA

Sumber Data : Kepala Madrasah MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

Nama : Aminah, S.Pd.I

No	Pertanyaan	Jawaban
	Sejak kapan MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru menerapkan kurikulum merdeka?	Di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru baru menerapkan kurikulum merdeka sejak tahun 2023 tetapi, masih tahap mandiri belajar. Kita baru di berikan pelatihan dari Kemenag untuk beberapa guru tentang kurikulum merdeka, dan dari Kemenag memperbolehkan MI 02 Dukuhwaru menerapkan kurikulum merdeka di kelas 1 dan 4 dengan tahap mandiri belajar. Dimana mandiri belajar ini penilaiannya masih menggunakan kurikulum 2013, akan tetapi pembelajaran intrakulikuler sudah menerapkan khususnya pengimplementasian projek

		penguatan profil pelajar pancasila
	<p>Bagaimana perencanaan yang dilakukan Madrasah dalam mengimplementasikan Proyek penguatan profil pelajar pancasila?</p>	<p>Dalam pelaksanaan P5 ini kan membutuhkan proses ya mbak, kita juga perlu perencanaan sebelum melaksanakan kegiatan pembelajaran ini agar bisa berjalan dengan baik dan lancar, jadi unruk menyusun modul proyek itu ada yang perlu di pertimbangkan dari keberagaman kondisi peserta didik dan juga harus menyesuaikan metode asesmennya, terus mempertimbangkan tujuan pencapaian proyek yang akan dilaksanakan</p>
	<p>Siapa saja yang berperan dalam kegiatan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>Dalam kegiatan proyek penguatan profil pelajar pancasila yang berperan yaitu guru kelas, masyarakat madrasah dan siswa itu sendiri.</p>
	<p>Apa saja sarana dan prasarana yang diberikan untuk kegiatan proyek penguatan profil pelajar pancasila</p>	<p>Sarana dan prasarana yang diberikan untuk kegiatan proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al</p>

	<p>di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>Islamiyah 02 Dukuhwaru seperti lokasi dan alat musik seni tari kuntulan</p>
	<p>Apa saja faktor pendukung dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>untuk faktor yang mendukung implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (p5) seni tari kuntulan itu meliputi adanya sarana, pelatihan serta mengirim siswa jika ada kegiatan lomba diluar madrasah mba, kami juga memberikan sarana yang dibutuhkan oleh siswa saat berlatih kuntulan/rudad sehingga siswa merasa nyaman dan mampu mempelajari kesenian lokal tersebut dengan baik dan tujuan yang diharapkan bisa tercapai yaitu terbentuknya karakter budaya dalam diri siswa tersebut mba</p>
	<p>Apa saja faktor penghambat dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5) di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>Selain faktor pendukung tadi ada juga faktor yang menghambat mbak, yaitu kurikulum yang masih baru sehingga guru pun masih dalam proses belajar mengenai kurikulum</p>

		yang baru mbak.
--	--	-----------------

INSTRUMEN WAWANCARA

Sumber Data : Guru Kelas IV MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

Nama : Siti Nurhayati, S.Pd.I

No	Pertanyaan	Jawaban
	<p>Bagaimana perencanaan yang dilakukan guru kelas dalam implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>Sebagai bentuk implementasi dari kegiatan P5 di sekolah, maka guru juga perlu membuat perencanaan sebelum kegiatan P5 dilaksanakan. Perencanaan ini berbentuk modul ajar biasanya sudah dirancang sebelum kegiatan proyek dilakukan. Bentuk perencanaan dan panduan untuk melaksanakan kegiatan P5 di sekolah ini diantaranya: membentuk tim fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5), mengidentifikasi tingkat kesiapan madrasah, Menentukan tema proyek penguatan profil pelajar Pancasila, menyusun modul proyek dan merancang strategi pelaporan hasil proyek. Yang disebut dengan modul proyek, modul proyek ini di gunakan sebagai dokumen yang mendukung proyek</p>

		<p>penguatan profil pelajar pancasila, nah dokumen tersebut itu berisi tujuan, langkah, media pembelajaran, dan asesmen yang dibutuhkan untuk melaksanakan proyek penguatan profil pelajar pancasila (P5)</p>
	<p>Apa proyek yang di ambil guru kelas dalam kegiatan proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>Dalam pelaksanaan kegiatan proyek pengautan profil pelajar pancasila (P5) sebagai guru kelas mengambil proyek seni tari kuntulan</p>
	<p>Mengapa guru kelas mengambil proyek seni tari kuntulan sebagai kegiatan proyek profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>Karena mengenai tradisi Kuntulan atau yang sering di sebut Rudad yang ada di desa Dukuhwaru sebagai sarana memebentuk karakter budaya lokal kepada siswa di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru. Diharapkan siswa mengenal, memahami isi, nilai, makna, dan sejarah pada tradisi Kuntulan atau Rudad. Setelah siswa mempelajari dan berlatih Seni Kuntulan sampai siswa mampu mempertunjukkannya dalam program sekolah setiap semester yaitu</p>

		<p>Gelar Karya P5PPRA sebagai bentuk penghargaan kepada siswa dan mengembangkan budaya lokal. Adapun pelaksanaan tari kuntulan atau rudad diawali dengan menyiapkan siswa. Siswa dikumpulkan di ruangan kemudian disambung dengan doa sebelum memulai latihan menari. Berdoa di pimpin oleh salah satu ketua kelas. Setelah berdoa siswa dan siswi berbaris berbanjar berhadap hadapan sambil pemanasan. Setelah pemanasan siswa dan siswi mendapatkan arahan oleh guru cara-cara menari tari kuntulan. Siswa mempraktekan tari kuntulan sesuai dengan arahan guru. Proses pendinginan di lakukan dengan istirahat dan diakhiri penutup dengan di selingi evaluasi oleh guru serta motivasi agar siswa semangat dalam mengembangkan bakatnya</p>
	<p>Kapan kegiatan proyek seni tari kuntulan dilaksanakan di MI Al Islamiyah 02 Dukuwaru?</p>	<p>kegiatan ini dilaksanakan setiap hari sabtu tepat pukul 08.00 WIB dimana siswa kelas IV berkumpul menjadi satu di halaman sekolah karena</p>

		<p>tempatnya lebih luas daripada di kelas, siswa berseragam pramuka ada yang menggunakan hasduk ada juga yang tidak</p>
	<p>Bagaimana pelaksanaan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>sebagai guru kelas atau fasilitator pembelajaran, saya dalam implementasi P5 ini dapat memulai pelaksanaan proyek dengan mengajak peserta didik melihat situasi nyata yang terjadi didalam kehidupan sehari-hari (menghadirkan situasi nyata dikelas), mengawali kegiatan dengan realisasi faktual dalam keseharian yang dapat memancing perhatian dan keterlibatan peserta didik sejak pertama kali proyek ini digulirkan, Kegiatan ini didampingi guru kelas hadir untuk memberikan arahan terkait proses latihan seni kuntulan, guru selalu memberikan cerita sejarah tentang seni kuntulan yang ada di desa dukuhwaru. Siswa kelas 4 sangatlah antusias dan aktif saat proses latihan seni kuntulan, guru kelas</p>

		<p>juga wajib dalam mendampingi proses latihan. Ada yang menuju ke salah satu siswa yang kurang memahami, lalu guru memberikan arahan dan penjelasan ulang terkait prosesnya.</p> <p>Kegiatan ini berakhir pukul 09.00 WIB yang dimana hasil siswa jika ada yang belum lancar bisa dilanjutkan di pertemuan kedepan</p>
	<p>Apa saja faktor pendukung implementasi penguatan profil pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>iya jadi untuk faktor pendukung (1) adalah dengan memberikan sarana serta prasarana yang diperlukan dalam kegiatan implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (p5) mbak, seperti pada saat latihan kami menyediakan alat seperti proyektor, speaker dan halaman madrasah agar latihan kuntulan/rudad yang dilakukan oleh siswa berjalan dengan lancar (2) faktor pendukung selanjutnya itu kami biasanya memberikan pelatihan kebudayaan secara rutin khususnya untuk pelatihan kuntulan atau rudad</p>

		<p>sesuai dengan proyek penguatan profil pelajar pancasila (p5). Pelatihan biasanya dilaksanakan setiap hari Sabtu mbak (3) faktor pendukung selanjutnya melalui implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila (p5) itu kami mengirimkan siswa-siswi kami untuk mengikuti kegiatan perlombaan kebudayaan kuntulan atau rudad mbak dan seni tari, sehingga karakter budaya dapat diterapkan atau ditanamkan dalam diri siswa</p>
	<p>Apa saja faktor penghambat implementasi proyek penguatan profil pelajar pancasila di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?</p>	<p>setiap ada faktor pendukung pastinya ada faktor penghambat ya mbak, dalam hal ini salah satunya (1) adalah karena di MI kami baru menerapkan kurikulum merdeka. Dalam pelaksanaanya pun kami masih mandiri dan masih membutuhkan bimbingan mengenai kurikulum merdeka ini (2) jadi siswa di madrasah manapun pasti memiliki karakter yang berbeda yang mbak, termasuk di madrasah kami ini.</p>

		<p>Karena mereka memiliki karakter yang berbeda, bakat minat yang berbeda jadi dalam membentuk karakter budaya ada siswa yang antusias dan ada yang kurang berminat dalam kesenian kuntulan/rudad</p>
	<p>Bagaimana evaluasi yang dilakukan pada proyek penguatan profil pelajar Pancasila dalam kegiatan seni tari kuntulan</p>	<p>Setiap kegiatan pembelajaran sudah pasti ada yang namanya evaluasi untuk menilai kegiatan yang sudah dilakukan, harapannya agar dapat berubah dan sesuai dengan perbaikan yang telah direncanakan adapun yang perlu diperhatikan dalam evaluasi ini juga seperti prinsip dalam pembelajaran pada kegiatan evaluasi tersebut yaitu pertama evaluasi ini bersifat menyeluruh, kedua evaluasi P5 fokus kepada proses dan bukan hasil akhir, ketiga tidak terdapat bentuk evaluasi yang mutlak dan seragam, keempat menggunakan berbagai bentuk asesmen, dan melibatkan peserta didik dalam evaluasi. Kemudian pada akhir</p>

		<p>semester biasanya ada gelar karya P5 yang ditampilkan untuk memberi ruang bagi peserta didik menunjukkan kreativitas dan inovasi dalam menyelesaikan proyek.</p>
--	--	---



INSTRUMEN WAWANCARA

Sumber Data : Siswa Kelas IV MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru

Nama : Abdul Fatah Ramadhani

No	Pertanyaan	Jawaban
	Apa saja kegiatan P5 yang ada di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	kegiatan p5 yang ada di MI itu ada banyak, salah satunya seni tari kuntulan karena itu adalah seni khas yang ada di kabupaten Tegal khususnya di desa Dukuhwaru juga, kami juga sering ikut berbagai lomba kesenian itu, setelah itu hasilnya kita akan pameran dalam kegiatan gelar karya P5 yang ada di sekolah
	Siapa saja yang melatih seni tari kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru?	Yang melatih seni tari kuntulan selama ini adalah guru kelas
	Apa yang kamu rasakan sebelum dan sesudah mengikuti proyek seni tari kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	Sebelum mengikuti seni tari kuntulan saya sudah tau ada seni tari kuntulan di desa dukuhwaru tapi belum tau cara melakukan

		<p>gerakan yang benar. Setelah saya berlatih saya merasa senang bisa mempelajari apa itu seni tari kuantan dan bagaimana cara melakukan gerakan yang benar.</p>
--	--	---





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email: ftik@uingusdur.ac.id

Nomor : B-908/Un.27/J.II.3/PP.01.1/05/2024
Sifat : Biasa
Lampiran : -
Hal : Surat Izin Penelitian

19 Mei 2024

Yth. KEPALA MI AL ISLAMIYAH 02 DUKUHWARU KECAMATAN DUKUHWARU
KABUPATEN TEGAL

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Diberitahukan dengan hormat bahwa:

Nama : INDAH LESTARI
NIM : 2317158
Jurusan/Prodi : PGMI
Fakultas : FTIK

Adalah mahasiswa Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang akan melakukan penelitian di Lembaga/Wilayah yang Bapak/Ibu Pimpin guna menyusun skripsi/tesis dengan judul

" IMPLEMENTASI PROYEK Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tari Seni Kuntulan pada Siswa Kelas IV di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru Kecamatan Dukuhwaru Kabupaten Tegal "

Sehubungan dengan hal tersebut, dimohon dengan hormat bantuan Bapak/Ibu untuk memberikan izin dalam wawancara dan pengumpulan data penelitian dimaksud.

Demikian surat permohonan ini disampaikan, atas perhatian dan perkenannya diucapkan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

a.n.Dekan



Ditandatangani Secara Elektronik Oleh:

Juwita Rini, M.Pd
NIP. 199103012015032010

Ketua Program Studi Pendidikan Guru
Madrasah Ibtida'iyah



Dokumen ini ditandatangani secara elektronik menggunakan
sertifikat Elektronik yang diterbitkan oleh Balai Sertifikasi
Elektronik (BSrE), Badan Siber dan Sandi Negara (BSSN)
sehingga tidak diperlukan tanda tangan dan stempel basah.





YAYASAN DARUSSALAM DUKUHWARU
MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA AL ISLAMIAH 02 DUKUHWARU
KECAMATAN DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL

Terakreditasi

Alamat: Jl. Hayamwuruk RT. 05/07 Ds. Dukuwaru Kec. Dukuwaru Kab. Tegal

Kode Pos : 52451

Email : mialislamiyah02dukuwaru@gmail.com No. HP. : 08882645868 /
087770430885

SURAT KETERANGAN TELAH MELAKUKAN PENELITIAN

Nomor : 122/MI.02/062/V/2024

Yang bertanda tangan di bawah ini, Kepala MI Al Islamiyah 02 Dukuwaru Kecamatan Dukuwaru Kabupaten Tegal menerangkan bahwa :

Nama : Indah Lestari
Jenis Kelamin : Perempuan
Tempat, Tanggal Lahir : Tegal, 5 Mei 1998
NIM : 2317158
Jurusan/Fakultas : PGMI/ Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Instansi : UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan

Yang bersangkutan diatas benar-benar telah melakukan penelitian pada madrasah kami guna penyusunan skripsi dengan judul "Implementasi Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (P5) Tema Kearifan Lokal Seni Tari Kuntulan Pada Siswa Kelas IV Di MI Al Islamiyah 02 Dukuwaru Kecamatan Dukuwaru Kabupaten Tegal".

Demikian surat keterangan ini dibuat dengan sesungguhnya, dan untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

Dukuwaru, 18 Mei 2024
Kepala Madrasah



AMINAH, S. Pd. I

MODUL PROYEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA (P5)
KELAS 4 SEMESTER 2
MI AL ISLAMİYAH 02 DUKUHWARU
TAHUN PELAJARAN 2023-2024

Penulis	:	Siti Nurhayati, S.Pd.I
Fase	:	B
Kelas	:	IV (Empat)
Tema	:	Kearifan Lokal
Judul Proyek	:	AKU INGIN EKSPLOR BUDAYA SEKOLAHKU
Alokasi Waktu	:	85 JP

Dimensi Profil Pelajar Pancasila	Sub Elemen	Tujuan
MANDIRI (Pemahaman diri dan situasi yang dihadapi)	Mengembangkan refleksi diri	melakukan refleksi untuk mengidentifikasi kekuatan, kelemahan, dan prestasi dirinya, serta situasi yang dapat mendukung dan menghambat pembelajaran dan pengembangan dirinya
GOTONG ROYONG (kolaborasi)	Kerjasama	Menampilkan tindakan sesuai dengan harapan dan tujuan kelompok
KREATIF (Menghasilkan karya dan tindakan yang orisinal)		memunculkan gagasan imajinatif baru yang bermakna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaannya

Tahapan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila



NO	AKTIVITAS	JUMLAH JAM
1.	Sosialisasi proyek	6 JP
2.	Asesmen diagnostik	2 JP
3.	Pemberian materi tentang Mengenalkan Budaya Seni tari kuntulan di MI Al Islamiyah 02 Dukuhwaru	20 JP
4.	Formatif 1 : siswa membuat resume tentang Seni tari kuntulan	6 JP
5.	Pembentukan Kelompok Belajar	2 JP
6.	Pengenalan secara spesifik terhadap proyek yang akan dilakukan (dalam bentuk kelompok)	6 JP
7.	Siswa melaksanakan kerja kelompok sesuai dengan topik	40 JP
8.	Formatif 2 : Siswa dapat berkolaborasi dalam melaksanakan kerja kelompok yang sudah disepakati	2 JP
9.	Percobaan kolaborasi antar kelompok	12 JP
10.	Formatif 3 : Siswa dapat menampilkan karya seni tari kuntulan beserta terbangun sebagai alat musiknya	8 JP
11.	Evaluasi dan refleksi proyek	4 JP
12.	Asesmen sumatif	2 JP
13.	Persiapan perayaan hasil belajar berupa penampilan hasil karya siswa	8 JP
14.	Perayaan hasil belajar berupa penampilan hasil karya siswa	8 JP

Aktivitas 6

Tujuan

Pengenalan secara spesifik terhadap proyek (dalam kelompok)

Waktu

6 JP (1 JP = 35 menit) termasuk tugas

Bahan

Buku catatan, bahan ajar, laptop, modul siswa

Peran guru

Fasilitator

Persiapan

Siswa menyiapkan jurnal proyek, peserta didik memperhatikan dan mengikuti penjelasan secara mendalam terkait tugas pada masing masing kelompok

Pelaksanaan

1. Masing masing kelompok memilih tema dari tema kreasi yang telah disediakan
2. Masing -masing kelompok menentukan anggota kelompok Terbang, gerak tari kuntulan, atau seni suara
3. Setiap kelompok mulai mempelajari masing-masing materi yang mereka pilih. Ada 3 kelompok belajar, yaitu : yaitu kelompok terbang, tari kuntulan, dan suara

Penutup

Guru meminta siswa melakukan refleksi setelah melakukan kegiatan hari ini.

Kalimat Refleksi :

Hari ini saya telah belajar ...

Saya sudah paham/kurang paham materi ...

Hasil yang diharapkan

Peserta didik mampu memahami materi proyek yang menjaditugas kelompoknya, serta mampu berperan secara maksimal dalam kelompoknya

<p>Aktivitas 10</p> <p>Tujuan Formatif 3</p> <p>Waktu 5 JP (1 JP = 35 menit) termasuk tugas</p> <p>Bahan Buku catatan, bahan ajar, laptop, modul siswa</p> <p>Peran guru Fasilitator</p>	<p>Persiapan</p> <p>Siswa mempersiapkan peralatan seperangkat alat terbangun secara lebih lanjut untuk penampilan final akhir</p> <p>Pelaksanaan</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Peserta didik berdiskusi untuk menentukan urutan tampilan kelompok 2. Peserta didik menampilkan karya pertunjukan kreasi seni (tari teater beserta iringan) secara berkelompok berdasarkan urutan yang telah disepakati 3. Guru melaksanakan assesmen formatif 3 melalui lembar observasi <p>Penutup</p> <p>Guru meminta siswa melakukan evaluasi dan refleksi kegiatan yang telah dilakukan hari ini</p> <p>Kalimat Refleksi :</p> <p><i>Hari ini saya telah belajar ...</i></p> <p><i>Saya sudah paham/kurang paham materi ...</i></p> <p>Kalimat Evaluasi :</p> <p><i>Yang perlu saya perbaiki/ tingkatkan adalah</i></p> <p>Hasil yang Diharapkan</p> <p>Peserta didik mampu dalam memunculkan gagasan imajinatif baru yang berwarna dari beberapa gagasan yang berbeda sebagai ekspresi pikiran dan atau perasaan</p>
---	---



YAYASAN DARUSSALAM DUKUHWARU
**MADRASAH IBTIDAIYAH SWASTA AL ISLAMIYAH 02
DUKUHWARU**
KECAMATAN DUKUHWARU KABUPATEN TEGAL

Terakreditasi

Alamat: Jl. Hayamwuruk RT. 05/07 Ds. Dukuwaru Kec.Dukuwaru Kab. Tegal

Kode Pos : 52451

Email : mialislamiyah02dukuwaru@gmail.com No. HP. : 08882645868 /
087770430885

KEPUTUSAN

KEPALA MADRASAH MI AL ISLAMIYAH 02 DUKUHWARU

Nomor : 05/MI.02/062/VII/2023

TENTANG

**PEMBENTUKAN TIM KOORDINATOR DAN FASILITATOR
PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
TAHUN 2024**

- Menimbang :
- a. bahwa guna mendukung tertib administrasi dan kelancaran pelaksanaan Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila di (*nama sekolah*) perlu membentuk Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek Profil yang efektif dan efisien sesuai dengan panduan pelaksanaan dari Badan Standar, Kurikulum, dan Asesmen Pendidikan Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, Dan Teknologi Republik Indonesia;
 - b. bahwa berdasarkan pertimbangan sebagaimana dimaksud dalam huruf a, perlu menetapkan Keputusan Kepala Sekolah tentang Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (*nama sekolah*) Tahun Pelajaran 2023/2024

- Mengingat :
1. Undang-Undang Nomor 20 Tahun 2003 tentang Sistem Pendidikan Nasional (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2003 Nomor 78, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4301);
 2. Undang-Undang Nomor 39 Tahun 2008 tentang Kementerian Negara (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2008 Nomor 166, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 4916);
 3. Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021

tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 87, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6676) sebagaimana telah diubah dengan Peraturan Pemerintah Nomor 4 Tahun 2022 tentang Perubahan atas Peraturan Pemerintah Nomor 57 Tahun 2021 tentang Standar Nasional Pendidikan (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2022 Nomor 14, Tambahan Lembaran Negara Republik Indonesia Nomor 6762);

4. Peraturan Presiden Nomor 62 Tahun 2021 tentang Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Lembaran Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 156);
5. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi Nomor 28 Tahun 2021 tentang Organisasi dan Tata Kerja Kementerian Pendidikan, Kebudayaan, Riset, dan Teknologi (Berita Negara Republik Indonesia Tahun 2021 Nomor 963);
6. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 5 tahun 2022 tentang Standar Kompetensi Lulusan pada PAUD, Jenjang Pendidikan Dasar, dan Jenjang Pendidikan Menengah
7. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 7 Tahun 2022 Tentang Standar Isi Pada Pendidikan Anak Usia Dini, Jenjang Pendidikan Dasar, Dan Jenjang Pendidikan Menengah (PAUD Dikdasmen)
8. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 16 Tahun 2022 Tentang Standar Proses Pada Pendidikan untuk jenjang PAUD, TK, SD, SMP, SMA, SMK Sederajat
9. Peraturan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 21 Tahun 2022 Tentang Standar Penilaian Pendidikan PAUD, TK, SD, SMP, SMA, SMK Sederajat
10. Keputusan Menteri Pendidikan, Kebudayaan, Riset dan Teknologi Nomor 56/M/2022 Tentang Pedoman Penerapan Kurikulum Dalam Rangka Pemulihan Pembelajaran.

Memperhatikan : Hasil rapat kepala sekolah, dewan guru dan komite sekolah tanggal 07 bulan Agustus tahun 2023

MEMUTUSKAN :

- Menetapkan :
- Kesatu : Membentuk Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (nama sekolah) Tahun Pelajaran 2023/2024
- Kedua : Menunjuk Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (nama sekolah) dengan susunan sebagaimana tersebut dalam lampiran keputusan ini.
- Ketiga : Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila (nama sekolah) sebagaimana dimaksud pada DIKTUM KESATU mempunyai tugas dan tanggung jawab sebagai berikut :
- a. Mengidentifikasi tahapan kesiapan satuan pendidikan dalam menjalankan proyek profil
 - b. Menentukan dimensi dan tema proyek profil
 - c. Merancang alokasi waktu proyek profil
 - d. Menyusun modul proyek profil
 - e. Menentukan tujuan pembelajaran
 - f. Mengembangkan topik, alur aktivitas, dan asesmen proyek profil
- Keempat : Segala biaya yang dikeluarkan dari pelaksanaan keputusan ini dibebankan pada anggaran yang sesuai.
- Kelima : Keputusan ini berlaku sejak tanggal ditetapkan dengan ketentuan bahwa apabila terdapat kekeliruan dalam penetapan ini akan diadakan perbaikan sebagaimana mestinya.

Ditetapkan di : Dukuhwaru
Pada tanggal : 07 Agustus 2023

Kepala Madrasah

AMINAH, S. Pd. I
NIP. -

LAMPIRAN I**KEPUTUSAN MADRASAH MI AL ISLAMIYAH 02 DUKUHWARU**

NOMOR : 05/MI.02/062/VII/2023

TANGGAL : 07 Agustus 2023

TENTANG : Tim Koordinator dan Fasilitator Proyek Penguatan Profil Pelajar Pancasila

**SUSUNAN TIM KOORDINATOR DAN FASILITATOR
PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA
TAHUN PELAJARAN 2023/2024**

NO	NAMA	JABATAN	
		DINAS	TIM KOORDINATOR DAN FASILITATOR PROJEK
1	2	3	4
1	Aminah, S.Pd. I	Kepala Madrasah	Penanggung Jawab
2	Siti Nurhayati, S. Pd. I	Guru Kelas 4	Koordinator Projek Profil
3	Ayu Listiyani, S. Pd	Guru Kelas 1	Fasilitator Kelas 1
4	Ulfatun, S. Pd. I	Guru Kelas 2	Fasilitator Kelas 2
5	Suciatiningsih, S. Pd.	Guru Kelas 3	Fasilitator Kelas 3
6	Siti Nurhayati, S. Pd. I	Guru Kelas 4	Fasilitator Kelas 4
7	Ilfi Azizah, S. Pd.	Guru Kelas 5	Fasilitator Kelas 5
8	Afrokhatusun, S. Pd. I	Guru Kelas 6	Fasilitator Kelas 6

9	Lu'luatun, S. Ag	Guru Mapel Agama	Sarpras
10	M. Maliki, S. Ag	Guru Mapel Agama	Humas
11	Khosingah, S. Pd.	Operator	Dokumentasi

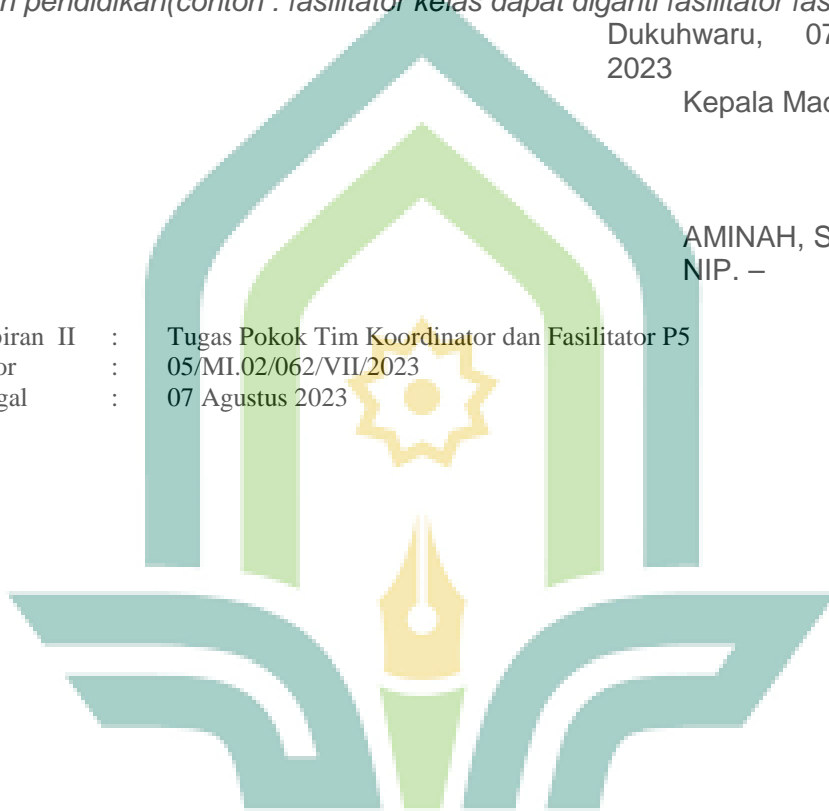
**Jumlah koordinator dan fasilitator menyesuaikan jumlah potensi yang ada di satuan pendidikan(contoh : fasilitator kelas dapat diganti fasilitator fase)*

Dukuhwaru, 07 Agustus
2023

Kepala Madrasah,

AMINAH, S. Pd. I
NIP. –

Lampiran II : Tugas Pokok Tim Koordinator dan Fasilitator P5
Nomor : 05/MI.02/062/VII/2023
Tanggal : 07 Agustus 2023



TUGAS POKOK TIM KOORDINATOR DAN FASILITATOR PROJEK PENGUATAN PROFIL PELAJAR PANCASILA TAHUN PELAJARAN 2023/2024

A. PENANGGUNGJAWAB

1. Menyiapkan sistem dari perencanaan hingga evaluasi dan refleksi proyek profil di skala satuan pendidikan, termasuk sistim pendokumentasian proyek penguatan profil pelajar pancasila. Sistem ini juga dapat digunakan sebagai portofolio satuan pendidikan.
2. Membuka pintu kolaborasi dengan narasumber untuk memperkaya materi proyek profil: masyarakat, komunitas, akademisi, praktisi. Satuan Pendidikan dapat mengidentifikasi orang tua yang potensial sebagai narasumber dari daftar pekerjaan orang tua atau narasumber ahli di lingkungan sekitar satuan pendidikan.
3. Mengomunikasikan proyek penguatan profil pelajar Pancasila kepada lingkungan satuan pendidikan, orang tua peserta didik, dan mitra (narasumber dan organisasi terkait).
4. Memastikan beban kerja pendidik tetap dipertahankan (tidak dikurangi) sesuai arahan alokasi waktu proyek profil yang sudah diatur oleh pemerintah.
5. Melibatkan pendidik bimbingan dan konseling atau mentor untuk memfasilitasi proses berjalannya proyek profil dengan memberikan dukungan, baik dalam bidang akademis maupun kebutuhan emosional peserta didik.
6. Menyediakan kebutuhan sumber daya serta dana yang diperlukan untuk kelangsungan proyek profil

B. KOORDINATOR PROJEK

1. Mengembangkan kemampuan kepemimpinan dalam mengelola proyek profil di satuan pendidikan.
2. Mengelola sistem yang dibutuhkan tim pendidik/fasilitator dan peserta didik agar dapat menyelesaikan proyek profil dengan sukses.
3. Memastikan kolaborasi pengajaran terjadi di antara para pendidik yang tergabung di dalam tim fasilitator proyek profil.
4. Memastikan alur proyek profil memiliki aktivitas yang kaya dan beragam untuk mengoptimalkan prinsip eksploratif.
5. Memastikan rancangan asesmen yang dilakukan sesuai dengan kriteria kesuksesan yang sudah ditetapkan.

C. FASILITATOR PROJEK

1. Memperhatikan kebutuhan dan minat belajar setiap peserta didik agar dapat memberikan stimulan atau tantangan yang beragam (berdiferensiasi), sesuai dengan gaya belajar, daya imajinasi, kreasi dan inovasi, serta peminatan terhadap tema proyek profil.
2. Memberikan kesempatan kepada peserta didik untuk terlibat dalam perencanaan dan pengembangan proyek profil, dengan menyesuaikan kesiapan peserta didik dalam tingkat keterlibatan.
3. Memberikan ruang bagi peserta didik untuk mendalami isu atau topik pembelajaran yang kontekstual dengan tema proyek profil sesuai dengan minat masing-masing peserta didik.

4. Berkolaborasi dengan seluruh pihak terkait proyek profil (orang tua, mitra, lingkungan satuan pendidikan, dll.) dalam mencapai tujuan pembelajaran dari setiap tema proyek profil.
5. Melakukan penilaian yang mengacu pada prinsip asesmen yang sudah ditentukan dalam memonitor perkembangan profil pelajar Pancasila yang menjadi focus sasaran.
6. Menyediakan sumber belajar yang dibutuhkan oleh peserta didik secara proporsional. Contoh dalam tahapan belajarnya, peserta didik perlu dibantu dalam penyediaan hal berikut:
 - Buku, surat kabar, majalah, jurnal, dan sumber-sumber pembelajaran lain yang berhubungan dengan proyek profil.
 - Narasumber yang dapat memperkaya proses pelaksanaan proyek profil.
7. Mengajarkan keterampilan proses inkuiri peserta didik dan mendampingi peserta didik untuk mencari referensi sumber pembelajaran yang dibutuhkan, seperti buku, artikel, tulisan pada surat kabar/ majalah, praktisi atau ahli bidang tertentu, dan sumber belajar lainnya.
8. Memfasilitasi akses untuk proses riset dan bukti.
 - Menyiapkan surat pengantar yang dibutuhkan untuk menghubungi sumber pembelajaran
 - Mencari kontak dan menghubungi Narasumber
9. Membuka diri untuk memberi dan menerima masukan serta kritik, mulai dari awal hingga akhir pelaksanaan proyek profil.
10. Mendampingi peserta didik untuk merencanakan dan menyelenggarakan setiap tahapan kegiatan proyek profil yang menjadi ruang lingkup belajar peserta didik.
11. Memberi ruang peserta didik untuk berpendapat, membuat pilihan, dan mempresentasikan proyek profil mereka.
12. Mengelola beban kerja mengajar dengan seimbang antara intrakurikuler dan proyek profil



Dukuhwaru, 07 Agustus
2023
Kepala Madrasah,

AMINAH, S. Pd. I
NIP. -

DOKUMENTASI

SURAT IZIN PENELITIAN BERSAMA KEPALA SEKOLAH



WAWANCARA BERSAMA GURU KELAS IV



WAWANCARA BERSAMA SISWA KELAS IV



LATIHAN SENI TARI KUNTULAN



DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Indah Lestari
Tempat/ Tanggal Lahir : Tegal, 05 Mei 1998
Jenis Kelamin : Perempuan
Agama : Islam
Alamat : Desa Harjosari Kidul RT 16/RW 04,
Kecamatan Adiwerna Kabupaten Tegal

IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Riyanto
Pekerjaan : Wiraswasta
Nama Ibu : Saadah
Pekerjaan : Ibu Rumah Tangga
Alamat : Desa Harjosari Kidul RT 16/RW 04,
Kecamatan Adiwerna Kabupaten Tegal

RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN HARJOSARI KIDUL 01 Lulus Tahun 2011
2. MTS NEGERI SLAWI Lulus Tahun 2014
3. SMA NEGERI 1 DUKUHWARU Lulus Tahun 2017
4. UIN K.H ABDURRAHMAN WAHID 2017 – Sekarang

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenarnya untuk digunakan seperlunya.