

**STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DALAM PEMBINAAN KARAKTER SISWA KELAS  
XII PENGGUNA APLIKASI TIKTOK DI SMK ISLAM  
BOJONG PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**Oleh:**

**FIRA NUR SAKINAH**  
**NIM. 2119350**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

**STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
DALAM PEMBINAAN KARAKTER SISWA KELAS  
XII PENGGUNA APLIKASI TIKTOK DI SMK ISLAM  
BOJONG PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

**Diajukan Untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)**



**Oleh:**

**FIRA NUR SAKINAH**  
**NIM. 2119350**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : Fira Nur Sakinah

NIM : 2119350

Jurusan : Pendidikan Agama Islam

Judul Skripsi : **Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam  
Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna  
Aplikasi TikTok DI SMK Islam Bojong Pekalongan**

Dengan ini saya menyatakan bahwa skripsi ini keseluruhan adalah asli hasil penelitian saya, kecuali bagian-bagian tertentu yang dirujuk dari sumbernya dan disebutkan dalam daftar pustaka.

Pekalongan, 22 Mei 2024

Yang Menyatakan



**Fira Nur Sakinah**  
**NIM. 2119350**

## NOTA PEMBIMBING

**Aris Nurkhamidi, M.Ag**  
Pilangwetan 01/03 Kebonagung Demak

---

## NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) eksemplar  
Hal : Naskah Skripsi  
Sdri. Fira Nur Sakinah

Kepada  
Yth. Dekan FTIK UIN K.H.  
Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi PAI  
di  
PEKALONGAN

*Assalamu'alaikum Wr. Wb*

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

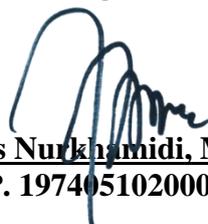
Nama : Fira Nur Sakinah  
NIM : 2119350  
Prodi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna Aplikasi TikTok DI SMK Islam Bojong Pekalongan”

Dengan ini mohon agar skripsi mahasiswa tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Harap menjadi perhatian dan terima kasih.

*Wassalamu'alaikum Wr. Wb.*

Pekalongan, 22 Mei 2023

Pembimbing,

  
**Aris Nurkhamidi, M.Ag**  
**NIP. 197405102000031001**



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHAM WAHID PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Pahlawan No.52, Rowolaku, Kajen, Pekalongan  
Website: ftik.uingusdur.ac.id | Email: tarbiyah@uingusdur.ac.id

### PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid  
Pekalongan mengesahkan skripsi saudara :

Nama : Fira Nur Sakinah  
NIM : 2119350  
Program Studi : Pendidikan Agama Islam  
Judul : Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam  
Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna Aplikasi  
TikTok DI SMK Islam Bojong Pekalongan.

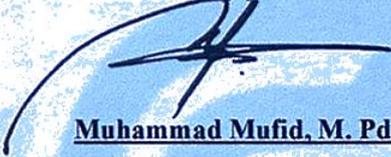
Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 13 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS**  
serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji

Penguji I

  
Dr. Hj. Nur Khasanah, M. Ag  
NIP. 197709262011012004

Penguji II

  
Muhammad Mufid, M. Pd.  
NIP. 19870316201903115

Pekalongan, 25 Juni 2024

Disahkan oleh



Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PEDOMAN TRANSLITERASI

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

### 1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	ṣ	Es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)

ظ	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
ع	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

## 2. Vokal

Vokal tunggal	Vokal rangkap	Vokal panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أ ي = ai	إ ي = ī
أ = u	أ و = au	أ و = ū

## 3. Ta Marbutah

*Ta marbutah* hidup dilambangkan dengan /t/Contoh :

مرآة جميلة ditulis *mar'atunjamīlah* *Ta marbutah* mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

ناظمة

ditulis

*fātimah*

## 4. Syaddad (tasydid, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا

Ditulis

*rabbanā*

البر

Ditulis

*al-birr*

## 5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan

sesuaidengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس                      ditulis                      *asy-syamsu*

الرجل                      ditulis                      *ar-rojulu*

السيدة                    ditulis                    *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dandihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر                      Ditulis                      *al-qamar*

البدیع                    Ditulis                    *al-badi'*

الجالل                    Ditulis                    *al-jalāl*

## 6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / ` /.

Contoh:

أمرت                      ditulis                      *umirtu*

شيء                      ditulis                      *syai'un*

## PERSEMBAHAN

Puji syukur kehadirat Allah SWT, atas segala hidayah dan rahmat-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Shalawat serta salam tak lupa tercurahkan kepada Nabi Muhammad SAW yang selalu kita nantikan syafaatnya, sehingga skripsi ini dapat terselesaikan. Dengan kerendahan hati, penulis persembahkan skripsi ini kepada:

1. Kepada orang tua saya, Bapak Machmudin dan Ibu Maisarofah yang telah membesarkan saya, mendidik dan membimbing saya sampai sekarang dengan rasa penuh sayang, serta selalu mendukung saya selama ini. Terimakasih sebanyak-banyaknya ku ucapkan, semoga anakmu ini bisa menjadi orang yang selalu Bapak Ibu harapkan, yang berbakti dan berguna bagi orang tua, Agama, Nusa dan Bangsa.
2. Adikku Madina Safitri yang selalu mendukung, memberikan doa, cinta kasih, dan memberi semangat. Tumbuh menjadi versi paling hebat, adikku.
3. Bapak Mokh. Imron Rosyadi, M. Pd, selaku dosen wali, yang telah memberikan motivasi, dukungan dan kemudahan dalam selama perkuliahan.
4. Bapak Aris Nurkhamidi, M.Ag, selaku dosen pembimbing yang telah memberikan waktu, arahan, memberikan ilmu dan motivasi serta kritik dan saran selama proses penulisan dan penyusunan skripsi ini.
5. Sahabat saya Eka Frendika, yang selalu memberi inspirasi untuk terus melangkah maju kedepan, menjadi tempat bertukar pikiran, *support system* dalam menyelesaikan tugas akhir. Terimakasih telah meluangkan waktunya

untuk menjadi tempat berkeluh kesah dalam segala hal dan memberikan semangat untuk tidak menyerah untuk meraih impian saya.

6. Teman seperjuangan saya Zanuba Qotrunnada, Endah Ayu Cut Achelia, Sayyidah Nafisah, Sekar Wulandari yang bersedia membantu dalam pengerjaan skripsi, mendukung dan yang selalu bersedia saya reportkan, kemudian Munah Amelia, Yusna Nabila Amalia dan Nurul Safitri yang telah menemani hari-hari penulis selama perkuliahan. Untuk kalian semangat dan sukses selalu.
7. Bapak Mukhamad Imam Baihaqi, S.E, selaku kepala SMK Islam Bojong Pekalongan yang telah memberikan izin diadakannya penelitian ini. Serta segenap keluarga besar SMK Islam Bojong Pekalongan yang telah membantu dalam penelitian ini.
8. Almameterku tercinta UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.
9. Teman-teman seperjuangan angkatan terutama PAI H 2019 yang telah memberikan dukungan dan motivasi dalam penyusunan skripsi ini.
10. Terimakasih teruntuk diri sendiri yang sudah berjuang dan mengurangi rasa malas untuk berjuang sejauh ini, dari awal perkuliahan 2019 hingga skripsi ini telah selesai.

## MOTTO

فَاذْكُرُونِي أَنذُرَكُمْ

*"Maka ingatlah kepada-Ku, Aku pun akan ingat kepadamu"*

(Q. S. Al-Baqarah 152)



## ABSTRAK

Fira Nur Sakinah, (2119350), 2024. Strategi Guru Pendidikan Agama Islam dalam Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna Aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong Pekalongan. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Program Studi Pendidikan Agama Islam (PAI) Universitas Islam Negeri (UIN) KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing: Aris Nurkhamidi, M. Ag.

### **Kata Kunci: Strategi, karakter, Aplikasi TikTok**

Penelitian ini dilatarbelakangi beberapa karakter siswa di SMK Islam Bojong yang kurang baik dalam penggunaan aplikasi TikTok. Hal tersebut dikarenakan siswa membuat konten TikTok yang tidak mengenal tempat, siswa membuat konten TikTok tanpa menggunakan hijab dan ketika diberi tugas saat jam kosong bukan mengerjakan tugas tapi siswa men-scroll TikTok. Dari observasi tersebut peneliti tertarik untuk melakukan suatu penelitian mengenai pentingnya strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam pembinaan karakter siswa kelas XII pengguna aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong Pekalongan.

Tujuan penelitian ini adalah mendeskripsikan konten apa saja yang sering dilihat siswa kelas XII di SMK Islam Bojong, mendefinisikan perilaku sosial siswa pengguna aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong dan menjelaskan strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam pembinaan karakter sosial siswa pengguna aplikasi TikTok.

Jenis penelitian ini adalah kualitatif lapangan (field research). Dengan pengumpulan data melalui observasi, wawancara dan dokumentasi. Metode keabsahan data dilakukan dengan cara triangulasi melalui proses data, reduksi data, penyajian data dan verifikasi/penarikan kesimpulan.

Hasil penelitian menunjukkan: 1) Konten TikTok yang sering dilihat siswa kelas XII Akuntansi Keuangan di SMK Islam Bojong seperti konten *a day in my live, tips and trik*, komedi dan dakwah. 2) Perilaku sosial siswa kelas XII pengguna aplikasi TikTok di SMk Islam Bojong kini lebih baik dalam bersopan-santun, menghormati guru, berkomunikasi dengan baik dan disiplin. Sedangkan perilaku sosial siswa sebelumnya kurang menghormati guru, komunikasi yang kurang baik dan kurangnya bersopan santun. 3) Strategi yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam untuk membina karakter sosial siswa kelas XII dalam penggunaan apikasi TikTok di SMK Islam Bojong Pekalongan melalui metode pembelajaran, pembiasaan di sekolah dan melalui kegiatan keagamaan.

## KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, segala puji bagi Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya kepada kita. Sholawat serta salam senantiasa tercurahkan kepada junjungan kita Nabi Muhammad Saw, yang senantiasa menjadi suri tauladan bagi seluruh umat Manusia. Dan semoga kita mendapatkan syafaatnya kelak di akhirat nanti, Aamiin.

Selanjutnya peneliti ingin menyampaikan rasa terimakasih yang tak terhingga kepada semua pihak yang telah membantu kelancaran dalam penelitian skripsi dengan judul “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna Aplikasi TikTok DI SMK Islam Bojong Pekalongan”, baik berupa dorongan moril maupun materil. Karena penelitian yakin tanpa bimbingan, bantuan maupun dukungan tersebut, sulit rasanya bagi peneliti untuk menyelesaikan penelitian skripsi ini. Untuk itu, izinkan peneliti untuk menyampaikan ucapan terimakasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag, selaku Rektor UIN K.H Abdurrahman Wahid.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag, selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid.
3. Bapak Dr. Ahmad Ta’rifin, M.A selaku ketua Jurusan Pendidikan Agama Islam UIN K.H Abdurrahman Wahid.
4. Bapak Imron Rosyadi, M.Pd, selaku Dosen Pembimbing Akademik yang telah memberikan nasihat serta motivasinya.

5. Bapak Aris Nurkhamidi, M.Ag, selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah meluangkan waktu, serta ketabahan dan kesabarannya dalam membimbing dan memberi arahan sehingga skripsi ini dapat terselesaikan dengan baik.
6. Seluruh dosen dan staf TU serta karyawan yang telah banyak memberikan bimbingan dan arahan selama belajar di kampus UIN K.H Abdurrahman Wahid.
7. Kepala Sekolah, TU serta Guru Pendidikan Agama Islam yang telah bersedia membantu penelitian dalam menyediakan data untuk menyelesaikan skripsi ini.
8. Keluarga besar PAI angkatan 2019 yang senantiasa berbagi ilmu dan pengalaman.
9. Segenap keluarga peneliti yang selalu memberikan dukungan dan doa dalam penulisan skripsi.

Akhirnya dengan penuh kerendahan hati peneliti menyadari dalam penelitian skripsi ini masih jauh dari kata sempurna. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan demi perbaikan penelitian berikutnya. Semoga Allah SWT senantiasa memberikan balasan pahala atas apa yang dilakukan dan menjadikannya amal sholih yang membawa kebahagiaan abadi. Peneliti berharap skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 22 Mei 2024

Peneliti



**Fira Nur Sakinah**  
**NIM. 2119350**

## DAFTAR ISI

<b>HALAMAN JUDUL</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PEDOMAN TRANSLITERASI</b> .....	v
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	viii
<b>MOTTO</b> .....	x
<b>ABSTRAK</b> .....	xi
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	xii
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xiv
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xvi
<b>DAFTAR BAGAN</b> .....	xvii
<b>DAFTAR LAMPIRAN</b> .....	xviii
<b>BAB I PENDAHULUAN</b>	
A. Latar Belakang .....	1
B. Rumusan Masalah .....	5
C. Tujuan Penelitian .....	5
D. Kegunaan Penelitian .....	6
E. Metode Penelitian .....	6
1. Pendekatan Penelitian dan Jenis Penelitian .....	6
2. Sumber Data .....	8
3. Teknik Pengumpulan Data .....	8
4. Teknik Analisis Data .....	10
F. Sistematika Penulisan Skripsi .....	11
<b>BAB II LANDASAN TEORI</b>	
A. Deskripsi Teori .....	13
1. Strategi Guru Pendidikan Agama Islam .....	13
a. Pengertian Strategi .....	13
b. Guru Pendidikan Agama Islam .....	16
c. Tugas dan Tanggung Jawab Guru PAI .....	18
d. Peran Guru Pendidikan Agama Islam .....	19
2. Pendidika Karakter Siswa .....	23
a. Pengertian Pendidikan Karakter.....	23
b. Strategi Pendidikan Karakter .....	24

c. Nilai-nilai Karakter .....	27
d. Ciri Dasar Pendidikan Karakter .....	33
e. Pembinaan Karakter Siswa .....	35
3. Pengguna Aplikasi TikTok .....	37
a. Pengertian TikTok .....	37
b. Sejarah Aplikasi TikTok .....	39
c. Fitur-fitur TikTok .....	41
d. Dampak Positif dan Negatif TikTok .....	45
4. Strategi Guru PAI dalam Pembinaan Karakter Siswa Pengguna Aplikasi TikTok .....	49
a. Strategi Guru PAI dalam Pembinaan Karakter Siswa.....	49
b. Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Siswa.....	56
B. Penelitian Yang Relevan .....	59
C. Kerangka Berpikir .....	64

### **BAB III HASIL PENELITIAN STRATEGI GURU PENDIDIKAN AGAMA ISLAM DALAM PEMBINAAN KARAKTER SISWA KELAS XII PENGGUNA APLIKASI TIKTOK DI SMK ISLAM BOJONG PEKALONGAN**

A. Profil SMK Islam Bojong Pekalongan .....	68
B. Konten yang Paling Sering Dilihat Siswa Kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan .....	82
C. Perilaku Sosial Anak Sebagai Pengguna Aplikasi TikTok Siswa Kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan .....	88
D. Strategi Guru PAI dalam Membina Karakter Sosial Siswa Kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan.....	93

### **BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN**

A. Analisis Konten yang Paling Sering Dilihat Siswa Kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan .....	103
B. Analisis Perilaku Sosial Anak Sebagai Pengguna Aplikasi TikTok Siswa Kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan .....	105
C. Strategi Guru PAI dalam Membina Karakter Sosial Siswa Kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan.....	109

### **BAB V PENUTUP**

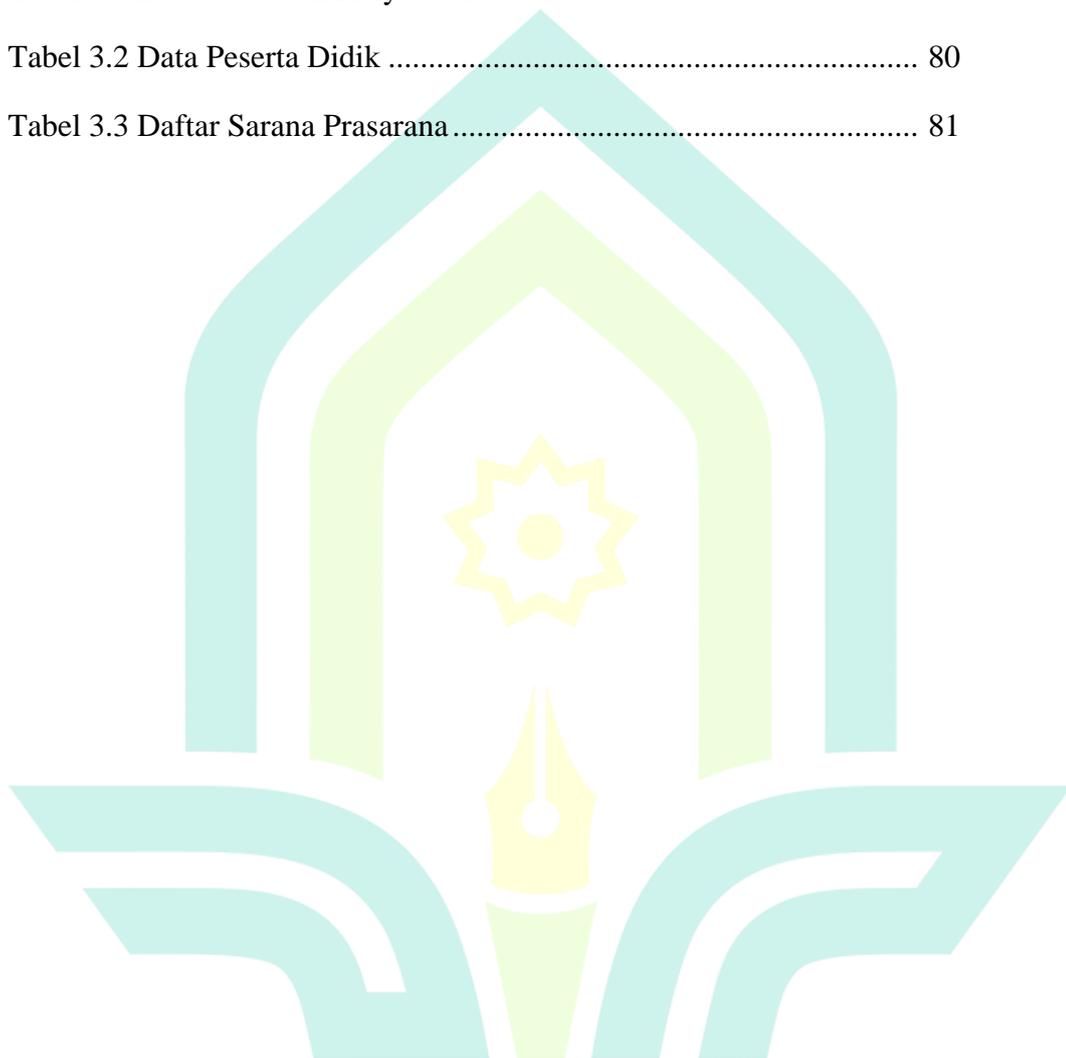
A. Kesimpulan .....	117
B. Saran .....	118

### **DAFTAR PUSTAKA**

**LAMPIRAN**  
**DAFTAR RIWAYAT HIDUP**

**DAFTAR TABEL**

Tabel 3.1 Data Guru dan Karyawan .....	78
Tabel 3.2 Data Peserta Didik .....	80
Tabel 3.3 Daftar Sarana Prasarana .....	81



## DAFTAR BAGAN

Bagan 2.1 Kerangka Berfikir .....	67
-----------------------------------	----



## DAFTAR LAMPIRAN

1. Daftar Riwayat Hidup
2. Surat Izin Penelitian
3. Surat Keterangan Bukti Penelitian
4. Pedoman Observasi
5. Pedoman Dokumentasi
6. Pedoman Wawancara
7. Transkrip Wawancara
8. Dokumentasi Kegiatan Objek Riset



# BAB I

## PENDAHULUAN

### A. Latar Belakang Masalah

Sekarang teknologi informasi berkembang sangat pesat, semakin canggih dan membawa banyak dampak positif maupun negatif dalam kehidupan. Teknologi informasi menurut Keen dan Hang merupakan seperangkat alat yang membantu dalam bekerja dengan informasi dan melakukan tugas-tugas yang berhubungan dengan pemrosesan informasi.<sup>1</sup> Di zaman mellenial ini, hampir semuanya mempunyai *smartphone* dari kalangan anak kecil hingga dewasa. Tentunya banyak sekali aplikasi-aplikasi yang didesain semenarik mungkin untuk menarik banyak peminatnya. Salah satu aplikasi yang marak populer dikalangan anak kecil hingga dewasa yaitu aplikasi TikTok.<sup>2</sup>

Aplikasi TikTok adalah aplikasi untuk membuat, mengedit dan menyebarkan beragam video pendek dalam format secara vertikal, yang dimainkan hanya dengan men-scroll layar ke atas maupun ke bawah. Dalam platfrom TikTok banyak konten-konten yang di buat oleh para kreator dengan tema bermacam-macam, seperti konten edukasi, dance, masak, tutorial make up, menyebar informasi, dakwah, *challege* dan masih banyak

---

<sup>1</sup> Abdul Kadir, Pengantar Teknologi Informasi, (Yogyakarta: Andi offset, 2018), Hlm. 3.

<sup>2</sup> CNBC Indonesia, TikTok Kini Ancam Popularitas Whatsapp (<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20200430162523-37-155581/tiktok-kini-ancam-popularitas-whatsapp>, diakses pada 28 Agustus 2020 pukul 12.30 WIB).

konten lainnya. Aplikasi TikTok rata-rata banyak digemari oleh kalangan remaja. Pada aplikasi ini pengguna dapat berekspresi seperti menari dan bergoyang bergembira didepan kamera handphone. Dengan bebas pengguna dapat menggunakan fitur-fitur atau fasilitas yang telah tersedia dalam aplikasi tersebut. Umumnya para pengguna membuat video yang sedang viral atau populer dengan musik yang menarik. Konten populer video TikTok yang telah di bagikan dapat disebarluaskan kembali ke media sosial yang lain, sehingga mendapatkan antusias atau perhatian dari orang-orang di aplikasi TikTok dan juga lebih cepat diketahui oleh orang lain.<sup>3</sup>

TikTok telah berhasil menjadi aplikasi yang sangat populer di kalangan berbagai usia, terutama di kalangan remaja. Siswa SMK/SMA sedang mengalami masa transisi dari remaja menuju dewasa. Kata "remaja" sendiri berasal dari bahasa latin "adolescere" yang berarti tumbuh atau menjadi dewasa. Pada masa ini, remaja akan mengalami berbagai perubahan dalam perkembangan mereka, mencakup aspek fisik, psikis dan psikososial. Masa remaja merupakan salah satu tahap penting dalam perkembangan manusia.

Masa remaja adalah waktu untuk menemukan identitas diri. Upaya mencari identitas sering dilakukan dengan perilaku coba-coba, imitasi atau identifikasi. Jika remaja gagal menemukan identitas dirinya, mereka mungkin mengalami krisis identitas atau kebingungan identitas, yang dapat

---

<sup>3</sup> Susilowati, *Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Personal Branding di Instagram*, Jurnal Komunikasi, Vol. 9, No. 2, 2018, Hlm. 177.

menyebabkan terbentuknya kepribadian yang tidak mencerminkan diri mereka yang sebenarnya. Mereka cenderung mengikuti tren dan hal-hal viral yang sedang populer. Reaksi dan ekspresi emosional yang masih labil dan belum terkendali pada masa remaja dapat memengaruhi kehidupan pribadi dan sosial mereka.

Masa remaja juga dikenal sebagai masa "kehausan sosial," yang ditandai dengan keinginan untuk bergaul dan diterima dalam kelompok sebaya. Penolakan dari kelompok sebaya dapat menyebabkan frustrasi, isolasi dan perasaan rendah diri. Sebaliknya, jika remaja diterima dan bahkan diidolakan oleh teman sebayanya, mereka akan merasa bangga dan terhormat. Masalah perilaku sosial remaja tidak hanya muncul dalam hubungan dengan teman sebaya, tetapi juga dengan orang tua dan orang dewasa lainnya, termasuk guru di sekolah. Hal ini disebabkan oleh ambivalensi (emosi yang bertentangan) pada masa remaja awal, di mana mereka ingin melepaskan ketergantungan dan membuat keputusan sendiri, namun masih membutuhkan dukungan orang tua, terutama secara ekonomi.<sup>4</sup>

Seiring berjalannya waktu TikTok merupakan aplikasi yang sangat viral di era sekarang ini. Namun, TikTok bukan hanya sebagai sarana marketplace melainkan juga sebagai sarana hiburan, ajang berjoget. TikTok berhasil menjadi aplikasi yang menarik perhatian pada kalangan remaja,

---

<sup>4</sup> L.A King, Psikologi Umum, (Jakarta: Salemba Humanika, 2019), Hlm. 27.

seperti siswa sekolah sekarang. Banyak siswa menikmati bermain TikTok sehingga mereka menjadi lebih aktif dalam menggunakan aplikasi tersebut. Oleh karena itu, bimbingan dan bantuan dari guru sangat diperlukan untuk membimbing kebiasaan siswa. Guru Pendidikan Agama Islam memegang peran yang sangat penting dalam memotivasi dan membina siswa agar memiliki karakter yang baik.

Pada penelitian ini peneliti mengambil objek sekolah, karena sekolah adalah tempat yang berperan penting dalam menimba ilmu bersamaan dengan pembiasaan dan pembudayaan. Sekolah yang dipilih SMK Islam Bojong merupakan salah satu sekolah pendidikan formal yang berada di Desa Kalangsari, Kecamatan Bojong, Kabupaten Pekalongan. Permasalahan yang muncul di SMK Islam Bojong yaitu terdapat kurangnya karakter baik pada siswa pengguna aplikasi TikTok, seperti: siswa membuat konten TikTok yang tidak mengenal tempat, siswa membuat konten TikTok tanpa menggunakan hijab dan ketika diberi tugas saat jam kosong bukan mengerjakan tugas tapi siswa men-scroll TikTok. Dengan demikian peran guru Pendidikan Agama Islam (PAI) dalam pembinaan karakter siswa sangat penting dibutuhkan strategi yang tepat dalam pembinaan karakter tersebut. Berdasarkan latar belakang yang dijelaskan, maka diperlukan kajian untuk mengungkap strategi guru Pendidikan Agama Islam yang ada di SMK Islam Bojong Pekalongan. Maka peneliti tertarik untuk membahas lebih lanjut mengenai penelitian yang akan dilakukan dengan judul **“Strategi Guru**

## **Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna Aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong Pekalongan”.**

### **B. Rumusan Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah yang telah diuraikan diatas, maka rumusan masalah dalam penelitian ini adalah:

1. Apa konten TikTok yang paling sering dilihat siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan?
2. Bagaimana perilaku sosial anak sebagai pengguna aplikasi TikTok siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan?
3. Bagaimana strategi guru PAI dalam membina karakter sosial siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan?

### **C. Tujuan Penelitian**

Bersadarkan topik permasalahan diatas, maka tujuan yang ingin dicapai dalam penelitian ini adalah:

1. Untuk mendeskripsikan apa konten TikTok yang paling sering dilihat faktor yang siswa kelas XII di SMK Islam Bojong Pekalongan.
2. Untuk mendeskripsikan perilaku sosial anak sebagai pengguna aplikasi TikTok siswa kelas XII di SMK Islam Bojong.
3. Untuk mendeskripsikan strategi guru PAI dalam membina karakter sosial siswa kelas XII di SMK Islam Bojong Pekalongan.

## **D. Kegunaan Penelitian**

### **1. Kegunaan Praktis**

- a. Untuk memperluas wawasan dan pengetahuan bagi penulis dan pembaca.
- b. Untuk memberi saran dan masukan mengenai strategi guru PAI dalam membina karakter sosial siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan.

### **2. Kegunaan Teoritis**

- a. Bagi sekolah

Dengan adanya penelitian ini dapat menambah kontribusi kepada sekolah untuk meningkatkan dan mengembangkan kegiatan-kegiatan bermanfaat yang dapat membantu siswa untuk mengurangi kebiasaan TikTok.

- b. Bagi guru

Dengan adanya penelitian ini dapat memberikan bahan kepada guru agar dapat meningkatkan perannya dalam pembinaan karakter pada siswa pengguna TikTok siswa.

- c. Bagi peneliti

Penelitian ini juga dapat memberikan referensi dan rujukan untuk penelitian-penelitian yang relevan di kemudian hari.

## **E. Metode Penelitian**

### **1. Jenis dan Pendekatan**

- a. Jenis penelitian

Dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian lapangan. Penelitian lapangan (*field Research*) yaitu mempelajari secara intensif tentang latar belakang keadaan sekarang, baik interaksi suatu sosial, individu, kelompok, lembaga dan masyarakat. Hal penting dari penelitian lapangan adalah bahwa peneliti terjun langsung kelapangan guna mengamati secara langsung terhadap fenomena yang terjadi di lokasi penelitian. Dalam hal ini lokasi penelitian yang diambil adalah SMK Islam yang terletak di Kec. Bojong Kab. Pekalongan. Peneliti ingin mengetahui proses pembelajaran PAI dan strategi guru dalam pembinaan karakter siswa kelas XII pengguna TikTok.

b. Pendekatan penelitian

Adapun pendekatan ini menggunakan pendekatan kualitatif yang bersifat deskriptif. Dimana data-data yang dikumpulkan berupa kata-kata, gambaran umum yang diperoleh dari hasil observasi, wawancara atau sejumlah dokumen. Data-data tersebut nantinya akan diseleksi dan dirangkum secara baik dan benar kedalam penuturan suatu keadaan. Penuturan inilah yang disebut dengan data deskriptif.<sup>5</sup> Peneliti memilih pendekatan ini karena data-data yang dibutuhkan berupa informasi mengenai suatu proses

---

<sup>5</sup> Lexy J Moleong, *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, (Bandung: PT. Remaja Rosdakarya, 2019), Hlm. 4.

pembelajaran pada lembaga pendidikan yang peneliti ambil dari siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan.

## 2. Sumber Data

### a. Sumber data primer

Sumber data primer adalah data dalam bentuk frasa yang diperoleh dengan menggunakan verbal, perilaku yang dilakukan dengan menggunakan subjek.<sup>6</sup> Sumber data primer dalam penelitian ini adalah:

- 1) Guru Pendidikan Agama Islam (PAI) SMK Islam Bojong
- 2) Siswa kelas XII akuntansi keuangan

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder adalah sumber data tambahan yang diperoleh peneliti secara tidak langsung sehingga dapat menunjang data pokok.<sup>7</sup> Sumber data sekunder pada penelitian ini juga menggunakan data sekunder yaitu dari karya ilmiah dan jurnal yang berkaitan dengan strategi guru Pendidikan Agama Islam dalam pembinaan karakter siswa kelas XII pengguna aplikasi TikTok.

## 3. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data-data yang valid dalam penelitian ini, maka peneliti menggunakan metode sebagai berikut:

---

<sup>6</sup> Suharsimi Arikanto. *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik. Cet 15* (Jakarta: Rineka Cipta, 2013), hlm. 22

<sup>7</sup> Mahmud. *Metodologi Penelitian Pendidikan*. (Bandung: CV Pustaka Setia, 2011), hlm.

a. Observasi

Metode observasi yaitu alat pengumpulan data yang dilakukan dengan cara mengamati dan mencatat secara sistematis terhadap fenomena yang diselidiki.<sup>8</sup> Dalam hal ini penulis mengadakan pengamatan secara langsung mengenai pembelajaran PAI, guru PAI dan siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan.

b. Wawancara

Metode wawancara yaitu suatu metode pengumpulan data dengan melakukan dialog atau percakapan secara langsung antara peneliti dengan orang yang diwawancarai berkaitan dengan topik penelitian.<sup>9</sup> Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data tentang strategi guru dalam pembinaan karakter dalam hal ini penulis mewawancarai guru PAI, kepala sekolah dan siswa kelas XII SMK Islam Bojong Pekalongan.

c. Dokumentasi

Dokumentasi merupakan kumpulan atau jumlah signifikan dari bahan tertulis ataupun film (berbeda dari catatan), berupa data yang akan ditulis, dilihat, disimpan dan digulirkan dalam penelitian.<sup>10</sup> Salah satu metode dokumen yang digunakan penulis untuk melengkapi wawancara dan observasi, kemudian agar

---

<sup>8</sup> Abu Ahmadi, *Metodologi Penelitian*, (Jakarta: Bumi Aksara, 2018), Hlm. 70.

<sup>9</sup> Helaludin Hengki Wijaya, *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik*, (Sekolah tinggi *theologia jaffray: tp.* 2019), Hlm. 84.

<sup>10</sup> Albi Anggito, *Metodologi Penelitian kualitatif*, (Jawa Barat: CV Jejak, 2018), Hlm. 46.

menelusuri data historis yang diambil dari buku, jurnal dan skripsi yang terdahulu. Dalam hal ini, dokumentasi bisa berupa foto.

#### 4. Teknik Analisis Data

Analisis data adalah proses sistematis untuk mencari dan menyusun data yang diperoleh dari wawancara, catatan lapangan, dan dokumentasi. Proses ini melibatkan pengorganisasian data ke dalam kategori, menjabarkannya ke dalam unit-unit, melakukan sintesis, menyusun pola, memilih hal-hal penting untuk dipelajari dan membuat kesimpulan agar mudah dipahami oleh diri sendiri dan orang lain.<sup>11</sup> Dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data model Miles dan Huberman yang dilakukan secara interaktif dan berlangsung secara terus menerus sampai tuntas. Setelah data-data terkumpul, maka langkah-langkah yang peneliti akan analisis sebagai berikut:

##### a. Reduksi Data

Reduksi data adalah merangkum, memilih hal-hal pokok, memfokuskan pada hal-hal yang penting, mencari tema dan polanya. Kegiatan mereduksi data ini peneliti lakukan setelah memperoleh data dari hasil observasi dan wawancara, kemudian diringkas kepada hal-hal yang pokok saja agar lebih mudah untuk dipahami. Peneliti akan berusaha untuk mereduksi data yang sesuai dengan rumusan masalah penelitian.

---

<sup>11</sup> Sugiyono, Memahami Penelitian Kualitatif, (Bandung: ALFABETA, 2019), Hlm. 57.

#### b. Penyajian Data

Setelah dilakukannya reduksi data, kemudian peneliti akan menyajikan data dalam bentuk laporan kemudian akan menyusun dalam kalimat narasi agar lebih mudah dipahami serta menghubungkan tujuan penelitian yang satu dengan yang lainnya terkait dengan pokok penelitian yang telah dirumuskan.

#### c. Penarikan Kesimpulan

Pada tahap akhir peneliti akan menarik suatu kesimpulan, penarikan kesimpulan ini akan peneliti lakukan apabila data yang telah diperoleh sudah mencukupi dan menjawab rumusan masalah penelitian.

### **F. Sistematika Penulisan Skripsi**

Agar penelitian ini dapat dengan mudah dipahami dan untuk mempermudah pemahaman topik serta pembahasannya, maka penulis membuat deskripsi tentang struktur penulisan, yang terbagi menjadi lima bab yang memuat sub-sub bab. Rincian sistematika pada penelitian ini adalah:

#### 1. Bagian awal

Dalam skripsi bagian awal berupa halamn cover luar, halaman judul, surat pernyataan keaslian, nota pembimbing, pengesahan, pedoman transliterasi, halaman persembahan, moto, abstrak, kata pengantar, daftar isi, daftar tabel, daftar gambar dan daftar lampiran.

## 2. Bagian Inti

Pada bagian inti tersusun atas lima bagian, antara lain sebagai berikut:

- a) Bab I Pendahuluan. Pada bab pertama ini menguraikan mengenai latar belakang, rumusan masalah, kegunaan, metode, teknik analisis data dan sistematika penulisan skripsi.
- b) Bab II Landasan Teori. Pada bab ini membahas tentang deskripsi teori, penelitian yang relevan dan kerangka berpikir juga termuat dalam bab ini.
- c) Bab III Hasil Penelitian. Hasil survei atau penelitian lapangan pada kajian ini peneliti menjelaskan tentang hasil penelitian yang diperoleh yang berisi tentang gambaran umum, waktu, lokasi penelitian dan temuan penelitian.
- d) Bab IV Analisis Hasil Penelitian. Bab ini memuat tentang hasil data yang diperoleh dalam kajian mengenai strategi guru pendidikan agama islam dalam pembinaan karakter siswa pengguna aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong Pekalongan.
- e) Bab V Penutup. Dalam bagian ini terdiri dari kesimpulan dan saran berdasarkan pada hasil pembahasan yang dilakukan selama proses dari awal hingga akhir penyusunan penelitian.

## 3. Bagian Akhir

Pada bagian ini mencakup daftar pustaka dan juga lampiran-lampiran

## BAB V

### PENUTUP

#### A. Kesimpulan

Pada bab ini, peneliti akan menyimpulkan yang berkaitan dengan hasil analisis dan pembahasan yang telah peneliti lakukan. Setelah dilakukannya penelitian mengenai “Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Pembinaan Karakter Siswa Kelas XII Pengguna Aplikasi TikTok Di SMK Islam Bojong Pekalongan” maka dapat diambil kesimpulan sebagai berikut:

1. Konten TikTok yang sering dilihat oleh siswa kelas XII akuntansi keuangan di SMK Islam Bojong Pekalongan yaitu konten *a day in my live*, komedi, *tips and trik*, kemudian konten dakwah. Kebanyakan siswa perempuan lebih sering melihat konten *a day in my live* dan siswa laki-laki lebih melihat konten yang lucu-lucuan seperti konten komedi. Mereka menggunakan aplikasi TikTok untuk hiburan ketika merasa bosan. Sedangkan siswa yang tidak memiliki aplikasi TikTok mempunyai alasan karena tidak tertarik, membuang waktu dan menghabiskan banyak paket data.
2. Perilaku sosial siswa kelas XII akuntansi keuangan terhadap penggunaan aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong kini lebih baik. Sekolah secara ketat memantau dan membina perilaku siswa dengan strategi yang sudah dirancang oleh guru Pendidikan Agama Islam. Dalam penggunaan aplikasi TikTok terdapat dampak positif dan negatif

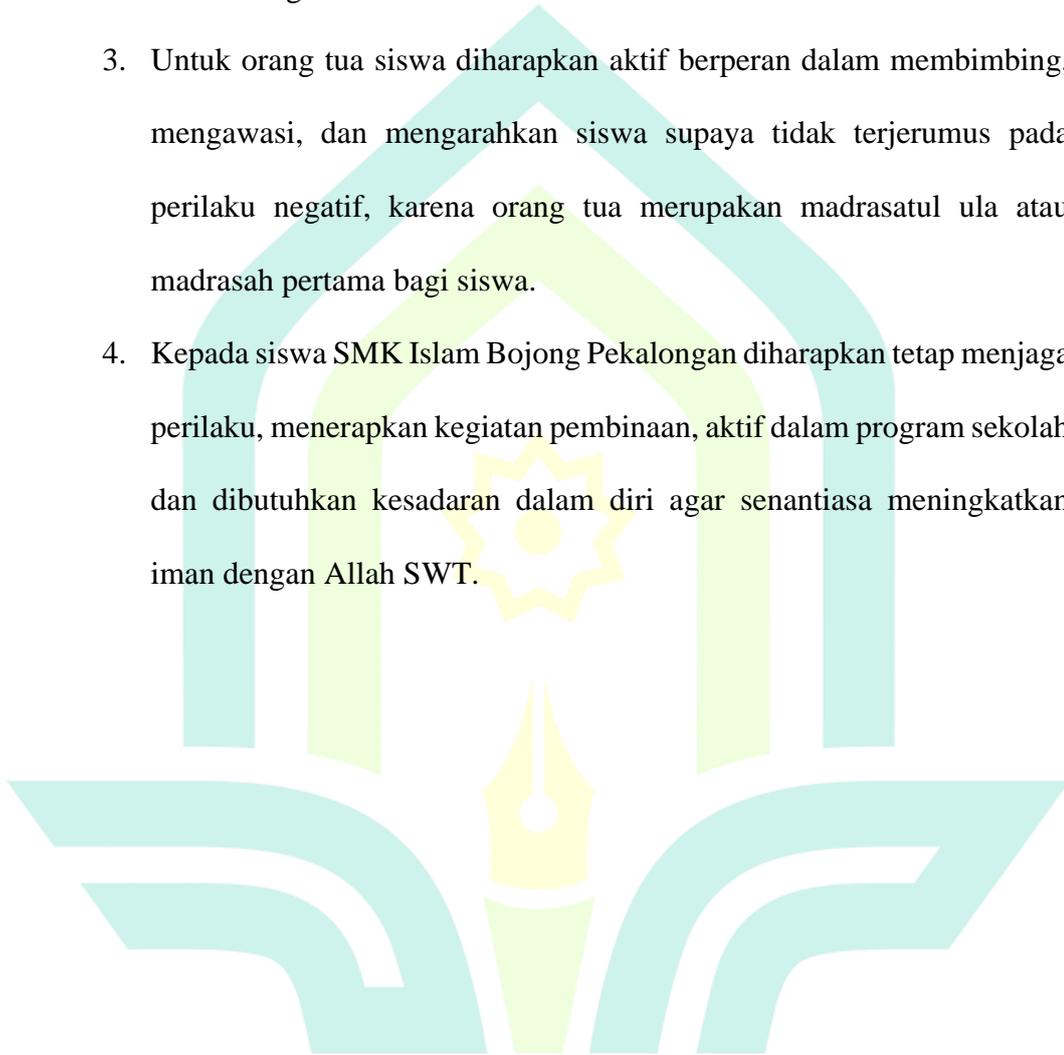
terhadap perilaku sosial siswa, maka guru Pendidikan Agama Islam menegaskan siswanya untuk lebih bijak dalam penggunaan aplikasi TikTok. Dengan adanya bimbingan dan teguran dari guru untuk siswa pengguna aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong menjadikannya kesadaran atas kesalahan yang telah dilakukan.

3. Strategi yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam untuk membina karakter sosial siswa kelas XII dalam penggunaan aplikasi TikTok di SMK Islam Bojong Pekalongan melalui metode pembelajaran, pembiasaan di sekolah dan melalui kegiatan keagamaan. Dengan melalui strategi-strategi yang dilakukan oleh guru Pendidikan Agama Islam menjadikannya karakter sosial siswa yang positif seperti, disiplin, bertanggung jawab, kerja sama, memiliki rasa empati yang lebih terhadap orang lain, serta lebih mampu memahami maupun menghargai keragaman budaya dan keyakinan. Hal ini siswa dapat menerapkan dalam kehidupan sehari-hari untuk masa depan yang baik.

## **B. Saran**

1. Pembinaan kebiasaan dalam penggunaan aplikasi TikTok siswa melalui strategi guru Pendidikan Agama Islam dapat dikembangkan sesuai dengan kondisi dan fasilitas sekolah. Semua program dan kegiatan pembinaan kebiasaan TikTok siswa di SMK Islam Bojong Pekalongan dapat dilaksanakan secara terus-menerus supaya mencapai hasil yang diharapkan.

2. Kepada guru Pendidikan Agama Islam dalam melangsungkan pembinaannya lebih ditingkatkan lagi. Melihat perkembangan zaman semakin maju begitu pula dengan teknologi komunikasi. Guru perlu melakukan upaya-upaya baru menguatkan iman siswa agar terhindar dari hal negatif di kemudian hari.
3. Untuk orang tua siswa diharapkan aktif berperan dalam membimbing, mengawasi, dan mengarahkan siswa supaya tidak terjerumus pada perilaku negatif, karena orang tua merupakan *madrastul ula* atau madrasah pertama bagi siswa.
4. Kepada siswa SMK Islam Bojong Pekalongan diharapkan tetap menjaga perilaku, menerapkan kegiatan pembinaan, aktif dalam program sekolah dan dibutuhkan kesadaran dalam diri agar senantiasa meningkatkan iman dengan Allah SWT.



## DAFTAR PUSTAKA

- Abi Aufa, Ari. 2021. *Konsep, Strategi dan Metode Pendidikan Karakter di Masa Pandemi Covid 19*, Al-Aufa: Jurnal Pendidikan dan Kajian Keislaman, Vol. 03, No. 01.
- Ahmadi, Abu. 2019. *Metodologi Penelitian*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Anggito, Albi. 2018. *Metodologi Penelitian kualitatif*, Jawa Barat: CV Jejak.
- Aprilia, Feni. "Dampak Negatif Dan Positif Dari Fenomena Aplikasi TikTok Bagi Remaja", Kompasiana.Com, 18 Juli 2018, [Dampak Negatif dan Positif dari Fenomena Aplikasi "Tik Tok" bagi Remaja - Kompasiana.com](https://www.kompasiana.com/2018/07/18/dampak-negatif-dan-positif-dari-fenomena-aplikasi-tik-tok-bagi-remaja-1531912312.html).
- Asrat, Sakinah. 2022. Daya Tarik Fitur Aplikasi Tik Tok Dalam Memediasi Informasi Kesehatan Di Era Pandemi, jurnal e-Proceeding of Management, Vol. 9, No. 2.
- Bashiroturrohmah, Zahidah. 2023. *Pengaruh Media Sosial TikTok Terhadap Karakter Siswa Sekolah Dasar*, Jurnal Pendidikan dan Ilmu Sosial, Vol. 1, No. 3.
- Dorada Oktavia Sihotang, Tota. "Dampak Negatif Aplikasi TikTok", Diakses melalui: <https://osf.io/f264a/download#:~:text=Aplikasi%20TikTok%20ini%20sangat%20banyak,kurangnya%20pergaulan%20terha>. Pada tanggal 23 februari 2022, Pukul 21:22 WIB.

- Edi Suduiro, Darno. 2018. *Kiat Menyusun Penelitian*, Surabaya: Mandar Maju, cetakan kelima.
- Ilahin, Nur. 2022. *Pengaruh Penggunaan Media TikTok Terhadap Karakter Siswa Kelas V Madrasah Ibtidaiyah*, Jurnal Komunikasi, Vol. 03, No. 01.
- Imaddudin. 2020. *Analisis Isi Konten Edukasi Funfact Pada Akun TikTok @buiramira*, Verba Vitae: Jurnal Ilmu Komunikasi, 2020, Vol. 3, No. 1.
- J Moleong, Lexy. 2018. *Metode Penelitian Kualitatif*, Edisi Revisi, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Kadir, Abdul. 2019. *Pengantar Teknologi Informasi*, Yogyakarta: Andi offset.
- CNBC Indonesia, *TikTok Kini Ancam Popularitas Whatsapp* (<https://www.cnbcindonesia.com/tech/20200430162523-37-155581/tiktok-kini-ancam-popularitas-whatsapp>, diakses pada 28 Agustus 2020 pukul 12.30 WIB).
- Kamsinah. 2019. *Tugas dan Tanggung Jawab Guru dalam Pendidikan Islam*, Makassar: Alauddin University Press.
- Khairuni, Nisa. 2019. *Dampak Positif dan Negatif Sosial Media Sosial Media Terhadap Pendidikan Akhlak Anak*, Jurnal Edukasi, Vol. 2, No. 1.
- King, L.2019. *Psikologi Umum*, Jakarta: Salemba Humanika.
- Lestari, Sri. 2020. *Pengembangan Karakter Berbasis Budaya Sekolah*, Semarang: CV Pilar Nusantara.

Mahmud, Dimiyati. 2018. Psikologi Pendidikan: Suatu Pendekatan, Yogyakarta: BPFE.

Masitoh, 2017. Strategi Pembelajaran, Jakarta: DEPAG RI.

Meriyati. 2019. Memahami Karakteristik Anak Didik, Bandar Lampung: Fakta Press IAIN Raden Intan Lampung.

Mujahidin, Firdos. 2017. Strategi Mengelola Pembelajaran Bermutu, Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.

Makrifatul Madhani, Luluk. 2020. *Dampak Penggunaan Media Sosial TikTok Terhadap Perilaku Islami Mahasiswa Di Yogyakarta*, Jurnal Mahasiswa FIAI, at-Thullab Vol. 3 No. 1.

Mulyasa, E. 2010. Menjadi Guru Profesional Menciptakan Pembelajaran Kreatif dan Menyenangkan, Bandung: PT Remaja Rosda Karya.

Naning Rahmana, Putri. 2022. Pemanfaatan Aplikasi TikTok Sebagai Media edukasi di Era Generai Z, Jurnal Teknologi Pendidikan, vol. 11, No. 2.

Naim, Ngainun. 2019. *Character Building*, Jogjakarta: Arruz Media.

Nata, Abudin. 2018. Sejarah Pendidikan Islam pada Periode Klasik dan Pertengahan, Jakarta: PT. Raja Grafindo.

Philip Kottler dan Kevin Lane Keller. 2019. Handbook Of Research Of Effective Advertising Strategies In The Social Media Age, Cambridge: IGI Global.

- Putri, Zulia. 2020. *Peran Guru PAI Terhadap Perilaku Keagamaan Siswa di MTs Tarbiyah Islamiyah Sungai Pinang Kecamatan Hulu Kuantan*, Al-Hikmah: Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam, Vol 2, No. 2.
- Resti Fauziyah, Ria. 2021. *Dampak Penggunaan Aplikasi TikTok Terhadap Karakter Mahasiswa PGMI STAI Al-Azhar Menganti Gersik*, Jurnal Primary, Vol. 2, No. 1.
- Rohmadi, Arief. 2018. *Tips Produktif Ber-Social Media*, Jakarta: Elex Media Komputindo.
- Samani, Muchlas. 2019. *Konsep dan Model Pendidikan Karakter*, Bandung: Remaja rosda Karya.
- Tuhuteru, Laros. 2022. *Pendidikan Karakter Untuk Menjawab Resolusi Konflik*, Sumatra Barat: CV Azka Pustaka.
- Safii, Agus. 2019. *Skripsi Strategi Guru PAI Dalam Pembentukan Karakter Siswa Di SD Islam Khoiru Ummah Sawojajar Malang*, UIN Maulana Malik Ibrahim Malang.
- Secsio Ratsja Putri, Wilga. 2020. *Pengaruh Media Sosial Terhadap Perilaku Remaja*, Jurnal Prosiding KS: Riset & PKM Vol. 3, No. 1.
- Sardiman. 2017. *Interaksi dan Motivasi Belajar-mengajar*, Jakarta: PT Raja Grafindo Persada.

- Setyo Rahajeng, Rinta. 2022. *Skripsi Pengaruh Aplikasi Tiktok Terhadap Perkembangan Sosial Emosional Anak Usia Dini di Kabupaten Magetan*, Universitas Muhammadiyah Ponorogo.
- Sofiyah Sahuri, Mohammad. 2022. *Strategi Guru Pendidikan Agama Islam Dalam Membentuk Karakter Religius Peserta Didik Di SMP Al-Baitul Amien Jember*, UIN Kiai Haji Achmad Siddiq Jember.
- Sugianto, Bambang. 2019. *Tesis Strategi Guru PAI dalam Menanamkan Karakter Siswa di SMPN 1 Palangka Raya*, IAIN Palangka Raya.
- Sugiyono. 2012. *Memahami Penelitian Kualitatif*, Bandung: ALFABETA.
- Sukuryadi Fatimaturrahmi, Arif. 2019. *Pengaruh Ketersediaan Sumber Belajar Siswa SMPN 1 Praya Barat*, Jurnal Ilmu Sosial dan Pendidikan, Vol. 2 ISSN 2598-9944.
- Suprpta, Blasius. 2021. *Nilai-nilai Pendidikan Karakter dalam Prasasti Palah 1119*, Yogyakarta: PT Kanisius.
- Susilowati. 2019. *Pemanfaatan Aplikasi TikTok sebagai Personal Branding di Instagram*, Jurnal Komunikasi, Vol. 9, No. 2.
- Uno, Hamzah B. 2017. *Belajar dengan Pendekatan PAIKEM*, Jakarta: Bumi Aksara.
- Tobroni. 2018. *Pendidikan Islam: Paradigma Teologis, Filosofis dan Spiritualitas*, Malang: UMM Press.

Walgito, Bimo. 2019. *Teori-teori Sosial*. Yogyakarta: CV. Andi Offset.

Wijaya, Helaludin Hengki. 2019. *Analisis Data Kualitatif Sebuah Tinjauan Teori dan Praktik, Sekolah tinggi theologia jaffray: tp.*

Wisman, Yossita. 2020. *Strategi Dan Model Pendekatan Pendidikan Karakter, FKIP Universitas Palangka Raya, Jurnal Ilmiah Kanderang Tingang, Vol. 11, No. 2.*



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. IDENTITAS DIRI

Nama : Fira Nur Sakinah  
NIM : 2119350  
Tempat, Tanggal Lahir : Pekalongan, 01 Oktober 2001  
Jenis Kelamin : Perempuan  
Kewarganegaraan : Indonesia  
Agama : Islam  
Alamat : Desa Babalan Lor, Kecamatan Bojong, Kabupaten  
Pekalongan

### B. IDENTITAS ORANG TUA

Nama Ayah : Machmudin  
Pekerjaan : Pedagang  
Nama Ibu : Maisaropah  
Pekerjaan : Pedagang

### C. RIWAYAT PENDIDIKAN

1. SDN 02 Babalan Lor Bojong : Lulus Tahun 2013
2. SMP Al-Fusha Rowocacing kedungwuni : Lulus Tahun 2016
3. SMK Darul Amanah Kendal : Lulus Tahun 2019
4. UIN K.H Abdurrahman Wahid : Masuk Tahun 2019

Demikian riwayat hidup ini dibuat dengan sebenar-benarnya dan dapat dipertanggung jawabkan.

Pekalongan, 22 Mei 2024



Fira Nur Sakinah