



**STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER  
KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI  
KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Oleh:

**DEWI KHUMAIROH**

**NIM. 2023215506**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**



**STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER  
KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI  
KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk memenuhi sebagian syarat  
memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



oleh:

**DEWI KHUMAIROH**  
**NIM. 2023215506**

**JURUSAN PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
2019**



## PERNYATAAN KEASLIAN

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : DEWI KHUMAIROH

NIM : 2023215506

Fakultas/Program Studi : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan/Pendidikan Guru  
Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN” secara keseluruhan adalah hasil penelitian karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Demikian pernyataan ini dibuat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 11 Maret 2019

Yang menyatakan



**DEWI KHUMAIROH**

2023215506



**Muchamad Fauyan, M. Pd.**  
Jl. Karya Bakti, Gg. Sunan Giri No. 21 A  
Medono Pekalongan

---

**NOTA PEMBIMBING**

Lamp. : 4 (empat) ekslembar

Hal : Naskah Skripsi

**Sdri. Dewi Khumairoh**

Kepada Yth.  
Ketua IAIN Pekalongan  
c/q. Dekan Fakultas Tarbiyah  
dan Ilmu Keguruan  
di  
Pekalongan

**Assalamualaikum Wr. Wb.**

Setelah saya meneliti dan mengadakan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **DEWI KHUMAIROH**

NIM : **2023215506**

Judul : **“STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN”**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat segera dimunaqosahkan. Demikian harap menjadi perhatian dan terimakasih.

**Wassalamualaikum Wr. Wb.**

Pekalongan, 11 Maret 2019

Pembimbing

**Muchamad Fauyan, M.Pd.**  
NIP. 19841207 201503 1001



**KEMENTERIAN AGAMA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI (IAIN) PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan Rowolaku Kajen Pekalongan Telp.(0285) 412575/ Faks.(0285) 423418  
Website: [fik.iainpekalongan.ac.id](http://fik.iainpekalongan.ac.id) / Email: [fik@iainpekalongan.ac.id](mailto:fik@iainpekalongan.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Institut Agama Islam Negeri Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **DEWI KHUMAIROH**  
NIM : **2023215506**  
Judul Skripsi : **STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN**

telah diujikan pada hari Senin, 18 Maret 2019 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai sebagian syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

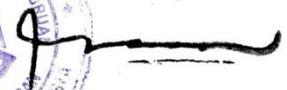
  
**H. Miftahul Huda, M. Ag.**  
NIP. 197106171998031003

  
**Nanang Hasan Susanto, M.Pd.**  
NIP. 198003222015031002

Pekalongan, 18 Maret 2019

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



  
**Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah Rabbil 'Alamain

Puji syukur kehadiran Allah swt. atas segala hidayah dan rahmatnya-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam bagi Rasulullah saw. yang dinantikan syafaatnya di *yaumul qiyamah*. Amiin. Sebagai rasa cinta dan kasih, karya ini penulis persembahkan kepada:

1. Bapak Wahyudi dan Simak Khorijah yang selalu mendukung, memotivasi dan memberikan kasih sayangnya, serta yang tak pernah berhenti mendoakan untuk kesuksesan putrinya dalam menggapai cita-citanya.
2. Mb Nur, Mz Ghoni, Mz Arif, Mz Adi, Pipi, dan kedua ponaan *Lek Yoh* Fajar dan Aqila serta Mz Yen, Mb iin, Mb Ifa yang selalu memberikan dukungan, motivasi dan doa kepada penulis.
3. Ibu Ifa Lutfiyah yang selalu memberikan dukungan, motivasi, doa dan izinya kepada penulis, serta mb lilah, linda dan mela yang selalu mendukung dari setiap langkah dalam menjalankan tugas dengan baik. tak lupa Ripatin yang selalu menemani langkahku menuju kampus tercinta.
4. Dosen-dosen IAIN Pekalongan terutama Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku wali dosen yang telah banyak membimbing dan mengarahkan untuk menjadi insan yang lebih baik.
5. Dosen Pembimbing penulis Bapak Muchamad Fauyan, M. Pd., selama ini telah memberikan kritik membangun bimbingan dan arahan luar biasa serta motivasi penulis di dalam penelitian ini.





6. Segenap keluarga besar PGMI L (Eko, Khilman, Mb nok, Pk Edos, Agus, Mb Arfa, Bu Indah, Erma, Ismi, Jendral, Lulu, Rifa, Nikma, Siro, Pk Ulum, Risma, Riza, Umi, Mb Yuni, Mb Bibah, Nilna, Kang Hasan, Indra, Zika, Emil, Mb Lilid, Ikhwanun) yang telah bersama dalam menikmati bangku kuliah.
7. Keluarga PPL MI Pringlangu 02 (Bahri, Yunus, Mb Siska, Mb Arfa, Neli, Nikma, Anita, Kamel, Shofa) yang telah membantu menjalankan tugas dan peraturan sekolah bersama dengan baik.
8. Sedulur KOS KKN Pegandon (Mz Sidiq, Pk Ky. Ghofar, Pk Takwa, Kak Say Alfi, Mbku Nisa, Mbku Ani, Asih, Mb Khom, Mb Nur, Umi Sakinah, Mb Ais) yang telah memberikan warna dalam waktu yang singkat dan penuh kenangan kepada penulis. Tak lupa Buros, Pak Rasmun dan Yusuf yang telah menjadi keluarga baru.
9. Mz syukron yang selalu memberikan waktu untuk fokus menyelesaikan tugas ini.
10. Almamaterku angkatan 2015 kalian semua seperjuanganku yang selalu menemani belajar selama di bangku perkuliahan.



## MOTTO

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

أَلَمْ يَعْلَم بِأَنَّ اللَّهَ يَرَى

“Tidakkah dia mengetahui bahwa sesungguhnya Allah melihat (segala perbuatannya).”

(QS. Al-Alaq: 14)<sup>1</sup>

إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا. فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

“Maka sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan. Sesungguhnya bersama kesulitan ada kemudahan.”

(QS.All-Insyiroh: 5-6)<sup>2</sup>

---

<sup>1</sup>Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an, *Zabarjad Al-Qur'an dan Terjemahnya* ( Bandung: Sinar Baru Algensindo, 2010), hlm. 479

<sup>2</sup> Lajnah Pentashih Mushaf Al-Qur'an, *Zabarjad .....*, hlm. 478



## ABSTRAK

Khumairoh, Dewi, 2019, Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Kabupaten Pekalongan, Fakultas/Jurusan: Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan / S1 PGMI Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan : Muchamad Fauyan, M. Pd.

Kata Kunci : Strategi Guru, Karakter Kreatif, dan Pembelajaran Tematik.

Pembelajaran tematik adalah pembelajaran yang besarnya muatan pendidikan karakter dalam kompetensi inti. Model pembelajaran tematik ini merupakan bagian dari pembelajaran terpadu. Pembelajaran terpadu adalah pendekatan yang memungkinkan peserta didik baik secara individual maupun kelompok aktif mencari, menggali, dan menemukan konsep serta prinsip secara holistik dan otentik. Hal ini sesuai dengan pengertian karakter kreatif, yaitu sebuah rutinitas atau kebiasaan yang merupakan kemampuan seseorang untuk menyampaikan sesuatu secara berbeda dan merupakan ciri khas dari orang tersebut.

Rumusan Permasalahan yaitu: “(1) Bagaimana strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji? (2) Apasaja faktor pendukung dan penghambat strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02?”. Tujuan dari penelitian ini adalah: (1) Untuk mendeskripsikan dan menganalisis strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02. (2) Untuk mendeskripsikan dan menganalisis faktor pendukung dan penghambat strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.”

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan kualitatif. Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Teknik pengumpulan data yang digunakan adalah observasi, wawancara, dan dokumentasi. Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif model Miles dan Huberman.

Hasil penelitian menunjukkan bahwa 1) Strategi guru yang digunakan untuk pembentukan karakter kreatif adalah terintegrasi dalam pendekatan saintifik yaitu dengan mengajukan pertanyaan, melakukan percobaan, menyampaikan hasil diskusi di depan kelas, dan mengadakan *outing class*. 2) Faktor yang mendukung dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02 diantaranya adalah materi pembelajaran yang terhimpun dalam tema diajarkan dengan saintifik akan lebih bermakna bagi peserta didik dan dukungan dari orangtua dan keluarga. Sedangkan faktor penghambat dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02 diantaranya adalah keterbatasan buku ajar, orangtua yang kurang mendukung terhadap kegiatan anak di sekolah, dan pola pikir anak yang masih terbatas, serta keterbatasan data yang menunjang pembelajaran.

## KATA PENGANTAR

**Assalamu'alaikum Wr. Wb.**

Alhamdulillah segala bagi Allah swt. atas limpahan rahmat dan hidayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi. Shalawat dan salam semoga tetap tercurah kepada junjungan kita Nabi Muhammad saw., sahabat, keluarga, dan orang-orang yang senantiasa istiqomah dalam menjalankan risalah-risalah beliau.

Skeipsi ini tidak mungkin selesai tanpa adanya dukungan dan bantuan dari semua pihak baik secara langsung maupun tidak langsung. Oleh karena itu, dengan segala kerendahan dan ketulusan hati penulis menyampaikan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dalam penyelesaian skripsi.

1. Bapak Dr. H. Ade Dedi Rohayana, M.Ag., selaku Rektor IAIN Pekalongan, yang telah memberikan kesempatan menempuh pendidikan di IAIN Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. Sugeng Sholehuddin, M. Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah menyetujui peneliti ini.
3. Ibu Hj. Ely Mufidah, M.S.I., selaku Ketua Jurusan PGMI, yang telah menyetujui dan memberikan pembimbing pada penelitian ini.
4. Ibu Triana Indrawati, M.A., selaku wali dosen yang telah membimbing dan menyetujui judul penelitian ini.
5. Bapak Muchamad Fauyan, M. Pd., selaku dosen pembimbing dengan ikhlas meluangkan waktu, tenaga dan pikirannya untuk membimbing dan mengarahkan penlis dalam pembuatan skripsi.





6. Bapak ibu dosen yang telah mendidik, membimbing, mengarahkan dalam membangun dan mengembangkan cakrawala keilmuan selama penulis menempuh studi di kampus IAIN Pekalongan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan.
7. Bapak Drs. A. Sirdan selaku kepala madrasah MI Walisongo Kranji 02, Bapak Agus Riyanto, S.Pd.I selaku guru kelas VI A, Ibu Azifati Azifah, S.Pd.I selaku guru kelas IV B, dan Ibu Fitriyanti, S.Pd.I selaku guru kelas IV C dalam penelitian ini beserta dewan guru dan karyawan yang telah membantu dalam menyelesaikan penelitian ini.
8. Orang tua dan keluarga yang selalu memberikan doa, kasih sayang, dukungan dan semua pengorbanannya.
9. Segenap keluarga besar MTs S hidayatul Athfal, khususnya KSU “HIFAL”, yang telah memberikan doa dan dukungannya bagi penulis.
10. Sahabat-sahabat dan teman seperjuangan Program Studi PGMI L 2015 IAIN Pekalongan, atas kebersamaan dan dukungannya guna kelancaran belajar kita.
11. Semua pihak orang yang telah membantu penulisan skripsi ini sehingga dapat terselesaikan.

Penulis menyadari dengan sepenuh hati bahwa penuisan skripsi ini belum mencapai kesempurnaan dalam arti yang sebenarnya. Namun penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi siapa saja yang ingin mengkaji dan meneliti lebih jauh lagi.

Pada akhirnya hanya kepada Allah swt. penulis memohon dan berserah diri dengan harapan niat baik dan perjuangan selama ini mendapatkan berkah dan



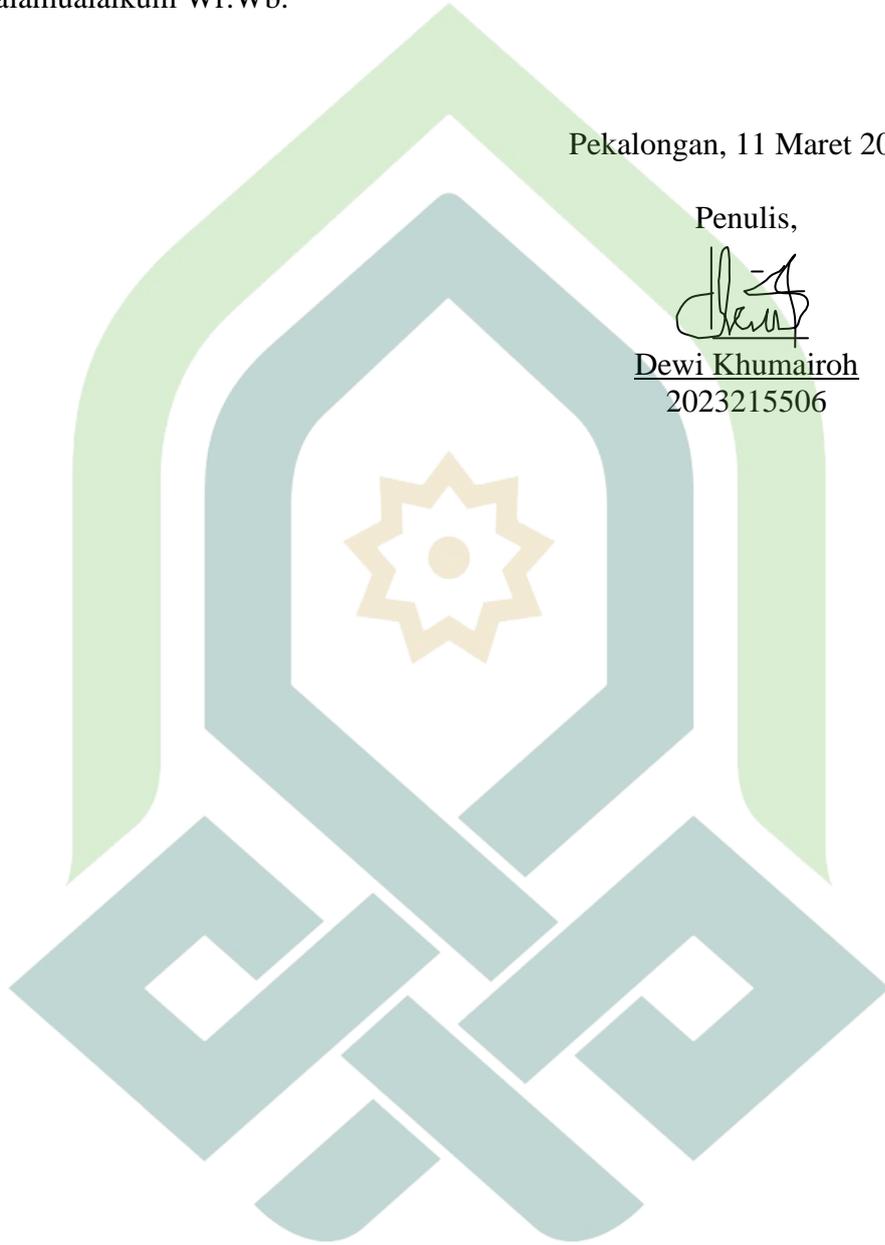
manfaat dan semoga segala bantuan dukungan yang telah diberikan mendapat balasan yang berlipat ganda dari Allah swt. Amiin.

Wassalamualaikum Wr.Wb.

Pekalongan, 11 Maret 2019

Penulis,

Dewi Khumairoh  
2023215506





## DAFTAR ISI

|   |             |
|---|-------------|
| <b>HALAMAN JUDUL .....</b>  | <b>i</b>    |
| <b>HALAMAN PERNYATAAN.....</b>  | <b>ii</b>   |
| <b>HALAMAN NOTA PEMBIMBING .....</b>  | <b>iii</b>  |
| <b>HALAMAN PENGESAHAN .....</b>   | <b>iv</b>   |
| <b>HALAMAN PERSEMBAHAN .....</b>  | <b>v</b>    |
| <b>HALAMAN MOTO .....</b>   | <b>vii</b>  |
| <b>HALAMAN ABSTRAK .....</b>  | <b>viii</b> |
| <b>KATA PENGANTAR.....</b>  | <b>ix</b>   |
| <b>DAFTAR ISI.....</b>  | <b>xii</b>  |
| <b>DAFTAR GAMBAR.....</b>   | <b>xv</b>   |
| <b>DAFTAR TABEL .....</b>   | <b>xvi</b>  |
| <b>BAB I PENDAHULUAN.....</b>   | <b>1</b>    |
| A. Latar Belakang Masalah.....  | 1           |
| B. Rumusan masalah.....   | 5           |
| C. Tujuan Penelitian.....   | 6           |
| D. Kegunaan Penelitian.....   | 6           |
| E. Metode Penelitian.....   | 7           |
| 1. Jenis dan Pendekatan.....  | 7           |
| 2. Tempat dan Waktu Penelitian .....  | 8           |
| 3. Sumber Data .....  | 8           |
| 4. Teknik Pengumpulan Data.....   | 9           |
| 5. Teknik Analisis Data.....  | 11          |
| F. Sistematika Penulisan .....  | 12          |
| <b>BAB II LANDASAN TEORI .....</b>  | <b>14</b>   |
| A. Deskripsi Teori.....   | 14          |
| 1. Guru .....   | 14          |
| 2. Pembentukan Karakter Kreatif.....  | 20          |
| 3. Pembelajaran Tematik.....  | 25          |
| 4. Pembentukan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran<br>Tematik. .... | 37          |
| B. Kajian Pustaka.....  | 38          |
| C. Kerangka Berpikir.....   | 47          |



|   |           |
|---|-----------|
| <b>BAB III DESKRIPSI DATA .....</b>   | <b>49</b> |
| A. Profil dan Gambaran Umum MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .....  | 49        |
| 1. Sejarah Berdirinya MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .....  | 49        |
| 2. Profil MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....   | 51        |
| 3. Visi, Misi, dan Tujuan MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .....  | 51        |
| 4. Struktur Organisasi Pelaksanaan Pendidikan MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .....  | 53        |
| 5. Keadaan Pendidik, Tenaga Kependidikan dan Peserta Didik MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .   | 54        |
| 6. Sarana dan Prasarana MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan. ....  | 56        |
| B. Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan .....   | 58        |
| C. Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI WalisongoKranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.....           | 64        |
| <b>BAB IV ANALISIS DATA .....</b>   | <b>68</b> |
| A. Analisis Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Kedungwunin Kabupaten Pekalongan.....                                | 68        |
| B. Analisis Faktor Pendukung dan Penghambat Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Kreatif Siswa Melalui Pembelajaran Tematik di Kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan..... | 77        |
| <b>BAB V PENUTUP .....</b>  | <b>82</b> |
| A. Simpulan .....   | 82        |
| B. Saran .....  | 83        |

#### **DAFTAR PUSTAKA**

#### **LAMPIRAN**

1. Silabus
2. Rencana Pelaksanaan Pembelajaran
3. Instrumen Wawancara
4. Instrumen Observasi



5. Transkrip Wawancara
6. Hasil Observasi
7. Dokumentasi
8. Surat Penunjukkan Pembimbing
9. Ijin Penelitian
10. Surat Keterangan Penelitian
11. Daftar Riwayat Hidup



## DAFTAR TABEL

|   |    |
|---|----|
| Tabel 3.1. Data Identitas Sekolah .....   | 51 |
| Tabel 3.2. Struktur Organisasi Pelaksanaan Pendidikan MI Walisongo<br>Kranji 02 Tahun Pelajaran 2018/2019 ..... | 54 |
| Tabel 3.3. Keadaan Guru dan Teknis Pendidikan Per Januari 2019.....   | 55 |
| Tabel 3.4. Daftar Jumlah Siswa Per Januari 2019 .....   | 56 |
| Tabel 3.5. Keadaan Sarana dan Prasarana .....   | 56 |





## DAFTAR GAMBAR

Bagan 01. Kerangka Berpikir ..... 48





## BAB I

### PENDAHULUAN

#### A. Latar Belakang

Pendidikan karakter saat ini merupakan topik yang banyak dibicarakan dikalangan pendidik. Pendidikan karakter diyakini sebagai aspek penting dalam peningkatan kualitas sumber daya manusia (SDM) karena turut menentukan kemajuan suatu bangsa. Karakter masyarakat yang berkualitas perlu dibentuk dan dibina sejak usia dini, karena usia dini merupakan masa emas namun kritis bagi pembentukan karakter seseorang.<sup>1</sup> Indikator lain dari rendahnya kemampuan daya pikir yang tinggi (HOTS/*Higher Order Thinking Skills*). Data yang dikeluarkan oleh TIMMS setiap tahunnya menunjukkan bahwa kemampuan HOTS orang Indonesia ternyata rendah dibandingkan dengan negara-negara di Asia lainnya. Realitas menunjukkan bahwa kemampuan siswa Indonesia dalam kategori *advanced* (mampu mengelola informasi, membuat generalisasi, menyelesaikan masalah non-rutin, dan mengambil kesimpulan data), adalah terendah, yaitu hanya 1% dibandingkan dengan Taiwan, Korea dan Singapur yang mencapai lebih dari 40 %.<sup>2</sup> Saat ini kita telah memasuki abad ke-21 yaitu ditandai dengan era globalisasi yang diiringi dengan era pengetahuan (*knowledge age*) dan perubahan dunia yang sangat cepat. Hal ini berimplikasi pada berbagai bidang kehidupan, termasuk dalam institusi pendidikan. Delisle berpendapat bahwa untuk menghadapi

---

<sup>1</sup> Fajriati Dwi Lestari, "Implementasi Nilai-Nilai Karakter dalam Pembelajaran Tematik Kelas IV B MIN Tempel Ngaglik Sleman", (Yogyakarta: Skripsi UIN Sunan Kalijaga, 2016), hlm. 1.

<sup>2</sup> Zubaedi, *Strategi Taktis Pendidikan Karakter* (Depok: Rajawali Pers, 2017), hlm. 139-140.

perubahan dunia yang sangat cepat maka pendidikan pada abad pengetahuan (abad ke-21) harus mengembangkan kebiasaan berpikir, meneliti, dan memecahkan masalah. Hal senada juga disampaikan oleh Rose & Nicholl bahwa untuk menghadapi perubahan yang sangat cepat, maka peserta didik perlu diberikan bekal tentang bagaimana belajar dan bagaimana berpikir.<sup>3</sup>

Dewasa ini tampak adanya kesenjangan antara kebutuhan akan kreativitas dan perwujudannya dalam masyarakat pada dan dalam pendidikan pada khususnya. Sejalan dengan pernyataan tersebut, secara tegas pusat kurikulum juga telah memasukkan karakter *kreatif* ini sebagai salah satu dari 18 karakter yang harus dikembangkan dalam pendidikan di Indonesia. Kreatif dimaknai sebagai berfikir dan melakukan sesuatu untuk menghasilkan cara atau hasil baru dari sesuatu yang telah dimiliki.<sup>4</sup>

Lemahnya daya kreasi siswa lebih diakibatkan oleh proses pelaksanaan kegiatan belajar mengajar yang masih statis. Para siswa umumnya tetap diam meskipun proses belajar mengajar yang sedang berlangsung sangat monoton. Para siswa tidak “memberontak” agar pelajaran berjalan lebih berjiwa dan hidup. Hal ini terjadi karena antara guru dan siswa seakan-akan merasakan sudah ada kecocokan terhadap sistem pembelajaran yang non kreatif ini. Akibatnya, kegiatan pembelajaran akan berlangsung seadanya.<sup>5</sup>

---

<sup>3</sup>Zubaedi, *Strategi Taktis Pendidika.....*, hlm. 133.

<sup>4</sup>Agustinus Indradi, “Pembentukan Karakter Kritis dan Kreatif Melalui Pembelajaran Bahasa dan Keteladanan Guru Bahasa”, (PS PBSI FKIP Universitas Jember | Seminar Nasional), hlm. 646.

<sup>5</sup>Zubaedi, *Strategi Taktis Pendidikan.....*, hlm. 138.



Dengan demikian, perkembangan kurikulum 2013 yang berbasis kompetensi dan karakter sangat diperlukan sebagai instrumen untuk mengarahkan peserta didik menjadi manusia berkualitas yang mampu dan pro aktif menjawab tantangan zaman yang selalu berubah, manusia yang terdidik yang beriman dan bertakwa kepada Tuhan Yang Maha Esa dan warga negara yang bermartabat, demokrasi dan bertanggung jawab. Pengembangan pelaksanaan kurikulum berbasis kompetensi dan karakter merupakan salah satu strategi pembangunan pendidikan nasional sebagaimana yang diamanatkan dalam Undang-undang nomor 20 tahun 2003 tentang pendidikan nasional.<sup>6</sup>

MI Walisongo yang terletak di Jalan Raya Kranji Sidodadi, Kedungwuni Timur, Kabupaten Pekalongan yang mempunyai Visi “Unggul dalam Prestasi, Ikhlas Berbakti, Luhur Berbudi” merupakan MI yang sudah menerapkan Kurikulum 2013, di mana pembelajaran tidak lagi berpusat kepada guru tetapi lebih berpusat pada siswa, siswa diajak langsung melakukan apa yang sedang dipelajarinya, dan beberapa disiplin ilmu terintegrasi dalam satu tema pembelajaran.<sup>7</sup> Hal ini sesuai dengan Karakteristik Pembelajaran Tematik. Menurut Tim Puskur, pendekatan pembelajaran tematik memiliki karakteristik sebagai berikut: 1) pembelajaran berpusat pada peserta didik, 2) memberikan pengalaman langsung kepada anak, 3) pemisahan mata pelajaran tidak kelihatan/antar mata pelajaran menyatu, 4) menyajikan konsep dari berbagai mata pelajaran dalam suatu

---

<sup>6</sup>Kiki Fatmawati, “Implementasi Kurikulum 2013: Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar” (Primary Educatio Journal (PEJ), No.1, Desember, I, 2017), hlm. 12.

<sup>7</sup><https://sekolah.nusagates.com/60713323>., Diakses tanggal 6 Februari 2019.



proses pembelajaran sehingga bermakna, dan hasil pembelajaran dapat berkembang sesuai dengan minat dan kebutuhan anak.<sup>8</sup>

Selanjutnya MI Walisongo Kranji 02 ini adalah salah satu MI di Kabupaten Pekalongan yang ditunjuk untuk menerapkan Kurikulum 2013 lebih dahulu dari MI yang lain, yang dimulai pada tahun 2015 dan guru di MI Walisongo Kranji 02 sudah mampu menjalankan pembelajaran secara multidisipliner (guru mengacu pada buku guru dalam pelaksanaan pembelajaran). Menurut keterangan Ibu Azifati Azifah selaku guru kelas IV B MI Walisongo Kranji 02 dari hasil wawancara diketahui bahwa, kekreatifan siswa MI Walisongo Kranji 02 itu berbeda-beda yang dipengaruhi oleh keadaan lingkungan sekitar dan latar belakang keluarga ataupun orang tua. Siswa MI Walisongo Kranji 02, khususnya siswa kelas IV, bisa dibilang masih berada di tahap adaptasi, yang perlu dilakukan banyak hal untuk memicu ataupun memancing siswa dalam menanamkan karakter kreatif pada siswa.<sup>9</sup> Dan MI Walisongo Kranji 02 mengajak siswa-siswanya untuk melakukan *outing class* setiap semesternya.<sup>10</sup>

Berdasarkan penjelasan di atas, peneliti terdorong untuk mengetahui lebih lanjut mengenai strategi yang dilakukan guru dalam pembentukan karakter kreatif melalui penelitian yang disajikan dengan judul “*Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Kreatif Siswa melalui Pembelajaran*”

<sup>8</sup>Daryanto, *Pembelajaran Tematik Terpadu Terintegrasi (Kurikulum 2013)* (Yogyakarta: Penerbit Gava Media, 2014), hlm.32-33.

<sup>9</sup>Azifati Azifa, Guru Kelas IV MI Walisongo Kranji 02, wawancara pribadi, Pekalongan, 6 Oktober 2018.

<sup>10</sup>A.Sirdan, Kepada Sekolah MI Walisongo Kranji 02, wawancara pribadi, Pekalongan 16 Februari 2019.



*Tematik di Kelas IV MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan*”, dengan alasan sebagai berikut:

1. Guru menjadi faktor penting dalam pencapaian tujuan pembelajaran khususnya strategi pembelajaran yang digunakan.
2. Karakter kreatif menjadi salah satu karakter minimal yang harus dimiliki oleh peserta didik tingkat MI/SD di samping karakter kritis, kolaboratif, dan komunikatif.
3. MI Walisongo Kranji 02 merupakan salah satu MI di Kabupaten Pekalongan yang menerapkan Kurikulum 2013 lebih dahulu dari MI yang lain.
4. MI Walisongo Kranji 02 merupakan MI yang sudah menjalankan pembelajaran secara multidisipliner yaitu guru mengacu pada buku guru dalam pelaksanaan pembelajaran.
5. MI Walisongo Kranji 02 selalu mengadakan *outing class* untu setiap semesternya.

#### **B. Rumusan Masalah**

Dengan melihat latar belakang tersebut di atas, maka dapat dirumuskan masalah penelitian sebagai berikut:

1. Bagaimana strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02?
2. Apasaja faktor pendukung dan penghambat guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02?



### C. Tujuan Penelitian

Dari rumusan masalah di atas, maka ada beberapa tujuan dari penelitian ini, yaitu :

1. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.
2. Untuk mendeskripsikan dan menganalisis faktor pendukung dan penghambat guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

### D. Kegunaan Penelitian

#### 1. Kegunaan Teoritis

- a. Hasil penelitian ini dapat menambah khazanah keilmuan terkait teori pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik.

#### 2. Kegunaan Praktis

- a. Memberikan kontribusi ilmiah terhadap referensi pendidikan karakter yang dikembangkan melalui pembelajaran tematik, khususnya pembentukan karakter kreatif siswa yang bisa diterapkan pada kegiatan pembentukan karakter dan implikasinya terhadap siswa dalam penguatan karakter.
- b. Bagi para pembaca khususnya para mahasiswa agar bisa mengembangkan keterampilan di bidang pembinaan, terutama dalam pembentukan karakter.



- c. Bagi peneliti mempunyai wawasan baru tentang pembentukan karakter memulai kegiatan pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.
- d. Hasil penelitian yang diperoleh dapat memberikan kontribusi kepada *stake holder* sekolah dan guru-guru yang mengintegrasikan pendidikan karakter dalam setiap kegiatan maupun pembelajaran, salah satunya dalam menanamkan karakter kreatif anak.

## E. Metode Penelitian

### 1. Jenis dan Pendekatan

Jenis penelitian pada penelitian ini adalah penelitian lapangan (*field research*), dengan pendekatan kualitatif. Penelitian lapangan adalah penelitian yang pengumpulan datanya dilakukan di lapangan, seperti lembaga-lembaga pendidikan baik formal maupun nonformal.<sup>11</sup> Penelitian ini mengamati tentang suatu fenomena dalam suatu keadaan alamiah, penelitian yang diajukan pada ucapan-ucapan dan tulisan-tulisan yang ditelusuri dari data lapangan.<sup>12</sup>

Penelitian ini menggunakan metode kualitatif deskriptif. Menurut Sugiyono menyatakan bahwa metode deskriptif adalah suatu metode yang digunakan untuk menggambarkan atau menganalisis suatu hasil penelitian tetapi tidak digunakan untuk membuat kesimpulan yang lebih luas.<sup>13</sup>

<sup>11</sup>Ahmad Sadam Husaein, "Upaya Pembinaan Karakter Religius dan Disiplin Melalui Kegiatan Keagamaan di SMP N 2 Kalasan Sleman Yogyakarta", *Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan* (Yogyakarta: UIN Yogyakarta, 2013), hlm. 21.

<sup>12</sup>Lexy J. Moleong, *Metodologi Penelitian Kualitatif*, (Bandung: Remaja Rosdakarya, 2013), hlm. 26.

<sup>13</sup> Sugiyono, *Metode Penelitian Administrasi* (Bandung: Alfabeta, 2005), hlm. 15.

## 2. Tempat dan Waktu Penelitian

Lokasi atau tempat dimana peneliti lakukan, yaitu di MI Walisongo Kranji 02 yang terletak di Jalan Raya Kranji Sidodadi Desa Kedungwuni Timur Kabupaten Pekalongan. Penelitian ini dilaksanakan pada semester II tahun pelajaran 2018/2019.

## 3. Sumber Data

Sumber data adalah subyek dimana data diperoleh. Dalam penelitian ini sumber data yang dipakai ada dua, yaitu:

### a. Sumber Data Primer

Sumber data primer adalah sumber data yang langsung memberikan data kepada pengumpul data.<sup>14</sup> Dalam penelitian ini yang menjadi sumber data primer adalah orang-orang yang menjadi responden yang mengetahui pokok permasalahan ini yaitu Guru Kelas IV dan Siswa Kelas IV di MI Walisongo Kranji 02.

### b. Sumber Data Sekunder

Sumber data sekunder merupakan sumber yang tidak langsung memberikan data kepada pengumpul data.<sup>15</sup> Data sekunder ini berupa Kepala Sekolah MI Walisongo Kranji 02 dan buku-buku literatur penunjang penelitian.

---

<sup>14</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan.....*, hlm. 193.

<sup>15</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian Pendidikan.....*, hlm. 193.

#### 4. Teknik Pengumpulan Data

Untuk memperoleh data dan informasi yang dibutuhkan dalam penelitian ini, peneliti menggunakan beberapa metode pengumpulan data sebagai berikut:

##### a. Observasi

Observasi adalah teknik pengumpulan data dengan cara mengamati secara langsung maupun tidak tentang hal-hal yang diamati dan mencatatnya pada alat observasi.<sup>16</sup> Observasi ini bersifat terstruktur dengan menggunakan pedoman observasi. Observasi digunakan untuk mengobservasi proses pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02 dan strategi apasaja yang dilakukan guru dalam proses pembelajaran tersebut, serta faktor-faktor pendukung dan penghambat guru dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongi Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

##### b. Interview/wawancara

Wawancara merupakan percakapan antara dua orang atau lebih dan berlangsung antara narasumber dan pewawancara. Tujuan dari wawancara adalah teknik penelitian yang dilaksanakan dengan cara dialog baik secara langsung (tatap mata) maupun melalui saluran media tertentu antara pewawancara dengan yang diwawancarai sebagai

---

<sup>16</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*, Cet. I(Jakarta: Kencana, 2013), hlm. 270



sumber data.<sup>17</sup> Penulis akan melakukan wawancara terstruktur kepada kepala sekolah dan guru MI Walisongo Kranji 02. Metode ini dimaksudkan untuk memperoleh data strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa, serta faktor-faktor pendukung dan penghambat guru dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongi Kranji 02 Kedungwuni Kabupaten Pekalongan.

c. Dokumentasi

Dokumentasi adalah aktivitas atau proses sistematis dalam melakukan pengumpulan, pencarian, penyelidikan, pemakaian, dan penyediaan dokumen untuk mendapatkan keterangan, penerangan pengetahuan dan bukti serta menyebarkannya kepada pengguna.<sup>18</sup> Metode ini digunakan untuk memperoleh data-data, dokumen-dokumen yang berkaitan dengan profil MI Walisongo Kranji 02 dan strategi yang digunakan untuk pembentukan karakter kreatif siswa MI Walisongo Kranji 02.

**5. Teknik Analisis Data**

Teknik analisis data dalam penelitian ini menggunakan teknik analisis data kualitatif model Miles dan Huberman. Analisis data adalah proses mencari dan menyusun secara sistematis data yang diperoleh dari hasil wawancara, catatan lapangan, dan bahan-bahan lain, sehingga mudah dipahami, dan tentunya dapat diinformasikan kepada orang lain.

<sup>17</sup>Wina Sanjaya, *Penelitian Pendidikan...*, hlm. 163.

<sup>18</sup><https://www.maxmanroe.com/vid/manajemen/pengertian-dokumentasi.html>, Diakses, 14 Nopember 2018.



Teknik analisis data dalam penelitian kualitatif bersifat induktif, yaitu suatu analisa berdasarkan data yang diperoleh, selanjutnya dikembangkan menjadi simpulan.<sup>19</sup>

Teknik analisis data model Miles dan Huberman yang dimaksud melalui tiga tahapan, yaitu:

a. Reduksi data

Reduksi data adalah proses analisa untuk memilih memusatkan perhatian, menyederhanakan, mengabstraksikan serta mentransformasikan data yang muncul dari catatan-catatan lapangan<sup>20</sup>, sehingga dihasilkan data yang khusus mengenai strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02 dan faktor pendukung dan penghambat dari strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

b. Penyajian data

setelah data direduksi, langkah analisis selanjutnya adalah penyajian data. Penyajian data diarahkan agar data hasil reduksi terorganisasikan, tersusun dalam pola hubungan, sehingga makin mudah dipahami.<sup>21</sup> Penyajian data dilakukan dengan cara menyajikan data tentang strategi guru dalam pembentukan karakter

<sup>19</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian kuantitatif, kualitatif dan R&D*, cet. Ke-20, (Bandung: Alfabeta, 2014), hlm 244-245.

<sup>20</sup>Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*, Cet. I (Jakarta: Kencana, 2010), hlm. 287.

<sup>21</sup>Trianto, *Pengantar Penelitian Pendidikan.....*, hlm. 289



kreatif siswa melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02 dan faktor pendukung dan penghambat dari strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

c. Penarikan Kesimpulan

Menarik kesimpulan sejak pengumpulan data yaitu dengan memahami arti dari berbagai hal yang ditemui dengan melakukan pencatatan pola-pola, pernyataan, arahan, sebab akibat dan berbagai proporsi. Supaya kesimpulan cukup mantap dan benar-benar dapat dipertanggungjawabkan perlu diverifikasikan hal tersebut dengan aktivitas pengulangan dengan tujuan pemantapan dan penelusuran data kembali.<sup>22</sup> Data yang sudah disajikan secara sistematis akan mempermudah untuk menemukan jawaban dari rumusan masalah yaitu strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02 dan faktor pendukung dan penghambat dari strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

**F. Sistematika Penulisan**

Untuk mempermudah penulisan dan pemahaman pokok-pokok masalah yang akan dibahas, maka penulis menyusun sistematika skripsi sebagai berikut:

---

<sup>22</sup>Sugiyono, *Metode Penelitian.....*, hlm. 244



Bab I Pendahuluan, meliputi: Latar Belakang Masalah, Rumusan Masalah, Tujuan Penelitian, Kegunaan Penelitian, Metode Penelitian, dan Sistematika Penulisan.

Bab II Landasan Teori, meliputi: Deskripsi Teori, Kajian Pustaka, dan Kerangka Berpikir.

Bab III Deskripsi data hasil penelitian, subbab pertama gambaran umum MI Walisongo Kranji 02, subbab kedua deskripsi data tentang strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV, dan subbab ketiga faktor pendukung dan penghambat guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di MI Walisongo Kranji 02.

Bab IV Analisis data, meliputi: subbab pertama analisis strategi guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV dan subbab kedua analisis faktor pendukung dan penghambat guru dalam pembentukan karakter kreatif siswa melalui pembelajaran tematik di kelas IV MI Walisongo Kranji 02.

Bab V Penutup, meliputi simpulan dan saran-saran.





## BAB V

### PENUTUP

Dalam bab ini akan menguraikan tentang hasil dari materi yang telah diuraikan dalam bab-bab sebelumnya yang berupa simpulan dan saran-saran.

#### A. Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis tentang strategi guru dalam pembentukan karakter siswa kelas IV MI Walisongo Kranji 02, dapat diambil kesimpulan sebagai berikut.

1. Strategi guru yang digunakan untuk pembentukan karakter kreatif adalah pembiasaan kegiatan yang ada di dalam pendekatan saintifik yang mendukung pembentukan karakter kreatif siswa, yaitu dengan mengajukan pertanyaan, melakukan percobaan, menyampaikan hasil diskusi di depan kelas, dan mengadakan *outing class*.
2. Faktor pendukung dan penghambat dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02. Faktor yang mendukung dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02 diantaranya adalah materi pembelajaran yang terhimpun dalam tema diajarkan dengan saintifik akan lebih bermakna bagi peserta didik dan dukungan dari orangtua dan keluarga. Sedangkan faktor penghambat dalam pembentukan karakter kreatif melalui pembelajaran tematik kelas IV MI Walisongo Kranji 02 diantaranya adalah keterbatasan buku ajar, orangtua

yang kurang mendukung terhadap kegiatan anak di sekolah, dan pola pikir anak yang masih terbatas.

#### **B. Saran**

Berdasarkan kesimpulan di atas, dapat disarankan beberapa hal sebagai berikut:

1. Bagi guru kelas MI Walisongo Kraanji 02 disarankan untuk senantiasa memperhatikan dan menggunakan strategi-strategi yang sesuai dengan karakter pribadi peserta didik. Dan selalu memperbaharui strategi guru agar pembelajaran bisa berjalan lebih efektif dan memotivasi peserta didik dalam mengikuti pembelajaran.
2. Bagi orangtua siswa MI Walisongo Kranji 02 selalu mendukung apa saja kegiatan yang dilakukan di sekolah untuk pembentukan karakter dari peserta didik, karena dukungan orangtua sangat penting terhadap keberhasilan pembentukan karakter anak.



## DAFTAR PUSTAKA

- Alawiyah, I. 2017. "Strategi Guru dalam Meningkatkan Hasil Belajar Baca Tulis Al-Qur'an (BTQ) di MI Nurul Hikmah Gapuro Kecamatan Watukumpul Kabupaten Pemalang". *Skripsi IAIN Pekalongan*. Pekalongan.
- Al-Qur'an, L. P. 2010. *Zabarjad Al-Qur'am dan Terjemahnya*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Anggraini, R. 2015. "Strategi Guru dalam Pembentukan Karakter Siswa Menurut Kurikulum 2013 di Kelas IV MI Nurul Huda Ngadirejo Kota Blitar". *Skripsi UIN Maulana Malik Ibrahim* . Malang.
- Arismantoro. 2008. *Tinjauan Berbagai Aspek Karakter Building: Bagaimana Mendidik Anak Berkarakter*. Yogyakarta: Tiara Wacana.
- Azifa, A. Guru Kelas IV B MI Walisongo Kranji 02. Hasil Wawancara Pribadi, Senin, 08 Oktober 2018
- Azifa, A. Guru Kelas IV B MI Walisongo Kranji 02. Hasil Wawancara Pribadi, Sabtu, 16 Maret 2019
- Daryanto. 2014. *Pembelajaran Tematik Terpadu Terintegrasi (Kurikulum 2013)*. Yogyakarta: Penerbit Gaya Media.
- Fatmawati, K. 2017. "Implementasi Kurikulum 2013: Pembelajaran Tematik di Sekolah Dasar". *Primary Educatio Journal (PEJ)* .
- Fitri, A. Z. 2011. *Mengembangkan Karakter Berbasis Nilai dan Etika di Sekolah*. Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Fitriyanti. A. Guru Kelas IV C MI Walisongo Kranji 02. Hasil Wawancara Pribadi, Ahad, 17 Maret 2019
- Hartati, L. 2016. "Upaya Guru PAI dalam Mengembangkan Kreativitas Siswa pada Mata Pelajaran PAI Kelas IX SMAN 1 Kabupaten Bengkulu Tengah". *Al-Bahtsu* .
- Hidayati, A. 2016. Merangsang Pertumbuhan dan Perkembangan Anak dengan Pembelajaran Tematik Terpadu. *SAWWA* , 12.

<https://sekolah.nusagates.com/60713323>

<https://www.maxmanroe.com/vid/manajemen/pengertian-dokumentasi.html>



- Husain, Ahmad Sadam. 2013. "Upaya Pembinaan Karakter Religius dan Disiplin Melalui Kegiatan Keagamaan di SMP N 2 Kalasan Sleman Yogyakarta". Yogyakarta: *Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Yogyakarta*.
- Inayati, V. 2017. "Peranan Permainan Pada Kegiatan Ekstrakurikuler Pramuka dalam Meningkatkan Kreativitas Peserta Didik di MII Pringlangu 02 Pringlangu Kota Pekalongan". *Skripsi IAIN Pekalongan*. Pekalongan.
- Indradi, A. "Pembentukan Karakter Kritis dan Kreatif Melalui Pembelajaran Bahasa dan Keteladanan Guru Bahasa". *PS PBSI FKIP Universitas Jember*.
- Kenedi. 2017. "Pengembangan Kreativitas Siswa dalam Proses Pembelajaran di Kelas II SMP Negeri 3 Rokan IV Koto". *Suara Guru*.
- Lestari, F. D. 2016. "Implementasi Nilai-nilai Karakter dalam Pembelajaran Tematik Kelas IV B MIN Tempel Ngaglik Sleman". *Skripsi UIN Sunan Kalijaga*. Yogyakarta.
- Moleong, Lexy J. 2013. *Metodologi Penelitian Kualitatif*. (Bandung: Remaja Rosdakarya).
- Mulyasa. 2014. *Guru dalam Implementasi Kurikulum 2013*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Musnadi, M. W. "Pengembangan Perangkat Pembelajaran Collaborative Learning Berbasis Kearifan Lokal untuk Meningkatkan Karakter Kreatif dan Bersahabat". *Program Pascasarjana Universitas Yogyakarta*.
- Mustari, M. 2014. *Nilai Karakter Refleksi untuk Pendidik*. Jakarta: Rajawali Pers.
- Penyusun, T. 2015. *Pedoman Penulisan Skripsi STAIN Pekalongan*. Pekalongan: STAIN Press.
- Riyanto, A. Guru Kelas IV A MI Walisongo Kranji 02. Hasil Wawancara Pribadi, Rabu, 20 Maret 2019
- S., N. S. 2012. *Strategi Belajar Mengajar*. Yogyakarta: Penerbit Ombak.
- Sani, R. A. 2014. *Pembelajaran Saintifik untuk Implementasi Kurikulum 2013*. Jakarta: Bumi Aksara.
- Sanjaya, W. 2013. *Penelitian Pendidikan Jenis Metode dan Prosedur*. Jakarta: Kencana.
- Sirdan, A. Kepala Sekolah MI Walisongo Kranji 02. Hasil Wawancara Pribadi, Sabtu, 16 Maret 2019



- Sugiyono. 2014. *Memahami Penelitian Kualitatif*. Bandung: Alfabeta.
- Sugiyono. 2005. *Metode Penelitian Administrasi*. Bandung: Alfabeta
- Sugiyono. 2014. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Sundayana, W. 2014. *Pembelajaran Berbasis Tema*. Jakarta: Penerbit Erlangga.
- Surya, M. 2013. *Psikologi Guru*. Bandung: Alfabet.
- Sutikno, P. F. 2014. *Strategi Belajar Mengajar: Strategi Mewujudkan Pembelajaran Bermakna Melalui Pemahaman Konsep Umum dan Islami*. Bandung: PT. Refika Aditama.
- Trianto. 2010. *Pengantar Penelitian Pendidikan Bagi Pengembangan Profesi Pendidikan dan Tenaga Kependidikan*. Jakarta: Kencana.
- Zubaedi. 2017. *Strategi Taktis Pendidikan Karakter*. Depok: Rajawali Pers.



## DAFTAR RIWAYAT HIDUP

### A. Identitas Diri

- Nama : Dewi Khumairoh
- Tempat, Tanggal lahir : Pekalongan, 26 Januari 1996
- Alamat : Kradenan Gg. 8 RT/RW. 01/06  
Pekalongan Selatan
- No. HP : 085869589767
- Fakultas : FTIK
- Jurusan : PGMI
- Nama Orang Tua : - Ayah : Wahyudi  
- Ibu : Khoriyah
- Pekerjaan Orang Tua : - Ayah : Buruh Batik  
- Ibu : Ibu Rumah Tangga

### B. Riwayat Pendidikan

- SDI YPI Buaran
- MTs. S. Hidayatul Athfal (HIFAL) Banyurip Alit Pekalongan
- MAS Hidayatul Athfal (HIFAL) Banyurip Alit Pekalongan
- Tercatat sebagai mahasiswi Sarjana Pendidikan (S.Pd.) Jurusan Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah, Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, Institut Agama Islam Negeri (IAIN) Pekalongan tahun 2015-2019.

Pekalongan, 11 Maret 2019.

Yang membuat,

DEWIKHUMAIROH  
2023215506



Perpustakaan IAIN Pekalongan

Perpustakaan IAIN Pekalongan



# LAMPIRAN-LAMPIRAN



Siswa mengunjungi Museum Batik



Siswa mengunjungi Museum Geologi





Kelas IV A - Salah satu siswa maju ke depan untuk menunjukkan contoh gambar kolase



Kelas IV A - Siswa mengamati permukaan bolpen dan pensil yang mereka punya



Kelas IV A - Siswa mencari benda yang permukaannya halus atau licin yang ada di sekitar kelas



Kelas IV A - Guru menjelaskan benda apa saja yang dapat dibuat kolase



Kelas IV B – Guru bertanya kepada siswa tentang keanekaragaman di daerah Kranji



Kelas IV B – Siswa melakukan diskusi tentang perbedaan dan persamaan suku badui dan suku kita





Kelas IV B – Perwakilan kelompok maju ke depan untuk membacakan hasil diskusinya



Kelas IV B – Siswa yang terlambat masuk langsung memosisikan dirinya untuk bernyanyi lagu nasional di depan kelas



Kelas IV B – Siswa melakukan percobaan listrik statis



Kelas IV C – Guru menjelaskan materi tentang suku badui



Kelas IV C – Siswa melakukan diskusi tentang perbedaan dan persamaan suku badui dan suku kita



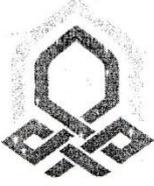
Kelas IV C – Perwakilan kelompok maju ke depan untuk membacakan hasil diskusinya



Kelas IV C – Guru menjelaskan tata cara percobaan listrik statis



Kelas IV C – Siswa melakukan percobaan listrik statis



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan. Telp. (0285) 412575 Faks. (0285) 423418  
Website : ftik.iainpekalongan.ac.id | Email : ftik@iainpekalongan.ac.id

Nomor : 639/In.30/F II/J.II.30/09/2018

ekalongan, 26 September 2018

Lamp : -

Hal : **Penunjukan Pembimbing**

Kepada Yth. Bapak/Ibu

**Muchamad Fauyan, M. Pd**  
di -

**PEKALONGAN**

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

**Nama : DEWI KHUMAIROH**

**NIM : 2023215506**

**Fakultas/Jurusan : FTIK/ PGMI**

dinyatakan telah memenuhi syarat untuk mendapatkan bimbingan dalam rangka penyelesaian skripsi dengan judul, :

**"STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER KREATIF  
SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI  
WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN"**

Sehubungan dengan hal itu, dimohon kesediaan Bapak/Ibu Dosen untuk membimbing mahasiswa tersebut.

Demikian untuk dilaksanakan sesuai dengan peraturan yang berlaku dan disampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

a.n. Dekan FTIK  
Ketua Jurusan PGMI



Hj. Ely Mufidah, M.S.I  
NIP. 19800422 200312 2 002





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
INSTITUT AGAMA ISLAM NEGERI PEKALONGAN  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
Jl. Kusuma Bangsa No. 9 Pekalongan, Telp. (0285) 412575 - Faks. (0285) 423418  
Website : [www.iainpekalongan.ac.id](http://www.iainpekalongan.ac.id) | Email : [iainpekalongan.ac.id](mailto:iainpekalongan.ac.id)

Nomor: 055/In.30/F.II/J.II.3/02/2019

Pekalongan, 08 Februari 2019

Lamp : -

Hal : **Permohonan Ijin Penelitian**

Kepada Yth.  
**KEPALA MI WALISONGO KRANJI 02**  
di -  
**KABUPATEN PEKALONGAN**

*Assalamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

Diberitahukan dengan hormat bahwa :

**Nama : DEWI KHUMAIROH**

**NIM : 2023215506**

Adalah mahasiswa Fakultas Tarbiyah Dan Ilmu Keguruan IAIN Pekalongan yang mengadakan penelitian untuk penyelesaian skripsi dengan judul :

**“STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK DI KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI KABUPATEN PEKALONGAN”**

Sehubungan dengan hal itu, kami mohon kepada Bapak/Ibu untuk memberikan ijin penelitian kepada mahasiswa tersebut di instansi atau wilayah yang Bapak/Ibu pimpin.

Demikian, atas kebijaksanaan dan bantuan Bapak/Ibu, kami sampaikan terima kasih.

*Wassalaamualaikum warahmatullaahi wabarakaatuh*

a.n. Dekan FTIK  
Ketua Jurusan PGMI



*[Signature]*  
Dr. Eiy Mufidah M.S.I.  
NIP. 19800422 200312 2 002





YAYASAN NURUL ANAM KRANJI  
**MADRASAH IBTIDAIYAH WALISONGO KRANJI 02**  
**KEDUNGWUNI PEKALONGAN**  
**“ TERAKREDITASI A “**

Alamat : Jl. Raya Kranji-Sidodadi Kel. Kedungwuni Timur Kec. Kedungwuni Kab. Pekalongan 51173  
Telp. (0285) 4483355 E-mail : [mi.kranji02@gmail.com](mailto:mi.kranji02@gmail.com) / Website: [www.mikranji02.com](http://www.mikranji02.com)

SURAT KETERANGAN

No: MI.02/PP.03/060/II/2019

Yang bertanda tangan dibawah ini, kepala MI Walisongo Kranji 02 Kedungwuni  
Pekalongan dengan ini menerangkan bahwa :

Nama : Dewi Khumairoh  
Nim : 2023215506  
Prodi : PGMI  
Perguruan tinggi : IAIN Pekalongan  
Judul Skripsi : STRATEGI GURU DALAM PEMBENTUKAN KARAKTER  
KREATIF SISWA MELALUI PEMBELAJARAN TEMATIK  
DI KELAS IV MI WALISONGO KRANJI 02 KEDUNGWUNI  
KABUPATEN PEKALONGAN

Mahasiswa tersebut telah melaksanakan penelitian observasi di MI Walisongo Kranji  
Pekalongan dari tanggal 16,17,20 Februari 2019.

Demikian surat ini kami buat, untuk dipergunakan sebagaimana mestinya.

