

**REALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
DALAM NOVEL AYAH DAN SIRKUS POHON
KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

SITI AJENG RETNO
NIM. 2120175

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**REALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
DALAM NOVEL AYAH DAN SIRKUS POHON
KARYA ANDREA HIRATA**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

SITI AJENG RETNO
NIM. 2120175

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN

KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertandatangan di bawah ini:

Nama : SITI AJENG RETNO

NIM : 2120175

Program Studi : Pendidikan Agama Islam

Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan

Judul Skripsi : **REALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
DALAM NOVEL AYAH DAN SIRKUS POHON KARYA
ANDREA HIRATA**

Menyatakan bahwa skripsi ini merupakan hasil karya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah disebutkan sumbernya, apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dengan dicabut gelarnya. Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 15 Mei 2024

Yang menyatakan



SITI AJENG RETNO

NIM.2120175

Fachri Ali, M.Pd.

Bligo RT 03/01, Buaran, Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp : 4 (Empat) eksemplar Pekalongan, 15 Mei 2024

Hal : Naskah Skripsi

Sdr. Siti Ajeng Retno

Kepada Yth.
Dekan FTIK UIN K.H. Abdurrahman
Wahid Pekalongan
c/q. Ketua Prodi PAI
di
Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah dilakukan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari :

Nama : SITI AJENG RETNO
NIM : 2120175
Prodi : Pendidikan Agama Islam
Fakultas : Tarbiyah dan Ilmu Keguruan
Judul Skripsi : **REALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
DALAM NOVEL AYAH DAN SIRKUS POHON
KARYA ANDREA HIRATA**

Dengan ini saya mohon agar skripsi saudara tersebut dapat di munaqasahkan. Dengan nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya sampaikan terima kasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 31 Mei 2024

Pembimbing



Fachri Ali, M.Pd.

NIP. 198901012020121013



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**

**K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kabupaten Pekalongan
Website: ftik.uingusdur.ac.id Email : ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan naskah skripsi Saudara/i :

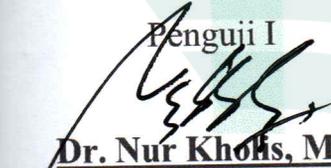
Nama : **SITI AJENG RETNO**
NIM : **2120175**
Judul Skripsi : **REALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK
DALAM NOVEL AYAH DAN SIRKUS POHON
KARYA ANDREA HIRATA**

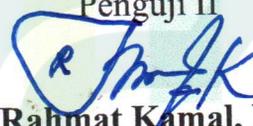
telah diujikan dalam sidang munaqasyah oleh dewan penguji Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan pada hari Rabu, tanggal 20 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji,

Penguji I

Penguji II


Dr. Nur Khoir, M.A
NIP. 19750207 199903 1 001


Dr. Rahmat Kamal, M.Pd.I
NIP. 198305262023211015

Pekalongan, 08 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan


Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag
NIP. 19730112 200003 1 001



PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penulisan berdasar pada hasil putusan bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia No. 0543 b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata kata Bahasa Arab yang sudah diserap ke Bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam Bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut:

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan Bahasa Arab dalam sitem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi ini sebagian dilamangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus. Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	s	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je
ح	Ha	h	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet

س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	s	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	d	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	t	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	z	zet (dengan titik di bawah)
ع	'Ain	'	Koma terlabik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
ه	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	...'	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		أ = a
إ = i	اي = ai	إي = i
أ = u	أو = au	أو = u

3. *Ta Marbutah*

Ta Marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh: امرأة جميلة ditulis *mar'atun jamilah*

Ta Marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh: فاطمه ditulis *fatimah*

4. *Syaddad (tasydid, geminasi)*

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut. Contoh: ربنا ditulis *rabbana*.

5. Kata Sandang

Kata sandang yang diikuri oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu /i/ diganti huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu. Contoh: الرجل ditulis *ar-rajulu*. Kata sandang yang diikuti “huruf qamariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /l/ diikuti terpisah darikata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang. Contoh: الجلال ditulis *al-jalal*.

6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof. Contoh: امرت ditulis *amirtu*, شئى ditulis *syai'un*.

PERSEMBAHAN

Alkhamdulillah, alkhamdulillah, alkhamdulillah, puji syukur kehadirat Allah Swt. atas petunjuk dan karunia-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan lancar dan baik. Sholawat dan salam penulis sanjungkan kepada Nabi besar Muhammad Saw., keluarga, sahabat, dan kaum-Nya yang istiqomah hingga yaumul akhir serta orang-orang yang tegak di jalan-Nya. dengan dukungan dan semangat yang luar biasa serta doa yang diberikan kepada penulis, dengan kerendahan hati dan ketulusan penulis mempersembahkan skripsi ini kepada :

1. Terimakasih untuk kedua orang tua saya Ibu Surati dan Bapak Den Mas Bambang, yang menjadi panutan untuk menjadi sosok perempuan yang kuat, penyayang dan memiliki kesabaran yang tinggi dan terimakasih atas kasih sayang, ridho dan do'a yang terselip di setiap sholatnya demi keberhasilan penulis dalam kelancaran perkuliahan hingga akhir.
2. Terima kasih untuk ke-2 kakak saya tersayang, Imam shofiq, Den Ayu, dan adik saya Yaroh Iqomah yang selalu memberikan semangat dukungan dan motivasi untuk menyelesaikan skripsi ini.
3. Terima kasih kepada dosen pembimbing skripsi saya Fachri Ali, M.Pd. yang senantiasa memberikan dukungan penuh kepada penulis untuk segera menyelesaikan skripsi ini, serta menjadi pembimbing skripsi penulis yang baik sekali yang senantiasa sabar, mengarahkan, dan memeberikan saran dalam membimbing penulis dalam penyusunan skripsi ini.
4. Terimakasih kepada diri penulis sendiri yang sudah mau bertahan sampai skripsi ini selesai, Termakasih.
5. Terimakasih kepada sosok kakak sekaligus sahabat saya yang tidak bisa disebutkan namanya yang telah memberikan semangat, perhatiannya dan waktunya untuk bisa menyelesaikan skripsi ini walaupun sementara dengan adanya itu penulis menjadi lebih semangat untuk segera menyelesaikan skripsi ini dan membuktikan

bahwa penulis mampu menjadi pribadi yang lebih baik lagi. Terimakasih sudah menjadi bagian pendewasaan penulis untuk memiliki rasa ikhlas yang lebih luas, kini penulis jauh lebih baik dan akan terus bahagia.

6. Terimakasih untuk sahabat saya dari masa kecil sampai sekarang Khoirun Nazilah yang selalu memberikan semangat dan waktunya dan menampung semua keluh kesah penulis selama mengerjakan skripsi ini dan teman seperjuangan penulis the jumin's yang sudah kebersamai penulis selama masa perkuliahan dan selalu memberikan hiburan, candaan serta semangat kepada penulis untuk menyelesaikan skripsi ini.
7. Terimakasih UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang menjadi tempat perkuliahan sekaligus awal perjuangan saya dalam dunia yang lebih nyata.

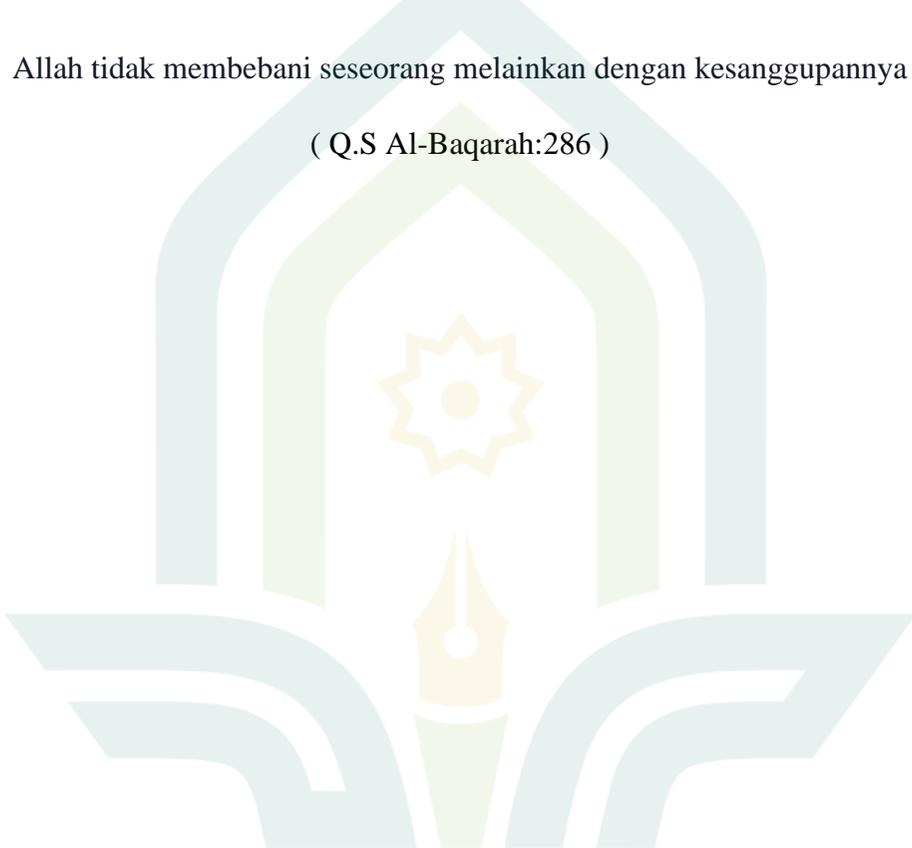


MOTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا^ط

Allah tidak membebani seseorang melainkan dengan kesanggupannya

(Q.S Al-Baqarah:286)



ABSTRAK

Siti Ajeng Retno, NIM 2120175. 2024 *Perwujudan Konsep (Absrak) Pendidikan Akhlak Dalam Novel Ayah Dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata.* Skripsi Jurusan Pendidikan Agama Islam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Univeristas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan Pembimbing : Fachri Ali, M.Pd.

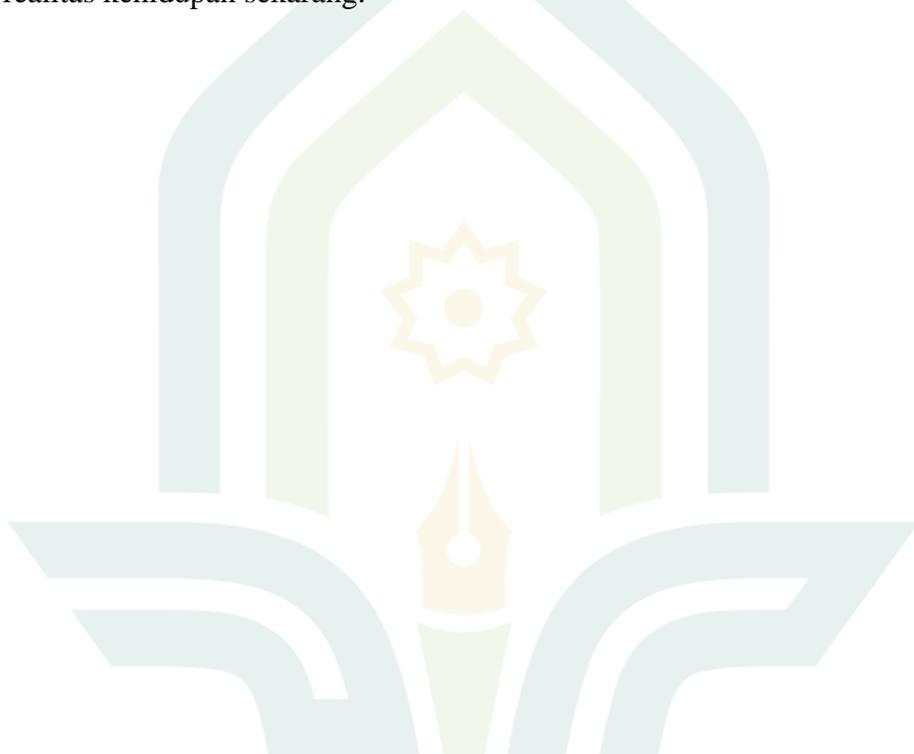
Kata Kunci: *Pendidikan akhlak, Nilai Pendidikan Akhlak, Novel Ayah dan Sirkus Pohon*

Akhlak adalah suatu sikap yang mutlak dimiliki seseorang agar dapat menciptakan kedamaian dan keselarasan dalam hidup dan dalam pendidikan akhlak sendiri ialah sebuah usaha yang dilakukan secara sadar melalui kegiatan membimbing, mendidik, dan mengarahkan seseorang dalam mengembangkan potensi yang dimilikinya agar terbentuk akhlak pribadi seorang muslim yang baik sesuai al-Qur'an dan as-Sunnah. Salah satu cara yang dapat memberikan pengaruh bagi peserta didik yaitu dengan menggunakan media bacaan berupa karya sasatra novel sebab dalam penyampaian pesan dalam novel. Novel sering menggambarkan tentang realitas yang ada dilingkungan sekitar yang relevan dengan pembaca, sehingga banyak pesan yang bisa dipetik oleh pembaca. Salah satu novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata. Adapaun penelitian ini bertujuan untuk menganalisis realisasi nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata.

Metode penelitiannya menggunakan jenis pendekatan deskriptif kualitatif, dimana penelitian ini termasuk jenis penelitian library research atau penelitian kepustakaan serta Penelitian lapangan (field research) Teknik analisis data dari Penelitian ini menggunakan teknik analisis isi dengan cara membaca, memahami, dan menganalisa data yang relevan dengan penelitian yang akan dikaji. Kemudian data yang telah terkumpul dikelompokkan untuk memudahkan proses menganalisis. Teknik selanjutnya adalah memakai metode Reduksi data yang dilakukan dalam penelitian ini yaitu dengan cara merangkum atau mencatat nilai-nilai akhlak yang terdapat dalam novel dari Ayah dan Sirkus Pohon.

Hasil penelitian ini menunjukkan bahwa novel Ayah dan Sirkus Pohon memiliki nilai-nilai pendidikan akhlak diantaranya adalah Akhlak Terhadap Allah Swt yaitu beribadah, tidak lupa Berdoa ketika sedang menghadapi ujian, bertaubat dan bersyukur dalam susah dan senang yang telah Allah Swt berikan. Akhlak terhadap diri sendiri yaitu

menepati janji, empati dan peduli, penyayang, tidak putus asa, taat, semangat, lemah lembut, tolong menolong, bersyukur, jujur kepada siapapun, bekerja keras, optimis, sabar, menghargai, sopan, rajin, tidak diskriminasi, disiplin, mandiri dan kreatif. Akhlak terhadap keluarga yaitu berbakti kepada kedua orang tua, menyayangi dan mengasihi, menghormati dan menghargai. Akhlak terhadap sesama yaitu tolong menolong, empati, peduli dan tidak membedakan kepada sesama manusia lainnya. seperti yang diajarkan dalam Agama Islam. Melalui novel tersebut, pembaca dapat mengambil banyak manfaat dan pembelajaran yang ada di dalam cerita, novel ini disajikan oleh pengarang dengan imajinasi dan yang disajikan dengan kenyataan dan realitas kehidupan sekarang.



KATA PENGANTAR

Bismillahirrahmanirrahim

Alhamdulillah segala puji bagi Allah Tuhan semesta alam yang telah melimpahkan rahmat dan karunia-Nya sehingga skripsi ini dapat diselesaikan dengan baik dan lancar. Shalawat serta salam kita curahkan kepada Nabi Agung Muhammad Saw. yang kita nantikan syafaatnya di akhirat kelak. Dengan semangat yang tetap berkobar serta doa yang tiada hentinya pada akhirnya skripsi yang berjudul “Perwujudan Konsep (Abstrak) Pendidikan Akhlak dalam Novel Ayah dan Sirkus Pohon” dapat diselesaikan guna melengkapi dan memenuhi syarat yang telah di tentukan untu memperoleh gelar sarjana strata satu (S1) dalam Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, untuk itu penulis mengucapkan terima kasih kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku ketua Program Studi Pendidikan Agama Islam
4. Bapak Fachri Ali, M.Pd. selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah memberikan nasihat serta bimbinganya serta telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikiran dalam penyelesaian skripsi ini.
5. Dr. Ahmad Ta'rifin, M.A. selaku dosen wali saya di Program Studi Pendidikan Agama Islam
6. Dosen dan Staff UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

Serta kepada semua pihak yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu baik moral maupun material dalam skripsi ini. Semoga Allah Swt. sennatiasa melimpaahkan rahmat dan anugrah-Nya kepada kita semua atas kebaikan dan bantuan berbagai pihak yang selama ini membantu penulis dalam menyelesaikan skripsi ini dengan baik.

Akhirnya dengan menyadari segala kekurangan dan keterbatasan dalam penulisan skripsi ini, semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, *aamiin*.

Pekalongan, 15 Mei 2024

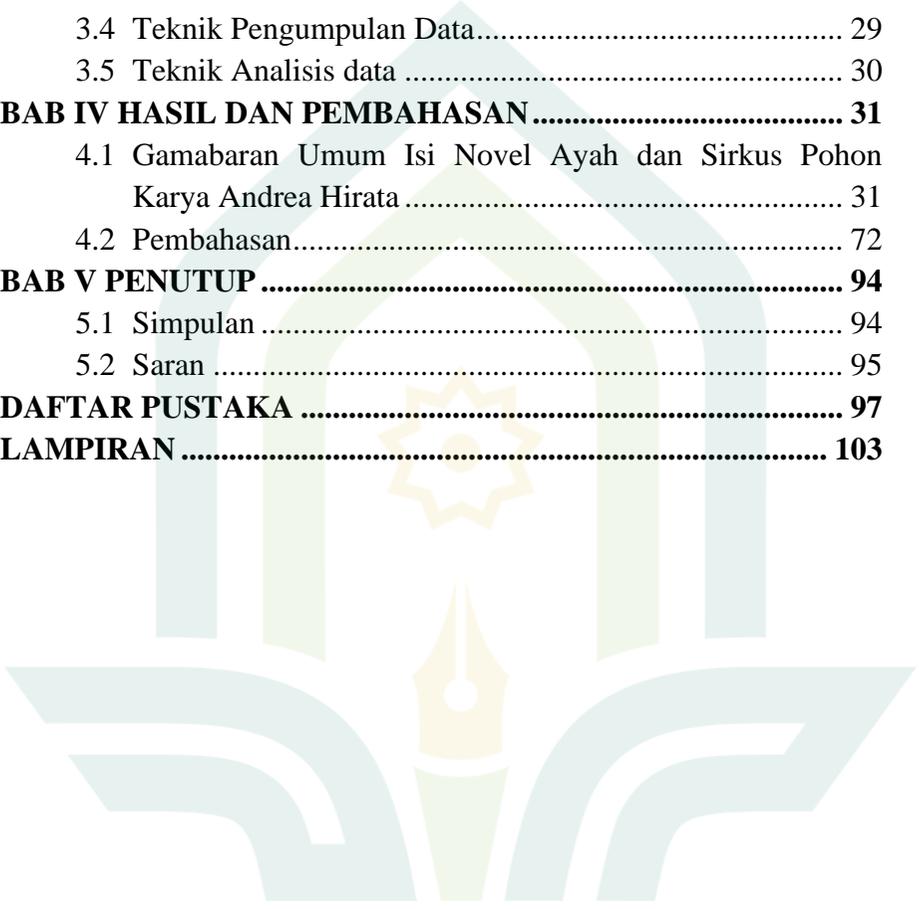
Penulis



DAFTAR ISI

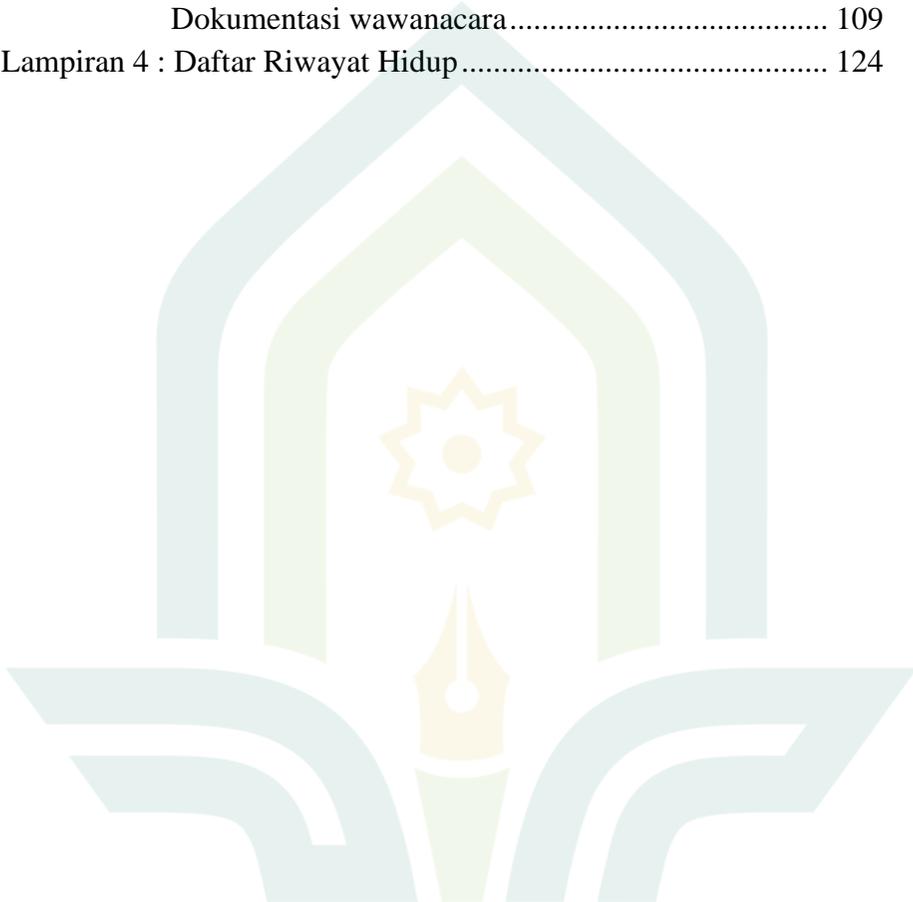
HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN LITERASI	v
PERSEMBAHAN	viii
MOTO	x
ABSTRAK	xi
KATA PENGANTAR	xiii
DAFTAR ISI	xv
DAFTAR LAMPIRAN	xvii
BAB 1 PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah.....	1
1.2 Rumusan Masalah	3
1.3 Tujuan Penelitian	4
1.4 Kegunaan Penelitian	4
1.5 Sistem Penelitian.....	5
BAB II LANDASAN TEORI	6
2.1 Deskripsi Teori.....	6
2.1.1 Nilai Pendidikan Akhlak	6
1. Nilai Pendidikan Akhlak	6
2. Dasar pendidikan Akhlak	8
3. Tujuan Pendidikan Akhlak	10
4. Macam-macam Pendidikan Akhlak	11
2.1.2 Novel.....	16
1. Definisi Novel	16
2. Unsur-unsur Novel	17
3. Fungsi Novel	19
4. Macam-macam Novel	19
5. Novel Sebagai Media Pendidikan	21
2.2 Penelitian yang Relevan.....	22
2.3 Kerangka berfikir	25
BAB III METODE PENELITIAN	27

3.1 Desain Penelitian	27
3.2 Fokus Penelitian.....	28
3.3 Data dan Sumber Data	28
1. Data	28
2. Sumber Data.....	28
a. Sumber Data Primer	29
b. Sumber Data Skunder.....	29
3.4 Teknik Pengumpulan Data.....	29
3.5 Teknik Analisis data	30
BAB IV HASIL DAN PEMBAHASAN.....	31
4.1 Gambaran Umum Isi Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata	31
4.2 Pembahasan.....	72
BAB V PENUTUP	94
5.1 Simpulan	94
5.2 Saran	95
DAFTAR PUSTAKA	97
LAMPIRAN	103



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Profil Penulis Novel Andrea Hirata	103
Lampiran 2 : Sinopsis Novel Ayah dan Sirkus Pohon Karya Andrea Hirata.....	107
Lampiran 3: Pedoman Wawancara, Transkrip Wawancara, Dokumentasi wawancara.....	109
Lampiran 4 : Daftar Riwayat Hidup.....	124



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Akhlak memiliki peran penting dalam keberadaan manusia, dan akhlak seseorang mengungkapkan banyak hal tentang karakternya. Semakin mulia seseorang di mata orang lain apalagi di mata Allah SWT semakin tinggi akhlaknya, begitu pula sebaliknya. Dalam hal ini akhlak merupakan suatu sikap yang harus dimiliki seseorang agar dapat terwujudnya keharmonisan dan ketentraman dalam kehidupannya (Juwita, 2018). Seseorang pasti akan mengikuti dan menunjukkan akhlak yang tinggi jika ia secara konsisten menjunjung tinggi keyakinan yang kuat dalam keyakinannya. Karena semua ini akan saling bergantung. Rasulullah juga pernah bersabda dalam hadist yang diriwayatkan Tirmidzi yaitu:

أَكْمَلُ الْمُؤْمِنِينَ إِيمَانًا أَحْسَنُهُمْ خُلُقًا

Artinya: “Orang mukmin yang paling sempurna imannya adalah yang paling baik akhlaknya.” (H.R. Tirmidzi)

Maksudnya adalah Baik kedalaman pendidikan akhlak seseorang dapat mengungkap aspek positif dan negatif dari kepribadiannya. Padahal, pendidikan akhlak seharusnya mampu membentuk kepribadian seseorang seutuhnya. Cita-cita Islam selalu menjadi pedoman bagi berbagai aspek intrinsik dan eksternal yang berkontribusi terhadap identitas seseorang. Dalam hal ini, pendidikan memegang peranan penting sebagai upaya untuk mengoptimalkan potensi manusia, khususnya yang berkaitan dengan pertimbangan akhlak yang diperoleh melalui kegiatan latihan dan pembiasaan dalam kehidupan sehari-hari.

Banyaknya contoh penyimpangan sosial yang terjadi, seperti contoh perilaku seks bebas, perkelahian, penggunaan obat-obatan terlarang, dan minuman keras baik di dalam maupun di luar sekolah, menunjukkan rendahnya kualitas moral siswa saat ini

(Risnaedi, 2021). Hal ini terjadi akibat kurangnya kesiapan remaja dalam menerima dampak buruk globalisasi terhadap dirinya, yang tidak diimbangi dengan keyakinan moral siswa dan pengawasan orang tua. Karena masa remaja dalam hal ini menandakan transisi psikologis dari masa kanak-kanak menuju kedewasaan. Tentu saja pertumbuhan mental baik dalam aktivitas emosional, fisik, dan sosial memerlukan perhatian terus-menerus dari orang tua dan pendidik. Selain itu, lingkungan juga memainkan peran penting dalam perkembangan mental setiap remaja sangat dipengaruhi oleh lingkungan sekitarnya. Akhlak yang dengan demikian dapat dikembangkan melalui berbagai cara, termasuk melalui pembelajaran, modifikasi perilaku, dan adaptasi lingkungan (Mulyadi, 2020). Sistem saraf seseorang secara otomatis akan berubah sebagai akibat dari perilaku yang terus-menerus dalam jangka waktu yang lama, mengubah kebiasaan tersebut menjadi nilai-nilai atau ciri kepribadian yang mendarah daging.

Salah satu cara yang dapat memberikan pengaruh bagi peserta didik yaitu dengan menggunakan media untuk bacaan (Saraswati, 2019). meskipun diketahui berdasarkan penelitian yang dilakukan oleh penerbit buku masih memperlihatkan bahwa daya baca anak remaja sampai dewasa belum nampak tinggi, namun, sekarang ini dengan semakin mudahnya akses informasi, fenomena menulis, membaca dan berkarya sudah menjadi hal yang mudah bagi remaja saat ini. Sehingga terjadi peningkatan penjualan buku-buku remaja, buku-buku sarat akan nilai keagamaan yang dikemas dengan asyik, dari data penjualan teratas diketahui novel bertema remaja menduduki peringkat tertinggi (Arif, 2021). Dari berbagai media tersebut, buku merupakan suatu alternatif yang diposisikan penting sebagai bentuk untuk mengenalkan dan menanamkan pendidikan khususnya terkait dengan nilai-nilai Pendidikan Akhlak pada diri seseorang (Yunia, 2022).

Salah satu novel yang berisikan ajaran nilai-nilai pendidikan yang sangat luar biasa dapat memotivasi dan memberi sumber manfaat pada pembacanya adalah novel karangan dari Andrea

Hirata seorang penulis terkenal yang memiliki banyak prestasi yang berasal dari pulau Belitungm Bangka Belitung novel tersebut adalah novel *Ayah dan Sirkus Pohon* dimana novel ini memiliki fungsi religius dan di dalamnya terdapat ajaran Islam yang dapat diteladani bagi para pembaca sastra. Sifat tokoh-tokoh tersebut memunculkan dan memperlihatkan emosional bagi tokoh-tohonya, terutama dalam tokoh Sabari dan tokoh Sobirin, dimana dua tokoh tersebut memiliki latarbelakang permasalahan yang berbeda yang di alami oleh setiap tokohnya dalam novel (Hirata, 2021). Novel *Ayah dan Sirkus Pohon* ini menceritakan tentang tokoh Hobirin dan Sabari yang mana kedua tokoh utama tersebut memiliki permasalahan latarbelakang yang berbeda dari satu sama lain diketahui bahwa didalam buku tersebut memiliki banyak hal yang dapat kita renungi dan pahami. Khususnya, isi nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam buku novel tersebut. Berdasarkan latar belakang tersebut, peneliti tertarik untuk menganalisa nilai-nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam novel tersebut.

Berdasarkan paparan mengenai pendidikan akhlak dan novel yang berjudul "*Ayah dan Sirkus Pohon* " Peneliti tertarik menyatukan keduanya dimana novel tersebut mengandung nilai-nilai pendidikan dalam segi banyak hal, namun peneliti akan fokus pada segi akhlak maka peneliti akan mengkaji lebih dalam dan dengan pertimbangan ini maka judul yang akan peneliti kaji adalah “ **Realisasi Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Novel *Ayah dan Sirkus Pohon* Karya Andrea Hirata**“

1.2 Rumusan Masalah

1. Bagaimana nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel *Ayah dan Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata?
2. Bagaimana realisasi pendidikan akhlak dalam novel *Ayah dan Sirkus Pohon* karya Andrea Hirata terhadap pendidikan akhlak peminat pembaca novel?

1.3 Tujuan Penelitian

1. Untuk mendeskripsikan nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata
2. Untuk mengetahui realisasi pendidikan akhlak dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata terhadap pendidikan akhlak peminat pembaca novel

1.4 Kegunaan Penelitian

Penelitian ini diharapkan mampu memberikan beberapa manfaat sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

Hasil penelitian ini diharapkan dapat memperluas wawasan dan menambah khazanah keilmuan mengenai pendidikan Islam lewat sastra berbentuk novel sebagai media pendidikan yang memuat pesan-pesan pendidikan, serta, hasil penelitian ini dapat dijadikan salah satu bahan rujukan dalam mengembangkan nilai-nilai pendidikan akhlak dan mengamalkan pesan-pesan positif yang terdapat dalam novel, khususnya mengenai nilai-nilai pendidikan Akhlak dalam novel ayah dan sirkus pohon.

2. Secara Praktis

- a. Bagi Pendidik hasil penelitian ini diharapkan dapat memberi pemahaman dalam mendidik generasi bangsa menjalani kehidupan sesuai dengan nilai-nilai pendidikan Akhlak
- b. Bagi dunia akademik, hasil penelitian ini bisa memberikan khazanah keilmuan yang berkaitan dengan nilai-nilai pendidikan akhlak dalam karya sastra berupa novel, dan bisa kontribusi tentang penentuan sikap-sikap yang seharusnya dimiliki manusia dan dapat memberi manfaat terhadap perkembangan ilmu pengetahuan, khususnya dalam ilmu pendidikan agama Islam.

1.5 Sistematika Penulisan

Sistematika penulisan merupakan gambaran umum skripsi sehingga dapat memudahkan dalam memahami penulisan yang dipaparkan. Agar lebih sederhana dalam memahami skripsi dan memperoleh gambaran secara umum, maka pembahasan pada penelitian ini dibagi dalam beberapa bagian, sebagai berikut:

BAB I Pendahuluan berisi tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metodologi penelitian dan sistematika penulisan skripsi.

BAB II Landasan Teori, membahas tentang teori yang digunakan pada penelitian ini meliputi empat pokok bahasan yaitu nilai-nilai pendidikan akhlak, novel serta penelitian yang relevan dan kerangka berfikir. Pokok bahasan nilai pendidikan akhlak meliputi pengertian pendidikan akhlak, dasar pendidikan akhlak, tujuan pendidikan akhlak, macam-macam pendidikan akhlak, serta ruang lingkup pendidikan akhlak. Selanjutnya, pokok pembahasan novel meliputi pengertian novel, fungsi novel, dan novel sebagai media pendidikan akhlak.

BAB III Metode Penelitian, berisi tentang metodologi penelitian yang digunakan oleh peneliti dan sistematika penulisan skripsi.

BAB IV Hasil dan Analisis Hasil Penelitian, berisi tentang uraian yang terdiri dari biografi Andrea Hirata, Identitas buku, gambaran umum isi dari novel Ayah dan Sirkus Pohon, dan nilai-nilai pendidikan akhlak pada novel Ayah dan Sirkus Pohon serta realisasi antara nilai pendidikan akhlak yang ada di dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon dengan nilai-nilai pendidikan akhlak saat ini. Serta berisi analisis nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon serta realisasi antara nilai pendidikan akhlak yang ada di dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon dengan pendidikan akhlak saat ini dengan pemaparan hasil wawancara yang telah dilakukan peneliti.

BAB V Penutup berisi penutup dari penelitian serta simpulan dari penelitian berupa hasil penelitian dan saran penelitian. Bab ini berfungsi untuk memberikan inti dari uraian yang telah dijelaskan dalam penelitian yang dilakukan.

BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dan analisis hasil penelitian yang dilakukan, peneliti menyimpulkan sebagai berikut:

1. Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak yang terkandung dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata meliputi: Akhlak Terhadap Allah Swt yaitu tidak lupa Berdoa ketika sedang menghadapi ujian, Tawakal dalam menanti hasil atas usaha yang sudah dilakukan, Ikhtiar dalam menjalani cobaan dalam hidup dan Bersyukur dalam susah dan senang yang telah Allah Swt berikan. Akhlak Terhadap Diri Sendiri yaitu Jujur kepada siapapun, Bekerja Keras dalam mencapai sesuatu yang diinginkan, Optimis dalam melakukan pekerjaan. Malu ketika berbuat salah kemudian memperbaikinya, Sabar dalam menghadapi masalah. Akhlak Terhadap Keluarga yaitu kasih sayang yang diberikan orang tua kepada anak dan sebaliknya, Perhatian dari seorang anak kepada orang tua dan sebaliknya, Tanggung Jawab kepada diri sendiri sebelum memikul tanggung jawab pada orang lain, Adil yang dicontohkan orang tua kepada anak-anaknya, Menghargai apa yang dilakukan anak sebagai bentuk support orang tua, Berbakti Kepada Orang Tua sebagai bentuk kasih sayang, dan Nasehat yang diberikan orang tua kepada anak sebagai pedoman hidup. Akhlak Terhadap Sesama yaitu Menepati Janji yang sudah dibuat, Ramah dalam hidup bermasyarakat, Pemurah kepada sesama, dan rendah hati kepada sesama manusia lainnya.
2. Realisasi nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata dimana dalam kehidupan yang sebenarnya juga terdapat permasalahan yang sama yang dihadapi oleh sebagian orang seperti yang apa dialami oleh tokoh dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon dimana di dalam novel tersebut memiliki banyak hal akhlak yang berhubungan dengan realita dalam kehidupan sekarang. Diantara dari narasumber 1, 2, 3, dan 4 sama sama memiliki keterkaitan yang

dialami oleh tokoh yang ada pada novel Ayah dan Sirkus Pohon, dalam narasumber 1 terdapat nilai akhlak kepada Allah dan akhlak kepada diri sendiri dimana dibuktikan dengan adanya perilaku berupa Ibadah serta sabar. Selanjutnya dalam narasumber 2 terdapat seperti nilai pendidikan akhlak dalam novel Ayah dan Sirkus pohon dengan realita atau kenyataan dalam kehidupan sekarang yaitu berupa nilai pendidikan akhlak kepada diri sendiri dalam bentuk sabar, bangkit dan tidak putus asa serta adanya akhlak kepada sesama manusia berupa menyayangi dan rasa peduli. Selanjutnya dalam narasumber ke-3 terdapat nilai pendidikan akhlak seperti yang ada dalam novel Ayah dan Sirkus pohon dengan realita atau kenyataan dalam kehidupan sekarang yaitu berupa nilai pendidikan akhlak kepada diri sendiri dalam bentuk berani, mandiri, dan tidak putus asa serta adanya akhlak kepada sesama manusia berupa tolong menolong. Terakhir dari narasumber ke-4 terdapat nilai pendidikan akhlak seperti yang ada di novel Ayah dan Sirkus pohon dengan realita atau kenyataan dalam kehidupannya sekarang yaitu berupa nilai pendidikan akhlak kepada diri sendiri berupa jujur dan peduli terhadap temannya.

5.2 Saran

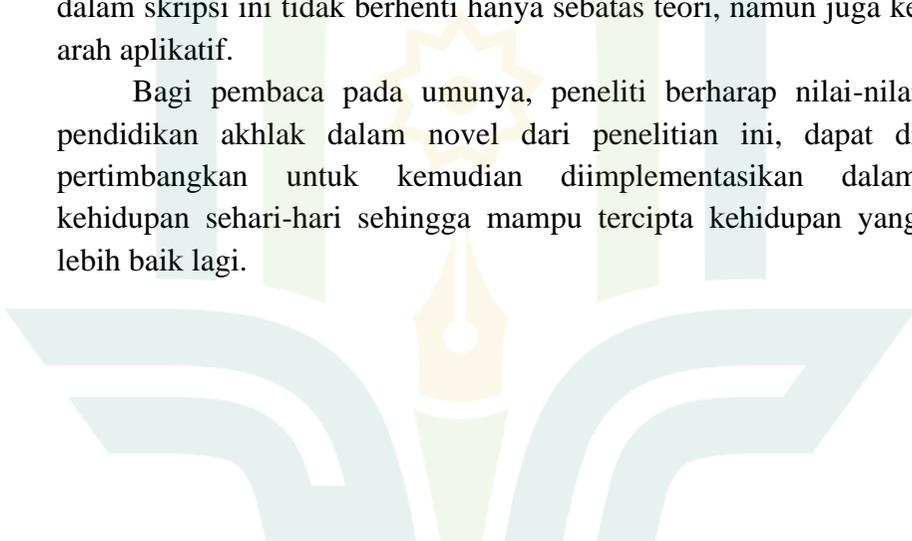
Berdasarkan temuan penelitian, peneliti bermaksud memberikan saran dan masukan untuk penelitian yang serupa di masa mendatang sebagai berikut:

Kepada pendidik, hendaknya memanfaatkan media massa terutama dalam novel karya sastra sebagai media pendidikan. Salah satu karya sastra novel yang dapat dimanfaatkan sebagai sarana pembelajaran adalah pada novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata. Banyak nilai nilai pendidikan akhlak yang terdapat dalam novel Ayah dan Sirkus Pohon sehingga cocok digunakan sebagai referensi mediapembelajaran terkait dengan pendidikan. Peneliti berharap semoga novel Ayah dan Sirkus Pohon ini dapat membantu pendidik dalam mengimplementasikan nilai-nilai pendidikan akhlak dalam kehidupan sehari-hari.

Lembaga pendidikan, harus menekankan implementasi nilai-nilai pendidikan akhlak kepada peserta didiknya dimana mengimplementasikan nilai-nilai pendidikan akhlak salah satunya dapat menggunakan media massa komunikasi sastra novel yaitu pada novel Ayah dan Sirkus Pohon karya Andrea Hirata. Oleh sebab itu, perlu adanya dukungan dengan memberikan sarana dan prasarana berupa media sehingga terwujudnya peserta didik yang berkahlak baik.

Bagi Peneliti berikutnya, banyak hal yang perlu dikaji tidak hanya melalui lingkungan sekitar, akan tetapi kita juga dapat mengkaji karya-karya hebat seperti novel yang satu ini. Penulis berharap agar ada penelitian selanjutnya tentang nilai-nilai pendidikan akhlak yang ada di dalam novel dari penulis yang lain, agar ada perbandingan dan melengkapi muatan nilai pendidikan akhlak dalam sebuah novel agar apa yang sudah penulis paparkan dalam skripsi ini tidak berhenti hanya sebatas teori, namun juga ke arah aplikatif.

Bagi pembaca pada umumnya, peneliti berharap nilai-nilai pendidikan akhlak dalam novel dari penelitian ini, dapat di pertimbangkan untuk kemudian diimplementasikan dalam kehidupan sehari-hari sehingga mampu tercipta kehidupan yang lebih baik lagi.



DAFTAR PUSTAKA

- Abidin, Zainal. 2023. "Penguatan Pribadi Muslim Siswa Melalui Pendidikan Akhlak Di Kelas VI MI AL-Falah 1 Sumber Gayam Kadur Pamekasan." *Cognitive: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran* Vol.1.1.
- Adawiyah, D. P. R. 2020. Pengaruh penggunaan aplikasi tiktok terhadap kepercayaan diri remaja di kabupaten sampang. *Jurnal komunikasi*, 14.2.
- Adibah, Ida Zahara. 2017. "Pendekatan Sosiologis Dalam Studi Islam." *INSPIRASI: Jurnal Kajian dan Penelitian Pendidikan Islam* Vol.1.1.
- Akko, B. T. 2018. Pengaruh pendidikan agama islam terhadap akhlak (perilaku jujur). *IQRO: Journal of Islamic Education*, Vol.1.1.
- Al Alim, Z. F., Jinan, M., & Anshori, A. 2024. nilai Pendidikan islam menurut Kh. Ahmad Dahlan dan Kh. Mas Mansyur. *Media Bina Ilmiah*, Vol. 18(8).
- Al- Sya'roni, A. A. W., & Cahyo, Z. O. 2018. *Konsep Pendidikan Akhlak Prespektif Abdu Al-Wahab Al-Sya'roni (Studi Tentang Kajian Pendidikan Akhlak Dalam Kitab Al-Minah Al-Saniyah Karya Abdu Al-Wahab Al-Sya'roni)*.
- Amna, A., Harliyana, I., & Rasyimah, R. 2022. Analisis unsur intrinsik dalam novel te o toriatte (genggam cinta) karya akmal nasery basral. *KANDE Jurnal Ilmiah Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol.3(2).
- Anwar, W., & Arianto, A. 2022. The Analysis of Deixis in the Novel Maryam by Okky Madasari. *Lambung Aksara*, Vol.1(2).
- Bimasakti, M. A. 2019. Doa bersama dalam pandangan islam. *Jurnal Aqidah*, Vol. 2

- Choli, Ifham. 2019. "Pembentukan Karakter Melalui Pendidikan Islam." *Tahdzib Al-Akhlaq: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 2.2.
- Dana, Muhammad Arya. 2020. "At-Tarbiyah Sebagai Konsep Pendidikan dalam Islam." *Inofatif: Jurnal Penelitian Pendidikan, Agama, Dan Kebudayaan* Vol.6.1.
- Djunaidi Ghony dan Fauza Almanhur. 2017. metode Penelitian Kualitatif Yogyakarta: Ar-Ruzz Media.
- Elneri, N., Thahar, H. E., & Abdurahman, A. 2018. Nilai-nilai pendidikan dalam novel mamak karya Nelson Alwi. *Puitika*, Vol.14(1).
- Faizah, N., & Rathomi, A. 2024. Nilai- Nilai Pendidikan Islam Dalam Al- Qur'an Surah Ibrahim Ayat 7 Perspektif Tafsir Al- Mishbah karya M. Quraish Shihab. *Jurteq: Jurnal Teknologi dan Tafsir*. Vol.1(3).
- Fajri, Z., & Mukarromah, S. 2021. Pendidikan Akhlak Perspektif Al Ghazali Dalam Menanggulangi Less Moral Value. *Edureligia: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 5(1).
- Fajrussalam, H., Rahman, dkk. 2023. Hakikat Dan Eksistensi Manusia Sebagai Mahluk Yang Bermoral. *Innovative: Journal Of Social Science Research*, Vol. 3(2).
- Gustiansih, Nada dkk.2022. *Nilai-Nilai Pendidikan Akhlak Dalam Film Surau dan Silek*. Diss. IAIN Curup.
- Halimi, Halimi. 2017. *Analisis Konsep Tujuan Pendidikan Islam dalam Kitab usul At-Tarbiyah Al Islamiyah karya Kholid Bin Hamdid Al-Hamizi*. Diss. STAIN Kudus.
- Hirata Andrea. 2021. " *Ayah dan Sirkus Pohon* "penyunting, Dhewiberta, Nurani Nura –Yogyakarta: Bentang, 2020.Cet. 3.

- Hirata, Andrea 2021 " *Ayah dan Sirkus Pohon.* " Yogyakarta: PT Bentang Pustaka.
- Husein Umar. 2018. *Metode penelitian untuk Skripsi dan Tesis Bisnis*, Edisi kedua(Jakarta: Gradindo.
- Imelda, Ade. 2017. "Implementasi Pendidikan Nilai Dalam Pendidikan Agama Islam." *Al-Tadzkiyyah: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 8.2.
- Indana, Nurul. 2018. "Tela'ah nilai-nilai pendidikan akhlak pada kisah Sayyidati Khadijah Istri Rasulullah." *Dar el-Ilmi: jurnal studi keagamaan, pendidikan dan humaniora* Vol. 5.1.
- Iwan, I. 2017. Pendidikan Akhlak Terpuji Mempersiapkan Generasi Muda Bekarakter. *Al-Tarbawi Al-Haditsah: Jurnal Pendidikan Islam*, Vol.1(1).
- Juwita, D. R. (2018). Pendidikan akhlak anak usia dini di era milenial. *At-Tajdid: Jurnal Ilmu Tarbiyah*, Vol. 7.2.
- Khaerunnisa, dkk. 2021. "Nilai-Nilai Akhlak dalam Novel Guru Aini Karya Andrea Hirata." *Stilistika: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra* Vol.14.1.
- Kudus, Hilyas Hibatullah Abdul. 2022. "Implementasi Bimbingan Konseling dalam Pendidikan Islam." *Jurnal At-Tadbir: Media Hukum dan Pendidikan* Vol.32.1.
- Laeli, Ida Nur. 2022. "Aplikasi, Dampak dan Universalitas Sikap Tawadhu'." *Islamadina: Jurnal Pemikiran Islam* Vol. 23.1.
- Mansyuriadi, M. Irwan. 2022. "Implementasi Pendidikan Akhlak dalam Membentuk Kepribadian Muslim Peserta Didik." *Pandawa* 4.1. hlm. 16.

- Mara, K. K., Setiawati, W., & Nugraha, V. 2019. Analisis nilai moral dalam novel laskar pelangi karya Andrea Hirata. *Parole: Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra Indonesia*, 2(4). 659-666.
- Muhammad Fathurrohman. 2021. "Pengembangan budaya religius dalam meningkatkan mutu pendidikan." *Ta'allum: Jurnal Pendidikan Islam* Vol. 4.1.
- Murharyana, M., Al Ayyubi, I. I., & Rohmatulloh, R 2023. Pendidikan Akhlak Anak Kepada Orang Tua Dalam Perspektif Al-Quran. *Piwulang: Jurnal Pendidikan Agama Islam*, Vol. 5. (2).
- Muvid, Muhamad Basyrul. 2021. "Menjunjung Tinggi Islam Agama Kasih Sayang Dan Cinta Kasih Dalam Dimensi Sufisme." *Reflektika* 16.2 hlm. 241-267.
- Muyasyaroh, AINU. 2017. *Nilai-nilai pendidikan Akhlak yang terkandung dalam Novel Negeri 5 Menara karya Ahmad Fuadi*. Diss. UIN Raden Intan Lampung.
- Nisa, Resti Ayu, and Sholeh Hasan. 2019. "Nilai-nilai Pendidikan Akhlak dalam Kitab al Barzanji Karya Syaikh Ja'far al Barzanji dan Implementasinya Dalam Pendidikan." *Al-I'tibar: Jurnal Pendidikan Islam*. Vol. 6.1.
- Nurrohmah, A., & Sidik, I. N. 2020. Hikmah Dalam Al-Qur'an: Studi Tematik terhadap Tafsir Al-Mizān. *Profetika: Jurnal Studi Islam*, Vol.20. 2.
- Putri, Riska Mutia Nur, dkk. 2023. "Peran Wawasan Pendidikan Karakter Guru PAI dalam Pembentukan Akhlak Mulia Siswa." *JUPE: Jurnal Pendidikan Mandala* Vol. 8.2.
- Ramadhan, Aisyah Afni.2020 "Pendidikan Karakter Anak Usia Dini untuk Membentuk Akhlak Mahmudah." *Risda: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* Vol. 4.2.

- Rachman, Anita Kurnia, and Susandi Susandi.2021. "Nilai Moral Dalam Perspektif Sosiologi Sastra Pada Novel Paradigma Karya Syahid Muhammad." *Hasta Wiyata*. Vol. 4.1.
- Rosalia, G. 2018. *Nilai-Nilai Pendidikan Islam dalam Novel Dahlan Karya Haidar Musyafa* (Doctoral dissertation, IAIN Bengkulu).
- Sabarudin, Sabarudin. 2021. *Pendidikan karakter berbasis seni tilawah Al-Qur'an di Pondok Pesantren Nurul Qur'an Praya Kabupaten Lombok Tengah*. Diss. UIN Mataram.
- Saputri, Ayu Diah. 2023. "Konsep dan implementasi pendidikan akhlak di Ma'had Nurul Iman MAN Kota Blitar". Diss. Universitas Islam Negeri Maulana Malik Ibrahim.
- Selawati, Fajar, and Tjipto Sumadi.2019. " Kegiatan Live In dalam Mengembangkan rasa Empati Siswa." *Jurnal Ilmiah Mimbar Demokrasi* 18.2. hlm 146-164.
- Sudi, Suriani, Fariza Md Sham. 2019. "Tawakal sebagai elemen kecerdasan spiritual menurut perspektif Hadis." *Jurnal Pengajian Islam* Vol. 12.2.
- Sumardi Suryabrata. 2017. *Metode Penelitian*. Jakarta: Raja Grafindo Persada.
- Suryani, Ira, dkk. 2021. "Rukun Iman dalam Pembelajaran Aqidah Akhlak." *Islam & Contemporary Issues* Vol. 1.1..
- Syahwardi, S. F., & Hadiansyah, F.2023. Nilai-nilai Pendidikan Karakter kerja keras Tokoh Utama Dalam Novel Rentang Kisah. *Bahtera Indonesia; Jurnal Penelitian Bahasa dan Sastra Indonesia*, Vol. 8.2.
- Syukur, A. 2020. Akhlak Terpuji dan Implementasinya di Masyarakat. *Misykat Al-Anwar Jurnal Kajian Islam Dan Masyarakat*, Vol. 3(2).

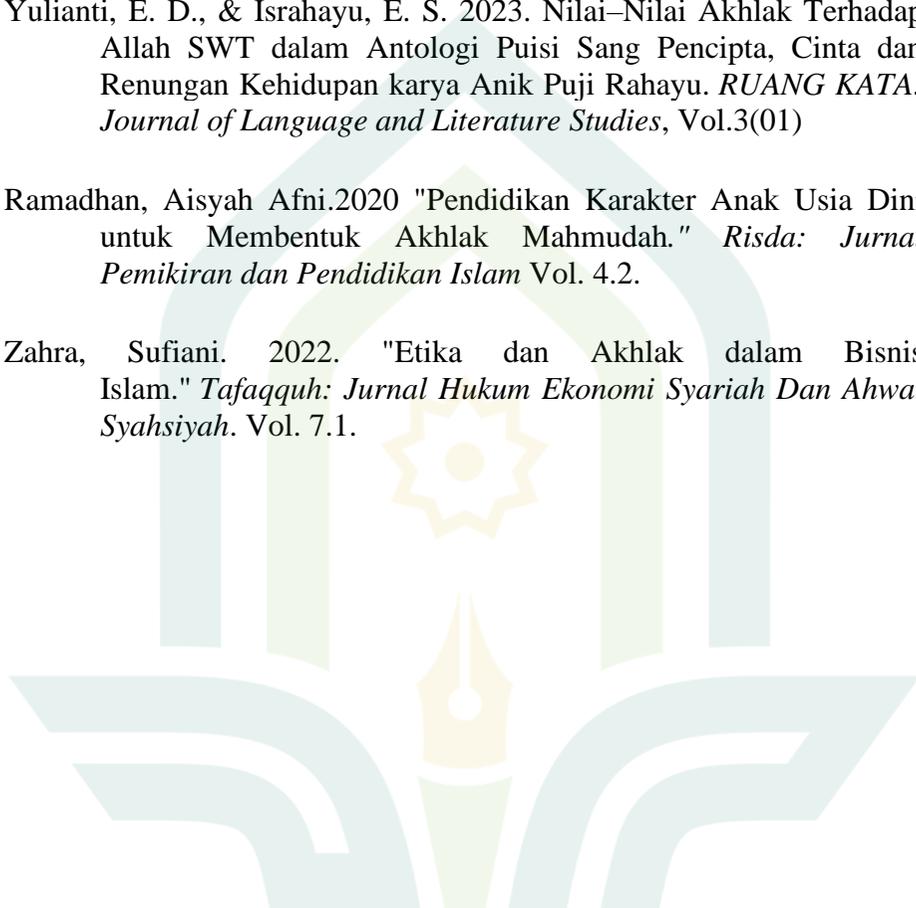
Wahyuningsih, Sri. 2021. "Konsep Pendidikan Akhlak dalam Al Qur'an." *Jurnal Mubtadiin* Vol. 7.02.

Yazidu Bushtomi, I. 2023. "Objek Kajian Islam (Akidah, Syariah, Akhlaq)." *Salimiya: Jurnal Studi Ilmu Keagamaan Islam*. Vol.4.1.

Yulianti, E. D., & Israhayu, E. S. 2023. Nilai–Nilai Akhlak Terhadap Allah SWT dalam Antologi Puisi Sang Pencipta, Cinta dan Renungan Kehidupan karya Anik Puji Rahayu. *RUANG KATA: Journal of Language and Literature Studies*, Vol.3(01)

Ramadhan, Aisyah Afni.2020 "Pendidikan Karakter Anak Usia Dini untuk Membentuk Akhlak Mahmudah." *Risda: Jurnal Pemikiran dan Pendidikan Islam* Vol. 4.2.

Zahra, Sufiani. 2022. "Etika dan Akhlak dalam Bisnis Islam." *Tafaqquh: Jurnal Hukum Ekonomi Syariah Dan Ahwal Syahsiyah*. Vol. 7.1.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : SITI AJENG RETNO
NIM : 2120175
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN AGAMA ISLAM
E-mail address : retnositiajeng@gmail.com
No. Hp : 089657894450

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

**REALISASI NILAI-NILAI PENDIDIKAN AKHLAK DALAM NOVEL
AYAH DAN SIRKUS POHON KARYA ANDREA HIRATA**

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 9 Juli 2024



SITI AJENG RETNO

nama terang dan tanda tangan penulis

NB : Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD