

***IDHAFAH DAN MAKNA-MAKNANYA
DALAM KITAB KHULASHAH NURUL YAQIN
JUZ 1 KARYA UMAR ABDUL JABBAR
(STUDI ANALISIS SINTAKSIS)***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

DWI RIZQIANA SAJIDAH
NIM. 2217019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

***IDHAFAH DAN MAKNA-MAKNANYA
DALAM KITAB KHULASHAH NURUL YAQIN
JUZ 1 KARYA UMAR ABDUL JABBAR
(STUDI ANALISIS SINTAKSIS)***

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)



Oleh :

DWI RIZQIANA SAJIDAH
NIM. 2217019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini :

Nama : DWI RIZQIANA SAJIDAH

NIM : 2217019

Judul Skripsi : *IDHAFAH* DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM
KITAB *KHULASHAH NURUL YAQIN* JUZ 1 KARYA
UMAR ABDUL JABBAR (STUDI ANALISIS
SINTAKSIS)

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri,
kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.
Apabila Skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi,
maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 7 Juni 2024

Yang Menyatakan



DWI RIZQIANA SAJIDAH

NIM. 2217019

Dr. H. Ali Burhan, M.A

Kelurahan Setono, Gang. 7 No. 11. A Sentono,
Kota Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 4 (Empat) eksemplar

Hal : Naskah Skripsi

Sdri. Dwi Rizqiana Sajidah

Kepada :

Yth. Dekan FTIK

UIN K.H. Abdurrahman Wahid

c/q. Ketua Jurusan PBA

di –

Pekalongan

Assalamu 'alaikum Wr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah Skripsi Saudari:

Nama : **DWI RIZQIANA SAJIDAH**
NIM : **2217019**
Jurusan : **PENDIDIKAN BAHASA ARAB (PBA)**
Judul : **IDHAFAH DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM
KITAB KHULASHAH NURUL YAQIN JUZ 1 KARYA
UMAR ABDUL JABBAR (STUDI ANALISIS
SINTAKSIS)**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan. Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu 'alaikum Wr. Wb

Pekalongan, 7 Juni 2024

Pembimbing,



Dr. H. Ali Burhan, M.A

NIP. 197706232009011008



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Alamat: Jl. Pahlawan No. 52 Kajen Pekalongan, www.fhik.uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : **DWI RIZQIANA SAJIDAH**
NIM : **2217019**
Judul Skripsi : **IDHAFAH DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM KITAB KHULASHAH NURUL YAQIN JUZ 1 KARYA UMAR ABDUL JABBAR (STUDI ANALISIS SINTAKSIS)**
Dosen Pembimbing : **Dr. H. ALI BURHAN, M.A**

Telah diujikan pada hari Kamis tanggal 20 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd).

Dewan Penguji,

Penguji I

Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd. M.Ag.
NIP. 19750411 200912 1 002

Penguji II

Muhammad Zayinil Akhas, M.Pd.
NIP. 19910123 201903 1008

Pekalongan, 8 Juli 2024
Dekan Fakultas



Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB-LATIN

Pedoman transliterasi yang digunakan dalam penelitian ini adalah hasil Putusan Bersama Menteri Agama Republik Indonesia No. 158 tahun 1987 dan Menteri Pendidikan dan kebudayaan Republik Indonesia No. 0543b/U/1987. Transliterasi tersebut digunakan untuk menulis kata-kata Arab yang dipandang belum diserap ke dalam bahasa Indonesia. Kata-kata Arab yang sudah diserap ke dalam bahasa Indonesia sebagaimana terlihat dalam Kamus Linguistik atau Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI). Secara garis besar pedoman transliterasi itu adalah sebagai berikut.

1. Konsonan

Fonem-fonem konsonan bahasa Arab yang dalam system tulisan Arab dilambangkan dengan huruf. Dalam transliterasi itu sebagian dilambangkan dengan huruf, sebagian dilambangkan dengan tanda, dan sebagian lagi dilambangkan dengan huruf dan tanda sekaligus.

Di bawah ini daftar huruf Arab dan transliterasi dengan huruf latin.

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Sa	š	es (dengan titik di atas)
ج	Jim	J	Je

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ح	Ha	ḥ	ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	ka dan ha
د	Dal	D	De
ذ	Zal	Z	zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Zai	Z	Zet
س	Sin	S	Es
ش	Syin	Sy	es dan ye
ص	Sad	ṣ	es (dengan titik di bawah)
ض	Dad	ḍ	de (dengan titik di bawah)
ط	Ta	ṭ	te (dengan titik di bawah)
ظ	Za	ẓ	zet (dengan titik di bawah)
ع	'ain	'	Koma terbalik (di atas)
غ	Gain	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qaf	Q	Qi

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Keterangan
ك	Kaf	K	Ka
ل	Lam	L	El
م	Mim	M	Em
ن	Nun	N	En
و	Wau	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	hamzah	`	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

2. Vokal

Vokal Tunggal	Vokal Rangkap	Vokal Panjang
أ = a		أ = ā
إ = i	أ ي = ai	إ ي = ī
أ = u	أ و = au	أ و = ū

3. Ta Marbutah

Ta marbutah hidup dilambangkan dengan /t/

Contoh :

مرأة جميلة ditulis *mar'atun jamīlah*

Ta marbutah mati dilambangkan dengan /h/

Contoh :

فاطمة ditulis *fātimah*

4. *Syaddad* (*tasydid*, geminasi)

Tanda geminasi dilambangkan dengan huruf yang sama dengan huruf yang diberi tanda *syaddad* tersebut.

Contoh:

ربنا ditulis *rabbānā*

البر ditulis *al-birr*

5. Kata sandang (artikel)

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf syamsiyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diganti dengan huruf yang sama dengan huruf yang langsung mengikuti kata sandang itu.

Contoh:

الشمس ditulis *asy-syamsu*

الرجل ditulis *ar-rojulu*

السيدة ditulis *as-sayyidah*

Kata sandang yang diikuti oleh “huruf qomariyah” ditransliterasikan sesuai dengan bunyinya, yaitu bunyi /I/ diikuti terpisah dari kata yang mengikuti dan dihubungkan dengan tanda sempang.

Contoh:

القمر ditulis *al-qamar*

البدیع ditulis *al-badi'*

الجلال ditulis *al-jalāl*

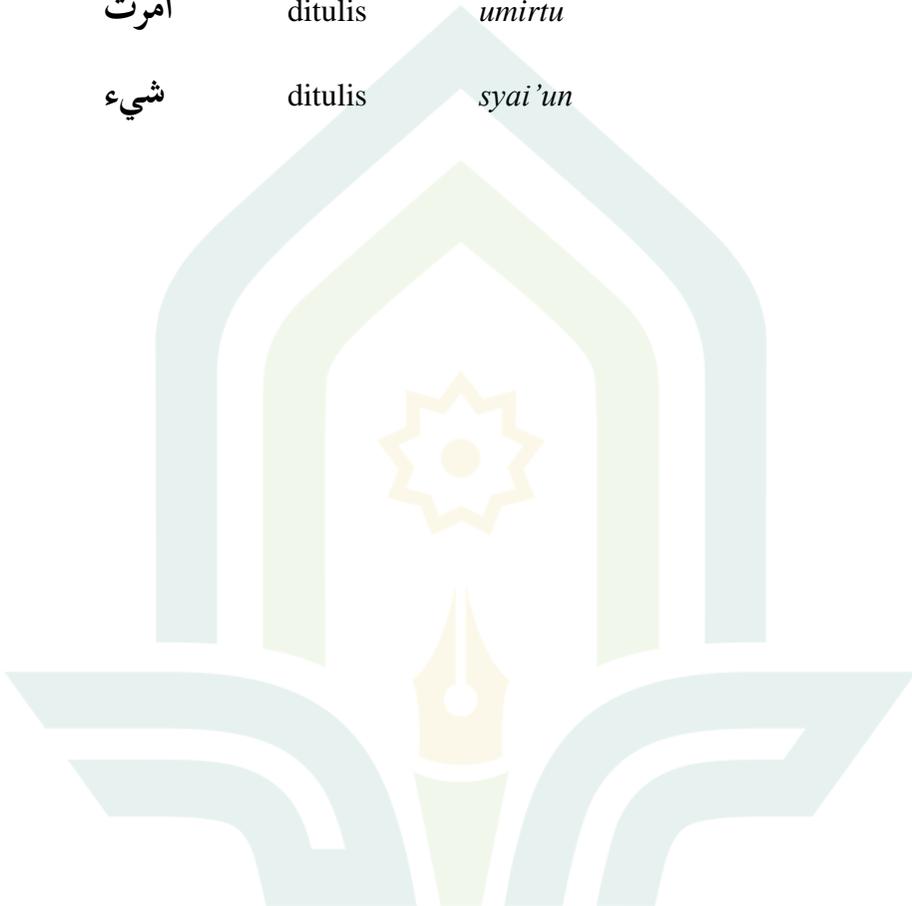
6. Huruf Hamzah

Hamzah yang berada di awal kata tidak ditransliterasikan. Akan tetapi, jika hamzah tersebut berada di tengah kata atau di akhir kata, huruf hamzah itu ditransliterasikan dengan apostrof / `/.

Contoh:

أمرت ditulis *umirtu*

شيء ditulis *syai'un*



PERSEMBAHAN

Puji syukur peneliti panjatkan kepada Tuhan Yang Maha Esa, atas rahmat, hidayah, dan karunia-Nya sehingga peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini dengan baik. Tak lupa peneliti sampaikan terima kasih yang sebesar-besarnya kepada:

1. Kedua orang tua yang saya sayangi, Bapak Kholidin dan Ibu Nur Fadlilah yang tiada henti melantunkan doa, dan memberikan dukungan penuh baik berupa materi maupun spiritual. Semoga Allah senantiasa memberikan kesehatan dan umur yang berkah untuk keduanya. Aamiin.
2. Kakak dan adik yang saya cintai, Zulfana Faiz dan Rossa Riska Amelia yang selalu memberikan semangat, dukungan, dan masukan, sehingga skripsi ini bisa terselesaikan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A selaku dosen pembimbing, yang selalu mengarahkan dan membimbing saya selama proses penyusunan skripsi.
4. Teman-teman seperjuangan PBA angkatan 2017 terima kasih atas dukungan, bantuan, dan motivasinya.
5. Seluruh keluarga besar yang senantiasa memberikan nasihat, dan semangat sehingga karya skripsi ini dapat diselesaikan.
6. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah membalas segala kebaikan seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, Aamiin.

MOTTO

لَا يُكَلِّفُ اللَّهُ نَفْسًا إِلَّا وُسْعَهَا

"Allah tidak membebani seseorang melainkan sesuai dengan kesanggupannya"

(Q.S Al-Baqarah: 286)

فَإِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا إِنَّ مَعَ الْعُسْرِ يُسْرًا

*"Maka sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan
Sesungguhnya bersama kesulitan itu ada kemudahan"*

(Q.S Al-Insyirah: 5-6)

ABSTRAK

Sajidah, Dwi Rizqiana. 2024. *Idhafah dan Makna-Maknanya dalam Kitab Khulashah Nurul Yaqin Juz 1 Karya Umar Abdul Jabbar (Studi Analisis Sintaksis)*. Skripsi Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Prodi Pendidikan Bahasa Arab. Universitas Islam Negeri (UIN) K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Dr. H. Ali Burhan, M.A.

Kata kunci : *Idhafah, Kitab Khulashah Nurul Yaqin, Sintaksis*

Pembahasan *idhafah* masih menjadi materi yang dianggap sulit oleh sebagian pembelajar bahasa Arab. Hal ini disebabkan antara lain karena sebagian pembelajar bahasa Arab belum mengerti berbagai macam dan makna *idhafah*. Para pembelajar bahasa Arab mengetahui *idhafah* berupa *mudhaf* dan *mudhaf ilaih* saja, dan pembahasan *idhafah* juga hampir sama dengan *na'at man'ut*. Kesamaan ini dilihat dari segi banyaknya kata dan juga bentuknya apabila diaplikasikan dalam kalimat. Dan makna-makna yang terkandung dalam *idhafah* berpengaruh besar pada pola pikir dalam menyampaikan makna sebuah kalimat, apakah kalimat itu bermakna *lam*, *min*, *fii*, ataupun *kaf*. Sehingga tidak ada kesalahan dalam mengartikan maksud kalimat *idhafah*.

Berdasarkan latar belakang tersebut, maka dapat dirumuskan permasalahan sebagai berikut: (1) apa saja macam-macam *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar dan (2) bagaimana makna-makna *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar. Tujuan yang hendak dicapai dari penelitian ini adalah (1) untuk mengetahui macam-macam *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar dan (2) untuk mengetahui makna-makna *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.

Penelitian ini merupakan penelitian kepustakaan dengan pendekatan yang digunakan adalah pendekatan kualitatif. Teknik pengumpulan datanya menggunakan metode dokumentasi dengan sumber data berupa sumber data primer dan sekunder. Teknis analisis data pada penelitian ini adalah menggunakan analisis isi (*content analysis*).

Hasil dari penelitian ini menunjukkan bahwa, *idhafah* yang dijelaskan dalam kitab *Khulashah nurul yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar berjumlah 155 kalimat dengan perincian macam-macam *idhafah* ada dua macam yaitu *idhafah lafdziyah* berjumlah 8 kalimat dan *idhafah ma'nawiyah* berjumlah 147 kalimat. Dan makna-makna *idhafah* ada empat macam yaitu *idhafah lamiyyah* berjumlah 62 kalimat, *idhafah bayaniyyah* berjumlah 43 kalimat, *idhafah dzarfiyyah* berjumlah 42 kalimat, dan *idhafah tasbihiyyah* tidak ditemukan susunan *idhafah*-nya.



KATA PENGANTAR

Puji syukur kepada Allah SWT, karena berkat rahmat dan karunia-Nya yang telah diberikan, akhirnya peneliti dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam senantiasa terlimpahkan kepada Nabi Muhammad Saw, beserta keluarganya, sahabat dan para pengikutnya.

Peneliti mengucapkan terima kasih kepada semua pihak yang telah membantu dan memberikan dukungan baik secara moril maupun materil, sehingga penyusunan skripsi berjudul “*Idhafah* Dan Makna-Maknanya Dalam Kitab *Khulashah Nurul Yaqin* Juz 1 Karya Umar Abdul Jabbar (Studi Analisis Sintaksis)” dapat terselesaikan. Ucapan terima kasih sedalam-dalamnya penulis sampaikan kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A, selaku ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan selaku dosen pembimbing skripsi yang telah meluangkan waktu, tenaga, dan pikirannya guna memberikan bimbingan dalam penyelesaian skripsi ini.
4. Bapak Dr. Muhamad Jaeni, M.Pd, M.Ag, selaku wali dosen yang telah memberikan motivasi bimbingan kepada seluruh mahasiswa.

5. Segenap Dosen dan Pegawai di Fakultas Tarbiyah dan ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan yang mengajar dan membimbing kami selama di bangku kuliah.
6. Kedua orang tua dan segenap keluarga yang telah memberikan segenap do'a, dukungan, dorongan, semangat, dan harapannya pada peneliti dalam penyelesaian skripsi ini.
7. Teman-teman seperjuangan PBA angkatan 2017 terima kasih atas dukungan, bantuan, dan motivasinya.
8. Semua pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini yang tidak dapat penulis sebutkan satu persatu.

Semoga Allah membalas segala kebaikan seluruh pihak yang telah membantu penyelesaian skripsi ini. Semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak, Aamiin.

Pekalongan, 7 Juni 2024

Peneliti

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING	iii
LEMBAR PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	x
HALAMAN MOTTO	xi
ABSTRAK	xii
KATA PENGANTAR	xiv
DAFTAR ISI	xvi
DAFTAR TABEL	xviii
DAFTAR LAMPIRAN	xix
BAB I PENDAHULUAN	
A. Latar Belakang Masalah.....	1
B. Rumusan Masalah	4
C. Tujuan Penelitian	5
D. Kegunaan Penelitian	5
E. Metode Penelitian	6
1. Jenis Penelitian dan Pendekatan Penelitian	6
2. Sumber Data	6
3. Teknik Pengumpulan Data	7
4. Teknik Analisis Data	7
F. Sistematika Penulisan	8
BAB II LANDASAN TEORI	
A. Deskripsi Teori.....	10
1. <i>Idhafah</i>	10
a. Pengertian <i>Idhafah</i>	10
b. Hukum <i>Idhafah</i>	11

c. Macam-Macam <i>Idhafah</i>	12
d. Makna-Makna <i>Idhafah</i>	14
2. Sintaksis.....	16
a. Pengertian Sintaksis.....	16
b. Ruang Lingkup Kajian Sintaksis	18
c. Tataran Sintaksis	20
B. Penelitian yang Relevan.....	21
C. Kerangka Berpikir	29
 BAB III HASIL PENELITIAN	
A. Biografi Umar Abdul Jabbar.....	31
B. Isi Kandungan Kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> Juz 1 ..	32
C. <i>Idhafah</i> dalam Kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> Juz 1 .	37
 BAB IV ANALISIS HASIL PENELITIAN	
A. Analisis Macam-Macam <i>Idhafah</i> dalam Kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> Juz 1	48
B. Analisis Makna-Makna <i>Idhafah</i> dalam Kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> Juz 1	80
 BAB V PENUTUP	
A. Kesimpulan	162
B. Saran	162
 DAFTAR PUSTAKA	
LAMPIRAN	

DAFTAR TABEL

Tabel 2.1	Penelitian yang Relevan	25
Tabel 3.1	<i>Idhafah</i> dalam kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> juz 1	37
Tabel 4.1	Analisis macam <i>Idhafah lafdziyyah</i> dalam kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> juz 1	48
Tabel 4.2	Analisis macam <i>Idhafah ma'nawiyyah</i> dalam kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> juz 1	50
Tabel 4.3	Analisis Makna <i>Idhafah lamiyyah</i> dalam kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> juz 1	80
Tabel 4.4	Analisis Makna <i>Idhafah bayaniyyah</i> dalam kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> juz 1	114
Tabel 4.5	Analisis Makna <i>Idhafah dzarfiyyah</i> dalam kitab <i>Khulashah Nurul Yaqin</i> juz 1	139

DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 : Surat Penunjukan Pembimbing

Lampiran 2 : Daftar Riwayat Hidup

Lampiran 3 : Cover Kitab *Khulashah Nurul Yaqin* Juz 1



BAB I

PENDAHULUAN

A. Latar Belakang Masalah

Kitab *Khulashah Nurul Yaqin* adalah kitab yang disusun oleh Syaikh Umar Abdul Jabbar, yang berisi tentang sejarah perjalanan dan perjuangan hidup Nabi Muhammad Saw. Buku ini termasuk kitab klasik yang diajarkan di pesantren-pesantren dan biasanya diperuntukkan untuk Madrasah Ibtidaiyah atau setingkat Sekolah Dasar, namun tidak sedikit pula beberapa Madrasah Tsanawiyah atau setingkat Sekolah Menengah Pertama menjadikan buku ini sebagai rujukan dalam mempelajari sirah nabi terutama sekolah-sekolah yang berbasis kepesantrenan atau dengan kata lain *boarding school* supaya umat ini semakin mengenal dan mencintai Rasulullah Saw, meneladani akhlak dan sunnah beliau.

Kelebihan dari kitab *Khulasah Nurul Yaqin* di dalam kitabnya terdapat rangkuman materi (*khulasoh*) dari setiap bab pembahasan, rangkuman materi yang telah disusun merupakan pemadatan isi bacaan supaya lebih ringkas sehingga memudahkan bagi pengajar dalam menyampaikan materi juga bagi siswa untuk memahami poin-poin materi penting yang disampaikan. Dengan adanya rangkuman materi akan membantu memahami siswa dengan materi yang sedang dipelajari. Kelebihan lain dari kitab *Khulashah Nurul Yaqin* ini sudah dilengkapi tes soal-soal latihan dengan bentuk pertanyaan-pertanyaan.¹

Dalam penelitian ini, peneliti memfokuskan penelitian pada bidang sintaksis. Sintaksis dalam bahasa Arab dikenal dengan istilah ilmu *nahwu*. Menurut El-Dahdah menyebutkan bahwa sintaksis atau ilmu *nahwu* adalah mengkaji tentang akhiran kata

¹ Mochamad Syaepul Bahtiar, Ulil Amri Syafri dan Budi Handrianto, "Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Sirah Nabawiyah Dalam Kitab Khulashoh Nurul Yaqin" (Sukabumi: *Rayah Al-Islam: jurnal ilmu islam*, No. 2, Oktober, V, 2021), hlm. 255-267.

baik berubah atau tidak serta menganalisis posisi kata dalam kalimat.²

Idhafah adalah salah satu dari bidang kajian sintaksis atau ilmu *nahwu*, *idhafah* membahas di dalamnya tentang makna yang terdapat dalam sebuah kalimat bahasa Arab. Yang mana pengertian *idhafah* adalah bersandar, dalam istilah *nahwu idhafah* adalah hubungan pertalian antara dua kalimat *isim* yang menyebabkan *isim* yang kedua menjadi terbaca *jar*.³ Di dalam kajian *idhafah* juga digunakan untuk memahami makna yang terdapat dalam kandungannya.

Dari kedua penjelasan tersebut dapat dipahami bahwa kajian dalam *idhafah* merupakan penggabungan dua *isim* menjadi satu kalimat sehingga dapat membuat pengertian yang memahamkan dan dipahami. Dalam kajian *idhafah* juga dimaksudkan untuk memahami makna dalam kandungannya, sehingga kajian ini sudah melalui kajian-kajian seperti fonem serta kesulitan-kesulitan yang susah dipahami, sesuai dengan kajian fonem dan kesalahan-kesalahannya menyebutkan bahwa fonem sebuah istilah linguistik dan merupakan satuan terkecil dalam sebuah bahasa yang masih bisa menunjukkan perbedaan makna.

Dalam kajian *idhafah* dipandang begitu perlu karena dilakukan dengan pemahaman yang mendalam, hal ini berkaitan berkaitan erat dengan pedoman teori bahasa yang menyebutkan “Bahasa adalah اللغة مفتاح مهم في تفكير الأطفال و حياتهم الاجتماعية” “Bahasa adalah kunci penting dalam pemikiran dan kehidupan sosial anak”, sehingga bahasa Arab harus dilatih mulai dari sejak dini, agar dalam memahami kaidah *idhafah* tidak menemui kendala.⁴

² Sahkholid Nasution, *Pengantar Linguistik Bahasa Arab* (Sidoarjo: CV. LISAN ARABI, 2017), hlm. 132.

³ Muhammad Ja'far Al-Habry, *Mafatih Al-Ma'ath Fi Fahm Al-Imrith* (Bangkes:Duta Media Publishing, 2017), hlm. 192.

⁴ Fatkhur Roji, Muhammad Syaifullah dan Moh. Izdiyan Muttaqin, “Analisis Tarkib Idhofi dalam al-Qur'an Surat Annisa' (Pembelajaran Nahwiyah)” (Lampung: *Mantiq Tayr: Journal of Arabic Language*, NO. 2, Juli, I, 2021), hlm. 102-116.

Peneliti meneliti penelitian ini karena peneliti adalah mahasiswi pendidikan bahasa Arab. Yang mana kajian *idhafah* merupakan bagian dari pembelajaran tata bahasa (*nahwu*) dalam pendidikan bahasa Arab. Selain itu juga karena makna-makna yang terkandung dalam *idhafah* berpengaruh besar pada pola pikir dalam menyampaikan makna sebuah kalimat, apakah kalimat itu bermakna *lam*, *min*, *fii*, ataupun *kaf*. Sehingga tidak ada kesalahan dalam mengartikan maksud kalimat *idhafah*. Dan dalam mengetahui tata bahasa adalah penting. Mempelajari al-Qur'an, hadits dan kitab adalah penting dan tidak dapat dipahami tanpa kaidah tata bahasa. Dan peneliti meneliti penelitian ini karena memiliki banyak manfaat bagi para pembelajar bahasa Arab diantaranya dapat lebih memahami bagaimana kata benda dapat berhubungan satu sama lain, dapat membantu memperkaya kosakata, dapat memahami teks dengan mendalam dan dapat juga mempermudah para pembelajar bahasa Arab untuk mengidentifikasi *idhafah* yang terdapat dalam buku-buku berbahasa Arab lainnya.

Menurut pengamatan peneliti pembahasan *idhafah* masih menjadi materi yang dianggap sulit oleh sebagian pembelajar bahasa Arab. Hal ini disebabkan antara lain karena sebagian pembelajar bahasa Arab belum mengerti berbagai macam dan makna *idhafah*. Para pembelajar bahasa Arab mengetahui *idhafah* berupa *mudhaf* dan *mudhaf ilaih* saja, dan pembahasan *idhafah* juga hampir sama dengan *na'at man'ut*. Kesamaan ini dilihat dari segi banyaknya kata dan juga bentuknya apabila diaplikasikan dalam kalimat.

Dan Peneliti memilih kitab *Khulashah Nurul Yaqin* karena melihat sudut pandang kemasyhuran kitab *Khulashah Nurul Yaqin* yang banyak dipelajari oleh kalangan pelajar khususnya dikalangan pesantren. Kitab ini mengandung banyak pelajaran moral dan nilai-nilai Islam yang dapat diterapkan dalam kehidupan sehari-hari, yang merupakan bagian penting karakter. Kitab ini disusun menggunakan bahasa yang mudah dimengerti. Kitab ini juga menggunakan bahasa Arab klasik yang beragam, sehingga dapat

dijadikan sumber autentik untuk meningkatkan pemahaman tentang struktur dan kosa kata bahasa Arab, selain itu juga pembahasan dalam kitab ini sangatlah berkaitan dengan *idhafah*, yang peneliti temukan sebanyak 155 kalimat *idhafah* di dalam kitab tersebut.

Seperti contoh berikut :

هُوَ رَسُوْلُ اللهِ اِلَى النَّاسِ كَافَّةً, وَاٰخِرُ الْاَنْبِيَاءِ, وَاِمَامُ الرَّسُوْلِ.

Kalimat رَسُوْلُ اللهِ merupakan kalimat yang mengandung *idhafah* karena terdiri dari dua *isim*. *Isim* yang pertama رَسُوْلُ sebagai *isim nakirah marfu'* bertanda dhommah dan juga sebagai *mudhaf*. Dan *isim* yang kedua اللهُ sebagai *isim ma'rifat majrur* bertanda kasroh dan juga sebagai *mudhaf ilaih*. Dan *idhafah* pada kalimat ini merupakan bagian dari *idhafah lamiyyah* karena menyimpan makna *lam* (milik atau pengkhususan). Dengan adanya penelitian ini diharapkan bisa membantu para pembelajar bahasa Arab dalam memahami materi tentang *idhafah* dan makna-maknanya dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 dan agar tidak terjadi kesalahan dalam memahami makna atau isi yang terkandung dalam kitab tersebut. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian dengan judul “IDHAFAH DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM KITAB KHULASHAH NURUL YAQIN JUZ 1 KARYA UMAR ABDUL JABBAR (STUDI ANALISIS SINTAKSIS).”

B. Rumusan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, maka permasalahan yang menjadi fokus penelitian ini adalah sebagai berikut :

1. Apa saja macam-macam *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar?
2. Bagaimana makna-makna *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar?

C. Tujuan Penelitian

Berdasarkan rumusan masalah di atas, maka tujuan yang hendak dicapai dalam penelitian ini adalah :

1. Untuk mengetahui macam-macam *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.
2. Untuk mengetahui makna-makna *idhafah* yang terdapat dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.

D. Kegunaan Penelitian

Kegunaan penelitian ini diharapkan mempunyai manfaat dan kegunaan dalam pendidikan baik secara teoritis maupun praktis. Adapun kegunaan penelitian ini adalah :

1. Kegunaan Teoritis

Secara teoritis, diharapkan penelitian ini mampu memberikan sumbangsih pemikiran dan menambah pengetahuan khususnya tentang *idhafah* dan makna-maknanya dalam kitab *Khulashah nurul yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar. Dan diharapkan dapat digunakan sebagai referensi bagi para peneliti lain untuk mengadakan penelitian yang sejenis, yang bertujuan untuk meningkatkan pemahaman tentang bahasa Arab.

2. Kegunaan Praktis

Secara praktis, hasil dari penelitian ini diharapkan dapat berguna bagi berbagai pihak diantaranya:

- a. Bagi peneliti, penelitian ini memberikan pemahaman tentang *idhafah* dan makna-maknanya, dan referensi tambahan untuk penelitian selanjutnya dibidang linguistik, khususnya pada kajian-kajian tentang analisis sintaksis.
- b. Bagi pembelajar, penelitian ini dapat menambah pengetahuan dan dapat digunakan untuk membantu dalam memahami *idhafah* dan makna-maknanya.
- c. Bagi pengajar, khususnya pengajar bahasa Arab penelitian ini dapat membantu pengajar dalam mempermudah memahami materi serta memudahkan dalam menjelaskan materi kepada peserta didik tentang *idhafah* dan makna-maknanya.

E. Metode Penelitian

1. Jenis dan pendekatan penelitian

Jenis penelitian dalam penelitian ini menggunakan jenis penelitian kepustakaan, metode penelitian kepustakaan yaitu penelitian yang identik dengan kegiatan analisis teks atau wacana yang menyelidiki suatu peristiwa, baik berupa perbuatan atau tulisan yang diteliti untuk mendapatkan fakta-fakta yang tepat (menemukan asal-usul, sebab penyebab sebenarnya, dan sebagainya).⁵

Selain itu, Mardalis menyatakan bahwa penelitian kepustakaan adalah studi yang digunakan dalam mengumpulkan informasi dan data dengan bantuan berbagai macam material yang ada di perpustakaan seperti dokumen, buku, majalah, kisah-kisah sejarah.⁶

Adapun pendekatan yang digunakan dalam penelitian ini adalah pendekatan kualitatif. Pendekatan kualitatif adalah pendekatan yang berbasis wujud kata-kata dan kalimat yang tujuannya untuk menguraikan tema dalam penelitian.⁷

2. Sumber Data

Penelitian ini merupakan jenis penelitian kepustakaan atau *library research*. Maka sumber datanya adalah kepustakaan atau dari berbagai sumber antara lain buku, jurnal, surat kabar, dokumen pribadi dan lain sebagainya. Untuk lebih jelasnya, sumber data dalam penelitian ini dibagi menjadi sumber primer dan sumber sekunder, yang dijelaskan sebagai berikut :

1) Sumber Primer

Sumber primer adalah data yang di dapat dari sumber pertama. Adapun sumber primer dalam penelitian ini

⁵ Amir Hamzah, *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)* (Malang:Literasi Nusantara Abadi, 2020), hlm. 7.

⁶ Milyasari dan Asmendri, “Penelitian Kepustakaan (Library Research) dalam Penelitian Pendidikan IPA” (Padang: *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA dan Pendidikan IPA*, No. 1, VI, 2020), hlm. 41-53.

⁷ Rifa'i Abu Bakar, *Pengantar Metodologi Penelitian* (Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga, 2021), hlm. 57.

adalah buku yang menjadi objek dalam penelitian ini, yaitu kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1.

2) Sumber Sekunder

Sumber sekunder adalah data yang diperoleh dari pihak lain yang bukan sumber pertama.⁸ Sumber data sekunder dalam penelitian ini adalah buku-buku dan referensi-referensi lain yang relevan dengan penelitian ini.

3. Teknik Pengumpulan Data

Teknik pengumpulan data pada penelitian ini menggunakan metode dokumentasi. Dokumentasi berasal dari kata dokumen, yang berarti barang tertulis. Metode dokumentasi berarti tata cara pengumpulan data dengan mencatat data-data yang sudah ada. Metode dokumentasi adalah metode pengumpulan data yang digunakan untuk menelusuri data historis.⁹

Langkah-langkah pengumpulan data pada penelitian ini adalah sebagai berikut:

- a. Membaca kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.
- b. Mengidentifikasi dan mengkaji macam-macam *idhafah* yang terdapat pada kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.
- c. Mengidentifikasi dan mengkaji makna-makna *idhafah* yang terdapat pada kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.

4. Teknik Analisis Data

Teknik analisis data yang digunakan dalam penelitian ini adalah teknik analisis isi (*content analysis*). Analisis isi (*content analysis*) merupakan teknik pengumpulan dan analisis data terhadap dokumen untuk memperoleh kandungan

⁸ Agung Edy Wibowo, *Metodologi Penelitian Pegangan Untuk Menulis Karya Ilmiah* (Cirebon: Insania, 2021), hlm. 97.

⁹ A. Muri Yusuf, *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan Penelitian Gabungan* (Jakarta: Kencana, 2017), hlm. 391.

informasi dari isi dokumentasi secara objektif dan sistematis.¹⁰ Setelah peneliti mengumpulkan sejumlah data yang berkaitan dengan tema dan pembahasan dalam penelitian ini, maka peneliti mulai menganalisa data tersebut.

F. Sistematika Penulisan Skripsi

Sistematika penulisan ini bertujuan untuk memudahkan dalam mengetahui pembahasan dalam penelitian. Untuk memudahkan dalam memahami pembahasan dari penelitian ini, maka peneliti menyusunnya dengan membagi menjadi lima pokok bagian. Adapun sistematika penulisan skripsi dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

BAB I : Bagian ini berisi pendahuluan yang memuat tentang latar belakang masalah, rumusan masalah, tujuan penelitian, kegunaan penelitian, metode penelitian dan sistematika pembahasan.

BAB II : Bagian ini berisi tentang landasan teori, penelitian yang relevan dan kerangka berfikir. Dalam landasan teori memuat tentang pembahasan *idhafah* dan pembahasan sintaksis. Dalam pembahasan *idhafah* meliputi: pengertian *idhafah*, hukum *idhafah*, macam-macam *idhafah*, dan makna-makna *idhafah*. Dalam pembahasan sintaksis meliputi: pengertian sintaksis, ruang lingkup sintaksis, dan tataran sintaksis.

BAB III : Bagian ini berisi hasil penelitian yang memuat tentang biografi Umar Adul Jabbar, isi kandungan kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1, dan *idhafah* yang ada dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar.

BAB IV : Bagian ini berisi analisis hasil penelitian yang memuat analisis hasil tentang macam-macam *idhafah* yang ada dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 karya Umar Abdul Jabbar, dan makna-makna *idhafah* yang ada dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* 1 karya Umar Abdul Jabbar.

¹⁰ Ummi Hanik dan Muhammad Afif Amrulloh, "Analisis Sintaksis Kana wa Akhwatuha dalam Kitab al-Arabiyyah li al-Nashi'in" (Lampung: *Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa dan Sastra Arab*, No. 2, Oktober, XVI, 2019), hlm. 122-131.

BAB V : Bagian ini berisi penutup yang memuat kesimpulan dan saran.



BAB V

PENUTUP

A. Kesimpulan

Setelah diadakan penelitian dan analisis data yang diperoleh dalam rangka pembahasan skripsi yang berjudul “*Idhafah dan Makna-Maknanya dalam Kitab Khulashah Nurul Yaqin Juz 1 Karya Umar Abdul Jabbar*”, maka dapat ditarik kesimpulan sebagai berikut:

1. Macam-macam *idhafah* terbagi menjadi dua macam yaitu *idhafah lafdziyyah* dan *idhafah ma'nawiyyah*. Pada penelitian *idhafah* dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 peneliti menemukan susunan *idhafah* berjumlah 155 kalimat yang terdiri dari 8 kalimat *idhafah lafdziyyah* dan 147 kalimat *idhafah ma'nawiyyah* dengan perincian yang berfungsi sebagai *ta'rif* berjumlah 123 kalimat dan yang berfungsi sebagai *takhshish* berjumlah 24 kalimat.
2. Makna-makna *idhafah* terbagi menjadi empat macam yaitu *idhafah lamiyyah*, *idhafah bayaniyyah*, *idhafah dzarfiyyah*, dan *idhafah tasbihiyyah*. Pada penelitian *idhafah* dalam kitab *Khulashah Nurul Yaqin* juz 1 peneliti menemukan 147 jumlah *idhafah ma'nawiyyah*, dengan perincian *idhafah lamiyyah* atau yang menyimpan makna *lam* berjumlah 62 kalimat, *idhafah bayaniyyah* atau yang menyimpan makna *min* berjumlah 43 kalimat, *idhafah dzarfiyyah* atau yang menyimpan makna *fii* berjumlah 42 kalimat dan *idhafah tasbihiyyah* atau yang menyimpan makna *kaf* tidak ditemukan susunan *idhafahnya*.

B. Saran

Dari penelitian yang telah dilakukan peneliti mengenai “*Idhafah dan Makna-Maknanya dalam Kitab Khulashah Nurul Yaqin Juz 1 Karya Umar Abdul Jabbar*”, maka peneliti memberikan saran sebagai berikut:

1. Bagi pelajar, dapat dijadikan sebagai penambah wawasan ilmu pengetahuan, dan sumber referensi penelitian yang berkaitan dengan linguistik Arab yang berkaitan dengan *idhafah*.

2. Bagi pendidik, dapat dijadikan sebagai referensi pembelajaran tentang sintaksis khususnya tentang macam-macam dan makna-makna dalam *idhafah*.
3. Bagi penulis, menyadari bahwa masih banyak kekurangan dan tak luput dari kesalahan. Maka dari itu, kepada para peneliti lain, penulis harap dapat mengembangkan penelitian ini lebih lanjut karena masih banyak yang perlu digali lebih dalam.



DAFTAR PUSTAKA

- Aji, Kurnia. Muchlisin Nawawi, dan Ahmad Miftahuddin. 2021. "Ism Al- Ma'Rifah (Nomina Definit) Berkasus Genetif Dalam Kitab Khulashoh Nurul Yaqin Juz 2 Karya Umar Abdul Jabbar (Analisis Sintaksis)". Semarang: *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, 10(II), 74–79.
- Al-Habry, Muhammad Ja'far. 2017. *Mafatih Al-Ma'ath Fi Fahm Al-Imrith*. Bangkes: Duta Media Publishing.
- Araa'ini, Syekh Syamsuddin Muhammad. 2007. *Ilmu Nahwu Terjemahan Mutammimah Ajurumiyah*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Aufar, Abdurrrhman. 2019. "Naashibul Mudhori' Dalam Surat Al-Kahfi (Analisis Sintaksis)". Semaran: *Lisanul' Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching*, No. 2, VIII, 106-109.
- Aqil, Bahauddin Abdullah Ibn. 2017. *Alfiyyah Syarah Ibnu Aqil, Tejemah Bahrn Abu Bakar*. Bandung: Sinar Baru Algensindo.
- Bahtiar, Mochamad Syaepul, Ulil Amri Syafri, dan Budi Hardiyanto. 2021. "Pendidikan Karakter Pada Pembelajaran Sirah Nabawiyah Dalam Kitab Khulashoh Nurul Yaqin". Sukabumi: *Rayah Al-Isla: Jurnal Ilmu Islam*, 2(V), 255–67.
- Bakar, Rifa'i Abu. 2021. *Pengantar Metodologi Penelitian*, Yogyakarta: SUKA-Press UIN Sunan Kalijaga.
- B, Amir. 2019. "Problematika Pembelajaran Idafah Pada Prodi PBA IAIN BONE (Suatu Tinjauan Nahwu)". Aceh: *Lisanuna: Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya*, 8(2), 194-206.
- Djabbar, Umar Abdul. Tanpa Tahun. *Ringkasan Nurul Yaqin (Sejarah Nabi Muhammad SAW)*. Juz Pertama. Surabaya: Toko Kitab Ahmad Nabhan.

- Farid, Edi Kurniawan. 2020. Sintaksis Bahasa Indonesia Dan Bahasa Arab: Studi Analisis Kontrasif Frasa Klausa Dan Kalimat". Probolinggo: *Bahtsuna: Jurnal Penelitian Pendidikan Islam*, 1(II), 1–17.
- Gani, Salda, dan Berti Arsyad. 2019. "Kajian Teoritis Stuktur Internal Bahasa (Fonologi, Morfologi, Sintaksis, Dan Semantik)". *A Jamiy : Jurnal Bahasa dan Sastra Arab*, 7(1), 1-20.
- Ghozali, Imam. 2022. Analisis At-Tarkib Al-Idhafi Dalam Kitab Matan Safinah An-Najah. *Skripsi*. Jakarta: Universitas Islam Negeri Syarif Hidayatullah Jakarta.
- Hamzah, Amir. 2020. *Metode Penelitian Kepustakaan (Library Research)*. Malang: Literasi Nusantara Abadi.
- Hanik, Ummi, dan Muhammad Afif Amrulloh. 2019. "Analisis Sintaksis Kāna Wa-Akhawātuhā Dalam Kitab Al-‘Arabīyah Li-Al-Nāshi’In". Lampung: *Al-Ma'rifah: Jurnal Budaya, Bahasa Dan Sastra Arab*, 2(XVI), 122–131.
- Lestari, Rizqi Novianti. 2022. Idhafah Dan Maknanya Dalam Kitab Bidayatul Mujtahid Fii Fashli Ra'atay Dukhulil Masjid Karya Ibnu Rusdy. *Skripsi*. Salatiga: Universitas Islam Negeri Salatiga.
- Maghfiroh, Iis. 2022. "Implementasi Pembelajaran Fiqih Dalam Kitab Mabadi'ul Fiqhiyah Juz 1 Di Madrasah Diniyah Salafiyah Al Hidayah Karangsucu Purwokerto Tahun Pelajaran 2021/2022". *Skripsi*. Purwokerto: UIN PROF K.H. Saifuddin Zuhri.
- Mardiyah, Umahatul. 2021. "Nilai- Nilai Pendidikan Dalam Shalat Fardhu Menurut Kajian Kitab Mabadi'ul Fiqhiyah". *Skripsi*. Ponorogo: Institiut Agama Islam Negeri Ponorogo.
- Milyasari, Asmendri. 2020. "Penelitian Kepustakaan (Libraru Research) Dalam Penelitian Pendidikan IPA". Padang: *Natural Science: Jurnal Penelitian Bidang IPA Dan Pendidikan IPA*, 1(VI), 41–53.
- Nasution, Sahkholid. 2017. *Pengantar Linguistik Bahasa Arab*.

Sidoarjo: CV. LISAN ARABI.

- Punawan, Ahmad Sehri Bin, dan Muhammad Faizin. 2020. "Maani Al Idhafah Fi Surat Al Mulk". Surabaya: *Al-Bariq: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1(I), 52-60.
- Rahmatika, Maulida Laili, Lia Anitasari, dan Syafiq Humaisi. 2021. "Kajian Shalat Dalam Kitab Mabadi' Al - Fiqhiyah Juz 2 Dan Relevansinya Dengan Materi Shalat Di Buku Fiqh Kelas 2 Madrasah Ibtidaiyah". *ADAPTIVIA: Prosiding Tahunan Pembelajaran Di Madrasah Ibtidaiyah Dan Sederajat*,: 309–320.
- Ratna, Linda Syariefah, Abdul Hafidz Zaid. 2022. "Analisis Gramatika Arab Terkait Idhofah Dalam Kitab Al-Qiro'ah Arrosyidah Juz 3", *Skripsi*. Gontor: *Al-Mu'arrib: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, No.2, II, 82-104.
- Roji, Fatkhur, Muhammad Syaifullah, dan Mohammad Izdiyan Muttaqin. 2021. "Analysis of Tarkib Idhofi in the Qur ' an Surah Annisa (Learning Nahwiyah)". Lampung: *Mantiq Taysr : Journal of Arabic Language*, 1(2), 102–116.
- Rumilah, Siti. 2022. *Sintaksis Pengantar Kemahiran Berbahasa Indonesia*. Surabaya: CV. REVKA PRIMA MEDIA.
- Saifullah, Muh, dkk. 2021. "Ragam Makna Harf Jar Dalam Surah Al-Sajadah (Suatu Analisis Sintaksis)". Mandar: *Loghat Arabi : Jurnal Bahasa Arab Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1(II), 1-16.
- Siregar, Derlina Sari. 2023. "Tarkib Idhafi Dan Maknanya Pada Terjemah Ayat AL-Qur'an (Analisis Nahwiyah Dalam Surat Ali- Imran)". *Skripsi*. Riau: Universitas Negeri Sultan Syarif Kasim Riau.
- Wibowo, Agung Edy. 2021. *Metodologi Penelitian Pegangan Untuk Menulis Karya Ilmiah*. Cirebon: Insania.
- Yusuf, A. Muri. 2017. *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, Dan Penelitian Gabungan*. Jakarta: Kencana.

Yusuf, M. 2020. "Penguatan Memahami Kitab Nurul Yaqin Dengan Media Gambar Dan Peta". Lamongan: *Kuttub: Jurnal Ilmu Pendidikan Islam*, 2(IV), 500-512.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : DWI RIZQIANA SAJIDAH
NIM : 2217019
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
E-mail address : risqiana230798@gmail.com
No. Hp : 085602851085

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir Skripsi Tesis Desertasi Lain-lain (.....)
yang berjudul :

IDHAFAH DAN MAKNA-MAKNANYA DALAM KITAB KHULASHAH NURUL YAQIN JUZ 1 KARYA UMAR ABDUL JABBAR (STUDI ANALISIS SINTAKSIS)

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 12 Juli 2024



DWI RIZQIANA SAJIDAH
NIM. 2217019

NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD