

**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU-SAKU *MUFRADÂT*
BERBASIS NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VII DI
MTS MA'ARIF KARANGANYAR PEKALONGAN**

SKRIPSI

Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikann (S.Pd)



Oleh :

ILHAM MANZIZ

NIM. 2220045

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN BAHASA ARAB
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

UNIVERSITAS ISLAM NEGERI

K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN

2024



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode
Pos 51161
www.ftik.uingusdur.ac.id email : ftik@iainpekalongan.ac.id

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan dibawah ini:

Nama : ILHAM MANZIZ
NIM : 2220045
Fakultas : TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN

Menyatakan bahwa skripsi yang berjudul “**PENGEMBANGAN MEDIA BUKU-SAKU MUFRADÂT BERBASIS NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VII DI MTS MA’ARIF KARANGANYAR PEKALONGAN**” adalah benar-benar karya penulis sendiri kecuali pada bagian-bagian yang berbentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya.

Demikian pernyataan ini penulis buat dengan sebenar-benarnya, apabila di kemudian hari terbukti bahwa skripsi ini adalah hasil plagiasi, maka penulis bersedia mendapat sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Pekalongan, 11 Juni 2024

Yang Menyatakan,



ILHAM MANZIZ

NIM. 2220045

Dr. Hj. Sopiah, M. Ag

Kauman RT 06 RW 03 Kauman

Kecamatan Wiradesa Kabupaten Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (Lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdra. Ilham Manziz

Pekalongan, 11 Juni 2024
Yth. Dekan FTIK
UIN K.H. Abdurrahman Wahid
Pekalongan
c/q Ketua Program Studi PBA
Di Pekalongan

Assalamu'alaikum Wr. Wb.

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara


Nama : ILHAM MANZIZ
NIM : 2220045
Program Studi : PENDIDIKAN BAHASA ARAB
Judul : **“PENGEMBANGAN MEDIA BUKU-SAKU *MUFRADÂT* BERBASIS NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VII DI MTS MA'ARIF KARANGANYAR PEKALONGAN**

Dengan permohonan agar skripsi dapat segera dimunaqosyahkan. Dengan nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya saya ucapkan terimakasih.

Wassalamu'alaikum Wr. Wb.

Pekalongan, 11 Juni 2024

Pembimbing


Dr. Hj. Sopiah, M. Ag
NIP. 197107072000032001



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jalan Pahlawan KM. 5 Rowolaku Kajen Kab.
Pekalongan Kode Pos 51161

www.ftik.uingusdur.ac.id email : ftik@iainpekalongan.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi saudara:

NAMA : ILHAM MANZIZ

NIM : 2220045

PENGEMBANGAN MEDIA BUKU-SAKU *MUFRADÂT*
JUDUL : BERBASIS NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VII
D MTS MA'ARIF KARANGANYAR PEKALONGAN

Telah diujikan pada hari Rabu, 26 Juni 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Dr. H. Ali Burhan, M.A
NIP. 197706232009011008

Penguji II

Faliqul Isbah, M. Pd
NIP. 198706082020121015

Pekalongan, 26 Juni 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan,

Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solchuddin, M.Ag.

NIP. 197301122000031001

PEDOMAN TRANSLITERASI ARAB - LATIN

Pedoman Transliterasi Arab-Latin yang digunakan dalam penulisan disertasi ini adalah Pedoman transliterasi yang merupakan hasil Keputusan Bersama (SKB) Menteri Agama dan Menteri Pendidikan dan Kebudayaan Republik Indonesia, Nomor: 158 Tahun 1987 dan Nomor : 0543b/U/1987.

Di bawah ini daftar huruf-huruf Arab dan transliterasinya dengan huruf latin.

1. Konsonan

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
ا	Alif	Tidak dilambangkan	Tidak dilambangkan
ب	Ba	B	Be
ت	Ta	T	Te
ث	Şa	Ş	Es (dengan titik di atas)
ج	Ja	J	Je
ح	Ĥa	Ĥ	Ha (dengan titik di bawah)
خ	Kha	Kh	Ka dan Ha
د	Dal	D	De
ذ	Żal	Ż	Zet (dengan titik di atas)
ر	Ra	R	Er
ز	Za	Z	Zet
س	Sa	S	Es
ش	Sya	SY	Es dan Ye

ص	Şa	Ş	Es (dengan titik di bawah)
ض	Ḍat	Ḍ	De (dengan titik di bawah)
ط	Ṭa	Ṭ	Te (dengan titik di bawah)
ظ	Ẓa	Ẓ	Zet (dengan titik di bawah)
ع	‘Ain	‘	Apostrof Terbalik
غ	Ga	G	Ge
ف	Fa	F	Ef
ق	Qa	Q	Qi
ك	Ka	K	Ka
ل	La	L	El
م	Ma	M	Em
ن	Na	N	En
و	Wa	W	We
هـ	Ha	H	Ha
ء	Hamzah	’	Apostrof
ي	Ya	Y	Ye

Hamzah (ء) yang terletak di awal kata mengikuti vokalnya tanpa diberi tanda apa pun. Jika hamzah (ء) terletak di tengah atau di akhir, maka ditulis dengan tanda (’).

2. Vokal

Huruf Arab	Nama	Huruf Latin	Nama
أ	Fatḥah	A	A

ا	Kasrah	I	I
أ	Ḍammah	U	U

3. Maddah

Maddah atau vokal panjang yang lambangnya berupa harkat dan huruf, transliterasinya berupa huruf dan tanda, yaitu:

Harkat dan Huruf	Nama	Huruf dan Tanda	Nama
آ اى	Fathah dan alif atau ya	Ā	a dan garis di atas
إ ي	Kasrah dan ya	Ī	i dan garis di atas
أ و	Ḍammah dan wau	Ū	u dan garis di atas

Contoh:

مَاتَ : *māta*

رَمَى : *ramā*

4. Ta Marbūṭah

Transliterasi untuk *ta marbūṭah* ada dua, yaitu: *ta marbūṭah* yang hidup atau mendapat harkat *fathah*, *kasrah*, dan *ḍammah*, transliterasinya adalah [t]. Sedangkan *ta marbūṭah* yang mati atau mendapat harkat sukun, transliterasinya adalah [h].

Kalau pada kata yang berakhir dengan *ta marbūṭah* diikuti oleh kata yang menggunakan kata sandang al- serta bacaan kedua kata itu terpisah,

maka ta *marbūṭah* itu ditransliterasikan dengan ha (h). Contoh:

رَوْضَةُ الْأَطْفَالِ : *raudah al-atfāl*

الْمَدِينَةُ الْفَضِيلَةُ : *al-madīnah al-fāḍilah*

5. *Syaddah (Tasydīd)*

Syaddah atau *tasydīd* yang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan sebuah tanda *tasydīd* (ّ), dalam transliterasi ini dilambangkan dengan perulangan huruf (konsonan ganda) yang diberi tanda *syaddah*.

Contoh:

رَبَّنَا : *rabbānā*

نَجَّيْنَا : *najjainā*

Jika huruf ّ ber- *tasydīd* di akhir sebuah kata dan didahului oleh huruf berharakat kasrah (-), maka ia ditransliterasi seperti huruf *maddah* (ī). Contoh:

عَلِيٍّ : 'Alī (bukan 'Aliyy atau 'Aly)

عَرَبِيٍّ : 'Arabī (bukan 'Arabiyy atau 'Araby)

6. **Kata Sandang**

Kata sandang dalam sistem tulisan Arab dilambangkan dengan huruf ال (alif lam ma'arifah). Dalam pedoman transliterasi ini, kata sandang ditransliterasi seperti biasa, al-, baik ketika ia diikuti oleh huruf syamsiah maupun huruf qamariah. Kata sandang tidak mengikuti bunyi

huruf langsung yang mengikutinya. Kata sandang ditulis terpisah dari kata yang mengikutinya dan dihubungkan dengan garis mendatar (-).

Contohnya:

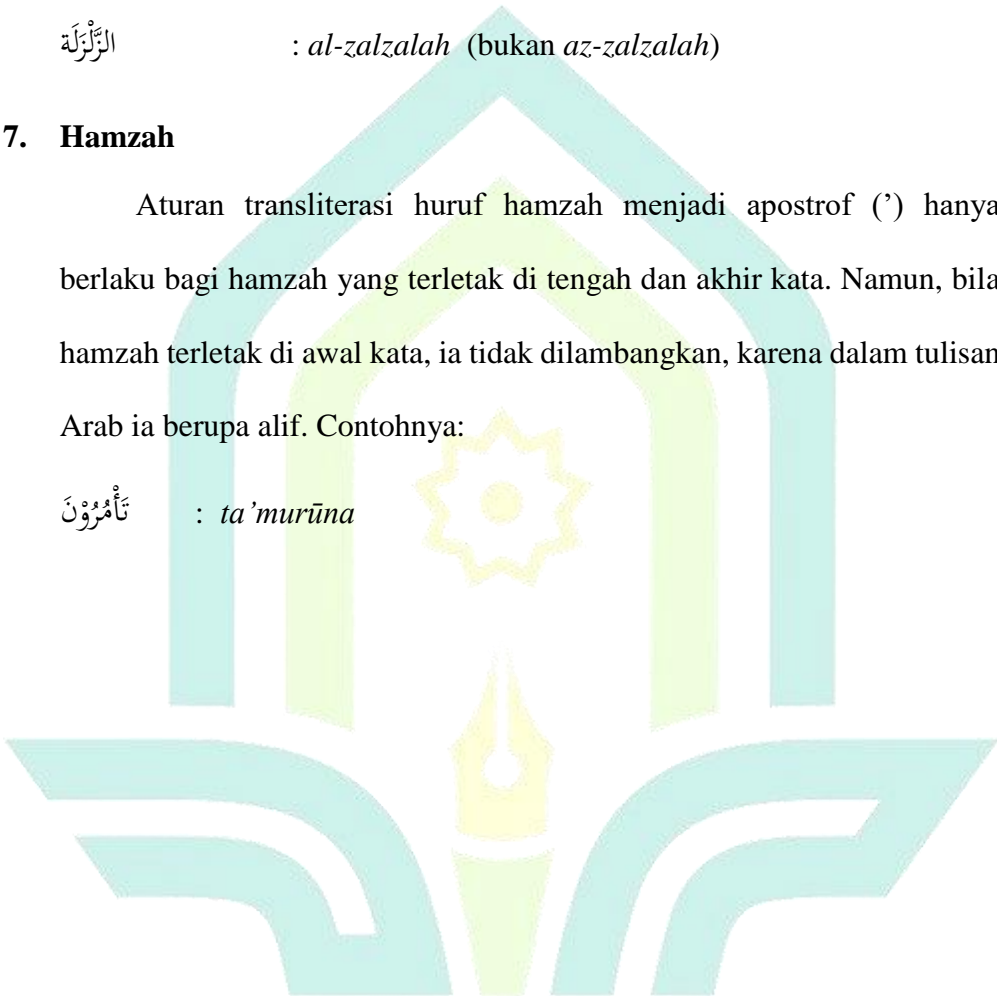
الشَّمْسُ : *al-syamsu* (bukan *asy-syamsu*)

الزَّلْزَلَةُ : *al-zalzalah* (bukan *az-zalzalah*)

7. Hamzah

Aturan transliterasi huruf hamzah menjadi apostrof (') hanya berlaku bagi hamzah yang terletak di tengah dan akhir kata. Namun, bila hamzah terletak di awal kata, ia tidak dilambangkan, karena dalam tulisan Arab ia berupa alif. Contohnya:

تَأْمُرُونَ : *ta'murūna*



MOTTO DAN PERSEMBAHAN

وَأَنْفِقُوا فِي سَبِيلِ اللَّهِ وَلَا تُلْقُوا بِأَيْدِيكُمْ إِلَى التَّهْلُكَةِ وَأَحْسِنُوا إِنَّ اللَّهَ يُحِبُّ الْمُحْسِنِينَ (١٩٥)

Berinfaklah di jalan Allah, janganlah jerumuskan dirimu ke dalam kebinasaan, dan berbuatbaiklah. Sesungguhnya Allah menyukai orang-orang yang berbuat baik.

(QS. Al-Baqarah : 195) ¹

Skripsi ini penulis persembahkan kepada:

1. Kedua orang tua penulis Bapak Abdul Rohim dan Ibu Nining Harningsih, yang senantiasa mendo'akan, mendukung, memotivasi dan menyemangati penulis tanpa pamrih dan penuh dengan kesabaran.
2. kakak dan adik penulis, yang selalu mengingatkan dan memberikan semangat dalam mencari ilmu.
3. Almameter tercinta UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, tempat menimba ilmu yang saya banggakan.
4. Ma'had penulis Pondok Pesantren Nurul Aqil Salakbrojo Kedungwuni Pekalongan

¹ Al quran Terjemahan Kementerian Agama Republik Indonesia QS. Al Baqarah : 195.

ABSTRAK

Ilham Manziz, 2024. Pengembangan Media Buku-Saku *Mufradât* Berbasis Nasionalisme Bagi Siswa Kelas VII Di MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan. Skripsi. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan. Program Studi Pendidikan Bahasa Arab. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dosen Pembimbing Dr. Hj. Sopiah, M. Ag.

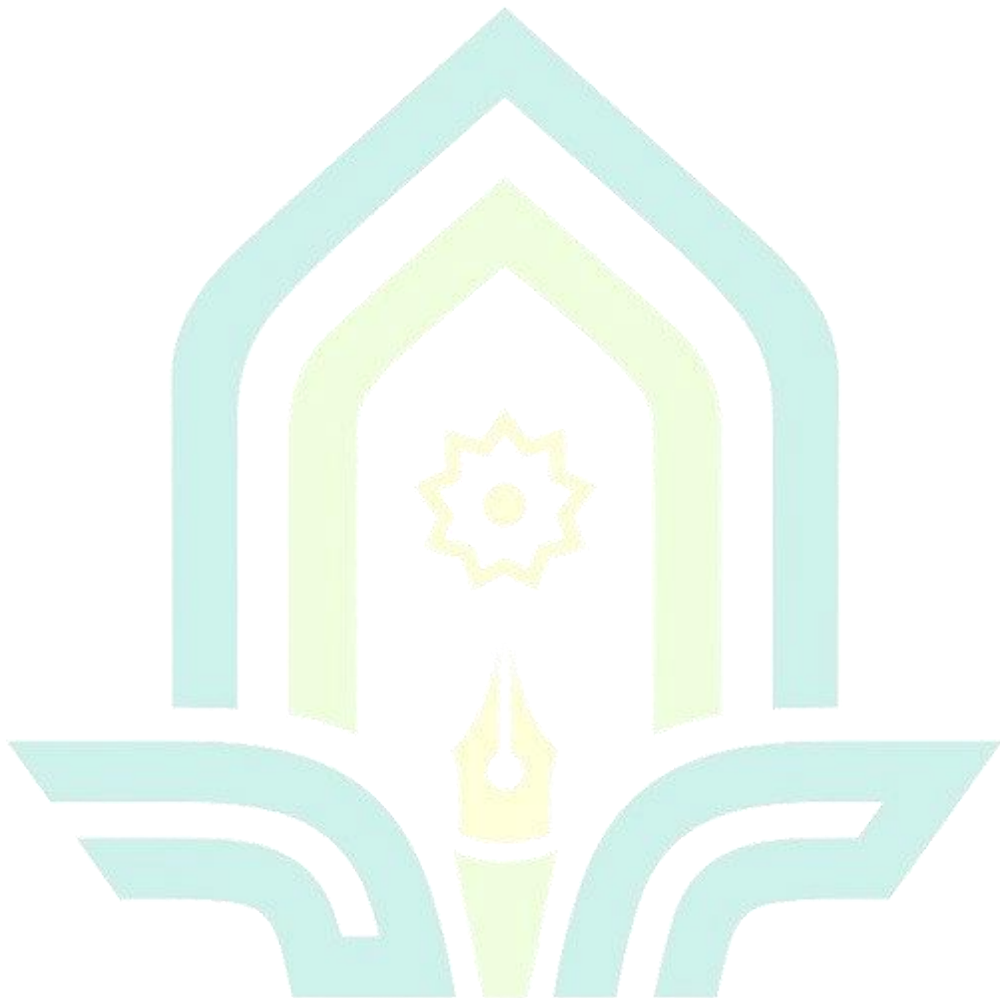
Kata Kunci: *Buku-saku, Mufradat, dan Nasionalisme*

Latar belakang penelitian ini adalah bahwa bahasa Arab merupakan salah satu pelajaran yang terdapat di MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan sejak dari kelas VII hingga kelas IX. Selain mengajarkan kaidah-kaidah bahasa didalamnya juga mampu mendorong anak seusia remaja agar dapat mengembangkan kemampuan *mufradat* bahasa Arab dengan baik dan benar sehingga tidak menimbulkan bacaan, arti dan tafsiran yang salah. *Mufradat* bahasa Arab yang diharapkan dapat memberikan kontribusi positif terhadap pelajaran bahasa Arab khususnya dalam aspek pemahaman nasionalisme siswa. Oleh karena itu perlu diadakan penelitian terkait pentingnya media buku-saku *mufradat* berbasis nasionalisme bagi siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan. Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui pengembangan dan tingkat kelayakan media buku-saku *mufradat* berbasis nasionalisme bagi siswa kelas VII dalam kaitannya dengan pelajaran bahasa Arab.

Penelitian ini merupakan penelitian dan pengembangan (*research and development*) yang mengambil tempat di MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan. Pengumpulan data dilakukan dengan mengadakan wawancara, angket, tes dan dokumentasi. Analisis data dilakukan dengan memberikan makna terhadap data yang dikumpulkan dan kemudian ditarik kesimpulan. Subjek dari penelitian ini adalah siswa kelas VII, validator materi, validator media, validator angket, dan guru bahasa Arab.

Hasil penelitan menunjukkan bahwa: *Pertama*, pengembangan media buku-saku *mufradat* berbasis nasionalisme dibuat secara bertahap dan sistematis sesuai dengan langkah-langkah model pengembangan ADDIE, mulai dari analisis, desain, pengembangan, implementasi dan evaluasi. Hal tersebut penulis ketahui dari hasil wawancara guru, tim validator, angket dan tes. *Kedua*, Hasil penelitian yang diperoleh dari validasi ahli media sejumlah 92% sedangkan validasi ahli materi sejumlah 76% dan dari respon siswa sejumlah 93%. Maka dapat dikatakan media tersebut sangat layak digunakan. Pengembangan media buku-saku *mufradat* berbasis nasionalisme tersebut terlihat ketika siswa lebih merasa senang belajar bahasa Arab, mudah dalam

membaca materi *mufradat* bahasa Arab dan termotivasi untuk belajar bahasa Arab.



KATA PENGANTAR

Alhamdulillah, puji syukur penulis panjatkan kehadiran Allah SWT yang telah melimpahkan segala rahmat, hidayah, dan inayah-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul “Pengembangan Media Buku-Saku Mufradat Berbasis Nasionalisme Bagi Siswa Kelas VII Di MTs Ma’arif Karanganyar Pekalongan.” Shalawat serta salam senantiasa tetap tercurah kepada Nabi Muhammad SAW. Beserta keluarga, sahabat, dan pengikutnya berharap kelak mendapat syafaat di hari akhir.

Menjadi suatu kebahagiaan sendiri bagi penulis karena telah berhasil melewati rintangan, dan tantangan dalam mengerjakan skripsi ini baik suka maupun duka. Dengan segala kerendahan hati penulis mengucapkan banyak terimakasih kepada pihak yang telah membantu dan mendukung demi terselesaikannya skripsi dengan cepat. Kepada beliau yang terhormat:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku Rektor UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag. selaku Dekan FTIK K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Bapak Dr. H. Ali Burhan, M.A. selaku Ketua Program Studi Pendidikan Bahasa Arab.

4. Ibu Dr. Hj. Sopiah, M. Ag. selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan yang sangat berharga, serta telah membantu dan mengarahkan penulis dalam menyusun skripsi ini, sehingga penulis mampu menyelesaikan skripsi ini.
5. Bapak Dr. Ahmad Ubaedi Fathudin, M.A. selaku dosen pembimbing akademik.
6. Segenap Dosen dan Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah memberikan ilmu serta motivasi selama belajar di Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
7. Kepala Sekolah, Dewan Guru, Staf Tata Usaha, beserta para siswi MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan yang telah memberikan kontribusi dan dukungan dalam menyelesaikan penelitian ini.

Akhirnya dengan menyadari segala kekurangan dan keterbatasan dalam menyajikan skripsi ini, dan penulis berharap semoga skripsi ini dapat bermanfaat bagi semua pihak. Amin

Pekalongan, 11 Juni 2024

Penulis



Ilham Manziz

NIM. 2220045

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL	i
SURAT PERNYATAAN KEASLIAN	ii
NOTA PEMBIMBING	iii
PENGESAHAN	iv
PEDOMAN TRANSLITERASI	v
MOTTO DAN PERSEMBAHAN	ix
ABSTRAK	x
KATA PENGANTAR	xi
DAFTAR ISI	xiii
DAFTAR BAGAN	xv
DAFTAR GAMBAR	xvi
DAFTAR TABEL	xvii
BAB I PENDAHULUAN	1
1.1 Latar Belakang Masalah	1
1.2 Identifikasi Masalah	5
1.3 Pembatasan Masalah	5
1.4 Rumusan Masalah	5
1.5 Tujuan Penelitian	6
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan.....	7

DAFTAR BAGAN

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	8
BAB II LANDASAN TEORI	10
2.1 Deskripsi Teoritik	10
2.1.1 Media Pembelajaran	10
2.1.2 Media Buku-Saku	17
2.1.3 Mufradat	21
2.1.4 Nasionalisme	25
2.2 Kajian Penelitian yang Relevan	28
2.3 Kerangka Berpikir	37
BAB III METODE PENELITIAN	39
3.1 Desain Penelitian	39
3.2 Prosedur Penelitian	40
3.3 Sumber Data dan Subjek Penelitian.....	43
3.4 Teknik dan Instrumen Pengumpulan Data	44
3.5 Teknik Analisis Data	45
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	47
4.1 Hasil Pengembangan Produk Awal	47
4.2 Hasil Uji Coba Produk	62
4.3 Revisi Produk	63
BAB V PENUTUP	67
5.1 Simpulan	67
5.2 Implikasi	68
5.3 Saran	68
LAMPIRAN	



DAFTAR GAMBAR

Tabel 3.1 Alur Model Pengembangan ADDIE	41
---	----



DAFTAR TABEL

Tabel 3.1	Skala <i>Likeart</i>	45
Tabel 3.2	Persentase Kelayakan Media.....	46
Tabel 4.1	Design Pembuatan Media Buku-Saku.....	49
Tabel 4.2	Hasil Design Pengembangan Media Buku-Saku <i>Mufradât</i>	50
Tabel 4.3	Data Hasil Penilaian Media Buku-Saku <i>Mufradât</i> Berbasis Nasionalisme oleh Ahli Media.....	53
Tabel 4.4	Skala <i>Likeart</i>	55
Tabel 4.5	Data Hasil Penilaian Materi Pada Media Buku-Saku <i>Mufradât</i> Berbasis Nasionalisme Oleh Ahli Materi.....	55
Tabel 4.6	Analisis Perhitungan Respon Siswa.....	57
Tabel 4.7	Analisis Hasil Tes Siswa Kelas VII A MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan.....	61
Tabel 4.8	Hasil Revisi Produk Melalui Kritik dan Saran Oleh Ahli Media.....	64



DAFTAR LAMPIRAN

- 
- Lampiran 1 Surat Izin Penelitian
- Lampiran 2 Surat Keterangan Penelitian
- Lampiran 3 Lembar Validasi Ahli Media Buku-Saku *Mufradât* Berbasis Nasionalisme
- Lampiran 4 Lembar Validasi Ahli Materi Buku-Saku *Mufradât* Berbasis Nasionalisme
- Lampiran 5 Lembar Validasi Angket Media Buku-Saku *Mufradât* Berbasis Nasionalisme
- Lampiran 6 Lembar Validasi Tes Media Buku-Saku *Mufradât* Berbasis Nasionalisme
- Lampiran 7 Indikator Penilaian Tes
- Lampiran 8 Lembar Uji Efektivitas Produk
- Lampiran 9 Analisis Hasil Angket Siswa Kelas VII A MTs Ma'arif Karanganyar
- Lampiran 10 Analisis Hasil Tes Siswa Kelas VII A MTs Ma'arif Karanganyar
- Lampiran 11 Uji Validitas dan Reliabilitas Angket
- Lampiran 12 Uji Validitas dan Reliabilitas Tes
- Lampiran 13 Transkrip Hasil Wawancara
- Lampiran 14 Dokumentasi

BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Pembelajaran bahasa Arab di MTs Ma'arif Karanganyar masih menggunakan buku pelajaran biasa tanpa menyajikan media pembelajaran bahasa Arab sehingga terdapat permasalahan klasik yang sering dihadapi siswa, yaitu kurangnya kemampuan siswa dalam menguasai *mufradât* bahasa Arab. Peneliti mencoba untuk mengembangkan media pembelajaran bahasa Arab dengan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme yang bertujuan untuk memberikan media baru yang lebih menarik bagi siswa nantinya. Terdapat asumsi bahwa siswa akan lebih mudah dalam belajar bahasa Arab apabila menguasai beberapa *mufradât* yang memadai, khususnya dalam memahami empat kemahiran berbahasa yaitu *istimâ'* (menyimak), *kalâm* (berbicara), *qiro'ah* (membaca), *kitâbah* (menulis). Oleh karena itu, dalam mengajarkan *mufradât* harus menggunakan teknik, metode dan media yang tepat agar bisa mempermudah siswa untuk menambah pembendaharaan *mufradât* mereka.

Dalam proses kegiatan belajar mengajar, sebagian guru masih menggunakan metode ceramah. Guru belum memanfaatkan teknologi sebagai media pembelajaran dan masih menggunakan buku paket sebagai bahan ajar. Seperti guru pada mata pelajaran bahasa Arab yang belum memaksimalkan pemanfaatan penggunaan teknologi sebagai media pembelajaran.² Pelaksanaan metode ceramah membuat siswa lebih cepat bosan karena dalam menyampaikan materi cenderung monoton sehingga membuat siswa kurang tertarik dengan materi ajar yang disampaikan.³

Adapun kesulitan yang dihadapi dalam mengajar bahasa Arab diantaranya terletak pada kurangnya minat dan motivasi siswa serta perbedaan latar belakang siswa. Di MTs Ma'arif Karanganyar sendiri tidak semua siswa berasal dari Madrasah Ibtidaiyah dan Pondok Pesantren, banyak diantara mereka yang

² Kristiana, S. Si, Guru IPA MTs Ma'arif Karanganyar, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 12 September 2023.

³ Ahmad Raafi Mulyadi, Siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar, Wawancara Pribadi, Pekalongan, 16 Oktober 2023.

lulusan dari Sekolah Dasar sehingga menyulitkan mereka dalam mempelajari bahasa Arab.⁴

Permasalahan yang dialami oleh guru diantaranya seperti cara untuk menyampaikan materi agar membuat siswa tertarik dan mau belajar bahasa Arab, karena seperti yang peneliti lihat dibanyak sekolah masih menggunakan metode, media dan strategi belajar bahasa Arab yang konvensional, sehingga bahasa Arab menjadi pelajaran yang menyepelkan dan bahkan malas bagi siswa untuk mempelajarinya.⁵ Karena keterbatasan media pembelajaran di satu sisi dan lemahnya kapasitas guru untuk menciptakan media tersebut. Di sisi lain, penggunaan metode pembelajaran yang tidak sesuai juga menjadi salah satu faktor penghambat minat belajar siswa karena dapat menjadikan suasana pembelajaran kurang menarik dan membosankan.⁶

⁴ Hasanudin, S. Pd, Kepala MTs Ma'arif Karanganyar sekaligus Guru Bahasa Arab kelas VIII - IX MTs Ma'arif Karanganyar, *Wawancara Pribadi*, Pekalongan, 15 September 2023.

⁵ Aziz Fahrurrozi, "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban*, Vol. 1, No. 2, (2014). hlm. 27.

⁶ Admin admin and Noor Amirudin, "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Tamaddun*, (2017), hlm. 1-12.

Sebagian siswa berpendapat bahwa materi pelajaran bahasa Arab sangat sulit terutama pada materi *mufradât*. Selain itu, pada realitanya masih banyak ditemukan siswa kurang minat pada pembelajaran bahasa Arab dan kurang tertarik meskipun pengajar sudah berkali-kali menerapkan metode pembelajaran yang berbeda dari sebelumnya. Faktor penyebabnya karena kurangnya media pendukung dalam pembelajaran *mufradât*. Maka dari itu, dibutuhkan solusi yang sesuai guna menambah tingkat kualitasnya pembelajaran bahasa Arab dengan cara memanfaatkan kesempatan untuk mengembangkan media pengajaran yang berbeda dan unik agar bisa menjadikan siswa lebih tertarik dalam pembelajaran bahasa Arab.

Dalam memilih media pembelajaran bahasa Arab yang dapat dipahami bagi siswa, khususnya siswa untuk membaca teks-teks bahasa Arab, misalnya dalam proses membaca atau menulis. Dalam observasi siswa MTs Ma'arif Karanganyar penulis menemukan jarang adanya siswa yang suka membaca bahasa Arab. Entah itu karena mereka belum sempat memahaminya atau bahkan tidak perlu dan tidak tertarik untuk membacanya karena

teks bahasa Arab yang ada di buku pada umumnya tidak memiliki tampilan yang menarik.

Selain permasalahan diatas, muncul masalah lain terkait kurangnya pemahaman yang baik terhadap nasionalisme di kalangan generasi muda saat ini terutama pada siswa MTs Ma'arif Karanganyar. Hal ini lagi-lagi lumrah dan dikhawatirkan untuk beberapa waktu kedepan akan kurang pahami tentang kebangsaan negara ini. Hal ini disebabkan karena kurangnya akal sehat tentang masuknya perilaku negatif budaya asing secara bebas. Tidak adanya kontrol dan pengawasan perilaku, sikap generasi muda semakin melepaskan diri dari rasa nasionalisme. Oleh karena itu, perlu ditanamkan nilai nasionalisme sejak dini melalui berbagai aspek kehidupan seperti sosial, pendidikan, ekonomi, budaya dan agama.⁷

Setelah peneliti melakukan observasi terhadap siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar dengan mengambil sampel beberapa siswa untuk dilakukan penelitian dengan cara

⁷ Luqman Noor Hidayat, Mahasiswa Pendidikan Bahasa Arab, UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, *Wawancara Pribadi*, 27 September 2023.

mewawancaraiya, secara garis besar kebanyakan siswa hasilnya sulit untuk memahami bahasa Arab terlebih lagi jika tidak ada terjemahan kedalam bahasa Indonesia. Dari sini dapat dipahami bahwa belajar merupakan suatu perangkat dengan struktur yang berbeda-beda, baik berupa alat-alat elektronik, gambar, alat peraga buku atau lainnya, yang digunakan untuk membantu penyebaran materi contoh kepada siswa.

Solusi yang ditawarkan dari pengembangan media untuk menyelesaikan masalah tersebut adalah media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme yang akan peneliti terapkan pada siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar agar nantinya mereka mengetahui dan mengerti nilai-nilai nasionalisme melalui bahasa Arab, serta memperoleh *mufradât-mufradât* bahasa Arab yang berisi tentang nasionalisme.

Untuk mewujudkan pengembangan media pembelajaran bahasa Arab tersebut, maka peneliti melakukan penelitian dengan judul **PENGEMBANGAN MEDIA BUKU-SAKU *MUFRADÂT* BERBASIS NASIONALISME BAGI SISWA KELAS VII MTS MA'ARIF KARANGANYAR PEKALONGAN.**

1.2 Identifikasi Masalah

Dari uraian latar belakang yang dikemukakan diatas, maka masalah-masalah yang teridentifikasi sebagai berikut:

1. Kesulitan dalam memahami materi pelajaran bahasa Arab.
2. Masih kurangnya literasi pemahaman nasionalisme pada siswa.
3. Perlunya pengembangan media dalam pembelajaran bahasa Arab, terutama pada pembelajaran *mufradât* bahasa Arab.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan latar belakang masalah dan identifikasi masalah yang telah ditetapkan pada penelitian ini, maka akan dilakukan pembatasan masalah yang diteliti supaya penelitian yang akan dilaksanakan lebih terfokus pada beberapa masalah yang ingin dipecahkan. Berkaitan dengan hal tersebut, Penelitian ini difokuskan untuk mengembangkan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme sebagai sumber belajar bagi siswa kelas VII.

1.4 Rumusan Masalah

Dengan latar belakang diatas penelitian ini mempunyai rumusan masalah yaitu:

1. Bagaimana pengembangan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme bagi siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan?
2. Bagaimana kelayakan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme bagi siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan?
3. Bagaimana respon siswa kelas VII MTs Ma'arif Karanganyar terhadap media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme?

1.5 Tujuan Penelitian

1. Untuk mengetahui pengembangan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme bagi siswa kelas VII MTs Karanganyar Pekalongan.
2. Untuk mengetahui kelayakan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme bagi siswa VII MTs Karanganyar Pekalongan.
3. Untuk mengetahui respon terhadap media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme bagi siswa VII MTs Karanganyar Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

Manfaat yang dapat diperoleh dari penelitian ini adalah sebagai berikut:

1. Secara Teoritis

- a. Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi keilmuan untuk memperluas dunia pendidikan, khususnya pembelajaran *mufradât* bahasa Arab.
- b. Memberikan sumbangan untuk kualitas pendidikan dan sumber daya manusia, khususnya bagi para siswa yang memiliki masalah terkait pemahaman *mufradât* berbasis nasionalisme.

2. Secara Praktis

a. Bagi Peneliti

Penelitian ini diharapkan dapat menambah wawasan dan pemahaman mengenai pengembangan *Research and Development* (RnD) dengan menggunakan model Analysis – Design – Development – Implementation – Evaluation (ADDIE) pada bidang

bahasa Arab dan dapat dijadikan rujukan bagi peneliti selanjutnya dalam menulis karya ilmiah.

b. Bagi Guru Bahasa Arab

Hasil penelitian pengembangan e-learning ini diharapkan mampu memberikan inovasi bagi guru dalam melaksanakan pembelajaran IPS yang efektif, efisien dan menarik

c. Bagi Pembaca

Dapat memaksimalkan potensi belajar siswa, memfasilitasi siswa untuk belajar mandiri serta dapat meningkatkan motivasi, minat serta ketertarikan siswa terhadap pembelajaran bahasa Arab.

d. Bagi Pendidikan

Sebagai kontribusi bagi pendidikan dalam pengembangan media pembelajaran yang berbentuk produk buku-saku *mufradât* dan dapat menunjang pendidikan Indonesia dalam meningkatkan ilmu pengetahuan khususnya pembelajaran bahasa Arab.

1.7 Spesifikasi Produk yang Dikembangkan

Spesifikasi produk yang akan dikembangkan dalam penelitian ini yaitu:

1. Buku-saku *mufradât* yang dikembangkan membahas materi mengenai pemahaman nasionalisme bagi siswa kelas VII di MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan.
2. Buku-saku dirancang untuk digunakan sebagai sumber belajar bahasa Arab secara mandiri dan fleksibel dengan berbasis nasionalisme.
3. Buku-saku dikembangkan dengan mengambil dari beberapa perspektif diantaranya perspektif al qur'an, hadits dan para ulama terdahulu.
4. Buku-saku yang dikembangkan bisa dibaca kapan pun dan di mana pun serta mudah di bawa kemana saja karena bentuknya yang praktis
5. Tampilan sampul buku-saku yang menarik dengan materi yang mudah dipahami serta dilengkapi dengan penjelasan pemahaman dalil-dalil mengenai nasionalisme dan

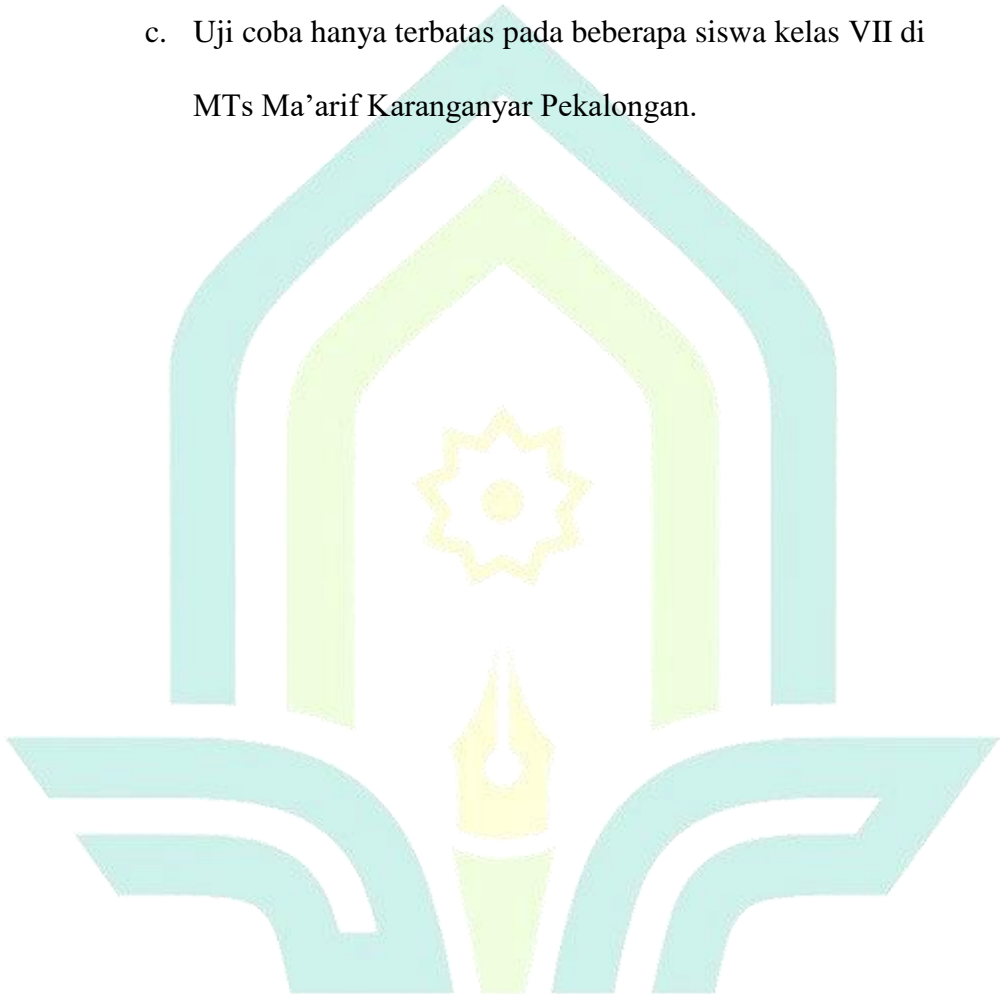
patriotisme yang mendorong siswa untuk belajar secara mandiri

1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan

Asumsi dan keterbatasan pengembangan dalam penelitian pengembangan ini adalah:

1. Asumsi Pengembangan
 - a. Sebagian sekolah sudah memiliki fasilitas media pembelajaran yang mendukung untuk setiap kegiatan belajar mengajar.
 - b. Sebagian besar siswa dan guru dapat menggunakan media buku-saku *mufradât* dan meningkatkan kualitas dari produk media tersebut menjadi lebih baik lagi.
 - c. Sebagian besar siswa memiliki kemampuan menghafal *mufradât* yang baik.
2. Keterbatasan Pengembangan
 - a. Keterbatasan waktu dan biaya yang dimiliki oleh peneliti sehingga materi dalam penelitian pengembangan ini hanya terbatas pada materi nasionalisme sebagai sumber belajar siswa.

- b. Media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme yang dikembangkan dalam penelitian ini hanya dapat digunakan di waktu tertentu.
- c. Uji coba hanya terbatas pada beberapa siswa kelas VII di MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan.



BAB V

PENUTUP

5.1 Simpulan

Berdasarkan hasil penelitian dari analisis data dan pembahasan pada penelitian pengembangan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme bagi siswa kelas VII A MTs Ma'rif Karanganyar Kabupaten Pekalongan dapat disimpulkan sebagai berikut:

1. Desain pengembangan media buku-saku *mufradât* menggunakan model ADDIE, yang memiliki 5 fase yaitu analisis (*Analyze*), desain (*Design*), pengembangan (*Development*), implementasi (*Implementation*), evaluasi (*Evaluation*). Tahap evaluasi dalam penelitian ini hanya menggunakan evaluasi sumatif. Hal ini, karena tujuan penelitian hanya untuk melihat kelayakan media yang dikembangkan dan mengukur kemampuan siswa. Produk media ini dikembangkan dibuat dengan menggunakan MS. Word kemudian diketik menjadi suatu pembahasan, dimana didalamnya terdapat bentuk-bentuk *mufradât* mengenai

nasionalisme dengan menggunakan kertas A4 (bagian isi) dan menggunakan *Art Cartoon* (bagian cover) yang berukuran 10,5 cm x 14,8 cm dan dengan jumlah 35 media buku-saku *mufradat* berbasis nasionalisme.

2. Kelayakan media buku-saku *mufradât* digunakan sebagai media pembelajaran bersumber pada penilaian dari para ahli dan respon siswa. Persentase yang didapat dari ahli media memperoleh skor 92% dinyatakan dengan kategori sangat layak, sedangkan hasil validasi ahli materi memperoleh skor 76% dinyatakan dengan kategori layak. Kelayakan media juga diperoleh dari respon siswa dengan jumlah persentase dengan kategori sangat layak. Jika dilihat dari hasil penilaian para ahli dan siswa secara keseluruhan media pembelajaran buku-saku *mufradat* ini mendapatkan tanggapan positif karena media tersebut dapat menarik perhatian dan meningkatkan *mufradât* bahasa Arab siswa.
3. Hasil respon siswa kelas VII A MTs Ma'arif Karanganyar Pekalongan terhadap pengembangan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme di peroleh persentase 93%

dengan kategori sangat layak, maka dapat dikatakan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme mendapat respon positif dari siswa.

5.2 Implikasi

Pengembangan media buku-saku *mufradât* berbasis nasionalisme ini dapat diimplikasikan dengan dimanfaatkan sebagai:

1. Salah satu media pendukung untuk mata pelajaran bahasa Arab MTs kelas VII dalam upaya meningkatkan keterampilan berbahasa yang meliputi keterampilan menyimak, membaca, menulis, dan berbicara.
2. Salah satu media untuk mendukung terciptanya suasana kondusif, dan dapat diterapkan bukan hanya di kelas VII saja melainkan juga dapat digunakan di semua jenjang pendidikan.

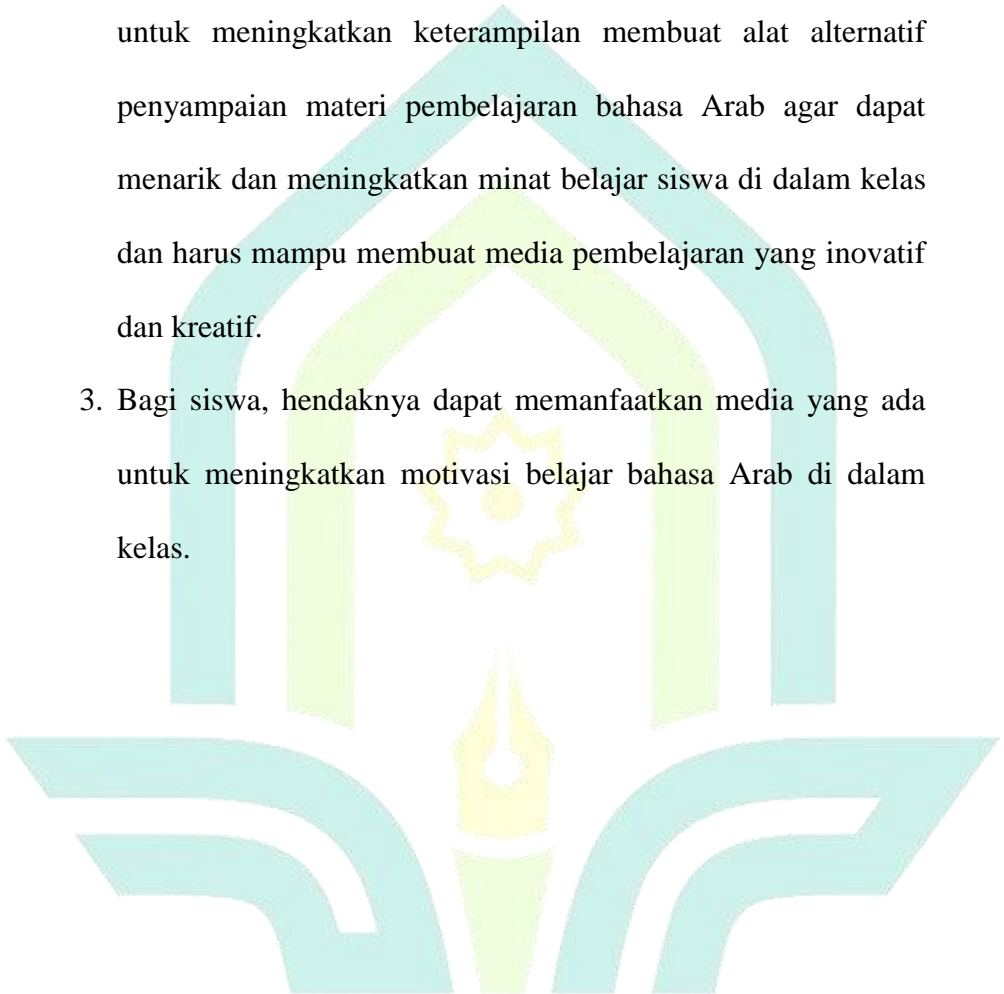
5.3 Saran

Berdasarkan dengan hasil penelitian dan kesimpulan yang telah dikemukakan, dalam hal ini penulis memberikan beberapa saran sebagai berikut:

1. Bagi peneliti selanjutnya, hendaknya bisa melakukan penelitian ini lebih lanjut dalam rentang yang lebih luas seperti

mengembangkannya pada materi pelajaran yang lain serta menguji efektivitas dari produk media pembelajaran

2. Bagi guru, hendaknya dapat menggunakan media sederhana untuk meningkatkan keterampilan membuat alat alternatif penyampaian materi pembelajaran bahasa Arab agar dapat menarik dan meningkatkan minat belajar siswa di dalam kelas dan harus mampu membuat media pembelajaran yang inovatif dan kreatif.
3. Bagi siswa, hendaknya dapat memanfaatkan media yang ada untuk meningkatkan motivasi belajar bahasa Arab di dalam kelas.



DAFTAR PUSTAKA

- Admin, dan Amirudin Noor. (2017). "Problematika Pembelajaran Bahasa Arab," *Jurnal Tamaddun*.
- Ali, Jauhar. (2021). "Pengembangan Pocketbook Pembelajaran Mufradât Berbasis Anti Radikalisme Bagi Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab." *Lisanul Arab: Journal of Arabic Learning and Teaching* 10, no. 2: 12–22.
- Aqib, Zainal. (2010). *Profesionalisme Guru Dalam Pembelajaran*. Insan Cindekia. Surabaya.
- Arikunto, S. (2019). *Prosedur penelitian suatu pendekatan praktik*. Jakarta: Rinneka Cipta.
- Arif Widodo, and Nurul Janah. (2022). "Pengembangan Kamus Mini Kosakata Arab-Indonesia Untuk Membantu Pembelajaran Bahasa Arab Kelas X Ma Plus Sunan Drajat 7 Gesikharjo Palang Tuban." *Ummul Qura Jurnal Institut Pesantren Sunan Drajat (INSUD) Lamongan* 17, no. 2: 16–30.
- Asri, Kholidun. (2021) "Problematika Pemilihan Materi Mufrodât Menurut Perspektif Rusydi Ahmad Thu'Aimah." *El-Tsaqafah : Jurnal Jurusan PBA* 19, no. 2. 216–28.
- Bastian, Ade, Dadan Zaliluddin, Arif Muhamad Ramdani, Program Studi Informatika, Fakultas Teknik, and Universitas Majalengka. (2019) "Pengembangan Media Learning Game Al- Qur ' an." *Infotech* 5: 29–33.

Dewi, Juninda Atikah, Biya Ebi Praheto, and Rungayatri. (2022). "Penanaman Rasa Nasionalisme Melalui Budaya Menyanyikan Lagu Indonesia Raya Di SD N Kotagede 3." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Guru Sekolah Dasar*, 2022, 93–98.

Fahrurrozi, Aziz. (2014). "Pembelajaran Bahasa Arab: Problematika dan Solusinya," *Arabiyat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab dan Kebahasa Araban* 1, No. 2.

Fitriani Nor, Warda. (2015). "Pengembangan Media Visual Flashcard Materi Pokok Kosakata Benda-Benda Di Ruang Makan Mata Pelajaran Bahasa Arab Kelas II MI Nurul Ulum Sidorejo" *Jurnal Mahasiswa Teknologi Pendidikan* 6, no. 2: 17–22.

Giriwarna, Rengganis, Prijana Prijana, and Asep Saeful Rohman. (2022). "Hubungan Kebutuhan Informasi Akademik Di Kalangan Mahasiswa Dengan Perilaku Pencarian Informasi Pada Repositori Universitas Padjadjaran." *Nautical : Jurnal Ilmiah Multidisiplin Indonesia* 1, no. 9: 860–67.

Hamdan, Batubara Husein. *Media Pembelajaran Efektif*, 2020.

Hardani, H., Andriani, H., Fardani, R. A., Ustiawaty, J., Utami, E. F., Sukmana, D. J., & Istiqomah, R. R. (2020). *Metode penelitian kualitatif & kuantitatif*. Yogyakarta: Pustaka Ilmu.

Jamilah, Nisaul. (2019). "Pengembangan Media Pembelajaran Power Point Ispring Presenter Pada Materi Kosakata Bahasa Arab Peserta Didik Kelas V MI

- Tarbiyatul Athfal Lampung Timur.” *Al Mahāra: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab* 5, no. 1: 141–54.
- Jatmika, Septian Emma Dwi, Muchsin Maulana, Kuntoro, and Santi Martini. (2019). *Buku Ajar Pengembangan Media Promosi Kesehatan. K-Media.*
- Kesuma, Mezan el-Khaeri, Guntur Cahaya Kesuma, and Dani Saputra. (2021). “Rancangan Media Pembelajaran Kosa Kata (Mufrodat) Bahasa Arab Berbasis Game Android.” *Jurnal SIENNA* 2, no. 1: 32–42.
- Munafa'ah, H. (2017). "Pengembangan Media Pembelajaran Bahasa Arab Berbasis Android Untuk Kemahiran Membaca Siswa Kelas VIII MTs Kabupaten Semarang” *Skripsi Pendidikan Bahasa Arab-Fakultas Ilmu Pendidikan.*
- Nurgiansah, T Heru, and Fazli Rachman. (2022). “Nasionalisme Warga Muda Era Globalisasi: Pendidikan Kewarganegaraan Di Perbatasan.” *Jurnal Kewarganegaraan* 19, no. 1: 66.
- Nurrita. (2018). “Kata Kunci : Media Pembelajaran Dan Hasil Belajar Siswa.” *Misykat* 03: 171–87.
- Qomaruddin, Ahmad. (2013). “Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Pembelajaran Mufadat.” *Journal of Chemical Information and Modeling* 01, no. 01: 1689–99.
- Rahmawati, R D, and E Susanto. (2021). “Pengembangan Kamus Saku EKKI Arab-Indonesia Untuk Meningkatkan Pembendaharaan Mufrodat Bahasa Arab Kelas VIII Di MTsN 14 Jombang.” *Jurnal Education and ...* 9, no. 3: 204.

Retnawati, Heri. (2016) *Analisis Kuantitatif Instrumen Penelitian Panduan Peneliti, Mahasiswa dan Psikometrian*. Yogyakarta: Parama Publishing.

Rizal, Setria Utama, Isma Nastiti Maharani, M Nizar Ramadhan, Dwi Wisuda Rizqiawan, and Jodi Abdurachman. (2016). *Media Pembelajaran*.

Setyaningrum, Setyaningrum, and Bambang Suratman. (2020). "Pengembangan Buku Saku Sebagai Bahan Ajar Kearsipan Kelas X OTKP SMK Negeri 1 Jombang." *Jurnal Pendidikan Administrasi Perkantoran (JPAP)* 8, no. 2: 305–17.

Sugiyono. (2015). *Metode Penelitian Pendidikan*. Bandung: Alfabeta.

Vadilla, Vidia Nur, Ummu Hiras Habisukan, Kurratul 'Aini, Tastin, and Yustina Hapida. (2019). "Pengembangan Buku Saku Sebagai Media Pembelajaran Pada Materu Eubacteria Di SMA/MA." *Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Biologi*, 106–10.

Yusuf, Achmad. (2019). "Best Practices Nilai-Nilai Karakter Multikultural Di Pondok Pesantren Ngalah, Pasuruan." *Al Murabbi* 5, no. 1: 36–56.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

IDENTITAS DIRI

Nama : Ilham Manziz
Tempat, Tanggal Lahir : Bekasi, 03 Oktober 2002
NIM : 2220045
Jenis Kelamin : Laki-laki
Agama : Islam
Email : Ilhammanziz096@gmail.com
Alamat : Kp. Pengkolan, Ds. Kalijaya RT 002/RW 004, Kec. Cikarang Barat, Kab. Bekasi, Prov. Jawa Barat

IDENTITAS ORANG TUA


Nama Ayah : Abdul Rohim
Pekerjaan Ayah : Wiraswasta
Nama Ibu : Nining Harningsih
Pekerjaan Ibu : Ibu Rumah Tangga

RIWAYAT PENDIDIKAN

- | | |
|--|------------------|
| 1. RA Asy-Syadziliyyah | Lulus tahun 2008 |
| 2. SDN Harjamekar 04 | Lulus tahun 2014 |
| 3. MTs Al Mujahidin Cikarang Utara | Lulus tahun 2017 |
| 4. MASS Proto Kedungwuni | Lulus tahun 2020 |
| 5. UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan | Lulus tahun 2024 |

Demikian daftar riwayat hidup ini saya buat dengan sebenar-benarnya untuk digunakan seperlunya.

Pekalongan, 12 Juni 2024


Ilham Manziz

2220045