

**MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER SENI TARI
DALAM MENGEMBANGKAN BAKAT DAN MINAT
MENARI SISWA DI SD NEGERI KEPUTRAN 4 KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh:

NURUL APRILIA NINGSIH

NIM. 2320019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

**MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER SENI TARI
DALAM MENGEMBANGKAN BAKAT DAN MINAT
MENARI SISWA DI SD NEGERI KEPUTRAN 4 KOTA
PEKALONGAN**

SKRIPSI

**Diajukan sebagai salah satu syarat untuk memperoleh
gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)**



Oleh:

NURUL APRILIA NINGSIH

NIM. 2320019

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI
K.H ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
2024**

SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Dengan ini saya

Nama : Nurul Aprilia Ningsih

NIM : 2320075

Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah

Menyatakan bahwa yang tertulis dalam skripsi yang berjudul “Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Menari Siswa Di Sd Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan” ini benar-benar karya saya sendiri, bukan jiplakan dari karya orang lain atau pengutipan yang melanggar etika keilmuan yang berlaku, baik sebagian atau seluruhnya. Pendapat atau temuan orang lain yang terdapat dalam skripsi ini dikutip berdasarkan kode etik ilmiah. Apabila skripsi ini terbukti ditemukan pelanggaran terhadap etika keilmuan, maka saya secara pribadi bersedia menerima sanksi hukum yang dijatuhkan.

Demikian pernyataan ini, saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 24 Juni 2024

Yang membuat pernyataan,



Nurul Aprilia Ningsih
NIM. 2320019

Firdaus Perdana, M.Pd.
Desa Podo Gang 9 No.2
Kecamatan Kedungwuni, Kab. Pekalongan

NOTA PEMBIMBING

Lamp. : 5 (lima) eksemplar
Hal : Naskah Skripsi
Sdr. Nurul Aprilia Ningsih

Kepada :
Yth. Dekan Fakultas Tarbiyah dan
Ilmu Keguruan UIN K.H.
Abdurrahman Wahid
c/q. Ketua Program Studi PGMI
di –
Pekalongan

Assalamu'alaikumWr. Wb

Setelah diadakan penelitian dan perbaikan seperlunya, maka bersama ini saya kirimkan naskah skripsi saudara:

Nama : **NURUL APRILIA NINGSIH**
NIM : **2320019**
Prodi : **PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH**
Judul : **MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER SENI DALAM
MENGEMBANGKAN BAKAT DAN MINAT MENARI
SISWA DI SD NEGERI KEPUTRAN 4 PEKALONGAN**

Dengan ini mohon agar skripsi saudara tersebut segera dimunaqosahkan.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, saya sampaikan terimakasih.

Wassalamu'alaikumWr. Wb

Pekalongan, 24 Juni 2024
Pembimbing



Firdaus Perdana, M.Pd
NIP. 19910220 201903 1 005



KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA
UIN KH ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN
FAKULTAS TARBİYAH DAN ILMU KEGURUAN
Jl. Pahlawan, Rowolaku Kajen, Kabupaten Pekalongan
Website: ftik.uingusdur.ac.id | Email: ftik@uingusdur.ac.id

PENGESAHAN

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan mengesahkan skripsi Saudara/i:

Nama : **NURUL APRILIA NINGSIH**
NIM : **2320019**
Judul : **MANAJEMEN EKSTRAKURIKULER SENI TARI
DALAM MENGEMBANGKAN BAKAT DAN MINAT
MENARI SISWA DI SD NEGERI KEPUTRAN 4
KOTA PEKALONGAN**

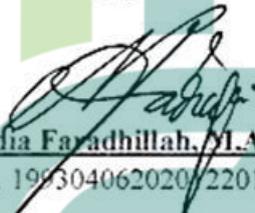
telah diujikan pada hari Jumat tanggal 05 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.)

Dosen Penguji

Penguji I


Dr. Hj. Ely Mufidah, M.S.I.
NIP. 198004222003122002

Penguji II


Nadia Faradhillah, S.I.A.
NIP. 199304062020122015

Pekalongan, 10 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan




Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag.
NIP. 19730112 200003 1 001

MOTTO

“Ekspresi paling sejati dari suatu bangsa adalah dalam tarian dan musiknya.”

- Agnes de Mille-

“Penari itu diciptakan bukan dilahirkan”

“Mikhail Baryshnikov”



PERSEMBAHAN

Segala puji bagi Allah SWT atas segala hidayah dan Rahmat-Nya sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini. Sholawat serta salam tetap tercurahkan kepada junjungan kita Rasulullah SAW, izinkanlah penulis mempersembahkan skripsi ini kepada:

1. Almameter saya UIN K. H. Abdurrahman Wahid Pekalongan dan segenap civitas akademik Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan, yang telah memberiku ilmu dan pengalaman serta bekal untuk menggapai cita-cita.
2. Kepada cinta pertama saya, Ayahanda H. Ahmad Mufti (ALM). Terimakasih sudah mengajarkan aku untuk selalu bangkit karena rasa kehilangan. Mungkin aku tidak merasakan sosokmu, tapi aku tau kasih sayangmu tak pernah henti untukku semasa hidupmu.
3. Pintu surgaku, Ibunda HJ. Eny Dwi Pujiati, S.Pd. Terimakasih sebesar-besarnya kepada beliau atas segala bentuk bantuan, dukungan, semangat, dan do'a yang diberikan selama ini. Terimakasih atas nasehat yang diberikan meski pikiran kita kadang tak sejalan. Ibunda yang selalu menjadi pengingat dan penguat yang paling hebat.
4. Untuk kedua kakak saya, Yulia Rizqiyati Ningsih, S.Pd dan Ida Fitria Ningsih, S.Pd. Terimakasih sudah menjadi sumber motivasi dan penasehat untuk saya, serta mengajarkan terus berusaha tiada henti untuk menjadi seseorang yang sukses seperti kakak saya sekarang, memberikan semangat dan contoh yang baik dalam menyelesaikan tanggung jawab yang telah diberikan, terimakasih

sudah menjadi kakak yang bisa dibanggakan.

5. Untuk diri saya sendiri, Nurul Aprilia Ningsih. Terimakasih telah bekerja keras dan berjuang sejauh ini. Mampu mengendalikan diri dari berbagai tekanan di luar keadaan dan tak pernah menyerah sesulit apapun proses penyusunan skripsi ini. Hal ini merupakan pencapaian yang patut dibanggakan untuk diri sendiri.
6. Untuk seseorang yang tak kalah penting kehadirannya, Mas Obi. Terimakasih telah menjadi bagian dari perjalanan hidup saya, berkontribusi dalam penulisan karya tulis ini, baik tenaga, waktu, dan materi kepada saya. Telah menjadi rumah, pendamping dalam segala hal, mendukung dan menghibur dalam kesedihan, mendengarkan keluh kesah, memberi semangat untuk pantang menyerah.
7. Untuk sahabat saya Khilda Fadhilatin Nisa dan M. Tajuddin Alif. Terimakasih sudah berjuang sama-sama dan selalu menjadi pengingat saya dalam menyelesaikan skripsi saya.
8. Untuk semua orang yang belum saya sebutkan namanya, terimakasih sudah hadir dan memberika energi positif atas segala dukungan yang membuat saya mampu menyelesaikan skripsi ini.

ABSTRAK

Ningsih, Nurul Aprilia. 2024. Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan. *Skripsi*. Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah. Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan. Pembimbing Firdaus Perdana, M.Pd.

Kata kunci : Manajemen, Ekstrakurikuler, Seni tari, Bakat dan Minat

Era Globalisasi dan demokratisasi pendidikan, pentingnya pengembangan bakat dan minat siswa menjadi fokus utama dalam pendidikan. Salah satu cara untuk meningkatkan kualitas pendidikan adalah dengan memberikan kesempatan kepada siswa untuk mengembangkan bakat dan minatnya melalui kegiatan ekstrakurikuler. Tari sendiri menjadi salah satu bentuk seni yang dapat meningkatkan kreativitas, kordinasi, dan keterampilan motorik siswa. Oleh karena itu, peran manajemen ekstrakurikuler seni tari sangat penting dalam mengembangkan bakat dan minat. Namun masih banyak sekolah yang kurang memberikan perhatian pada program ekstrakurikuler seni tari, sehingga kemampuan menari siswa tidak dapat maksimal.

Rumusan masalah pada penelitian ini adalah Bagaimana manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan?, Apa faktor pendukung dan penghambat manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan?. Tujuan penelitian ini Untuk mendeskripsikan manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan, Untuk mendeskripsikan faktor pendukung dan penghambat manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan. Penelitian ini merupakan penelitian lapangan (*field research*) dengan pendekatan penelitian kualitatif. Data dalam penulisannya menggunakan data primer dari SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan dan data sekunder seperti jurnal dan referensi buku dan lain sebagainya. Sedangkan teknik pengumpulan datanya melalui wawancara, observasi dan dokumentasi, serta analisis yang dimulai dari reduksi data kemudian penyajian data dan yang terakhir yaitu penarikan kesimpulan dan verifikasi.

Hasil penelitian ini bahwa manajemen ekstrakurikuler seni tari memiliki peran penting dalam mengembangkan bakat menari siswa. Melalui program yang terorganisir dengan baik dan didukung oleh fasilitas dan tenaga pengajar yang berkualitas, siswa dapat mengakses pengalaman yang mendalam dalam dunia tari. Manajemen ekstrakurikuler seni tari yang efektif dapat membangun rasa percaya diri siswa. Melalui penampilan di depan publik, siswa belajar untuk mengatasi ketakutan dan rasa malu, sehingga meningkatkan kepercayaan diri mereka di

dalam dan di luar ruang lingkup tari. Dalam faktor pendukung ekstrakurikuler terdiri atas Ketersediaan Sumber Daya, Keterlibatan Orang Tua, Waktu yang efektif. Dan Faktor penghambat ekstrakurikuler terdiri atas Keterbatasan waktu, Minat siswa yang rendah, dan Tekanan Akademis.



KATA PENGANTAR

Assalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Alhamdulillah. Segala puji dan syukur kehadirat Allah Swt yang telah melimpahkan rahmat-Nya. Berkat karunia-Nya, peneliti dapat menyelesaikan skripsi yang berjudul **“Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan”**. Skripsi ini disusun sebagai salah satu persyaratan meraih gelar Sarjana Pendidikan pada Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah FTIK UIN KH Abdurrahman Wahid Pekalongan. Shalawat dan salam disampaikan kepada Nabi Muhammad SAW, semoga kita semua mendapatkan syafaatnya di yaumul akhir nanti, Amin.

Penelitian ini dapat diselesaikan berkat bantuan dari berbagai pihak. Oleh karena itu, peneliti menyampaikan ucapan terima kasih dan penghargaan setinggi-tingginya kepada:

1. Bapak Prof. Dr. H. Zaenal Mustakim, M.Ag. selaku rektor Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Bapak Prof. Dr. H. M. Sugeng Sholehuddin, M.Ag. selaku dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
3. Ibu Juwita Rini, M.Pd dan Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku ketua dan sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan Universitas Islam Negeri K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan.

4. Bapak Firdaus Perdana, M. Pd selaku dosen pembimbing skripsi yang telah memberikan bimbingan, arahan, dan dorongan kepada penulis sehingga skripsi ini dapat terselesaikan.
5. Ibu Partiah, M. Pd selaku kepala SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan yang telah memberikan izin serta dukungan kepada penulis untuk melaksanakan penelitian di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.
6. Ibu Desy Putriani selaku pelatih ekstrakurikuler seni tari yang telah membantu dalam penelitian ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.
7. Siswa- siswi ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan yang telah bersedia menjadi subjek penelitian.
8. Seluruh pihak yang membantu penulis dalam pelaksanaan dan penyusunan skripsi ini yang tidak bisa penulis sebutkan satu persatu.

Teriring doa dan harapan semoga amal kebaikan yang telah diberikan mendapatkan balasan berlipat dari Allah Swt. Penulis berharap skripsi ini dapat memberikan manfaat bagi dunia pendidikan maupun pihak-pihak yang membutuhkan.

Wassalamu'alaikum Warahmatullahi Wabarokatuh

Pekalongan, 24 Juni 2024

Penulis

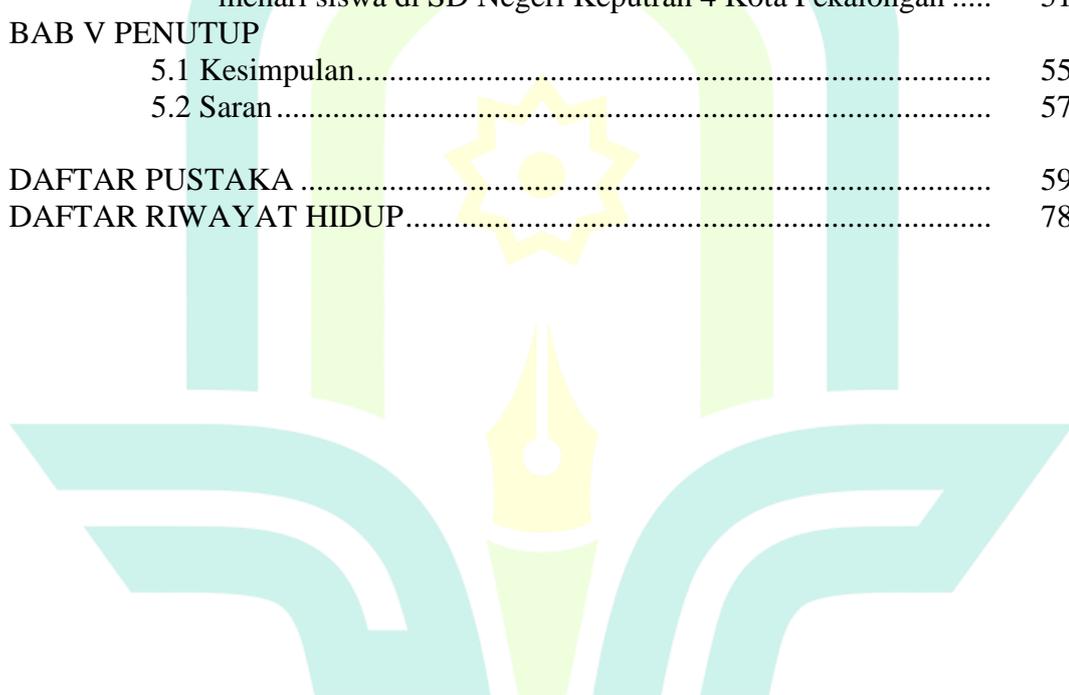


Nurul Aprilia Ningsih
NIM. 2320019

DAFTAR ISI

HALAMAN JUDUL.....	i
HALAMAN PERNYATAAN	ii
HALAMAN NOTA PEMBIMBING.....	iii
HALAMAN PENGESAHAN	iv
PEDOMAN MOTTO.....	v
HALAMAN PERSEMBAHAN	vi
ABSTRAK.....	viii
KATA PENGANTAR	x
DAFTAR ISI.....	xii
DAFTAR TABEL.....	xiii
DAFTAR LAMPIRAN.....	xiv
BAB I PENDAHULUAN	
1. 1 Latar Belakang Masalah	1
1. 2 Identifikasi Masalah	5
1. 3 Pembatasan Masalah.....	5
1. 4 Rumusan Masalah	5
1. 5 Tujuan Penelitian.....	6
1. 6 Manfaat Penelitian.....	6
BAB II LANDASAN TEORI	
2. 1 Deskripsi Teoritik	9
A. Manajemen.....	9
B. Seni Tari	11
C. Ekstrakurikuler Seni Tari	17
D. Minat dan Bakat Siswa.....	20
2. 2 Penelitian yang Relevan	22
2. 3 Kerangka Berfikir	26
BAB III METODE PENELITIAN	
3. 1 Desain Penelitian	28
3. 2 Fokus Penelitian	29
3. 3 Data dan Sumber Data.....	29
A. Data	30
B. Sumber Data.....	30
3. 4 Teknik Pengumpulan Data	31
A. Wawancara	31
B. Observasi.....	31
C. Dokumentasi	32
3. 5 Teknik Keabsahan Data	32
A. Triangulasi Sumber	32
B. Triangulasi Teknik	32
C. Triangulasi Waktu.....	33
3. 6 Teknik Analisis Data	33

A. Reduksi Data	34
B. Penyajian Data	34
C. Penarikan Kesimpulan	35
BAB IV HASIL PENELITIAN DAN PEMBAHASAN	
4. 1 Hasil Penelitian.....	37
A. Profil SD Negeri Keputran 4 Pekalongan	37
B. Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan	39
C. Faktor pendukung dan penghambat manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan	45
4. 2 Pembahasan	45
A. Analisis Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan	45
B. Analisis Faktor pendukung dan penghambat manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan	51
BAB V PENUTUP	
5.1 Kesimpulan.....	55
5.2 Saran	57
DAFTAR PUSTAKA	59
DAFTAR RIWAYAT HIDUP.....	78



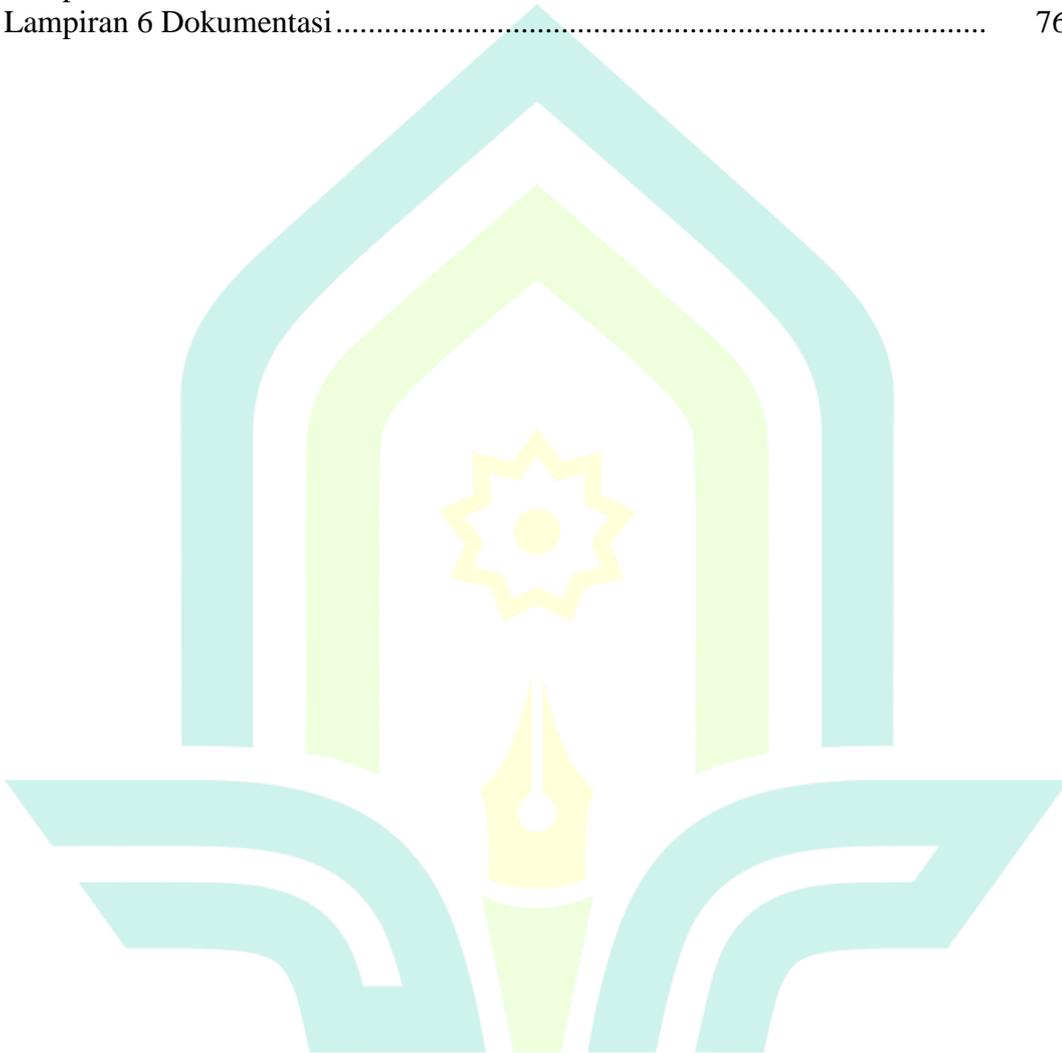
DAFTAR TABEL

Gambar 2.1 Kerangka Berpikir	27
Gambar 3.1 Komponen Dalam Analisis Data.....	36
Tabel 4.1 Jumlah Siswa SD Negeri Keputran 4 Pekalongan	38
Tabel 4.2 Struktur Organisasi SD Negeri Keputran 4 Pekalongan	39



DAFTAR LAMPIRAN

Lampiran 1 Lembar Observasi.....	64
Lampiran 2 Lembar Surat Keterangan Pelaksanaan Penelitian	65
Lampiran 3 Instrumen Wawancara	66
Lampiran 4 Instrumen Observasi	72
Lampiran 5 Instrumen Dokumentasi.....	75
Lampiran 6 Dokumentasi.....	76



BAB I

PENDAHULUAN

1.1 Latar Belakang Masalah

Kegiatan ekstrakurikuler adalah kegiatan siswa diluar kegiatan belajar mengajar (KBM) atau diluar jam belajar kegiatan intrakurikuler. Penyelenggaraan kegiatan ekstrakurikuler di sekolah dasar (SD), bertujuan untuk memperdalam dan memperluas pengetahuan, menyalurkan bakat dan minat siswa. Menurut pandangan Soedarsono, seni tari sebagai ekspresi naluri manusia dalam kehidupan dengan substansi gerak dan ritme (Restian, 2019: 6). Tari merupakan salah satu bentuk kesenian yang memiliki media ungkap atau substansi gerak dan gerak yang terungkap dari gerak manusia (Sri Widiati, 2022: 5). Gerak sendiri menjadi elemen utama dalam tari, serta ritme elemen kedua yang juga penting dalam tari.

Minat adalah suatu rasa suka dan rasa keterikatan pada suatu hal atau aktivitas, tanpa ada yang menyuruh (Slameto, 2015: 180). Minat menjadi faktor yang besar pada perkembangan perilaku dan sikap seseorang. Bakat (*aptitude*) pada umumnya diartikan sebagai kemampuan bawaan, sebagai potensi yang masih perlu dikembangkan dan dilatih agar dapat terwujud. Setiap anak didik mempunyai bakat yang berbeda-beda. Perbedaan terletak pada jenis bakat dan terletak pada derajat atau tingkat pemilikan bakat tersebut (Murniati, 2020).

Manajemen dalam Pendidikan juga perlu dilakukan, karena apabila sesuatu tidak dapat dikelola atau diatur dengan baik maka apapun yang telah dicapai akan tidak berarti apa-apa dan tujuanpun tidak akan dapat dicapai (Ihsana, 2015: 7). Kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan dilaksanakan sesuai manajemen pendidikan, sehingga pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari berjalan dengan baik dan membuahkan hasil. Manajemen harus diterapkan dalam upaya penyelenggaraan kegiatan belajar mengajar karena dengan menerapkan aspek manajemen seperti perencanaan (*planning*), pengorganisasian (*organizing*), pelaksanaan (*actuating*), serta pengawasan (*controlling*) (Wakila.Y: 2021).

Alasan peneliti memilih untuk melakukan penelitian di SD Negeri Keputran 04 Pekalongan karena di Sekolah tersebut ada beberapa siswa yang bakat akan seni tari. Namun, ada sebagian pula siswa yang belum mengetahui tentang kesenian tari itu sendiri (Nugrahanti et all, 2014: 2). Serta tidak menutup kemungkinan ada beberapa anak yang sudah mulai mengenal kesenian tari.

Adanya permasalahan di SD Negeri Keputran 04 Pekalongan ini sekolah mewadahi kegiatan yang dapat mengupayakan untuk menyalurkan bakat siswa dalam seni tari dengan kegiatan ekstrakurikuler seni tari. Ekstrakurikuler adalah suatu kegiatan pendidikan yang direalisasikan di Sekolah-Sekolah yang dilakukan diluar kelas, artinya bahwa kegiatan ekstrakurikuler merupakan kegiatan diluar kegiatan belajar mengajar (KBM) (Lestari, 2016). Belajar menari dalam dunia pendidikan bertujuan untuk

pengembangan minat dan bakat pada kesenian tari (Vandayanti et all, 2019). Bahwasanya kegiatan ekstrakurikuler seni tari yang dilakukan di SD Keputran 4 Kota Pekalongan sudah ada sejak tahun 2017. Manajemen ekstrakurikuler seni seni tari ini selain upaya pelestarian kesenian atau budaya akan tetapi berupaya dalam hal pembinaan dan dalam upaya pengembangan potensi, bakat dan minat siswa

Peneliti melakukan observasi kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD Keputran 4 Kota Pekalongan. Observasi adalah sebuah pengamatan secara langsung terhadap suatu objek yang ada di lingkungan baik itu yang sedang berlangsung atau masih dalam tahap yang meliputi berbagai aktivitas perhatian terhadap suatu kajian objek yang menggunakan pengindraan (Joesyiana: 2018). Hasil pengamatan awal peneliti bahwa manajemen kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan ini dilaksanakan secara rutin setiap hari selasa pukul 13.00 WIB di aula sekolah. Siswa dilatih dan dibimbing dalam menari, di mulai dengan pengenalan gerak dasar tari hingga bentuk utuh tari tradisional dan tari Garapan. Siswa yang mengikuti ekstrakurikuler seni tari ini berjumlah 35 siswa yang nantinya akan dikelompokkan menjadi dua kelas, yaitu kelas rendah dan kelas tinggi yang digolongkan sesuai dengan usia siswa.

Dalam penelitian ini, peneliti melakukan wawancara dengan pelatih ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan. Wawancara adalah komunikasi antara dua pihak atau lebih yang bisa dilakukan dengan tatap muka di mana salah satu pihak berperan sebagai

interviewer dan pihak lainnya sebagai *interviewee* dengan tujuan tertentu, misalnya untuk mendapatkan informasi atau mengumpulkan data (Fadhallah: 2020). Hasil wawancara awal peneliti dengan guru ekstrakurikuler seni di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan bahwa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan ini telah menjadi wadah bagi sekolah dalam memperkenalkan tari tradisional serta menjadi wadah bagi siswa dalam menyalurkan bakat seni tari. Melalui ekstrakurikuler seni tari yang diadakan siswa akan diikutkan lomba melalui seleksi selama pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari. Di SD Negeri Keputran 04 Kota Pekalongan ini sudah banyak meraih kejuaraan ditingkat kota, seperti Juara 1 lomba FLS2N (Festival Lomba Seni Siswa Nasional) tingkat kota Pekalongan dengan membawakan tari Bondan Tani dengan jumlah penari 5.

Perlunya penelitian ini dilakukan karena dalam penelitian ini terdapat penjabaran tentang manajemen ekstrakurikuler seni tari sebagai wadah menyalurkan bakat menari siswa dan sebagai guru dapat mengenalkan budaya bangsa kepada siswa. Dengan kegiatan ekstrakurikuler seni tari tersebut sekolah mampu mendorong dan memotivasi siswanya untuk menyalurkan bakat dan minat siswa dalam menari. Oleh karena itu peneliti tertarik untuk melakukan penelitian pada manajemen ekstrakurikuler seni dari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan dengan judul penelitian “Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan”.

Penelitian ini akan membahas bagaimana manajemen ekstrakurikuler tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa. Serta akan mencari tahu faktor pendukung maupun penghambat dalam kegiatan ekstrakurikuler tari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.

1.2 Identifikasi Masalah

Berdasarkan latar belakang yang telah penulis uraikan, yang menjadi identifikasi masalah dalam penelitian ini ialah sebagai berikut:

- A. Manajemen ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 04 Kota Pekalongan.
- B. Menyalurkan bakat dan minat menari siswa melalui ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 04 kota Pekalongan.
- C. Faktor pendukung dan penghambat dalam manajemen ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 04 Kota Pekalongan.

1.3 Pembatasan Masalah

Berdasarkan identifikasi masalah yang telah penulis uraikan maka perlunya dibatasi permasalahan dalam penelitian ini supaya lebih terarah dan jelas, adapun fokus pembahasan dalam penelitian ini ialah manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.

1.4 Rumusan Masalah

Berdasarkan uraian latar belakang diatas, maka peneliti merumuskan masalah sebagai berikut:

- A. Bagaimana manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan?
- B. Apa faktor pendukung dan penghambat manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan?

1.5 Tujuan Penelitian

Adapun yang menjadi tujuan dalam penelitian ini adalah sebagai berikut:

- A. Untuk mengetahui manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.
- B. Untuk mengetahui faktor pendukung dan penghambat manajemen ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.

1.6 Manfaat Penelitian

- A. Kegunaan Teoritis

Secara teoritis, penelitian ini diharapkan dapat:

1. Untuk memperbanyak studi literatur kaidah keilmuan tentang kegiatan Ekstrakurikuler seni tari dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Pekalongan.
2. Memberikan informasi mengenai manajemen ekstrakurikuler seni tari yang dapat dijadikan sebagai wadah untuk mengembangkan diri siswa di SD Negeri Keputran 04 Pekalongan.
3. Dapat dijadikan sebagai pedoman dasar tolak ukur serta landasan bagi penelitian-penelitian terkait upaya guru dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan.
4. Menambah ilmu pengetahuan mengenai pengembangan diri dan minat bakat siswa melalui manajemen ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 4 Pekalongan, sehingga dapat dijadikan acuan bagi penelitian berikutnya.

B. Kegunaan Praktis

1. Bagi Siswa

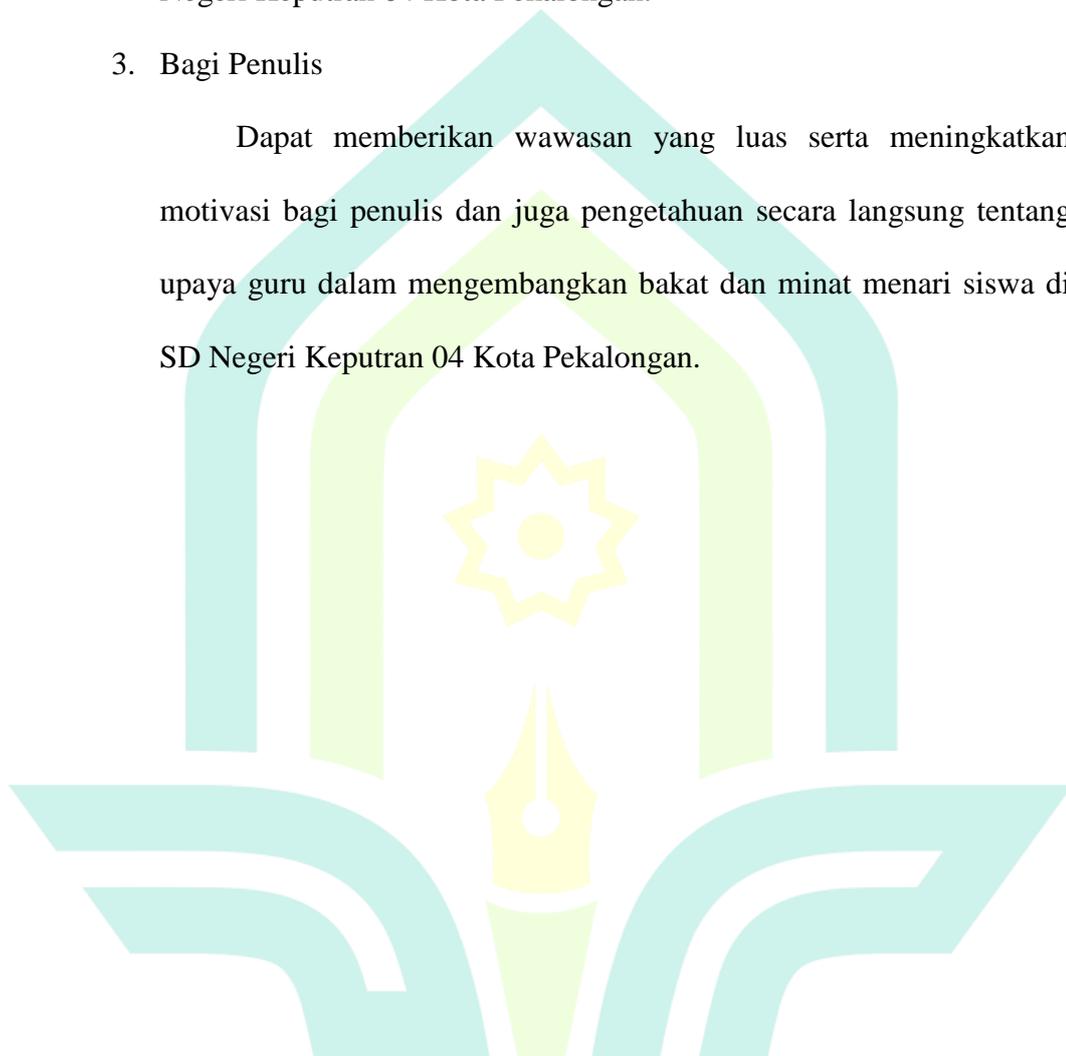
Meningkatnya bakat dan minat menari siswa, sehingga kemampuan (potensi) yang dimiliki siswa dapat dikembangkan. Siswa juga termotivasi dan membantu dalam pembelajaran sehingga terwujudnya pembelajaran ekstrakurikuler seni tari dapat terealisasi dengan hasil akhir yang baik.

2. Bagi Guru

Penelitian ini sebagai informasi dan pedoman referensi bagi pendidik tentang upaya guru dalam meningkatkan kreativitas belajar menari siswa dalam pelaksanaan ekstrakurikuler seni tari di SD Negeri Keputran 04 Kota Pekalongan.

3. Bagi Penulis

Dapat memberikan wawasan yang luas serta meningkatkan motivasi bagi penulis dan juga pengetahuan secara langsung tentang upaya guru dalam mengembangkan bakat dan minat menari siswa di SD Negeri Keputran 04 Kota Pekalongan.



BAB V

PENUTUP

5.1 Kesimpulan

Berdasarkan hasil penelitian dilapangan, mulai tahap wawancara, pengamatan, dan dokumentasi di SD Negeri Keputran 4 Pekalongan mengenai Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan. Maka peneliti dapat menyimpulkan hasilnya sebagai berikut:

1. Manajemen Ekstrakurikuler seni tari memiliki peran penting dalam mengembangkan bakat menari siswa. Dalam pelaksanaannya manajemen Ekstrakurikuler Seni tari dapat dilaksanakan melalui beberapa proses yakni proses Perencanaan, dimana proses perencanaan untuk menentukan tujuan, mengidentifikasi SDM, Menentukan materi dan Jadwal. Selanjutnya pengorganisasian, dimana dalam pelaksanaannya siswa dipilih guna memenuhi struktur organisasi seni tari sekolah yang nantinya dapat mempromosikan seni tari dan menemukan bakat- bakat baru. kemudian proses Pelaksanaan Ekstrakurikuler Seni tari, dimana dalam pelaksanaannya pelatih menggunakan metode dalam mengajarkan seni tari kepada siswa dan juga pelatih membagi membagi siswa menjadi beberapa bagian sesuai kelas dan kecepatan siswa dalam memahami materi yang diajarkan. Proses yang terakhir yakni proses Pengawasan Esktrakurikuler, proses ini digunakan untuk mengkontrol jalannya

kegiatan dapat berjalan dengan baik serta melakukan perbaikan jika kegiatan tersebut dinyatakan kurang maksimal dalam pelaksanaan dan hasil latihan.

2. Dalam pelaksanaan Ekstrakurikuler seni tari sudah barang tentu terdapat faktor pendukung dan faktor penghambat. Faktor pendukung dalam kegiatan ini terdiri atas ketersediaan sumber daya, keterlibatan orang tua, dan penggunaan waktu yang efisien dalam pelaksanaan latihan seni tari. Faktor penghambat dalam kegiatan Ekstrakurikuler seni tari terdiri atas daya minat siswa yang rendah terhadap seni tari, tekanan akademis yang berlebihan, dimana siswa merasakan kebosanan atas tugas-tugas yang banyak, pembelajaran yang monoton menjadikan siswa malas mengikuti kegiatan diluar kelas dan keterbatasan waktu yang disediakan oleh sekolah menjadikan pelaksanaan seni tari kurang maksimal.

Dengan demikian, dapat disimpulkan bahwa manajemen ekstrakurikuler seni tari memainkan peran yang sangat penting dalam mengembangkan bakat menari siswa secara menyeluruh, tidak hanya dalam aspek teknis, tetapi juga dalam hal pemahaman seni, dan kreativitas siswa.

5.2 Saran

Setelah melakukan penelitian di SD Negeri Keputran 4 Pekalongan mengenai Manajemen Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Mengembangkan Bakat Dan Minat Menari Siswa Di SD Negeri Keputran 4 Kota Pekalongan,

terdapat beberapa saran yang dapat peneliti sampaikan terhadap pihak yang terkait diantaranya sebagai berikut:

1. Bagi Guru

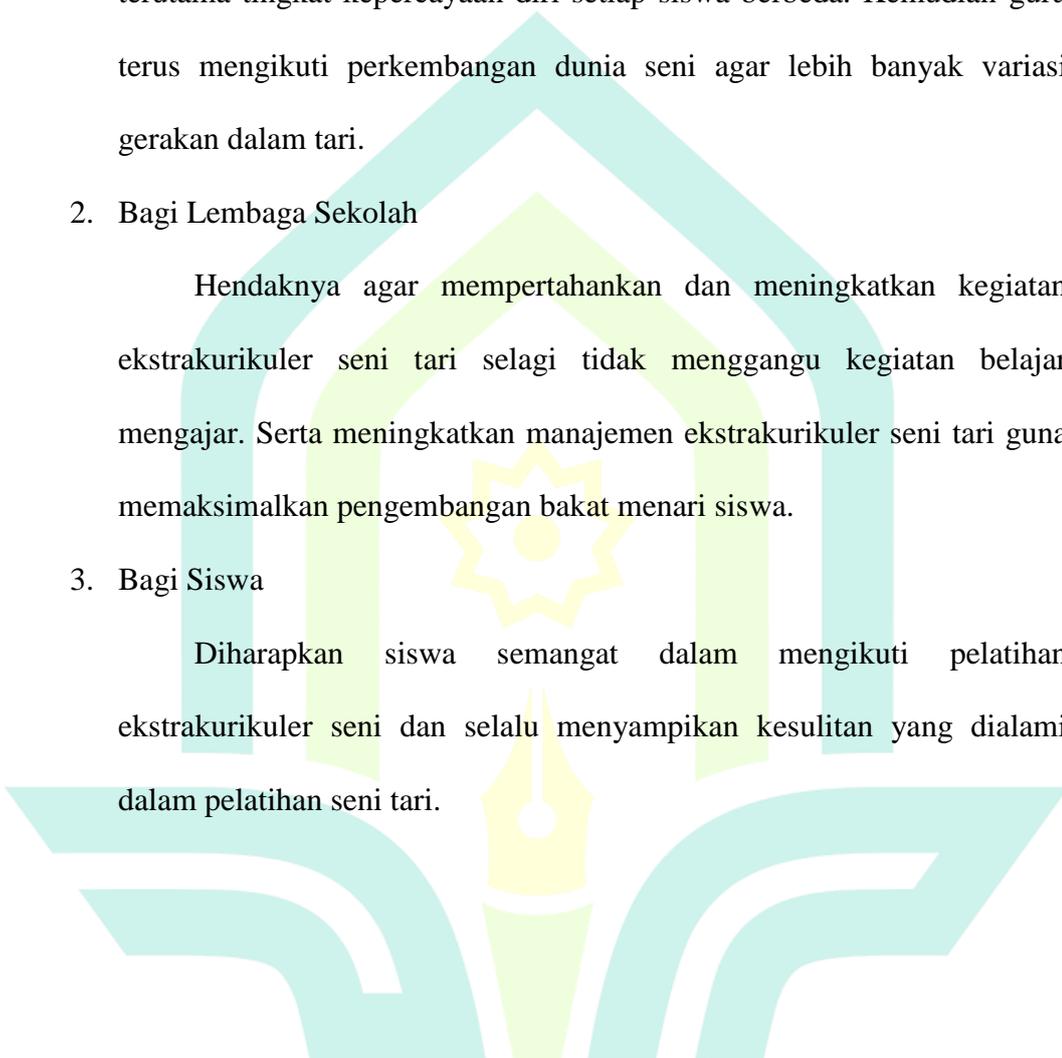
Diharapkan guru terus memahami karakter dan pribadi siswa terutama tingkat kepercayaan diri setiap siswa berbeda. Kemudian guru terus mengikuti perkembangan dunia seni agar lebih banyak variasi gerakan dalam tari.

2. Bagi Lembaga Sekolah

Hendaknya agar mempertahankan dan meningkatkan kegiatan ekstrakurikuler seni tari selagi tidak mengganggu kegiatan belajar mengajar. Serta meningkatkan manajemen ekstrakurikuler seni tari guna memaksimalkan pengembangan bakat menari siswa.

3. Bagi Siswa

Diharapkan siswa semangat dalam mengikuti pelatihan ekstrakurikuler seni dan selalu menyampaikan kesulitan yang dialami dalam pelatihan seni tari.



DAFTAR PUSTAKA

- Afriza, M. (2023). Analisis Kendala Anak Dalam Penguasaan Tari Likok Pulo di TK Asri Putroe Digugop Aceh Besar. *Tesis*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Ar-Raniry.
- Al Hakim, I. (2020). Manajemen Kegiatan Ekstrakurikuler di Madrasah Al-Hikmah. *Jurnal Pendidikan dan Pendidikan Agama Islam*. 2(2). 149-153.
- Amanda, R., Widyaningrum, A., & Wakhyudin, H. (2019). Ekstrakurikuler seni tari sebagai upaya pelestarian budaya lokal di SD Negeri Sawah Besar 02. *Elementary School: Jurnal Pendidikan dan Pembelajaran ke-SD-an*. 6(2). 105-111.
- Anggraini, I. A., Utami, W. D., & Rahma, S. B. (2020). Mengidentifikasi minat bakat siswa sejak usia dini di SD Adiwiyata. *Islamika*. 2(1). 161-169. <https://doi.org/10.36088/islamika.v2i1.570>
- Arisyanto, P., Sundari, R. S., & Untari, M. F. A. (2018). Pembelajaran ekstrakurikuler tari untuk penanaman karakter bagi siswa SD Negeri Gayamsari 02 Semarang. *JPKS (Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni)*. 3(1). 1-13. <http://dx.doi.org/10.30870/jpks.v3i1.4062>
- Arniyah, A. (2023). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Tradisional Di SDN Kuripan 2 Banjarmasin. *Tesis*. Doctoral Dissertation, Universitas Islam Kalimantan Mab.
- Cahyani, A. D. (2020). Pelaksanaan Program Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Budaya Tari (Serampang 12) Di SMPN 2 Dayun TA 2018/2019. *Tesis*. Doctoral dissertation, Universitas Islam Riau.
- Cahyo, S. D., Wakhyudin, H., & Sundari, R. S. (2022). Analisis Fungsi Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sekolah Dasar Negeri Pandeanlamper 01 Semarang. *Wawasan Pendidikan*. 2(2). 640-650. <https://doi.org/10.26877/wp.v2i2.10138>

Cahyo, B. U. (2018). *Manajemen Kurikulum*. Semarang: Unnes Press.

Cahyo, B. U. (2018). *Manajemen Pembelajaran*. Semarang: Unnes Press.

Daroin, A. D., & Renaningtyas, L. R. (2022). Upaya pelestarian budaya daerah melalui ekstrakurikuler seni tari bagi siswi di SDN 2 Gombang. *Edu-Dharma*. 1(1). 20-28. <http://doi.org/10.25273/v1i1.13459>

Fadhallah. (2020). *Wawancara*. Jakarta Timur: UNJ Press.

Fahroni, A. (2022). Urgensi Perencanaan Pembelajaran Dalam Kegiatan Belajar Mengajar. *Didaktika Islamika: Jurnal Ilmiah Pendidikan Islam Sekolah Tinggi Ilmu Tarbiyah Muhammadiyah Kendal*, 13(2), 49-61.

Fardiansyah, H., Octavianus, S., Abduloh, A. Y., Ahyani, H., Hutagalung, H., Sianturi, B. J., ... & Rini, P. P. (2022). *Manajemen Pendidikan* (Tinjauan Pada Pendidikan Formal).

Fitri, A., & Nurmasiyah, N. (2020). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari Di Sekolah Dasar Negeri 51 Banda Aceh. *Elementary Education Research*. 5(3).

Jamal Ma'mur, A. (2019). *Penelitian Pendidikan*. Jogjakarta: Diva Press.

Joesyiana, K. (2018). Penerapan Metode Pembelajaran Observasi Lapangan (Outdoor Study) pada Mata Kuliah Manajemen Operasional (Survey pada Mahasiswa Jurusan Manajemen Semester III Sekolah Tinggi Ilmu Ekonomi Persada Bunda). *Peka*, 6(2), 90-103.

Kusumastuti, E. (2014). Penerapan Model Pembelajaran Seni Tari Terpadu pada Siswa Sekolah Dasar. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.

Lestari, P. Sukanti. (2016). *Membangun Karakter Siswa Melalui Kegiatan Intrakurikuler*. Jakarta.

- Magdalena, I., Ramadanti, F., & Rossatia, N. (2020). Upaya pengembangan bakat atau kemampuan siswa sekolah dasar melalui ekstrakurikuler. *Bintang*, 2(2), 230-243.
- Moleong, Lexy, J. (2017). *Metode Penelitian Kualitatif*. Bandung: PT. Remaja Rosdakarya.
- Munastiwi, E. (2018). Manajemen ekstrakurikuler pendidikan anak usia dini (PAUD). *Manageria: jurnal manajemen pendidikan islam*, 3(2), 369-378.
- Muri Yusuf. (2014). *Metode Penelitian: Kuantitatif, Kualitatif & Penelitian Gabungan*. Jakarta: Prenanda Media.
- Murniarti, E. (2020). Pengertian Bakat, Ciri-Ciri Anak Berbakat, Dan Implikasi Pendidikan. *Skripsi*. Universitas Kristen Indonesia.
- Nugrahanti F., Saring Marsudi, S. H., & Suwarno, S. H. (2014). Upaya Meningkatkan Minat Terhadap Kesenian Tari Melalui Model Kreatif Pada Siswa Kelas IV SD Negeri Karangasem 02 Batang. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Nurseto G., Lestari, W., & Hartono, H. (2015). Pembelajaran Seni Tari: Aktif, Inovatif Dan Kreatif. *Skripsi*. Universitas Negeri Semarang.
- Prastiwi W. H. (2019). Pengembangan Bakat Seni Tari Melalui Kegiatan Ekstrakurikuler Tari Di MI Negeri 1 Purbalingga Kecamatan Kertanegara Kabupaten Purbalingga. *Skripsi*. IAIN Purwokerto.
- Pratiwi, N. I. (2017). Penggunaan media video call dalam teknologi komunikasi. *Jurnal Ilmiah Dinamika Sosial*. 1(2), 202-224.
- Poppy I.,Dyan I.P.S. (2017). *Eksplorasi Minat Belajar Siswa Dalam Mata Pelajaran Seni Tari Di SD Taman Muda Ibu Parawiyatan*. Yogyakarta.

- Qiyu Sri, W. (2016). Pengembangan bakat siswa melalui kegiatan ekstrakurikuler seni tari di sekolah dasar negeri Magetal 1 Parang. *Skripsi*.
- Restian, A. (2019). Koreografi Seni Tari Berkarakter Islami untuk Anak Sekolah Dasar. *UMMPress*. 1(1).
- Salim dan Haidir. (2018). *Penelitian Pendidikan: Metode, Pendekatan, dan Jenis*. Jakarta: Kencana.
- Siteri, N. K. (2019). Penggunaan Model Pembelajaran Make A Match sebagai Upaya Meningkatkan Prestasi Belajar Seni Budaya. *Jurnal Imiah Pendidikan dan Pembelajaran*, 3(2), 137-144. <https://doi.org/10.23887/jipp.v3i2.18070>
- Slameto. (2015). *Belajar dan Faktor-faktor yang Mempengaruhinya*. Jakarta: PT Rineka Cipta.
- Sri widati. (2022). *Pengetahun Tari dan Komposisi*. Sukabumi : farkha Pustaka.
- Sugiyono. (2018). *Metode Penelitian Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D*. Bandung: Alfabeta.
- Suhaya. (2016). Pendidikan Seni Sebagai Penunjang Kreatifitas. *Jurnal Pendidikan dan Kajian Seni*. 1(1)
- Sumartinaningrum, A., Muhroji. (2023). Pelaksanaan Kegiatan Ekstrakurikuler Seni Tari SD Muhammadiyah Alam Surya Mentari. *Jurnal Penelitian Pendidikan*. 23(2). 156-165. <https://doi.org/10.17509/jpp.v23i2.60569>
- Susanto A. (2016). *Teori Belajar dan Pembelajaran di Sekolah Dasar*. Jakarta: Prenadamedia Group.
- Sustiawati, N. (2017). Pengembangan Desain Pembelajaran Seni Tari di Sekolah Dasar Berbasis Localgenius Knowledge Berpendekatan Integrated Learning. *MUDRA Jurnal Seni Budaya*. 32 (1): 208.

- Tabrani, T. (2023). Perbedaan antara penelitian Kualitatif (Naturalistik) dan Penelitian Kuantitatif (Ilmiah) dalam berbagai Aspek. *Jurnal Pendidikan dan Konseling (JPDK)*, 5(2), 318-327.
- Vandayanti A., Rasiman, R., & Untari, M. F. A. (2019). *Implementasi Ekstrakurikuler Seni Tari ditinjau dari Peserta Didik dan Orangtua*. Jakarta.
- Wahyudiana Y. E. (2016). Peran Masyarakat dalam Pengembangan Bakat dan Minat Siswa di MI Ma'arif NU Penolih Kecamatan Kaligondang Kabupaten Purbalingga. *Skripsi*. Purbalingga.
- Wahyuningtyas, D. P. (2020). *Pembelajaran Tari dalam Kurikulum PAUD*. SPASI MEDIA.
- Wakila, Y. F. (2021). Konsep dan fungsi manajemen pendidikan. *Equivalent: Jurnal Ilmiah Sosial Teknik*, 3(1), 43-56.
- Widatik S., Suwarno D., & Suwarno, S. H. (2017). Pengembangan Kreativitas Dan Bakat Siswa Melalui ekstrakurikuler Seni Tari Di SD Negeri 2 Paras. *Skripsi*. Universitas Muhammadiyah Surakarta.
- Wulan, N., Wakhyudin, H., & Rahmawati, I. (2019). Ekstrakurikuler Seni Tari Dalam Membentuk Nilai Karakter Bersahabat Siswa. *Indonesian Values and Character Education Journal*, 2(1), 28-35. <https://doi.org/10.23887/ivcej.v2i1.17926>
- Yusuf, A Muri. (2014). *Metode Penelitian Kuantitatif, kualitatif, dan Penelitian Gabungan*. Padang: Kencana.

DAFTAR RIWAYAT HIDUP

A. Identitas diri

Nama : Nurul Aprilia Ningsih
Tempat. Tanggal Lahir : Batang, 03 April 2003
Email : aprilianing343@gmail.com
Alamat : Banjiran Gg.09 Perbatasan Masin,
Warungasem, Batang

B. Identitas Orang Tua

Nama Ayah : H. Ahmad Mufti (ALM)
Nama Ibu : Hj. Eny Dwi Pujiati
Alamat : Banjiran Gg.09 Perbatasan Masin,
Warungasem, Batang

C. Riwayat Pendidikan

SDN Kuripan Kidul 02 Pekalongan (Lulus Tahun 2014)
SMP Negeri 14 Pekalongan (Lulus Tahun 2017)
SMA Negeri 04 Pekalongan (Lulus Tahun 2020)

Pekalongan, 25 Juni 2024
Yang menyatakan,


Nurul Aprilia Ningsih