

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POPUP  
DIORAMA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDN  
01 API-API WONOKERTO KABUPATEN  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

**NAELY SAKINAH**  
**NIM. 2320072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**

**202**

**PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POPUP  
DIORAMA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDN  
01 API-API WONOKERTO KABUPATEN  
PEKALONGAN**

**SKRIPSI**

Diajukan untuk Memenuhi Sebagian Syarat  
Memperoleh Gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd)



Oleh:

**NAELY SAKINAH**

**NIM. 2320072**

**PROGRAM STUDI PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
2024**

## SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI

Yang bertanda tangan di bawah ini:

Nama : Naely Sakinah  
NIM : 2320072  
Jurusan : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah (PGMI)  
Judul : PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN  
*POPUP DIORAMA* MATA PELAJARAN IPAS  
KELAS V SDN 01 API-API WONOKERTO  
KABUPATEN PEKALONGAN

Menyatakan bahwa Skripsi ini merupakan hasil karya saya sendiri, kecuali dalam bentuk kutipan yang telah penulis sebutkan sumbernya. Apabila skripsi ini terbukti merupakan hasil duplikasi atau plagiasi, maka saya bersedia menerima sanksi akademis dan dicabut gelarnya.

Demikian pernyataan ini saya buat dengan sebenar-benarnya.

Pekalongan, 09 Juli 2024

Yang Menyatakan



**Naely Sakinah**

**NIM. 2320072**

## NOTA PEMBIMBING

Kepada Yth.  
Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan  
UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan  
c/q. Ketua Program Studi PGMI  
di Pekalongan

*Assalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Setelah melakukan penelitian, bimbingan dan koreksi naskah skripsi saudara :

Nama : Naely Sakinah  
NIM : 2320072  
Program Studi : Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah  
Judul : **Pengembangan Media Pembelajaran Popup Diorama  
Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDN 01 Api-Api  
Wonokerto Kabupaten Pekalongan**

Saya menilai bahwa naskah skripsi tersebut sudah dapat diajukan kepada Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan untuk diujikan dalam sidang munaqasyah.

Demikian nota pembimbing ini dibuat untuk digunakan sebagaimana mestinya. Atas perhatiannya, disampaikan terimakasih.

*Wassalamu'alaikum, Wr. Wb.*

Pekalongan, 09 Juli 2024

Pembimbing



Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd.  
NIP. 199004122023212051



**KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA**  
**UNIVERSITAS ISLAM NEGERI**  
**K.H. ADBURRAHMAN WAHID PEKALONGAN**  
**FAKULTAS TARBIYAH DAN ILMU KEGURUAN**

Jl. Pahlawan, Rowolaku Kajen Kabupaten Pekalongan.

Website: [www.ftik.uingusdur.ac.id](http://www.ftik.uingusdur.ac.id) | Email: [ftik@uingusdur.ac.id](mailto:ftik@uingusdur.ac.id)

**PENGESAHAN**

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H. Abdurrahman Wahid mengesahkan skripsi Saudari:

Nama : Naely Sakinah  
NIM : 2320072  
Judul : **PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POPUP  
DIORAMA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V SDN 01  
API-API WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN**

Telah diujikan pada hari Jum'at tanggal 12 Juli 2024 dan dinyatakan **LULUS** serta diterima sebagai salah satu syarat guna memperoleh gelar Sarjana Pendidikan (S.Pd.).

Dewan Penguji

Penguji I

Penguji II

**Dr. Nanang Hasan Susanto, M.Pd.I.**  
NIP. 19800322 201503 1 002

**Dimas Setiaji Prabowo, M.Pd.**  
NIP. 19901202 202012 1 008

Pekalongan, 12 Juli 2024

Disahkan oleh

Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan



**Prof. Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag.**  
NIP. 19730112 200003 1 001

## PERSEMBAHAN

Alhamdulillah segala puji syukur saya panjatkan kepada Allah SWT, yang telah melimpahkan rahmat dan nikmat-Nya yang tidak terhitung banyaknya. Atas izin-Nya telah memperkenankan penulis sehingga penulis masih diberikan kesempatan untuk menyelesaikan skripsi ini, sebagai salah satu syarat untuk mendapatkan gelar sarjana. Walaupun jauh dari kata sempurna, penulis bersyukur telah mencapai titik ini, yang akhirnya skripsi ini dapat selesai juga. Skripsi ini penulis persembahkan secara khusus kepada:

1. Kedua orang tuaku, Bapak dan Ibu tersayang yang selalu mendoakan dan mendukung anaknya dalam setiap prosesnya. Selalu memberikan kasih sayang, cinta, dukungan dan motivasi. Terimakasih bapak dan ibu telah membuktikan bahwa sang pencipta akan memudahkan segala urusanku jika saya bersungguh-sungguh. Terimakasih kepada kedua orang tuaku yang telah memberikan dukungan secara penuh agar saya dapat menyelesaikan perkuliahan ini tanpa berhenti di tengah jalan walaupun banyak hambatan dan rintangan yang datang.
2. Untuk kakakku tersayang yang selalu mendukung dan mendoakan saya sehingga saya sekarang bisa berada di titik ini. Dan untuk seluruh keluarga besar saya yang telah ikut berpartisipasi dalam perjalanan kuliah saya
3. Untuk mas Maqbu Fauzi terima kasih sudah mau membantu saya dalam segala hal, terima kasih sudah memberi dukungan untuk menyelesaikan perkuliahan ini dengan tepat waktu.

4. Untuk diri saya sendiri yang telah mau berjuang untuk menyelesaikan skripsinya dengan sungguh-sungguh, sehingga perkuliahnya bisa terselesaikan dengan baik.
5. Ibu Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku dosen pembimbing skripsi atas bimbingan yang telah diberikan kepada penulis selama masa-masa skripsi, serta keikhlasan dan kesediannya dalam memberikan dukungan, motivasi, kritik dan saran untuk terselesaikannya skripsi ini.
6. Bapak Adin Setyawan, M.Pd. selaku dosen pembimbing akademik atas keikhlasan dan kesediannya dalam memberikan bimbingan selama delapan semester.
7. Sahabat tersayang serta teman seperjuangan yang telah memberikan semangat, bantuan, serta dukungan selama perkuliahan dan penyelesaian skripsi. Terimakasih telah mau menjadi tempat berkeluh kesah selama proses penyelesaian skripsi ini.
8. Teman-teman prodi PGMI Angkatan 20 yang telah kebersamai saya selama masa perkuliahan serta menemani dan membantu selama perkuliahan.

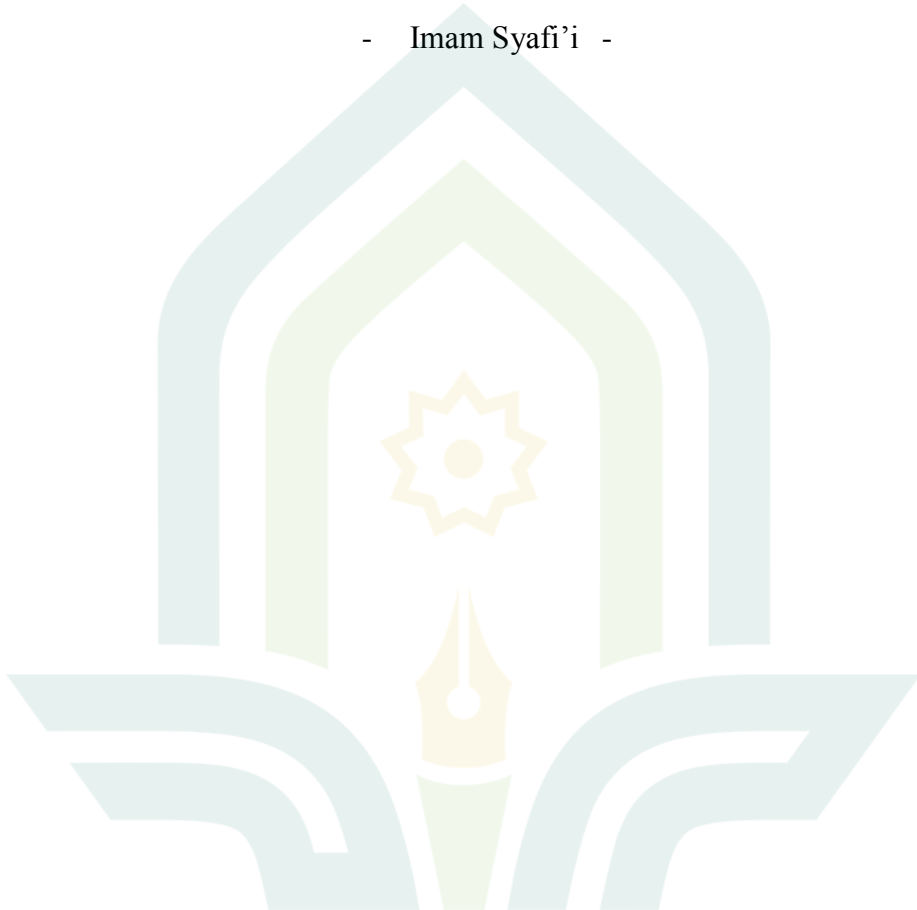
Demikian skripsi ini saya persembahkan kepada orang-orang yang telah ikut berpartisipasi dalam skripsi saya, terimakasih atas dukungan dari kalian.



## MOTTO

Barang siapa belum pernah merasakan pahitnya menuntut ilmu walaupun sesaat, maka akan menelan hinanya kebodohan sepanjang hidupnya.

- Imam Syafi'i -





## ABSTRAK

**Naely Sakinah 2024.** Pengembangan Media Pembelajaran *popup Diorama* Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDN 01 Api-Api Wonokerto Kabupaten Pekalongan

**Kata Kunci :** *Popup Diorama*, IPAS, teori Borg and Gall

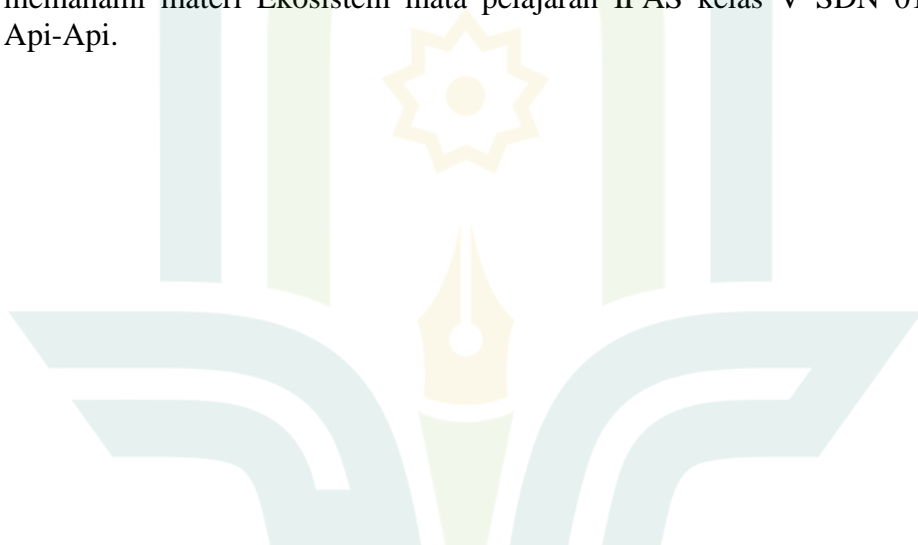
SDN 01 Api-Api Wonokerto adalah salah satu Sekolah dasar negeri di desa Api-Api, SD tersebut terletak di daerah pesisir pantai yang mayoritas siswanya lebih mengenal hewan laut. Berdasarkan wawancara dengan guru kelas V SDN 1 Api-Api Wonokerto didapatkan bahwa selama ini pembelajaran pada mata pelajaran IPAS Bab Harmonisasi Ekosistem guru biasanya menerangkan dengan metode caramah saja dan belum pernah menggunakan *Popup Diorama* dalam pembelajaran. Dengan demikian peserta didik mengira bahwa mata pelajaran IPAS adalah mata pelajaran yang hanya berisi tentang hafalan materi saja sehingga peserta didik kurang bersemangat dalam pembelajaran di kelas.

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kategori kelayakan produk media pembelajaran *Popup Diorama* serta mengetahui proses pengembangan media *Popup Diorama*.

Metode penelitian yang digunakan adalah metode *Research and Development* (penelitian dan pengembangan). yaitu metode penelitian yang menghasilkan produk tertentu dengan menguji keefektifan produk tersebut. Penelitian metode RnD ini menggunakan analisis kebutuhan dengan melalui survei langsung untuk menguji keefektifan produk pada objek yang diteliti. Penelitian ini mengacu pada pedoman penelitian pengembangan milik Borg and Gall yang telah disederhanakan sebagai berikut: identifikasi masalah, pengumpulan data, desain produk, validasi produk, revisi produk, dan uji coba. Penyederhanaan tersebut karena penelitian ini hanya bertujuan untuk mengetahui kelayakan produk yang dihasilkan.

identifikasi masalah pada penelitian ini berupa kurangnya variasi media pembelajaran sehingga siswa tidak termotivasi untuk belajar, kemudian teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi dan wawancara , untuk desain produk peneliti memilih media pembelajaran *Popup Diorama* di ekosistem laut dengan tema gambar dasaran laut, selanjutnya validasi produk validasi

produk ini bertujuan untuk mendapatkan kategori kelayakan. Validasi tersebut dilakukan oleh para validator ahli. Yang terakhir ada revisi produk, revisi ini bertujuan untuk memperbaiki kesalahan dan menyempurnakan media pembelajaran sesuai dengan masukan, saran dan kritik dari dosen validator ahli media dan materi. Berdasarkan hasil proses pengembangan media pembelajaran *Popup Diorama* dapat disimpulkan bahwa media pembelajaran *Popup Diorama* yang telah di validasi dan revisi menunjukkan hasil yang lebih baik dan dapat memenuhi kriteria kelayakan media pembelajaran. Untuk mengetahui bahwa media pembelajaran *Popup Diorama* dapat memenuhi kriteria layak melalui hasil angket validasi ahli media yang memperoleh skor 88 dan dinyatakan layak. Kemudian untuk hasil validasi ahli materi mendapat skor 55 dan dinyatakan media sangat layak digunakan. Yang terakhir melalui respon guru dan siswa memperoleh skor 80 untuk respon guru dinyatakan layak dan mendapat skor rata-rata 95,6 untuk respon dinyatakan sangat layak. Jadi media pembelajaran *Popup diorama* layak digunakan serta dapat membantu siswa dalam memahami materi Ekosistem mata pelajaran IPAS kelas V SDN 01 Api-Api.



## KATA PENGANTAR

*Bismillahirrohmanirohim.*

Alhamdulillah dengan memanjatkan segala puji bagi Allah SWT atas segala limpah rahmat dan hidayah-Nya, sehingga penulis dapat menyelesaikan skripsi ini dengan judul “Pengembangan Media Pembelajaran *Popup Diorama* Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDN 01 Api-Api Wonokerto Kabupaten Pekalongan”. Sholawat serta salam penulis haturkan kepada junjungan kita Nabi Agung Muhammad SAW semoga tercurahkan kepada beliau sebagai suri tauladan dan pembimbing umat menuju Allah swt. semoga kita diakui sebagai umatnya dan mendapat syafa’atnya baik di dunia maupun di akhirat kelak.

Skripsi ini disusun untuk memenuhi tugas akhir mahasiswa dan salah satu syarat memperoleh gelar Sarjana Pendidikan pada Universitas Islam Negeri K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan. Dalam penyusunan skripsi ini penulis menyadari bahwa tanpa bimbingan, bantuan, dukungan, dan kerjasama dari berbagai pihak penulis tidak akan bisa menyelesaikan skripsi ini dengan lancar. Oleh karena itu, pada kesempatan ini penulis mengucapkan banyak terima kasih kepada seluruh pihak yang terkait.

Dengan harapan semoga Allah SWT mencatat sebagai amal baik dan melipat gandakan kebaikan tersebut. Penulis menyadari bahwa dalam penulisan skripsi ini masih banyak kekurangan. Oleh karena itu, kritik dan saran yang membangun sangat penulis harapkan. Terima kasih yang setulus-tulusnya penulis sampaikan kepada seluruh pihak yang terlibat dalam proses penyusunan skripsi ini kepada:

1. Prof. Dr. Zaenal Mustakim, M.Ag., selaku Rektor UIN KH. Abdurrahman Wahid Pekalongan.
2. Prof Dr. H. Moh. Sugeng Solehuddin, M.Ag., selaku Dekan Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan UIN K.H Abdurrahman Wahid Pekalongan.

3. Juwita Rini, M.Pd., selaku Ketua Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
4. Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku Sekretaris Program Studi Pendidikan Guru Madrasah Ibtidaiyah.
5. Abdul Mukhlis, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Akademik.
6. Hafizah Ghany Hayudinna, M.Pd., selaku Dosen Pembimbing Skripsi yang telah bersedia meluangkan waktu dan pikirannya untuk memberikan arahan dan bimbingan selama masa penulisan skripsi, Serta telah banyak memotivasi penulis dalam berbagai hal.
7. Abdul Haris, S.Pd. selaku Kepala Sekolah SDN 01 Api-Api Wonokerto Kabupaten Pekalongan yang telah menyediakan waktu dan mengijinkan tempat untuk penelitian.
8. Seluruh Dosen Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang telah mendidik dan memberikan banyak ilmu kepada penulis.
9. Staf Fakultas Tarbiyah dan Ilmu Keguruan yang selalu berusaha memberikan pelayanan yang terbaik bagi penulis.
10. Seluruh staf perpustakaan yang telah membantu penulis dalam melengkapi referensi.
11. Semua pihak yang tidak bisa penulis sampaikan satu persatu namanya, yaitu pihak yang telah membantu hingga penyusunan skripsi ini selesai.

Semoga Allah SWT. membalas semua budi dan amal baik yang telah diberikan dan diikhhlaskan guna membantu penyelesaian skripsi ini. Tidak lupa penulis ucapkan *Jazakumullah Khoirul jaza' Jazakumullah Khairun Katsiran*. Akhir kata, penulis berharap semoga skripsi ini bermanfaat bagi kemajuan dunia pendidikan, khususnya dalam pembentukan karakter siswa dan memberi manfaat bagi semua pihak.

Pekalongan, 09 Juli 2024

Penulis

## DAFTAR ISI

<b>SAMPUL DALAM</b> .....	i
<b>SURAT PERNYATAAN KEASLIAN SKRIPSI</b> .....	ii
<b>NOTA PEMBIMBING</b> .....	iii
<b>LEMBAR PENGESAHAN</b> .....	iv
<b>PERSEMBAHAN</b> .....	v
<b>MOTO</b> .....	vii
<b>ABSTRAK</b> .....	viii
<b>KATA PENGANTAR</b> .....	x
<b>DAFTAR ISI</b> .....	xii
<b>DAFTAR TABEL</b> .....	xiv
<b>BAB I</b> .....	1
1.1 Latar Belakang.....	1
1.2 Identifikasi Masalah.....	5
1.3 pembatasan Masalah.....	5
1.4 Rumusan Masalah.....	5
1.5 Tujuan Penelitian.....	5
1.6 Manfaat Penelitian.....	6
1.7 Spresifikasi Produk Yang Dikembangkan.....	6
1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan.....	7
1.9 Sistematika Penulisan Skripsi.....	7
<b>BAB II</b> .....	8
2.1 Deskripsi Teori.....	8
2.2 Kajian Penelitian yang relevan.....	14
2.3 Kerangka berpikir.....	18
<b>BAB III</b> .....	21
3.1 Desain penelitian.....	21
3.2 Prosedur Penelitian.....	22
3.2.1 Identifikasi Masalah.....	22
3.2.2 Pengumpulan Data.....	22
2.3.3 Desain Produk.....	23

2.3.4	Validasi Produk .....	24
2.3.5	Revisi Produk .....	24
3.3	Tempat dan waktu .....	24
3.4	Subjek penelitian .....	25
3.5	Teknik dan Instrumen pengumpulan data .....	25
<b>BAB IV</b>	.....	<b>32</b>
4.1	Hasil Penelitian .....	32
4.1.1	Hasil Pengembangan Produk Awal .....	32
4.1.2	Hasil Uji Coba Produk .....	35
4.1.3	Revisi.....	39
4.2	Pembahasan.....	41
4.2.1	Identifikasi Masalah .....	41
4.2.2	Pengumpulan Data .....	42
4.2.3	Desain Produk .....	43
4.2.4	Validasi Produk .....	43
4.2.5	Revisi Produk .....	45
4.2.6	Uji Coba Produk.....	46
<b>BAB V</b>	.....	<b>47</b>
5.1	Kesimpulan .....	47
5.2	Saran.....	48
<b>DAFTAR PUSTAKA</b>	.....	<b>49</b>

## DAFTAR TABEL

Tabel 3.1 Tujuan Pembelajaran	23
Tabel 3.2 Kisi-Kisi Lembar Angket Validasi Ahli Media	26
Tabel 3.3 Kisi-Kisi Lembar Angket Validasi Ahli Materi	27
Tabel 3.4 Kisi-Kisi Lembar Angket Respon Guru	28
Tabel 3.5 Kisi-Kisi Lembar Angket Respon Siswa	28
Tabel 3.6 Pedoman Skala <i>Likert</i>	30
Tabel 3.7 Pedoman Nilai Konversi	31
Tabel 4.1 Desain Media <i>Popup Diorama</i>	32
Tabel 4.2 Hasil Validasi Ahli Media	35
Tabel 4.3 Pedoman Nilai Konversi Data Ahli Media	36
Tabel 4.4 Hasil Validasi Ahli Materi	37
Tabel 4.5 Pedoman Nilai Konversi Data Ahli Materi	37
Tabel 4.6 Hasil Angket Respon Guru	37
Tabel 4.7 Pedoman Nilai Konversi Data Respon Guru	37
Tabel 4.8 Hasil Angket Respon Siswa	38
Tabel 4.9 Pedoman Nilai Konversi Data Respon Siswa	39
Tabel 4.10 Tujuan Pembelajaran	43
Tabel 4.11 Daftar Nama Validator Ahli Media dan Materi	44



# **BAB I**

## **PENDAHULUAN**

### **1.1 Latar Belakang**

Penggunaan media pembelajaran di Indonesia masih menghadapi beberapa tantangan dan masalah yang menyebabkan tingkat penggunaannya relatif rendah. Rendahnya pemanfaatan media pembelajaran di Indonesia dapat disebabkan oleh kurangnya penggunaan alat peraga dalam proses pembelajaran (Setiawan et al., 2021).

Media pembelajaran memiliki hubungan erat dengan Pendidikan. Pendidikan merupakan salah satu aspek yang sangat penting bagi kehidupan manusia. Pendidikan dapat digambarkan sebagai “usaha sadar dan terencana untuk mewujudkan suasana belajar dan mengajar, agar peserta didik secara aktif mengembangkan potensi dirinya untuk memiliki kekuatan spiritual keagamaan, pengendalian diri, kepribadian, kecerdasan, akhlak mulia, serta keterampilan yang diperlukan dirinya dan masyarakat”. Dalam Kamus Besar Bahasa Indonesia (KBBI) istilah “pendidikan” yang diawali dengan kata “didik” diikuti dengan huruf “pe” dan “an” yang menunjukkan bahwa istilah ini memiliki tata cara tertentu yang diasosiasikan dengannya, yaitu “cara maupun tindakan membimbing”. Pembelajaran dapat didefinisikan sebagai metode mengubah standar etika seseorang atau perilaku yang diadopsi oleh individu atau kelompok sosial dengan maksud menyelesaikan konflik yang merugikan atau menghancurkan manusia melalui penggunaan praktik pendidikan yang tepat seperti pendidikan, belajar, bimbingan, dan pembinaan.

Pendidikan tidak bisa dipisahkan dari kehidupan, seperti kehidupan berbangsa dan bernegara. Kemajuan suatu bangsa akan ditentukan dari kemajuan pendidikan. Kesadaran akan peranan pendidikan yang dapat memberikan dan mewujudkan harapan dimasa mendatang agar lebih baik dapat mendorong masyarakat untuk lebih memberikan perhatian pada setiap perkembangan dalam dunia

pendidikan. Pendidikan juga merupakan salah satu upaya untuk meningkatkan kualitas hidup manusia, yang artinya dengan pendidikan manusia dapat merubah perilaku untuk menjadi lebih dewasa, menjadi manusia yang memanusiakan manusia, serta menjadikan kualitas hidup menjadi lebih meningkat.

Saat ini pendidikan di Indonesia masih dalam tahap berkembang. Baru-baru ini pemerintah telah mengesahkan kurikulum baru yaitu kurikulum merdeka yang merupakan sebagian dari upaya pemulihan pendidikan. Akan tetapi penerapan kurikulum merdeka ini dilakukan secara bertahap sehingga saat ini masih banyak SD yang belum beralih ke kurikulum merdeka. Pembelajaran tematik sendiri merupakan pembelajaran yang menggunakan tema langsung dan berkaitan dengan mata pelajaran lainnya, sehingga peserta didik akan mendapat pengalaman yang lebih bermakna. Dalam pembelajaran tematik keterlibatan peserta didik secara aktif dalam proses pembelajaran lebih ditekankan. Sedangkan pada Kurikulum Merdeka ini lebih menekankan pembelajaran berbasis kompetensi, yang mana pada pengembangan keterampilan dan *coping skill* siswa dalam menghadapi tantangan di masa depan. Hal ini dapat dicapai dengan memberikan bimbingan di kelas mengenai keterampilan praktis, seperti keterampilan komunikasi, keterampilan pemecahan masalah, dan keterampilan kemampuan beradaptasi.

Mata pelajaran IPAS merupakan salah satu mata pelajaran gabungan antara IPA dan IPS. Dalam mata pelajaran IPAS terdapat materi ekosistem yang pembahasannya tak lepas dari rantai makanan. Ekosistem sendiri merupakan kumpulan populasi dan komunitas sedangkan rantai makanan merupakan proses memakan dan di makan yang terjadi pada hewan. Peserta didik tingkatan sekolah dasar masih belum mengetahui ekosistem-ekosistem yang berada di bumi. Pada materi ekosistem tersebut guru tidak bisa menerangkan dengan berceramah saja akan tetapi guru juga harus membuat siswa berimajinasi dan paham akan gambaran-gambaran ekosistem. Hal itu akan sangat mudah dilakukan guru jika di sekitar sekolah terdapat berbagai macam ekosistem seperti sawah, sungai, dan hutan atau guru

bisa saja menggunakan media pembelajaran yang dapat membantu siswa memahami materi.

Media merupakan alat, platform, atau saluran yang digunakan untuk menyampaikan informasi, pesan, atau materi pembelajaran. Dalam konteks pendidikan, media dapat mencakup materi fisik seperti buku, alat bantu visual, atau sumber daya digital seperti video, perangkat lunak interaktif, dan platform online. Media ini dimanfaatkan untuk memudahkan proses pembelajaran dan meningkatkan pemahaman konten pendidikan. (Mei Lanti dan Asep Sukenda Egok. 2022. hlm 56–65). Beberapa media pembelajaran yang cocok untuk mata pelajaran IPAS adalah media visual, seperti menampilkan obyek di dalam kelas dalam bentuk nyata. Hal ini dapat mengasah kemampuan siswa untuk menyelesaikan sendiri permasalahan dalam pembelajaran sains yang dihadapi. Selain itu, penggunaan sumber belajar yang bervariasi, seperti sesekali bekerjasama dengan masyarakat, kantor-kantor, bank, dll, sebagai sumber informasi yang terkait dengan kehidupan sehari-hari juga sangat membantu siswa dalam memahami materi pembelajaran IPAS (K. Supardi. 2017. hlm 160–71).

*Pop-Up Book* adalah media visual jenis buku yang memiliki elemen tiga dimensi yang muncul secara mekanis saat buku dibuka. Buku ini dirancang untuk memberikan pengalaman belajar yang interaktif dan menarik bagi pembaca, terutama dalam konteks pembelajaran IPA di sekolah dasar. Penggunaan *Pop-Up Book* dalam pembelajaran telah terbukti efektif dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa, serta membantu guru dalam mengajarkan materi IPA dengan lebih mudah dan menarik. (Annisarti Siregar dan Elva Rahmah. 2016. hlm 10–21). Sedangkan *Diorama* adalah media pembelajaran visual yang menggunakan representasi tiga dimensi dari suatu adegan atau situasi yang disajikan dalam sebuah wadah atau ruang tertutup. *Diorama* sering digunakan dalam konteks pembelajaran IPA di sekolah dasar untuk membantu siswa memahami konsep-konsep yang sulit dengan cara yang lebih visual dan interaktif. Penggunaan *diorama* dalam pembelajaran telah terbukti efektif dalam meningkatkan minat dan hasil belajar siswa, serta membantu guru dalam mengajarkan

materi IPA dengan lebih mudah dan menarik. (Akiko Suhana dan Krisma Widi Wardani. 2022 hlm 5289–95).

Jadi *Pop-up diorama* adalah gabungan dari konsep buku *pop-up* dan *diorama*. Dalam hal ini, halaman buku tidak hanya memiliki elemen *pop-up* biasa, tetapi juga menciptakan kesan *diorama* yang lebih besar. Penggunaan media *Pop-up Diorama* yaitu guru menerangkan materi menggunakan media *Pop-up Diorama* untuk memvisualisasikan materi yang diterangkan. Pada penelitian ini peneliti ingin menggabungkan antara *Pop-up book* dengan *Diorama* menjadi perangkat media pembelajaran yang praktis dan menarik. Penggabungan media pembelajaran *Pop-up Diorama* karena media pembelajaran tersebut sesuai dengan materi Ekosistem mata pelajaran IPAS di kelas V SDN 01 Api-api Wonokerto.

SDN 01 Api-api Wonokerto adalah salah satu Sekolah dasar negeri di desa Api-api. SD tersebut terletak di daerah pesisir pantai. Kurikulum yang dipakai di SDN 01 Api-api yaitu ada 2 kurikulum yang berupa kurikulum k13 dan kurikulum merdeka, untuk kelas 3 dan 6 itu masih menggunakan kurikulum k13, sedangkan kelas 1,2,4,5 itu sudah menggunakan kurikulum merdeka. Siswa kelas 5 di SDN 01 Api-api berjumlah 43 anak yang mayoritas penduduk setempat. Berdasarkan wawancara dengan guru kelas V SDN 1 Api-api Wonokerto didapatkan bahwa selama ini pembelajaran pada mata pelajaran IPAS Bab Harmonisasi Ekosistem guru biasanya menerangkan dengan metode ceramah saja dan belum pernah menggunakan *Pop-up Diorama* dalam pembelajaran. Dengan demikian peserta didik mengira bahwa mata pelajaran IPAS adalah mata pelajaran yang hanya berisi tentang hafalan materi saja sehingga peserta didik kurang bersemangat dalam pembelajaran di kelas.

Melihat permasalahan di atas, didapatkan gambaran bahwa kurangnya ketertarikan belajar siswa pada mata pelajaran IPAS. Kesimpulan yang didapatkan dari permasalahan diatas adalah kondisi yang terjadi di SDN 01 Api-api Wonokerto ini kurangnya variasi metode dan media pembelajaran yang kurang meningkatkan semangat siswa dalam belajar. Yang seharusnya di mata pelajaran IPAS ini siswa lebih banyak aktif tidak hanya mendengarkan penjelasan dari guru saja.

Dari permasalahan tersebut diatas peneliti akan melakukan penelitian mengenai pengembangan media pembelajaran. Peneliti mengangkat sebuah topik yang sesuai dengan kondisi yang saat ini sedang dihadapi yaitu **“Pengembangan Media Pembelajaran *Pop-up Diorama* Mata Pelajaran IPAS Kelas V SDN 1 Api-api Wonokerto Kabupaten Pekalongan”**

### **1.2 Identifikasi Masalah**

Berdasarkan latar belakang masalah di atas, dapat diidentifikasi permasalahan sebagai berikut:

1. kurangnya variasi media pembelajaran yang digunakan oleh guru
2. minat belajar siswa yang masih kurang

### **1.3 Pembatasan Masalah**

Berdasarkan latar belakan dan identifikasi masalah di atas didapatkannya pembatasan masalah yang berupa pengembangan media pembelajaran *Popup Diorama* yang masih belum banyak dikembangkan oleh guru. Penelitian ini difokuskan pada pengembangan media pembelajaran 3 dimensi *Popup Diorama* pada materi Ekosistem mata pelajaran IPAS kelas V.

### **1.4 Rumusan Masalah**

1. Bagaimana proses pengembangan media *pop-up diorama* pada mata pelajaran IPAS kelas V di SDN 01 Api-api Wonokerto?
2. Bagaimana kelayakan media *pop-up diorama* pada mata pelajaran IPAS di tinjau dari validasi ahli media, materi, respon guru dan siswa ?

### **1.5 Tujuan Penelitian**

1. Mendeskripsikan proses pengembangan media *pop-up diorama* pada mata pelajaran IPAS kelas V SDN 01 Api-api Wonokerto
2. Mengetahui tingkat kelayakan media *pop-up diorama* pada mata pelajaran IPAS di tinjau dari validasi ahli media, materi, dan angket respon guru.

## 1.6 Manfaat Penelitian

### 1. Kegunaan Teoritis

Hasil penelitian ini nantinya akan dapat meningkatkan pengetahuan mengenai media pembelajaran 3 dimensi yang berupa *pop-up diorama*, serta dapat juga digunakan sebagai bahan kajian penelitian lebih lanjut dalam bidang pendidikan

### 2. Kegunaan Praktis

Penelitian ini diharapkan dapat memberikan kontribusi dalam mengembangkan kegiatan belajar dan memberikan manfaat kepada berbagai pihak, antara lain :

#### a. Bagi SDN 1 Api-Api Wonokerto

Dengan adanya media tiga dimensi ini diharapkan mampu untuk dapat memberikan manfaat dan inovasi baru untuk Sekolah Dasar Negeri 1 Api-Api Wonokerto dalam mengembangkan media pembelajaran

#### b. Bagi guru

Menjadi referensi baru bagi guru dalam menemukan opsi lain untuk mengatasi masalah dalam belajar yang terjadi di dalam kelas.

#### c. Bagi siswa

Dapat meningkatkan minat dan semangat belajar dan menambah pemahaman siswa dalam mata pelajaran IPA tema ekosistem subtema komponen ekosistem

#### d. Bagi peneliti lain

Sebagai bahan referensi dan rujukan ilmiah serta tambahan pengetahuan bagi peneliti baru untuk menjadi lebih kreatif, inovatif dan variatif dalam mengembangkan media pembelajaran.

## 1.7 Spresifikasi Produk Yang Dikembangkan

1. Media *Popup Diorama* yang dikembangkan sesuai dengan materi ekosistem mata pelajaran IPAS kelas V
2. *Popup Diorama* dirancang untuk mempermudah guru dalam menyampaikan materi
3. Tampilan *Popup Diorama* lebih menarik dan penuh warna yang mampu menarik perhatian siswa

## **1.8 Asumsi dan Keterbatasan Pengembangan**

### **1.8.1 Asumsi Pengembangan**

1. SDN 01 Api-api belum menerapkan media pembelajaran 3 dimensi
2. Sebagian besar siswa tertarik dengan hal-hal baru

### **1.8.2 Keterbatasan Pengembangan**

Keterbatasan waktu dan biaya peneliti sehingga dalam penelitian pengembangan ini hanya terbatas pada materi ekosistem laut

## **1.9 Sistematika Penulisan Skripsi**

Penulisan skripsi yang sesuai dengan buku panduan penulisan skripsi terbagi menjadi lima bab. Dari bab 1 sampai bab 5 pembahasannya saling berkesinambungan satu sama lain. Sistematika penulisannya sebagai berikut:

**BAB I** Pendahuluan: pendahuluan ini berisi tentang permasalahan yang akan dibahas di bab-bab selanjutnya. Berikut isi keseluruhan dari **BAB I**: Latar Belakang, Rumusan Masalah, Tujuan, Kegunaan Penelitian dan sistematika penulisan skripsi.

**BAB II** Landasan Teori: terdapat tiga sub bab pada landasan teori ini. Pada sub bab pertama meliputi deskripsi teori yang berisi empat hal yaitu media pembelajaran, mata pelajaran IPAS, Ekosistem dan pengembangan media *Pop-up Diorama*. Selanjutnya sub bab ke dua terdapat penelitian yang relevan dan terakhir sub bab ke tiga berisi kerangka berpikir.

**BAB III** Metode Penelitian: bab ini berisi tentang cara yang digunakan untuk penelitian, seperti metode penelitian, prosedur penelitian, tempat dan waktu penelitian, teknik pengumpulan serta analisis data.

**BAB IV** Hasil Penelitian dan Pembahasan: bab ini berisi Desain awal produk, validasi produk, revisi produk, uji coba produk, penyempurnaan produk dan terakhir pembahasan produk.

**BAB V** Penutup: bab lima ini merupakan tahap akhir dari penulisan skripsi yang berisi kesimpulan dari hasil penelitian serta saran penggunaan produk.



## BAB V

### PENUTUP

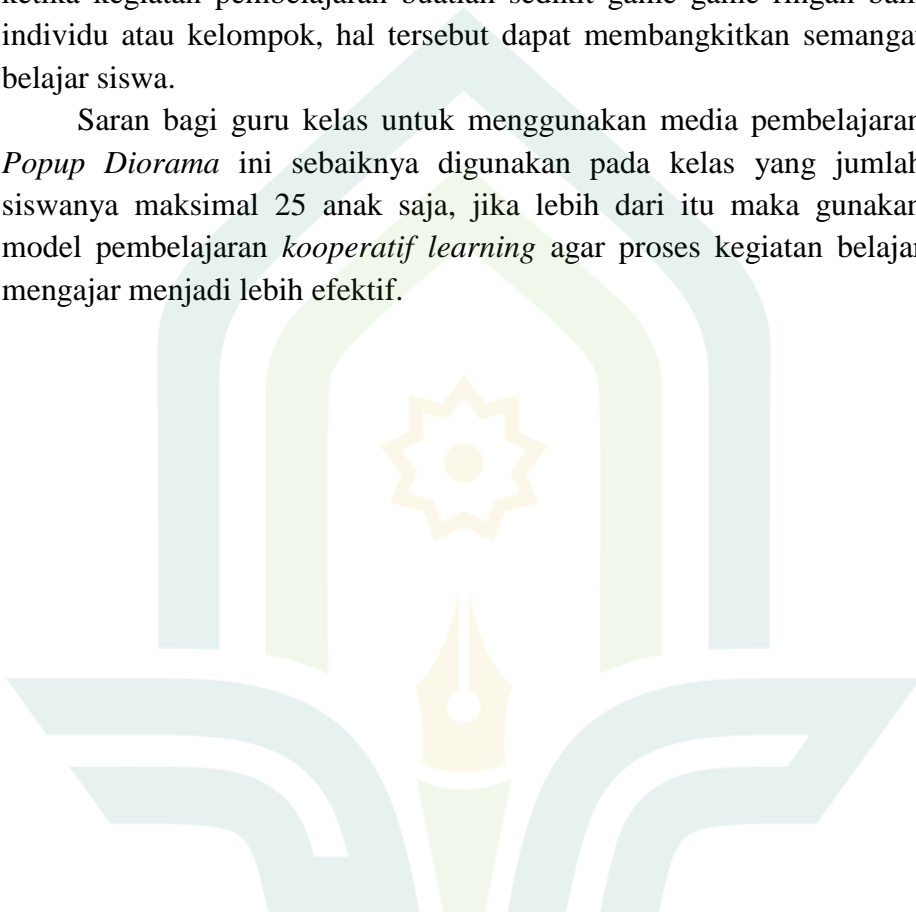
#### 5.1 Kesimpulan

- a. Penelitian ini menggunakan pedoman penelitian pengembangan Borg and Gall. identifikasi masalah pada penelitian ini berupa kurangnya variasi media pembelajaran sehingga siswa tidak termotivasi untuk belajar, kemudian teknik pengumpulan data yang digunakan pada penelitian ini adalah observasi dan wawancara , untuk desain produk peneliti memilih media pembelajaran *Popup Diorama* di ekosistem laut dengan tema gambar dasaran laut, selanjutnya validasi produk validasi produk ini bertujuan untuk mendapatkan kategori kelayakan. Validasi tersebut dilakukan oleh para validator ahli. Yang terakhir ada revisi produk, revisi ini bertujuan untuk memperbaiki kesalahan dan menyempurnakan media pembelajaran sesuai dengan masukan, saran dan kritik dari dosen validator ahli media dan materi.
- b. Berdasarkan hasil proses pengembangan media pembelajaran *Popup Diorama* disimpulkan bahwa media pembelajaran *Popup Diorama* yang telah di validasi dan revisi menunjukkan hasil yang lebih baik dan dapat memenuhi kriteria kelayakan . untuk mengetahui bahwa media pembelajaran *Popup Diorama* dapat memenuhi kriteria layak melalui hasil angket validasi ahli media yang memperoleh skor 88 dan dinyatakan layak. Kemudian untuk hasil validasi ahli materi mendapat skor 55 dan dinyatakan sangat layak. Yang terakhir melalui respon guru dan siswa memperoleh skor 80 untuk respon guru dinyatakan layak dan mendapat skor rata rata 95,6 untuk respon siswa dinyatakan sangat layak. Jadi media pembelajaran *Popup diorama* layak digunakan serta dapat membantu siswa dalam memahami materi Ekosistem mata pelajaran IPAS kelas V SDN 01 Api-Api.

## 5.2 Saran

Penelitian ini bertujuan untuk mengetahui kategori kelayakan saja saran bagi peneliti lebih lanjut yaitu menambahkan tujuan penelitian untuk mengetahui keefektifan media pembelajaran dan sebaiknya dalam memilih warna background media pilihlah background yang cerah dan terang agar siswa tertarik untuk memperhatikan. Selain itu ketika kegiatan pembelajaran buatlah sedikit game game ringan baik individu atau kelompok, hal tersebut dapat membangkitkan semangat belajar siswa.

Saran bagi guru kelas untuk menggunakan media pembelajaran *Popup Diorama* ini sebaiknya digunakan pada kelas yang jumlah siswanya maksimal 25 anak saja, jika lebih dari itu maka gunakan model pembelajaran *kooperatif learning* agar proses kegiatan belajar mengajar menjadi lebih efektif.



## DAFTAR PUSTAKA

- Cindy, N. L. C. R., I Wayan Sujana, & Ni Nyoman Ganing. (2023). Media Pop-Up Book Berbasis Literasi Muatan IPS Materi Interaksi Manusia dengan Lingkungannya pada Siswa Kelas V Sekolah Dasar. *Jurnal Ilmiah Pendidikan Profesi Guru*, 5(3), 449–465. <https://doi.org/10.23887/jippg.v5i3.58022>
- Faujiah, N., Septiani. A.N, Putri, T., & Setiawan, U. (2022). Kelebihan dan Kekurangan Jenis-Jenis Media. *Jurnal Telekomunikasi, Kendala dan Listrik*, 3(2), 81–87.
- Hasan, M., Milawati, Darodjat, Khairani, H., & Tahrim, T. (2021). Media Pembelajaran. In *Tahta Media Group* (hal. 29–31).
- Inggit, wijayanti D. (2023). Implementasi Kurikulum Merdeka Pada Pembelajaran IPAS MI/SD. *jurnal ilmiah pendidikan dasar*, 08(02), 2015–2016.
- Lanti, M., & Egok, A. S. (2022). Development of Pop-Up Book Learning Media for the Fifth Grade Natural Science Content of the State Elementary. *Current Issues on Elementary Education Journal*, 1(1), 56–65.
- Masturah, E. D., Mahadewi, L. P. P., & ... (2018). Pengembangan Media Pembelajaran Pop-Up Book pada Mata Pelajaran IPA Kelas III Sekolah Dasar. *Jurnal EDUTECH Univrsitas Pendidikan Ganesha*, 6(2), 212–221. <https://ejournal.undiksha.ac.id/index.php/JEU/article/view/20294>
- Prabowo, A. (2016). Penggunaan Teknologi Fermentasi Pakan dalam Sistem Integrasi Sapi-Tanaman Jagung. *Jurnal Triton*, 7(2), 2085–3823.
- Prabowo, D. M. (2019). Pengembangan Media Diorama 3 Dimensi Dalam Pembelajaran Ipa Materi Ekosistem Kelas V. *Joyful Learning Journal*, 6(4), 234–242. <https://doi.org/10.15294/jlj.v6i4.17008>
- Rahmawati, S., Rahman, Sopandi, W., & Darmawati, B. (2018). Pop-Up Book in Reading Comprehension Ability Context in Thematic

- Learning. *Journal of Education Research and Evaluation*, 1(1), 1–7.  
[http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR.\\_PEND.\\_BAHASA\\_DAE\\_RAH/195704011984121-RAHMAN/Pop-Up Book in Reading Comprehension Ability Context in Thematic Learning %281%29.pdf](http://file.upi.edu/Direktori/FPBS/JUR._PEND._BAHASA_DAE_RAH/195704011984121-RAHMAN/Pop-Up%20Book%20in%20Reading%20Comprehension%20Ability%20Context%20in%20Thematic%20Learning%20%281%29.pdf)
- Rahmawati Yulias Diana, Wening Putri Aprilia. Sukandari, R. D. A. (2023). *Implementasi Kurikulum Merdeka pada Mata Pelajaran IPAS Sekolah Dasar*. 7(5), 3(2), 524–532.  
<https://journal.uui.ac.id/ajie/article/view/971>
- Ramli, M. (2012). Media Teknologi Pembelajaran. *IAIN Antasari Press*, 1–3.
- Setiawan, H. R., Rakhmadi, A. J., & Raisal, A. Y. (2021). Pengembangan Media Ajar Lubang Hitam Menggunakan Model Pengembangan Addie. *Jurnal Kumparan Fisika*, 4(2), 112–119.  
<https://doi.org/10.33369/jkf.4.2.112-119>
- Siregar, A., & Rahmah, E. (2016). Model pop up book keluarga untuk mempercepat kemampuan membaca anak kelas rendah sekolah dasar. *Ilmu Informasi Perpustakaan dan Kearsipan*, 5(1), 10–21.
- Sugiyono. (2010). Metode Penelitian Pendidikan Pendekatan Kuantitatif, Kualitatif, dan R&D,. In *Bandung: Alfabeta*.
- Suhana, A., & Wardani, K. W. (2022). Pengembangan Media Diorama Berbasis Audiovisual untuk Meningkatkan Dimensi Bergotong Royong pada Pembelajaran IPS Materi Tindakan Heroik Mendukung Proklamasi Kemerdekaan Indonesia Kelas V Sekolah Dasar. *JlIP - Jurnal Ilmiah Ilmu Pendidikan*, 5(12), 5289–5295.  
<https://doi.org/10.54371/jiip.v5i12.1202>
- Supardi, K. (2017). Media Visual dan Pembelajaran IPA di Sekolah Dasar. *Jurnal Inovasi Pendidikan Dasar*, 1(2), 160–171.  
<https://unikastpaulus.ac.id/jurnal/index.php/jipd/article/view/266>
- Suyatmi, Hastiana, Y., & Seri, H. (2020). Pengembangan Media Tiga Dimensi pada Pelajaran IPA Pokok Bahasan Air Tanah dan Air Permukaan di Sekolah Dasar Kelas V. *Journalo of Education and Counseling*, 2(1), 150–160.

- Utari Firliana, Reffiane Fine, H. H. (2018). Pengembangan Media Pop Up Pada Pembelajaran Tematik Terintegrasi Tema 7 Benda, Hewan, dan Tanaman di Sekitarku. *jurnal sekolah*, 3(1), 430–439.
- Yunanto, H. A., & Ninawati, M. (2022). Pengembangan Media Diorama Berbasis Kontekstual Materi Ekosistem Muatan Pelajaran IPA Kelas V. *Jurnal Ilmiah Mandala Education (JIME)*, 8(3), 2071–2071.





KEMENTERIAN AGAMA REPUBLIK INDONESIA  
UNIVERSITAS ISLAM NEGERI  
K.H. ABDURRAHMAN WAHID PEKALONGAN  
PERPUSTAKAAN

Jalan Pahlawan Km. 5 Rowolaku Kajen Kab. Pekalongan Kode Pos 51161  
www.perpustakaan.uingusdur.ac.id email: perpustakaan@uingusdur.ac.id

LEMBAR PERNYATAAN PERSETUJUAN PUBLIKASI  
KARYA ILMIAH UNTUK KEPENTINGAN AKADEMIS

Sebagai sivitas akademika UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, yang bertanda tangan di bawah ini, saya:

Nama : NAELY SAKINAH  
NIM : 2320072  
Jurusan/Prodi : PENDIDIKAN GURU MADRASAH IBTIDAIYAH  
E-mail address : naellysakinah22@gmail.com  
No. Hp : 087729242225

Demi pengembangan ilmu pengetahuan, menyetujui untuk memberikan kepada Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif atas karya ilmiah :

Tugas Akhir  Skripsi  Tesis  Desertasi  Lain-lain (.....)  
yang berjudul :

PENGEMBANGAN MEDIA PEMBELAJARAN POPUP DIORAMA MATA PELAJARAN IPAS KELAS V  
SDN 01 API-API WONOKERTO KABUPATEN PEKALONGAN

beserta perangkat yang diperlukan (bila ada). Dengan Hak Bebas Royalti Non-Eksklusif ini Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan berhak menyimpan, mengalih-media/format-kan, mengelolanya dalam bentuk pangkalan data (database), mendistribusikannya, dan menampilkan/mempublikasikannya di Internet atau media lain secara **fulltext** untuk kepentingan akademis tanpa perlu meminta ijin dari saya selama tetap mencantumkan nama saya sebagai penulis/pencipta dan atau penerbit yang bersangkutan.

Saya bersedia untuk menanggung secara pribadi, tanpa melibatkan pihak Perpustakaan UIN K.H. Abdurrahman Wahid Pekalongan, segala bentuk tuntutan hukum yang timbul atas pelanggaran Hak Cipta dalam karya ilmiah saya ini.

Demikian pernyataan ini yang saya buat dengan sebenarnya.

Pekalongan, 17 Juli 2024



NB: Harap diisi, ditempel meterai dan ditandatangani  
Kemudian diformat pdf dan dimasukkan dalam file softcopy /CD